Елизавета Тихомирова

ДЕДА МОРОЗА НЕ СУЩЕСТВУЕТ

пьеса в одном действии

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЛЕНА – 37 лет, мама Нади и Марка

ВАДИМ – 43 года, муж Лены, папа Нади

НАДЯ – 5 лет

МАРК – 17 лет

АСЯ – 16 лет, одноклассница Марка

ДРУЖОК – пёс

а также:

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА

ГОЛОС КРИСТИНИНОГО ПАПЫ

ГОЛОС КРИСТИНЫ

Монолог-пролог

ГОЛОС ДРУЖКА. Как там было у классика? «Все несчастные семьи несчастливы по-своему». Это мне Марк зачитывал, ему же литературу скоро сдавать. Так вот, мне кажется, что все семьи чем-то схожи при своей разности, и чем-то разнятся при своей схожести. Так. Что я хочу сказать? Короче, я уже немного запутался, чего я вам тут буду объяснять? Тут смотреть надо. Главное же что? Верить в волшебство. А оно, как известно, происходит под Новый год. Ну, время такое. По крайней мере, так принято считать.

Сцена первая

*Комната в квартире. На диване сидит Марк с джойстиком в руках, перед ним включённый телевизор. Марк играет в приставку. Невдалеке на полу, рядом со шкафом, расположилась Надя, она роется в коробках с украшениями для ёлки. Ёлка стоит на заднем плане – голая, пластиковая, понурая. Ещё на заднем плане видна дверь, ведущая в кухню. Лена и Вадим одеваются возле двери для выхода на улицу. Рядом с ними стоит большой чёрный пакет.*

ЛЕНА (*Марку*). Только не забудь, пожалуйста, Марк, я тебя очень прошу.

МАРК. Угу.

ВАДИМ (*Лене*). Можно как-то побыстрее? Опаздываем же.

ЛЕНА. Я и без тебя знаю. Подождут, куда денутся (*подходит к Наде*). Осторожнее, тут стекло.

НАДЯ (*достаёт шар*). Красивый какой!

МАРК (*поворачивает голову*). О, это мой любимый! (*подходит к Наде, забирает шар*). Лапы свои к нему не тяни даже (*идёт к ёлке, вешает шар*).

НАДЯ. Да и пожалуйста, тут ещё много других игрушек, а твоя вообще хуже всех.

ЛЕНА. Надя, не начинай.

ВАДИМ. Лен, ну на часы посмотри.

ЛЕНА. Да сейчас, сейчас (*застёгивает сапоги*).

ВАДИМ (*Марку*). Я думал, что ты уже взрослый для Нового года и игрушек.

НАДЯ. Ага, взрослый, конечно, каждый день вон играет.

МАРК (*Вадиму*). Думай что хочешь, мне вообще всё равно.

ЛЕНА. Марк!

ВАДИМ. Лишь бы огрызнуться… Ладно, я пойду в подъезде подожду. (*Уходит*)

НАДЯ. Нельзя так с родителями разговаривать.

МАРК. Твой папа – ты и следи за собой. А от меня отвали.

ЛЕНА. Марк, прекрати. Завтра тридцать первое, не порть мне праздник.

НАДЯ. И мне!

МАРК. Мне его уже испортили…

*Лена надевает пальто, смотрит на пакет.*

ЛЕНА. Вадик блин, ушёл он.

МАРК. Ну вот, сама же ругаешься, а я виноват.

ЛЕНА. Поумничай мне тут.

МАРК. Помочь что ли?

ЛЕНА. Да не надо уж, справлюсь.

НАДЯ. А что там?

ЛЕНА. Мусор. Всё, мы уехали, будем поздно.

НАДЯ. Пока, мам!

МАРК. Пока, мам.

ЛЕНА. Про Надю не забудь только!

МАРК. Про что именно?

ЛЕНА. Ха-ха, не смешно. И дверь закрой. (*Уходит*).

*Марк играет в приставку, Надя ковыряется в коробке, потихоньку наряжает ёлку. Так проходит какое-то время.*

МАРК. Нет, а серьёзно, что «не забудь»?

НАДЯ. Что?

МАРК. Мама сказала не забыть про тебя. Что она имела ввиду?

НАДЯ. Что ты должен поиграть со мной!

МАРК. Да не, что-то другое.

НАДЯ. Помоги мне нарядить ёлку!

МАРК. Надя, что я должен сделать? Ты же знаешь.

НАДЯ. Давай поиграем в приставку, тогда я скажу.

МАРК. Не получится. Ты что, забыла, что сломала второй джойстик.

НАДЯ. Это не я, это папа.

МАРК. Ну-ну.

НАДЯ. Честно.

МАРК. Вот со своим папой и играй тогда.

НАДЯ. Хорошо, я тебе не скажу тогда, что мама просила сделать, и она тебя завтра с Асей никуда не пустит.

МАРК. Маленькая шантажистка. Ну как одним джойстиком мы с тобой сыграем? Для одного у меня нет игр, чтоб тебе понравилось.

НАДЯ. У тебя же их много!

МАРК. Ну честно тебе говорю, для тебя – ничего.

НАДЯ. Ну ладно… Тогда подари мне этот шар! (*показывает на тот самый шарик, который Марк повесил на ёлку*)

МАРК. Тут вообще без вариантов.

НАДЯ. Ну позязя, ну позязя, ну позяяялуйста!

МАРК. Он же «хуже всех».

НАДЯ. Да это я так, чтоб тебя позлить.

МАРК. Давай он будет на ёлке просто висеть, и как будто бы общий, хорошо?

НАДЯ. Ладно.

*Пауза.*

МАРК. Так что сделать-то надо?

НАДЯ. А Ася сегодня придёт?

МАРК. Ты когда-нибудь сведёшь меня с ума.

НАДЯ. Так придёт?

МАРК. Придёт.

НАДЯ. Если разрешишь с ней поиграть, то я скажу.

МАРК. Это она сама должна захотеть с тобой поиграть, я тут причём.

НАДЯ. При том, что ты как всегда в неё вцепишься, она от тебя даже отойти не сможет.

МАРК. Не цепляюсь я в неё!

НАДЯ. Ага, конечно. Сидишь, смотришь на неё, так что она не шелохнётся…

МАРК. Неправда.

НАДЯ (*тихонько под нос*). Тили-тили…

МАРК. Надя!

НАДЯ. …тесто…

МАРК. Перестань.

НАДЯ. …жених да …

МАРК. Ладно, пофиг, пусть меня мама наругает, что что-то там не сделал. Такой противной сестре не хочется даже помогать.

*Марк утыкается обратно в игру. Надя замирает, думает.*

НАДЯ. Хорошо, я скажу, что мама просила.

*Марк не реагирует.*

НАДЯ. У Кристины сегодня будет Дед Мороз в гостях.

*Марк не реагирует.*

НАДЯ. Она мне все уши прожужжала, я тоже хочу посмотреть на Деда Мороза.

МАРК. Деда Мороза не существует.

НАДЯ. Для таких как ты. В общем, мама договорилась, чтобы я тоже посмотрела, как Дед Мороз придёт. Он со своей внучкой будет, ты знал, что у него есть внучка?

МАРК. Снедурочка?

НАДЯ. Сам ты снедурочка. СнеГурочка.

МАРК. Ну и что с того?

НАДЯ. Так Кристина же живёт далеко отсюда.

МАРК. Далеко, ага. Через двор.

НАДЯ. Ну всё равно, мама сказала, чтобы ты меня проводил.

*Марк ставит игру на паузу.*

МАРК. Ну и когда надо быть у твоей Кристины?

НАДЯ. В девять.

МАРК. Погоди. Сегодня?

НАДЯ. Ага.

МАРК. Блин, ну почему именно сегодня? Ко мне Ася в восемь придёт.

НАДЯ. Ну ничего, можете вместе меня отвести…

МАРК. Ага, очень здорово.

НАДЯ. Давай, пока она не пришла, в прятки поиграем.

МАРК. Не хочу я с тобой играть.

НАДЯ. Ну позязя, позязя, позялуйста!

МАРК. Отвянь. Если с тобой ещё куда-то идти надо, то я пойду поем тогда.

*Марк встаёт с дивана и идёт к двери, ведущей на кухню.*

НАДЯ. А я на тебя тогда обиделась!

*Надя залезает в шкаф и закрывает его изнутри.*

МАРК. Да как-то пофиг.

ГОЛОС НАДИ. Ты вообще не Марк, ты мрак.

МАРК. Очень остроумно.

*Марк уходит. Надя вылезает из шкафа, идёт к ёлке, продолжает её наряжать. Снимает тот самый шар.*

НАДЯ. Какой же он всё-таки красивый!

*Надя танцует с шариком, прыгает.*

НАДЯ. Такой сверкающий и волшебный… (*шарику*) Исполни моё желание! (*произносит громко и отчётливо*) Хочу собаку! (*шёпотом*) Говорящую.

ГОЛОС МАРКА. Даже не надейся, родители не купят.

*Надя спотыкается и падает. Шар разбивается.*

ГОЛОС МАРКА. Надя, я тебя сейчас убью.

*Надя мечется, бежит к входной двери, кое-как надевает одёжку и неслышно выходит из квартиры. Марк возвращается в комнату с бутербродом в руке, видит на полу осколки.*

МАРК. Надя, вылезай из шкафа живо! Я же просил тебя не трогать! Я не поведу тебя ни к какой Кристине, ты не заслуживаешь увидеть Деда Мороза. Выходи из шкафа!

*Марк идёт за щёткой и совком на кухню.*

ГОЛОС МАРКА. Считаю до трёх. Раз, два, три.

*Марк возвращается с кухни с щёткой и совком, видит, что Нади нет.*

МАРК. Ах так… Ну и сиди тогда в этом шкафу до скончания времён!

*Марк берёт совок и вставляет его между двумя ручками шкафа, так чтобы его нельзя было открыть.*

МАРК. Там тебе и самое место.

*Марк подметает осколки, сгребает их в кучку. Звонок в дверь. Марк подходит, открывает. Заходит Ася. Снимает верхнюю одежду.*

МАРК. Привет.

АСЯ. Привет, ты чего такой грустный?

*Марк продолжает сгребать осколки.*

МАРК. Да блин, мелкая разбила шар.

АСЯ. А, понятно, это она может.

МАРК. Ты не понимаешь, это был мой любимый.

АСЯ. У тебя был любимый шар? Даже у меня такого нет. Как трогательно.

МАРК. Да нет, не в этом смысле… Мне пофиг на игрушки. Просто этот подарил папа. Ещё когда мне лет пять было. Когда они вместе были, понимаешь?

АСЯ. Примерно.

МАРК. Ну да, конечно.

*Молчание.*

АСЯ. Мама снова разводится.

МАРК. Что? Серьёзно? Когда ты узнала?

АСЯ. Сегодня.

МАРК. Да уж, под Новый год, блин, ну нифига себе. Прошло всего два года.

АСЯ. Да пофиг, мы летом всё равно школу закончим. И я уеду.

МАРК. Куда?

АСЯ. В Питер, хочу в институт Репина поступать.

МАРК. А почему не здесь? Суриковское там, или Строгановка.

АСЯ. Да просто, чтоб уехать. В Питере классно. Город детства, всё такое.

МАРК. Понятно.

*Молчат. Марк подходит к Асе.*

МАРК. Я с тобой поеду.

АСЯ (*тихо*) Хорошо.

*Марк смотрит на часы у себя на руке.*

МАРК. Блин, уже время.

АСЯ. Время чего?

МАРК. Да Надю нужно к подружке проводить, Дед Мороз, все дела. Детские забавы.

АСЯ. А ты, значит, в новогоднее чудо не веришь?

МАРК. Да хз.

*Марк подходит к шкафу, вынимает совок, отдаёт Асе, открывает дверцы. Смотрит в шкаф.*

МАРК. Не понял.

*Ася сгребает осколки в совок и идёт с ними на кухню.*

АСЯ. Что такое?

МАРК. Надя была тут, я же её запер. А сейчас её нет.

ГОЛОС АСИ. Так я её во дворе видела.

МАРК. А чё ты сразу не сказала?

*Марк начинает спешно собираться. Ася возвращается с кухни.*

АСЯ. Я же не знала…

МАРК. Блин, мне родаки голову оторвут!

АСЯ. Позвони ей.

*Ася тоже одевается. Марк достаёт телефон, набирает номер. Раздаётся мелодия звонка. Марк подходит к коробкам с игрушками, поднимает оттуда телефон.*

МАРК. Ну как всегда. Убью.

АСЯ. Сначала найти надо. Я думаю, что она не уйдёт далеко.

МАРК. Ты просто плохо её знаешь.

*Марк и Ася выходят из дома.*

Сцена-воспоминание первая

*Окно в коридоре. Уставшая и раздражённая Лена стоит, облокотившись на подоконник, оглядывается по сторонам, открывает окно. Затем достаёт зажигалку и пачку сигарет, закуривает. Появляется Вадим с двумя бумажными стаканами кофе в подставке.*

ВАДИМ. Тут нельзя курить.

ЛЕНА. А вы кто такой, чтоб мне морали читать?

ВАДИМ. Можно же на улицу спуститься.

ЛЕНА. Вы на градусник смотрели?

ВАДИМ. Бросайте вы, вам не к лицу.

ЛЕНА. У вас забыла спросить.

ВАДИМ. Ну чего вы так грубо? Завтра же тридцать первое, праздник.

ЛЕНА. Вот именно, завтра тридцать первое, а я тут торчу уже с утра.

ВАДИМ. Где я вас мог видеть? У вас эпизод или что?

ЛЕНА. Да скорее всего нигде. Я в массовке.

ВАДИМ. Странно, такая эффектная женщина, и в массовке.

ЛЕНА. Увы и ах. А вы тут что забыли?

ВАДИМ. В коридоре?

ЛЕНА. Да нет же, на съёмках.

ВАДИМ (*улыбается*). У меня главная роль, вообще-то.

ЛЕНА (*вглядывается*). А, да точно. Поздравляю.

ВАДИМ. Случается.

*Молчание. Лена смотрит в окно.*

ВАДИМ. А если серьёзно, что же вы такая печальная, …? (*хочет обратиться, но не знает как*)

ЛЕНА. Лена.

ВАДИМ. Очень приятно, Лена. А я Вадим.

ЛЕНА. Я не печальная. Печальные – иконы в Третьяковке.

ВАДИМ. А какая тогда?

ЛЕНА. Я злая, потому что нам обещали, что смена будет четыре часа, а прошло уже восемь. У меня сын дома один целый день сидит, а я тут торчу, и ведь наверняка эти козлы даже не компенсируют.

ВАДИМ. А сколько сыну лет?

ЛЕНА. Какая разница? Ну, десять.

ВАДИМ. Ого, вы его в пятнадцать, что ли, родили?

ЛЕНА. А вы, что ли, флиртуете со мной?

ВАДИМ. Немножко.

ЛЕНА. Я на съёмочной площадке не знакомлюсь.

ВАДИМ. Почему?

ЛЕНА. В прошлый раз это закончилось разводом.

ВАДИМ. Ну, может в этот раз будет по-другому.

*Лена молчит.*

ВАДИМ. Я вспомнил, откуда я вас знаю. Ваш бывший муж – режиссёр Игорь Крауберг, да?

ЛЕНА. Отлично вообще (*с досадой втирает окурок в подоконник*).

ВАДИМ. Я что-то не то сказал?

ЛЕНА. Да нет… Просто обидно, когда узнают не за роли, а потому, что ты чья-то жена. Ещё и бывшая.

*Лена достаёт ещё сигарету. Вадим вынимает из подставки один стакан, ставит перед Леной.*

ЛЕНА. Что это?

ВАДИМ. Кофе, вам.

ЛЕНА. Но ведь несли же кому-то другому.

ВАДИМ. Ну и что. Просто хочу, чтоб вы улыбнулись. Скоро Новый год, время перемен и волшебства.

ЛЕНА. Не верю я в это всё.

ВАДИМ (*расстроенный*). Ладно… А по поводу доплаты за задержку я уточню. Всего хорошего.

*Вадим уходит. Лена крутит в руке стакан кофе.*

ЛЕНА. Вот блин!

 *Затем тушит сигарету и бежит в ту сторону, куда ушёл Вадим.*

ЛЕНА. Вадим, подождите!...

Сцена вторая

*Двор панельного многоэтажного дома. Слева расположены лавочка и мусорное ведро, справа детская площадка: горка, домик, качели. На детской площадке незаметно свернулся калачиком Дружок. На заднем плане три двери в подъезды. Появляются Вадим и Лена с пакетом в руке.*

ВАДИМ. Мы успеваем?

ЛЕНА. Да, конечно.

ВАДИМ. И зачем было столько заказов набирать…

*Лена задумчиво смотрит в сторону подъезда, вздыхает и садится на лавочку. Расстёгивает свои сапоги.*

ЛЕНА. А что плохого? Зато заработаем побольше.

ВАДИМ. Ага, тридцатое число, а у нас даже ёлка не наряжена.

*Лена роется в пакете, достаёт белые сапожки, надевает.*

ЛЕНА. Ничего, дети нарядят.

ВАДИМ. И годовщину знакомства опять не отметим.

ЛЕНА. Завтра отметим.

ВАДИМ. Эх, не о таком я мечтал, когда театральный заканчивал.

ЛЕНА. Покажи мне того, кто об этом мечтал.

ВАДИМ. Если только тот, из Устюга.

*Лена снимает свою шапку, достаёт из пакета парик и кокошник, прилаживает на голову.*

ЛЕНА. Ровно?

*Вадим кивает.*

ЛЕНА. Да ну, целый год письма разгребать… Ты чего замер? Переодевайся давай.

ВАДИМ. Прямо тут? Может хоть в подъезде?

ЛЕНА. В подъезде сесть некуда, лестницы все грязные наверняка. А тут лавочка, сухая.

*Лена снимает пальто, достаёт из пакета костюм, надевает. Вадим садится, стягивает ботинки, надевает валенки, смотрит по сторонам.*

ВАДИМ. Что за Новый год? Ни одной снежинки.

ЛЕНА. Зато не слякотно.

*Вадим надевает остальные элементы костюма Деда Мороза. Лена складывает повседневную одежду в пакет.*

ВАДИМ. Сейчас бы в снежки… Да с горки…

ЛЕНА. Детство в бороде заиграло?

ВАДИМ. Ой, да ну тебя. Пойдём уже.

*Идут к первой двери в подъезд. Вадим останавливается.*

ВАДИМ. А где посох?

ЛЕНА. Его нет.

ВАДИМ. Дед Мороз без посоха? Это какой-то отстой.

ЛЕНА. От Марка понахватался? Не отстой, а тариф «простой». Если ты не заметил, то мы и без подарков.

ВАДИМ. И правда… А зачем тогда Дед Мороз?

ЛЕНА. Детям и поздравления достаточно, а подарки родители подготовили. Нам же лучше. Как вспомню прошлый год…

ВАДИМ. Ну да, ты права, сначала отвоевать эти кульки с конфетами в магазине, а потом ещё тащить… Так правда лучше.

ЛЕНА. Да и конфеты там невкусные.

ВАДИМ. А мне нравятся. Вот, например, «Мишка на севере»…

ЛЕНА (*открывая дверь*). Иди уже, Мишка. А то реально опоздаем.

ВАДИМ. Меня вообще-то Вадим зовут.

*Уходят. Через некоторое время появляется Надя. Она оглядывается по сторонам.*

НАДЯ. Вроде этот… А дверь какая? Всё время забываю.

*Надя хлопает себя по карманам.*

НАДЯ. Ой, я телефон забыла.

*Надя садится на лавочку, плачет. На плач просыпается Дружок. Он подходит к Наде.*

ДРУЖОК. И чего ты ревёшь?

*Надя замирает, смотрит на собаку.*

НАДЯ. Ой… Ты что, говорящий?

ДРУЖОК. Ага, и прямоходящий.

НАДЯ. Правда?

ДРУЖОК. Нет, конечно, что за бред.

НАДЯ. А как же я тебя понимаю?

ДРУЖОК. Сам не знаю, ерунда какая-то.

НАДЯ. Я поняла, это волшебство шарика.

ДРУЖОК. Шарика? Не смеши меня. Этот блохастый максимум что смог бы наколдовать, так это отмороженный хвост в такую холодрыгу.

НАДЯ. В смысле?

ДРУЖОК. Ну Шарик, с соседнего двора.

НАДЯ. Да нет же, другой шарик, не собака.

ДРУЖОК. Не собака? А кто?

НАДЯ. Ёлочная игрушка. Она, похоже, волшебная.

ДРУЖОК. Так не бывает.

НАДЯ. Ты говоришь прямо как Марк.

ДРУЖОК. Что ещё за Марк?

НАДЯ. Это мой старший брат. Я Надя. А тебя как зовут?

ДРУЖОК. Мне и без имени нормально. Но Шарик меня иногда называет Другом. Не знаю, правда, за какие заслуги. Я его, например, терпеть не могу.

НАДЯ. Значит ты Дружок? Хороший пёс (*гладит Дружка*).

ДРУЖОК. Ничего хорошего.

НАДЯ. Так и будем тут с тобой сидеть, пока не замёрзнем (*опять плачет*).

ДРУЖОК. Не-не-не, так не пойдёт, ты чего опять разревелась?

НАДЯ. Мне надо к Кристине, а я забыла подъезд.

ДРУЖОК. Это такая мелкая девочка, как ты? Белобрысая?

НАДЯ. Угу.

ДРУЖОК. Так она в третьем живёт. Только зачем тебе к ней? Она же противная.

НАДЯ. Почему противная? У неё такие платья красивые, и игрушек много.

ДРУЖОК. Ну и толку? Она тебе хоть даёт играть?

НАДЯ. Так… Иногда бывает.

ДРУЖОК. Вот-вот. И родители у неё злые. Её папа меня однажды пнул.

НАДЯ. Не может быть.

ДРУЖОК. Зуб даю.

НАДЯ (*встаёт с лавочки*). Но я всё равно к ней пойду. Там будет Дед Мороз.

ДРУЖОК. Деда Мороза не существует.

НАДЯ. Ты точно как Марк.

ДРУЖОК. Вот и иди к своему Марку, или к Кристине. Куда хочешь, короче. А я к Шарику пойду, с ним и то приятнее.

*Дружок убегает.*

НАДЯ (*вслед Дружку*). Ну и пожалуйста.

*Надя идёт к двери подъезда, останавливается в нерешительности. Затем разворачивается и бежит вслед за Дружком.*

НАДЯ. Дружок, не уходи!

*Надя убегает. Появляются Марк и Ася. Оглядываются, ищут Надю.*

МАРК. Вроде этот двор.

АСЯ. В смысле «вроде»?

МАРК. Да они все какие-то одинаковые.

АСЯ. Ты ещё скажи, что мы в Ленинграде.

МАРК. Не понял.

АСЯ. Ну, как в «Иронии судьбы». Одинаковые дворы, Новый год…

МАРК. А, ну да.

АСЯ. Ты что, не смотрел?

МАРК. Что-то из детства вроде… Да ну, не люблю это старьё.

АСЯ. Зря, он классный. Давай завтра посмотрим, сто процентов будут показывать по телеку.

МАРК. Если Надю не найдём, то я завтра не то что фильм, я мир не увижу.

АСЯ. Ну, может она уже поднялась к подруге в гости?

МАРК. Может.

АСЯ. Так давай зайдём и спросим.

МАРК. И как ты себе это представляешь? «Здравствуйте, а Надя у вас? А то я её должен был привести, а она убежала. А, нет? Ну ладно, мы тогда пойдём дальше искать».

АСЯ. И что ты предлагаешь?

МАРК. Блин, не знаю я. (*садится на качели*) Мне страшно. Вдруг что-то случилось?

АСЯ. Марк, ну что могло случиться?

МАРК. Вдруг она под машину попала?

АСЯ. Это вряд ли, тут бы сразу шумиха во дворе поднялась.

МАРК. А вдруг её украли?

АСЯ. Да не украли её, кому она нужна?

МАРК. Откуда ты знаешь? Сейчас полно маньяков.

АСЯ (*достаёт телефон*). Хорошо, тогда я звоню в полицию.

МАРК (*вскакивает*). Не надо, ты чё! Щас такая буча поднимется, мама меня убьёт.

АСЯ. Ты чего больше боишься: что тебе от мамы достанется или что с Надей может что-то случиться?

МАРК. Я реально не знаю, это одинаково страшно.

АСЯ. Ну хорошо, тогда давай думать, куда ещё она могла пойти?

МАРК. Откуда я знаю?

АСЯ. Твоя сестра, а не моя.

*Марк смотрит на детскую площадку, от безысходности показывает на домик.*

МАРК. Она во время пряток в такие штуки любит залезать.

*АСЯ залезает в домик, выглядывает в окошко.*

АСЯ. Её тут нет.

МАРК. Тогда возможно она в парке неподалёку, она там любит на уток смотреть. Других вариантов у меня нет.

*Дверь первого подъезда открывается, выходят Вадим и Лена. Марк их замечает.*

МАРК. Вот блин! (*забегает в домик к Асе*)

АСЯ. Ты чего?

МАРК. Там мои родаки. Ну, мама и Вадим.

АСЯ (*выглядывает*). Ого, они в костюмах!

МАРК. Не высовывайся. Тихо.

*Лена и Вадим подходят к лавочке. Лена садится, Вадим стоит рядом злой.*

ВАДИМ. Нет, ну это ж надо? Вот свиньи: пакет с одеждой стыбзили.

ЛЕНА. А на что ты надеялся, когда его в подъезде оставлял?

*Лена достаёт из сумки пачку сигарет, закуривает.*

ЛЕНА. Видимо кому-то нужнее.

ВАДИМ. Увижу в своей куртке – прибью сразу.

МАРК (*шёпотом*). Офигеть, моя мама курит.

АСЯ (*шёпотом*). Ну и что, моя тоже.

МАРК (*шёпотом*). Твоя хотя бы не скрывает.

ВАДИМ. Ну и как мы домой пойдём? Надя же всё поймёт.

ЛЕНА. Кристину поздравим, и потом у них попросим переодеться во что-то.

ВАДИМ. Думаешь, дадут?

ЛЕНА. Мы и так для них бесплатно выступаем.

ВАДИМ. По мне, так они вообще какие-то скряги.

ЛЕНА. Мне тоже их семейство не очень нравится. Но Надя дружит с Кристиной, поэтому…

ВАДИМ. Слушай, Лен. Что я делаю не так?

ЛЕНА. Ты про что?

ВАДИМ. Вроде же всё нормально было последние пару лет. Сначала, понятное дело, он привыкал, но потом всё как будто бы наладилось. А этот месяц…

ЛЕНА. Вадим, не принимай на свой счёт. Дело тут не в тебе…

МАРК (*шёпотом*). Ну да, во мне.

ЛЕНА. И не в Марке. Он хороший, ты же знаешь.

ВАДИМ. Знаю, конечно. А что тогда?

ЛЕНА. Это всё его папаша. Они сейчас очень редко общаются. И он Марку не звонит почти. Марк хотел с ним Новый год праздновать, а тот на связь не выходит. Марк не знает, почему, вот и бесится.

ВАДИМ. А ты знаешь?

ЛЕНА. Он жениться собирается на какой-то то ли певице, то ли светской львице, у них ребёнок скоро будет. Для пиара всё, короче. А после того, как Марк сказал, что не хочет в театральный поступать, он вообще к нему интерес потерял.

ВАДИМ. Ну и что, что не хочет, у Марка же своя жизнь. Он не обязан.

ЛЕНА (*подтрунивая*). Вот за что я тебя ценю, так это за твою мудрость.

ВАДИМ. Лен... (*подсаживается к ней, приобнимает*). Ты же мне обещала, помнишь?

ЛЕНА. Да брошу я, брошу. Эх, самой уже противно.

*Лена встаёт, бросает окурок в мусорное ведро.*

ЛЕНА. Пойдём, нас ждёт следующий подъезд. Есть жвачка?

ВАДИМ (*встаёт*). Она в куртке была.

ЛЕНА. Ну и чёрт с ней.

*Вадим и Лена идут ко второму подъезду.*

ВАДИМ (*останавливается, задумавшись*). Погоди. А ты что, мониторишь новости? В курсе его жизни, да?

ЛЕНА. Уймись, Отелло. Он мне сам позвонил и рассказал.

ВАДИМ. В смысле? Вы, значит, созваниваетесь? Нормально вообще!

ЛЕНА. Нормально вообще. У нас общий ребёнок, если ты забыл.

ВАДИМ. И что с того?

ЛЕНА. А то. Этот трус Марку сам признаться не может, на меня ответственность переваливает.

ВАДИМ. Не, ну всё равно! Это получается…

*Уходят во второй подъезд. Марк и Ася вылезают из домика, пересаживаются на качели. Тихонько качаются и молчат. Марк достаёт телефон, звонит.*

МАРК. Не отвечает опять (*убирает телефон*).

АСЯ. Марк…

МАРК. Не надо, Ась.

*Пауза*.

МАРК. Она знала и молчала. Ждала, пока я в инете сам прочитаю.

АСЯ. Твоя мама хотела как лучше.

МАРК. Как лучше? Кому лучше, Ась? Может ему? Или ей? Но только не мне.

АСЯ. Они просто боялись ранить тебя.

МАРК. Ага, конечно. Особенно папа. Да ему просто пофиг. Всем пофиг.

АСЯ. Это неправда.

МАРК. Да? Неправда? Нет, Ася, это самая настоящая правда. Всем наплевать.

*Молчание.*

АСЯ (*тихо*). Мне не наплевать, Марк.

МАРК (*не замечая её слов*). А я думал, что мы с тобой будем у папы Новый год отмечать. Я хотел тебя с ним познакомить.

АСЯ. И как бы ты меня представил?

МАРК (*теряется*). Ну, как. Как одноклассницу.

АСЯ. Понятно (*встаёт*). Пойдём Надю искать.

МАРК. Погоди, Ась, ты обиделась?

АСЯ. Твоя сестра потерялась, сейчас не время.

МАРК. Отлично. Вы все сговорились, что ли, меня бесить?

АСЯ. То есть я тебя бешу?

МАРК. Да не в этом смысле. Просто папа…

АСЯ. Папа, папа, папа… У тебя всё папа. Мир вокруг него одного вертится.

МАРК (*встаёт*). Неправда!

АСЯ. А, да, точно, неправда. Не вокруг него. Вокруг тебя.

МАРК. Ты не понимаешь, о чём говоришь.

АСЯ. Ну да, конечно, Марк. Как зовут моего папу? Ты знаешь?

МАРК. Э… Ну, Виктор. Ты ж Викторовна.

АСЯ. А вот и нифига не Виктор. Это второй муж мамы. А мой папа – Николай, и он нас бросил, когда мне и года не было. Я его вообще не помню даже.

МАРК. Ась…

АСЯ. У тебя нормальная, блин, семья. Мама тебя любит, вкалывает ради тебя. И отчим у тебя хороший мужик. Сеструха классная, которая, между прочим, сейчас неизвестно где.

МАРК. Ну да, ещё позавидуй. Ты ничего не знаешь.

АСЯ. Окей. Пусть так. Если хочешь, то сиди здесь сколько влезет. А я в парк.

МАРК. Зачем?

АСЯ. На уток смотреть.

*Ася уходит. Марк с досадой плюхается обратно на лавочку.*

Сцена-воспоминание вторая

*Квартира из первой сцены, с той разницей, что ёлка красиво наряжена, а игровая приставка отсутствует. В прихожей возле входной двери стоит детская коляска. Марк сидит на полу и играет в конструктор. Вадим в верхней одежде укачивает коляску. Лена уже в сапогах, но ещё без куртки, держит в руках список покупок.*

ЛЕНА. …Хлеб багетный, картошка, майонез…

ВАДИМ. Напиши ещё кефир.

ЛЕНА. А это зачем?

ВАДИМ. Это на первое января.

ЛЕНА. На первое января у нас десять заказов, так что пить не получится. Тем более, с кем ты собрался заливаться? Я на грудном.

ВАДИМ. С Марком.

ЛЕНА. Дурак. (*Марку*) Малыш, тебе что-то купить?

*Лена одевается.*

МАРК. Малыш у вас в коляске, а я уже в седьмом классе, если вы не заметили. Ну так, на всякий случай напоминаю.

ВАДИМ. Зато мы заметили, что ты очень любишь сарказм.

МАРК. Чё?

ЛЕНА. Ничё. На литературе узнаешь, когда Салтыкова-Щедрина проходить будете. (*Вадиму*). Ладно, пойдём, а то Надя запреет. (*Марку*) Закрой дверь, пожалуйста.

МАРК. Угу.

*Вадим и Лена с коляской уходят. Марк поднимается, начинает с энтузиазмом обследовать комнату. В шкафу Марк находит большую коробку в обёрточной бумаге.*

МАРК. Ес!

*Марк аккуратно вскрывает бумагу с одной стороны.*

МАРК. Класс, приставка!

*Марк достаёт телефон, звонит, но ему не отвечают. Он мрачнеет. Открывается входная дверь, влетает Лена, за ней следом Вадим вкатывает коляску.*

ЛЕНА. Где Надя?!

МАРК (*ухмыляясь*). Так в коляске же.

ЛЕНА. Марк, это не смешно!

*Вадим идёт на кухню.*

МАРК. А чё я? Вадиму своему скажи, чтоб лучше следил за своей дочкой.

ЛЕНА. Она твоя сестра! Ты совсем без мозгов?

ГОЛОС ВАДИМА. Она в спальне, спит.

МАРК. Ну вот, и стоило так волноваться? Я просто немного поиграл в прятки.

*Лена даёт Марку пощёчину.*

ЛЕНА. Ещё раз что-то подобное вытворишь, я…

МАРК (*вскакивает*). Что ты? Ударишь ещё? Давай, мне плевать!

*Лена не знает, что сказать, замечает на полу коробку.*

ЛЕНА. Это ещё что такое?!

МАРК. Подарок от папы.

ЛЕНА. Ха-ха, ну да. Вообще-то это от Деда Мороза.

МАРК. Деда Мороза не существует!

*Вадим появляется в дверях кухни с малышом в руках.*

ВАДИМ. Это я купил, Марк. Сюрприз тебе хотел сделать.

МАРК. Не нужны мне твои сюрпризы! Мне папа обещал приставку. А от тебя мне ничего не нужно.

*Вадим идёт к коляске, укладывает малыша.*

ВАДИМ. Ладно, Лен, я сам в магазин схожу. И с Надей погуляю. Отдыхай.

*Вадим уходит. Лена в бессилье садится на диван.*

ЛЕНА. Зачем? Зачем ты так?

МАРК. Я буду жить с папой.

*Марк идёт к шкафу, достаёт сумку, собирает вещи.*

ЛЕНА. Мы это уже обсуждали. Ты никуда не пойдёшь. Ты наказан.

МАРК. Да мне плевать.

*Пауза.*

МАРК. Зачем ты его привела? Без него было лучше. И без этой мелкой вечно орущей вонючки.

ЛЕНА. Она твоя сестра.

МАРК. Меня кто-то спросил, хочу ли я сестру? Мне с тобой вдвоём было нормально. А тебе, походу, нет.

*Лена молчит.*

МАРК. Ясно.

ЛЕНА. Вадим тебя любит.

МАРК. Бред. Он даже нормально поговорить не может, сразу сливается.

ЛЕНА. А когда папа на тебя орал, тебе, наверное, больше нравилось?

МАРК. Папа меня любит. Он меня в кино будет снимать. Он сказал, что я фактурный.

*Марк идёт в прихожую, одевается.*

ЛЕНА. Любят не за фактуру, а просто так.

МАРК. Ага.

ЛЕНА. Вырастешь – поймёшь.

*Марк достаёт телефон.*

МАРК. Когда взрослые что-то не могут объяснить, то всегда так говорят.

*Марк звонит, ему не отвечают. Он садится на пол без сил. Лена встаёт и идёт к нему, садится рядом.*

ЛЕНА. Марк, прости меня.

*Пауза.*

МАРК. Мам, а ты меня любишь?

*Лена молча обнимает Марка.*

Сцена вторая (продолжение)

*Марк всё ещё сидит на скамейке. Достаёт телефон. Набирает номер.*

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. Оставьте сообщение после звукового сигнала (*раздаётся звук*).

МАРК. Привет, пап. Завтра тридцать первое. Ты мне так и не сказал, могу ли я приехать к тебе отмечать. Но знаешь, это уже неважно. Говорят, что Новый год – время, когда нужно начинать сначала. И наверное я так и сделаю. Летом я уеду с Асей в Питер. Если она захочет. А ты можешь мне не звонить, если не хочешь. Всё должно быть по обоюдному желанию. Конечно, ты вряд ли это услышишь, но Счастливого Нового года.

*Марк убирает телефон, встаёт и идёт в ту сторону, куда ушла Ася. Появляется Надя и Дружок.*

НАДЯ. …А я же просто хотела поиграть с ним в приставку, понимаешь?

ДРУЖОК. Это всё, конечно, очень интересно, но какое мне до этого дело? Я даже не знаю, что такое «приставка».

НАДЯ. Приставка – это такая штука, когда…

ДРУЖОК. Мне всё равно.

НАДЯ. В любом случае, ты должен мне помочь!

ДРУЖОК. Я? Должен? Ты что-то попутала. Всё, что я должен – это найти себе пропитание.

*Дружок роется в мусорном ведре.*

НАДЯ. Нет, это неправильно. Это какая-то плохая сказка.

ДРУЖОК. Увы, это не сказка, а жизнь.

НАДЯ. Но волшебный шар исполнил моё желание, значит ты теперь мой друг.

ДРУЖОК. Это так не работает.

НАДЯ. А как работает?

ДРУЖОК. Если ты хочешь помириться с братом, то пойди и извинись перед ним. Вот, как это работает.

НАДЯ. Пожалуйста, пойдём со мной. А я тебя дома нормальной едой покормлю.

ДРУЖОК (*отряхиваясь после помойки*). Эх, ладно, всё равно ведь не отвянешь. Только у меня будет одно условие.

НАДЯ (*радостно*). Всё, что хочешь!

ДРУЖОК. Попроси свой волшебный шар, чтобы он вернул всё, как было.

НАДЯ. Но это же здорово, что мы можем общаться!

ДРУЖОК. Кому здорово? Тебе что ли? Мне вот вообще не интересно слушать про твои проблемы.

НАДЯ. Но ты же теперь мой друг! Тебе должно быть интересно!

ДРУЖОК. А Кристине твоей интересно?

НАДЯ (*неуверенно*). Ей интересно, когда у меня новая кукла…

ДРУЖОК. Ну вот, ты сама такая же, как твоя подружка.

НАДЯ. Неправда, я же хочу извиниться перед Марком.

ДРУЖОК. Ладно уж, помогу тебе. Но потом всё верни.

НАДЯ (*мнётся*). Есть проблема.

ДРУЖОК. Какая ещё проблема?

НАДЯ. Я разбила этот шар. Случайно. Вернуть ничего не получится.

ДРУЖОК (*взвывает*). Сначала ты сломала брату джойстик – что бы это ни было – и соврала, что это папа. Потом разбила его любимый шар и убежала из дому. Он наверняка места себе теперь не находит. А ты боишься даже признаться! Нельзя быть такой безответственной. И ко мне ещё привязалась. Ты ещё хуже Кристины. Она хотя бы не делает вид, что хорошая.

*Дружок уходит в домик.*

НАДЯ. Ну и пожалуйста, уходи, если тебе хочется. Тоже мне, говорящий пёс. Я думала, что мы будем с тобой играть. Я тебя домой забрать хотела с улицы (*садится на лавочку*). Марк всё время с Асей, он со мной не играет. А иногда он меня как будто даже не любит совсем. А мама с папой почти всегда на работе, и я по ним скучаю часто. И с Кристиной я тАк дружила, потому что не с кем больше.

*Дружок высовывается из окна домика.*

НАДЯ. Я бы честно тебя любила, хоть ты и ругаешься, как брат. Но брата я тоже ведь люблю. И я перед ним виновата. Я не заслуживаю встречи с Дедом Морозом (*плачет*).

*Дружок выходит из домика, идёт к Наде.*

ДРУЖОК. Ну ладно тебе, не реви. Глаза застудишь.

НАДЯ. Ну и пусть. Тебе какое дело!

ДРУЖОК. Знаешь, я понял, ты не плохая. Ты просто одинокая. Как и я. Ты хотела привлечь внимание, вот и всё.

НАДЯ. Ты специально так говоришь, просто чтоб утешить. Но ты можешь идти, если хочешь.

ДРУЖОК. А ты бы правда обо мне заботилась?

НАДЯ. Угу.

ДРУЖОК. И ходила бы со мной гулять?

НАДЯ. Да.

ДРУЖОК. И кормила бы вовремя?

НАДЯ. И чесала, и играла. Всё, что хочешь.

ДРУЖОК. А разговорами надоедать не будешь?

НАДЯ. Не буду.

ДРУЖОК. Ладно, поверю. И перед братом извинишься?

НАДЯ (*вздыхает*). Да.

ДРУЖОК. Тогда я останусь. Ты только пообещай.

НАДЯ (*радостно*). Обещаю!

ДРУЖОК. Вот и хорошо. А теперь иди к Кристине смотреть на Деда Мороза.

НАДЯ (*встаёт с лавочки*). Знаешь, Дружок, я не пойду.

ДРУЖОК. Почему?

НАДЯ. Потому что меня с тобой вместе не пустят, а я тебя больше не брошу. Ты же мой друг. Давай лучше поиграем.

ДРУЖОК. Ну, хорошо…

*Надя и Дружок носятся по двору, играют в салки, катаются с горки.*

НАДЯ. Может в прятки? Это моя любимая игра.

ДРУЖОК. Я так и понял. Хорошо, давай в прятки.

НАДЯ. Я первая прячусь. А ты считай.

ДРУЖОК. Ладно.

*Дружок поворачивается к площадке спиной, садится, закрывает глаза и начинает считать.*

ДРУЖОК. Один, два, три…

*Надя в это время ищет, куда спрятаться, выбирает для этого домик, забегает в него, так чтобы её не было видно.*

ДРУЖОК. Четыре, пять, шесть…

*Дверь во второй подъезд открывается, выходят уставшие Вадим и Лена. Счёт Дружка из цифрового превращается просто в размеренный лай.*

ДРУЖОК. Гав, гав, гав…

ВАДИМ. Скажи честно, ты жалеешь, что со мной связалась?

ЛЕНА. Ты что, дурак? Ты сам-то не жалеешь, случайно?

ВАДИМ. А мне с чего жалеть?

ЛЕНА. Раньше снимался постоянно, а теперь вместе со мной ерундой занимаешься.

*Лена садится на лавочку, достаёт из сумки пачку сигарет, смотрит на неё. Выкидывает в мусорное ведро.*

ВАДИМ (*указывая на собаку*). Чего это он?

ЛЕНА. Может, увидел что-то.

ВАДИМ. Хороший пёсик.

ЛЕНА. Может быть.

ВАДИМ. А давай…

ЛЕНА. Слушай, ну куда нам ещё собаку. И так цирк в доме.

ВАДИМ. Никакой не цирк. И я не жалею. Это лучшее, что со мной было. А работа не волк.

*Вадим обнимает Лену. Дружок прекращает лаять, передвигается по площадке и ищет Надю.*

ВАДИМ. А дочка, между прочим, хочет собаку.

ЛЕНА. Ну, плюшевую же подарим.

ВАДИМ (*огорчённо*). И я тоже вообще-то хочу.

ЛЕНА. Я тоже многого хочу, но мама спит – и я молчу.

*Дружок забегает в домик, лает, раздаётся смех Нади. Они выходят из домика.*

НАДЯ. Нашёл! Давай теперь наоборот, только далеко не убегай!

*Вадим и Лена замечают Надю, подбегают к ней.*

ВАДИМ (*озабоченно*). Надя!

*Надя поворачивается, от удивления открывает рот.*

НАДЯ. Дед Мороз!

ЛЕНА (*Вадиму, тихо*). Она нас не узнала.

ВАДИМ (*входя в образ Деда Мороза*). Что, заждалась нас уже, поди?

НАДЯ. Дружок, смотри, какие они красивые!

*Дружок утвердительно лает.*

ЛЕНА (*Вадиму, тихо*). Марк, блин, как всегда. Просила же. (*Наде, громко*). Ждёшь Нового года и волшебства?

НАДЯ. Мне кажется, что у меня уже столько волшебства произошло!

ВАДИМ. Это хорошо. А мы пришли тебя поздравить и узнать про твоё заветное желание.

ЛЕНА. Да, чего бы тебе хотелось получить?

НАДЯ. Мне бы хотелось (*задумывается*) новую куклу…нет…тот костюмчик… нет… (*смотрит на Дружка*). Мне бы хотелось, чтоб родители разрешили взять Дружка!

ЛЕНА (*озадаченно*). Какое сложное желание…

ВАДИМ (*умоляюще смотрит на Лену*). Но такое правильное и искреннее.

ЛЕНА (*Вадиму, тихо*). Это подло. (*Наде, громко*). Что же, так и быть, исполним мы твоё желание.

НАДЯ. Ура!

ВАДИМ. О-хо-хо!

*Надя играется с Дружком, гладит его, тот радостно прыгает*.

ЛЕНА (*Вадиму*). Так Санта вообще-то делает, а не Дед Мороз.

ВАДИМ. Зато в тему.

*Появляется Марк, бросается к Наде, обнимает её.*

МАРК. Надя, слава Богу, ты тут! (*Лене*) Мам, прости, я как всегда накосячил.

ВАДИМ (*Марку, тихо, сквозь зубы*). Марк, тише.

МАРК (*не услышав от волнения*). Ты просила отвести её, а мы поругались. И дверь я не закрыл…Короче, я тупой.

ЛЕНА. Точнее не скажешь.

*Надя всматривается в Деда Мороза и Снегурочку.*

НАДЯ. Мам, пап, это вы?

ВАДИМ. Эм…Ну, понимаешь, Надь…

МАРК. Блин, она что, не знала?

ЛЕНА (*Марку*). С тобой дома поговорим.

НАДЯ (*восторженно*). Вот это класс, мои родители – Дед Мороз и Снегурочка!

МАРК. Э, Надь, ты походу не поняла.

ВАДИМ (*перебивая Марка*). Ты почти права. Настоящий Дед Мороз, он в Великом Устюге живет.

ЛЕНА. Да, и Снегурочка тоже.

МАРК. А мама с папой, они…они его помощники! Он же старый уже, ему сложно всех детей поздравлять.

ЛЕНА. Точно! Вот он и просит других ему помогать.

НАДЯ. Вот это да! Я в садике скажу, мне все обзавидуются!

ВАДИМ. Не рассказывай! Это секрет!

МАРК. Ну, и чтобы другие не расстраивались, что у них не такие крутые мама и папа!

НАДЯ. Хорошо, не буду, да, Дружок?

*Дружок одобрительно лает.*

ВАДИМ (*Лене, тихо*). Он меня папой назвал…

МАРК. А это что за собака?

ЛЕНА (*обречённо*). Это наша.

МАРК. Ладно, я даже не буду выяснять, как это произошло (*смотрит на часы*). Уже десятый час, мы к Кристине-то пойдём?

*Звук открывающегося балкона. Дружок смотрит куда-то наверх и лает.*

ГОЛОС КРИСТИНИНОГО ПАПЫ. Эй, ну вы чё там застряли?

ГОЛОС КРИСТИНЫ. Пап, фу, там эта псина! Дед Мороз со Снегуркой наверно теперь вонючие!

ГОЛОС КРИСТИНИНОГО ПАПЫ. Чё вы с ним церемонитесь? Гоните взашей.

*Дружок рычит.*

ВАДИМ (*Дружку*). Хороший пёсик.

НАДЯ. Сами вы вонючие!

ЛЕНА. Надя!

МАРК. Красотка, моя школа.

ГОЛОС КРИСТИНЫ. Папа, я не хочу, чтоб они приходили. Они противные!

ВАДИМ. На себя посмотрите!

ГОЛОС КРИСТИНИНОГО ПАПЫ. Слышь, ты обнаглел? Попроси у меня теперь хоть что-то. Неудачники.

*Звук закрывающегося балкона.*

ЛЕНА. По-моему, это они всегда всё просили.

ВАДИМ. Это точно.

МАРК. Пойдёмте домой, холодно.

ВАДИМ. Минутку!

*Вадим идёт к горке и неловко съезжает с неё.*

ВАДИМ. Мечты сбываются!

*Все смеются. Надя поднимает голову наверх.*

НАДЯ. Смотрите, снег!

*Падает снег.*

ЛЕНА. Вот это сюрприз!

ВАДИМ. Ура, хоть на Новый год похоже будет!

ДРУЖОК. Гав!

*Все зачарованно смотрят наверх какое-то время. Дружок подходит к Наде, подталкивает её к Марку.*

НАДЯ (*смущённо*). Марк, прости меня.

МАРК (*улыбается*). И ты меня прости.

*Обнимаются.*

МАРК. Ну что, пойдёмте, правда?

ЛЕНА. Да, Марк, по поводу папы…

МАРК. Мам, забей, я с вами буду праздновать.

ЛЕНА (*улыбается*). Хорошо! А вы ёлку нарядили?

НАДЯ. Ой…

Сцена-воспоминание третья

*Новогодняя дискотека в школе. Окно в тёмном коридоре, украшенное бумажными снежинками, всё в приглушённых тонах. Мигают гирлянды. Где-то на заднем плане звучат музыкальные композиции типа «Новый год к нам мчится» Дискотеки Аварии, «Happy New Year» АBBA и подобных заезженных песен. Также доносятся смех и крики веселящихся школьников. Марк стоит возле окна, открывает его. Оглядывается по сторонам, достаёт из кармана сигарету, пытается поджечь её, но у него не получается. Из темноты возникает Ася.*

АСЯ. Тебе помочь?

МАРК. Спасибо, не надо.

АСЯ. У меня первый раз тоже не получалось.

МАРК. Как ты…

АСЯ. Это всегда видно.

МАРК. А ты типа куришь?

АСЯ. Не, это отстойно. Воняет изо рта как из помойки. Да и вообще.

МАРК. Блин. Тогда не буду (*убирает сигарету*).

АСЯ. Боишься, что родаки запалят?

МАРК. Если только мама. Она за курево меня убьёт.

АСЯ. А с папой что?

МАРК (*после паузы*). Он ушёл.

АСЯ. Умер что ли?

МАРК. Ты дура? Нет, просто развелись.

АСЯ. А, понятно. Мои тоже.

МАРК. Ты поэтому переехала?

АСЯ. Ну, почти. Мама уже третий раз замуж вышла, а её нынешний здесь работает.

МАРК. И моя вышла, блин. За этого Вадима тупого. И ещё сестра появилась.

АСЯ. Чё, бесишься? Мой совет – забей и смирись.

МАРК (*как бы не слыша*). Мне кажется в Питере круче. Правда, я там никогда не был.

АСЯ. Да, там классно, только холодно всегда.

МАРК. Так странно. Сегодня тридцатое, а снега нет.

АСЯ. Да вообще плевать.

МАРК. Тебе тут не нравится, да?

АСЯ. Не знаю, пока непонятно. Ещё неделя только прошла.

МАРК. Сразу предупреждаю, класс у нас так себе.

АСЯ. Я так и поняла, раз ты тут один стоишь. А ты не «так себе»?

МАРК. Я наверно тоже. Сначала надо кем-то стать.

АСЯ. А кем ты хочешь стать?

МАРК. Мама и отчим – актёры, папа – режиссёр. Он хочет, чтоб я тоже в театральный поступал.

АСЯ. А ты сам?

МАРК. А я не уверен. Я литру люблю, сдавать её буду.

АСЯ. О, я тоже.

МАРК. Значит, нас будет целых два человека.

АСЯ. Да, всё и правда так себе. Уйду наверно после девятого тогда.

МАРК. А ты выбрала, куда поступать?

АСЯ. В какой-нибудь художественный.

МАРК. Рисуешь типа хорошо?

*Ася срывает с окна снежинку, достаёт из кармана ручку, что-то рисует на ней. Затем отдаёт Марку.*

АСЯ. На, держи, на память.

МАРК. Прикольно, это мы в окне типа?

АСЯ. Без типа.

МАРК. Понял. Спасибо.

*Марк неловко сминает снежинку, прячет в карман.*

МАРК. Ну, я домой.

АСЯ. Чего так рано?

МАРК. Да чего здесь ловить? Плюс ещё с сестрой опять сидеть... В общем, с наступающим, увидимся тогда после каникул.

*Марк уходит в темноту.*

АСЯ (*вслед Марку, но тихо*). А может и на каникулах…

Сцена третья

*Квартира из первой сцены. Идёт подготовка к празднованию Нового года. В комнате появился стол со стульями, частично сервированный. Надя и Лена украшают ёлку. Дружок свернулся калачиком возле входной двери. Марк и Вадим сидят на диване и играют в приставку.*

МАРК. Сложно было?

ВАДИМ (*вертя джойстик в руках*). Да тут просто одна кнопка запала. Так что всё в порядке, работает.

МАРК. Хорошо, спасибо.

ВАДИМ. Ты чего такой грустный?

МАРК. Да всё ок.

ВАДИМ. Просто позвони ей.

МАРК. Да при чём тут… Ай, да мне стыдно звонить.

ВАДИМ. Ну тем более! Нельзя так. Обиды какие-то, ссоры в Новый год переносить.

МАРК. Ты что, Конфуций?

ВАДИМ. Не, я Вадим.

МАРК. Блин, ладно (*встаёт*). Я наверно схожу к ней.

ВАДИМ. Это правильно. Вживую лучше. А можно я пока…

МАРК. Да играй, конечно.

*Марк идёт к входной двери.*

ЛЕНА. Ты куда? Я думала, ты сегодня с нами.

МАРК. Да с вами я, с вами. Где мне ещё быть? Я ненадолго.

ЛЕНА. Ну смотри, скоро будем садиться уже.

*Марк одевается.*

ЛЕНА (*Вадиму*). Может, начнёшь уже накрывать?

ВАДИМ. Да рано ещё, всё заветрится.

ЛЕНА. Ага, заветрится. А потом за пять минут до курантов будем бегать туда-сюда.

ВАДИМ (*встаёт с дивана, ставит игру на паузу*). Вечно тебе всё куда-то торопиться надо.

ЛЕНА. Кто бы говорил.

ВАДИМ. Не боись, сейчас всё будет (*уходит на кухню*).

ЛЕНА. Кстати, Марк, а где твой шар? Я его что-то не вижу.

МАРК. Да я это... Случайно его разбил.

*Надя и Марк улыбаются друг другу. Дружок неодобрительно гавкает. Надя конфузится.*

НАДЯ. Мам, это я. Марк просил не трогать, а я взяла и уронила.

ЛЕНА. Надя, как же так. Нехорошо!

НАДЯ. Я обещаю, что больше так не буду! Дружок подтвердит.

ДРУЖОК. Гав!

МАРК. Да ладно, проехали.

*Вадим возвращается с фруктами и шампанским, ставит их на стол. Марк открывает входную дверь, замирает.*

МАРК. Ася?…

*Входит Ася.*

ВАДИМ. Пойду принесу остальное.

ЛЕНА. С ёлкой закончили, я тебе помогу.

*Вадим и Лена уходят.*

АСЯ. Я просто хотела узнать, нашлась ли Надя.

НАДЯ (*подбегает*). Ася! Я нашлась! Ты не представляешь, что вчера было!

*Дружок подходит к Наде и пытается увести её на кухню.*

НАДЯ (*Дружку*). Ну что?

ДРУЖОК. Гав-гав-гав!

НАДЯ. А-а-а, поняла.

*Дружок и Надя уходят на кухню.*

АСЯ. Ну раз всё хорошо… А то я в парке её вчера искала и не нашла. А потом ещё снег… В общем, я тогда пойду (*собирается уйти*).

МАРК. Ась, подожди.

*Ася останавливается.*

МАРК. Я вообще-то сам к тебе собирался. Я это… В общем, я не хочу тебя с папой знакомить.

АСЯ. Что? Да ты…

МАРК. Нет, погоди! Я не то… Я тупой. Я в том смысле, что я не пойду к нему сегодня. Я дома буду.

АСЯ. И чё?

МАРК. Я хотел тебе предложить… Ну, может ты хочешь…

АСЯ. С вами, что ли, отпраздновать?

МАРК. Ну да.

АСЯ. С чего вдруг?

МАРК. Ну. Потому что… я тебя… это…

АСЯ. Давай-давай – я в тебя верю.

МАРК (*чуть подумав*). Слушай, прости меня… за одноклассницу… (*достаёт из кармана помятую бумажную снежинку*).

АСЯ. Это что, та самая?

МАРК. Ага. Короче, ты мне не просто одноклассница, ты больше… ты… в общем…

АСЯ. Ой, да заткнись уже (*обнимает Марка*).

МАРК. И я, кстати, серьёзно про Питер.

АСЯ. Правда?

МАРК. Да. Вместе поедем поступать, если ты захочешь, конечно.

АСЯ. Я хочу. И Новый год вместе встретить тоже.

МАРК. Спасибо. Давай я помогу.

*Марк помогает Асе снять пальто. В это время Вадим и Лена возвращаются из кухни с салатниками.*

ЛЕНА. Ой, Ася, а мы тебя ждали!

*Ася приветствует Лену кивком и смущённо улыбается. Выходят Надя с Дружком. Надя несёт бутылку лимонада.*

НАДЯ (*Дружку*). Только я тебе не дам попробовать, собакам нельзя такое.

*Дружок скулит.*

АСЯ (*Марку*). А откуда у вас собака?

МАРК. Долгая история. Потом расскажу. Давай лучше этот твой фильм найдём, про который ты вчера говорила.

АСЯ (*смеётся*). Хорошо.

*Марк и Ася щёлкают каналы, ищут «Иронию судьбы», находят.*

ЛЕНА. Давайте все за стол, уже накрыто.

*Вадим приносит из кухни миску для Дружка, ставит ему.*

ВАДИМ. Держи, дружище, если праздновать – то всем вместе.

*Все усаживаются.*

ЛЕНА. Марк, а про Питер ты когда собирался сказать?

МАРК. Мам, ты что, подслушивала?

ЛЕНА. Да я-то что? Я не против, в целом.

МАРК. Мам!

ЛЕНА. Нет, серьёзно, когда?

МАРК. Наверно тогда, когда ты про сигареты бы рассказала.

ЛЕНА. Чего?!

ВАДИМ. Да хорош, Лен. Новый год же! Потом всё обсудим!

НАДЯ. А когда подарки будут?

ЛЕНА. После боя курантов.

НАДЯ. А это когда?

АСЯ. В полночь.

НАДЯ. А сейчас сколько?

ВАДИМ. Восемь тридцать.

НАДЯ (*пытается посчитать на пальцах*). Это получается, что ждать ещё… Целую вечность!

*Все смеются.*

Монолог-эпилог

*Все сидят за праздничным столом, разговаривают, смеются, говорят тосты и поднимают бокалы, обмениваются подарками и т.д. Всё это происходит на заднем плане, а на передний план выходит Дружок.*

ДРУЖОК. Да, всё-таки, кто бы что ни говорил, а есть дОма из миски в тепле и уюте намного лучше, чем ковыряться в помойке. Это факт. Другие дворовые псы могут разлаяться, что это унижение, что жизнь на свободе – вот настоящая романтика. Не слушайте их. Любой нормальный пёс больше всего на свете хочет обрести дом и семью. Нет, я не буду носить Вадиму тапочки, тут с меня взятки гладки. Но Надю я всегда буду защищать. Кстати, действие волшебного шара так и не развеялось, но я бы не сказал, что это так уж сильно бесит. Просто Надя понимает меня лучше, чем все остальные. А я её. Но другие тоже понимают. Вот вы, например. И знаете, что я хочу сказать? Тут дело ведь не в волшебном шаре. Не волшебный он нифига. Всё это чушь собачья. Дело в том, что мы сами – и они, и вы – наполняем этот мир волшебством. И неважно, происходит ли это под Новый год или в любой другой день. В наших силах делать друг друга счастливыми. Вот самая настоящая магия. Марк сказал бы, что я Конфуций. Но я просто Дружок. Пойду доедать свой праздничный ужин вместе со всеми. И вы идите давайте, вас тоже небось заждались!

2022 год