Уколов Валерий

[ukolov.valera@mail.ru](mailto:ukolov.valera@mail.ru)

Что бывает, когда однажды бездомный пес вдруг заговорит.

**Миша и Мишка.**

**Мелодрама для детей.**

Миша – обыкновенный мальчик, школьник.

Мишка – бездомный пес, черный, лохматый.

Лена – одноклассница Миши.

Охотник № 1 по отлову бездомных собак.

Охотник № 2 по отлову бездомных собак.

Массовка – хулиганы, прохожие, бездомные собаки.

**Сцена первая.**

Обыкновенная улица, недалеко парк. Весна (осень). Спокойная обстановка, музыка, поют птицы. Постепенно слева и справа нарастает, приближается шум. Слева кричат люди, справа лают собаки. Слева выбегает мальчик, оборачивается и бежит дальше, появляются преследующие его мальчишки. Убегают все. После этого справа выбегает перепуганная собака, ее преследуют собаки. Убегают все. Суматоха повторяется. Наконец, навстречу друг другу выбегают мальчик и собака, смотрят назад и поэтому сталкиваются друг с другом. Падают, мальчик делает сальто, собака отлетает в сторону, скулит. Наступает тишина. Мальчик приходит в себя, соображает, что произошло.

Миша – Что это было? Ох, хорошо же я пролетел (трет ногу). Ого, аж, искры из глаз!

Голова вроде на месте. Фу, надо же. (трогает руку) Ой! Что так больно?

Собака – Да вообще, чуть лапы не переломал.

Смотрят друг на друга, не могут поверить, что они слышат друг друга.

Миша – Мне мерещится? Я же не собака!

Собака – Мне мерещится? Он же не собака!

Миша – У меня точно крыша поехала?

Собака – И не говори.

Миша – Что не говори?

Собака – Говорю, что не говори.

Мальчик встает, указывает на собаку рукой.

Миша – Говорящая собака!

Собака – А если, наоборот, это ты стал собачий язык понимать?

Мальчик осматривается в недоумении, трогает себя по всему телу.

Миша – Я, что же в собаку превратился?

Собака – Не больше, чем я в человека. Что хвост ищешь? Успокойся, на свете много чего бывает.

Миша – Не могу поверить.

Собака – Да брось ты. Я вот не удивляюсь. ….Я и без слов понимаю вас людей, то есть…человеков,…. ну, несобаков.

Миша - Если ты не призрак, то кто ты тогда и что происходит?

Собака – Мы с тобой друзья по несчастью. За нами обоими гонятся. Из-за сущей ерунды. Представляешь, я им показался агрессивный типом, будто что-то замышлял….А ты что бежал?

Миша – Да я просто потому, что я нехорошо посмотрел на одну компанию и им это очень не понравилось. Я просто проходил мимо, но они так орали, как больные или как укушенные. Как не обратишь внимание.

Собака – Нас не любят, ни люди, ни собаки. Невезучие мы оба. Судьба.

Миша – Не болтай! Ты кто вообще?

Собака – Коротко будет так. Грустный бездомный пес, который пытается шутить.

Миша – А как тебя звать? Кличка есть?

Собака – У меня столько имен было, я сейчас всех не вспомню. Каждый зовет, свистит и по-своему приговаривает, у кого какая фантазия: Верный, Филя, Космос, да просто Барбос. А некоторые, вообще, какой-то Алисой.

Мальчик аккуратно заглядывает под хвост собаке. Собака недовольна.

Миша – Ты вроде пёс.

Собака - Ну, а я про что, какая я им Алиса? Я сам по себе в единственном числе.

Миша – Я тоже сам по себе.

Собака – Так не бывает. Сам по себе, когда из дома выгонят. Тебя же не выгнали?

Миша – Тебе не обязательно знать.

Собака – А тебя самого как зовут?

Миша - Меня Михаил, Миша.

Собака – Не может быть. Меня тоже когда-то так звали, давно, еще в детстве, щенком, за густую шерсть, как у медведя. Не Михаил, конечно, просто Мишка.

Миша – Мы, что тезки с тобой?

Собака – Эгей, у нас с тобой все больше общего.

Где-то залаяли собаки. Оба прислушиваются. Собака бежит в сторону, откуда доносится лай, и потом деловито возвращается.

Миша – Ну что там?

Собака – Те самые, все цапаются, облаялись уже до хрипоты….А тех мальчишек не видно.

Миша - Странно, однако, получается - тебя я понимаю, а тех собак ни слова.

Собака – Тебе повезло, ругаются они глупо и неприлично, хуже пьяных мужиков.

Миша - Ладно, пора уходить отсюда. А то вернутся ( показывает ) те или эти.

Собака - Мне все равно куда. Я готов….

Миша – Ладно, Мишка, пойдем. Хм, Так странно звать самого себя. Ха-ха.

Собака задорно бегает, идет то впереди, то сзади мальчика. Уходят.

**Сцена вторая.**

Улица. Недалеко открытый павильон “Хот-дог”. Миша замечает и показывает Мишке.

Миша - Смотри. Что-то я проголодался от этой беготни. Ты как?

Собака – Ты, что собаку о еде спрашиваешь, да еще бездомную? Неужели откажусь. Давай. А что там?

Миша – Хот-дог, вкусно.

Собака – В своем уме? Ты хоть знаешь, как это переводится, а? Хот дог - Горячая собака. Меня стошнит сейчас.

Миша – Успокойся, это просто название, никто тут собак не ест…..(к продавцу) Мне два хот-дога, один с горчицей, а другой (собаке) тебе с чем, с горчицей или с кетчупом?

Собака – Ох, народ пошел! С чесноком и с пивом. Ну, даешь! Мне без всего, в чистом виде, можно и без хлеба.

Миша берет хот-доги и они идут к скамейке, садятся. Собака терпеливо ждет, аккуратно берет хот-дог и в два раза съедает. Смотрит на мальчика.

Миша – Ты вроде, бездомный, а воспитанный. …. А что опять хвостом виляешь?

Собака - Я смотрю ты с собаками не очень знаком.

Миша – Так себе. Не уходи от ответа. Что ты им все время виляешь?

Собака - Не все время, а только при контакте.

Миша – Это что-то нервное?

Собака – Глупости. Это индикатор. Мы им даже не управляем. Это такая предустановленная опция в собачьем организме, опять же при контакте. Мы же не разговариваем. Обычно. Поэтому, это как язык жестов или азбука Морзе.

Миша – Ты и это знаешь?

Собака – Сам удивляюсь.

Миша – Ты такой образованный и с виду ничего, почему до сих пор хозяин не нашелся.

Собака – Да я, может быть, и сам не желаю.

Миша – Ааа.

Мимо них проходит женщина, у которой на руках маленькая собачка. Женщина ее целует, глядит, что-то нелепо-ласковое говорит ей.

Собака – Фу, собачьи нежности. Такое не по мне.

Миша – Зато кормят, чем захочешь, любое твое желание.

Собака – Кормёжка – это здорово. Только эту собачку и кормят чем-то очень правильным, модным, по диете, салфетку еще повяжут и с ложечки. Не мое.

Миша – Ты, значит, настоящий пёс

Собака – Настоящий!

Оба улыбаются.

Проходит мимо мужчина с собакой на поводе. Часто одергивает собаку, та вздрагивает, чувствует себя виноватой. Хозяин что-то грубое кричит ей не по делу, пугает. Собака украдкой смотрит на мальчика с собакой, ей страшно и грустно.

Собака – Даже не говори ничего.

Миша – Да тут все ясно.

Собака – Ничего тебе не ясно. Это ужас. Собака все равно любит этого придурка. Представляешь, как ей тошно. Ее бьют, плохо кормят, а она все равно по природе своей продолжает любить.

Миша – А если потом еще прогонят, на улицу выставят.

Собака – Тогда все – конец. Это худшее, что может произойти с собакой. Она жизни без хозяина не представляет. Тогда собьются в стаю такие, бедолаги, и бегут, бегут куда-то. Нет у них дома. Уж я то знаю.

Миша - Я видел таких. Хуже всего зимой, в холод. И в глаза им лучше не заглядывать, в них такая тоска.

Собака почти плачет.

Собака – Все, перестань. А то завою сейчас.

Миша – Прости, не хотел…..

Пауза.

Собака – А у вас-то у людей как?

Миша – Также, наверное. Я точно не знаю. …Бабушка иногда плачет. Ну вот, на прошлой неделе, например, плакала.

Собака – Ну хоть не выла?

Миша – Не. ( Смеется ) Бабушки выть, не умеют, кажется. Просто мы давно не виделись и вдруг приехали к ней в гости. Вот она и заплакала, говорит от радости.

Собака – Я в детстве от радости писался. Ха-ха. Я однажды потерялся, не мог найти обратную дорогу домой, и думал, что все, пропаду. Но повезло, нашли меня. У меня прямо сердце тогда чуть не выскочило, ну вот я от радости набрызгал им на ковер…. Хозяева не ругали, тоже плакали.

Пауза. Собака с недоумением смотрит, как мальчик медленно ест сосиску.

Собака – Слушай, хватит мучить сосиску, я вижу она тебе не по вкусу….

Миша – Хочешь?

Собака – Еще бы. Горчицу убери, а тесто можно оставить…..

Собака съедает сосиску. Собака довольная, мальчик улыбается.

Миша – Доволен?

Собака – Мне один пес знакомый говорил, что он самый счастливый пес на свете. Был таким. Жил в пригороде, не на цепи. Днем бегал, где хотел, а ночью сторожил дом. Мечта!

Миша – А потом?

Собака – Потом дом сгорел, и хозяева куда-то переехали, а его соседям оставили. Решили, что ему так лучше. Только зачем ему чужой дом охранять. Он затосковал и побрел, куда глаза глядят.

Миша – Что так грустно. У вас у собак всегда так?

Собака – У вас, у людей, прямо веселье.

Миша – Надо быть оптимистом.

Собака – Оптимизм бывает по молодости, когда не знаешь, как все сложно и несправедливо бывает. На самом деле, та история про оставленного пса, это про меня.……Впрочем, я не ворчу и скулю редко.

Миша – Не повезло тебе. Плохо одному….Слушай, Мишка, я знаю одно убежище хорошее. Первоклассное. Давай туда сходим, посмотришь. Тебе понравится…. Понимаешь, мы живем в квартире, не в деревне. И вообще, у меня в жизни тоже перемены.

Собака – Слушай, я все понимаю, не переживай. Я ни на что и не рассчитывал.

Миша – И еще мама говорила, что у нее аллергия на шерсть. У нас даже кошки нет.

Собака – Успокойся, я не маленький. Но, кстати, про аллергию, так говорят, когда не хотят заводить собаку. А кошки вообще существа бесполезные. Только эстетика и пижонство. А в тапки нагадят, такая вонь потом.

Миша – Откуда знаешь?

Собака - Знакомый пес рассказывал. Он с двумя котами жил, натерпелся от них…Кошки как, капризные девушки.

Миша – Ну ты загнул…. Тебе все, что не собака, то и плохо…

Собака – ( подозрительно) Ну-ка, ну-ка. У тебя, что есть девушка? О, расскажи. Давай, мы же друзья.

Миша – Да так, она и не знает, что она моя девушка.

Собака – Как же? Ха, принюхиваетесь ?

Миша – Присматриваемся….. Я не знаю, как с ней разговаривать.

Собака – Спокойно, я научу. Главное, это не мычать себе под нос и не говорить откровенную чепуху. А еще, самое главное, иногда делать комплименты. 100% успех. Если она умная, то сама продолжит, а если глупая , то она и не к чему тебе…. Хотя, у нас, у собак все проще, без заморочек.

Миша – Ладно…

Встает со скамейки и тут же садится обратно. Проходит мимо девушка, рукой мимолетно здоровается. Собака подмечает, нервничает.

Собака – Что, та самая?

Мальчик стесняется.

Лена – Привет, Миша.

Собака реагирует на кличку, виляет хвостом, тихо приветливо гавкает.

Миша – Привет.

Лена – Твой барбос?

Миша – Не совсем. Ну, так….Я с ним тут…

Собака – Не мычи, говори четко и понятно.

Лена – Он так лает, похоже, будто разговаривает с тобой.

Миша – Болтает много. Это он умеет.

Лена – Понятно. И точно беспородный. А не блохастый?

Собака очень удивлена, потом чешет себя лапой.

Миша – Вроде нет.

Лена - Но знаешь, простые собаки, такие же собаки, ничуть не хуже, меньше капризов.

Собака – Умница.

Миша – Да. Согласен.

Собака тихо одобрительно лает.

Лена – Ладно, занимайся воспитанием.… Вот опять лает.

Миша – Это он от радости. Любит общаться.

Лена – Забавно. Кстати, ты в курсе, что сегодня все собираются в кино, а после к кому-нибудь в гости завалиться.

Миша – Здорово.... Но я не могу.

Собака – Не отказывайся, болван.

Миша – Мне с собакой надо вопрос решить очень важный.

Собака – Ого.

Лена – Не твоя же…. А она не может подождать тебя?

Собака выжидательно молчит, не шевелится.

Миша – Не знаю….А во сколько?

Лена – Я уже иду. Но с собакой, конечно, не получится. Так как же решил?

Собака – Не любит она собак, не нужна тебе такая.

Миша – (собаке) Отстань.

Лена – Отстань?

Миша – Это я не тебе, собаке, надоела, гавкает все время.

Лена – Верно, собаки они такие. У меня кошка живет, никаких проблем, тихо-мирно мурлычет.

Собака – Фу, кошка! Гадость.

Миша – (собаке) Молчи.

Лена – Опять собаке?! Знаешь что, разбирайся со своей собакой дальше, беседуйте…. Счастливо оставаться.

Миша – Да это он.., это я не специально.

Лена - Не знаю, кто из вас, не хочу продолжать, оставайся со своей дворнягой, тоже мне.

Девочка уходит. Миша злится на собаку, которая уже сама поняла, что все испортила, поджала хвост и опустила голову, виновато ждет.

Миша – Кто тебя просил лезть со своими советами собачьими?

Собака – Ты сам виноват, я же сказал тебе, что разговаривать надо четко и понятно. А ты бу-бу-бу себе под нос.

Миша – А ты не гавкай и не лезь.

Собака – Да очень надо, хотел помочь только. Подумаешь, она вообще кошек любит.

Миша – Да что ты возомнил о себе, царь зверей нашелся. Всё, уйди со своим советами.

Собака – Совсем, что ли уйти?

Пауза.

Миша – Да хоть и совсем, мне то что.

Собака – Понятно.

**Сцена третья.**

Мальчик с собакой ругаются и расходятся. Остаются по разные стороны сцены.

Собака – Все, как всегда. Все люди одинаковые. У них обязательно кто-то должен быть виноватым. Не важно, говорящая ты собака или нет, если рядом оказался, то будешь крайним. … Но мне не привыкать, сколько я всего повидал на своем собачьем веку. Я давно сам по себе живу, меня даже в собачью стаю не тянет. Мне и одному не плохо. В холод главное найти теплое место, а морда у меня жалостливая, часто подкармливают. Главное не нарваться на охотников за собаками, только я научился их различать. Они пахнут по-особенному, и взгляд у них не добрый….. Нет, конечно, по правде сказать, собака должна жить с хозяином….А Миша хороший парень, из-за меня даже не пошел с девушкой в кино. М-да, глупо получилось.

Миша – Все, как всегда. Все собаки одинаковые. Терпения никакого, а этот еще и советы дает. Вместо того, чтобы договориться о чем-то, я только облажался перед девушкой. Что за день такой сегодня. С родителями не ладится, с девушкой поссорился, с собакой и то полаялись. Кто его просил? …Где он там, не видно. Обиделся, наверное. Такая глупость получилась… Меня только от одной мысли, что я один, сразу в голове мутится и тошнит. А он все время один живет. Ну, где он, куда ушел? (смотрит в сторону собаки)…..Мишка! Мишка, иди сюда. ( замечает собаку и ласково повторяет ) Мишка.

Собака – Да я здесь, здесь.

Собака сначала неуверенно подходит, виляя хвостом, потом радуется, ставит лапы на мальчика.

Миша – Сегодня день такой странный. Не сердись.

Собака – Я не сержусь. Что значит странный день? Ты меня имеешь в виду?

Миша – Да, но не только …Я утром с родителями поссорился заочно.

Собака – Как это, не смеши? Поссорился, а они не знают. Ты с головой поссорился.

Миша – Не буду рассказывать.

Собака - Прости, вырвалось.

Пауза.

Миша – Понимаешь, у меня сестра маленькая есть, и она недавно пошла в школу. И вот с это все началось. Родители про меня словно забыли. Не подумай лишнего, я сыт, одет, обут и все у меня есть, но они меня словно престали замечать. Все внимание сестре, а у меня только спросят по школу мельком и все. А сегодня утром, сказали, чтобы не мешал никому в выходной день и шел бы на улицу проветриться….В общем, я решил уйти из дома. Вот.

Собака - Что? Постой, это ты когда решил, утром или сейчас?

Миша – Я понял, что я им стал не нужен. Я не маленький, я же вижу. Они меня не любят.

Собака – И что дальше?

Миша – Не знаю. Не пойду домой. Мы вот с тобой вместе пойдем в то укромное место, и там будем жить.

Собака – Ты в своем уме?

Миша – Тебе не понять человеческих отношений.

Собака – Попробуй, я же не простой пес.

Миша – А этого разве не достаточно?

Собака – Знаешь что – из-за этого из дома не уходят. Надеюсь ты им записку об этом не оставлял или смс-ку.

Миша – Не успел.

Собака – Слава Богу! И не вздумай. Послушай, Миша, ты, действительно, не маленький и должен соображать, как это серьезно. Я, как бездомный пес со стажем, говорю тебе, никогда не делай такого. Из-за минутной обиды, ошибки ты такую кашу можешь заварить. Глупый ты, любят тебя конечно, еще как. Просто сестра маленькая, девочка, что ты хочешь? Конечно, ей внимания сейчас больше. Подрастет она скоро и все наладится. Ты не обижайся, но и ругали, возможно, тебя за дело. Поверь моему опыту и моему нюху.

Миша – (с обидой) Все-то ты знаешь.

Собака – А, я понял тебя! Ты хочешь проверить, как они будут переживать, страдать. Где наш Миша, где наш мальчик? Этого хочешь? Я бы сейчас так покусал тебя за такие мысли, да успел полюбить тебя. Ты хороший, только в голове тараканы.

Миша – Ты, правда, так считаешь?

Собака – Что я могу тебя укусить?

Миша – Да кусай, сколько хочешь, я не про это. Правда, что я болван, и что они меня любят?

Собака – Миша – ты 100%-ный человеческий болван. И все же я тебя укушу на всякий случай.

Собака шутя, кусает мальчика.

Собака – Бывают неприятности в жизни, но между ними нужно научиться лавировать.

Миша – Это как?

Собака – Смотри.

Мимо проходит несколько человек с интервалом между собой. Собака начинает весело бегать между ними змейкой. Делает прыжки и бежит змейкой обратно, начинает лаять радостно. Собака практически танцует. Миша улыбается, прохожие по-разному реагируют: недоумевают, машут руками, свистят. Собака подбегают к мальчику, оба довольны. Затем мальчик серьезно спрашивает.

Миша – (смеется) Понятно.……Слушай, Мишка, а ты-то как живет без нее…

Собака – Без кого?

Миша – Ну без любви?

Собака немного грустно отвечает.

Собака – Да как получится, так и живу. Встречу доброго человека и хорошо, легче. Тебя вот встретил, и веселее стало. Доброе слово даже кошке приятно. … Ничего…. А знаешь, я открою тебе Миша, главный собачий секрет - каждая собака верит в чудо, что ей однажды повезет ….. Смотри

Собака замечает охотников по отлову бездомных собак.

Собака – Ой, мне плохо. Охотники, они к нам идут… Миша, извини, я побежал.

Миша – Подожди, ты чего. Не заберут они тебя, ты же со мной.

Собака – Боюсь что-то.

Подходят охотники.

Охотник 1 – Эй, барбос, на-ка, угощайся, держи (что-то бросает собаке)

Собака пятится назад.

Миша – Что вы ему бросаете, это отрава?

Работник 1 – Тебе чего? Просто снотворное.

Миша – Моя собака, уходите.

Охотник 2 – Не смеши, твоя собака. Мы её второй год поймать не можем, бездомный он. Отойди, не мешай.

Миша – Был бездомный, стал мой. Не дам собаку.

Охотник 1 – Такие вот заводят собак ради забавы, а после их на улицу выгоняют. А нам лови потом.

Миша – Не дам.

Охотник 2 – Некогда нам разбираться. Мы его забираем. Если он твой, придешь с документами на собаку, или с родителями.

Охотники готовы накинуть на собаку сеть.

Миша – Мишка беги!

Мальчик бросается на охотников, мешает. Собака убегает.

Охотник 1 – Ну тогда мы тебя отловим, и сдадим в полицию, чтобы не мешал.

Охотник 2 – Как дал бы сейчас! Такого пса упустили из-за тебя.

Охотник пугает мальчика, в это время выскакивает собака, рычит и хочет укусить его за ногу, охотник кричит, теряет равновесие и падает на другого охотника. Мальчик с собакой убегают.

**Сцена четвертая.**

Мальчик и собака останавливаются, оба испуганно оборачиваются и тяжело дышат.

Миша – Стой-стой. Мишка, все, никто не бежит за нами.

Собака – Фу. Ох, уж мне эти охотники. Они ведь не обманывают, второй год за мной гоняются.

Миша – А сколько тебе всего лет.

Собака – Три года.

Миша – Ха, всего-то, так ты младше меня.

Собака – Ну да! Мои три собачьих года по человеческим меркам больше 20 лет.

Миша – Ничего себе. Понятно, почему ты такой умный.

Собака – Жизнь на улице всему научит и быстро.

Мальчик достает ремень из своих брюк.

Миша – Мишка, иди сюда.

Собака подходит, подозрительно смотрит.

Миша – Мы тебе ошейник сделаем.

Собака – Зачем?

Миша – Пусть думают, что не бездомный, а просто гуляешь. Тебя бы помыть еще.

Собака – Ага, и галстук надеть. Думаешь, поможет?

Миша – Пусть будет. (надевает поводок, смотрит на собаку) Тебе идет.

Собака – Ну, ради тебя, пожалуйста.

Миша – Слушай, а ты чего вдруг на них набросился? Я тоже испугался, когда ты зарычал на них. Повезло, что они так упали.

Собака – Это опыт. Толкаешь так, чтобы и другому досталось. Общий принцип, чтобы они мешали друг другу.

Миша - Ты, что ли бесстрашный?

Собака – Я - Биологически неустрашимый. (смеется) Сам не знаю. У нас у собак с рождения такое – защищать хозяина. Понимаешь, еще одна предустановленная опция, как у робота. Только роботу вживляют в голову, а нам в сердце.

Миша – Ты даже выглядеть стал по-другому, шерсть до сих пор дыбом.

Собака – Ситуация другая. Переродился в агрессивного пса. Мне же положено защищать. Не бойся, это я временно злой, когда надо. Кстати, ты тоже герой, бегаешь не хуже меня.

Миша – Бегаю быстро, а драться не умею.

Собака – Странно. Как это?

Миша – Ну, знаешь, я же не бойцовская собака.

Собака - Одного не пойму, почему вы люди часто ссоритесь и даже деретесь по пустякам. Мы-то ясно почему, перед хозяином выпендриться и уж тем более, защитить его, тогда до крови бьемся…Тебе надо научится драться, как считаешь?

Миша – Может быть, я не умею драться, оттого, что мне защищать нечего или некого.

Пауза.

Собака – Ладно. Что дальше?

Миша – Есть план. Если я уже, так сказать примирился с родителями, ну то есть я и не ссорился, то я сейчас сбегаю за едой, про запас, а потом уже пойдем в убежище. Тебе оно обязательно понравится. Можешь там жить, а днем будем встречаться. Вот. Согласен?

Собака – Посмотрим.

Миша - Только уже темнеет, нам надо успеть. Ты будь здесь неподалеку, только на глаза тем охотникам не попадайся. Спрячься в кустах. Мишка, ты понял?

Собака – Заметано, Михаил. ( улыбается ) Легко…. Только ты это…. приходи.

Миша – А ты осторожнее… Жди.

Собака – Не волнуйся, собаки умеют ждать.

Они расстаются. Собака делает ритуальный танец, потом смотрит по сторонам внимательно, поднимает ногу, метит куст и чуть в стороне, наконец, ложится, перед этим поправляя поводок, очень довольная таким атрибутом. Кажется, что собака засыпает. Темнеет…

**Сцена пятая.**

Тоже место, стало темнее. В полумраке слышатся голоса охотников за собаками.

Охотник 1 – Это он, ну все голубчик, попался. Мальчишки рядом нет, значит, точно бездомный.

Охотник 2 - Отлично, разворачивай сеть. Осторожно, не спугни псину.

Раздается шум, лай, крик, идет борьба. Наконец наступает тишина. Зажигаются фонари. Никого нет. Появляется мальчик.

Миша – Где же он? Мишка, Мишка! Ко мне, Мишка.

Ходит, ищет и находит свой ремень, поводок собаки.

Миша – Мишка, как же так…Что случилось?

Мимо проходят люди. Мальчик подбегает к ним.

Миша – Вы собаку не видели, черную, лохматую?

Прохожий 1 – Нет.

Миша – Вы собаку не видели, черную, без ошейника.

Прохожий 2 – Собаку не видел, а автофургон охотников видел. Там, недавно проехал.

Миша – (горько) Мишка.

Мальчик бежит в ту сторону, в которую указал прохожий и на ходу кричит.

Миша – Мишка, Мишка!

Мальчик убегает и скоро возвращается, вытирает слезы. Ему грустно. Садится на скамейку, держит в руках ошейник. Вскоре появляется Лена. Замечает Мишу.

Лена – О! Привет, давно не виделись.

Миша – Привет.

Лена – Ты, что такой грустный?

Миша пожимает плечами, молча.

Лена - В кино можно было не ходить, такая скучище. А в гости идти я сама не захотела. Нет настроения. Я иногда люблю одна побродить по городу…. Ты что такой, что случилось. И зачем ремень в руках?

Миша – Это не ремень, а поводок.

Лена – Точно, ты же с собакой был. Где он, убежал?

Миша – Не убежал – увезли. Поймали охотники и увезли. А меня рядом не было. Я ему обещал вернуться, он вот здесь ждал меня….Мы с ним только друзьями стали…

Лена – Ну, да. Жаль песика.

Миша – Он столькому меня научил, мы с ним обо всем говорили.

Пауза.

Лена – Да, он говорун у тебя…. Я со своей кошкой тоже разговариваю, она мне отвечает, мяучит ласково.

Миша – Ничего ты не поняла. Я с ним по-настоящему разговаривал.

Лена - Ну да?

Миша – Он мне про свою жизнь все рассказал, про то, как плохо одному, про собачьи мысли…

Лена – Как это?

Миша – Не знаю как. И главное, для меня важные вещи сказал. И теперь его нет, увезли и не знаю куда. Закроют в клетку или еще хуже.

Лена – Может, обойдется? Ты искал его, может быть, он убежал, и спит где-нибудь. Он вроде умный, ты говоришь.

Миша – Поумнее меня. Зачем я его оставил одного? Он мне, словно, как старший друг или брат.

Пауза.

Лена – У меня тоже старший брат есть. Он меня тоже всему научил, хорошему научил. Родители, само собой, но старший брат это другое. Я ему могу рассказать то, что родителям никогда в жизни не сказала бы. Понимаешь? Если ты не врешь про ваши разговоры с собакой, то, наверное, понимаешь меня. Мы с братом друзья. Я ему очень благодарна.

Миша – А у меня сестра младшая…..Эх, где же он?

Лена – Слушай, Миша, чем просто сидеть, пойдем, поищем его, будем звать. Он на кличку отзывается, как его зовут?

Миша – Так же как и меня, Мишка.

Лена – Забавно. Вставай, пойдем искать.

Встают, начинают смотреть вокруг и звать собаку. Появляются хулиганы.

Хулиган 1 – Ой, сладкая парочка.

Хулиган 2 – Парень слабак, а девчонка ничего себе.

Хулиган 3 – Молчат, презирают нас. Что вы там затихли?

Миша – Не хотим и не разговариваем.

Хулиган 1 – Ладно, ты можешь идти…. А девочка с нами хочет пообщаться.

Лена – Не надейтесь.

Хулиган 2 – Чем я хуже этого слабака?

Лена – Лучше не приставайте. Позову старшего брата, посмотрим какие смелые.

Хулиган 3 – Где он твой брат, его и не существует вовсе. Да мы и с ним разберемся.

Миша – Тогда сначала со мной.

Хулиган 3 – Ой, кто это?... Стоп, это ведь ты сегодня гримасу недовольную скорчил. О, храбрец, насмешил. Ну, не поймали тогда, получишь сейчас.

Лена – Пошли вон.

Лена пытается что-то сделать, один из хулиганов ее сильно отталкивает. Миша вспоминает, как собака учила его действовать. Надо толкать, чтобы и другому досталось. Миша в прыжке налетает на одного хулигана, тот падает на другого. Но третий хулиган нападает на Мишу. Подбегает Лена на помощь, ее опять отталкивают. Три хулигана начинают бить Мишу. В этот момент выскакивает собака и грозно рыча, нападает на хулиганов. Они отбиваются. Общая потасовка. В итоге хулиганы убегают, бросаясь камнями, и попадают в голову собаке. Собака скулит, падает. Лена и Миша подходят к нему, замечают рану.

Миша – У него кровь из головы идет.… И дышит так часто…. Мишка, держись.

Лена – Что же делать… Он умрет?

Миша – Нельзя ему умирать… Его в больницу надо.

Лена – Как же нам туда добраться?

Появляются охотники за собаками. Замечают собаку, радостно переговариваются.

Охотник 1 – Что за встреча. Третий раз за день.

Охотник 2 – Ну, больше мы его не упустим.

Подходят ближе, мальчик замечает их.

Миша – Что вам опять надо….Не видите разве?

Охотник 1 – Что с ним случилось? С собаками подрался?

Миша - Не с собаками, а с хулиганами.

Лена – Нас защищал. Их трое было, а он нас спас. А они ему камнем в голову попали.

Охотник 2 – Э! Да он, правда, тебя хозяином считает. Это другое дело. Он хоть дышит?

Охотник 1 – Раз такое дело, его в лечебницу надо, к ветеринару. Может быть, повезет, и спасут. М-да, столько крови потерял.

Миша – Только как нам его туда доставить?

Охотник 2 – Ладно. Значит так. Грузим его в наш фургон и в лечебницу.

Миша – Правда? А нам можно вместе с ним?

Охотник 2 – Само собой, раз ты хозяин. За собаку отвечать надо. Он тебя спас - ты его.

Охотник 1 – Хватит разговоров. Кладем его на сеть и переносим. Живее. Может быть, не все потеряно.

Охотник 2 - Не думал, что мы вдруг этого неуловимого пса повезем к ветеринару. Как его зовут-то?

Миша – Мишка.

Охотник 2 – Держись, друг Мишка.

Работники уносят собаку, Миша и Лена идут следом. Грустная музыка.

**Сцена шестая.**

Спустя некоторое время. Сидят на скамейке два охотника. Перекур. Не спеша, разговаривают.

Охотник 1 – Что за работа у нас такая?

Охотник 2 – Работа, как работа. Польза есть, деньги платят.

Охотник 1 – Я не про то говорю. Жалко иногда этих бродяг. Они в жизни мало, что хорошего видели, а мы их и этого лишаем.

Охотник 2 – Пойди, разберись, где какая собака плохая или хорошая. Они ведь иногда нападают и кусают.

Охотник 1 – Да, на всех собак хозяев не хватает. Не каждый возьмет с улицы собаку или кошку.

Охотник 2 – Нам с тобой еще кошек не хватало ловить. Ага, по деревьям лазить, собаки они хоть на земле и то не всякую поймаешь. Помнишь того пса, которого два года ловили, ну того, которому камнем голову пробили, а мы его еще в лечебницу отвезли?

Охотник 1 – А, неуловимый чемпион. Да, хороший пес. Если разобраться, мы его ведь так и не поймали. Ну и намучились мы с ним. Жаль, хороший был пес.

Охотник 2 – Думаешь, помер?

Охотник 1 – С такой раной, скорее всего. Хозяина защищал, молодец.

Охотник 2 – Верно. Мишкой звали. Хороший пес.

Появляется Миша. Охотники пока его не узнают. Миша сам подходит к ним.

Миша – Здравствуйте.

Охотник 1- Привет.

Охотник 2 – Привет.

Миша – Вы узнаете меня, я - Миша….

Охотник 1 – А, тот самый, привет. Только вот вспоминали тебя. Как дела?

Миша – Нормально. Я хотел вам спасибо сказать. Тогда, за вашу помощь, за собаку.

Охотник 1 – Да ладно.

Охотник 2 – Не повезло вам…. Ты не горюй, в жизни, знаешь, всякое бывает.

Миша – Вы о чем?

Охотник 2 – Про собаку твою. Жалко. Хороший пес был.

Миша – Мишка? Вы про Мишку? Так вы ничего не знаете. Мишка, Мишка!

Вылетает пулей собака, подбегает к мальчику. Потом бежит дальше, весело прыгает. Появляется Лена, зовет собаку.

Лена – Мишка!

Собака бежит к ней потом снова к мальчику. Останавливается рядом и недружелюбно смотрит на охотников. Все улыбаются, смеются.

Охотник 1 – Ах, бродяга. Живой!

Охотник 2 – Ай, да, пес. Молодец, какой. А нас побаивается все же. Правильно.

Миша – Мишка…. Да, он все понимает. Если бы мог говорить, то он вам сам все рассказал. Спасибо вам большое.

Охотник 1 – Порядок.

Охотник 2 – Не попадайся нам, Мишка.

Охотники уходят. Остаются мальчик, девочка и собака. Мальчик гладит собаку.

Миша – Мишка-Мишка, разучился ты говорить. А раньше как здорово было, на любую тему с тобой можно было поговорить (собака лает) Эх, дружище. Но не переживай я теперь тебя и так понимаю. Да, и ты меня тоже, я знаю. Ты самый умный пес в мире. И, кстати, ты опять оказался прав. Мама сказала, что аллергия у нее недавно прошла. А может быть, ее и не было…. Теперь не важно. Ну, пошли, Мишка, догоняй.

Мальчик и девочка бегают, собака по очереди их догоняет. Веселая беготня, прыжки. Веселая музыка. Все уходят.

**Конец.**