**Зайцева Анастасия**

**Ундина**
**Камерный мюзикл**

 ***(Сказка-притча)***

**Действующие лица:**Ундина
Рыцарь
Рыбак
Рыбачка
Виола
Дядя Ундины
Сестры Ундины (можно просто голоса)

Души Ундины и Рыцаря (два артиста балета)

*Сцена представляет из себя рыбацкую избу, из мебели только камин, стол, пара стульев и табурет, сети и другие рыбацкие снасти. В центральной части дальней стены большое окно.*

 **Сцена 1:** *Темно. Полыхают молнии. Звуки шторма, волны разбиваются о берег неимоверно громко и до опасного близко, но словно повисает пауза, как виолончель на одной бесконечной ноте.*

***Музыкальный номер 1:***
Не только внешней красотою полон свет,
Но нежностью и легким безрассудством,
И преданности искренней искусством...
И теплотой, не знающей границ,
И трепетом исписанных страниц,
И нежеланьем быть хоть миг раздельно,
И верою, что ласка беспредельна...
И напускного в этом чувстве нет.
И нет пустых и безразличных глаз,
И нет стремления достигнуть превосходства.
Необъяснимое двух душ парящих сходство,
Притягивает столь различных нас.
И что это за чувство каждый знает,
Но мало кто, подняв крыло, взлетает.
И если всё же связь с землёю рвется,
Любовью эта буря чувств зовется...
Такой, что слов уже не подобрать,
Лишь стать послушным ветру и летать.
Вот эта красота не увядает.
И вечно молод, кто ее познает.

*Накатывает новая волна. Становятся всё более различимыми голоса, не человеческие... словно сама стихия заговорила на тысячи различных тембров... голоса постепенно заполняют собой всё: то вздыхают, то раскатисто вздымаются, то словно шепчут что-то почти различимое.
Но вот выходят рыбак и его жена. И голоса отходят на второй план, а потом и вовсе стихают. Теперь слышен только плеск воды еще бушующего моря.*

**Рыбак:** Ну, где же она? За окном такая непогода.
**Рыбачка:** Тебе ли не знать, что никакая стихия ей не страшна. Она чувствует себя как рыба в воде и в море, и на скалах, и в самой глухой чаще леса, куда я и близко не подойду.
*Слышатся уханья, шелест листвы, чьи-то шаги, шорохи…***Рыбак:** И то верно, лес у нас не приведи Господи. Я и сам, когда хожу до города, твержу молитву. Но пока духи леса были милостивы к нам. А Ундина, уж это точно, ничего и никого не боится здесь. Кажется, что лес и море подвластны ее воле... и настроению.
*Слышится девичий веселый смех, рыбак подходит к окну, вглядывается в темноту, внезапно окно распахивается.***Рыбачка:** Ну вот, опять! Одни шалости на уме. Ох, и непогода! Закрой окно, прошу тебя.

*Рыбак закрывает, но тут же окно распахивается снова, в комнату попадают капли дождя, ветер сдувает занавеску, а из его завываний постепенно рождается песня.*

***Музыкальный номер 2:*****Ундина:**Сегодня я жду небывалого чуда.
Я знаю, что путник придет ниоткуда.
Он будет измотан, не очень учтив,
Напыщен, нахален, совсем не красив...
Но сердце ему только будет стучать...
Навеки... не в силах другого обнять...
Не в силах умолкнуть, уснуть, раствориться
Любовь будет в венах русалочьих биться.

**Рыбачка:** Ты слышал? Что это?
**Рыбак:** *(себе)* Бред! Какой еще путник? Здесь у нас? В такую-то непогоду? *(жене)* Это ветер. *(закрывает окно, отходит)*

*Окно с грохотом распахивается снова, свет в избе гаснет, очень близко громыхает гром, темноту ночи пронзают молнии, в проеме окна появляется силуэт рыцаря. Старики от неожиданности отшатываются от окна. Свет в избе появляется вновь. Раздаётся очень громкий стук в дверь.*

**Рыбачка:** Кого это ещё принесло? Ты видел? В окне... Как тогда эта белая фигура... Ох, и страху же было...
**Рыбак:** Тот был куда выше ростом. А это обычный человек. Нельзя в такую ночь бросить человека на улице. Я пойду открою.
*Открывает. На пороге рыцарь. С него ручьями стекает вода.*
**Рыбак:** Проходите, сударь! Не следовало вам в такую ночь забредать в этот лес. Хоть я тут живу и повидал всякого, но и я бы не решился в такой поздний час и в такую грозу...
**Рыцарь:** *(перебивает, напыщенно)* Рыцарь Ганс Эрик Тревор Папильот фон Виттенштейн цу Витгенштейн.
**Рыбачка:** Рады приветствовать вас рыцарь. Извините, мы не представились...
**Рыцарь:** Не соблаговолите ли вы накормить столь высокого гостя!
**Рыбачка:** *(себе под нос)* Ну, не такой уж и высокий...
**Рыбак:** Да, конечно, рыцарь..., сейчас моя...
**Рыцарь:** *(перебивает)* Рыцарь Ганс Эрик Тревор Папильот фон

Виттенштейн цу Витгенштейн.
**Рыбак:** Да, конечно... *(себе)* Ох, как много букв! *(жене)* Дорогая...
**Рыбачка:** Уже иду, рыцарь...
**Рыцарь:** Рыцарь Ганс Эрик...
**Рыбак:** Да, да. *(Предлагает рыцарю сесть)* Так что же, рыцарь... *(Рыцарь вскакивает, чтобы снова назвать имя, но рыбак продолжает и тот садится на место)* ...привело вас в столь поздний час в этот жуткий...?
**Рыцарь:** Ну, а как ты думаешь? Разумеется, женщина!
**Рыбак:** Женщина? Но ведь...
**Рыцарь:** Это самая прекрасная женщина из всех! И я не оставлю без внимания твою просьбу рассказать о ней во всех подробностях.
**Рыбак:** Но...
**Рыцарь:** Её имя Виола, как скрипка... Стоит ей начать говорить - тут же ее голосу вторит этот чудный инструмент.

***Музыкальный номер 3:****В памяти рыцаря звучит скрипка и голос Виолы: скрипка скрипит и безбожно фальшивит, Виола отчитывает кого-то из слуг или ухажеров, может быть, и самого рыцаря.***Рыбак:** Это...
**Рыцарь:** Она знатна! Прекрасна! Горда! Ни один мужчина не смеет коснуться даже подола ее платья! Но у меня появился шанс: если я вернусь из этого леса живым, то мне будет позволено, припасть к ее драгоценной ручке.
**Рыбак:** Только и всего...
**Рыцарь:** Осторожнее, старик...
*Дверь распахивается. Слышен ветер, шторм. В комнату стремительно влетает Ундина, ее щеки горят румянцем, она не отрываясь смотрит на рыцаря.***Рыбак:** Ну вот, явилась. *(пауза)* Чего же ты молчишь? Стоило бы выказать столь почетному гостю уважение и хотя бы склонить свою красивую головку.
**Ундина:** Зачем же склонять голову перед тем, кто скоро станет мне мужем?
**Рыбак:** Что ты такое говоришь? Не слушайте ее, сеньор! Это неразумное и взбалмошное дитя.
**Ундина:** Неразумное и взбалмошное дитя, Ганс.
**Рыцарь:** Ты знаешь моё имя? А как же зовут тебя?
**Ундина:** Ундина. Я живу бесконечно мало, я живу бесконечно давно... Я люблю тебя всего минутку, я любила тебя целую вечность...
*Пауза затягивается, Ундина и рыцарь не сводят взгляда друг с друга, рыбак онемел от неожиданности и растерянности.***Рыбак**: *(приходит в себя, Ундине)* Ну знаешь...
**Ундина:** Тщщщ... *(рыбак засыпает, звучит нежная музыка)*

***Музыкальный номер 4:*Ундина:**Пойдем, пойдем, пойдем!
Не будет небо нам судьей.
Ведь жизнь твоя лишь миг,
Но буду вечно я с тобой.
**Рыцарь:**
Пойдем, пойдем, пойдем!
Как странно! Горячо в груди.
Мне долг стоять велит.
А сердце в грудь стучит: "Иди!"
**Вместе:**Пойдем, пойдем, пойдем!
За нас сегодня целый мир!
Пойдем, пойдем, пойдем!
**Рыцарь:**
Моя Ундина!
**Ундина:**
Мой кумир!
**Рыбачка** *(входит):* А вот и ваш ужин, сэр рыцарь.
*Рыбак приходит в себя.***Рыцарь** *(словно выйдя из оцепенения, потирает руки)*: Благодарствую, хозяйка!
**Ундина:** Это форель? Ты приготовила нашему гостю форель? Ганс, ты станешь это есть?
**Рыцарь:** Еще бы! И с большим аппетитом!
**Ундина:** Будешь есть бедную форель…
**Рыбачка:** Ундина...
**Ундина:** ...которая еще час назад вольно плавала в прохладной воде?
**Рыцарь:** Безусловно буду.
**Ундина:** Ну что ж... *(взмахивает рукой - тарелка с форелью оказывается на полу)* Ешь теперь. *(убегает)*
**Рыцарь:** Что с ней?
**Рыбачка:** Она переживает за всякое живое существо. Но за рыб и других морских обитателей... Ох... Нам она позволяет ловить рыбу, но только чтоб прокормиться самим... Я принесу вам хлеба и вина, рыцарь...
**Рыцарь:** Нет, постой, сначала стоило бы разыскать ее.
**Рыбак:** Ундину? Вот это вряд ли. Если она не захочет, чтоб ее нашли, вы напрасно будете тратить время на ее поиски...
**Рыцарь:** Но в такую непогоду!..
**Рыбак:** Рыцарь, ей повинуется вода, земля и небо. Ничто не угрожает ей в мире природы...
**Рыцарь:** И всё же я должен...

**Рыбак:** Подождите, Рыцарь. Позвольте мне вам кое-что рассказать.

**Рыцарь:** Непременно! Но только после того, как я разыщу её.
*В окне появляется Ундина. Шум волн стихает. Видно, как обрадовали ее слова Рыцаря.*

**Рыбачка:** Вот и она! Довольнешенька! Давай-ка, заходи в дом.

*Ундина мотает головой. Остается у окна, любуется Рыцарем.*

**Рыбак:** Ну как, сударь, теперь вы готовы выслушать мой рассказ?

*Рыцарь располагается поудобнее, всем своим видом показывая, что готов слушать.*

**Рыбак:** Дело в том, сэр рыцарь, что Ундина не наша дочь.

***Музыкальный номер 5:***

**Рыбак:**С той ночи минуло пять лет,

Но до сих пор ответа нет,

Откуда, как, каким путем

Ундина в наш попала дом.

Мы спали, был уж поздний час,

Как сон слетел немедля с нас.

На море шторм с ума сводил

И кто-то грозно говорил,

Как будто сами небеса

В дождь низвергали голоса.

**Рыбачка:**

Хоть было слов не разобрать

Несложно было нам понять,

Что голоса те спор вели

В неведомой для нас дали.

**Рыбак:**

Потом всё стихло вмиг. И вдруг

Услышали мы робкий стук.

**Рыбачка:**

За дверью девушка была

Совсем юна и так мила…

**Рыбак:** *(с волнением)*

Но в темноте в проем окна

Фигура нам была видна.

**Рыбачка:** *(как страшный сон)*

Весь в белом. Жуткий строгий взгляд.

Глаза на девушку глядят.

**Рыбак:**

Потом исчез.

**Рыбачка:** *(лицо светлеет)*

 А мы втроем

С тех пор с дочуркою живем.

И шаловливое дитя

Мы оба любим.

**Рыбак:**

*(поддерживает)*Не шутя!

*(ворчит, но по-доброму)* Хоть и несносная порой,

И не спешит бежать домой.

Всё бродит по лесу одна.

И… в море крепко влюблена.

**Рыбачка:**

Как дождь – бежит его встречать.

И можно сколь угодно ждать -

Не возвратится до темна.

*(с улыбкой)* И… в дождь, пожалуй, влюблена.

**Рыбак:**

О нас заботится тайком.

Всегда в порядке старый дом,

Хоть скромный, но всегда улов

В сетях нам к ужину готов.

**Рыбачка:**

Но что уж странно сверх всего –

Не сносит платья своего.

И как была стройна, юна -

Всё не меняется она.

Прическа, глазки – всё одно.

Ей вечно юной быть дано.

***Музыкальный номер 6:***

*Ундина поёт красивую завораживающую мелодию.*

*Все персонажи замирают (не внезапно, а как бы постепенно, приняв удобные подобающие их образу позы), Ундина входит в хижину, берет за руку рыцаря, усаживает рядом с собой у камина, его голова ложится ей на колени, он тих и послушен.*

***Музыкальный номер 6:*Ундина** *(мелодекламация)***:**Мы живем вне времени и вне пространства,
Ибо любим мир мы всей душой.
И природы пышное убранство
В сердце всюду носим мы с собой.
У природы учимся терпенью,
У природы учимся любви
Вечной, всеобъемлющей, священной,
Не подвластной времени и лжи.
*(поет)*

Если ты поверишь мне, то будет
Тяжело отречься и забыть.
Слабы, ветрены беспомощные люди.
Я прошу тебя сейчас серьезным быть.
Не твердить мне слов пустых, красивых.
Ничего сейчас не обещать. Знаю,
Трудно быть Ундиною любимым.
Знаю, скоро будет срок скучать
По тебе единственно родному,
По тебе, поведавшему вновь
Сердцу моему почти живому
Что сильней всех чувств земных любовь.

*Всё приходит в движение, рыбаки просыпаются, море снова заводит свою грозную песнь, но очень быстро звуки его почти смолкают, шторм проходит, Ундина так и сидит у камина, Рыцарь мирно, с улыбкой на устах, спит у неё на коленях, старики переглядываются, Рыбачке ничего не остаётся, как всплеснуть руками и смириться с происходящим.***Голос:** Время шло неторопливо. Днем Рыцарь охотился или рыбачил со стариком. Вечерами уютно устроившись подле камина, в котором потрескивали, разлетаясь искорками, дрова, мужчины смаковали доброе домашнее вино, проводя время за мирными беседами... Подле рыцаря всегда сидела Ундина, любуясь своим избранником и словно боясь потерять хоть миг их общего тихого счастья. Резвое непослушное дитя превратилось в кроткую и нежную девушку...

Впрочем, и рыцарь забыл все свои титулы и регалии, он был просто Гансом и он просто любил свою Ундину.

*Свет гаснет. Слышен сильный ветер, перерастающий в грозу и шторм. В окне снова появляется тень, на ней плащ, движения порывисты, голос резок.*
**Виола** *(под аккомпанемент скрипящих мимо нот скрипок)*: Поможет мне кто-нибудь?
*Рыцарь и рыбак бросаются к двери, на пороге стоит промокшая насквозь, но с очень строгим и надменным взглядом, девушка.***Виола:** Ну наконец-то! *(Она поднимает руки, чтоб с нее сняли мокрый плащ, но все стоят в оцепенении...)* Ну же! *(Рыцарь помогает ей раздеться. Он изумлен, узнав Виолу. Она проходит в дом, недовольно оглядывая убогое, на её взгляд, жилище, выходит на середину комнаты и начинает нарочито громко...)* Отвратительное местечко... этот ваш лес! Вся моя свита не пойми куда подевалась. Я бы решила, что они просто струсили, но они пропадали у меня на глазах, впрочем, это их не оправдывает. *(себе)* А еще этот ужасный призрак?.. Человек?.. Весь в белом.
**Рыбачка:** Простите. Но как вы попали в этот жуткий лес? О нем наслышаны все. И каждый желает оставаться подальше от этого места.
**Виола** *(так же громко)*: Бесспорно я сама велела отправиться сюда! Ничто не может бросать тень на мою непоколебимость!
**Рыбак:** Но...
**Виола:** Я должна быть первой во всем!
**Рыбачка:** Но...
**Виола:** И вот я здесь! А сейчас вы выведете меня из этой чащи!
**Рыбак:** Но посмотрите, что творится за окном...
**Виола:** Погода уступит моей воле!
**Ундина:** *(в ее глазах с приходом Виолы появился беспокойный огонек и прежние задор и решимость)* Вот уж это вряд ли.
*Виола, выведенная из себя фразой Ундины, отступает в сторону так, что Рыцарь оказывается между двумя девушками. Только теперь Виола узнает Ганса. Немая сцена.*
**Виола:** Рыцарь Ганс Эрик Тревор Папильот фон Виттенштейн цу Витгенштейн?.. *(он непроизвольно склоняет голову перед Виолой)* Ты заслужил право припасть к моей драгоценнейшей ручке... Да, я помню своё обещание. *(Он не двигается)* Не упускай своего шанса. *(Он в нерешительности)* Неужели мой храбрый Рыцарь Ганс испытывает смущение и робость? Ну же!
**Ундина:** *(с ударением на «мой»)* Мой храбрый Ганс...
**Виола:** Твой? *(На ее лице начинает расплываться улыбка)*

***ЗТМ.***

**Сцена 2:**

*Шторм усиливается, в окне новый силуэт в белом, через ЗТМ он оказывается то в одной то в другой части комнаты, Ундина стоит посреди комнаты, не обращая на него внимания.*

**Дядя Ундины:** Мы тебя предупреждали. Мы говорили тебе…

**Ундина:** *(не обращая внимания на его слова)* Как поживают мои сестры?

**Голоса сестер:** Если влюбишься в человека, обратной дороги не будет!

**Дядя Ундины:** Обратной дороги не будет!

**Голоса сестер:** Вернись! Вернись к нам навсегда!

**Ундина:** Я не могу! Поздно! Теперь я всецело принадлежу ему. Я люблю его!

**Дядя Ундины:** Отрекись от этой любви. Отпусти его. Он всё равно уйдет.

**Ундина:** Я знаю.

**Дядя Ундины:** Ты погубишь и себя и этого рыцаря.

**Ундина:** Ты убьешь его?

**Дядя Ундины:** Нет. Смерть итак стоит за его спиной. Ведь он человек. Человеческая жизнь ничтожно мала. Но твой рыцарь и свой век не протянет. Его раздирают желание быть с тобой и желание вернуться к своим привязанностям. Он должен выбирать. Это убьет его куда раньше положенного ему срока. А ты не оставляешь ему выбора.

**Ундина:** Я спасу его. Я его отпущу. Но я останусь с людьми. В этом я буду ему верна.

**Голоса сестер:** Он не сможет уйти. Он не уйдет.

**Ундина:** Остаётся одно?

**Дядя Ундины:** Остаётся одно.

**Ундина** *(дяде)***:** Ты поможешь мне?

**Дядя Ундины:** Да. Но ты выполнишь два моих условия: ты вернешься домой и позволишь мне сделать так, чтобы и ты забыла…

**Ундина:** Нет! Я отпущу моего Ганса. Но я не отдам мою любовь. Русалки любят лишь раз!

**Голоса сестер:** Русалки любят лишь раз.

**Ундина:** И это навсегда!

**Голоса сестер:** И это навсегда.

***Музыкальный номер 7:***

**Голоса сестер** (поют)**:**

Лишь раз один вскипает кровь.

И с этих пор одна любовь

Живет в груди и дарит свет

На долгий-долгий-долгий век.

Да, это счастье на века:

Когда русалочья рука

С рукой русалочьей слиты,

Но человека любишь ты.

Он смертен, жизнь его кратка,

Вам счастья лишь на полглотка

Судьба сулит. А дальше боль!

Помочь, сестра, ты нам позволь!

**Ундина**: (*говорит*)

Нет! Я готова болью стать

И человека потерять

Навек. Но память пусть живет.

Ведь вместе с ней любовь умрет.

Умрет навеки, навсегда

И ей не вспыхнуть никогда!

Пусть тлеет, пусть еще горит!

Пусть сердце с сердцем говорит.

Хоть человек… молчит.

**Дядя Ундины:** Но почему именно он? Почему именно человек?

**Ундина:** Я знала с рождения, я чувствовала, что единственная моя любовь живет здесь, среди людей. Я знала *(будто вспоминает)*:

**Музыкальный номер 8:**

**Ундина** *(поет)***:**

Он не будет красив, он не будет умен,

Будет он и напыщен, и груб.

С детства славы желал и любовь презирал,

Видел в ней лишь досадный недуг.

Но такой, не другой, только он будет мой,

Только с ним мне изведать дано,

Что такое любовь, как неиствует кровь…

*(тихо)* Пусть то будет мгновенье одно.

Но за это мгновенье и жизни не жаль,

Лишь оно стоит лет и веков.

А познав, сколь любовь велика и чиста,

Измениться мой рыцарь готов.

Жить вдали от людей, пышной славы своей

Блеск презреть и свой титул забыть.

Мир природы познать, ее тайны понять,

Тихой нежностью вместе дышать.

**Ундина:** Но если пришло время, если мой миг счастья закончен, что ж… Я принесу эту жертву. Чтобы мой рыцарь жил… свой век.

**Дядя Ундины:** Этого недостаточно. Отнять его память, не отняв твоей?.. Любящие души находят друг друга. Памяти я лишаю лишь человека. Что если душа его вспомнит? Что если твоя душа отыщет его в мире людей?.. Поэтому ты должна всё забыть!

**Голоса сестер:** Всё забыть.

**Дядя Ундины:** И уйти с нами.

**Голоса сестер:** И уйти с нами.

**Ундина:** Я не могу. Не просите меня об этом. Шанс, что наши души встретятся так мал! Позволь мне остаться в мире людей. Позволь мне продолжить любить!

**Дядя Ундины:** Это твой выбор.

**Голоса сестер:** Пойдем с нами!

**Ундина:** Простите меня! Я не могу.

**ЗТМ.**

**Сцена 3:**

*Волны и ветер затихают, медленно начинает набираться приглушенный свет, звучит музыка. На сцене Ундина, Рыцарь и Виола.*

***Музыкальный номер 9:*****Ундина:**
Растащит волна по углам
Ты будешь, наверное, там,
С другими, которых понять
Тебе будет не сложно.

**Виола:**

Нет счастья в забытой глуши,

Здесь вместо фанфар камыши

Поют свою грустную песню

О призраке счастья.

Но нет его тут, и не жди,

Весь год проливные дожди.

И даже любовь не согреет,

Когда осознаешь:

Потеряны титул и честь,

Лачужкой владеешь ты здесь.

И княжеской дочери

Даже подола не стоишь.
**Рыцарь:**

Я рад бы забыть всё, как сон.

Но болен, растерян, влюблен.

Ундиной дышу

И душа моя с ней расцветает.

Я жил здесь, не зная забот,

Но что-то покой мой гнетет,

Зовет, больно бьет по щекам

И тоску навевает.

Мой долг, моя гордость и честь,

Побед моих прежних не счесть…

Не вы ли мне душу гнетете,

И рушите счастье?

Тепло превращая в жару,

В излишнюю блажь – красоту,

И в слабость – желанье с любимой

Навеки остаться!

*Ундина жестом останавливает песню, затем усаживает и усыпляет Виолу.*

**Ундина:** Ты забудешь. Прости, мой любимый. Я отпускаю тебя! Я люблю тебя! (Зовет) Дядя, я готова.

*Появляется дядя Ундины.*

***Музыкальный номер 10:***

**Голос Дяди Ундины** *(мелодекламация)*:

Из памяти исчезнет много дней,

Ты в мир людской уйдешь с княжной своею.

Забудешь нас, забудешь рыбака,

Его жену и верную Ундину.

Ты будешь вновь любимцем при дворе,

Героем, покоряющим невольно

Сердца девиц и всех придворных дам,

Но стаешь верен царственной Виоле.

Тебе помимо прочего дарую

Здоровье то, что отняли те дни,

Что ты провел в суровых наших землях

С той, что дышать тобою вечно будет.

Хоть знать тебе об этом не дано.

И я надеюсь, так тому и быть.

Свершись мое заклятие, падите,

Все узы памяти, и дайте нам надежду,

Что всё со временем на свой вернется

Брег, к своим истокам и своим корням.

(*Ундине*)

Ундина, скройся! Не рождай невольно

Сомнений тяжких в рыцарской груди.

*Ундина прячется*.

*Рыцарь приходит в себя, просыпается и Виола. Он склоняется перед ней на колено, но она помогает ему подняться и склоняет голову на его плечо.*

 **ЗТМ**.

  **Сцена 4:**

**Голос:** Никогда более рыцарь не видел Ундину. Он не помнил ее. Не понимал, как оказался в этом странном сумрачном лесу… Виола сочинила для него красивую легенду, которая во многом была правдивой, ведь он и впрямь отправился в лес, дабы заслужить право припасть к царственной ручке. Но получил он не один только обещанный поцелуй… Свадьба Ганса с Виолой была пышной и

по-настоящему красивой. Надо сказать, что и Виола очень поменялась, живя в лесу. Пропали гневные слова и резкий тон, и не было больше ощущения, что каждое ее слово сопровождает нестройный подвывающий хор скрипок. Они жили в согласии и мире. Но что-то неуловимое томило душу рыцаря, что-то словно звало его куда-то далеко… Накатывала непонятная тоска. Тогда он, под предлогом охоты, собирался и ехал к берегу моря, реки или озера... (*Выходит рыцарь, садится на край сцены ближе к левой кулисе, смотрит куда-то вдаль*) Сидел подолгу у воды, не сводя глаз с ее шелковистой глади. И никогда ни одна волна не тревожила поверхности. Даже реки текли тихо и бесшумно. Ласково навевая покой и утешение.

А Ундина… Она словно растворилась. Рыбак и его жена знали, чувствовали, что она рядом… Постоянно приглядывает за ними и помогает во всем. Изредка они даже слышали ее голос… песню… Вроде волны шуршат по камням… Но как точно они различали слова… А может, это воображение раззадоривало их седые головы…

*Выходит Ундина, тоже садится на край сцены ближе к правой кулисе, поет.*

***Музыкальный номер 11:*
Ундина:**

Знай, любимый мой, я всегда с тобой,

Непроглядной тьмой, ясным утром,

Ветром в волосах, солнышком в глазах,

Капелькой росы в Незабудках.

У любой реки словно две руки,

Это я тебя обнимаю!

Но река молчит, мой секрет хранит,

Обо мне мой Ганс не узнает!

*(говорят на фоне музыки)*

**Ганс:** Какое странное чувство! Такое тепло… и сразу озноб! Голова кружится.

**Ундина:** Кружится голова!

*Ганс и Ундина одновременно поднимают головы вверх, словно разглядывая что-то очень далеко и высоко.*

*Души их встречаются. Пластический этюд (театр теней).*

***Музыкальный номер 12:***

*Рыцарь поет:*

**Рыцарь:**Больно! Сердце в клочья рвется.
Тело к телу пусть прижмется.
Но она теперь так далеко.
И не будет больше этих
Детских глаз. И в целом свете
Не найти того, с кем так светло.

**Ундина:**

Нет! Нельзя! Забудь, мой милый!

Память только я хранила,

Не искав твоей души!

**Рыцарь:**

Но душа с душою вместе
И я знаю, в этой песне

Голос твой во мне звучит!

**Ундина:**

Может, это сон! Не может

Он на явь быть столь похожим.

Прахом всё пошло кругом!

**Рыцарь:**

Разве ты меня не любишь?

**Ундина:**

Милый, ты себя погубишь!

Позабудь! Всё это сон!

**Рыцарь:**

Нет! Не сон! Я точно знаю!

Снова крылья обретаю!

Тихо мысль в траву вплетаю,

Где ты мирно спишь.

Мне не усидеть на месте!

Верю – снова будем вместе!

**Ундина:**

Тише! Нет! Не быть нам рядом!

Подойдешь – я стану градом!

Прогоню, любя, рыдая…

**Рыцарь:**

Я тебя люблю…

**Ундина:**

Я тобой дышу, но знаю

Ганс, тебя я убиваю!

Я тебя люблю…

*Души словно тянет в разные стороны, их разлучают.*

*ЗТМ. Когда появляется свет, Дядя Ундины уже стоит в центре сцены.*

**Дядя Ундины:** Я предупреждал. Все непрожитые переживания обрушатся на Рыцаря. Теперь его не спасти**.**

**Ундина** *(испуганно)*: Дядя!

**Дядя Ундины:** Прости! Я бессилен что-то изменить.

 **ЗТМ.**

 **Сцена 5:**

*Рыбак с женой смотрят в окно хижины. Там снова бушует буря.*

**Рыбак:** Давненько природа так не гневалась! С тех пор, как Ундина пропала, море словно уснуло.

**Рыбачка:** Ундина всегда была рядом. Ты знаешь это не хуже меня!

**Рыбак:** Да. Знаю. Но ни разу с тех пор мы не видели ее в человеческом облике.

**Рыбачка:** Зато сколько раз ты находил рыбу в сетях, которые даже не забрасывал?.. А сколько раз чувствовал, как свежий ветерок гладит тебя по волосам?.. А сколько…

**Рыбак:** Всё так, всё так! Но сегодня всё иначе. Что-то случится! Помяни моё слово. Неспроста на море сегодня шторм поднялся!

**Рыбачка:** Ты прав…

*Стук в дверь. Старики бросаются открывать. В хижину входит Виола.*

**Виола:** Здравствуйте! Разрешите ли вы, добрые люди, быть вашей гостьей?

**Рыбачка:** Конечно, конечно, госпожа! Как мы можем вам отказать…

**Виола:** Нет, прошу вас, не называйте меня госпожой. Мне куда приятнее думать… *(не может подобрать слов)*

**Рыбак:** Проходите, Виола. Вам рады в этом доме! Вы и впрямь очень изменились. Присаживайтесь. Что привело вас к нам?

**Виола:** Мой Ганс… *(поправляется)* Ганс. Он пропал. Он простился со мной очень ласково и умчался на своем коне. Он часто уезжал, но возвращался тем же вечером. Но в этот раз он был необычайно задумчив, глаза его будто вмещали всю тоску и безысходность, они смотрели в вечность: непроглядную, глубокую… Так мне показалось. Его не было три дня. И я отправилась за ним.

**Рыбак:** Сюда?

**Виола:** Это вышло само собой, меня притягивал этот лес. Он словно звал меня. Три дня я провела в пути… И вот я здесь.

**Рыбачка:** Напрасно, госпожа… *(поправляется)* Виола… Рыцарь не появлялся здесь с тех пор…

**Виола:** Я знаю…

*Стук в дверь. Виола вскакивает.*

**Виола:** Это он!

**Рыбачка:** Быть не может…

*Стук повторяется.*

**Виола:** Точно он!

*Спешит к двери. Открывает. Нежно обнимает Ганса. Он мягок, но словно отстранен. Они проходят в хижину.*

**Рыцарь:** Ничего не изменилось. Или… всё изменилось. Прости меня, Виола... Я вижу так далеко! Но моё «далеко» приближается неимоверно быстро…

**Виола:** Что с тобой, Ганс?

**Рыцарь:** *(смотрит куда-то вдаль)*Я словно несу на плечах полмира с его горами, долинами и реками… со всей его неразберихой, гордыней и суетой… Я вспомнил то, что нельзя было вспоминать… То, что разделило меня надвое… То, что теперь ни за что не отпущу из моей головы и сердца… Я словно прильнул к единственному роднику на земле и вспомнил вкус… Но родник растворился в воздухе… И где теперь его искать?..

**Виола:** Ты говоришь об Ундине?

**Рыцарь:** Я говорю о невозможности двух стихий быть вместе… Впрочем, всё еще хуже: она стихия, а я – только человек…

*(в изнеможении садится)* Прости меня, Виола!

**Виола:** Ганс, милый! *(садится рядом, гладит его, как малыша, по голове)*

***Музыкальный номер 13:***

**Виола:** Я нашла тебя, милый мой, сердцем нашла,
Только мысли твои далеко.
С той, которой ты сердце однажды отдал,
И теперь тебе так тяжело.
Не тащи эту ношу один! Подожди!
На двоих мы разделим твой груз.
Я смогу, я пойму, излечу и прощу,

И на волю тебя отпущу.

Я слезу утаю, твое сердце дарю

Той, с которой ты сможешь летать!

Только, милый, живи,

Чувством светлым гори,

Через годы его пронеси.

Мы упросим стихии Ундину вернуть!

Разве смогут они устоять?

Если вечна любовь,

Ей пылать вновь и вновь!

*Рыцарь падает бездыханный. В этот момент в хижину вбегает Ундина, видит лежащего Рыцаря.*

**Ундина:** Ганс!!!

*Подбегает к нему. Кладет руки ему на плечи. Внезапно становится неэмоциональной, словно неживой, говорит очень тихо и уверенно:*

**Ундина:**

Я хочу лежать на дне,

Тихом и пустом,

Если счастья не дано,

Я уйду с тобой.

*В окне появляется Дядя Ундины, жестом останавливает время (с музыкальной отбивкой). Все замирают. Он входит в хижину. Подходит к Ундине. Берет ее за руку. Она приходит в себя. Он отводит ее в сторону.*

**Дядя Ундины:** Прости меня, я не в силах ему помочь.

**Ундина:** Я уйду с ним.

**Дядя Ундины:** Ты не можешь. Мы существа другого порядка. Там за гранью ваши пути не пересекутся.

**Ундина:** *(сквозь слезы)* Значит, никогда?..

**Дядя Ундины:** Никогда!

**Ундина:** Какое жуткое слово… пустое… звенящее в этой дикой пустоте… всеобъемлющее… жестокое… ничтожное… Ни-ког-да!

**Дядя Ундины:** У меня нет выбора. *(Ундина смотрит на Рыцаря)* Ты всё забудешь.

*Он выставляет руку, чтоб отнять память, Ундина резко оборачивается, собираясь возразить, но тут же взгляд ее меняется, черты лица становятся мягче (как при встрече любимого родственника).*

**Ундина:** Дядя!? *(оглядывается по сторонам)* Где это мы? Как тут плавать? Какие они смешные! Это люди?

**Дядя Ундины:** Да, Ундина, это люди.

**Ундина:** А этот красивый юноша… Что с ним?

**Дядя Ундины:** Он мертв, Ундина.

**Ундина:** Мертв? Это как?

**Дядя Ундины:** Это… как сон. Очень долгий сон.

**Ундина:** Дядя, я юноше перед сном расскажу сказку?

*Подбегает по-детски к рыцарю. Гладит его по волосам.*

**Ундина:**

Тихо так, лишь рыбы дышат.

Они мысли наши слышат.

Если я пойду ко дну,

Мысль у рыбок отниму.

**Дядя Ундины:** *(улыбаясь ее детской наивности)* О чем это ты? *(очень по-доброму)* Пойдем, Ундина!

**Ундина:** Пойдем.

*Дядя, как ребёнка, берет её за руку, и они выходят. Остальные так и оставшись на своих местах, исчезают в темноте. Слышны только голоса:*

**Виола:** Ганс…

**Рыбачка:** Бедный юноша…

**Рыбак:** Да, бедный влюбленный мальчик…

**Виола:** Ганс…

 **Сцена 6:**

*Берег моря. А может быть, берег мира. Или вся Вселенная.*

**Голос Ундины:** *(звучит как воспоминание)*

Тихо так, лишь рыбы дышат.

Они мысли наши слышат.

Если я пойду ко дну,

Мысль у рыбок отниму.

*На сцене появляется Ундина:*
**Ундина:** Ганс! Я вспомнила… Ганс…

И сильные руки,

И нежный твой взгляд,

И вольные мысли,

Что вместе парят,

Сплетаются, тают

На милом плече,

Росинкой оставшись

В ночной темноте.

Но помню и то,

Как ты тихо лежал.

Как смерти посланник

Тебя обнимал.

Как вдаль уносился

Ты вновь от меня.

А я всё забыла,

Безмерно любя.

Любя не смогла

Уберечь и спасти.

И мне с этой ношей

Отныне идти.

Одной.

***Музыкальный номер 14:***

**Ундина:**

Не улетай, не улетай,

Как легкий бриз меня касайся.

Мой милый, ангелом ты стань,

И теплым ветром возвращайся,

Пой песни с шелестом листвы,

С дождем коснись моей ладони,

Росой колени окропи,

Будь в каждом птичьем разговоре.

Я разгадаю, я пойму,

Тебя услышу в каждой строчке,

С тобой на небо нет пути,

Но мы не будем ставить точки,

Мы разгадаем бытия

Необъяснимые загадки,

Я просто стану ждать тебя –

Ты приходи ко мне украдкой…

**Рыцарь:**

Не улетай, не улетай…

Как легкий бриз меня касайся…

*Музыка смолкает.*

**Ундина:** Мой Ганс!..

*Лицо Ундины светлеет, на нем появляется улыбка и вера, что любимый рядом. Свет постепенно гаснет.*

**Сцена 7:**

*Видны тени Ундины и Рыцаря. Они крепко сжимают ладони друг друга, ничто уже никогда не сможет их разлучить.*

**Дядя Ундины:** Невозможно преодолеть законы бытия… Души людей и мифических существ не встречаются за пределами земной жизни. Но вся твердь, вся водная гладь, даже небеса… встали на сторону влюбленных – и природа уступила. Она дала им шанс быть вместе. Стать ее частью, частью всего сущего, частью всех рассветов, всех морских брызг, каждого солнечного луча, каждой травинки и каждого дуновения! Во всем и везде… навсегда… живет частичка большого неодолимого чувства, которое еще долгие века будет касаться каждого живущего на Земле.

***Музыкальный номер 15:*** *(мелодекламация)*

*Все герои спектакля постепенно появляются на сцене, последними выходят Рыцарь и Ундина вместе.*
**Рыцарь:** *(тенью)* Покоится мир наш на тихих улыбках,

**Ундина:** *(тенью)* На зыбкости счастья, на глупых ошибках,

**Рыбак:** *(выходит)* На вере в добро... и заботу… и свет…

**Рыбачка:** *(выходит)* Который нас греть будет тысячи лет.

**Виола:** *(выходит)* И жизнь наша смысл с этих пор обретет.

**Дядя Ундины:** Любовь, как ни прячь – она дверцу найдет!

**Рыцарь:***(выходит вместе с Ундиной)* И вам не укрыться уже, не забыть…

**Ундина:** Ни жизни, ни смерти любовь не убить.

***Музыкальный номер 16:***

**Ундина и Рыцарь:**Столько лет прошло - мы с тобой одно,
Дерево одно в этом мире.

Ветви – небеса, в листьях голоса

Все, что о любви говорили.

В песнях и стихах, на разных языках

Людям нотки счастья дарили.

Негасим их свет! И прощаний нет.

Путь в бессмертье чувствам открыли!

**Все:** *(мелодекламация)*

Негасим наш свет! И прощаний нет!

Путь в бессмертье чувствам открыли…

**P.S.:**

**Дядя Ундины:** Вы скажете: «А как же Виола? Ведь она тоже любила!»

Она любит и сейчас! Это чувство даёт ей силы и вдохновение, оно согревает ее! И она ни за что не потеряет это тепло!

 Февраль, 2022 год.

По всем вопросам можно обратиться

к автору по электронному адресу

nastya\_koshmar@mail.ru