Павел Васильевич Терелянский,

Москва, дата дописания пьесы 2022-й год.

И ТОЛЬКО ПРАВДА…

Комедия в 3-х действиях и ещё одном, совсем маленьком

Действующие лица:

***Вова*** – молодой приличный человек, немного нерешительный, с высшим образованием.

***Саня*** – его сосед снизу, примерно одних лет с Вовой, любит женщин, но страшно боится свою жену, одет в домашнюю одежду, в домашних тапочках на босу ногу.

***Таня*** – одна из многочисленных подружек Сани, девушка порядочная и скромная, вообще-то не пьет.

***Жанна*** – жена Сани. Только что вернулась из рейса. Она в костюме стюардессы, катит за собой небольшой чемоданчик на колесиках и с длинной ручкой. На ручке чемодана бирка со штрих-кодом, какие вешают в аэропортах.

***Игорь*** – обычный человек средних лет, посетитель ресторана, немного перебрал из-за личных проблем и заблудился.

***Сантехник*** – уже близок к пенсионному возрасту, в замасленной спецовке, впрочем, возраста и не разберешь.

***Катя*** – красивая девушка двадцати лет, любит Вову, и ей надоело жить с родителями.

***Галина Степановна*** – мать Кати, женщина суровая и требовательная, достаточно крупных габаритов, образование – незаконченное средне-специальное.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

Звучит музыка. Занавес закрыт.

Играет мелодия мобильного телефона. По сцене ползает, вибрируя и светясь мобильный телефон. Прожектором высвечивается световое пятно на занавесе. Между закрытых створок занавеса в панике вылезает Саня. Берет телефон с крайним испугом. Что-то бодро, но испуганно отвечает, слащаво улыбаясь, кивает и вешает трубку. В панике оглядывается по сторонам. Вдруг, ему приходит в голову какая-то мысль, он радостно показывает пальцем куда-то вверх, распахивает кулису и скрывается за ней.

В луч прожектора входит всклокоченная Таня. Видно, что она только что спала, но её кто-то растормошил и поставил на ноги. Таня задумчиво смотрит в зал несколько остекленевшим взглядом. Икает. Между створок занавеса высовывается рука Сани, нашаривает Татьяну, хватает ее и втягивает за занавес.

Через несколько секунд в пятно света, немного пошатываясь, радостно входит Игорь. Он очень доволен, явно навеселе, в руке у него меню ресторана, вилка с наколотым корнишоном, за воротничок заложена салфетка, галстук болтается в кармане пиджака. Игорь оглядывается по сторонам, видит приоткрытую кулису, и радостно пританцовывая скрывается за ней.

Через несколько секунд в пятно света входит Сантехник. У него сумка с инструментами, на плече тросик для прочистки труб. В руке бумажка с адресом. Сантехник оглядывается по сторонам, видит приоткрытую кулису, сосредоточенно кивает и входит за кулису.

В луч прожектора входят Катя и Галина Степановна. Они о чем-то яростно спорят. Катя показывает на приоткрытую кулису. Галина Степановна с видом крайнего раздражения входит за кулису. Следом заходит Катя.

Луч прожектора гаснет.

Зажигается свет на сцене. Занавес открывается.

Обстановка однокомнатной холостяцкой квартиры. По центру сцены стоит стол. Вокруг стола три стула. На столе – ваза для цветов. Ближе к левой кулисе стоит диван. Вбегает Вова. Он одет в новый, только что купленный костюм. На костюме болтаются магазинные бирки. В руках у Вовы бутылка шампанского, букет цветов, коробка конфет.

***Вова*** *(пробегает мимо стола, притормаживает у дивана).* Эть! Проскочил! *(Возвращается к столу, ставит цветы в вазу. Достает из кармана бумажку. Читает её.)* Так. Так… Так… “Цветы, конфеты, бокалы…” Бокалы! *(Убегает за кулисы, возвращается с тремя разномастными бокалами. Смотрит их на просвет. Протирает.)* А, пойдет! *(Снова читает бумажку.)* Так, “конфеты, бокалы…” Всё. *(Читает дальше.)* А-а! «Квартиру убрать». Эх, вот это я забыл! Полчаса еще есть. *(Достает мобильны телефон, жмет кнопки.)* Так, будильничек, чтоб не прозевать. *(Кладет телефон на стол, читает бумажку дальше.)* «Квартиру убрать. Пиджак перед этим снять.» О! Правильно! Чтоб не замарать*… (Снимает пиджак, бросает его на диван.)* Ух, Катерина, всё-то ты у меня знаешь, всё-то ты у меня помнишь! *(Засовывает бумажку в карман брюк, начинает убирать квартиру. Весь мусор в основном запихивает под диван. Раздаётся звонок в дверь. Испуганно берет телефон, смотрит в него.)* Рано ещё! Открыто! *(Кладет телефон обратно на стол, в панике достаёт бумажку из кармана. Берет в руки цветы. Читает по бумажке.)* «Милости просим! Здравствуйте, дорогая Галина Степановна!» *(Протягивает цветы.)*

*Входит Саня, в руке у него телефон. Через плечо у него висит Таня. Таня невнятно мычит.*

***Саня.*** Здравствуйте, Владимир! Где тут у нас диван?

***Вова.*** Господи, Саня! Это кто?

***Саня.*** Танюха, моя знакомя. Не узнал, что ли? *(Проходит к дивану.)*

***Вова.*** В таком ракурсе я её сроду не видал. Таня, Таня… Ей что, плохо?

***Саня.*** Нет, ей хорошо… *(Сваливает Таню на диван.)* Да?

***Таня.*** М-м…

***Вова.*** Откуда ты её взял, такую хорошую?

***Саня.*** Некогда объяснять. Ну, дело, типа, как в том анекдоте: муж внезапно из командировки вернулся… Только ты же знаешь, у меня жена по командировкам мотается. И вдруг позвонила: «Сейчас буду!». *(Показывает телефон.)* Времени у меня минуты… А я же не знал. Я знакомую пригласил. То-сё. Довёл её уже до кондиции. И только, понимаешь…

***Вова.*** Это ты называешь: «Довёл до кондиции»? Да ты её вывел за рамки, маньяк! Вечно у тебя с бабами проблемы.

***Саня.*** Ну, что я могу поделать, Вова? У меня менталитет такой.

***Вова.*** Саня, твой менталитет… Взять бы ножницы и отрезать! У меня своих проблем полно. Ко мне сейчас тоже люди придут.

***Саня.*** Какие еще люди? Катька что ли твоя?

***Вова.*** Она. И не одна, а с матерью своей, моей будущей тёщей. Мы решили пожениться, а сегодня вот типа смотрины.

***Саня.*** На тебя что ли смотреть? Вот добра-то! Ты мне вот что скажи. Ты мне друг или нет?

***Вова.*** Я тебе… Я тебе… Я тебе сейчас по морде дам!

***Саня.*** Вот тебе раз! Это за что же?

***Вова.*** Да вот за это.

***Саня.*** Что? Это мы, два старых друга из-за этого драться будем? Ладно-ладно, Вова! Не знал, что ты меня так подставишь.

***Вова.*** Это я тебя подставил?

***Саня.*** А то, кто же? Ишь, невесту он встречает! Цветов купил, шампанское. А я жену встречаю, Вова! *(Достает телефон, потрясает им.)* Семья – это святое! *(Сует телефон в карман джинсов, застегивает молнию на ширинке).* А у меня квартира кувырком, бутылки, объедки, постель помята. И запчасти от этой кругом… Всякие там… Бельё нижнее…

***Вова.*** Ну, здрасте. А мне, значит, крупно повезло. Невеста придёт, а у меня дамочка без белья.

***Саня.*** Вова, если только в этом проблема, так я сейчас сбегаю, принесу.

***Вова.*** Да в ней проблема. Забирай её целиком и проваливай.

Таня садится на диване, зажимает рот рукой.

***Таня.*** М-м…

***Вова.*** Господи, Таня! Ты чего?

***Таня.*** М-м…*(Наклоняется.)*

***Вова.*** Таня, Таня, только не здесь! Я квартиру убрал!

***Таня.*** А где?

***Вова.*** А там!

***Таня.*** Не-а… Здесь!

***Вова.*** Там!

***Саня.*** Да чего ты с ней дискутируешь? В ванную её! *(Поднимает Таню с дивана и быстро уводит за кулису.)*

***Вова.*** Ну, ёлки! Осторожно, у меня вода там в ванной! Канализация забилась…

Раздаётся плеск. Выходит мокрый Саня.

***Саня.*** Вован! У тебя вода в ванной! Сантехников надо!

***Вова.*** Вызвал уже. Еще месяц назад.

***Саня.*** Тебе они сейчас нужны. *(Идет по комнате, чего-то ищет.)* Так, чёрт, где? Вот! *(Берет пиджак Вовы.)*

***Вова.*** А пиджак зачем?

***Саня.*** А я Танюху в ванну уронил!

***Вова.*** Ты, что? Это же новый пиджак! *(Отбирает пиджак, стряхивает с него пылинки.)* Специально купили…

***Саня.*** Не хочешь, как хочешь. Гляди, невеста придёт, а у тебя Татьяна… голая.

***Вова.*** А-а! Быстрее только!

Отдает пиджак Сане. Саня убегает за кулисы. Через некоторое время Саня возвращается, при этом он бережно ведет Таню. На Тане надет Вовин пиджак.

***Саня.*** Вот. Нам уже лучше, нам уже легче… *(Усаживает Таню на диван.)*

***Вова.*** С облегченьицем!

***Саня.*** Так, я с неё рубашку снял, в ванной повесил, пусть сохнет. Да, и там у тебя вода прямо на пол льётся…

***Вова.*** Как на пол? У меня сосед только что ремонт сделал! Он же меня убьет! *(Бежит закрывать воду.)*

***Саня.*** А кто у тебя сосед?

***Вова.*** Ты!

***Саня.*** А! Да! Убью! Только ремонт сделал! *(Бежит к себе домой. Вова выбегает из-за кулис.)*

***Вова.*** Куда, куда? Эту забирай с собой! *(Показывает на Таню.)*

***Саня.*** Вован! Ты мне семью порушишь! Пять минут подожди, квартиру в порядок приведу, а потом чего-нибудь придумаем! *(Убегает.)*

***Вова.*** Давай, быстро! В пять минут не уложишься, я её к тебе приволоку! Таня, Таня, Танечка! Ты где живёшь? Живешь ты где, радость моя? *(Щелкает пальцами перед лицом.)*

***Таня.*** Мой адрес…

***Вова.*** Так…

***Таня.*** Не дом и не улица…

***Вова.*** Та-ак…

***Таня.*** Мой адрес…

***Вова.*** Бог с ним, с адресом. Хотя бы общее направление?

***Таня.*** Советский Союз!.. А я за коммунистов голосовала…

***Вова.*** Поздравляю! У них достойная смена. Вставай, труба зовёт. Встали? Пошли! *(Звонок в дверь.)* Вот! За тобой уже пришли.

***Таня.*** Кто?

***Вова.*** Коммунисты! Открыто там! *(Звонок в дверь.)* Саня, открыто, заходи!

Входит Игорь. Не видя Вову и Таню, Игорь проходит через всю сцену и останавливается у противоположных кулис. Задумчиво смотрит в кулисы.

***Игорь.*** О! Нету никого…

***Таня.*** Это за мной?

***Вова.*** Э! Мужик! Ты еще кто?

***Таня.*** Ты коммунист?

***Игорь.*** А вы где? *(Смотрит за кулису.)*

***Вова.*** Здесь!

Вова за спиной Игоря подтаскивает Таню к дивану и усаживает её. Игорь тем временем разворачивается и смотрит на то место, где только что стояли Вова и Таня.

***Игорь.*** Хм… Заныкались?

***Вова.*** Да здесь я! *(Подходит к Игорю сзади.)*

***Игорь*** *(поднимает голову, смотрит вверх, говорит куда-то вверх печально).* Нету…

*Вова разворачивает Игоря к себе лицом. Игорь опускает голову и видит Вову. Вздрагивает.*

***Игорь*** *(радостно).*О! Пшить! Возник! Чародей! *(Пытается обнять Вову, роняет меню на пол.)*

***Вова.*** Я тебе возникну! Ты кто? Тебе что здесь надо? *(Наклоняется, подбирает меню.)*

***Игорь.*** А?

***Вова.*** Чего изволите?

***Игорь*** *(видит перед собой Вову, в руках которого меню. Выдергивает меню у Вовы).*А-а… Официант? Две бутылки, пожалуйста… *(Садится за стол.)*

***Вова*** *(возмущенно).*Чего-о-о?

***Игорь.*** Лимонада! Да ты не в себе, халдей! Водки, конечно!

***Вова.*** Что? А ну, пошёл отсюда! Это тебе не ресторан!

***Игорь.*** Да! Отстой это, а не ресторан. Что, я не понял, певичка никакая валяется *(показывает на Таню)*, бокалы грязные, конфет я не заказывал… *(Бросает на пол коробку.)*

***Вова.*** Ты что творишь-то? *(Подбирает коробку.)*

***Игорь.*** …и официанты… Хамы!

***Вова.*** Всё? Вали отсюда, пока полицию не вызвал. *(Берет Игоря за шиворот.)*

***Игорь.*** Стой!

***Вова.*** Ну?

***Игорь.*** Так, я не понял, водки нет, что ли?

***Вова.*** Нет! *(За шиворот тащит Игоря к выходу.)*

***Игорь.*** Стой!

***Вова.*** Ну, что тебе?

***Игорь.*** Водки нет, это я понял…

***Вова.*** Ну?

***Игорь*** *(шепотом).*А когда будет?

***Вова.*** Да не будет здесь тебе вообще ничего! Понял?

***Игорь.*** Нифига себе! А я ещё бифштекс заказывал!

***Вова.*** Пошёл, давай! Бифштекс!

***Игорь.*** Ну, нифига себе ресторанчик! Водки нет, жрать не дают… Так я хоть станцую! *(Начинает танцевать)*

***Вова.*** Дядя! В нашем ресторане, танцпол – там! *(Выталкивает Игоря за кулисы. Возвращается. Видит танцующую с закрытыми глазами Таню.)* Ты… *(Таня молча падает на диван.)*

***Таня.*** М-м…

***Вова.*** Цыц! Я тебе помычу! Вставай, быстро! *(Поднимает Таню. Снова бросает на диван, кричит вслед Игорю.)* А, вообще, какой ресторан? Тут до ближайшего ресторана три дня скакать надо… на оленях! Ну-ка! *(Взваливает Таню себе на плечо.)*

***Таня.*** Бя… Ты мне живот помнёшь!

***Вова.*** Цыц! Едем к Сане. *(Идет к выходу.)*

***Таня.*** На оленях?

***Вова.*** Да.

***Таня.*** А ты олень?

***Вова.*** Лось!

*Вбегает Саня. Через плечо у него задом к Вове висит Игорь. В руках у Сани пакет.*

***Саня.*** Фу-у! Успел! *(Берет Вовин телефон, показывает будильник).* Пять минут! Гляди, к тебе ещё кто-то пришёл, но уснул, прям на пороге, как собака. Я подумал, может это тесть твой? Пришёл раньше, уже готовый.

***Вова.*** Не он это.

***Саня.*** Да ты получше посмотри, вот у него лицо где. *(Разворачивается.)*

***Вова.*** Не он это! Жена твоя где?

***Саня.*** Не пришла ещё. В пробке стоит. Там, знаешь, пробки какие на выезде? Я говорю, зачем тебе такси, у вас же автобус свой… А она, такая…

***Вова.*** А ты чего приволокся?

***Саня.*** Мусор, мусор девать некуда. Жена догадается. Бутылки там, объедки… Белье нижнее… Ты просил.

***Вова.*** Иди отсюда быстро!

***Саня.*** Ага! *(Сваливает на диван Игоря и пакет с мусором.)*

***Вова.*** Куда? Этих забирай и мусор.

Раздаётся приглушенный звук поднимающегося лифта.

***Саня.*** Тс-с! Слышишь? Лифт приехал… *(Падает на колени, припадает ухом к сцене, слушает.)*

***Вова.*** Это ко мне! *(Сваливает Таню на диван.)*

***Таня.*** М-м…

*Таня и Игорь обнимаются и сладко засыпают.*

***Саня.*** Тс-с… Нет! Это на моём этаже! *(Раздается звонок Саниного телефона. Саня в странной позе – прислонившись одним ухом к сцене и отклячив зад, достает телефон, смотрит.)* Жена!!! *(Снимает трубку. В телефон, приподнимается на руке.)* Да моя, заинька!.. Тут! Тут! На месте!.. А я мусор выносил. Чтобы чисто было, что бы заиньку встретить… Какие бабы?! Какие бутылки? Ну, на улицу, в контейнер! Мы же мусоропровод запаяли, чтобы крысы не лазили… Почему? Я не крыса! Какие бабы? Я на месте! *(Начинает шипеть в трубку).* Пшшшш… Ккккк… Тррр… Ой, чего тебя так плохо слышно… И чего-то гудит у тебя и жужжит… Пшшш… Пшшш… *(Вешает трубку).* Мама! Вова!! *(Снова звонит Санин телефон.)* Жена!!! *(Убегает за кулисы.)*

***Вова.*** Жена! Жена к нему придёт! И под этим предлогом он мне уже двоих принёс и мусор!

Входит Сантехник. Смотрит в бумажку.

***Сантехник.*** Здравствуй, хозяин! А кто хозяин-то? *(Смотрит вслед пробежавшему мимо него Сане.)*

***Вова.*** Я! Я здесь хозяин!

***Сантехник.*** Ты чего орешь? *(Задумчиво разглядывает лежащих в обнимку Игоря и Таню.)* А-а… Понимаю, брат… Только с командировки вернулся? Жена твоя?

***Вова.*** Нет. Совершенно левые и незнакомые мне люди!

***Сантехник.*** А чего тогда они у тебя делают?

***Вова.*** Спят они у меня. Вдвоём!

***Сантехник.*** Ага… А ты подглядываешь?

***Вова.*** Ты чего пришел? Тебе чего надо?

***Сантехник.*** Твой адрес? *(Сует Вове бумажку.)*

***Вова.*** А! Сантехник, что ли? Наконец-то…

***Сантехник.*** Распишись.

***Вова.*** Вот, черт, не вовремя…

***Сантехник.*** Ну, давай, где у тебя тут вода хлещет?

*Идут за левую кулису в ванну.*

***Вова.*** Там. Там, не хлещет, просто вода не уходит, когда…

Выходят из-за кулисы. Сантехник разматывает тросик. Один конец тросика скрыт за кулисами.

***Сантехник.*** Ну, ты, мужик, даёшь! Там воды-то всего ничего! Взял бы вантуз, чпок-чпок, и готово.

***Вова.*** Да чпокал я. Бестолку!

***Сантехник.*** Бестолку… Руки у тебя откуда растут? Беспредельщик! Аварийную бригаду с места сорвал. Пять человек! *(Начинает крутить тросик за ручку.)*

***Вова.*** Как? Еще четверо придут?

***Сантехник.*** Ну да! Так они тебе и пойдут. Радуйся, что моя очередь была за бутылкой бежать. Вот зашёл заодно…

***Вова.*** Понял я, понял, будет тебе бутылка. Ты крути, главное, быстрее!

***Сантехник.*** Быстрее нельзя, а то она этажом ниже может из трубы вылезти.

***Вова.*** Ну и что?

***Сантехник.*** Люди пугаются…

С воплем вбегает Саня. В руках у него два рулона с туалетной бумагой. Саня закидывает в ужасе один рулон за левую кулису, другой за правую, как будто

отбиваясь от кого-то.

***Саня.*** А-а-а! Вова! Мама! Вова!

***Вова*** *(хватает Саню).* Что с тобой?

***Саня.*** Я, понимаешь, сижу, жду. Жену! А она… Я открываю… А она как кинется! И за шею! И давай душить!

***Сантехник.*** Что с ним?

***Вова.*** Не знаю. Жена к нему должна была прийти…

***Саня.*** А сама вся страшная!

***Сантехник.*** Бывает…

***Саня.*** И как кинется! А я ей в морду!

***Сантехник.*** Правильно, с бабами так и надо!

***Саня.*** А она лезет! А я ещё раз!

***Сантехник.*** Правильно.

***Саня.*** И ещё раз! И ещё! И сломал всю!

***Вова.*** Морду?

***Саня.*** Нет! Чем бил сломал!

***Сантехник.*** А чем бил-то?

***Саня.*** Крышкой от унитаза!

***Сантехник.*** Грамотно!

***Саня.*** А она лезет! Здоровая! Я сюда! Я думал – хана! И к тебе! Вован! Я чуть не умер!

***Вова.*** Подожди! Как же, если она в дверь лезет, как ты к нам тогда прорвался?

***Саня.*** В какую дверь? В унитаз она лезет!

***Сантехник.*** Жена?

***Саня.*** Какая жена? Змеюка! Здоровая! Лезет и крутится, крутится. А глаза бешеные!

***Сантехник.*** Тьфу, идиот! Эта, что ли, лезет? *(Показывает тросик.)*

***Саня*** *(шарахается от него).* А-а!!!

***Сантехник.*** Глаза-то свои разуй… Бешеные. Канализацию мы чистим!

***Саня.*** Фу! Фу, фу… Фу, господи! Что ж вы, сволочи, не предупредили? Я чуть не умер. Слышь, Вован, а я сижу… в комнате… Слышу что-то: «Шир-шир-шир…» Я – где? Всю хату облазил. «Шир-шир-шир…» Слышу – в туалете. Захожу, смотрю, крышка на унитазе так: «Тыр-тыр-тыр…» Я её приподнимаю, а оттуда как прыгнет! Метра три будет!

***Вова.*** Глаза бешеные …

***Саня.*** Да ну тебя! Знаешь, как страшно?

***Сантехник.*** Ну, три не три, а с полметра будет, я много стравил…

***Вова.*** Вот! Вот, идите к нему, разбирайтесь. Некогда мне!

***Саня.*** Нет, не пойду – я ещё боюсь. Один иди.

***Сантехник.*** Куда я без хозяина? А пропадёт чего?

***Вова.*** Со мной пойдем! Времени нет.

***Сантехник.*** Ага, ладно. Только ты вот эту штуку подержи. *(Протягивает Сане тросик.)*

***Саня*** *(испуганно).* Нет! Ну её… Страшная.

***Вова.*** Чего её держать? Брось, да пойдём!

***Сантехник.*** Ага! Как же, «брось». Мы там её, если что, снизу поддёрнем, если застряла. А её отсюда в трубу затянуть может. У меня уже такое было. Снизу дёрнули, а она в трубу залезла, да ещё по дороге коврик зацепила и в трубу!

***Саня.*** Ну и что?

***Сантехник.*** Да ничего! Хозяева вой подняли: «Коврик! Коврик!». Я говорю: «Вам, уродам, теперь весь стояк менять придётся». А они: «Коврик! Коврик!». Тогда ты держи.

***Вова.*** Вот ещё! Она вон у тебя вся в… в… Вся в чем-то она у тебя.

***Сантехник.*** Ах, ты, мой сладкий! Это в чем же она, а? И главное «у меня»! Я, что ли, в этом виноват? Если б ты в трубу одеколон сливал, она б в одеколоне была.

***Саня.*** Да ладно вам! Примотайте её к чему-нибудь скотчем, да пойдем.

***Вова.*** Нет у меня скотча.

***Саня.*** Ну, веревкой…

***Сантехник.*** Или ремнём!

***Вова.*** Ну, да, ещё цепью. У меня, что, салон садо-мазо? Нету у меня ничего. Достали! Быстрее давайте!

***Сантехник.*** Тогда этот пусть держит. *(Показывает на Игоря.)* Что он без дела спит?

***Вова.*** Не будет он держать, тем более во сне.

***Сантехник.*** Етицкий кот! Учитесь, пока я живой. *(Подходит к дивану.)* Мужик, мужик, гляди, что у меня есть. *(Размахивает перед Игорем тросиком.)* Триста баксов стоит! Не нравится? А на халяву возьмёшь? Гляди, халява, халява! *(Игорь, не просыпаясь, вдруг хватает тросик.)* Оп! Клюнул!

***Вова.*** Круто!

***Саня.*** А не выпустит?

***Сантехник.*** Халявные триста баксов? *(Дергает тросик, Игорь крепко держит.)* Видал? Ну, пойдём? Поддёрнем, если что?

***Саня.*** А рыба так на баксы не ловится, случаем?

***Вова.*** За баксы она сама на берег прыгает! Быстрее пошли!

Уходят за кулисы. Слышен звук запираемой входной двери. Игорь некоторое время держит тросик прямо перед собой. Потом начинает ворочаться, чтобы найти более удобную позу для сна. Тросик ему мешает. Повозившись некоторое время, Игорь сует тросик Тане и отворачивается. Таня просыпается. Садится на диване и непонимающе смотрит на неизвестный предмет в руках. Тем временем видно, как тросик постепенно натягивается и вдруг резко дергается. Таня спросонья инстинктивно дергает тросик к себе. Из-за кулис дергают тросик сильней. Таня непонимающе дергает тросик к себе. Наконец тросик дергают так сильно, что Таню перетаскивает через Игоря и тянет за кулисы. [Вся пантомима должна занять не более минуты времени.]

***Таня.*** А-а! Мама! Помогите! Спасите! *(Цепляется одной рукой за Игоря.)*

***Игорь*** *(просыпаясь).* А?

***Таня.*** Мама! Помогите! Хватайте её!

***Игорь*** *(хватает тросик).* А чего это?

***Таня.*** А не знаю!

Вдвоем тянут тросик к середине сцены.

***Игорь.*** А ты кто?

***Таня.*** А ты?

***Игорь.*** А где я?

***Таня.*** Не знаю! Мама!

***Игорь.*** А нафига мы её тянем?

***Таня.*** Это она нас тянет!

***Игорь.*** А может, опустим?

***Таня.*** Не знаю…

***Игорь.*** Я отпускаю!

***Таня.*** И я!

Бросают тросик.

***Игорь.*** Фу-у…

***Таня.*** Фу-у…

Тросик вдруг вздрагивает и медленно ползет за кулисы.

***Таня*** *(шепотом).* Ползёт…

***Игорь*** *(также шепотом).* Вижу…

Тросик утягивают за кулису.

***Таня.*** Уползла…

***Игорь.*** Я понял! Это глюки! *(Садится на диван.)*

***Таня.*** Правда? *(Садится рядом.)*

***Игорь.*** Да. Такое бывает, если долго пьёшь в плохом настроении.

***Таня.*** А ты долго в плохом настроении?

***Игорь.*** Три дня уже. А ты?

***Таня.*** А я вообще… не пью…

***Игорь.*** Понял! Значит это всё *(обводит рукой вокруг)* – мои глюки.

***Таня.*** И я?

***Игорь*** *(внимательно рассматривает Таню).*И ты. И главное всё так натурально. *(Трогает Таню за коленку. Таня его отпихивает. Тогда Игорь встает, подходит к столу и внимательно рассматривает накрытый Вовой стол. Берет коробку конфет.)* А ещё привиделось мне, что я в ресторан попал. А кругом такие козлы, и выпить не дают. *(С досадой бросает коробку конфет на пол, берет бутылку шампанского.)*

***Таня.*** Когда кругом одни козлы, это – реальность. А если пить хочешь, так надо на кухню пойти и воды набрать.

***Игорь*** *(ставит шампанское на стол).* А у меня ТУТ кухня есть?

***Таня.*** Какие же это глюки без кухни?

***Игорь.*** Хм… И где она?

***Таня.*** Мне кажется там. *(Показывает на правую кулису.)*

***Игорь.*** Не-ет! Это МНЕ кажется! Пойдем!

Встают и идут за кулису вглубь сцены. [Предполагается, что и прихожая и кухня расположены справа, только вход в кухню ближе к заднику.] Уходят. Слышен звук открывающейся входной двери. На сцене появляются Вова, Сантехник и Саня.

***Сантехник.*** Я же говорил, дёрнуть, дёрнуть надо. Она сначала заела, а мы её раз и всё. И вода пошла сразу.

***Вова.*** Давай, собирай своё барахло быстрее. *(К Сане.)* А ты этих забирай *(показывает на диван)*. Некогда мне! *(Смотрит на брошенную Игорем коробку конфет, подбирает её, кладет на стол.)*

***Саня.*** А где они?

***Сантехник*** *(заглядывает под диван).* Там нет.

***Саня*** *(заглядывает под диван с другой стороны).* И там нет.

***Вова.*** И уйти не могли, я дверь запер.

***Сантехник.*** И моей этой нет… Мужики! А может мы их того…

***Вова.*** Чего?

***Сантехник.*** Того… В трубу затянули, когда дёргали?

***Вова.*** В какую трубу?

***Саня.*** Труба вон какая, а они вон какие!

***Сантехник.*** Да? Тогда коврик тоже был не маленький, целый палас!

***Саня.*** Какой ещё палас? Как они пролезут вообще? Они же застрянут!

***Сантехник.*** Вот! Они и застряли! Ты же сам сказал: «Застряло что-то. Надо дёрнуть!»

***Саня.*** Да это ты сказал: «Надо дёрнуть!»

***Сантехник.*** А ты и дёрнул, дурак!

***Саня.*** Да ты же сам и дёргал!

***Вова.*** Мужики! Да ведь если они того… Они же там умрут!

***Сантехник.*** Да! *(Пауза. Трагично.)* И весь стояк менять придется! За мной!

*Вова, Саня и Сантехник бегут за кулисы. За кулисами слышна возня и грохот ударов металлом по фаянсу и вообще сантехнике.*

***Голос******Сантехника.*** Вот она! Вот она! Тяни!

Из-за кулис выбегают Сантехник, Вова и Саня, тянут на плече тросик.

***Сантехник.*** Вот она! Не до конца улезла! *(К Сане.)* Да ты на том конце посмотри, на том. Нету их там?

*Саня убегает за кулисы, возвращается со вторым концом тросика.*

***Саня.*** Нету! Оторвались, наверно! *(Бросает тросик на сцену.)*

***Сантехник.*** Да ты рукой туда, рукой! Да покричи, может, вынырнут! *(Бросает тросик на сцену.)*

***Саня*** *и* ***Сантехник*** *бегут за кулисы.*

***Голоса за кулисами:***Таня! Мужик! Вы там? Таня!

Выходят Таня и Игорь, осторожно несут полные стаканы с водой. Останавливаются.

***Игорь*** *(задумчиво смотрит на стакан).* А вдруг всё правда? Вдруг я трезвый?

***Голоса за кулисами:***Таня! Мужик! Таня!

***Игорь*** *(радостно).* Не-ет. Слышишь голоса?

***Таня.*** Ага... А звук такой, будто в унитаз орут… *(Выпивает воду.)*

***Игорь*** *(видит брошенный Сантехником тросик).* Ой! Гляди, обратно приползла. *(Отдаёт Тане свой полный стакан. Берёт тросик в руки. Рассматривает.)*

***Таня.*** А может она голодная? Кис-кис-кис…

***Игорь.*** Хм… Не страшная совсем… *(Забирает у Тани её пустой стакан. Собирается пить.)* Ты гляди! Опять воды нет…

***Таня.*** А у меня опять полный…

***Игорь.*** А я вроде и не пил… Или пил? Кстати, меня Игорь зовут. Слышь, красотка, может мы с тобой того-этого… Потанцуем? Или споем?

***Таня.*** Нет. Я что-то как-то… Я… Нет, лучше я спать лягу. *(Ложится на* *диван.)*

***Игорь.*** А что? Правильно. Взрослые люди, что ломаться-то? Познакомились и в кровать. Эх! А хорошо меня колбасит! Хамы! *(Ложится рядом.)*

На сцену выбегает Сантехник с мокрой тряпкой.

***Сантехник*** *(пробегая через сцену).*Ниже, ниже их перехватим, на первом этаже или в подвале!

Следом за ним бегут Вова с разводным ключом и Саня с вантузом. Видят Игоря и Таню в тех же позах, в которых их оставили. Останавливаются.

***Саня.*** Я же говорил, не пролезут! Тем более со стаканами.

***Сантехник.*** Э! Вы где были?

***Игорь*** *(просыпается, ошарашено смотрит вокруг).* Это кто?

***Таня*** *(просыпается, видит Саню).*Мои знакомые.

***Игорь.*** Ну и рожи…

***Таня*** *(видит тряпку в руках Сантехника).* Ой! Моя рубашка…

***Сантехник.*** Да? А я ей трубу затыкал… *(Отдает Тане.)* Хорошая рубашка, плотно всё так заткнулось…

Звонит будильник в телефоне на столе. Все оборачиваются на него.

***Игорь*** *(Тане).*О! Слышь, красотка, угадай – в каком ухе звенит?

***Вова*** *(хватает телефон).* Катя! Ко мне же сейчас Катя придёт!

Раздается деликатный звонок в дверь. Все оборачиваются на дверь.

***Сантехник.*** Пришла уже. *(Раздается резкий требовательный звонок.)* И, похоже, не одна!

***Саня.*** Ой, не могу! Вот это ты, Вован, попал!

Вова молча замахивается разводным ключом, поворачивается к Сане и начинает медленно наступать на него.

***Сантехник*** *(пытается забрать у Вовы разводной ключ).* А я вот чего подумал, дай-ка я сам ключик подержу.

Вова, покрепче ухватив ключ, наступает на Саню.

***Саня*** *(отступая).* Вова! Вова!! Вова!!!

Занавес или затемнение.

Конец первого действия.

## ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

На сцене стоит растрепанный и без пиджака Вова. В протянутой руке у него букет цветов. Прямо перед ним – Галина Степановна, чуть дальше – Катя.

***Вова.*** Здрасти! Э-э…

***Галина Степановна.*** Ну?

***Вова.*** Здравствуйте, дорогая… э-э…

***Галина Степановна.*** Ну?

***Вова.*** Здравствуйте, дорогая… *(Быстро сует руку в карман, достает бумажку, Читает.)* “Галина Степановна!” Фу-у… Да! Это вам! *(Протягивает ей букет. Один цветок вдруг повисает на обломанном стебельке. Вова быстро его поправляет. Цветок снова падает, Вова снова его поправляет. Цветок падает опять, тогда Вова быстро выхватывает его и прячет за спину.)* Вот! *(Протягивает букет.)*

***Галина Степановна*** *(не беря в руки букет, начинает считать цветы).* Раз, два, три, четыре… Так. Как покойнику!

***Вова.*** А…

***Катя*** *(быстро).* А один мне! *(Выхватывает цветок из букета.)*

***Вова.*** Да!

***Галина Степановна.*** Угу. А тот? *(Показывает на цветок, который Вова спрятал за спиной.)*

***Вова.*** А…

***Катя*** *(быстро).* А тот запасной!

***Вова.*** Да! *(Незаметно бросает сломанный цветок на пол и ногой запихивает под диван.)* Фу-у…

***Галина Степановна.*** Что-то он у тебя как попугай: «Да, да, да». Ты другие слова-то знаешь?

***Вова.*** Да! То есть, нет! То есть… В смысле… Что вы имеете в виду?

***Галина Степановна.*** Всё? Не густо. Ну что, с тобой всё ясно. Квартира твоя?

***Вова.*** Что?

***Галина Степановна*** *(к Кате).* Он у тебя дурак или глухой? *(Громко.)* Квартира на тебя записана?

***Вова.*** Да! То есть, нет! В смысле… Да что вы? Я много слов знаю!

***Катя.*** Мама! Мы же не квартиру пришли смотреть, а Владимира!

***Галина Степановна.*** А что на него смотреть? Ну, так себе мужичок, пучеглазенький…

***Вова.*** Я не пучеглазенький!

***Галина Степановна.*** Вот только это одно и радует.

***Катя*** *(незаметно пытается делать знаки Вове).* Давай, давай, давай!

***Вова*** *(начинает бодро).* Да! Галина, Степановна! Может быть, в честь знакомства мы это…

***Галина Степановна*** *(с презрением).* Что?

***Вова*** *(упавшим голосом).* …Выпьем?

***Галина Степановна.*** Ещё и алкоголик! Дурак, глухой и алкоголик! Поздравляю, Катерина!

***Катя.*** Мама!

***Галина Степановна.*** Что мама? Мама тебе такую партию нашла! Три ларька у него, машина. И сам из себя приятный. Красиво всё время выбрит так… Налысо.

***Катя.*** Мама! Я тебе говорила. Я не желаю знать этого гопника, а Владимира я люблю!

***Галина Степановна.*** Вот это чучело? Да ты посмотри, у него даже ноги кривые!

***Вова.*** Ничего не кривые…

***Галина Степановна.*** Молчи, не с тобой разговариваю. А ты подумала, что вы с ним после свадьбы есть будете?

***Катя.*** Мама, прекрати!

***Галина Степановна.*** Что прекрати? Мы с отцом твоим всю жизнь в нищете прожили. Я думала, хоть дочь моя жить будет, как люди. А люди живут! Ларьки у них, машины. Самолёты! А у тебя есть самолёт?

***Катя.*** Мама! Какой самолёт?

***Галина Степановна.*** Точно! Какой там самолёт? Ты в глаза ему глянь. Самокат – вот его предел! Самокат-то хоть у тебя есть?

***Вова.*** Нафига он мне?

***Галина Степановна.*** Вот! Полюбуйтесь на него! Голь перекатная. Ни кола, ни двора, ни самоката. «Нафига!» Ишь, слов понабрались умных, образованные стали! А так, чтоб по-простому, прийти и «Мерседес» купить, так нет их.

***Катя.*** Мама! Владимир! Что ты молчишь?

***Вова.*** Да я слова не успеваю вставить!

***Катя.*** Тормоз! Мама, я тебе уже сказала, мы решили пожениться и поженимся! *(к Вове)* Ну, скажи же что-нибудь!

***Вова.*** Да!

***Катя.*** Тебя что, заклинило?

***Вова.*** Нет.

***Галина Степановна и Катя вместе.*** Идиот.

***Катя.*** Мама! Не смей его так называть! Ты меня достала за двадцать лет! Я перееду к нему сегодня же.

***Галина Степановна.*** Вот в эту однокомнатную халупу? С ободранными обоями и мизерной кухней?

***Катя.*** Обои в семейной жизни не главное. Скажи, Владимир!

***Вова.*** Да!

***Катя.*** Ещё раз скажешь: «Да!», я дам тебе по морде! Понял?

***Вова.*** Да.

Катя дает Вове пощечину. Вова ошеломленно садится на диван.

***Катя.*** Мама! Это, слава богу, отдельная квартира. По нашим временам это уже роскошь! А для меня роскошь – жить отдельно от вас!

***Галина Степановна.*** Ах, вот как ты заговорила! Хорошо, хорошо! Я, так и быть, осмотрю эту конуру с клопами, где моя неблагодарная дочь умрёт с голоду! Там что? *(Направляется к правой кулисе.)*

***Катя.*** Кухня! И там полно еды! *(Галина Степановна уходит. К Вове.)* Ты, что? Я же тебе всё написала. Ты что, не мог выучить её имя-отчество?

***Вова.*** Я учил… Но забыл! Да я всё сделал: цветы, конфеты, шампанское, квартиру убрал… В общих чертах…

***Катя.*** А пиджак? В чём ты одет? Мы же специально тебе костюм купили.

***Вова.*** Да! Пиджак. Это… Катя, ты только не волнуйся, я тебе сейчас всё объясню. А где эта?

***Катя.*** Кто?

***Вова.*** Ну эта… А! *(Достает бумажку, читает.)* “Галина Степановна”.

***Катя.*** На кухню пошла.

***Вова.*** О-о! Ну, всё, хана. *(Валится на диван лицом.)*

Из кухни с визгом выбегает Галина Степановна. За ней, солидно помешивая чай в чашечке, выходит Саня.

***Галина Степановна.*** А-а! Господи Исусе! Я зашла, а он из-под стола лезет!

***Катя.*** Владимир! Кто это?

***Вова.*** Таракан!

***Саня*** *(солидно, делая вид, что ничего необычного не происходит).* Добрый день! Очень рад познакомится. Таракан… Э… Александр. Сосед его. Зашёл, знаете ли, чайку попить… *(Делает вид, что собирается хлебнуть из чашки, достает оттуда ложечку, которой мешал чай. Видно, что это не ложечка, а вилка Игоря с корнишоном.)*

***Галина Степановна.*** Поздравляю, Катерина! Отдельная квартира. Со всего дома к нему разные шаромыжники собираются чаи гонять. Представляю, что у него в туалете делается! *(Направляется к правой кулисе.)*

***Саня.*** О! Мадам! Сударыня! Женщина! Вован, как её зовут?

***Вова.*** Ну… Э… На! *(Отдает Сане бумажку.)*

***Саня*** *(читает).* Так. «Купить цветы, сделать умное лицо, сказать: «Здравствуйте, дорогая Галина Степановна!» Галина Степановна! Галина Степановна!

Из-за кулисы появляется Галина Степановна. Она тащит за шиворот Сантехника и Игоря.

***Галина Степановна.*** Вот. Полюбуйся, Катерина! Один в ванной сидел, другой – в туалете. И оба, заметь, без света.

***Сантехник.*** А я сантехник! Я в темноте вижу!

*Игорь молча садится на стул. Видит перед собой коробку конфет, недовольно* *сбрасывает её на пол и, облокотившись на стол, засыпает.*

***Катя.*** Володя, что это значит?

***Галина Степановна.*** Да, Катерина, да! И ты знаешь, я теперь совсем не удивлюсь, если у него под диваном какая-нибудь проститутка сидит! *(Откидывает покрывало с дивана. Заглядывает под диван.)* А-а! Господи, свят, свят, свят!

Из-под дивана вылезает Таня. В одной руке у нее сломанный цветок, в другой – пакет с мусором.

***Таня*** *(обиженно).* Не проститутка я. С чего вы взяли? Просто лежу тут… Под диваном… Цветы вот нюхаю… *(Смотрит в пакет.)* И мусор какой-то…

***Саня*** *(с напускной веселостью.)* Да! А что тут такого? Ну, плохо ей стало, она и прилегла. Обычное дело. *(К Игорю.)* Скажи же?

***Игорь*** *(спросонья вскакивает, наступает ногой на коробку с конфетами).* А где я? *(Смотрит на Галину Степановну.)* О-о-о… Что-то как-то нехорошо мне. Пойду, прилягу…

***Галина Степановна.*** Под диван?

***Игорь.*** Зачем же? Сверху. *(Идет к дивану, дергая ногой, чтоб отцепилась прилипшая коробка, падает вниз лицом, засыпает, начинает храпеть.)*

***Катя.*** Вова! Ты можешь мне объяснить, что здесь происходит?

***Галина Степановна.*** Что происходит? Собрание идиотов. Одна под диваном цветы нюхает, другой под столом чай пьёт. Тьфу! Ноги моей больше не будет в этом доме. И твоей, Катерина! А вам, молодой человек, я советую добровольно вернуться в ту больницу, из которой сбежали! Пойдём! *(Хватает Катю за руку и тащит её за кулису.)*

***Катя*** *(жалобно).* Вова!

***Вова.*** Катя!

Галина Степановна и Катя уходят. Пауза.

***Саня*** *(бодро, с напускной веселостью).*Фу-у. Да и пошли они! Подумаешь! Где хочу, там чай и пью! Ещё мне какие-то бабы указывать будут. *(К Сантехнику.)* Скажи же?

***Сантехник.*** Ага… Давай, я чашечку подержу…

***Саня.*** Зачем?

***Сантехник.*** А тебя сейчас в морду бить будут.

***Саня*** *(видит молча надвигающегося на него Вову с букетом).* Вова! Вова!! Вова!!! *(Отступает испуганно.)*

Занавес или затемнение.

Конец второго действия.

## ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ

Свет на сцене приглушен. На диване спит Таня. На сцене стоит девушка в костюме стюардессы, одной рукой она держит за длинную ручку маленький чемоданчик на колесиках, на чемоданчике бирка со штрих-кодом. Девушка светит перед собой фонариком мобильного телефона. Высвечивает стол, берет бутылку шампанского, смотрит. Берет конфеты, смотрит, высвечивает три стакана. Подходит к дивану, высвечивает Таню. Ставит чемодан сбоку от дивана, ближе к заднику, поднимает руку Тани и отпускает. Рука безвольна падает. Раздается звонок в дверь, затем бряканье ручки входной двери, хлопает дверь. Девушка испуганно мечется по комнате и ныряет за диван.

***Галина Степановна*** *(голос за сценой).*Где свет тут? Дверь нараспашку… Бардак!

*Девушка выскакивает из-за дивана за чемоданом, но тут зажигается свет. Девушка прячется обратно за диван. Входит Галина Степановна.*

***Галина Степановна.*** Катя! Катя! Упрямая какая! Почему трубку не берешь? Ты здесь? Катя!

***Таня.*** Ммм… *(Что-то бормочет и поворачивается лицом к спинке дивана.)*

***Галина Степановна*** *(испуганно).*А! Фу, мерзость какая. *(Заглядывает на кухню.)* Катя! Ну, где же ты? *(Подходит к столу, вдруг резко приседает, смотрит под стол. Так же быстро встает. С досадой.)* Да что я, в самом деле? Ну, не в ванной же она здесь заперлась! Катя!

*Идет в сторону ванной. Раздается звонок в дверь. Галина Степановна бросается в сторону двери. Входит Сантехник.*

***Сантехник*** *(щелкает каблуками, галантно).*Мадам!

***Галина Степановна.*** Какая я вам «мадам»?

***Сантехник.*** Ну, вряд ли мадемуазель. Правда? Двери-то из принципа не закрываем?

***Галина Степановна.*** Вам какое дело? Чего надо?

***Сантехник.*** Да мне хоть подожгите свой гадюшник. Устроили тут комедию. *(Ходит у левой кулисы, собирает в свой чемоданчик вантуз, разводной ключ, гремит там чем-то, перебирает. Сворачивает тросик.)* Эта твоя рыдает, ты её тащишь как щенка на привязи, этот тому в морду дал и сквозанул куда-то с глазами бешенными… Кот у меня так, сидит-сидит, потом по шторам и на кухню. Тот завыл, побежал: «Жена, жена!» Мозги мне все вынесли. Ушел, а инструменты забыл. Не казенные же! За свои покупаем! Чего ты на меня смотришь?

***Галина Степановна.*** А чего это вы ко мне на ты?

***Сантехник.*** А чего это ты ко мне на вы? Насквозь тебя вижу: мужа прогнала, теперь дочке мозги сектымишь. Не так что ли? Пусть живет с этим полоумным, пока молодые. А чего? Весело у него. Конфеты, шампанское… Баба вон запасная. Мужик ещё упоротый был, да сгинул куда-то. Дочка то твоя где? Тоже, смотрю, упрямая.

***Галина Степановна.*** Не знаю… Покидала всё в чемодан, дверью хлопнула и трубку не берет.

***Сантехник*** *(показывает на чемодан).*В этот что ли?

***Галина Степановна.*** Нет… Больно резвый ты что-то, для сантехника…

***Сантехник.*** Профессия такая. У нас быстро реагировать надо, чуть зазеваешься, того и гляди… в трубу затянет!

***Галина Степановна.*** Ничего, в коллекторе всплывешь… Такое не тонет…

***Сантехник.*** Ты, гляди: «в коллекторе»!Термины пошли, образование! Вон у меня жена была, тоже… Развелись уж сколько… Грамотная была больно, образованные все стали… А так, чтоб по-простому, прийти, пельменей налепить…

***Галина Степановна.*** Дааа, чтоб ты потом их под это дело трескал. *(Щелкает себя по горлу).* С одним таким прожили, вон дочку сделали. Бегает теперь по району с чемоданом…

***Сантехник.*** Вообще, считай, ни капли ни пью. С чего взяла? Да и когда? Ларек у меня свой на рынке. Фитинги продаем. Ну, с мужиками бизнес. Сутки же через трое работаем. Вот, три точки у нас. Ну, три ларька…

***Галина Степановна (изумленно).*** Три ларька?…

***Сантехник.*** Да. Чего сидеть-то? Ну, не так что бы уж поперло с бизнесом… *(С гордостью).* Но у нас фитинги на три восьмых. Не Китай! Из Германии. Прикинь, сами ездили, там на склад прям, в Дюссельдорфе. Я оттуда и машину пригнал. Ну, не новую, понятно. Зато Мерседес!

***Галина Степановна.*** Мерседес…

***Сантехник***. А ты думала? Ладно, пойдем на кухню. Чайку дерябнем. Фитинги покажу. На три восьмых! У него там явно силумин. А у нас-то медь чистая. И потом, ты же видишь, дверь открыта… Жениха вашего нет, эта дрыхнет… Чего ж хозяйство без присмотра? Да и дочка-то твоя рано или поздно сюда заявится. У меня у самого такая. Ну, нету её тут. Ты ж везде здесь посмотрела? Пойдем! *(Уходит на кухню.)*

***Галина Степановна*** *(идет вслед за Сантехником).*Везде… Боже мой, я, наверное, с ума сойду сегодня… Везде… Хотя…

*Разворачивается, подходит к дивану, заглядывает за него. Из-за дивана поднимается Жанна. Глина Степановна и Жанна смотрят друг на друга.*

***Галина Степановна.*** «Аэрофлот»…

***Жанна***. А…

***Галина Степановна.*** Да ладно*. (Кладет руку на голову Жане и опускает её обратно за диван. Кричит на кухню.).* Полный чайник ставь! *(Уходит на кухню.)*

*Из-за дивана поднимается Жанна, берет чемодан, оглядывается, крадучись обходит диван со стороны задника, ближе к входу в санузел. Из ванной выходит Игорь. Он трет мокрое лицо полотенцем, смотрит в пол. Жанна пятится от него.*

***Игорь.*** Господи, где я? Что ж башка-то так болит… *(Отнимает от лица полотенце. Видит лежащий тросик, грустно.)* О! Опять ты тут. Свернулся, главное, колечком! *(Поднимает тросик, поднимает взгляд, видит перед собой Жанну. С тоской).* И ты… тут… *(Идет к Жанне).*

***Жанна*** *(испуганно пятится).* Не подходи ко мне… Я чемоданом вдарю!

*Игорь отходит назад, перекидывает полотенце через плечо и садится на диван, задевая Таню.*

***Таня.*** Бя…

***Игорь*** *(хлопает её по ноге).* Тихо, тихо…

***Жанна.*** Кто это?

***Игорь.*** Не знаю… Снится мне всё время. Вместе с этой… Этим… *(Показывает тросик).* Как-то они связаны между собой…. Метафизически… И ты, наверное, снишься.

***Жанна*** *(злым шепотом).* Что ты здесь делаешь?

***Игорь.*** Ищу. Тебя…

***Жанна.*** Зачем?

***Игорь*** *(вздыхает).*Люблю потому что… Я говорил…

***Жанна.*** Кто тебя просил? Ну, кто тебя просил? *(Обхватывает голову руками, садится, задевает Таню).*

***Таня.*** Бя…

***Игорь и Жанна*** *(одновременно хлопают её по ноге).* Тихо, тихо, тихо…

***Жанна.*** Зачем? Так же хорошо всё было…

***Игорь.*** Кому? Кому хорошо?! Ты появлялась, исчезала… Как шпионка. Звонишь всё время с телефонов стационарных, никто тебя там не знает.

***Жанна.*** Тихо, не ори! *(Оглядывается на кухню, громким шепотом)*. Это диспетчерская. Две тысячи километров! Как ты сюда добрался? Ты следил за мной, что ли? Я же всё прятала, все документы, даже карточку банковскую.

***Игорь*** *(достает из кармана такую же бирку, как и на чемодане, показывает).*Бирка на чемодане. Багажная. Там штрих-код.

***Жанна*** *(забирает бирку).* Не багажная. Это служба безопасности. Черт! *(Отрывает бирку со своего чемодана, комкает обе, бросает за диван).*

***Игорь.*** Угу… Я там мужикам на охране показал, они тебя и пробили. А потом мы выпили там. Или, нет, мы сначала выпили, потом пробили… Или нет, сначала пробили… А нет! Точно! Сначала выпили, потом пробили, потом опять выпили. Потом опять, потом, потом... Сегодня число-то какое?

***Жанна.*** Неделю назад я у тебя была. Тебя как в самолет-то пустили?

***Игорь.*** Так, а что? Мужики-охранники со мной. Они же и пускают. А самолет какой-то странный. Там тесно, стульчик какой-то раскладной из стены торчит, всё мигает и жужжит. И на башку какие-то бумажки сыплются. *(Достает из кармана бланк, отдает Жанне).*

***Жанна.*** Да это же задание полетное. Ты что с пилотами в кабине летел?

***Игорь.*** Не помню я…

***Жанна***. А сюда как попал?

***Игорь.*** Не поверишь! На каком-то олене верхом… *(Хлопает себя по полотенцу, висящему на плече).* Или лосе… Такие, в общем ассоциации. Стойкие…

***Жанна.*** Ладно, потом разберемся. Валим, отсюда. Да брось ты эту хрень! *(Отбирает тросик, бросает на пол).* В чем это она у вас? *(Хватает с плеча Игоря полотенце, вытирает руки. Руки не оттираются. Жанна с досадой комкает полотенце, идет в ванную).* Что встал? На выход быстро, чемодан возьми, я сейчас.

*Жанна уходит за кулисы. Игорь понуро берет чемодан, бредет к выходу. В квартиру вбегает Саня.*

***Саня*** *(Игорю).*Тихо! Чего, нету никого? Ты что, прочухался? Молодец! Ну, ты даешь, мужик! Вот это ты нажрался, уважаю! *(Пожимает Игорю руку.)* Ну, давай, пока. *(Бежит к дивану, поднимает на ноги Таню).* Таня, Таня, Таня! Вставай, вставай, моя хорошая! Я тебе такси вызвал. Стоит уже, ждет. Давай быстрее, пока моя пантера не заявилась. Пошли, пошли, ножками, ножками. *(Тащит Таню к выходу.)* А то она нам обоим ножки то повырывает. *(К Игорю.)* Это, мужик! Здесь ещё? Дверку придержи. Сейчас я… *(Тащит Таню к выходу.)* А чего с чемоданом? Переезжаешь что ли? Клевый чемодан, у жены у моей такой.

*Оборачивается. Видит выходящую Жанну. В руках у нее полотенце. Жанна смотрит в глаза Сане. Саня в ужасе отпихивает Таню на Игоря. Игорь подхватывает Таню. Жанна медленно идет к Сане.*

***Саня*** *(в ужасе).*Я не крыса!

***Жанна.*** Ты олень! *(Всхлипывает.)* Рогатый… *(Швыряет полотенце в лицо Сане. Садится на диван, закрывает лицо руками.)*

***Саня.*** Жанночка, заинька. Ты что, плачешь? Я, вообще, её не знаю! Ну, скажи же, Танюха! *(Хватает, трясет Таню.)*

***Таня.*** Не трясите меня, это опасно…

***Игорь*** *(отбивает Таню у Сани).*У ней голова сейчас отвалится!

*Таня обнимает Игоря, повисает на нем*.

***Саня*** *(мечется между Жанной и Таней).*Вот! Вот! Она, вообще, с ним была! Мужик, ты хоть подтверди!

***Игорь.*** Она не поверит.

***Саня.*** Почему?

***Игорь.*** Есть у нее основания. Нам поговорить надо, как мужчина с мужчиной…

***Таня*** *(удивлённо).* Со мной?

***Жанна*** *(к Игорю).* Молчи! Замолчите все!

***Таня.*** А я вообще ничего не говорила…

***Жанна.*** Ты ещё…

***Таня.*** Не, ну правда, ничего у нас не было… Ну, по крайней мере, чтоб с ним?! *(Показывает на Игоря. Подумав, печально.)* Хотя… Я не помню… И перестаньте меня трясти, во мне и так булькает что-то…

*Из кухни выходят Сантехник и Галина Степановна. Они пьют чай из чашечек и продолжают начатый ещё на кухне разговор.*

***Сантехник. …***И тут вот что важно. Он же не просто вот прям сейчас ничего не понимает…

***Галина Степановна.*** Нет, он же просто тупой!

***Саня.*** Да кто?

*На сцену выходит Вова. В руках у него полупустая бутылка водки. Вова всклокочен, рубашка помята. Вова останавливается, смотрит на всех, пьет прям из бутылки. Икает.*

***Галина Степановна.*** Здрасти-здорово…

***Жанна.*** Он датый что ли?

***Игорь.*** Что вполне естественно.

***Сантехник*** *(смотрит на часы).*Да быстро как-то, ещё часа не прошло…

***Таня*** *(вздыхает).* А долго ли умеючи?

***Вова.*** Аааа, и вы здесь? *(Щелкает пальцами, вспоминает.)*

***Саня*** *(услужливо).*Галина Степановна.

***Вова.*** Галина Степановна. *(Глотает из бутылки, морщится.)* Фу… И ты? Жанна! Прилетела, «заинька»? Ну, что, заловила, наконец, оленя своего? *(К Сане.)* И ты, ходишь тут с бабами направо-налево, а сам рогами потолок корябаешь…

***Саня*** *(удивленно).*Чем?

***Игорь*** *(хочет обратиться к Вове).*А…

***Жанна*** *(подсказывает).* Владимир.

***Игорь.*** Владимир! Я бы попросил не столь вульгарно…

***Вова*** *(к Жанне).*Так это только вон, сохатый твой ничего не знает. А так-то весь дом в курсе, что ты там, за две тыщи километров любовь себе завела. *(Смотрит на Игоря.)* Этот, что ли? Ну, так себе мужичок, пучеглазенький…

***Игорь.*** Да я не…

***Жанна.*** Игорь!

***Саня.*** Жанна!

***Жанна*** *(к Сане).* Молчи, крыса! *(к Вове.)* Что ты лезешь не в свое дело? Что ты знаешь про меня? Про нас? Про каждого?

***Саня.*** Да!

***Жанна*** *(к Сане).* Молчи! *(Оправдывается перед Саней)* Любовь, она ведь не только появляется как в сказке, она ещё исчезает… Со временем…

***Вова.*** А значит, любовь была ненастоящая. Не по правде всё было. *(К Галине Степановне.)* И люблю я её по-настоящему, и врать никогда не буду, даже в самой малости… Понятно вам? Никогда!

***Сантехник.*** Молодой ты ещё! Фитингов на три восьмых не видел! Поверь, иной раз, чтоб любовь сохранить ещё не так извернешься…

***Галина Степановна.*** Молодой…

***Вова.*** Да пошли вы…

***Саня*** *(услужливо).*Галина Степановна.

*Звонит Вовин телефон. Вова берет трубку.*

***Вова.*** Алё! Катя! Катя! В подъезде? Поднимаешься? Катенька, милая. Я жду тебя! Один! Конечно, один. Ну, какие люди? Поднимайся быстрее… *(Вешает трубку.)* Это разве ж люди?

*Вова допивает бутылку, берет бутылку за горлышко как дубинку, медленно надвигается на всех персонажей, закатывает рукава, все гурьбой медленно отходят к левой кулисе. Игорь прячет за собой Жанну и Таню. Сантехник утягивает Галину Степановну и прячет за себя.*

***Сантехник.*** А я вот чего подумал. *(к Галине Степановне.)* У кота у моего такие же глаза были, когда я его от ветеринара принес, и когда он, наконец-то, понял, что терять то ему теперь больше и нечего. *(Внезапно выталкивает вперед Саню).*

***Саня.*** Э! А я-то чё? Да чего тут происходит-то? Вова! Вова!! Вова!!! *(Отступает испуганно.)*

Занавес или затемнение.

Конец третьего действия.

## ТРЕТЬЕ-БИС ДЕЙСТВИЕ

Посередине сцены друг против друга стоят Вова и Катя.

***Катя.*** …А ещё мне мама сказала, что мужики врут всегда.

***Вова.*** Нет! Не всегда. То есть иногда… время от времени… Когда вот… Но я тебя никогда не обманывал.

***Катя.*** И сегодня?

***Вова.*** Ну, просто получилось всё так.

***Катя.*** Случайно?

***Вова.*** Да!

***Катя.*** И никогда уже так не будет?

***Вова.*** Нет!

***Катя.*** Тебя опять заклинило, милый? *(Вова открывает рот, чтоб ответить.)* Ненадо не отвечай. Скажи мне только, ты меня любишь?

***Вова.*** Люблю!

***Катя.*** Сильно-сильно?

***Вова.*** Сильно-сильно!

***Катя.*** Значит, никто нам больше не помешает? И мы, наконец, одни?

***Вова.*** Одни!

***Катя.*** Правда?

***Вова.*** Правда, Катя!… Правда, и ничего кроме правды!

*Обнимаются и целуются. Звучит лирическая музыка. Вова вдруг делает непонятные знаки. Из-под дивана вылезает. Крадется мимо целующейся пары. Останавливается, машет рукой, и из-под дивана по очереди вылезают все действующие лица: Таня со сломанным цветком, Саня с пакетом мусора, его подгоняет Жанна с чемоданом, Игорь с меню, Галина Степановна, а также Сантехник, за которым тянется тросик для прочистки труб. На конце тросика повязан большой яркий бант. На цыпочках все проходят по авансцене за кулисы. На сцене остаются целующиеся Вова и Катя. Занавес или затемнение.*

Конец третьего-бис действия.

Конец.