**УДАР ПОЧТАЛЬОНА**

 Пьеса

 Андрей Волков volkov-38@mail.ru

Действующие лица

Вчерашние студенты, выпускники:

Ксения.

Павел.

Ольга.

Клим – бывший студент.

Игнат – сосед Ксении по дому.

Кубарев – доцент института.

Шархун Степан – начальник гидрологической службы в Арктике.

Майор ФСИН Качура.

Капитан ФСИН Барков.

Рассыльный.

 1

Комната Игната. Небогатая простенькая обстановка. Игнат, молодой парень, сидит в кресле. Ксения, стоит у стола и собирает бумаги, конспекты. На щеке Игната огромное багровое пятно. Следы давнего ожога.

**Ксения.** Моё репетиторство окончено. Не вижу смысла заниматься дальше. Ты неплохо подготовлен, Игнат. К тому же, я не могу больше брать деньги с твоей мамы.

**Игнат.** Ты и так брала символическую плату.

 **Ксения.** Правильно. Мы же соседи, и к тому же, друзья.

**Игнат*.*** Спасибо тебе.

**Ксения**. За что? Я же брала плату. Пусть и символическую.

**Игнат**. И тебе это не было в тягость?

**Ксения**. Ни капельки.

**Игнат**. Даже когда ты меня водила в кино?

**Ксения**. Наоборот. Это было приятно.

**Игнат**. Вряд ли я был для тебя подходящей компанией. Видел, как на нас кругом пялились.

**Ксения**. Людям вообще свойственно пялиться по сторонам.

**Игнат.** До двенадцати лет я был нормальным, если бы не этот проклятый ожог.

**Ксения**. Ты и сейчас вполне нормальный, Игнат.

**Игнат.** Самое мерзкое, это не то, когда тебя разглядывают в упор. А когда из деликатности отводят глаза. Или, когда шепчутся за спиной.

**Ксения**. Решил пожалеть себя? Тут я тебе не помощница. Считай, что ты меня не растрогал. (Накидывает сумку на плечо.)

**Игнат.** Подожди. Мне будет не хватать наших занятий. Наших вторников и четвергов. Я уже к ним привык.

**Ксения**. Ты позови, и я снова приду.

**Игнат**. А можно?

**Ксения**. Конечно, глупый. И нам вовсе не обязательно что-то зубрить. Можно просто посидеть, сходить куда-нибудь.

**Игнат**. Да, это было бы совсем неплохо.

**Ксения** (садится к столу). Знаешь, я вот что подумала. Тебе надо привыкать к студенческим компаниям, к этой атмосфере…

**Игнат**. Я ещё не поступил.

**Ксения**. Поступишь. Я что зря занималась?! А пока я приглашаю тебя на вечеринку. Что-то вроде тусэ выпускников истфака. Дринк-сейшн. Но отжигать, сильно не будем. Прощальная пирушка. Не тот настрой. Да и почти все разъехались. Будет человек семь-восемь. Жалкие остатки. Зато познакомишься с нашем преподом по шизологии. Он доцент. Жесткий факер, но любитель на халяву. Тот ещё дринкач! Вообще он забавный. Когда выпьет, начинает говорить по-китайски. Он там бывал в командировке. Читал лекции. Как будто в Китае своих психологов нет?

**Игнат**. А когда?

**Ксения**. Завтра в восемь. Я зайду за тобой. Кстати, о доценте. Знакомство может пригодиться, а?

 2

Комната в студенческом общежитии. Скромный быт, но застолье обещает быть изысканным. Павел открывает вина. Ксения расставляет закуски на столе. Павел ставит бутылку, идёт к двери и закрывает её на замок.

**Ксения** (удивленно). Что происходит?

**Павел**. Не хочу, чтобы нам мешали. Надо поговорить.

**Ксения**. Ого! Как торжественно.

**Павел** (подходит к ней). Мне предложили работу по линии УВД. И знаешь где? В колонии, на зоне.

**Ксения**. Где, где?

**Павел**. В колонии для малолетних. Так сказать, в местах не столь отдаленных. Но это не опасно. Не кичман. Им в школу требуется толковый историк. Некому преподавать. Должно быть, прежний спасовал от трудностей.

**Ксения**. И что ты решил?

**Павел.** Согласился. Как можно такое упускать?

**Ксения.** Ты что, прикалываешься?

**Павел**. Мне предложили хорошую зарплату и разные блага. Подъёмные там, надбавки, отпуск два месяца, ну и армия зачтется.

**Ксения**. И сколько лет тебе там надо отбарабанить?

**Павел**. Ты меня уж совсем-то крепостным не считай.

**Ксения.** Просто плохо представляю тебя в роли препода, в такой глуши, да ещё с этими трудновоспитуемыми…

**Павел**. Думаешь, я там спалюсь, не справлюсь?

**Ксения**. Ну, почему? Ты ведь не самый последний студент был у нас на факультете.

**Павел.** И не какой-нибудь ботан?

**Ксения**. Конечно, нет.

**Павел**. И не отстающий дурогон, столбняк?

**Ксения**. Да нет же, нет!

**Павел**. Вот и поехали со мной.

**Ксения**. Зачем? Мне-то ведь не грозит идти в армию.

**Павел**. Я не в армию, я замуж тебя зову.

 Пауза.

**Ксения.** Я признаться, ожидала, что ты мне однажды что-то такое скажешь. Даже надеялась.… Но как-то не так.

**Павел.** Неудачно выразился, согласен. Но суть от этого не меняется.

**Ксения.** Дело не в этом.

**Павел**. А в чём? Ты объясни. Я пойму.

**Ксения.** Ты как-то всё смешал в одном флаконе. И колонию, и блага, и меня в придачу.

**Павел.** Ты отказываешь, или?

**Ксения**. Моё согласие будет означать отъезд с тобой?

**Павел.** Да, конечно. Только вместе.

**Ксения**. И как долго я могу раздумывать?

**Павел.** Видишь ли, завтра я съезжаю с общаги. Мне негде жить. Пару-тройку дней перекантуюсь у приятеля.

**Ксения.** Я согласна, Павел. Пора.

 Пауза.

**Павел.** Ты не пожалеешь.

**Ксения.** Хотелось бы так.

**Павел.** Я не буду пока о нас ничего объявлять на вечеринке. Чтобы не сглазить.

**Ксения** (пожимает плечами). Как хочешь.

**Павел.** А ты не очень-то рада, Ксю.

**Ксения**. Просто пока сбита с толку. И, пожалуйста, не называй меня больше так.

**Павел**. Не буду. Да, я сегодня видел Клима.

**Ксения.** Он здесь?!

**Павел**. Приехал на несколько дней. Живет на севере, где-то в заполярье. Я позвал его к нам в гости.

**Ксения**. Зачем ты это сделал? Кто тебя просил?

**Павел**. Он как-никак мой товарищ, хоть и бывший. И вообще, я хотел, чтобы между нами всё было по-честному. Хотя бы, напоследок…

 Пауза.

**Ксения.** Он придёт?

**Павел.** Не знаю. Он не обещал, но…. По правде сказать, сомневаюсь. Если учесть, как он тогда исчез. Ни с кем, не попрощавшись.

 Стук в дверь.

**Ксения**. Наверное, гости. Ну, иди же, открой.

 3

Комната в студенческом общежитии. Вечер. Застолье. Ксения сидит рядом с Игнатом. За столом так же Павел, Ольга, доцент института Кубарев. Павел наливает спиртное по бокалам, встаёт.

**Павел.** Наш суровый комендант, Анна Христофоровна, сделала мне последнее китайское предупреждение. А она, как известно, шутить не любит. Словом, завтра съезжаю. Прощай любимый институт! И не сидеть мне больше в аудитории на аляске. И не слышать крутые лекции Никиты Андреича.

**Кубарев.** Можно подумать, ты на них ходил!

**Павел.** Зато понаслышке знаю.… Так вот, друзья мои. Предлагаю выпить за лучшее время нашей жизни! Жаль, что оно осталось уже позади.

Поднимают бокалы, пьют.

**Ольга.** Ну, из тебя и тостующий. Нагнал тоски.

**Павел**. Не мастак я в этом деле. А вот наш дорогой Никита Андреевич, лучше скажет. А-а, уважаемый доцент? (Снова наливает спиртное.)

**Кубарев.** (поднимается, берёт бокал). Да, чертовски жаль расставаться с вами. Хорошая была группа. Девушки сплошь умницы, красавицы.

**Ольга**. Ну, наконец-то. Дождались добрых слов. А то только и слышали: «институтки, да куклы лупоглазые!»

**Кубарев.** Это я так говорил?

**Ольга**. А то нет?!

**Кубарев.** Я говорил: умницы, отличницы, красавицы!

**Павел**. Спортсменки!

**Кубарев.** Именно. А как они играли в волейбол!? Защищали честь института. О-о! И как им шла их обтягивающая спортивная форма. Эти маечки.

**Ксения**. Так вот на что вы таращились?!

**Кубарев.** Кстати, о спорте. Я сегодня видел одного. Дайте вспомнить. Ну да, волейбол, бокс. … Впрочем, учился он неважно.

**Ольга**. Кто он? Кого вы видели?

**Кубарев.** Точно. Видел в метро. На разных эскалаторах. Я ехал к вам, а он в сторону Космонавтов. (Садится.) Кажется, он не узнал меня. Или сделал вид….

**Павел**. Клим! Вы говорите о Климе?

**Кубарев.** Точно, Клим, фамилию не помню, но что-то связанное с поджогом. Полыхаев, кажется.

**Павел.** Пылаев. Но что он забыл на Космонавтов? Я позвал его к нам, сюда.

**Ольга**. Ты тоже его видел?

**Павел**. Вчера. Но думаю, он уже не придёт.

**Кубарев.**  Конечно. Космонавтов не по пути. А боксировал он неплохо. Защищал честь института.

**Ольга.** Ничего другого он и делать не умел.

**Ксения.** Я бы не была столь категорична.

**Ольга.** Я не это имела в виду.

**Павел** (поспешно). Она имела в виду, что боксировал он прекрасно, а учился кое-как. Это общеизвестно. Ведь так, Ольга?

**Ольга.** А когда перестал прекрасно боксировать, то и учёба «кое-как» уже не помогла.

**Игнат**. Его что, отчислили?

**Ольга**. С треском! Вылетел пробкой.

**Ксения.** Насколько помню, он сам ушёл. Добровольно.

**Ольга.** После того как завалил сессию.

**Павел**. Я думаю, молодому поколению это совсем неинтересно.

**Ольга.** Зато поучительно. Кароч, он сбежал, даже не забрав документы. Ему потом их высылали куда-то до востребования, заказным письмом.

**Игнат**. По вам не скажешь, что вы были дружны на факультете.

 Пауза.

**Павел**. Ты прав, Игнат. Дружбой тут даже и не пахнет. Тем более, женской.

**Кубарев.** Они всегда были соперницами.

**Ольга.** Мы? Ну, вот ещё!

**Кубарев.** Ну а как? Две самых стильных девушки на факультете!

**Павел.** Вот вам и тост! За стильных и прекрасных дам! Как это будет по-китайски?

**Кубарев.** Ни хэнь пхяо лян!

**Павел.** Вот. Все слышали? За этих самых ни хэнь!

Все пьют.

 Стук в дверь.

Входит Клим. Вместе с ним юноша в светлой униформе. Доставщик продуктов из магазина. В руках у него огромная коробка с тортом. У Клима пакет, в котором звенят бутылки.

Возгласы присутствующих: «О-о! Вот это размах! Какими судьбами?»

**Клим** (посыльному). Спасибо, дружок. Ставь на стол и можешь идти.

Курьер ставит торт на журнальный столик, уходит. Клим выставляет бутылки.

**Кубарев.** Там, откуда ты прибыл, обучают барским манерам?

**Клим.** Только широким жестам.

**Кубарев.** А мы только что тут о тебе говорили.

**Ксения**. И не все лестно.

 Пауза.

**Клим** (усаживаясь рядом с Павлом). И кто же этот недоброжелатель?

**Ольга**. Я эта сволочь.

**Клим**. Ну, тогда я спокоен. Лишнего ты не приплетёшь. Не зря же тебя одно время избирали старостой в группе.

**Ксения**. А ведь точно. Староста. Ха-ха! Как звучит?!

**Павел**. Пятно в биографии.

**Кубарев.** Ну, расскажи, Одиссей. Где был? Что видел?

**Клим**. Да как вам сказать….

**Павел.** Даю справку. Он работает в Арктике. В самом заполярном круге.

**Кубарев.** О-о, тост за север. За край сильных и отважных! За то, что не перевелись ещё этакие Эламы Харниши!

Павел наливает. Все пьют.

**Кубарев.** Ну, как там, на севере вообще. Сильно метёт?

**Клим.** Метёт. Раньше северный полюс был местом только для учёных, военных, экспедиций разных. Зато теперь экскурсии на ледоколе стоят до двух миллионов рублей.

**Кубарев.** Скажите, пожалуйста! Толстосумы какие пошли. Ледовитый океан им подавай!

**Ольга.** Ну, а что на севере такого интригующего?

**Клим.** Да вот чукчи недавно гренландскую акулу поймали, не выходя из палатки.

**Кубарев.** Это как, так?

**Клим.** Да вот так. Пробурили лунку пошире, закинули снасти. А она в веревках и запуталась. Еле вытащили.

**Ольга.** Любопытно. А как твой бокс?

**Клим.** Никак. Помню только удар почтальона.

**Кубарев.** Это ещё что?

**Клим**. Два удара левой рукой на шаге, и один правой. Два раза стучим в дверь левой, а правой отдаём письмо.

**Кубарев.** А почему запомнил именно это?

**Клим.** Был как-то стюардом на судне во время навигации. Приходилось часто будить тех самых толстосумов.

**Кубарев.** Вот биография! И матрос, и полярник! Это вам не зачёты сдавать! Про него самого теперь фильмы снимать можно. А если ещё акулу с чукчами присовокупить. Ну чем не сюжет? Выпьем за Клима! Давай, Павлушка, разливай!

Павел наливает спиртное. Поднимают бокалы.

**Ксения**. А тебе, Игнат лучше воздержаться.

**Павел**. Зачем? Пусть привыкает к студенческим попойкам.

**Ксения.** Не остроумно. Ему ещё меня провожать.

Небольшая пауза. Игнат ставит бокал на стол.

**Кубарев.** Правильно, Игнаша. Лучше не привыкать. А то выйдет из тебя ни студент, а пьянист, стакановец, дринкач!

**Ольга.** Шикарно сказано.

**Кубарев.** Ну а я воздерживаться не стану.

**Ольга**. А следовало бы.

**Кубарев.** Это что за намёк?

**Ольга**. А так. Мы теперь все смелые. Терять-то нечего.

**Кубарев.** Что смелые понятно. А в остальном. Во бу минбай.\* Undastand?

**Ольга.** Бросьте. Всё вы понимаете. Земля слухами полнится.

**Кубарев.** А-а, теперь понятно. Откуда ползут эти слухи. Мне уже можно. Я раскодировался. Справку показать? (Выпивает, морщится.) Эх, чёрт, такую вечеринку испохабили. (Климу.) Как на севере с этим делом? Сухой закон?

**Клим.** Да нет, зелёный змей там в почёте. (Поднимается.) Ну, мне пора. Поздравляю с дипломами. Желаю всем хороших вакансий.

**Кубарев.** Подожди, Климушка, я с тобой пойду. А то меня тут уже упрекают в излишестве. (Встаёт.) Торт я не ел. Возьму кусок для отмазки.

Ольга идёт к столику, открывает торт, отрезает большой кусок. Кубарев выходит из-за стола. Ольга складывает кусок торта в пакет, передаёт

Кубареву.

 **Ольга.** Приват-доцент, уважаемый, от меня, с пребольшими извинениями.

**Кубарев.** Принято. Зачёт. (Убирает в портфель.) Ну, пожелайте же напоследок что-нибудь этому отважному скитальцу и бродяге! Никто не хочет?

 Пауза.

**Ксения.** Я хочу (Встаёт, поднимает бокал.) Рада снова повидать тебя, Клим.

Рада, что ты обрёл себя там, в Арктике. За тебя и твой север!

 Клим кивает головой, благодарит. Ксения и Павел выпивают. Игнат пропускает. Ольга не дотрагивается до фужера. Клим и доцент уходят.

 1 Wo bu minbay. Я не понимаю (китайский) \*

 4

Утро. Комната Павла в общежитии. На полу большой чемодан, собранный в дорогу. В комнате Павел и Ольга. Павел складывает документы на столе. Ольга прохаживается по комнате.

**Ольга**. Откуда она выкопала этого малого? Что за благотворительность? Или теперь хорошо платят за репетиторство?

**Павел**. Этот малый, хочет учиться в нашем институте. Она с ним занимается. Они соседи.

**Ольга**. Благородно с её стороны, как и с твоей, позвать на вечеринку боксёра. Но рискованно.

**Павел**. Я ничем не рисковал.

**Ольга**. Да, ты был уверен, что он не придёт. Струсит, как и тогда. Жаль не проканало. А задумано неплохо.

**Павел.** Что именно?

**Ольга**. Всё. Одним ударом добить боксера и её расположить к себе.

**Павел**. Ты, Ольга, меня за какого-то монстра считаешь. А я добрый малый.

**Ольга**. Только ты не учёл, что он уже не прежний дезертир. Он тоже теперь добрый малый. А старая любовь не ржавеет.

**Павел**. Что-то не заметил такого.

**Ольга.** Ты уже заказал второй билет для неё?

**Павел.** Вот, значит, что тебя так сильно волнует?

**Ольга.** Не обольщайся, Павлуша. Просто все ходы твои мне наперёд известны. Ты предсказуем, Павел.

**Павел**. И за что ты её так ненавидишь, Ольга?

**Ольга.** Сильно сказано. Просто не переношу. Есть причины.

**Павел**. Забей на прошлое, Ольга.

**Ольга**. Забить-то можно. А вот забыть обиду. Тем более, когда её нанесли двое.

**Павел.** Ты меня только в свой расстрельный список не вноси. Не надо.

**Ольга.** А то как, Павлуша? Как прикажешь понимать твой тогдашний ход конём. От меня переметнулся к ней. Как только от неё боксёр сбежал. Хорошенькое дельце!

**Павел.** Вот и считай, что я решил её утешить. Из сострадания.

**Ольга.** За мой счёт, да? Не комильфо поступил. Да и она не по-девчачьи.

**Павел**. А про нашу с тобой ссору ты забыла? Ещё до того. Когда в кафе ты в меня швырнула пепельницей!

**Ольга.** Ах, Павлик, не надо мне динамить глагол о ссоре, о сострадании. Ты просто искал повода.

**Павел.** Послушай, ты ведь тоже потом недолго была одна. Сначала Ванька с биофака, потом этот хмырь на самокате….

**Ольга.** Павлик, Павлик. Я тогда пустилась во все тяжкие. Окунулась в тюбик. А жить-то надо было как-то дальше. Искать опору.

**Павел**. Заботу и теплоту.

**Ольга**. Намёк понятен. Но мне было как-то по барабану, что обо мне думают. Я жила своей жизнью. Просто и естественно. А вот твоя симпатия. Думаешь, она была искренна с тобой?

**Павел.** Загадки загадываешь.

**Ольга**. Изволь. Тебе известно, что она была замужем. Что у неё был ребёнок?

**Павел**. Про ребёнка - нет.

**Ольга**. Был. Но она потеряла его.

**Павел.** Ты-то откуда всё знаешь?

**Ольга.** Есть один общий знакомый. Прояснил. Ты думаешь, она пришла к нам на второй курс после академки? Как бы ни так! После декретного.

**Павел.** Это её дело.

**Ольга.** Разумеется, но зачем же врать?

**Павел.** Она не врала. Она просто скрывала. Разницу улавливаешь?

**Ольга.** Как и то, что состояла на учёте у нарколога.

**Павел**. Ни тебе её судить, дрянь!

**Ольга.** А ты неудачник! Езжай в свой колхоз. Там тебе самое место.

Павел вскидывает вверх руку, пытаясь не то заткнуть ей рот, не то влепить пощёчину.

**Ольга.** Не смей! Заявлю сразу. (Бежит к выходу.) Пойдёшь на зону. Но уже по этапу.

**Павел.** Тварь, шлюха!

**Ольга.** Неудачник! (в дверях показывает ему средний палец.) Лохэ!

Павел кидает в неё будильник со стола, но промахивается.

 5

Поздний вечер. Комната Ксении. Звонок в дверь. Ксения идёт открывать. На пороге Клим. Ксения взволнованно глядит на него.

**Клим.** Здравствуй.

**Ксения.** Ты?! Вот уж не ждала, не гадала.

Проходят в комнату.

**Клим.** Я не мог не придти.

**Ксения.** Но что заставило?

**Клим.** Твои слова. Твои пожелания.

**Ксения.** А что я такого сказала?

**Клим**. Я вдруг понял, что весь остаток жизни могу застрять среди льдов. Ты как будто благословила меня на это.

**Ксения.** Но я не это имела в виду.

**Клим**. Я знаю. Просто я понял, что мимо может пройти всё.

**Ксения**. Что «всё»?

**Клим.** Всё. Самое главное.

**Ксения.** Понятно. То есть совсем непонятно.

 Пауза.

Как ты там, на своём севере?

**Клим**. Ничего. Обосновался. Даже квартиру прикупил в Салехарде.

 А вот в личном похвастаться нечем. Гнезда не свил. А ты?

**Ксения.** Я тоже одна. Впрочем, пока одна….

**Клим.** Разумеется, пока.

 Пауза.

**Ксения**. Встречалась одно время с женатым мужчиной.

**Клим.** С женатым?! Вот как.

**Ксения.** Да, представь. После твоего внезапного отъезда у меня почему-то пропало всякое желание крутить романы с нашим братом студентом.

**Клим.**  Я не мог не уехать. Пойми.

**Ксения**. Даже не попрощавшись?

**Клим.** Чего прощаться? Кто я был? Студент-неуд, столбняк, убоище. Боксёр из Уганды!

**Ксения.** Какая шикарная характеристика.

**Клим.** Даже стипендию редко получал. А вокруг тебя вились и не такие персоны. Один зав. кафедры Волынский чего стоил! Пижон на чёрном БМВ. Мне хотелось набить ему морду.

**Ксения.** Так чего же не набил?

**Клим.** Подумал, не так поймут. Ещё решат, что за двойки.

**Ксения.** Значит, Волынский был последней каплей?

**Клим.** И это тоже.

**Ксения**. Не искренне. Я-то ведь не давала повода.

**Клим.** Дело во мне. Я не сумел тогда отвисеться в клинче. Мне надо было окрепнуть, набраться сил.

**Ксения.** И все эти два с половиной года ты их набирался?

**Клим.** Почти. Служил на флоте. Но и этого мне показалось мало. Подался в гидрологи. Полюбил воду. Завербовался на север. Работаю на полярных станциях. Зимовки по полгода.

**Ксения**. Когда ты исчез так внезапно, я чувствовала себя обманутой. Вроде между нами ничего такого не было. Ну, почти…. Мы не давали никаких обязательств, клятв. Но как будто мы что-то обещали друг другу по умолчанию. Странное чувство для девушки уже успевшей побывать замужем.

**Клим**. Я не мог тогда ничего тебе дать. Вот и всё.

**Ксения.** И как благородный порядочный человек предпочёл удалиться?

**Клим**. Я поступил как трус. Я знаю это.

**Ксения**. Вот уж чего никогда не было.

**Клим.** Откуда ты знаешь?

**Ксения.** Знаю. Я помню ту драку под новый год, в снежном городке. Когда пьяные подонки оскорбили Ленку. Ты сцепился с тремя гопниками. Один против троих. Господи, как я тогда завидовала Ленке! Ты дрался за неё.

**Клим.** Таких подробностей я уже не помню.

**Ксения.** А я не забыла. С нами был Игорь. Мы, девчонки, выталкивали его тебе на помощь. Но он не решился. Фактор страха. Потом он забрал документы и ушёл из института. Говорят, кто-то его видел в горном. А у тебя под глазом был шикарный фингал.

**Клим**. Это помню. И как ты мне его натирала бодягой.

**Ксения.** Клим, Клим. Я уже думала, что мы больше никогда не встретимся.

**Клим**. Если бы не Павел, возможно…

 Пауза.

**Ксения.** Павел. Ах, да….

**Клим.** Не знаю, случайность ли это или судьба.

**Ксения.** А ты как считаешь?

**Клим.** Это судьба. Иначе и быть не может, Ксю.

**Ксения.** Клим, только ты один называл меня так.

**Клим.** Ксения, незабываемая моя Ксю! Выходи за меня замуж. Бросай все, и поедем со мной. В Салехарде не так уж и плохо.

**Ксения** (улыбаясь). А как же твои зимовки по полгода?

**Клим**. Я откажусь. Работа есть и в городе.

**Ксения.** Но ты никогда не говорил, что любишь меня.

**Клим.** Вчера, когда я увидел тебя, сердце заколотилось так…. Я боялся, что оно не просто выскочит из груди, а угодит кому-нибудь в тарелку. Даже успел представить, как его будут тыкать вилками, а оно пульсировать.

 Пауза.

**Ксения**. Увези меня, Клим. Увези на свой север. Ведь я любила только тебя. Мой первый брак не в счёт. Это была ошибка.

**Клим**. Так, распишемся в Салехарде. А потом махнём в одно местечко. Там у меня дружок, директор базы отдыха. Снегоходы, баня, шашлыки. Хороший отель.

**Ксения**. Но есть одно «но».

**Клим**. Какое?

**Ксения.** Павел. Он тоже звал меня замуж. Позавчера. Я дала согласие. Годы уходят.

**Клим.** С Павлом я улажу сам. Главное, чтобы ты не передумала.

**Ксения.** Нет, Клим. Я должна это сделать сама. Что-то решительное. Хоть раз в жизни.

 6

Осень. Полдень. Скамейка в сквере возле института. Ольга сидит на скамейке. Павел нервно расхаживает взад-вперёд.

**Ольга**. Ай-яй-яй. Как нехорошо. Обидели молодца. Увели невесту.

**Павел**. Замолчи.

**Ольга**. Сам же их свёл. Тебя кто просил? Кусай теперь локти.

**Павел**. Переживу.

**Ольга**. Конечно, переживёшь. Уедешь себе на зону. Там лес кругом. Деревья, говорят, успокаивают.

**Павел.** К чёрту зону! Я откажусь. Ишачить там три года.

**Ольга.** У тебя есть вариант получше?

**Павел.** В армию пойду. Всё же, один год.

**Ольга**. А не поздно ли? В двадцать три года.

**Павел**. Туда никогда не поздно.

**Ольга**. А оттуда?

**Павел.** Что ты имеешь в виду?

**Ольга.** Ладно. Так и быть. Пришлю тебе посылочку, когда пройдёшь курс молодого бойца. Только не забудь адресок полевой почты черкануть.

**Павел** (останавливаясь). И письма мне писать будешь?

**Ольга**. Фу, какая пошлость.

**Павел**. Разве? Письма согревают солдат. Ели они не электронные, а на бумаге. Живые.

**Ольга.** Тебе это очень надо?

**Павел**. Ну а как? В моём возрасте идти в армию и не иметь девушки. Даже как-то не солидно.

**Ольга**. Нет уж. Уволь меня от такой романтики.

**Павел.** А почему собственно?

**Ольга**. На кой ляд мне сдался солдат-срочник? Хоть и с дипломом. И вообще, хватит тебе смешные ситуации выискивать. Уже в одну вляпался.

**Павел**. Значит, советуешь не усугублять.

**Ольга**. Вот именно. Колония хоть и дыра, зато деньги, и должность солидная. Трамплинчик на будущее.

**Павел**. А ты со мной поедешь?

**Ольга**. Если хорошенько позовёшь.

**Павел**. Но ведь там комары, полчища….

**Ольга**. Как-нибудь перекантуюсь.

**Павел**. Как-нибудь! Мне не одолжение, а человек нужен, с которым как в песне: вместе и навсегда….

**Ольга**. Ты что, мне официальное предложение делаешь?

**Павел**. Делаю.

**Ольга.** Сначала проси прощение за шлюху.

**Павел.** А ты за неудачника.

**Ольга**. Прости.

**Павел**. Ну и я тоже. (Садится рядом.) А может и в самом деле у нас ещё раз получится?

**Ольга**. Наверное, если очень захотеть.

**Павел.** И ты не будешь меня попрекать за прошлое?

**Ольга**. Не буду. Я заботиться о тебе буду. Верной буду.

**Павел**. Верной. Слово-то, какое! Как в том анекдоте про Чапаева, Петьку и глухую проститутку….

**Ольга.** Опять проститутки! Ну, не можешь ты никак без этой темы.

**Павел.** Ладно, поедем. Может былые чувства проснутся.

**Ольга.** А были ли они?

**Павел.** Были. С моей стороны всё было по-настоящему.

**Ольга.** О-о-о! А-а, тогда почему….

**Павел**. Стоп, стоп. Распишемся там в сельсовете.

**Ольга.** Как прикольно.

**Павел.** Поедем назло всем и вся.

**Ольга.** Утрём нос этому недоделанному боксёру с его лгуньей. Ты это хотел сказать?

**Павел.** Кстати, а почему ты на третьем курсе красилась в такой же цвет, что и она? Даже причёску похожую сделала.

**Ольга**. А может это не я, а она под меня красилась?

**Павел**. Может быть. Уже не помню.

**Ольга.** Странно, что ты на это вообще обратил внимание.

 Пауза.

**Павел**. Я сообщу тебе, когда выезжать. Ты готовься. Собирай вещи. Всё же тайга.

**Ольга**. Я постараюсь соответствовать, Павлуша.

**Павел**. Вот-вот. Ну, я в быканат, за дипломом. (Глядит на часы.) Поди, пожрали уже. Ты меня подожди.

**Ольга**. Конечно, Павел. Иди, иди.

Павел уходит. Ольга остаётся на скамейке.

 7

База отдыха в заполярье. Отдельный номер. Стандартная для отеля обстановка. Здесь Клим и Ксения справляли свадьбу. Утро. На столе следы прошедшего застолья. Ксения в домашнем халате. Она сидит в кресле и прикладывает к голове бутылку со льдом. Клим подходит к столу и наливает в стакан минералки.

**Ксения**. Я плохо помню. Какая-то вспышка. А потом….

**Клим**. Мы потеряли управление. Ты вылетела из седла. Снегоход завалился на бок. Хорошо ещё, что не придавило.

**Ксения**. До сих пор голова как в тумане.

**Клим**. Небольшое сотрясение. Это пройдёт.

**Ксения**. Мы в кого-то врезались? Что-то тёмное….

**Клим**. В росомаху.

**Ксения**. Господи, я сбила её!

**Клим**. Ты пыталась вывернуть.

**Ксения**. А она насмерть?

**Клим**. Наверное, я не смотрел.

**Ксения**. Ты оставил её умирать?

**Клим**. Да, чёрт возьми! Она же хищник!

**Ксения**. Называется, погуляли на своей собственной свадьбе. (Встаёт, подходит к столу, наливает в стакан минералки, пьёт.)

**Клим**. Неплохо погуляли. Гости остались довольны.

**Ксения**. Я много выпила во второй день. Зачем ты мне позволял? (Толкает его в бок.)

**Клим**. Не хотел мешать. Тебе это так идёт.

**Ксения**. Мне идёт быть пьяной?

**Клим**. Весёлой. Такой тебя я ещё не видел.

**Ксения**. Ну да, все лезли ко мне чокаться, обниматься. Твою жену спаивали, а ты был доволен!

**Клим**. Ну не в печали же мне быть, в самом деле.

**Ксения**. И где они столько тостов насобирали? (Опять прикладывает к голове бутылку со льдом.) Можно подумать, мы не на севере, а на Кавказе.

 Звонок в дверь.

Клим идёт открывать. Входит мужчина средних лет в унтах, меховой шубе. В руках у него торт и букет цветов. Клим берёт у него подарки. Мужчина снимает шубу, достаёт из кармана бутылку шампанского, забирает букет цветов. Вместе проходят в комнату.

**Клим**. Познакомься, Ксюха, это Степан Иваныч, мой шеф и старший товарищ. Большой начальник в здешних краях.

Мужчина ставит шампанское на стол, подходит к Ксении. Она с улыбкой протягивает ему руку. В другой руке у неё бутылка со льдом. «Шархун», - произносит гость и пожимает ей руку. Дарит цветы.

**Ксения**. Спасибо. Очень приятно.

**Шархун.** А бутылка со льдом, для самообороны?

**Ксения**. Компресс.

**Шархун.** Предлагаю оставить холодные примочки. Есть средства получше. Третий свадебный день отмечаете? Или старые обычаи уже не в почёте?

**Клим.** Отмечаем. Только у нас не прибрано. (Убирает лишнюю посуду со стола.)

**Ксения.** Можно я останусь в халате? Мне нездоровится.

**Шархун.** Прекрасно, Ксюша. Люблю, когда всё по-свойски, без церемоний.

Садятся за стол. Павел открывает шампанское, наполняет бокал Ксении. Мужчинам наливает коньяк.

**Шархун.** За вас молодожёны. Совет вам, да любовь!

Все пьют.

**Павел.** Спасибо. Это тост. А то нам такого пожелали….

**Ксения.** Кто-то ляпнул: «и в горе, и в радости». Меня так и передёрнуло. А Клим рявкнул: «не каркай!»

**Шархун.** Правильно рявкнул. Насмотрелись, понимаешь, американских фильмов. Я, пожалуй, ещё коньячку, с мороза. А вам?

**Ксения**. Ой, нет, что вы! Пойду, принесу закуски. (Встаёт.)

**Шархун.** И, пожалуйста, поставьте чаю. Мне можно покрепче.

**Ксения**. Вы торопитесь?

**Шархун.** К сожалению. Да и вам надо отдохнуть.

Ксения забирает пустые тарелки и уходит. Клим и Шархун пьют коньяк.

**Шархун.** А о вашей свадьбе, морячок, молва идёт. В здешних местах такого не помнят.

**Клим**. Я думаю, север и не такие зрелища видал.

**Шархун.** О, не скажи. И банкет, и салют. Размах. Эх, широкая душа морская! Только вот пьяным гостям с медведем фотографироваться не следовало. Он хоть и по помойкам шастает, а всё ж дикий. И кормить его тоже не стоило.

**Клим.** Нажаловался кто-то?

**Шархун.** А как же! Кто-то из персонала увидел, вызвал МЧС. Отогнали хищника. А тебе штраф будет.

**Клим**. Управлюсь.

**Шархун.** Конечно, управишься. Я тебя понимаю. Даже завидую. Королеву выбрал. А как она смотрелась за рулём снегохода! В своей белой шубке. Загляденье. Рассекала по лесотундре. Я как раз на вертолёте от нефтяников летел.

**Клим**. Полагаю, она ничего не нарушила? На встречку не выскочила?

**Шархун.** Не-е-т! Тем более, когда опытный наставник за спиной.

**Клим.** Ну а как же иначе.

**Шархун.** Только вот вихляло вас из стороны в сторону. У меня даже сердце екнуло. Как бы думаю, чего….

**Клим**. А может это вертолёт трясло?

**Шархун.** Может быть. Эх, чёрт, и в самом деле! А я не подумал. (Наливает коньяк по рюмкам.)

Ксения приносит закуски, ставит на стол.

**Ксения**. Пошла за чаем. Порежу торт. (Уходит.)

**Шархун.** Да, шикарно отметил, морячок. С приключеньицами. Была бы у нас жёлтая пресса, непременно пропесочила бы. И про медведя и…. Но у нас, к счастью, ни жёлтой прессы, ни криминальной хроники.

**Клим**. А причём здесь это?

**Шархун.** Так вот совпаденьице такое. В ту ночь в тундре охотник с зимовья погиб. Эскимос.

 Пауза.

Знаю я этих детей мороза. Постелят шкуру прямо на снег, напялят капюшон, и спать ложатся. И пурга им не пурга, а сама мать родная. А если ещё жиром натрутся, да огненной воды во внутрь примут.

**Клим**. Так в чём же совпаденьице?

**Шархун.** Охотник этот покалечен был. Ноги переломаны, грудная клетка всмятку. Медведи так не делают. Да и не в лесу это было, а в тундре.

 Пауза.

Впрочем, не исключено, что ему шатун-извращенец попался. Только я вот про таких пока не слышал.

**Клим**. Полиция разберётся.

**Шархун.** Да кто их знает? Хотя дело не шуточное.

**Клим**. Дело. Почему, дело?

**Шархун.** А как? Следов никаких. Снег уничтожил. Значит, будут копать. Алиби выяснять. Технику проверять. Нет ли каких вмятин, царапин, следов крови.

**Клим**. Вот как. Значит, охотник с зимовья.

**Шархун.** Эскимос.

**Клим**. И что он забыл в тундре?

**Шархун.** Хороший вопрос. Должно быть, атавизм.

 Пауза.

Вот что, на дрейфующей базе в Карском море гидролог заболел. Воспаление лёгких. Завтра эвакуируют экстренно, вертолётом. Нужен гидролог. Срочно. Могу оформить командировку на два месяца. Утром вылет.

 Долгая пауза.

Там теперь белый плен. Впрочем, самое то. (Пьёт коньяк.)

**Клим.** Допустим. А она?

**Шархун.** И её советую отправить куда-нибудь. К маме, к тёте, в глушь, в Саратов. На время. (Поднимается.) Жду ответа в восемь утра. В девять вылетаю в Норильск. (Идёт к выходу.) Пока, морячок.

**Ксения** (входит с подносом). Ну вот. А как же чай?

**Шархун.** Увы, спешу. (Берёт чашку, отпивает глоток, ставит на поднос.)

Удачи вам. (Уходит, на ходу одевает шубу.)

**Ксения** (ставит поднос, садится к столу). Странный какой. Чай пить не стал. Пожелал нам удачи, а не счастья.

**Клим**. Потому что так принято.

**Ксения**. Как принято? У кого?

**Клим.** У полярников. (Встаёт, беспокойно ходит по комнате.) Вот что, Ксюха, мне надо уехать. Там гидролог заболел. На станции.

**Ксения**. И ты согласился? У нас же медовый месяц!

**Клим.** Да, то есть я не мог отказать.

**Ксения**. Этому своему начальнику? Так вот зачем он приходил!

**Клим.** Нет, не за этим. Пойми…. Так нужно.

**Ксения**. Кому нужно? Мне? Тебе? У тебя же отпуск! Больше некем заменить?

**Клим.** Некем.

**Ксения**. Ну что ж, давай. Не успели пожениться. … Привалило счастья.

**Клим.** Это ещё не всё. Тебе тоже надо уехать.

**Ксения**. Мне. Зачем? А, ну да. Ты ведь надолго, или как?

**Клим**. Не знаю. Месяца на два.

 Пауза.

**Ксения**. Что случилось, Клим? Ты что-то скрываешь от меня?

**Клим**. Я возьму тебе билет на завтра.

**Ксения.** Как на завтра? Что за спешка?

**Клим**. Ну а что тебе одной тут делать?

**Ксения**. Что случилось, Клим?

 Пауза.

Это как-то связано…

**Клим**. Ни с чем не связано. Просто я завтра уезжаю. Хочешь, я отправлю тебя по путёвке в Крым?

**Ксения.** Скажи, я кого-то сбила? Это был человек?

 Пауза.

Не молчи, Клим. Я сбила насмерть?

**Клим** (Подходит, обнимает её за плечи). Да.

**Ксения**. Кто он?

**Клим.** Охотник, эскимос. Наверное, был пьян. Иначе бы не спал в тундре. А может он ещё до того замёрз. Не исключено.

**Ксения.** Тогда зачем мне куда-то ехать?

**Клим**. Будет расследование. Лучше пока….

**Ксения**. О. господи! А этот твой Шархун знает?

**Клим.** Догадывается.

**Ксения**. Но откуда?

**Клим**. Он видел нас с вертолёта. Но он будет молчать.

**Ксения**. Скажи, ты пытался ему помочь? Ну, этому….

**Клим**. Ему уже нельзя было помочь.

**Ксения.** Боже мой. Я убийца!

**Клим**. Ну, ну, успокойся. (Обнимает её.) Выпей. (Подаёт ей бокал, почти насильно вливает в рот.)

**Ксения**. Шампанское. (Морщится, отстраняет бокал.)

Клим подносит ей рюмку коньяка. Она пьёт. Вытирает рукавом губы.

**Ксения.** Зачем ты мне вешал лапшу про росомаху?

**Клим.** Я не знал, что сказать.

**Ксения.** Я не хочу в тюрьму. Ты слышишь? Я там не выживу.

**Клим.** Ты не пойдёшь в тюрьму. (Обнимает её.) В крайнем случае, я.

**Ксения** (всхлипывая). Почему ты?

**Клим.** Я во всём виноват. Моя затея.

**Ксения.** Давай уедем куда-нибудь. Вместе уедем отсюда. Навсегда.

**Клим.** Не сейчас. Это будет подозрительно.

**Ксения.** Мы сообщники. Прямо как бандиты….

**Клим.** Завтра ты уедешь домой. А меня срочно вызывают в экспедицию. Вот и повод для нас обоих. Нечего бояться. Надо переждать.

**Ксения**. Как мы теперь будем жить с этим?

**Клим**. Как-нибудь.

 Пауза.

**Ксения.** А потом ты приедешь?

**Клим**. Обязательно. И всё будет как прежде.

**Ксения**. Как прежде уже никогда не будет.

**Клим**. Будет. Ты забудешь этот кошмар. Мы уедем в другие края. Где тепло. Ты только жди. Я приеду за тобой.

**Ксения**. И постучишь два раза левой рукой и один раз правой.

**Клим**. Конечно, постучу. А ты откроешь мне и скажешь: «Привет почтальону».

 8

Комната Ксении. Входят Ксения и Игнат. У Игната в руках рулоны с обоями. Ксения держит в руке белый конверт. Проходят. Игнат складывает рулоны на пол.

**Ксения**. Садись, Игнат. Будем пить чай.

**Игнат**. Я ненадолго. Скоро сессия. (Садится в кресло.) Надо готовиться.

**Ксения**. А-а, сессия. Умереть не встать. Знакомо. (Садится в кресло, кладёт конверт на журнальный столик.) А как там наш любимый преподон Никита Андреич? Ещё говорит по-китайски?

**Игнат**. Всё реже. Похоже, подзабыл.

**Ксения**. Сдаёт доцент.

**Игнат**. Говорят, он закодировался от курения. Раньше дымил как паровоз.

**Ксения**. Да, помню. Курить бросил, китайский забыл. Скоро, наверное, перестанет шутить, острить. А там и …. (Берёт конверт, вертит в руке.)

**Игнат**. Письмо от мужа?

**Ксения**. Угадал.

**Игнат**. Я, пожалуй, пойду.

**Ксения**. Нет, сиди. (Кладёт конверт на столик.) Как учёба? Расскажи о себе. Как ребята в группе?

**Игнат**. Нормально. А чем эти обои не угодили? Вполне себе ничего. Чистенькие.

**Ксения**. Напоминает север. Слишком холодные тона. Будто кругом снег.

**Игнат**. Тебе там не нравится?

Ксения встаёт, подходит к окну, открывает его.

**Ксения**. И здесь метель. Всюду метёт. (Закрывает окно, отходит.) Так как ты говоришь, у тебя учёба?

**Игнат.** Я всё-таки пойду. (Поднимается.)

**Ксения**. Спасибо тебе. Ты заходи. Не забывай.

Игнат кивает и уходит. Она садится в кресло, берёт со столика конверт, торопливо вскрывает его, вынимает письмо, разворачивает.

Голос Клима.

 Ксения, ненаглядная!

Всё в порядке. Не пугайся, что письмо заказное. Так надёжнее. А по телефону всего не расскажешь…. Спешу тебя успокоить. На днях приезжал Шархун. Поговорили о том, о сём. Даже никаких намёков. Всё тихо, спокойно. А прошёл уже месяц. Так что, расслабься. И вообще…. Не вздрагивай от телефонных звонков, не бойся заглядывать в почтовый ящик, и не жди телеграмм. Освободись.

Помнишь, как у нас на экзаменах называлась шпаргалка? Парашют. Вот жизнь и припасла нам два парашюта. Мы приземлились. Пусть и в разных местах. Но скоро опять будем вместе.

 У меня всё нормально. Здесь не скучно. Вот сейчас за стеной лают собаки. Наверное, отгоняет медведя. А то один тут повадился ходить на запах кухни. А в остальном, белый плен. Шархун был прав. Но мне уже не привыкать.

Ксю, желанная, любимая! Жалею лишь о том, что целых два с половиной года потратил впустую без тебя. Сколько часов счастья упущено! Даже за одно мгновение с тобой я ….

Ну вот, в кои веки ударился в лирику и мимо….

Прости, за такое корявенькое письмо.

До встречи. Навеки твой, Клим.

Ксения (прижимает письмо к груди). Послание с края света.

Оставляет письмо на столике, встаёт, подходит к телевизору, пультом включает его. Уходит из комнаты. По телевизору диктор передают ленту новостей. Возвращается с лейкой в руках. Поливает комнатные растения. По телевидению международные новости сменяются на сообщения внутренние, российские. Ксения, чему-то улыбаясь, поливает цветы. Что-то шепчет губами. Голос диктора: «На арктической полярной станции в Карском море, произошла авария. Есть раненые, погибшие». Ксения прислушивается, замирает. Вода из лейки льётся на пол.

 9

Приёмная начальника воспитательной колонии. Ольга в должности секретаря сидит за столом и работает на компьютере. Из кабинета выходит немолодой офицер в форме серо-синего цвета. Начальник колонии, майор Качура. В руке у него лист бумаги.

**Качура**. Печатайте, Ольга. Донесение.

**Ольга**. Я готова. Диктуйте.

**Качура** (диктует). В территориальные органы Федеральной службы исполнения наказаний. Начальнику Управления, полковнику внутренней службы Авдееву В. А.

 Рапорт

Довожу до вашего сведения, что в воскресенье, 15 февраля группа отрицательно настроенных осужденных 1 отряда устроила беспорядки в колонии. По нашим сведениям, участие в них принимает около шестидесяти воспитанников. Половина из них осуждена за тяжкие преступления – насилия, убийства, грабежи. Около пятнадцати часов, когда в колонии осталась только дежурная смена воспитателей, начались беспорядки. Группа заключенных напала на женщину-охранника. Её избили и затащили в помещение спортивного зала. Там заключённые забаррикадировались, и стали выкрикивать в окна призывы поддержать беспорядки, скандировали девизы АУЕ. Так же выдвинули требования ослабить режим, отменить досмотр передач от родственников. Настаивали, чтобы им вызвали журналистов, телевидение и прокурора. Приближающихся к корпусу сотрудников УФСИН угрожали убить.

Избитую сотрудницу держали в заложниках. Один из офицеров УФСИН капитан Барков предложил группе бунтующих отпустить женщину, а взамен взять его. Осужденные согласились на это. Женщину отпустили. Она уже находится в больнице, где ей оказывают медицинскую помощь. Капитан Барков вступил с организаторами бунта в переговоры. Но как они проходят, и что с офицером сообщить не могу. На телефонные звонки он не отвечает. Наступило затишье. Бунтующие осуждённые пока не выдвигают никаких требований.

По моему мнению, совершеннолетние организаторы беспорядков хотят расшатать режим перед убытием на взрослую колонию ради авторитета в глазах матёрых уголовников.

 Настоятельно прошу, во избежание тяжелых последствий ввести на территорию колонии отряд спецназа управления ФСИН. Для порядка, с целью устрашения и, если потребуется, подавления бунта.

Начальник колонии, майор внутренней службы Качура.

Поставьте дату и время. Можете отправлять.

Ольга работает с документами. Качура стоит в раздумье.

**Ольга**. Что-то ещё хотите продиктовать?

**Качура.** Думаю, всё ли я правильно сделал с Барковым. Отпустил его.

**Ольга**. Господи, они его растерзают! Это же зверёныши.

**Качура.** Растерзают? Слово-то, какое. Вы что, знакомы с Барковым?

**Ольга**. Да, немного. Мы познакомились на новогоднем вечере, в клубе.

**Качура**. А-а, в клубе. А известно ли вам, что капитан Барков в прошлом боевой офицер? Не из нашей структуры.

**Ольга**. Да, мне это известно.

**Качура.** Вот именно поэтому пошёл он, а не кто-то из наших воспитателей. Их бы точно, как вы выразились «растерзали».

**Ольга.** Значит, такие воспитатели.

**Качура**. Какие ещё «такие»?

**Ольга**. Видела однажды как ваш воспитатель бил дубинкой провинившихся воспитанников на плацу.

**Качура**. А разве не вы их только что назвали зверёныши?

**Ольга**. Ну не все же.

**Качура**. На будущее я вам строго запрещаю ходить на работу мимо плаца, как и с работы. Есть же, чёрт возьми, нормальная дорога!

**Ольга**. Я учту ваши замечания.

**Качура**. Это не замечание, а приказ.

**Ольга**. Я поняла, приказ. А ту женщину, контролёра, сильно избили?

**Качура**. А вам-то что за забота? Она же из этих самых «вертухаев».

**Ольга**. Она, прежде всего женщина.

**Качура**. Это вы правильно заметили. Рожать-то уже точно теперь не сможет. Если ещё не родила. (Идёт к выходу.) Я в колонию. Буду на связи. (Уходит.)

Ольга встаёт с кресла, подходит к окну, закуривает сигарету, открывает окно, чтобы выходил дым. Нервно курит, пепел стряхивает в блюдце. Раздаётся звонок на мобильный телефон. Ольга гасит окурок, достаёт из сумочки телефон.

**Ольга**. Алло. А, это ты? Нет, пока не жди. Я ещё не скоро. Много работы. Ужин? Ну и что? Я тоже работаю допоздна. У меня нет времени. Зайди в магазин. Что? Хорошо, куплю. Если успею. Пока. (Убирает мобильник в сумку, садится в кресло.)

Стук в дверь.

Входит капитан Барков. Высокий мужчина лет тридцати пяти в форме и с гвоздикой в руках. На лице усталая улыбка. Ольга от изумления поднимается с кресла.

**Ольга**. Вы?! Вы живы. Как здорово! Они ничего вам не сделали?

**Барков** (проходит к столу). Пардон. А что они могли мне сделать?

**Ольга**. Ну, мало ли. Они же.… Ой, я так боялась за вас.

**Барков.** Тронут. Это вам. (Дарит цветок.)

**Ольга**. Гвоздика, да ещё в этих местах. (Подносит цветок к губам**.)** Спасибо. Капитан с гвоздикой. Как галантно.

Барков садится к столу. Расслабленно вытягивается в кресле.

**Ольга.** Вы, наверное, совсем измучены. Хотите чаю?

**Барков.** Только не это. Там, где я был, стоял крепкий запах чифира.

**Ольга** (садится в кресло). Тогда, может быть, кофе? Ой, что я говорю! Вам, наверное, надо отдохнуть. Кстати, вы видели шефа?

**Барков**. Только что. Пересеклись. Он просил составить подробный рапорт обо всём, и разрешил воспользоваться своим буфетом. Для вдохновения. Там у него и виски и коньяк. Ну, так как, будем снимать стресс?

**Ольга**. Будем.

Барков поднимается, уходит в кабинет шефа. Ольга наводит порядок на столе, ставит цветок в вазу, наливает воду. Барков возвращается с бутылкой виски и двумя стаканами. Садятся к столу. Капитан наливает виски по стаканам. Ольга пристально глядит на него.

**Барков**. Что вы на меня так смотрите?

**Ольга**. Да так, первый раз в жизни вижу настоящего рыцаря. Раньше только в фильмах.

**Барков**. Ну, какой же я рыцарь. Просто, опытный переговорщик.

**Ольга.** Хотя нет, вру. Один раз всё-таки видела. Ещё давно, в институте, на катке. Там один парень сцепился с тремя хулиганами. Заступился за девушку. Была такая махаловка. Но у вас-то всё конечно было гораздо страшнее. Ведь так?

 Пауза.

**Барков.** Мы пить сегодня будем или нет?

**Ольга.** За вас! (Поднимает стакан.)

**Барков**. А я за вас.

Чокаются, пьют.

**Ольга**. Фу, крепкое. (Морщится, закусывает конфетой.) И всё-таки как вам удалось это так быстро уладить? Невероятно. А ваша жена знает, что вы были в таком пекле?

**Барков**. Ей о таких вещах и знать не положено.

**Ольга**. Опасная у вас работа. Если бы мой муж вот так рисковал, то я бы, наверное….

**Барков**. Ваш муж учитель истории? Если не ошибаюсь.

**Ольга**. Мы не расписаны.

Поднимают стаканы, допивают остатки.

**Ольга**. А ваши коллеги вас не любят.

 Пауза.

**Барков**. Это и не обязательно. Я же не барышня.

**Ольга.** Тогда, не переваривают. Я слышала обрывки разговора на совещании. Приносила кофе. Они считают, что вы кичитесь своими боевыми заслугами. Даже то, что вы полезли на рожон…. Они называют вас выскочкой. Мне было так противно.

**Барков** (снова наливает спиртное). Вертухаи, что с ними поделаешь?

**Ольга.** Зачем вы согласились на такую должность? С вашей-то биографией.

**Барков.** Моей жене предложили здесь работу заведующей больницей. Ну а у меня особого выбора не было. После ранения.

**Ольга**. Ранение опасное?

**Барков**. Пустяки. А как вам вообще, здесь?

**Ольга.** Ужасно. Отстой, глушь, колючая проволока. Охранники на вышках. Единственное светлое пятно – новогодний вечер в клубе. Помните?

**Барков.** Прекрасный вечер. Вы, по-моему, были со своим другом?

**Ольга**. А вы со своей женой. Но пригласили меня танцевать. Она не ревнует вас?

**Барков.** Нет, не ревнует. Да и повода не было. Всю жизнь по гарнизонам, теперь вот по колониям.

**Ольга**. Сочувствую ей. Всё время жить в тревоге.

**Барков**. Однажды и к этому привыкают.

**Ольга.** Я бы не смогла. Что я только не передумала, за эти два часа. О жизни, о себе, да и о вас.

**Барков** (пьёт из стакана). И что же обо мне?

**Ольга.** Я подумала, вот он человек, настоящий. Не фальшивый. Он идёт добровольно в пасть дракона. Спасает женщину. И я его немного знаю. Даже танцевала с ним. И могу его больше никогда не увидеть. Живым. Никогда, никогда.

 Пауза.

**Барков**. Я начинаю жалеть, Оля, что не встретил вас раньше. Лет этак….

**Ольга.** О-о, раньше?! Невозможно. Раньше я была студенткой.

**Барков**. А мне уже тридцать семь. И никаких блестящих перспектив на горизонте не маячит. Разве что, занять вот это кресло. (Тычет пальцем в сторону кабинета начальника.)

**Ольга**. Это и не важно. Не главное. Я сегодня это поняла. Как многое оказывается можно понять в жизни за какие-то два часа!

**Барков**. И что же вы такого поняли?

**Ольга.** Много чего. Но вам я не скажу.

 Пауза.

**Барков.** Странно. А вот я, к сожалению, ни о чём таком подумать не успел.

**Ольга**. Я пойду. Вам надо ещё писать рапорт. (Поднимается.)

**Барков** (тоже встаёт). Да, конечно. Вас ведь ждёт ваш учитель истории.

**Ольга**. Ждёт, наверное. Но это уже не имеет значения.

**Барков.** Никакого?

**Ольга**. Почти никакого.

 Пауза.

 Барков берёт её руку и крепко сжимает своей рукой. Ольга пытается отнять руку, но капитан не выпускает её. Да и Ольга не особо противится.

 10

Комната Ксении. На стене портрет Клима в траурной рамке. Игнат сидит на диване и листает журнал. Ксения с бутылкой спиртного стоит возле шкафа. Она в джинсах и яркой футболке. Вопреки всему.

 Стук в дверь.

**Ксения** (убирает бутылку в шкаф). Открыто.

Появляется Шархун, проходит, протягивает руки, пытаясь пожать руки Ксении, обнять её. Но она отстраняется.

**Шархун (**замешкавшись). Мне очень жаль. В первый раз приходил к вам на свадьбу. Так было хорошо, а теперь….

**Ксения.** Всё вы врёте. Вы уже тогда знали, что всё плохо. И воспользовались этим по-своему.

**Шархун.** О чём вы, Ксения? Я желал вам добра!

**Ксения.** Ладно. Не будем. Как он погиб?

 **Шархун.** Он делал промеры глубин на льдине. Льдина дала трещину. Её сломало. Он и его товарищ провалились под лёд, вместе с аппаратурой. Возможно, их придавило. Обломками льдины. Спасатели прибыли поздно.

**Ксения**. Я хочу забрать тело. Похоронить здесь.

**Шархун.** Это невозможно, Ксения.

**Ксения.** Почему?

**Шархун.** Их не нашли. Тела не подняты.

**Ксения.** То есть как?

**Шархун.** К сожалению. Спасатели распилили лёд, но тщетно. Их похоронят как героев-полярников. С почётным караулом. Но в железных саркофагах. На кладбище есть специальный некрополь. Саркофаг с гробом прикуют к камню. Нет смысла погружать в землю. Гроб-то пустой. Захоронение условное.

**Ксения**. Какая дикость.

**Шархун.** Это не дикость. Это почести. Примите мои соболезнования.

 Пауза.

**Ксения.** А вы не ангел-хранитель, нет. Вы злой гений.

**Шархун.** Я? Почему? Остаюсь в недоумении. (Уходит.)

 Пауза.

**Ксения.** Ты слышал, Игнат. Будет пустой гроб. Не удивлюсь, если набьют опилками. Да ещё в каком-то железном ящике.

**Игнат**. Он же сказал, похоронят с почестями.

**Ксения**. Мне-то от этого что?

**Игнат.** У тебя всё ещё впереди. Ты молодая.

**Ксения**. Даже слишком. Для вдовы.

**Игнат**. Когда со мной это случилось… Мой отец запил. Он пил по-тихому, без скандалов. Просто приходил по вечерам пьяным. Мать стойко держалась. Водила по врачам. Подбадривала меня. А по ночам плакала. Я слышал. Для меня уже тогда мир раскололся до и после.

**Ксения.** Ты прав, малыш. Надо держаться. Я справлюсь. Вот только. (Подходит к шкафу, открывает дверцу, берёт бутылку, стакан.) С некоторых пор стала бояться тишины. (Наливает, пьёт.) Ох, и крепкая. Никогда не пила такое, даже когда…

Ксения включает приёмник, ищет музыку. Негромко звучит песня Tonight группы Reamonn. Допивает из стакана. Пританцовывает под музыку со стаканом в руке. Останавливается. Звучит другая песня. Shivaree «Goadnight moon».

**Ксения.** О-о, эта мне тоже знакома. Когда-то под неё мы танцевали с ним в первый раз. На вечеринке в институте. А что, актовый зал всё такой же?

**Игнат.** Всё тот же.

**Ксения** (ставит стакан на полку). Покружи меня, Игнат. Медленно-медленно.

Как тогда.

**Игнат**. Я не умею.

**Ксения.** У тебя получится. Ты попробуй.

Игнат встаёт, подходит к ней. Она закидывает руки ему на плечи. Он робко обнимает её за талию. Танцуют.

**Ксения**. Ты отличный партнёр, Игнат.

**Игнат.** Спасибо.

**Ксения**. В моей жизни было двадцать восемь дней счастья и тридцать четыре – ожидания. А потом этот удар почтальона.

**Игнат.** Что, что?

**Ксения.** Не важно. В экспедиции он хранил письмо, адресованное мне, но, по сути, прокурору. Письмо в письме. Мне передали его. В нём он признаётся, что сбил человека, на снегоходе.

**Игнат.** Насмерть?

**Ксения.** В том-то всё и дело.

**Игнат**. Ты отправила его?

**Ксения.** Нет. Сохранила на память.

**Игнат**. Лучше порвать.

**Ксения**. Нельзя. Это моё оправдание.

**Игнат**. Оправдание в чём?

**Ксения**. Не важно. Обними меня, Игнат. Обними покрепче.

Игнат робко обнимает её за талию.

**Ксения**. Не так обнимают. (Берёт его руки, кладёт их себе на плечи.) Давай мальчик мой, смелее.

Игнат прижимает её к себе. Медленно танцуют.

**Ксения**. Пусть это будет всего один раз. Но только с тобой. Последняя моя плотская утеха. Завтра я стану примерной монахиней.

В ритме танца они двигаются по направлению к дивану. Она ведёт его.

Затемнение. Музыка продолжает играть ещё какое-то время.

 11

Комната Ксении. Утро. Она сидит на диване. Игнат завтракает за журнальным столиком. Она курит и глядит на него. Игнат пьёт из кружки, вытирает губы салфеткой.

**Ксения**. Ты подкрепился?

**Игнат**. Да, спасибо.

**Ксения**. А теперь, пожалуйста, уйди. Мне надо побыть одной.

**Игнат** (поднимается). Тебе не понравилось? Я был….

**Ксения**. Ты был замечателен, мой мальчик. Просто великолепен.

**Игнат.** Тогда почему?

**Ксения.** Уходи, Игнат.

Идёт к выходу, на полпути останавливается.

**Игнат.** Я приду вечером. Можно?

**Ксения.** Нет, Игнат. Мы же договорились. Только один раз.

**Игнат**. Но хоть друзьями-то мы останемся?

**Ксения (**с грустной улыбкой). Теперь это уже вряд ли получится.

Игнат идёт, у дверей опять останавливается.

**Игнат.** А если это к тебе… у меня не пройдёт?

**Ксения**. Пройдёт. Обязательно пройдёт.

**Игнат**. Но я не хочу, чтобы это прошло.

**Ксения**. Прошу тебя, уходи. (Тушит окурок.)

Игнат уходит. Ксения опустошённо глядит перед собой.

 12

Приёмная начальника колонии. Ольга стоит на лестнице-стремянке возле шкафа и раскладывает папки с документами. Из кабинета выходит майор Качура, глядит на Ольгу.

**Качура**. Значит всё-таки, покидаете нас?

**Ольга**. Вы правы, дезертирую.

**Качура**. И ваше решение окончательное?

**Ольга**. И бесповоротное.

**Качура.** Тогда, удачи. Только вот что, ваш гражданский супруг требовал, потом уже просил аудиенции с вами. Чуть ли не умолял. Говорил, что вы его избегаете, с квартиры съехали, и всё такое…. В общем, я выписал ему пропуск, он сейчас придёт. Наверное, уже поднимается.

**Ольга** (роняет папку). Зачем? Кто вас просил?

**Качура**. А как прикажите отказать, когда он чуть ли не нюни распустил?! Свидания просит. И почему я должен со всеми возиться? (Рассерженно машет руками). Мне и уголовников хватает. (Уходит).

Ольга с раздражением достаёт папки, листает, запихивает обратно. Словно никак не может найти нужный документ. Стук в дверь. Входит Павел. Приближается к Ольге.

**Павел**. Наводишь марафет в конторе?

**Ольга.** Сдаю дела.

**Павел**. И жалованье уже получила?

**Ольга.** И жалованье, и документы тоже. В трудовой книжке появилась новая запись. Но какая! Секретарь-референт. Два с половиной месяца выдержала. В прошлый раз и то четыре.

**Павел.** Напрасно я позвал тебя с собой в эту глушь.

**Ольга.** Как знать, как знать.

**Павел.** Говорят, тебя недавно видели с одним вертухаем. Чуть ли не в обнимку.

**Ольга**. А ты не верь всему, что говорят, Павлуша. Лучше подай вон ту папку с пола.

**Павел** (подаёт папку). Значит теперь с офицеришкой замутила? Вот на кого переключилась.

**Ольга**. И замутила. Представь себе!

**Павел**. Чего ты орёшь? Это уже не имеет значения.

**Ольга.** Это с самого начала не имело ни значения, ни смысла.

**Павел**. А с вертухаем?

**Ольга.** Может быть, может быть.

**Павел**. Ну и дрянь же ты после этого.

**Ольга**. Когда-то я уже это слышала однажды. Не помню от кого.

 Звонит телефон.

**Павел.** Телефон.

**Ольга.** Не видишь, я занята.

Павел подходит к аппарату, снимает трубку, молчит, слушает.

**Ольга**. Ну, ответь же что-нибудь.

**Павел** (со среднеазиатским акцентом). Алёу. Бабай баши? Ишак башка билят. Бухло буль-буль кирдык. Чито? А-а, галава патеряль? Гиде? Арматур колун. Вах, вах. Кого дать?.. Даст, но не тебе. (Кладёт трубку.)

**Ольга** (слезая со стремянки). Ты что, совсем дурак? Это же, наверное, полковник из управления.

**Павел**. Не велика птица. Перебьётся.

**Ольга** (подходит к столу). Уйди, Павел. Прошу тебя.

**Павел**. Значит, бросаешь меня?

 Пауза.

**Ольга**. Утешишься. Давай, иди. По второму заходу. Припаркуешься. Тебе не привыкать. Пока есть вакансия.

**Павел**. Будь грубой, но только не пошлой. Грубость тебе идёт больше.

**Ольга**. Я сама знаю, что мне идёт, а что нет. А тебе скажу на прощание. Нас с тобой связала не любовь, а компромисс, сделка. Но думала, стерпится-слюбится. Так вот, не стерпелось!

**Павел**. А ведь могло бы быть, а? А если б и дальше притворялись, то может и притёрлись бы друг к другу. Как считаешь?

**Ольга**. О-о, нет. Это был бы полный облом. Или как ты только что сказал по телефону – «кирдык».

 13

База отдыха в Заполярье. Тот же номер, где Ксения и Клим справляли свадьбу. Ксения и Павел стоят возле пустого стола. Павел только что с дороги.

**Павел**. Не успел на похороны. Но хоть на сорок дней прилетел. Торопился, всё боялся, что погода не лётная. Север. А почему здесь, а не в Салехарде?

**Ксения**. Похоронили под Салехардом. А здесь.… Здесь мы справляли свадьбу. Здесь я его видела в последний раз. Вот и забронировала на сутки. Сентиментальность.

**Павел**. А я ведь приехал ещё и попрощаться. В мае ухожу в армию.

**Ксения.** В двадцать три года?!

**Павел.** Звучит как каламбур, согласен. Я бы мог отмазаться, но…. Мне надо через что-то пройти. Как тогда Климу. Да и всё равно, это будет висеть как дамоклов меч. А так, всё просто, и главное, бесплатно. Не надо никуда срываться, что-то придумывать.

**Ксения.** А Ольга? Как вы с ней?

**Павел.** Мы не расписаны. Жили с ней как на острове невезения. Словно на первом ряду в аудитории. Помнишь?

**Ксения.** А она осталась?

**Павел.** Сбежала с одним капитаном в соседний город. Говорят, по любви.

 **Ксения.** С военным капитаном?

**Павел.** Точно. Теперь она капитанша. Ну а ты как. Что решила?

**Ксения**. Останусь здесь. Поближе к нему.

**Павел**. Для чего? Ухаживать за могилкой, на которой и цветы не растут. Подумать только, железный саркофаг! Как какого-то средневекового вельможу.

**Ксения.** Ты и половины не знаешь, Павел. Гроб то пустой. Захоронение условное.

**Павел**. Невероятно! А где же, Клим? То есть….

**Ксения**. Остался во льдах. В ледовитом океане.

**Павел.** Тогда, тем более. Не хорони себя заживо.

**Ксения.** Я нашла себе работу на полярном круге. В местном архиве.

Зароюсь в бумаги как канцелярская крыса.

**Павел**. Уезжай отсюда. Уезжай!

**Ксения**. Как я уеду. Куда? Я теперь сама прикована к этим льдам.

**Павел** (долго глядит на неё). Раз так. Не смею даже отговаривать. Знай одно. Желаю, чтобы в твою жизнь однажды вошёл человек, который взял бы тебя за руку и увёз отсюда. Нельзя всю жизнь прожить среди льдов.

**Ксения**. Конечно. Он обязательно придёт и постучит два раза левой рукой, и один раз правой. Я открою ему и скажу….

 Пауза.

А теперь, пожалуйста, оставь меня, Павел. Утром я за тобой зайду. Поедем на кладбище.

Павел покидает номер. Ксения ходит по комнате, в раздумье глядит на стену. Снимает со стены картину. Пейзаж с морской тематикой. На её место весит свадебную фотографию, где они с Климом. Счастливые и радостные. Отходит назад. Неподвижно глядит на фото.

 Темнота.