**Вертелева Светлана**

 verteleva@mail.ru

  **Зонт со сломанной спицей**

 пьеса в одном действии

Действующие лица:

ОН – Василий Палыч Дубов, 79 лет

ОНА – его супруга Ася Львовна Дубова, 78 лет

СЛЕДОВАТЕЛЬ – Ухов, 30 лет

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ – Ухов, 50 лет

*Городская квартира. Наши дни.*

**Картина первая**

*Просторная комната, в которой люстру заменяет большая лампа накаливания. Видна прихожая. ОН сидит за столом и увлеченно читает на мониторе ноутбука. Балконная дверь открыта. В комнату входит ОНА в мокром плаще. Яркий зонтик и авоську с продуктами оставила в прихожей.*

ОНА. Васенька, я дома! Промокла вся, и зонт не помог. А лужи какие! Ну, какие же лужи – не обойти, не перепрыгнуть! Ноги промочила. Надо было резиновые боты надеть, а я в кожаных пошла. Теперь два дня сохнуть будут, и разводы останутся. Грязь-то мазутная. Зачерпнула ботинком в первой же луже. Но не возвращаться же. Ох, боюсь, заболею. Кхе-кхе. Кажется, простудилась. Пойду – чайник поставлю. Васенька, ты чай будешь? Эй, ты меня слышишь? А?

ОН. Асенька, ты уже дома?

ОНА. Где же мне быть. Полчаса с тобой разговариваю – монолог веду. Ноги мокрые и замёрзли совсем.

ОН. Говорил тебе надеть резиновые, а ты всё порхаешь. Теперь носки с горчицей надо. Слышишь? И в постель. И закрой балкон – уже проветрилось.

ОНА. Хорошо-хорошо, сейчас продукты разложу, чайку попьем, и полежу – отдохну в тепле.

ОН. Не надо было и выходить в такую погоду.

ОНА. Продукты кончились, и чем тебя кормить? Ой, да не я одна такая. У подъезда нашего мужчина шагнул в лужу и оказался в воде прямо по самые шнурки. Ну, ничего. Пошёл дальше.

ОН. Куда ж ему деваться.

ОНА. Да. На тротуаре – сплошные неровности. А ведь только весной асфальт положили.

ОН. И к кому он шёл?

ОНА. Кто?

ОН. Мужчина тот.

ОНА. Не знаю. Сложил свой огромный чёрный зонт на трости и вошёл в подъезд. У тебя был такой, помнишь? Зонт, конечно, хороший, но старомодный. А я – скорей домой. Благо на первом этаже живём. Васенька, ты чай будешь, а то не пойму никак?

ОН *(глядя на экран ноутбука).* Что говоришь?

ОНА. Чай, говорю, будешь?

Он. С чем?

ОНА. Взяла творог свежий двухпроцентный и немного фарша. Творожок с вареньем и чай будешь? А на обед – котлетки твои любимые сделаю. Ещё есть четыре соленых огурчика – для остроты.

ОН. А если булочек сдобных с молоком?

ОНА. Булочек сама напеку, но завтра. А из магазина мне не нравятся – клёклые они какие-то.

ОН. А если рыбки солёной по кусочку?

ОНА. Селёдки у нас нет. На всякий случай – осетрины тоже нет.

ОН. Ладно.

ОНА. Васенька, отвлекись хоть на минуту.

ОН. Асик, я тут смотрю электронный архив местной газеты.

ОНА. И что там?

ОН. Вот разыскивается жулик, который ходил по квартирам и представлялся полицейским.

ОНА. Зачем это?

ОН. Люди его впускали, а он их обкрадывал. И всё это – в нашем районе!

ОНА. Поймают, никуда не денется.

ОН. А сегодня газета была?

ОНА. Зачем тебе? Ты же в электронном виде читаешь.

ОН. Люблю пошуршать страницами.

ОНА. А-а.

ОН *(читая)*. Та-ак. Программа «Счастливое долголетие».

ОНА. А там что?

ОН. Курсы всякие, танцы. Слышишь?

ОНА. Васенька, ну какие танцы! Мне некогда.

ОН. Найдёшь там себе кавалера помоложе.

ОНА. А ты себе – танцорку пошустрее?

ОН. А можно?

ОНА *(после паузы)*. Василёчек, скажи мне, когда повесим новую люстру. Ты обещал. Изоленту я купила, как ты просил.

ОН. Умница. Вот чайку попьём и приступим.

**Картина вторая**

*В комнате ОН и ОНА. ОН стоит на деревянной лестнице-стремянке для домашних библиотек. На столе – люстра и мелкие инструменты.*

ОН. Асенька, подай-ка мне отвертку тестовую. Там – на столе возьми.

*ОНА приносит и подаёт отвёртку.*

ОН. Да не эту. Вон ту возьми с прозрачной ручкой.

ОНА. Эту?

ОН. Спасибо. Видишь, три проводка торчат?

ОНА. Вижу. Разноцветные.

ОН. Сейчас проверю, где «ноль», где «фаза», где «земля».

ОНА. Ой, а это не опасно?

ОН. Да, не в первый же раз. Надо чтобы проводки на люстре соответствовали тем, что из потолка: «фаза» к «фазе», «ноль» к «нулю».

ОНА. «Земля» к «земле»?

ОН *(после паузы)*. Ну что ты. Поживём ещё. Видишь, на люстре только два проводка. «Землю» мы просто изолируем. Подай-ка изоленту. Так.

ОНА. А люстру когда?

ОН. Теперь – люстру. Сейчас мы её – на крючок, и будет удобно соединять.

ОНА. Ну, наконец-то.

ОН. Ну, всё, хозяюшка, включай! Ещё секундочку…

*ОНА нажимает на клавишу включателя. Слышен хлопок, и свет на сцене погас.*

**Картина третья**

*Сон Василия Палыча: ОН сидит в кресле с ноутбуком на коленях и смотрит на экран; ОНА сидит в кресле и вышивает на пяльцах; балконная дверь открыта, и ветерок играет тюлем, что повешен над ней. В дверь звонят, потом громко стучат.*

ОН. Слышишь?

ОНА. Кто это? Может, авария какая?

ГОЛОС *(за дверью).* Откройте! Полиция!

ОНА. А мы можем не открывать?

ОН *(в закрытую дверь)*. Мы полицию не вызывали! Здесь какая-то ошибка!

ГОЛОС *(за дверью).* Воспрепятствование полиции наказывается по закону! Будем ломать дверь!

ОН. Хорошо. Хорошо. Уже открываем. Асенька, сейчас будет сквозняк. Ты тепло одета?

*Входит СЛЕДОВАТЕЛЬ в плаще, шляпе и с чёрным зонтом-тростью. Оставляет мокрый зонт в прихожей.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Следователь Ухов. Я расследую дело о незаконной добыче и обороте особо ценных диких животных и водных биологических ресурсов, принадлежащих к видам, занесенным в Красную Книгу. В рамках возбуждённого уголовного дела я намерен произвести обыск в вашей квартире с целью обнаружения предметов и документов, имеющих значение для дела.

ОН. Очень приятно. А причём здесь мы? Мы с женой живём вдвоём. Животных не держим. Правда, Асенька?

ОНА. Да-да. Ни животных, ни рыбок не держим. Здравствуйте, товарищ Ухов.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Приветствую.

ОН. Можно ваше удостоверение?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Из моих рук. *(Быстро захлопывает удостоверение.)*

ОН. Я плоховато вижу. Не успел прочесть.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. В протоколе прочтёте. Не будем тянуть время, гражданин. Вот постановление на обыск. Ознакомьтесь и распишитесь.

ОН *(вчитываясь).* Но здесь нет номера квартиры.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Это технический недосмотр. Сейчас исправим. Какой у вас номер квартиры?

ОН. Номер один.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Дайте-ка я допишу. (*Забирает документ.)*

ОН. Я ещё не дочитал.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Вот допишу, и дочитаете. (*Возвращает документ.)*

ОН. Но это дело в отношении неустановленных лиц. Причём здесь мы?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Вас пока никто не обвиняет.

ОН. Так, в чём же дело?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. По имеющимся оперативным данным, в вашей квартире могут храниться части краснокнижных особо ценных водных биологических ресурсов, а также документы, значимые для уголовного дела.

ОН. Какие части, какие документы?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Например, у вас может храниться чёрная икра рыб «калуга» и «амурский осётр» семейства осетровых.

ОНА. Ой, Васенька! Что же это такое?! Мы уже не помним, какая она на вкус – белуга эта. *(СЛЕДОВАТЕЛЮ.)* А чёрную икру в последний раз на хлеб намазывали, когда Василий Палыч уходил на пенсию в две тысячи четвертом.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. А в употреблении я вас и не подозреваю.

ОН. А в чём подозреваете?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Подозреваю или нет, определюсь по результатам обыска.

ОН. А почему постановление без печати?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Она бледная, а вы плохо видите. Итак, кто проживает в этой квартире? Пофамильно.

ОН. Дубов Василий Палыч и супруга моя – Дубова Ася Львовна. Мы на пенсии. Постойте, а где же судебное решение на обыск в нашей квартире? Я читал…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Я действую в условиях, не терпящих отлагательства. Позже суд проверит законность моих действий.

ОН. А-а, понятно.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Предлагаю вам добровольно указать место, где вы храните чёрную икру, а также выдать другие предметы и документы, которые могут иметь значение для уголовного дела.

ОН. Повторяем вам: у нас нет и быть не может ничего такого, что касается вашего дела.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Приступим. (*Ходит по комнате, открывает шкафы, ящики в мебели и заглядывает во все углы.)*

ОН. А понятые как же? Как же без понятых! Я читал…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Понятые подойдут. Ладно, подождём. (*Берёт стул, ставит в центре комнаты и садится на него.)* Можете занять любые места.

*ОН и ОНА садятся.*

ОН *(ЕЙ)*. Метод «трёх засечек». Я читал.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Запрещаю вам общаться друг с другом до окончания обыска.

*Все молчат.*

ОН. А вы один?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Специалист подъедет.

ОН. А с кем же вы будете проводить «мозговой штурм»? Я об этом читал.

*СЛЕДОВАТЕЛЬ встает и прохаживается по комнате.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. А цветочек-то засыхает. Что в горшочке прячем? А?

*ОН и ОНА переглядываются.*

ОН. Что же и в мусорное ведро загляните?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. А в холодильник – в первую очередь!

ОНА. Товарищ следователь, это какая-то ошибка. Давайте мы вам покажем наш холодильник, и вы всё поймёте. Зачем бы нам прятать чёрную икру? Была бы – съели бы давно. Только нет её. Нет.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Не стоит говорить со мной на посторонние темы.

ОНА. Неужели вы думаете, что мы торгуем этой вашей чёрной икрой? Живём – на две пенсии.

ОН. Асенька, ты нервничаешь. Давай я тебе капелек налью.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Не пытайтесь меня разжалобить. (*Чихает.)*

ОНА. Будьте здоровы, товарищ Ухов.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Спасибо. Почему вы говорите «товарищ Ухов»?

ОНА. Привычка с детства. А как надо?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Следователь Ухов. И всё. (*Чихает дважды подряд.)*

ОНА. У вас, наверное, ботинки промокли. Давайте их просушим на батарее. Дадим вам тапки тёплые. Хотите – разведу шипучее средство от простуды? Вмиг поправитесь. Пока эти ваши понятые соизволят…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Не отвлекайте меня от работы и не оскорбляйте понятых.

ОН. И правда – соглашайтесь. Мы ведь не злодеи какие, а от чистого сердца. Можем предложить вам чашку чая.

ОНА. И творог с вареньем. Хотите?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Спасибо. Я не голоден. (*Чихает дважды подряд.)*

ОН. Тогда рюмочку с солёным огурчиком. От простуды помогает.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. На работе не принимаю.

ОН. Понимаю.

СЛЕДОВАТЕЛЬ *(после паузы)*. Какие ещё есть помещения в квартире? Кладовка есть?

ОН. Туалет, кухня, коридор и балкон. Это метод «словесной разведки», да? Я читал.

ОНА. Чаю хочется. Завтракали сегодня рано. Следователь Ухов, можно мне поставить чайник?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. По квартире не разбредаться!

ОНА. А в туалет?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Потерпите.

ОН. Издевательство! Вы не имеете права мучить мою жену! И вообще – в каком мы статусе? Хотелось бы знать!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Вы – лица, у которых проводится обыск. Это пока. В дальнейшем ваш процессуальный статус будет зависеть от итога обыска. (*Чихает трижды подряд.)*

ОН *(после паузы).*  Пришли тут – инфицированный весь, еще и нас заразите. Асенька, дай- ка мне маску и сама надень. Ещё не хватало нам!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Я запретил вам разговаривать друг с другом!

ОН. В протоколе я всё про вас напишу! И пожалуюсь вашему начальству!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Пишите. Жалуйтесь.

ОНА *(после паузы).* Следователь Ухов, позвольте мне пройти в дамскую комнату.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Ещё рано.

ОН. Это превышение должностных полномочий! Асенька, иди скорей, я его задержу!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Применение насилия в отношении представителя власти карается лишением свободы до пяти лет!

ОН. Ну и пусть! Я не доживу! Аська, беги!

*В дверь настойчиво звонят. Потом громко стучат.*

ОН. А вот и ваши понятые, наконец-то! Пойду, открою.

ГОЛОС *(за дверью).* Откройте! Полиция!

ОН. Иду. Иду. Уже открываю.

*Входит мужчина в мокром плаще, шляпе и с чёрным зонтом-тростью. Зонт оставляет в прихожей.*

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Здравствуйте. Старший следователь Ухов. Я намерен произвести обыск в вашей квартире с целью обнаружения разыскиваемого преступника. *(Предъявляет удостоверение.)* Вот постановление о производстве обыска в этой квартире.

ОН *(после паузы).* Печать яркая.

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Что?

ОН. Вы тоже следователь Ухов?

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. А кто ещё?

ОН. В условиях, не терпящих отлагательства?

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Вот именно.

ОН. Хранение биоресурсов?

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Что? Так вы его знаете?

ОН. Кого?

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Предъявляю вам фотографию разыскиваемого преступника, посмотрите внимательно.

ОН. Как похож! Пройдёмте в комнату.

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Похож на кого?

ОН *(войдя в комнату).* А где же следователь Ухов?!

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Что? На фотографии – гражданин Ухов, ранее судимый за квартирные кражи. Рассказывает будущим жертвам, что необходим обыск с целью обнаружения предметов, изъятых из оборота. Юридически подкован и сообразителен. Где он?

ОН *(осматриваясь).* Мой компьютер! Асенька! Тебе плохо?! Помогите!

*На сцене гаснет свет.*

**Картина четвертая**

*Продолжение сна Василия Палыча: ОНА лежит на кушетке с повязкой из полотенца на голове; СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ пишет, сидя за столом; ОН ходит по комнате.*

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Василий Палыч, распишитесь, пожалуйста, в протоколе вот здесь, здесь, здесь и в получении копии протокола вот здесь. Так. К Асе Львовне я подойду сам. (*Подходит к НЕЙ.)* Вот здесь подпишите и еще в трёх местах. Вот так. Благодарю.

ОН. Как же вам удалось его вычислить?

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Поступил сигнал.

ОН. Ясно. А почему он пришёл именно к нам?

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Ухов специализируется на кражах у пенсионеров. Входит под предлогом обыска и похищает все, что плохо лежит, и можно вынести незаметно. Вероятно, он проследил за вашей супругой. Потом – у вас первый этаж, и балкон открыт. Легко уйти, если что.

ОН. У нас нет ничего ценного, кроме компьютера.

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Он работает на удачу – без наводки. Взял компьютер и сбежал через балкон. Вам повезло: злодей задержан «по горячим следам».

ОН. Надо будет на балкон решетку поставить.

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Разумно.

ОН. А мой компьютер?

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Возвращаю вам как законному владельцу.

ОН. Вот спасибо.

СТАРШИЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ. Ну, вот и всё. Василий Палыч, я объявляю вам и вашей супруге благодарность за содействие в поимке опасного преступника! Будьте здоровы и бдительны! Салют в честь супругов Дубовых!

*Салют. Свет на сцене гаснет.*

**Картина пятая**

*В комнате ОН и ОНА. ОН лежит на кушетке с повязкой из полотенца на голове. На прикроватном столике стакан воды, ноутбук. ОНА сидит в кресле рядом и вышивает на пяльцах.*

ОН *(открыв глаза и оглядевшись).* Он ушёл?

ОНА. Что? Кто ушёл? Васенька, как ты себя чувствуешь?

ОН. Асенька, что со мной было? Я спал?

ОНА. Да, часок – не больше. Ты что же не помнишь, что мы делали?

ОН. Не совсем.

ОНА. Вешаем с тобой люстру. Ты говоришь: «Включай». Я включаю. Вдруг – хлопок. У тебя закружилась голова. Я успела подбежать. Ну и вот. С трудом дошли с тобой до кушетки. Ты прилёг и уснул. Как ты? Голова не кружится? Хочешь, давление измерим?

ОН. Нет-нет. Поспал, и полегчало.

ОНА. Я вообще не понимаю, как ты на неё взобрался на лестницу эту – высоко же! В нашем возрасте уже нельзя такие эксперименты ставить. И я тоже хороша.

ОН. Ты не виновата.

ОНА. Васенька, ты, пожалуйста, не волнуйся, шут с ней с люстрой. У нас свечи есть. А завтра вызовем электрика. Балкон открыть? Свежий воздух тебе не помешает.

ОН. Приоткрой немного. Надо бы туда решетку поставить.

ОНА. Решётку? Да у нас и брать-то нечего.

ОН. А компьютер?

ОНА. Пока ты отдыхал, я готовила обед. Котлетки будешь с солёным огурчиком?

ОН. И рюмочку.

ОНА. И рюмочку. Сейчас принесу. (*Уходит.)*

*ОН увидел в прихожей прислонённый к тумбе чёрный зонт-трость.*

ОН *(кричит).* Асенька, к нам кто-то приходил?

*ОНА вносит поднос с едой и ставит на столик.*

ОНА. Да.

ОН. Кто?

ОНА. Соседка – за яйцом.

ОН. За яйцом?

ОНА. Да.

ОН. За одним?

ОНА. К ней внуки приезжают. Взялась за бисквитное тесто – яйца не хватило. По рецепту пять штук надо! Представляешь? Решила своих побаловать шарлоткой с яблоками. Ну, не бежать же в магазин из-за одного яйца.

ОН. Соседка.

ОНА. Взаимообразно, конечно же.

ОН. Она в квартиру заходила?

ОНА. Нет. А что?

ОН. Ничего такого.

ОНА. А ты слышал звонок, да?

ОН. Может, она вошла, когда ты за яйцом ходила?

ОНА. Да, нет же. У неё квартира была открыта, и она всё оглядывалась на свою дверь. Очень торопилась взять яйцо и уйти к себе. Ты ешь – остывает.

ОН. Ася, как я выгляжу?

ОНА. Бледный немного, а так – ничего. А что? Плохо себя чувствуешь?

ОН. Что-то аппетит пропал.

ОНА. Вызовем врача?

ОН. Не поможет.

ОНА. А что с тобой?

ОН. Асенька, что ты видишь в прихожей в районе вешалки?

ОНА. Так, что я вижу в районе вешалки: кепка твоя висит на крючке, сумочка моя на тумбе, боты мои стоят мокрые, чёрный зонт, твои кроссовки уличные…

ОН. Стоп. Ты видишь зонт?

ОНА. Ну да. А что?

ОН. Ты тоже его видишь?

ОНА. Ну конечно.

ОН. Значит, я ещё в уме.

ОНА. Васенька, я не понимаю. Зонт, как зонт.

ОН. А вот и нет.

ОНА. А что с ним не так?

ОН. Ты можешь сказать, чей это зонт?

ОНА. Твой, наверное, чей же ещё?

ОН. Нет, Ася, зонт – не мой! Нет у меня такого зонта!

ОНА. Ты забыл, у тебя был такой чёрный зонт с ручкой в виде трости. Потом мы его куда-то дели.

ОН. Куда дели?

ОНА. Я не помню.

ОН. Откуда ты его достала?

ОНА. Я не доставала.

ОН. И я не доставал. Я выбросил его давным-давно, когда купили новый – тёмно-синий полуавтомат. Ты помнишь?

ОНА. А почему ты его выбросил?

ОН. У него была спица сломана.

ОНА. Точно. Теперь вспомнила.

ОН. Так, чей это зонт?

ОНА *(после паузы)*. Ну что, спросить у соседки? Хотя как-то странно. Она приходила без плаща, в фартуке. Зонта при ней не было. Это точно.

ОН. Откуда же он? Не с неба же упал!

ОНА. Васенька, не волнуйся ты так. Нам это вредно – давление подскочит. Что тогда делать? Скорую вызывать?

ОН. Мда. Врач уедет, а зонт останется.

ОНА. Давай успокоимся и посмотрим на него поближе. (*Приносит зонт и раскрывает его.)* Зонт не новый, но почти исправный. Спица сломана, но можно в ремонт…

ОН. Ася, какой ремонт?! Ты можешь сказать, чей он?

ОНА. Пока не могу.

ОН. А есть варианты?

ОНА. Вчера я мыла пол в прихожей. Этого зонта не было.

ОН. В том и дело!

ОНА. А может, ты его тогда не выбросил?

ОН. Ася, что ты хочешь сказать?!

ОНА. Ты собирался выбросить, но отвлёкся и до помойки не дошёл. А я убрала его машинально. Все эти годы ты думал, что выбросил. А он остался у нас. Ну и всё.

ОН. А кто его достал и откуда? Кладовки у нас нет. Ася, зонт – не иголка.

ОНА. Ну и откуда он, по-твоему?

ОН *(после паузы).* Я видел его во сне.

ОНА. Когда?

ОН. Вот, когда уснул после люстры.

ОНА. Ты шутишь?

ОН. Ася, я не шучу.

ОНА. Ничего себе!

ОН. Ася, у меня ладони влажные и сердцебиение.

ОНА. Разыгрываешь!

ОН. Да нет же!

ОНА. Лежи-лежи. Сейчас капелек сердечных накапаю. А что ещё было в твоем сне?

ОН. К нам приходил следователь, а потом – старший следователь. То есть первый был не следователь, а квартирный вор. А второй его разоблачил и вернул мне компьютер.

ОНА. Васенька, прости, ничего не поняла. Приходил следователь или вор?

ОН. Сначала вор, который назвался следователем.

ОНА. И что?

ОН. Хотел обыскать нашу квартиру.

ОНА. Обыскать?! И что он искал?

ОН. Чёрную икру.

ОНА. Чёрную икру?! Васенька, я забыла её вкус! Ну почему нам не подкинули баночку чёрной икорки!

ОН. Ася, у меня спина замёрзла.

ОНА*.* Укройся пледиком. *(Помогает укрыться пледом.)* Вот так.

ОН. Спасибо.

ОНА. Ты говорил, что приходил ещё один.

ОН. Да. Тот представился старшим следователем.

ОНА. А он чего хотел?

ОН. Тоже обыск, чтобы найти первого, который оказался вором.

ОНА. Васенька, ты слишком увлекся криминальной хроникой. Потому и сон у тебя беспокойный. В нашем возрасте это вредно.

ОН. Нам уже всё вредно.

ОНА. Не сердись. Я не то имела в виду. В этой истории есть кое-что хорошее.

ОН. Что?

ОНА. И вор, и следователь, и обыски остались в твоем сне. Так?

ОН. Ну, так.

ОНА. А мы отделались бэушным зонтом!

ОН. Оптимистка ты моя. Иди, поцелую.

ОНА. Вот видишь, всё не так страшно.

ОН. Аська, у м-меня озноб.

ОНА. Давай перекусим, выпьем по рюмочке. Ты согреешься. А потом разберём всё сначала.

ОН. Я так устал.

ОНА. Поешь и отдохни, радость ты моя. А завтра я тебе булочек напеку.

ОН. Давай выпьем.

ОНА. И правда.

ОН. Налей, а? У меня руки дрожат.

ОНА. Сейчас. Только рюмку себе принесу. (*Уходит.)*

ОН *(ЕЙ).* Думал, не дождусь. Давай уже.

ОНА. За что пьём?

ОН. За здоровье.

*Чокаются. Пьют. Хрустят огурчиками.*

ОНА. Тебе легче?

ОН. Немного. Давай ещё.

*Чокаются. Пьют.*

ОНА. Эх, икорки бы сейчас чёрненькой положить на белый хлебушек с маслицем…

ОН. Ася, ты не понимаешь.

ОНА. А что тут понимать?

ОН. А зонт?

ОНА. Что зонт?

ОН. Как с этим жить? Я знаю, что он ниоткуда!

ОНА. Зонт – из ниоткуда. Но мы то живём!

ОН. Живём.

ОНА. Васенька, что ты делал во сне, помнишь?

ОН. Кое-что. Я тебя защищал. Потом мне вернули украденный компьютер. А потом был салют.

ОНА. Какой салют?

ОН. В нашу с тобой честь – за помощь в поимке опасного преступника.

ОНА. За это и выпьем.

*Чокаются. Пьют.*

ОНА. И всё – на сегодня хватит. Да и огурчики закончились.

ОН. Лично я хотел забыться. Выпью без огурчика. (*Наливает себе.)*

ОНА. Может, выбросим его? Поставим у помойки, кто-нибудь подберёт. Как говорится, с глаз долой…

ОН. А поможет?

ОНА *(после паузы).* Итак, мы имеем зонт. Он ничей. За ним не придут.

ОН. А если придут?

ОНА. Кто?

ОН. Теперь хоть спать не ложись!

ОНА. Скажешь тоже. Давай вспомним, с чего всё началось.

ОН. Я уснул.

ОНА. А до этого?

ОН. Помню хлопок. Меня замутило. Потом – пришёл следователь Ухов, который оказался вором, а потом старший следователь Ухов, который объявил благодарность.

ОНА. Какой ещё следователь Ухов? Ах, да.

ОН. У него был такой же зонт. Понимаешь? Это его зонт!

ОНА. Кого его?

ОН. Следователя Ухова.

ОНА. Которого из них? Вася, у кого из них был зонт?

ОН. У обоих.

ОНА. У каждого?

ОН. Да.

ОНА. Тогда, где второй зонт? У нас – только один.

ОН. А тебе мало?!

ОНА. Вася, я пытаюсь рассуждать логически. Кто из них оставил зонт? Тот, который ложный следователь, или второй – настоящий?

ОН. Ася, никто не настоящий! Это же сон.

ОНА. А зонт настоящий.

ОН. Вот именно.

ОНА. Тогда интересно – это зонт Ухова-следователя или Ухова-вора?

ОН. А это важно?

ОНА. Только если один из них за ним вернётся.

ОН. Как вернётся?

ОНА. Во сне.

ОН. Ася! Я больше не могу! (*Встает, обхватывает голову руками и ходит взад-вперед.)*

ОНА. Всё-всё. Васенька, ты перевозбуждён. У тебя – озноб. Я накапаю тебе успокоительных капелек.

ОН. Я сойду с ума.

ОНА. Васенька, миленький мой, нет никаких следователей Уховых – ни первого, ни второго.

ОН. А зонт? Кому рассказать – не поверят!

ОНА. А мы никому и не скажем. Это будет наш секрет. Приляг, а я с тобой посижу.

ОН. Да?

ОНА. Васенька, *(садится на кушетку)* чего только в жизни не бывает*. (Гладит ЕГО по волосам.)* Я читала, что некоторые люди пытаются перетащить из снов в реальность что-нибудь материальное. Так сказать, прихватить с собой, что понравилось. Прямо мечтают об этом, но у них не выходит. В лучшем случае – идею запомнят или мелодию.

ОН. Какие люди? Ты мне не рассказывала.

ОНА. Да, того не стоило.

ОН. А теперь?

ОНА. Обычно что-нибудь исчезает, а не прибавляется. Значит, что-то пошло не так.

ОН. Ты о чём?

ОНА. Ну, подумаешь, зонт. Ну, не наш он. Существуют же параллельные реальности. Считай, что случился взаимообмен.

ОН. С кем?

ОНА. Я тебе не говорила – не хотела расстраивать. В прошлом году у меня пропали серёжки с речным жемчугом. Те, что ты подарил на нашу годовщину, помнишь?

ОН. Ну и что?

ОНА. Они исчезли дома. Я тогда всё обыскала. Будто и не было их. Ну, вот.

ОН. И что?

ОНА. Они мне очень нравились. Но, видимо, нужно делиться. Закон Вселенной.

ОН. Сама придумала?

ОНА. Будем считать, что зонт – это компенсация за пропавшие серёжки.

ОН. Бартер между параллельными мирами? Бред какой-то!

ОНА. С нами тоже поделились. Ну чем ни версия? (*Идет к окну.)* А дождь все идёт и идёт.

ОН. Ася, у меня в голове – чисто поле, и гуляет ветер. Я больше не могу думать.

ОНА. У нас чужой зонт неизвестного происхождения – это факт.

ОН. А мой сон?

ОНА. Сон анализу не поддается.

ОН. Ася, это тупик.

ОНА. Наука точно не поможет.

ОН. Мы бредим?

ОНА. Вряд ли. Так что придётся выкручиваться самим.

ОН. Ты о чём?

ОНА. Отсутствие научного взгляда на явление не означает отсутствие самого явления!

ОН. Асенька, я устал.

ОНА. Мы имеем дело с чем-то новым для нас.

ОН. Асенька, я есть хочу.

ОНА. Васенька, у тебя стресс. Отдыхай. Пойду, поставлю тесто для булочек с повидлом. (*Уходит.)*

ОН *(кричит).* Ася! А балкон? Балкон был открыт, когда я спал?

ОНА *(войдя и присаживаясь на кушетку).* Ты же сам просил закрыть его, когда я пришла промокшая.

ОН. Ну?

ОНА. Я закрыла. Значит, ты спал с закрытым балконом.

ОН. Жаль.

ОНА. Может, душно было, оттого и сон такой странный.

ОН. А зонт?

ОНА *(после паузы).* Васенька, милый, предлагаю дать ему имя.

ОН. Кому?

ОНА. И повесить на гвоздь. А завтра в дождь вы пойдёте гулять.

ОН. Кто это «вы»?

ОНА. А когда вернётесь, он будет твоим – уже только твоим. Ты раскроешь его и поставишь в прихожей просохнуть*. (Гладит ЕГО по волосам.)*

ОН. Как приятно…

*В дверь настойчиво звонят.*

ОНА. Пойду, открою.

ОН. Не ходи!

ОНА. Может, соседка. (*Идет в прихожую.)*

ОН. Ася, кто там?

ОНА *(возвратившись).* Соседка.

ОН. Яйцо принесла?

ОНА. Её обокрали.

ОН. Когда?

ОНА. Пошла в магазин. Балкон не закрыла.

ОН. Вот, курица! Прости, господи!

ОНА. На пятнадцать минут вышла. И такое…

ОН. Что украли?

ОНА. Говорит, вынесли всё ценное.

ОН. Всё?!

ОНА. Шубу, деньги, компьютер, мохеровый свитер…

ОН. Надо срочно поставить решетку!

ОНА. Она в шоке.

ОН. А полиция?

ОНА. Уже в квартире.

ОН. Это тот мужик с чёрным зонтом на трости, который ноги промочил и в подъезд вошёл, помнишь?

ОНА. Это когда было.

ОН. Больше некому.

ОНА. Не знаю, чем и помочь.

ОН. Найдут «по горячим следам».

ОНА. Умница ты моя.

ОН. Как странно. У нас прибавилось, но нам не нужно. А у неё…

*ОН и ОНА посмотрели друг на друга.*

ОН и ОНА. Зонт!

*Судьба зонта решена.*

ОН. Сам ей занесу. Асенька, дай мне свежую рубашку.

ОНА. Сейчас. А зачем ей старый зонт?

ОН. Ну как? Человек – в бедственном положении.

ОНА. Васенька!

ОН. Что?

ОНА. А где он?

ОН. Кто?

ОНА. Зонт!

ОН. Как где? В прихожей, где и был.

ОНА. Его нет!

ОН. Как нет?!

ОНА. Его здесь нет!

ОН. Ася, я сплю?

ОНА. Зонта нет.

ОН. Но ведь он был! Он же был! Я чуть с ума не сошёл!

ОНА *(после паузы).* Ну, был.

ОН. И где он?

ОНА. Был. А теперь его нет.

ОН. Куда же он делся?

ОНА. Кто дал, тот и взял.

ОН. Ася, я с этим не справлюсь!

ОНА. Ну что ты. Я же рядом.

ОН *(после паузы).* Ася, что с нами было?

ОНА. Ничего не было, Васенька. Ничего. И зонта не было.

ОН. Как не было, Ася?! Ты держала его в руках! Ты же его раскрыла! Разглядывала сломанную спицу, хотела его – в ремонт. Как это не было?! Ты отнесла его в прихожую и поставила к тумбе. Я же всё это видел!

ОНА. А может, нам показалось? От переутомления.

ОН. Двоим сразу?! Он был! И мы не спали!

ОНА. Тебе снился кошмар.

ОН. Который не кончается!

ОНА. Ты отдохни. В нашем возрасте такие переживания неуместны. Шут с ним – с зонтом.

ОН *(всхлипнув)*. Асенька, я спятил, да? Мы спятили?

ОНА. Нет-нет. Что ты. Завтра вызовем электрика. Я больше не позволю тебе так рисковать: «ноль» к «нулю», «фаза» к « фазе».

ОН. «Земля» к «земле»?

ОНА. Ну что ты. Поживём ещё!

ОН. Асенька, я распадаюсь на части…

ОНА. Потерпи, радость моя. Всё наладится. Скоро булочки поспеют. Слышишь, какой запах.

ОН. Булочки? Когда же ты успела?

ОНА. Васенька, что бы ни было, нужно думать о хлебе насущном.

ОН. Асенька…

*ОН и ОНА в объятиях друг друга. В дверь позвонили.*

ОН. Пойду, открою.

ОНА. Не надо.

ОН. Асенька, теперь всё будет хорошо. (*Идёт открывать.)* Ася, тут никого!

*ОН возвращается с чёрным зонтом-тростью. ОНА смотрит на зонт, на НЕГО. ОН раскрывает зонт и стоит под ним. Потом складывает зонт и вешает на запястье. ОНА подходит и берет ЕГО под руку.*

 *Занавес.*

 Москва, 2023 год