## u[kolov.valera@mail.ru](mailto:kolov.valera@mail.ru)

## Уколов Валерий

## Белые звезды - Черные дыры.

## *Две сестры однажды вечером, оказавшись в загадочном месте, попадают под атмосферу воспоминаний о своей недавно ушедшей маме. Необычный вечер открывает не только некоторые тайны прошлого, но и примиряет с настоящим.*

Лена – старшая сестра, открытая.

Вера – младшая сестра, застенчивая.

Петр - приятель Лены, атлет.

Юрий – приятель Веры, высокий.

Все персонажи давно не дети, но еще достаточно молоды.

*Вечер в большом парке, темнеет. Сестры Вера и Лена обе в спортивной одежде, пришли участвовать в ночном забеге. Ждут начала, но никого нет. Они на красивой поляне, вокруг которой кусты. Некоторая отгороженность от всего. Спокойно, красиво и немного загадочно. Рядом со скамейкой симпатичный фонарь. Вера сидит на скамейке, смотрит в смартфон. Потом смотрит вверх на небо. Лена делает разминку.*

*Женский теплый голос издалека напевает колыбельную. Слышаться отдельные фрагменты песни.*

“Белая звезда с неба полетела

Будто по асфальту прочертила мелом

Белая звезда нам мигнет украдкой

Мы бежим скорей спать в свою кроватку.

Белая звезда нам расскажет сказку

Про волшебный мир в разноцветных красках

Белая звезда полетела дальше

Спим уже давно мы с сестрою младшей…”

*Лена заканчивает разминаться, удивленно смотрит по сторонам, садится рядом с Верой.*

**Лена** – Очень странно. Ни одной живой души. Вера, я тебе точно говорю, мы зря тут сидим, ничего мы тут не выждем. По-моему, звуки какие-то с той стороны. Вера?

**Вера** ( *смотрит в смартфон* ) – Лена, послушай. Тут про звезды так интересно пишут. *( читает текст* ) “В 1054 году в Млечном Пути появилась сверхновая звезда. Именно она придала такой настоящий вид Млечного Пути. Согласно китайским записям, взрыв звезды можно было видеть ночью почти два года. А сейчас мы видим остатки этого явления.”

**Лена**  - Ну что тут особенного произошло?

**Вера** – Как что? Взрыв звезды можно было видеть целых 2 года. Ты представляешь? Фантастика, представляешь, как бабахнуло. Залп салюта длится сколько, ну секунд пять. А тут два года фейерверк!

**Лена** – Прямо на все небо?

**Вера** – Я не знаю, ну все равно. Это как извержение вулкана в космосе.

**Лена** – Вселенная, космос. Там все возможно. Тем более, у китайцев.

*Лена смеется.*

**Вера** – Что?

**Лена** – Я читала про одну нимфоманку или как ее лучше назвать, ну ладно, не в этом суть. Словом, у нее что-то сбилось в настройках организма, и тоже взрыв произошел. Прикинь, у нее оргазм длился два часа. Натурально, она не могла остановиться, прыгала, приседала, без толку, не могла себя контролировать. Ее в итоге в больницу увезли….

**Вера** – Не может быть. Бедная….Да вранье. Что ты вечно собираешь?

**Лена** – Я сама читала в нормальных новостях. Вот это я понимаю. Твой взрыв звезды ничто! …Не могу представить, а если бы со мной такое?

**Вера** – И что с ней потом было?

**Лена** – Не знаю…( *смеется* ) дали успокоительное…

**Вера** – Да ну тебя. Я тебе про космос, а ты мне тут…

**Лена** – А я тебе про жизненный случай. Что толку от какой-то звезды тысячу лет назад, да еще в Китае.

**Вера** – Красиво, интересно…. Ты помнишь, пролетала комета Галлея, мы на нее еще в детстве смотрели? Ее можно было наблюдать несколько недель. Мама тогда принесла большой бинокль. Комета летела с сумасшедшей скоростью, а казалось, что на месте, как огненная точка…. А тут взрыв два года можно наблюдать. Невероятно. Я бы хотела посмотреть.

**Лена** – Ладно. Я тоже за космос! Остальное никуда не денется. ( *улыбается* )

*Пауза. Лена смотрит вокруг, изучает поляну. Подходит к фонарю, стучит по нему, слышится необычный звук. Стучит снова.*

**Лена** – А место тут необычное. Странно как: скамейка, фонарь такой чудной, прямо, как декорация на сцене, но поляну эту я совершенно не помню, первый раз вижу. И заметь, поляна есть, а тропинки к ней ни одной. …..Притаилась.

*Лена смотрит на небо.*

**Лена** – Погода портится.

**Вера** – Дождь пойдет. Давно не было.

**Лена** – Ага, со вчерашнего вечера. Успели соскучиться.…. А если бы дождь шел 2 года?

**Вера** – В одной книге дождь шел четыре года.

**Лена** – Беспросветно?

**Вера** – Беспрерывно.

**Лена** – Где они все? Что все передумали или испугались?

**Вера** – Подождем еще немного.

**Лена** – Подождем, что нам еще остается. Но странно, тут что-то не так.

**Вера** – Да, действительно, скоро закат начнется, а никого нет. Я темноту не люблю. Ночной парк не лучшее место. Кто такое придумал?

**Лена** – Не бойся. Береги силы, главное правильно настроиться, а потом все на автопилоте пойдет. Ты вспомни, как вначале было тяжело. Я домой возвращалась просто в хлам. Во рту все пересохло, плюнуть нечем. Ладно, хоть никто не видел меня в таком виде.

**Вера** – Да, уж. В самом начале пять казалось чем-то запредельным. А сегодня вот 10.

**Лена** – Слушай, если кто не знает предмета нашего разговора, может не весть Бог, что подумать. Типа, мужиков считаем.

**Вера** – Ой! Да брось ты, наконец, эту тему.

**Лена** – 10 километров! По ночному парку. Странно, даже мандража нет. У меня ощущение, что мы с тобой здесь для чего-то другого находимся, непривычное состояние, сама себя не узнаю. Словно, мы тут не случайно оказались. И еще, как будто, кто за нами издалека наблюдает. А вроде никого.

**Вера** – Ни мандража, ни людей! Я тоже не в своей тарелке… Солнце вот-вот сядет, старт должны дать…. Пора позвонить. Вдруг отменили забег или мы напутали время и место.

**Лена** – Обидно. Столько готовиться.

*Фонарь неожиданно загорается. Смотрят на него. Вера грустно вздыхает.*

**Лена** – Ты чего?

*Вера отмахивается рукой, пожимает плечами, смотрит по сторонам.*

**Вера** – Настроение пропало. Тоска защемила, как клещами взяла.

**Лена** – Чего вдруг? Ты здорова? Что стряслось то? Минуту назад еще. … Подожди, я что-то сказала не то? Правда, я не понимаю. Вера?

**Вера** – Сама не пойму. Накатило что-то, на душе скверно или это тревога.

**Лена** – Ну ты даешь, сестрица. Давай заканчивай. Что это у тебя, паническая атака?

**Вера** – Место тут видно такое.

**Лена** – Все эти разговоры про звезды, кометы.…. Вера, прекращай.

**Вера** – Люди тоже, как звезды, кто-то ярко и долго горит, а некоторых совсем не видно, светят себе потихоньку, а потом исчезают быстро, незаметно и бесследно.

**Лена** – Ну, тоска зеленая, Вера. Пожизненный расстрел какой-то. ( *раздраженно )* Далась тебе эта звезда китайская.

*Пауза. Лена подходит к сестре, трогает ее, заглядывает ей в глаза.*

**Вера** – Да, у людей также. Кто-то мгновенно уходит, а кто-то годами вымучивает свое существование….. Я же помню, как было все.

**Лена** – Вера, ну что ты? Не надо.

**Вера** – Я в хорошем смысле. Как тебе объяснить, обычно горе затягивает окружающих, как в черную дыру. Ломает и бьет в душу и сердце. Страх, беззащитность, не знаешь, как помочь. А с мамой не так. Она сама помогала нам. Ты готова плакать, и плачешь украдкой, но глядя на нее, слыша ее слова, ты вдруг начинаешь думать, что это просто такое ее новое состояние, просто теперь она будет все время лежать, но ее любовь к нам не исчезнет никогда-никогда. Даже страдания ее не выглядят такими уж пугающими, ведь мы только догадывались каково ей. Голос выдавал, а слова все равно добрые. Ведь так, Лена?

**Лена** - Ох, Вера, …. иногда улыбалась.

**Вера** - Могла даже пошутить. Только когда совсем невыносимо становилось, просто закроет глаза или отвернется, вроде как хочет поспать…. И в этот момент понимаешь, как страшно ей временами становилось.… О, Господи,…Знаешь, ее звездочка пусть не самая яркая, но для нас самая теплая …. И нам такими звездами не быть, не стать…

**Лена** – Таких людей мало….. Даже звезд вон миллиарды, а и то лишь одна нашлась китайская, которая так бабахнула, что все узнали ее и запомнили.…

*Вздыхают. Лена смотрит на небо.*

**Лена** – Только бы сейчас дождь не пошел. Сколько говоришь он там шел, четыре года?

**Вера** – У нас сегодня разговоры все про время.

**Лена** – Все, Вера, пора заканчивать эти темы, мы сейчас окончательно расстроимся. Так не пойдет. Нам еще 10 км бежать, если про нас не забыли, конечно. Давай уже звонить кому-нибудь.

*Фонарь начинает плавно менять интенсивность свечения и цвета. Очень необычно. Лена и Вера молча, наблюдают. Сияние закончилось.*

**Лена** – Это что было? Фонарь чудит или поляна.

**Вера** – Фонарь, потому что такая поляна.

**Лена** – Забавно. Ну не взорвалось и ладно. Я звоню, пока чего еще не произошло.

*Лена смотрит на свой телефон.*

**Лена** – Зараза. Мой что-то глючит.

*Вера берет свой смартфон, тоже пытается набрать.*

**Вера** – Странно, стала набирать и связь вдруг пропала. Абсолютно. Смотри, полный ноль.

**Лена** – Полная жопа.… Сбегали. Всегда так. Я рекорды собралась ставить и пожалуйста. … А кому ты набирала?

**Вера** – Какая разница, связи-то нет. Юре.

**Лена** – Какому Юре, тому дылде, бледному в красной футболке? Который сутулится? Нашла кому звонить. И давно ты его знаешь?

**Вера** – Сто лет. Мы учились в параллельных классах. Потом он перешел в спортивную школу, баскетболистом стал профессиональным. Сейчас уже правда не играет.

**Лена** – Ну вот, отыгрался. Я бы лучше Петру позвонила.

**Вера** – Какому? Без разницы, звони, кому хочешь.

**Лена** – Ну скажешь тоже. Подумает, что специально за ним бегаю, звоню.

**Вера** – Так ты про того Петра. Он ведь женат. Зачем это тебе?

**Лена** – Он говорит, что его семейный статус - простая формальность. И вообще он так бегает красиво. Атлет настоящий.

**Вера** – Юра тоже хорошо бегает.

**Лена** – У него ноги худые и сам он, как собака гончая, длинный и худой, а у Петра тело, как у Геракла или даже, как у Геркулеса.

**Вера** – Это один и тот же персонаж. Ну, ему, кстати, можно побегать, похудеет немного.. На носорога похож, особенно когда с горки мчится.

**Лена** ( *смеется* ) – Носорог, носорожище, сильный такой, мускулистый. Они, кажется, знакомы между собой, Петя и Юра. Интересно, как они нас называют. Ну, в смысле, с кем сравнивают. Тебя точно с белочкой или нет, с лисичкой, ты так бежишь элегантно, такая плавность, шаги упругие, и так сексуально….. Да, уж, им приятно за тобой бежать. Представляю, особенно в горку, и особенно когда ты в леггинсах*…( смеется )* А за мной? За мной разве нет? ( *оглядывает свое тело* ) Нормально, тоже есть на что посмотреть!… Бегать не брошу, то еще долго буду звездить….

**Вера** – Звездочка ты моя.

**Лена** – Ну а что? Кому-то надо и на земле звездить.

*Смотрят на фонарь, он плавно меняет освещение*.

**Лена** – Что опять? Что это, искусственный интеллект?

**Вера** – Ему не нравится наш разговор.

**Лена** – Ну да, сейчас разрешение спросим у него. Может быть, наоборот, ему нравится.

*Пауза короткая.*

**Вера** – Знаешь ведь, как про звезды говорят, будто, они души ушедших людей. Сияют там высоко-высоко, смотрят на нас и радуются. А может быть, грустят и огорчаются, если у нас тут непорядок. А я вот думаю, где мамина звезда могла расположиться?

**Лена**  - Ну известное дело, прямо над нами или нет, там, в Млечном пути, рядом с китайской звездой. Согласна?

**Вера** – Пожалуй. Там красиво, сияние вокруг и, может быть, даже не одиноко…. Знаешь, мне иногда кажется, черные дыры – это и есть ад. Тот самый, настоящий. Туда все черное попадает: все черные души, дела черные, все зло затягивается в эту бездну и остается там на вечные муки. Вот и ученые так говорят, что выбраться из черной дыры невозможно ни по каким законам физики. Навсегда. Мрак, забвение и никакой надежды.

**Лена** – Жууть! *( улыбается* ) И все грешники жарятся на большой сковороде. Бесконечно… *( серьезно* ) Господи, неужели правда есть такое? Бесконечно. И бедная душа знает, что ее мучения никогда не закончатся. Нет, нет…. Мамина звезда точно не там.

**Вера** – Она прямо над нами. С нами.

*Обе вздыхают, растроганные.*

**Вера** **–** Скоро полгода.

**Лена** – Ага.

*Короткая пауза.*

**Лена** – Ты, знаешь Вера, я должна тебе сказать что-то очень важное. Может быть, не то время и место, но я скажу…

**Вера** – Я тоже должна.… Давай, ты первая.

*Смотрят друг на друга испуганно, встревожено.*

**Лена** – В общем, когда мама уходила, она мне кое-что сказала. Правда, велела сразу не рассказывать тебе, не знаю, почему, я не вижу причин, да и мы уже не маленькие… Словом, мы с тобой от разных людей…..

**Вера** – Разные отцы.

**Лена** – Именно.

**Вера** – Ленчик, милая, мне мама тоже самое сказала…

Л**ена** – Опа! Ну, дела…

*Сидят, молчат. Фонарь плавно моргает. Смотрят на него и продолжают.*

**Вера** – И как она тебе это объяснила?

**Лена** - Про то, что отцы разные?

**Вера** – Ну, это как раз не сложно понять. Почему нам между собой нельзя этого знать?

**Лена** – Мне сказала, что “Потом поговорите, когда все закончится”. А я ведь не сообразила. Считала, что только я знаю. Если честно, я тогда не очень прониклась этим открытием. В первый момент, конечно, но потом…. какое-то отторжение, словно, мозги сами отключали эту тему. Ну, было и было, проехали и забыли. Вспомню и снова забуду. Если бы хоть что-то знали о них, упоминали или изредка виделись, а то пустое место….. А вот сегодня вечером, ну вот буквально сейчас, здесь, на этой поляне что-то ёкнуло, прямо распирать стало…. вот и на тебя тоска напала.

**Вера** – Мама со мной парой слов обмолвилась и больше ничего. И добавила “потом, когда все уляжется, тогда и поговорите”. Пришлось даже пообещать ей.

**Лена** – Кажется, это время пришло. Только в чем вопрос, все же поровну. Как странно все.

*Сидят, молчат.*

**Лена** – Так сразу вдруг: мамы не стало, и какой-то папаша из прошлого обнаружился. Я настолько привыкла, что мы всегда втроем были, и тут на тебе, сразу две штуки.

**Вера** – Надо было давно поговорить. Я же догадывалась, что мама тебе тоже рассказала. Мамино обещание сдерживало. Она дала нам время все обдумать, принять такую ситуацию. У меня тоже только в первый момент волнение было, а потом все сошло. Ну, разные, ну и что. Какие-то давние дела, чужие, незнакомые люди, которых мы не знаем и никогда не узнаем. Ни адреса, ни имен. Единственно, что всегда было важно – это наши отношения. Вот поэтому мама и переживала….

**Лена** - Столько лет она нам никогда ничего не говорила. Мы уже и сами перестали интересоваться. И вот, в итоге, что выясняется.

*Короткая пауза.*

**Вера** – Расскажи про своего. Ты что про него знаешь? Кто он, где он, что сейчас с ним?

**Лена** – Мой?…..Он из Польши, наполовину русский. Представляешь. Артист какого-то театра. В то время гастроли были или фестиваль театральный, культурой они делились, искусство передавали в наши массы. Ты сама знаешь, мама всегда любила театр, дружила с кем-то из театра. Похоже, так и познакомились. Но видать не только искусством делились, как пить дать. Неделя фестиваля и привет. Он в Польшу, мама в поликлинику. И больше ничего. Мама не захотела продолжения отношений, и потом ни в какую Польшу не писала. А почему не захотела, она не сказала. Ни имени, ни адреса.

**Вера** – Выходит он не в курсе, что столько лет он отец, и что здесь у него есть дочь?

**Лена** – Наверное, так. И его я совсем не знаю, какой именно человек, да и не важно теперь. Не хочется в эти дерби лезть…. Нас прекрасно воспитала мама, за что ей царское спасибо.

*Молчат.*

**Лена** – А у тебя какая история?

**Вера** - А мой на севере раньше долго работал, обыкновенный научный работник. Наконец решил вернуться с заработков, приехал присмотреться к старой, забытой жизни, и так вышло, с мамой случайно познакомился.

**Лена** – Что опять в театре?

**Вера** – Почему сразу в театре? Сомневаюсь. Впрочем, не знаю. Познакомились, она ему про тебя ничего не сказала, ты летом у бабушки была, да тебе и было чуть больше года. Ну и вот, некоторое время они встречались. Потом бах-бах и я замаячила на горизонте, он испугался такой перспективы, и недолго думая, обратно умотал на свой Север. Дал денег на операцию и прощай. Операция успешно не состоялась. Вот так. И тоже никаких адресов. Как будто не было ничего.

**Лена** – Два раза осечка…. Правильно - мы мамины!

**Вера** - Мамины!....Почему она ничего не говорила. Чего боялась? Дети - это не стыдно.

**Лена** - Ну, значит, надо было. У нас с тобой отчество одинаковое, а должно быть разным. Понимаешь? Представляю, какие бы сплетни могли состряпать. Две дочери, разные отчества и ни одного отца рядом. И это сначала появилось бы в детском саду, потом в школе в полную силу. Сплетни, дразнилки, всякая грязь.

**Вера** – Да. Маме виднее было, её решение…. А мне без разницы. В глаза никого не видела. Вера Анонимовна.

**Лена** – Получается и твой не знает, что он папаша.

**Вера** – Получается.

*Короткая пауза.*

**Вера** – Неужели мама боялась, что между нами пробежит черная кошка?

**Лена**  - О! Прямо интрига. Думаешь, мама просчитывала наши мысли…..

**Вера** - Может быть, мама нас лучше знала? Это мы думаем о себе, что мы идеалы такие, бескорыстные, а мама переживала, вдруг накосячили бы между собой.

**Лена** - Что это ты начала? Ты это сейчас на меня намекаешь?

**Вера** - Вовсе нет.

**Лена** - Вовсе, да! Ну и что из того, что я с мужиками неразборчива? Я что ради них кого-то предала или обманула?

**Вера** - На воре и шапка горит? Ты чего, Лена?

**Лена** - А ничего. Ты мне всегда говоришь, что я неразборчива…. Пойди, разберись в них. Вон, какие носороги дикие бегают …Тебе вот по боку, а мне нет. Это называется влюбчивость… Словом, мы разные…

**Вера** - Ну, еще скажи, что мы от разных отцов…

**Лена** - Так ясно дело. Во мне театральная натура кипит – знакомства разные, впечатления, чувства, да вообще, заграница. Контролировать эмоции и желания – это не в артистических привычках….. А у тебя, все на Севере напрочь вымерзло, все чувства.

**Вера** - Да вроде нет. Мне Юра нравится.

**Лена** - А мне Петр.

**Вера** - Я же за тебя всегда переживаю, Лена. Они испаряются, фить-фить, мужички-мотыльки, а ты потом страдаешь, плачешь иногда.

**Лена** – Верно. Иногда плачу, а исчезают всегда…. Хорошо, если ты хочешь, я буду аккуратнее, не буду волю чувствам давать….

*Короткая пауза.*

**Лена** - Ой-ё!

**Вера** – ( *испуганно* ) Что?!

**Лена** - А вдруг мама неправду сказала. А что, если она нам не мама, а мы приемные?

**Вера** – Не может быть.

**Лена** - Капец! …. Договорились. А если, правда? Нет! Невозможно. Что я такое говорю? Вот, посмотри на меня, на себя, у нас же, …. мы же…одно лицо на троих.

**Вера** - У троих одно лицо…. У тебя только цвет волос чуть ярче. Это всем известно, тут и без анализов ДНК все ясно.... Фу! Аж, в жар бросило.

**Лена** - С меня с самой пот градом! Какой тут забег, руки вон затряслись (*показывает руки*). Ох, прости. Само на ум пришло и вырвалось…

**Вера** – Надо отдышаться. Фу-у.

*Успокаиваются.*

**Лена** – Странный сегодня вечер. Поляна засекреченная, фонарь еще что-то чудит. А вообще, тут хорошо, если бы не забег, сидела бы тут до утра на звезды смотрела…. Слушай, а если нам покричать, на помощь позвать?

**Вера** – ( *тихо и монотонно* ) Ау, люди, хэлп.

**Лена** – Ну, так мы обречены…( *показывает как надо, громко, не выразительно* ) Помогите, на помощь.

**Вера** – Не верится. Тревоги в голосе нет.…. А с другой стороны, если будет тревога, то никто осмелится на помощь прийти.

**Лена** – Безнадега. Ладно, сидим дальше, ждем конца заката и возвращаемся домой. Так что ли?

**Вера** – Я темноты боюсь.

**Лена** – Это инстинкт.

**Вера** – Кто меня надоумил в лесу по ночам бегать? Вот опять наслушалась чужих советов. “Надо менять окружение, включить воображение”. Если я его включу, мало не покажется.

**Лена** – ( *характерной пугающей интонацией* ) - В одном темном-темном лесочке, есть черные-пречерные кустики, из которых выходят страшные черные человеки…

**Вера** – ( *настороженно, указывает на кусты, которые шевелятся* ) Там кто-то есть….

*Из кустов выходит Юра.*

**Лена** – Ну, это не страшно … ( *иронично* ) Здравствуйте, Юрий.

**Юра** – Привет… Что сидите? Старт скоро, все давно собрались.

**Лена** – А сам чего тут?

**Юра** – Вас искал. Вы же хотели бежать. Подумал, что ошиблись местом старта.

**Лена** – Правильно подумал, молодец.

**Юра** – А что не отвечали? Я три раза набирал. Не единого звука, вообще ничего.

**Вера** – Аномальная зона.

**Юра** - Ну да.

**Лена** – Про черные дыры слыхал? Вот одна такая здесь.

*Юра вздыхает, смотрит по сторонам, не знает, что ответить. Ждет разумного ответа*.

**Юра** – Побежал размяться немного, наудачу вас встретил. Ну, так что скажите?

*Юра смотрит на поляну, на девушек, трогает фонарь*.

**Юра** – Не помню эту поляну, забавный фонарь, ретро-модерн…..

**Лена** – Скажи, а больше нас никто не ищет? Только ты?

**Юра** – Что вы тут, в самом деле? Давайте, всего ничего осталось…. Сейчас я наберу судейству, у меня там знакомый....( *смотрит на телефон* ) Не работает, как так, сигнал ноль…. Что у вас тут за дыра такая?

**Лена** – Тебе же сказали – черная!

**Юра** – ( *чуть сердито* ) Давайте скорее, успеем еще, ну. ( *смотрит на них, они сидят, не встают*) Вы передумали бежать в принципе? Так и скажите….Ладно. Я откуда пришел? Кажется, оттуда.

**Лена** – Тут место заколдованное. Пропадешь.

**Юра** – Вот вас понесло-то. Ну, как хотите, я вас не понимаю.

**Вера** – Юра, не обижайся. У нас правда тут дело есть. Куда надо идти – покажи, и мы скоро догоним. Нам тут пару минут надо еще дело одно закончить.

**Юра** – ( *недовольно* ) За кустами направо, не круто, градусов 30.

**Лена** – Математик, у нас транспортира нет с собой.

**Юра** – ( *сердится* ) Примерно. Потом по правой стороне типа тропинки будет, по ней пару минут две пробежать…..

**Лена** – Отлично. Сейчас свои девичьи дела закончим и все.

**Юра** – Так бы и сказали…. Ладно.

*Юра уходит, Лена вдогонку спрашивает.*

**Лена** – Точно нас никто больше не ищет?

**Юра** – Да откуда я знаю. Там все разминаются, регистрация перед забегом. У меня вот номер уже есть ( *показывает* ) 33. … Пока, не хочу пропустить старт.

**Вера** – Это правильно. Спасибо, Юра.

*Юра убегает в кусты.*

**Лена** - О, побежал - побежал, собака сутулая.

**Вера** - Перестань…

**Лена** - Сегодня день такой, вечер, надо успеть выговориться. Сегодня все можно.

**Вера** - Место тут хорошее, атмосфера такая…Скамейка удобная, фонарь таинственный. А бежать совсем не хочется.

**Лена** – Ну и посидим, поговорим, пока народ бегает. Никуда наши 10 км не денутся, в конце концов.

*Выстрел сигнальной ракеты. Яркая полоса на небе.*

**Лена** – Ух, ты. Старт! Здорово придумали. Интересно, Юрец на своих ходулях успел? Скороход.

**Вера** – Успел.

*Вдруг на несколько секунд фонарь гаснет. Темнота. Тишина. Затем свет возвращается.*

**Лена** – Вера, что это было?

**Вера** – Облако, туман. Не знаю.

**Лена**  - Нет и не затмение. Откуда ему взяться? Это фонарь. Дошутились.

**Вера** – Мистика.

**Лена** – Бардак это! Осталось приведение увидеть. Что-то мне не по себе….

*Ходят осторожно по поляне, приглядываются, трогают фонарь*.

**Вера** – Сегодня любопытство сильнее страха.

**Лена** – У меня внутри такие странные ощущения. Напряжение гудит.

**Вера** – Такое чувство, что за нами и подглядывает и подслушивает кто-то особенный.

*Прислушиваются.*

**Лена** – Чувствуешь? Опс, все, нет напряжения, исчезло. Чудеса! Или это психика.

*Короткая пауза.*

**Лена** – Вера, я все-таки не пойму, почему мама так сказала про нас? Ну, правда, должна быть причина.

**Вера** - Нет тут ничего загадочного. Мама просто боялась за нас, вдруг наши отношения изменятся после открытия этой истории. Она всегда говорила, чтобы мы были вместе. И не обижали друг друга.

**Лена** – Ты что, хотела обидеть меня? У меня и в уме нет обижать тебя. Так детские обиды, не по-настоящему.

**Вера** – Лена, ну конечно, и я ничего не замышляла.

**Лена** – Но мы ссоримся иногда.

**Вера** – Пустяки. То есть, не совсем, пустяки, лучше бы без них, но главное, мы потом всегда миримся.

**Лена** – Это потому, что ты дипломат и умеешь нужные слова подбирать.

**Вера** – Не называй меня так. Мне это слово никогда не нравилось, оно лукавое.

**Лена** – Слушай, если это и есть определение слова дипломат, то к тебе оно не подходит. Ты не болтушка, но ты открытая, без интриг и слова ты не из задницы достаешь. Они добрые у тебя.

**Вера** – Скажешь тоже.

**Лена** – Интересно какими бы мы стали, расти мы с отцом.

**Вера** – Смотря с каким, их у нас два. Слава Богу, нас мама растила.

**Лена** – Верно. Не верю, что наши отцы, могли стать хорошими папашами. Хотя со временем, люди меняются. Им же тогда было, как нам сейчас, молодые.

**Вера** – Считаешь себя сформированной личностью?

**Лена** – Считала, а сегодня вот засомневалась.

*Задумчиво сидят.*

**Вера** – Знаешь, мне иногда так совестливо бывает. Стыдно перед мамой. Вспоминаю разное, как в детстве все было, потом, когда постарше стали. Думаю все, копаюсь в прошлом.

**Лена** – Ты, что так сильно ее обидела?

**Вера** – Не знаю…. Возможно. Не помню, чтобы мама прямо упрекала, корила меня или припоминала что-то, только чувство вины не исчезает.

**Лена** – Это всегда так. Мы виним себя перед теми, кто ушел, исправить ничего нельзя, оттого так скверно от этого бессилия.

**Вера** – Пожалуй, ты права. Дети всегда задают вопрос, почему мама сердится, почему так сказала. А потом вырастают, и детские страхи, кажется, навсегда исчезают. Но вот сейчас, когда мамы не стало, это чувство вернулось, только разница в том, что сейчас ты знаешь, насколько жизнь сложнее, но все равно ждешь, когда мама каким-то образом успокоит и простит. Я тоже где-то читала, что это обычное состояние, когда родители уходят. Нет ничего удивительного, и что наши дети тоже потом будут переживать по этому поводу…

**Лена** – Боже мой, и мои дети?! Нет, сильно сомневаюсь. Смотря, кто папаша детей. Например, Петины дети, если они пойдут не в меня, ни грамма страдать не станут.

**Вера** – У вас, что так серьезно, ты что залетела?

**Лена** – Не дождетесь, все кончено…. Носорог несчастный, носится со своим рогом, самец толстокожий и все ему нипочем, морда бесстыжая.

**Вера** – Тогда почему так сурово?

**Лена** – А хватит с него. Сама же говорила про разборчивость, ну вот, самый подходящий момент.… Теперь под микроскопом буду рассматривать всех претендентов, с анкетой и с планом на будущее. Если не разбегутся, они ведь такого не любят.

**Вера** – Успокойся, Лена.

**Лена** – Ладно, проехали.

*Короткая пауза.*

**Лена** – Ты, правда, так обидела маму?

**Вера** – Ой, стыдно.

*Лена искоса посматривает на Веру, боится лишней откровенности.*

**Вера** – Я маме в последнее время сказки читала из нашей большой книги. Она видела, что для меня это важно и приятно, поэтому слушала мое чтение. Засыпала, потом кивала невпопад и благодарила….Повторяла, что все хорошо, что она нас любит и рада, что мы такие хорошие, и что ей обижаться на нас не за что, что она довольна прожитой жизнью.

*Вера промокает глаза от слез, Лена гладит ее по руке.*

**Лена** – Да, мама умела сказать и не обидеть. Шутила часто поговорками… ( *улыбается )* Помнишь, когда мы уже повзрослели, мы ей твердили, что “мама ты нас хвалишь незаслуженно, не такие мы уж прекрасные и воспитанные”, ага, на комплименты нарывались, а она кивала головой и так иронично отвечала своей поговоркой любимой (*начинает смеяться)* Ну, помнишь - “ Каждая мать хвалит своего распутного сына…”

**Лена и Вера** вместе - …” и кривую дочь.”

*Смеются.*

**Вера** – Маме строгости не хватало, мягкая очень. Она ведь под нас подстраивалась, могла пожертвовать своими интересами ради нас. Все остальное для нее было второстепенным.

*Вера вздыхает.*

**Вера** - Расскажу…. Помнишь, когда мы в школе учились, то ходили часто в кино, иногда в театр.

**Лена** – Я в театр только из-за буфета ходила.

**Вера** – ( *продолжает* ) …Случай был, мне лет 14 было, ты занята была экзаменами, а я маму тащила в кино, только она сказала, что не может сегодня пойти. Потом на следующей неделе также все повторилось. Обидно…. Мама ушла по делам, а я просто отправилась бродить по улице, куда глаза глядят.…И вот позже, проходя мимо нашего кинотеатра, я вдруг случайно увидела маму, не одну. Это было после сеанса кино. С ней рядом мужчина, ее возраста, одет прилично, я успела разглядеть его. В общем, я сразу все просчитала, что все те разы в последнее время, когда мама уходила по делам, она встречалась с этим мужчиной. Ничего удивительного. Но тогда, в мои 14 лет, мы и с тобой-то иногда боролись за мамину любовь, чего уж там скрывать, помнишь, а тут чужой человек, мужчина! Она с ним идет в кино или еще куда, она выбирает его вместо меня, и совершенно ясно, что они не от скуки пошли в кинотеатр и неслучайно. Меня так раздосадовало… Ближе к дому, я естественно, же пошла за ними проследить. Вот, ближе к дому они расстались, и он ее поцеловал. Аккуратно, скромно, только для меня это была последняя капля в мою психику …. Дом меня буквально прорвало, и я ей все выложила… Ужас. Мама в такую тоску впала, а я, дрянь такая, все добавляю, добавляю, моя истерика никак не закончится… .Все стыдила ее…

**Лена** – Ужас.

**Вера** – Дошло до того, что я ее стала учить. Мол, мужики сволочи, что ей-то это должно быть известно, разве мало одного раза. Наш отец, бросил нас двоих малолетних. Надо разбираться в людях. А то, как правильно и хорошо выглядит ее знакомый, еще ни о чем не говорит. …. Мне бы по щекам надавать, а мама все это стерпела. Паскудство и эгоизм…. Это мы тогда не знали правды про двух отцов, иначе меня понесло бы еще дальше, впрочем, дальше, кажется, некуда…. Каково ей было это услышать от дочери?

**Лена** – И что после было?

**Вера** – Мама как-то легко ответила, без нервов. Старый знакомый, хороший человек, приезжал по работе. Его командировка окончена, и он уже уехал обратно….

**Лена** – Да, хрен там…

**Вера** – Вот именно.… Не поверишь. Примерно, через месяц я его заметила на улице, и даже вычислила, где он живет. Хватило терпения и наглости.… Никуда он не уезжал, а для начала, ни откуда не приезжал, всю жизнь тут прожил. Поди, тоже бедный, несчастный переживал после отказа мамы продолжить их отношения. Словом, мама после нашего разговора, действительно никуда больше без нас не ходила и ни с кем не встречалась по-настоящему…. Маму жалко, а от той себя, меня до сих пор воротит.

**Лена** – М-да…. У нее ангельское терпение, по-другому не скажешь, а у нас, напротив, в то время вся мерзость наружу вылезла. У каждого есть своя гадкая история.

*Вера смотрит на Лену. Фонарь искрит немного. Обе смотрят на фонарь.*

**Лена** - Когда мне стукнуло 14 лет, я вдруг обнаружила, что у меня лицо не киноактрисы, ага и тело тоже. Самый возраст с катушек слетать. Смотрю на себя в зеркало, а в отражении не пойми что! Лицо крупное, сама вся угловатая, я даже испугалась избытка мужских гормонов, хотя не понимала, что к чему…. А все, опять же почему? Из-за парней. Стоило один раз какому-то уроду назвать меня в шутку “рыжый котопес”, как мое прежнее безразличие к своей внешности улетучилось. Одни претензии… Злая шутка оказалась…Я бегу к маме и давай ее нагружать про отца, допытываться. Какой из себя и все такое прочее. Я нисколько не сомневалась, что он внешне просто ноль! Говорю маме, как ты могла такого безликого выбрать, чучело страшное, а нам теперь с его данными жить. Почему не могла другого, поприличнее выбрать? Меня за те слова, надо было за волосы с балкона подвесить…. Мама пыталась ответить, что это не мое дело. Во-первых, так сложилось, а во-вторых, что я вовсе не в отца. Ну, так-то да, мы в маму. И, в-третьих, мама говорит – у меня прекрасное лицо.…… Только я в бутылку продолжаю лезть. Ужас, что еще наговорила, весь бред сумасшедшей, ну всё собрала за несколько минут ... Так стыдно, осадок на душе до сих пор. Ладно бы просто каприз принцессы, а то ведь стала маму во всем винить. А когда поняла, что натворила, попробовала извиниться, только и извинение мое прозвучало, вроде как я ее прощаю, уж ладно, ничего не поменяешь…. Стыдно, так стыдно…

*Вера хочет что-то сказать, но Лена вспоминает и добавляет.*

**Лена** – Кошмар. Я только сейчас поняла. Я же ее спрашивала про отца, про цвет волос. Помнишь, я тогда ярче была, это сейчас простая полушатенка. …

**Вера** – Помню, конечно.

**Лена** - И как интересно мама могла мне ответить в тот момент? “ Доченька, все в порядке, и вполне естественно, потому, что твой папа – рыжий поляк, это у твоей сестры папа – брюнет, хмырь с Севера.” Так что ли? Ни фотографий нет, никаких намеков.

**Вера** – Мне не говорила.

**Лена** – Да как же старшая сестра младшей скажет, пожалуется. Это сейчас …( *вытирает* *слезы*) когда мамы не стало…. Как у нее с нами терпения хватало в такие моменты? Продолжала любить нас бесстыжих.… И всегда с тактом, с любовью: подарки подарить, чтобы не обиделись и не завидовали друг дружке, платье, чтобы не старое у обеих, туфли модные, телефоны…. велосипеды…

*Вера тоже тихо плачет.*

**Лена** – А надо было тебе рассказать. Ты всегда вдумчивая была и рассудительная. Глядишь, сказала бы мне, что я хорошенькая, стройная да красивая.

**Вера** – Давай сейчас скажу. Ты действительно такая - красивая и стройная. На тебя всегда внимание обращают.

**Лена** – Спасибо….. А и хорошо, что мы разные и что у нас разные вкусы-предпочтения, а то бегали бы вместе вдвоем за моим Петей или еще хуже за твоим Юрой…( *улыбается )*

**Вера** – Верно.

*Успокаиваются.*

**Лена** – Ух, блин. Они ведь давно “десятку” бегут! Интересно кто там впереди? Петр, поди, растоптал всех конкурентов.

**Вера** – Ничего, еще долго бежать, успеет отстать и последним прийти.

**Лена** – Да, да, верно, нечего зазнаваться.

*Вдруг фонарь снова замигал. Они обращают внимание, и появляется из кустов Петр.*

**Петр**  ( *возбужденно* ) – Ух! Ну, дела! Привет.

*Лена и Вера удивленно смотрят на него. Петра поправляет одежду.*

**Петр** – Вы чего тут дожидаетесь? Еле нашел вас. Что за место такое?

**Лен**а – Здравствуй, Петя. Ты что, с трассы сбился?

**Петр** – Не понял.

**Лена** – Или все закончилось. Ты какой?

**Петр** – Я - третий.

**Вера** – Ого, в самом деле! Поздравляю. А Юра?

**Лена** - Третий – это же великолепно. А по тебе и не скажешь, что устал. Просто метеор.

**Петр** – Ты о чем? Вот! ( *показывает* ) Третий номер, уже получил. ( *для Веры* ) А Юры тридцать третий. Вы чего, в самом деле?

*Вера и Лена недоумевают, думают, что сказать.*

**Петр** - Правильно Юра сказал, что вы тупите сильно.

**Вера** – ( *удивленно* ) Юра так сказал? Он так сказал?

**Петр** – Я так говорю, перевожу вам.

**Вера** – Поэтично.

**Лена** – Так! Петенька, ты беги, и Юра пусть тоже бежит.

**Петр** – ( *недовольно* ) Не понял?

*Фонарь гаснет.*

**Петр** – У вас тут конец света. Если вас устраивает, пожалуйста. Как хотите.

*Фонарь чуть мерцает. Петр приглядывается, в какую сторону бежать. Лена тихонько с иронией машет на прощанье ему рукой.*

**Лена** – За теми кустами вправо на 30 градусов и через две минуты ты у цели…

**Петр** – Дурдом. Юра прав. Ага, отдыхайте, кукушечки. Привет!

*Петр убегает. Фонарь снова горит ровным светом. Лена и Вера пожимают плечами.*

**Вера** - Чем они там занимаются. Вокруг поляны бегают что ли? Давно старт был.

**Лена** – Тут время стоит на месте…. Нет - нет, это у них время стоит на месте. Или как в кино, события повторяются. Петля времени.

*Короткая пауза.*

**Вера** – Лена, я поняла. Звучит несерьезно, конечно. Но, все дело в этой поляне, в этой скамейке, фонаре и в звездочке маминой, а еще в нашем разговоре.

**Лена** – Ясное дело, это я и сама вижу. Только ответь мне, что на самом деле происходит?

**Вера** – Этого я не знаю…( *что-то шепчет и рукой плавно отмахивает такт* ) Помнишь?

*Вера смотрит на Лену и начинает напевать.*

**Вера** - Белая звезда с неба полетела

Будто по асфальту прочертила мелом…

*Лена почти сразу подхватывает и продолжает напевать*.

**Лена** - Белая звезда нам мигнет украдкой

Мы бежим скорей спать в свою кроватку.

**Вера** - Белая звезда расскажи нам сказку

Про волшебный мир в разноцветных красках

**Лена** - Белая звезда полетела дальше

Спим уже давно мы с сестрою младшей….

**Вера** – Старшей, старшей. ( *улыбается, указывает на Лену рукой* ) Мама специально так придумала, чтобы каждая из нас могла петь по-своему, младшая или старшая.

**Лена** – Тогда давай вместе петь вот так “ спим уже давно мы с сестрой уставшей”

**Вера**  – Лена – ты детский поэт. Ты знала?

**Лена** – Теперь знаю. ( *смеется* )

**Вера** – Завтра же сходим к маме.

**Лена** – Согласна. Пусть посмотрит на своих звездочек.

*Грустят.*

**Вера** – Лена, как думаешь, мама была счастлива?

**Лена** – Счастлива вообще или с нами?

**Вера** – Ну хоть как-то?

*Лена волнуется.*

**Лена** – Я сейчас заплачу. Мне и в голову такое не приходило. Мама прожила с нами, растила нас, а счастья не увидела. Разве это правильно? Разве так было, Вера?!

**Вера** – Она нас белыми звездочками называла. Наверное, она могла быть и более счастливой. Это точно. Красивая и такая добрая. Но чтобы из-за нас она была несчастлива, нет, неужели мы такие? Она же говорила, что любит нас, что другой жизни и не желает…

*Лена хочет услышать ответ Веры, но не выдерживает и сама говорит.*

**Лена** – Да нет же. Ну не может так все плохо быть. Вера, скажи.

**Вера** – Хочется верить. … Обычное взросление, все делают ошибки, увы, мы с тобой тоже не подарки. Все ошибаются, стыдятся родителей, стыдят родителей, а потом плачут. Взрослеют, раскаиваются и плачут. Только прощение надо вовремя просить.

*Короткая пауза.*

**Лена** – А мама нас никогда не стыдилась. Или как раз стыдилась, раз не сказала про отцов, предполагала нашу реакцию. Так что ли?

**Вера** **–** Есть отчего. Мы же вон, какие были. Только с ее стороны это не стыд. Просто она переживала за нас, боялась, что можем рассориться. До последнего откладывала, такая опека, но совсем ничего не сказать невозможно, поэтому переживала. А вдруг? И что тогда? А ведь мы с тобой сестры, не чужие, родные.

**Лена** – Родные.

**Вера** – Нет тут никакой тайны. Просто мамина любовь. А мы, может быть, не заслуживаем ее.

**Лена** – Но мы не рассорились, у нас ведь все поровну. И тогда и сейчас.

**Вера** - Платье, туфли, велосипеды – все поровну, ты права, Лена. Знаешь, все-таки мама ошибалась, разные отцы нас только сблизили. Мамина история не просто сделала нас дружнее, он обелила нас, пятна наши черные помогла смыть. Нам бы теперь покрепче помнить об этом.

**Лена** – Вера, ты вот что, постой! Если вдруг я тебе что-то раньше говорила или делала плохое, ты на меня зла не держи, это от дурости, да от бабской зависти. А главное, если вдруг я что еще натворю, прости. Вдруг я не успею или не смогу прощения попросить, ты сейчас меня на будущее прости… Ладно?

**Вера** – Ой, Лена,…ну прямо …. Конечно, конечно, прощаю. Глупости. Впрочем, нет, не глупости, надо всегда извиняться и за старое и за новое, перед всеми кого обижаем… Лена, и ты меня прости, за все, за все. И мама пусть нас простит.

*Лена кивает головой, шмыгают носами.*

**Лена** – Да. И мама тоже…..

*Обнимаются.*

**Вера** - Не плохие мы, хорошие, сейчас уже хорошие. Ну, пусть не белые звездочки, но точно не дыры черные.

**Лена** – Как хорошо, что мы никуда не побежали. Хоть что-то путное сделали, в конце концов.

**Вера** – *( уточняет* ) - И мама нас видела.

*Лена одобрительно смотрит на Веру.*

**Лена** – Где мамина звезда?

**Вера** *( указывает* ) - Там где-то.

*Поднимают головы вверх, смотрят на небо. Вздыхают. Фонарь начинает слабо искрить. Появляются Петр и Юра с разных сторон. Лена смотрит на Петра, Вера на Юру.*

**Лена** – ( *уверенно, безапелляционно, подтверждая руками* ) Это что за синхронное выступление? Стоп. Не говорите ничего! Мы не готовы, не сейчас. Потом, все потом. У нас очень важный разговор!

*Вера смотрит на Юру, разводит руками, давая понять, что сестра права. Петр и Юрий хватаются за голову, недоуменно уходят, без комментариев*.

**Лена** – Им, что больше заняться нечем? Это что за соревнования такие?

**Вера** – Действительно. Что у них в голове?

**Лена** – Дурная голова – ногам покоя не дает. Как дети, ей Богу.

*Успокаиваются, снова мигает фонарь. Обе смотрят на него уже без удивления, привычно.*

**Вера** - Хочу, чтобы у меня тоже две девочки было. Я бы им песню пела про белых звездочек, в театр водила, про бабушку рассказывала, про маму нашу. Все бы делала, как мама, только вот одной не хочется. Хочется дом - полная чаша. Чтобы на душе покой и в сердце любовь.

**Лена** - Кто же так не хочет. А я и на двух мальчишек согласна. Красавцы такие: крепкие, умные обязательно тоже. Вырастила бы их так, чтобы они на отцов наших не были похожи. Хотя, сейчас я уже уверена, не нам их судить. Мы же их совершенно не знаем….. Сидят там где-то сейчас: один на Севере мерзнет, другой в гримёрке, лысину рыжим париком прикрывает и кто знает, оба, совершенно одиноки.

**Вера** - Нет уж. Пусть и у них все хорошо будет.

**Лена** - Ну, пусть, пусть будет.

*Короткая пауза.*

**Лена** – А ты бы не хотела познакомиться со своим отцом или просто посмотреть на него? Не в смысле ехать на Север разыскивать его, а так, если бы он сам появился вдруг.

**Вера** – Даже не знаю.

**Лена** – Наверное, такое решение проще принять, когда есть свои дети, когда понимаешь и осознаешь родительские чувства.

**Вера** – Они то, как раз, даже не знают о нас. Между нами ничего нет. Зачем? Любопытство есть, а настоящего желания нет. Бывает близкий человек, оказывается вдруг абсолютно чужим. Правда бывает и, наоборот, посторонний, готов и рад делиться своим теплом. Родственные души. В нашем случае сплошная неопределенность. Не знаю, это так сложно.

**Лена** – Я бы одним глазом подсмотрела за своим. Только не как он в театре играет, там все придумано: роли, сценарии. Я бы на него хотела взглянуть где-нибудь в отвлеченном месте, скажем, на улице или лучше в магазине, когда кепку себе выбирает, лысину свою прикрыть, как говорит, как смотрит….А вот если бы все-таки встретились, то я и не знаю, о чем бы я его спросила, что ему сказала. Да и надо ли? Обиды нет, благодарить не за что.

**Вера** – Боюсь, реальная встреча не порадует никого.

**Лена** – Чего именно ты боишься?

**Вера** – Это не аттракцион….. Если у него семья, дети, достаток и все хорошо, все сложилось, то пусть. Можно в сторонке порадоваться за него, за них всех. Все счастливы. А если не сложилось: холостяк, детей нет, пенсия маленькая, здоровье кончается. Что тогда? Увидеть, узнать незнакомого пожилого человека, абсолютно одинокого, который тебе совсем чужой, но который волею давних обстоятельств, приходится тебе отцом. Что тогда?

*Короткая пауза.*

**Лена** – Получается, наше незнание лучший вариант.

**Вера** – Мы ничего не можем изменить. Давай уж считать, что их судьба….

**Лена** – Это их судьба.

**Вера** – Мама давно перевернула эту страницу.

*Короткая пауза.*

**Лена** - Как думаешь, мама сердилась на них, злилась?

**Вера** - Мама? Скорее на себя. Это ее решение, от начала до конца. Со стороны непосвященному может показаться, что она ветреная особа, без царя в голове. А мама, как раз, наоборот.

**Лена** - А как же тогда мы? ( *настаивает* ) Мы как-то появились.

**Вера** - Мы с тобой – два прекрасных исключения!

**Лена** – Вера, какая ты умница. Прямо жить хочется после твоих слов и творить….

**Вера** - Творить детей?

**Лена** - Их тоже. ( *улыбается* ) Но не опрометчиво, не волнуйся. Правда пора. С сегодняшнего дня уже можно.

**Вера** – Славно, хороший итог. *( улыбается* ) Удачно побегали, с толком.

**Лена** – Спасибо поляне и фонарю.

**Вера** - И маминой звездочке. Всем спасибо.

**Лена** – Интересно, как там спортсмены заблудшие?

*Фонарь мигает. Появляются вместе Юра и Петр, приглядываясь к обстановке.*

**Петр** – Привет.

**Юра** – Привет.

*Обе сестры молча, кивают, внимательно смотрят и ждут.*

**Петр** - Какие тут новости?

**Лена** – ( *невпопад* ) Дождя не было.

**Вера** – А что у вас?

**Юра** – Нуу, у нас кросс, то есть забег….

**Лена** – ( *иронично)* В самом деле? Кто бы мог подумать?

**Юра** – Представь, да…. Только не сложилось пробежать.

**Лена** – Что значит, не сложилось? Никто никуда не бегал?! Да вы тут по три раза прибегали, мельтешили, как ненормальные, еще ракета яркая в небе была, номера ваши 333 и вообще…..мы тут ставки на вас делали ….почти.

**Петр** – ( *возбужденно* ) Ну вы блин, девушки-красавицы!

**Лена** – ( *толкает Веру* ) Красавицы.

**Вера** – Правда, чем вы там занимались все это время?

**Лена** – Одни мы и были делом заняты.

**Петр** – ( *с нетерпением*) Старт три раза переносили по техническим причинам. Вся электроника из строя вышла, ни связи, ни сигнала. Компьютеры зависли. Мы и прибегали вам объяснить, только у вас сегодня с пониманием не очень, всё через…., вот этот фонарь.

**Вера** – А ракета? Мы же сами видели.

**Юра** – Это первый залп, общая минутная готовность перед стартом. До настоящего старта не дошло. Единственное, что сработало - первая сигнальная ракета. Для вас идеально, могли бы сообразить и появиться. Только вы как в дыру провались.

**Вера** – Это верно Юра, это так верно, в самую настоящую дыру.

**Лена** – Не волнуйтесь. Мы уже выбираемся.

*Обе улыбаются. Петр и Юрий смягчаются.*

**Юра** - И как ощущения?

**Вера** - Все безнадежно хорошо. Не сердитесь, ребята.

*Гремит гром, начинается дождь.*

**Петр** - Дождь пошел.

**Лена** - Теперь на 4 года.

**Юра** – *( устало* ) Опять началось.

**Петр** – Сейчас ливанёт, давайте скорее.

*Вера и Лена встают со скамейки.*

**Лена** – Какой нетерпеливый. Ладно, побегаем. Догоняйте.

*Первыми убегают девушки, за ним в недоумении парни.*

*Звучит фрагмент из колыбельной.*

“Белая звезда с неба полетела

Будто по асфальту прочертила мелом

Белая звезда нам мигнет украдкой

Мы бежим скорей спать в свою кроватку.

Белая звезда нам расскажет сказку

Про волшебный мир в разноцветных красках

Белая звезда полетела дальше

Спим уже давно мы с сестрою младшей”.

**Конец.**