**Артур Шайдулла**

**Чего душе твоей угодно?**

Героическая трагикомедия.

*Как прекрасны рассветы Таулыяра! Каждое утро, из-за широкой Камы встает его Величество солнце. Ветер гонит по сельским улицам последние лоскутки тумана. Нарушая величественную тишину, поют птицы. Но вот только сегодня утру не суждено быть тихим и спокойным. Проводить в армию самого находчивого, умного парня села во дворе Салаховых, кажется собралось все:*

Действующие лица:

Салахов Илдус — глава сельского поселения, владелец автосервиса

Лениза — его бывшая жена

Марат — их сын

Габдельфат (“Магърифат”) — около сорока лет

Карим — шустрый старик, механик автосервиса Салахова

Хамдия — жена Карима

Зульфат — друг, сосед Салахова

Сарвар — жена Зульфата, фельдшер

Лейсан — одноклассница Салахова и Ленизы, юношеская любовь Салахова

Сайфелмулюков — уволенный за низкие показатели бывший участковый

Зиля Ахметова — журналист

Батыршин — чиновник райисполкома

Военком.

Сайфи, Бари, Якуб — неразлучная троица стариков.

Сири́н — мистическое создание.

Молодежь.

*События происходят в готовящемся к переезду селе, когда-то называвшемся Таулыяр, а ныне сухо именующемся “поселок Сельхозхимия”. Скоро на месте поселка будет построен крупный завод.*

*Как и в других, во дворе Салахова идет подготовка – своего часа ждут деревянные ящики, разобранные коробки, связки мешков. Слева гараж, с видимым зрителю “нутром”и чердаком, с остатками сена. На полках гаража – инструменты.*

**Пролог.**

*Пространство перед сценой. Появляется Сирин. Рукава дорогой рубашки закатаны. В замасленных руках порванный ремень ГРМ.*

**Сирин.** Надо же, а! Беда, беда! В городе автомобиль не ломается. Стоит выехать в поля... Еще и зарядка телефона не работает. Хорошо хоть погода благодать. Что может быть лучше, чем шагать босиком по утренней росе? А здесь очень красиво. До темноты найти бы помощь. Пусть лето, но ночевать в открытом поле ой как не хочется! Вон и указатели. На старом “Таулыяр”, на новом “поселок Сельхозхимия”. Тому, кто не жалуется на дорогу везет, не правда ли? Дойдем, еще ведь и машину буксировать.

**Первый акт.**

**Первое явление.**

*Двор Салахова нынешним утром – муравейник. Слышны песни под гармошку, шутки, смех. Салахов, вытягивает из толпы Марата.*

**Салахов.** Подойди, сын, на минутку. У военкомата поговорить не получится. Ничего не забыл?

**Марат.** Да ничего я не забыл. Сам же проверил.

**Карим.** Два раза!

**Салахов.** Не забудь, что сказал, Марат. Не трусь. Понял? Себя в обиду не давай!

**Марат.** Началось. Да понял я, понял!

**Салахов.** *(“угощает” легким подзатыльником.)* Не дерзи отцу.

**Хамдия.** Вот пристал к ребенку. Отпусти к друзьям!

**Карим.** Старушка верно говорит, Ильдус. Так, Марат, погоди *(достает из сумки старую каску.)* Берлин она не видела, но батя в ней до Праги дошел. *(Надевает каску на голову Марата.)* Во! Служи как я служил!

**Габделфат.** “Как я» говорит. Карим абый, ты ведь на подлодке поваром был?

**Карим.** Не говори чего не знаешь! Какой повар на флоте? Кок!

**Хамдия.** Самого удалого молодца отправим служить в старой каске?

**Карим.** Не слушай никого, парень! Что бабы понимаю в военном деле? Это волшебная штуковина. Талисман. Детям оставишь.

**Марат.** Спасибо, Карим абый. *(Убегает к друзьям).*

*Играет гармонь, вокруг Марата – хоровод. Каждая девушка по очереди вручает ему платок.*

**Габделфат.** Автобус приехал!

*Распевая песню, молодежь выходит на улицу. Лениза, Хамдия, Сарвар, Лейсан прощаются с Маратом. И принимаются убирать со стола, который становится виден, едва со двора уходит народ. Из глубины связок картона слышится храп,показываются ноги.*

**Хамдия.** Это еще кто?

*Сарвар поднимает палку и нерешительно тыкает ей в ноги.*

**Сарвар.** Кажись, пульса нет.

**Хамдия.** Шикарный ты брач, Сарвар, палкой пульс мерить умеешь...

**Cарвар.** Фельдшер я! *(Бьет по ногам с размаху.)*

*Резко проснувшийся Сайфелмулюков пугает женщин: Сарвар даже бросает в него палку. Едва продравший глаза мужчина принимается суетливо играть на висящей на груди гармошке “Прощание славянки”.*

**Лейсан.** Ого, мне кажется или действительно искры летят?

**Хамдия.** Ну, хватит, хватит! Ушли уже все!

**Сайфелмулюков.** *(превознемогает муки похмелья, потирает глаза и оглядывается.)* А почему не разбудили?

**Лениза.** Как будить человека, который на автомате играл еще два часа, после того как уснул?

*Сайфелмулюков вскакивает и тревожно пытается нащупать кобуру.*

**Сайфелмулюков.** Кобура где?

**Хамдия.** Товарищ Сайфелмулюков, скоро полгода будет, как ты не участковый!

**Сайфелмулюков.** Точно. Вот досада!

**Сарвар.** Забыл что ты теперь работник столовой? Пора бы уже и форму снять. Без погон ты как вагоновожатый.

*Сайфелмулюков заводится. Снимает гармонь, надевает фуражку.*

**Сайфелмулюков.** Это фатальное недоразумение! Временно! Меня вернут, вот увидите! Простая бюрократическая ошибка!

**Лейсан.** Тссс, будет, будет! Не переживай.

*Сайфелмулюков обиженно отходит и присаживается у гаража. Едва Лениза уходит домой с тазиком, полным грязной посудой, Сарвар хватает Лейсан за локоть и отводит подальше от лениво музицирующего мужчины подальше.*

**Сарвар.** Лейсанчик! Чертяка! А я все видела!

**Лейсан.** Что видела?

**Хамдия.** *(громогласно)*  И я видела!

**Лейсан.** О чем ты, Хамдия апа?

**Сарвар.** О том, как вы весь вечер переглядывались с Ильдусом. Глазки она строит, глазостроитель!

**Лейсан.** Опять начинается?

**Хамдия.** Ну как опять... То, как вы с родника вдвоем поднимались вся деревня наблюдала. И ведь подругам ничего не рассказывает. Совесть-то у тебя есть?

**Лейсан.** Ой, все!.. Так, стоять! Что значит: “Вся деревня?”

**Хамдия.** Зульфат для лучшего обзора кресло в огород вытащил. С Каримом пари заключили.

**Лейсан.** Что еще за пари?

**Хамдия.** Старик проспорил вино, которое хранил пять лет! А всего-то делов было – мужика поцеловать!

**Лейсан.** О госпаде!

**Хамдия.** Не господькай! Вот тебе новость *(озирается)*: они с Ленизой развелись.

**Лейсан.** То есть, как “развелись”? Как это, как это?

**Сарвар.** А как разводятся? Скандалят, бьют посуду, подают заявление...

**Хамдия.** ...делят нажитое добро, говорят друг другу “до свидули” и расходятся по сторонам.

**Сарвар.** Даже этого не знаешь? Еще говорит “Я сериалы смотрю”.

**Лейсан.** Он мне что-то говорил про “разошлись наши дороги”. А я и не поняла.

**Хамдия.** Каких только страстей тут не было, пока ты в своей Казани жила.

**Сарвар.** Ой девчата, второе дыхание юношеской любви, так романтично!!! Как в сериалах! Я так за тебя рада, честное слово!

**Лейсан.** Это допустим так. Но если они развелись, чего она тут из себя хозяюшку строит?

**Хамдия.** А кого ей из себя строить на проводах сына?

**Лейсан.** По мне... Пускай из себя сервант строит. Если встанет рядом с тем, с которого лет десять пыль не вытирали, разницы не заметишь.

**Сарвар.** А помнишь, Хамдия апа, все уже свадьбы ждали?

**Хамдия.** Так матушка ее покойная уже приданое собрала! Какие богатства! Но кто-то решил поступить в институт и больше не возвращатся. А Карим мой, Карим: “Две весны не пройдет, говорит, ляльку принесут”. Вон, браслет проспорил. Золотой! *(Вытягивает руку, показывая браслет).*

**Лейсан.** Нет, ну ты посмотри на них!

**Хамдия.** Такие вот у нас дела, дорогая. Уходим ведь.

**Лейсан.** Сказали, Хамдия апа. Думала ничего страшнее заколоченных окон и дверей нашей деревни не увижу. Ан нет. Как будто свой завод в другом месте построить не могут!

**Хамдия.** *(поджнимает указательный палец)* Батыршин собирал собрание. Якобы, есть оставшаяся от комбината “инфысытрукытура”.

*Смеются.*

**Сарвар.** А мы ведь ходили на нашу новую квартирку посмотреть!

**Хамдия.** Да ладно!.. Одна другой не уступит! Как вы терпите то? И ведь не рассказывают ничего? Совесть ваша израсходовалася.

**Лейсан.** Еще голову морочит со вторым дыханием. Рассказывай, как квартира? Понравилась?

**Сарвар.** Говорили, мол семьдесять метров. Откуда семьдесят? (*Крупно вышагивает по двору.)* Вот так вот семь шагов сделала и в стену уперлась. Повернулась вот так, и тут тоже семь шагов.

**Хамдия.** Ты глянь на нее, и ведь шагает уже как бессовестно. Одно слово – городская.

*Смеются и снова принимаются за работу. Из дома выходит Лениза. В воротах появляется Карим – на его голове подаренная Марату каска.*

**Хамдия.** Старче, тебя с собой в военкомат не взяли чтоли?

**Карим.** Проводили. Зашел занести каску. Такой большой талисман, говорят, брать неположено. *(Входит в гараж и кладет каску на полку.)* С исполкома должна приехать важная шишка. Илдус поехал его встречать.

**Лениза.** Батыршин приезжает?

**Карим.** Он самый. Приезжает вместе с журналистами.

*Сайфелмулюков вскакивает с места.*

**Сайфелмулюков.** Где журналисты?

*Убирает гармонь, приводит себя в порядок: расчесывает волосы, поправляет одежду.*

**Хамдия.** Готовишся дать интервью?

**Сайфелмулюков.** Да что вы понимаете, Хамдия апа? Безопасность – моя профессия!

**Карим.** Спецзадание как раз для тебя. *(Берет чугунную сковороду и прикрывает его грудь.)* Вдруг на Батыршина покушение будет. Прикроешь — а на тебе бронижилета нема! Хамдия, неси полотенце - завяжем!

**Хамдия.** Тебе в прошлом месяце семьдесят стукнуло, старче, ты помнишь?

**Карим.** Ыхы, что-то такое припоминаю.

*Хамдия отнимает сковороду.*

**Хамдия.** Умные люди на старость лет за ум берутся. Совести у тебя нет!

**Карим.** То, что не пропускаю намаза хватит за глаза. *(обиженно.)* Зануда ты.

**Хамдия.** Пятый день дома сидит ведь, на работу не выходит.

*Карим “осыпается”, присаживается рядом с Сайфелмулюковым.*

**Карим.** Как прямую дорогу в город открыли в автосервис никто и не заезжает. Ильдус говорит: “Перевезем автосервис в город”. Не работаю второй месяц и получаю зарплату, хуже не придумаешь.

*Появляется Сирин.*

**Сирин.** Дошел! Наконец! Беда! Беда, друзья! Уф! *(разваливается на скамье).*

**Лениза.** Здравствуйте! Простите, вы журналист приехавший вместе с Батыршиным?

**Сирин.** Я? Отнюдь, я таки ни разу не журналист... Устал!

**Хамдия.** *(Хочет сказать на ухо Сарвар, но произносит чересчур громко.)* Пссс! Ты глянь, а?! А это случаем не сам этот... как его? Джигурда!

**Карим.** Товарищ бывший участковый, поди проверь документы, вдруг он засланный казачок!

*Сайфелмулюков выталкивает его вперед, но тот смутившись возвращается на место.*

**Сирин.** Друзья, послушайте, в начале улицы автосервис. Двери заперты, никакой записки.

*Карим оживает, словно лев, мимо которого пронеслась антилопа.*

Навигатор повел по полевой дороге, и машина того... сломалась.

**Карим.** *(подходит к Сирину.)* Автосервис работает! С семи утра. А режим работы, наверное, ветром сдуло. У нас ветренно очень. Оттуда сюда дует. Мелкосрочный ремонт, развал-схождение, автоэлектрика, ремонт ходовой, шиномонтаж?

**Сирин.** *(Вручает порванный ремень.)* Да вот, ремень ГРМ приказал долго жить.

**Карим.** Ты посмотри какой! У вас, верно, дорогущая иномарка? *(Изумленно вращает перед глазами ремень).*

**Сирин.** Отнюдь. Советский автопром. “Чайка”.

**Сайфелмулюков.** *(С деловым видом достает ручку и блокнот.)* Простите, а вы сами с каких краев будете?

**Сирин.** С каких краев? Прямиком с Португалии. С Лиссабона.

**Хамдия.** На советской машине?

**Сирин.** Да, у нее пробег-то, каких-то триста пятьдесят тысяч километров.

**Карим.** За ремнем придется в город ехать. А машину вашу притащим трактором.

*Карим и Сирин уходят.*

**Хамдия.** Госпаде, кого только не заносит.

**Сайфелмулюков.** Так-так-так. А я знаю что это за тип!

**Сарвар.** И кто же?

**Сайфелмулюков.** *(на лице не остается и следа от похмелья.)* Агент, проверяющий ситуацию. Меня проверяющий.

**Хамдия.** *(с особой иронией)* Да ты что! Неужели кагэбэ?

*Сайфелмулюков качает головой. За воротами слышен гул толпы. Появляется Габделфат, со следующим за ним сельским людом.*

**Габделфат.** Минуточку внимания! *(Встает на скамью.)* Мы стоим на пороге больших перемен! Урбанизация ставит нас перед серьезным вызовом! Деревню, что испокон веков была совестью, стержнем нашего народа... сушат, словно надоевшее болото! Нам незамедлительно нужно создать комитет спасения! Нужно отправить телеграммы в Москву и Петербург!

**Сайфи.** Да как же, Габделфат, сынок, а что случилось с прошлогодним комитетом “Сельские дороги»?

**Габделфат.** Уф, Сайфи абый, скажи зачем жителю города, которым ты скоро станешь, сельская дорога?

**Хамдия.** И то верно. А чтобы вступить в новый комитет из старого выходить обязательно?

**Габделфат.** Хамдия апай! Я вас умоляю! Митинг идет, не крушите серьезнейшую повестку пустяковыми вопросами! Нужно собрать подписи!

**Зульфат.** Магърифат! Ой... Габделфат, брат, послушай... У меня любопытный вопрос. Очень важный! Суртючок как у Тукая, тюбетейка как у шакирдов, я как-то не заметил: каракулевый каляпуш вышел из моды? Тот, что ты в прошлом месяце носил.

**Габделфат.** Я не могу! Нас выгоняют, а он спрашивает про какой-то каляпуш!

**Хамдия.**  Да тут не только каляпуш, тут и туфли весьма серьезные.

**Якуб.** Сынок, Габделфат! На те деньги вместо значков, флажков мог книгой издать все родословные Таулыяра!

**Габделфат.** Вы только о себе думаете. Кто подумает о народе?!

*Во двор влетает Батыршин. Все суетливо надевают медицинские маски. За ним следуют Ильдус, не скрывающий раздражения от своенравности чиновника, Зиля, выставившая перед собой огромный смартфон со включенным диктофоном. Сайфелмулюков пафосно отдает честь и вытягивается по стойке “смирно”.*

**Батыршин.** Все в сборе, отлично! Все бы главы были такими, Салахов, уже бы закончили с переездом и распивали чай. *(Встает на скамью.)* Приветствую вас, уважаемые жители поселка Сельхозхимия.

**Бари.** Таулыяр!

**Якуб.** Таулыяр называется!

*По толпе проходит гул “Таулыяр, Таулыяр!”.*

**Батыршин.** Ладно. Просто тяжело выговаривается, поэтому. Ладно. ...жители Таулыяра. От имени главы муниципального района примите самые искренние поздравления!

**Сарвар.** До Нового года далековато. Сабантуй непроводится. С чем поздравляете то?

**Батыршин.** С чем же еще? С вступлением, так сказать, в новую жизнь! Скоро вы все будете жителями города.

**Зульфат.** Ой и сладко же вещаете, товарищ начальник! Простите, все имени-отчества вашего не могу запомнить. Да вот только перспективы наши далеко не ахти.

**Батыршин.** Что касается перспектив, вот для вас, например, Зульфат Анварович, нашлась работа слесарем в ЖЭКе. Супругу вашу ждут в школьной столовой.

**Сарвар.** Ну, спасибо! После двадцати лет работы фельдшером пристроили в столовку. Хоть с голоду не помру.

**Батыршин.** Фельдшер... Если не нравится, подберем что-нибудь другое, не беспокойтесь. Все решим, никто без работы не останется! Переходим ко второму вопросу. Уважаемые жители села Таулыяр. На деньги собранные вами на прошлой неделе закуплены семена многолетних цветов, решетки. У вас будут потрясающие клумбы. Друзья! У меня для вас важная новость!

*По толпе вновь проходит гул недовольства.*

**Сайфи.** Что опять придумал?

**Бари.** Без новостей у нас никак.

**Сайфи.** В этом годе думал отойду спокойно, да пожить придется. В такой суете разве отойдешь?

**Якуб.** Сыпь давай нам своих новостей!

**Батыршин.** Инвесторы и министр нас торопят. До зимы должен стоять административный корпус и отремонтирована железная дорога. Да, понимаю, нам будет очень тяжело! Но мы ведь трудолюбивый и способный народ. Никогда не подводили и не жаловались.

**Лениза.** Вот окучивает! Говори уже!

**Батыршин.** Сроки переезда изменены. Как видите, первую улицу уже сравняли с землей. Остались только нижняя и верхняя. Бульдозеры придут не через шесть недель, а через пятнадцать дней.

**Якуб.** Ну здрастье!

**Сайфи.** Да мне до дома только дойти пять дней нужно!

**Бари.** И чего мы успеем за две недели то?

*И вновь гул возмущений.*

“Бари абый верно говорит!

“Что же творите, ироды!”

“Сволочи!”

*Салахов свистит.*

**Салахов.** Друзья! Дослушаем!

**Батыршин.** Сейчас главная задача подготовка ордеров, справок. А своевременное окончание этой работы сомнительна. Нескольким семьям придется пожить в общежитии.

**Зульфат.** А в комнатку общежития все добро-барахло разве уместится?

**Бари.** Вот и кончился человек труда. Не нужны мы стали.

**Сайфи.** Вот дурак. Сорок лет комбайнером проработал. Надо было на блогера учится. Сейчас бы картошечку на тарелочке фотографировал да бед не знал.

**Батыршин.** Выход из этой ситуации есть! Нужно нанять секретарей! Они подготовят документы, вам останется только явится в МФЦ и поставить подписи.

**Сарвар.** Чтоли опять денег собрать?

**Хамдия.** А я вам много раз говорила: нам пока эти клумбы не нужны. Говорила? Говорила, говорила. Ну говорила ведь, Ильдус? Говорила.

**Сайфи.** Ой да говорила!

**Якуб.** Сколько можно собирать то?

**Бари.** Денежного станка у нас нет. Мы ведь люди простые...

**Батыршин.** Уважаемые жители Таулыяра! Ну скажите, две с половиной тысячи разве это деньги? Не хотите, будь по вашему. *(Слезает со скамьи.)* Хотел как лучше. А нижнесафинцы вот сами вышли с предложением. Пойду, Салахов знает где меня найти. С Казани вот приехал известный журналист. Зиля Ахметова. Будет делать о вас репортаж. Будьте здоровы.

**Салахов.** Не беспокойтесь. Проведу индивидуальные беседы, соберу, принесу сам.

*Батыршин набирает в грудь воздуха, собираясь что-то сказать, но делает разочарованный вид и, махнув рукой, уходит. Сельский люд следуют за Ильдусом, заваливая его просьбами: “Ильдус абый, я высоты боюсь, мне бы нижние этажи, ты уж не забудь!”, “Сынок, корову продать машина нужна!”, “Гусей, гусей заготовить субботник нужен, организуй, пожалуйста!”. Во дворе появляются Карим, надевший фартук и очки, и Сирин, с явно отсутствующим настроением.*

**Карим.** Ничего не могу поделать. Ремень только под заказ. Да и то — а-на-лог. Ретромашина. Как еще до сих пор ездит?

**Сирин.** Тридцать два года проездила.

**Карим.** Сколько???

**Сирин.** Два года, говорю, всего лишь проездила.

**Карим.** А-а... Послышалось. Молодо выглядите.

**Сирин.** Так я еще молод. Послушайте, а когда придет заказ?

**Карим.** Завтра, край — послезавтра.

**Сирин.** Да вы что?

**Карим.** В прошлом году Косому Халиму из Нижней Сафы карбюратор из Ижевска три дня шел.

**Сирин.** Три дня! Что я буду делать три дня? Сколько до города? Надо ехать в гостиницу.

**Карим.** Ах, про это я и не подумал. Позвал бы к себе... *(Переворачивает ведро и садиться на него.)* На первой улице жили только мы. Остальные дома были заброшены. И все сравнял с землей проклятущий бульдозер. Батыршин на время пристроил нас в дом престарелых. А мы пока ночуем у Сарвар и Зульфата. Не переношу интернатского запаха. Удушающий такой. Запах одиночества и безнадеги, знаете ли... А я придумал!

**Сирин.** Сможете раздобыть ремень сегодня?

**Карим.** Да нет! Идея получше. Придумал где вам переночевать... Гусей почикал, сидит небось, балеш с бульоном кушает. Пошли!

**Сирин.** Балеш?

**Карим.** Никогда не ел балиша? Татарский балиш, м?

*Пауза.*

По-татарски говоришь, но ты не татарин. Исправим. За мной пожалуйте, фоллоу ми, плиз, фольге мир![[1]](#footnote-2)

*Уходят*

*Появляется Зульфат. Напевая под нос, направляется к гаражу. Ищет что-то на полках. И падает на спину, опешив от неожиданного появления Салахова.*

**Зульфат.** Уф, напугал! Дурак чтоли, ходишь, пугаешь?

**Салахов.** Штанишки намочил?

**Зульфат.** И собака у тебя тоже дура. Подкрадывается сзади и начинает под спиной лаять.

**Салахов.** Так если ты не в своем гараже, а в соседском роешься, что ей бедолаге еще делать?

**Зульфат.** Молоток потерялся, я тебе не давал?

**Салахов.** А на полках не видать?

**Зульфат.** Да у тебя своих шесть. Разных-разных. Ящики хотел сколотить под посуду.

*Салахов вручает Зульфату два молотка.*

**Салахов.** Дарю! *(Собирает коробку и складывает в нее инструменты. Подражает интонации Зульфата.)*

“Спасибо те, Ильдус брат.” Да, брось, Зульфат, сущая ерунда.

*Зульфат рассматривает молотки, не зная что сказать. Ему хочется поговорить с другом по душам, но разговор явно не клеится. Не проронив не слова, уходит. Звучит музыка.*

*Салахов выносит из гаража белое полотно и стелит его на землю, взяв краску, принимается что-то писать. Появляется Батыршин, смотрит на написанное.*

**Батыршин.** Хорошо получилось. Издалека будет видно.

**Салахов.** Жаль, что бесполезно.

**Батыршин.** Полезно, полезно. Успеешь еще. Как тебе мое предложение? Обдумал?

**Салахов.** Обдумал. Ну, какой из меня чиновник? Спасибо, конечно, за предложение. Как закончится вся эта кутерьма буду возиться в своем автосервисе. Остальное мне не интересно.

**Батыршин.**  Как хобби неплохо. Но чтобы красиво жить нужна хорошая работа.

**Салахов.** Деньги меня особо не будоражат. Я — глава поселения, которого уже почти нет. Кресло заместителя руководителя исполкома — искушение так себе.

**Батыршин.** Подожду, пока закончиться депрессия.

**Салахов.** *(кивает на полотно.)* Поможете?

**Батыршин.** Да запросто.

*Вешают на стену полотно с надписью “Живут люди. Не сносить. Выезд 19.06.2021”.*

**Салахов.** Кстати, о деньгах. (*Открывает окно дома, протягивает руку и достает пачку денег, аккуратно перетянутую резинкой.)* За четверых вложил свои — у них с деньгами туго.

**Батыршин.** Вот! Вот каким должен быть представитель власти! Проявляющий заботу о народе!..

*Салахов хватает Батыршина за локоть и подтягивает к себе.*

**Салахов.** Итого за три месяца с каждого из тридцати двух домов собрали пятнадцать тысяч. А в Нижней Сафе восемьдесят домов. Надеюсь, вы нас не обманете.

**Батыршин.** Но-но! Вы за кого меня принимаете?! (*поправляет костюм, галстук.*) А я его еще в заместители зову... ( *уходит.*)

*Салахов засучивает рукава,но работа не ладится, все валится из рук.*

**Салахов.** Как только собратся? И сына нет... Эх, судьба злодейка, твой новый поворот уж слишком крутой! Так и вылететь в кювет недолго. Как же мы привыкли к колее. Живешь, работаешь, налаживаешь жизнь. Радуешься, мол “наконец-то к старости пустил корни”. А тебе смотрят в глаза и рубят эти самые корни. А может оно и к лучшему? Может так суждено? Что здесь останется через тридцать лет? Кому будут нужны гниющие развалины среди разросшего ивняка?

**Действие второе.**

*На перевернутом ведре сидит Сирин. Его ноги в тазике с горячей водой, на нем банный халат, на спину наброшен плед. В руках банка с огуречным рассолом,из которого он то и дело пьет, проливая с краев, и стуча зубами о стекло.*

**Сирин.** Карим абый! Ты куда пропал? Ты почему меня бросил? Карим абый... *(Пьет из банки.)* Третий день пошел, а ремня все нет. Целый день работают до упаду, потом по пять-шесть раз парятся в бане. Я уж думал, не помрут ли? А они в огороде сидят, чай пьют. Если бы только чай. Не слышал более лживого слова, чем их “символически”. И ведь не пьянеют.

*Карим выходит из дома. Задумчиво чешет лоб.*

**Карим.** Когда бы не зашел, Ильдуса никогда нет дома.

**Сирин.** Между четвертой и пятой сказал, что в городе поедет. Карим абый, ты ведь говорил, “символически”, “новый рецептик”. Горю я.

**Карим.** Ты, небось, студентик. Второй день стекаешь под стол раньше, чем закипит чайник.

*Появляется Сайфелмулюков со стаканом воды в руке.*

**Сайфелмулюков.** Я же говорил: “Буду, как пуля!”.

**Сирин.** Вы в медпункт отправились полтора часа назад, дорогой Трулюлю...

**Сайфелмулюков.** Сайфелмулюков я.

**Сирин.** Я так и хотел сказать.

**Сайфелмулюков.** Это бесполезно, оставьте.

*Сайфелмулюков забирает банку и торжественно вручает стакан, в который кидает таблетку.*

Как растворится, выпейте.

*Сирин залпом осушает стакан.*

Послушайте, а мы ведь до сих пор не знаем как вас зовут.

**Карим.** И правда!

*Оба смотрят на Сирина.*

**Сирин.** Я — Сирин.

*Возвращает стакан и встает на ноги. Надевает приготовленные Каримом галоши. Растерянно рассматривает свой халат и обувь.*

**Карим.** Ты нам гопака хотел показать. И в кучу навозную улетел. Старушка моя все постирала. К вечеру высохнет.

**Сирин.** И что мне весь день ходить в этом ? Как я до сюда пришел?

**Карим.** На своих двух, с песнями. А что в деревне разве не пойдет? Или ты по девкам собирался?

**Сайфелмулюков.** Ой да погоди ты с девками! Пойдем к Магърифату. Рост у вас одинаковый.

**Карим.** Точно! Шмоток у него много — поделится.

**Сайфелмулюков.** Разумеется, если вам по душе суртюк как у Тукая и каракулевый каляпуш.

**Сирин.** Ну, в любом случае, не в банном халате щеголять.

*Уходят.*

*С молотками в руке появляется Зульфат.*

**Зульфат.** Два молотка дал. Оба никакие. Один звенит как немецкий автомат. Только начал работать, Карим абый с ружьем прибежал. Мол «Кто-то из шмайсера палит, неужели опять немцы»? Второй как церковный колокол. Набиулла хазрат прилетел. “Побойся Аллаха, безбожник!» говорит.

*Стучит в окно.*

Ильду-ус!!! Молотки твои бракованные! Поменяю. Выходь, подымим твои дорогие. *(Бросает взгляд на лежащие на земле инструменты.)* Ну, Илдус, сам порядку учит, сам все разбросал.

*Аккуратно кладет молотки, взяв другой, засовывает его под ремень.*

Так, еще вилы возьму.

*Приставляет лестницу, начинает подниматся, но цепляется за гвоздь.*

Ой-ой-ой! Засада! Да отпусти ты, смотри чего изображает! Единственные моднючие штаны! Отпусти говорю!

*Дергая штанину падает с лестницы. Слышится звук рвущейся плотной джинсовой ткани. Появляется Лениза.*

**Лениза.** Ильдус, это ты?

*Зульфат прячется за бочкой.*

**Зульфат.** Привет, Лениза... А его дома нет. Кажется, ушел куда-то.

**Лениза.** Ты остался сторожить гараж?

**Зульфат.** Да за молотком зашел и вот. Угодил в засаду. Засадная неприятность.

**Лениза.** Все вдруг начали разговаривать как городские. Может «Досадная неприятность?»

**Зульфат.** Она самая, “фасадная вероятность”.

**Лениза.** Чего случилось?

**Зульфат.** Не беспокойся! Пустяки.

**Лениза.** Лестницу ты прислонил?

**Зульфат.** Какую? Эту?.. Пожалуй, да, я.

**Лениза.** И залезал??

**Зульфат.** Кажется, так и было.

**Лениза.** Давай показывай, чего порвал?

*Зульфат смущенно выходит из-за бочки. Штанина порвана от ремня до самого низа на всю длину.*

Серьезно. Еще и самые твои модные.

**Зульфат.** Ну, если честно — единственные. Я бы глазом не моргнул, вдоль заборов умчался бы. Да там журналистов тьма, ходят по домам, интервью берут.

**Лениза.** Снимай, машинкой пройдусь, и пяти минут не пройдет.

**Зульфат.** Я здесь подожду. Если в трусиках за тобой в дом Ильдуса зайду...

**Лениза.** ... завтра об это будет говорить вся деревня.

*Лениза уходит.*

**Зульфат.** Надо же. Дома бы порвалось. Если кто зайдет, начну делать зарядку, мол спортсмены мы с Ильдусом.

*С улицы приближается толпа:*

*“Ильдус абый, ну ты этот вопрос подними, ну это же не реально!”.*

*“Совсем нас за людей не считают!”*

*“Надо решить вопрос!”*

**Голос Салахова.** Друзья мои, по очереди!

*Зульфат принимается делать приседания, но, забросив, начинает метаться, берет молоток-шмайсер, забивает гвоздь на лестнице и поднимается на чердак. Не едва он ступает на крышу,из соломы показывается Марат.*

**Зульфат.** А ты... Ты почему здесь? Ты же...

*Марат прикрывает рот Зульфата ладонью и затягивает за собой. Народ заполняет двор. Сирин в сюртуке, каляпуше, пафосно проходит до скамейки и садиться на нее.*

**Бари.** Сынок, мы вот обдумали и вот тебе слово аксакалов: срок маленький, мы не успеем! Сходи, объясни начальству, нужно договориться.

**Сарвар.** Ильдус абый, живыми покупать никто не хочет, а двенадцать быков заколоть и разделывать нужно ровно двенадцать дней. А еще гуси, куры!

**Габделфат.** Сарвар апа, а вы в детдом сдайте!

**Сарвар.** Если бы знала каким ты станешь, не посмотрела, что племянник — тебя бы сдала!

**Лейсан.** Ильдус абый, в каждом хозяйстве столько скотины, а ведь еще есть мебель, посуда, одежда!

**Хамдия.** Сынок, ты все таки поговори, может все-таки месяц дадут?

*Из дома выходит Лениза, зашитые брюки вешает на забор.*

**Салахов.** Да кто меня слушать то будет? Им дела нет до нашей скотины!

**Сарвар.** Да вот не хотелось бросать нажитое.

**Сайфи.** А Батыршин? Столько денег собрал.

**Лейсан.** Ильдус абый, а если он их присвоит?

**Салахов.** А если присвоит?.. *(Берет штаны с забора.)* А если украдет, я его вот так! *(Рвеь штаны на две части.)* Вот это тебе, а это тебе! *(Одна штанина достается Габделфату, вторая — Сарвар.)* Я вам поражаюсь. Скотина, улей, быки, гуси... Вы о чем переживаете? Тут проблемы посерьезнее...

**Лениза.** Снова будут нотации о “теряющихся корнях”?

**Салахов.** Хамдия апа и Карим абый останутся в доме престарелых, никто квартиру для них не оформляет. И Сайфелмулюкову квартиры нет.

**Сайфелмулюков.** Что значит “нет”?

**Салахов.** Дом оформлен на твою Суфию, пусть земля ей будет пухом. Прописка у тебя в родной деревне в развалившейся избе деда. Так и не удосужился сводить ее в ЗАГС пока жива была.

*Тишина. На чердаке появляются в головы Марата и Зульфата.*

**Сайфелмулюков.** То есть, я здесь чужой человек, хочешь сказать? Вы же все меня знаете. Я здесь с вами двадцать два года прожил! Мы ведь соседи. Я всегда помогал, чем мог. Вы же знаете...

*Практически каждый потупил взгляд.*

Сколько лет участковым проработал. Порядок же был! Детей Суфии как своих вырастил. А теперь — ни работы, ни жилья.

**Салахов.** Будет, не беспокойся! Я этим как раз и занимаюсь. А вы за мной по пятам ходите “добро, добро, то надо, это надо, деньги собрали!”. Эх!

*Салахов заходит домой.*

**Габделфат.** Да-а, что с нами делают? Президент правильно сказал! Очень красиво нам говорят. Очень красиво! И по-татарски говорят! *(прикрывает рот ладонью, шепотом)* Работать только не умеют!

*Продолжая бурно обсуждать происходящее, расходится народ. Слышна грустная мелодия. Во дворе остаются Сайфелмулюков, изумленный Сирин, и Карим, тщетно пытающийся подобрать пару слов, чтобы утешить друга. Зульфат хочет слезть с крыши, но Марат останавливает его и просит не шуметь и не выдавать их.*

**Сирин.** Удивительно. Я поражен вами... людьми.

*Так и не придумавший что сказать, Карим усаживается рядом с Сайфелмулюковым, тот в своб очередь наливает ему из термоса чай.*

**Сайфелмулюков.** Есть чему удивлятся. Мы заканчиваемся. С нами заканчивают. *(Сирину.)* Хотите чай? Можем сходить и отведать кыстыбый Хамдии.

**Сирин.** Спасибо, я сыт, в эти дни угощений было много. Всего предостаточно. И самогонки, и медовухи, и в бане поочереди парили, и костюм на мне потрясающий. Я объездил весь мир, много разного повидал, но так со мной еще не носились. Пора бы и мне вас отблагодарить.

**Карим.** Нам денег твоих не надо. Так принято у нас, мы так привыкли. Оплатите только ремонт машины.

**Сайфелмулюков.** А все-таки. Кто ты?

**Сирин.** Все узнаете. Деньги – всего лишь красивые бумажки. А благодарность Сирина – нечто другое. Приготовьтесь удивлятся. Прошу за мной.

*Сирин уводит за собой изумлённых Сайфелмулюкова и Карима. Зульфат садится на край чердака, свесив ноги, Марат спускается за забытым термосом и берет его собой.*

**Зульфат.** Ну, брат, дела! Дома полно работы, а я здесь в труселях сижу. *(делает пару глотков из кружки, протянутой Маратом)* Как бы ускользнуть, не попавшись никому на глаза?.. Так! Кстати, а ты чего здесь делаешь?

**Марат.** Чего делаю... Домой отправили.

**Зульфат.** Иди ты! С армии? Наверное, сказали: ”Родной язык забыл, а по-русски говоришь не очень. *(шепотом).* Или ты удрал?

**Марат.** На медосмотре сказали “плоскостопие”. Хотя здесь осматривали не раз. “Не годен к строевой”.

**Зульфат.** Вот как. А почему прячешся? Отцу бы помог, у вас еще ничего не собрано.

**Марат.** Так ведь всем народом провожали. Отец стол накрыл, автобус нанял — сто тысяч потратил. Думал, что я тоже десантником буду. Папа прошел Афган, дед служил на Кубе, прадед в Отечественной полковым разведчиком был. А я?..

**Зульфат.** А ты?

**Марат.** А я раззява, утконогий, да же для стройбата не годен. Позорище!

**Зульфат.** Да-а... Батя твой в этом плане требовательный. Когда директором комбината был — на работу не отслуживших не брал принципиально.

**Марат.** Вот именно. Карим абый каску дедовскую подарил. Это же семейная реликвия. А я дальше Казани не выбрался. Ой, позорище!

**Зульфат.** Да прямо-таки позорище? Вот сидеть на чердаке гаража соседа в китайских труселях — вот это позорище. Ты прям как отец. Откуда только взялись эти принципы.

**Марат.** Сам то? Когда-то полдня мог пьяным валятся под забором. А сейчас не может в трусиках триста метров пробежать. Подумаешь, полная улица журналистов, подумаешь, полно народу. Когда бы ты еще стал звездой ю-туба.

**Зульфат.** Копия своего бати. Обязательно нужно напоминать об ошибках молодости?

**Марат.** Не обижайся только. Как на отца. Как терпения хватило два года не разговаривать.

**Зульфат.** Молодые были.

**Марат.** *(допивает чай, прячет термос.)* Сарвар апа идет.

**Зульфат.** *(Смотрит. Вытянув шею).* Собственной персоной. Ну, жена, не сидится тебе спокойно дома!

*Прячутся. Сарвар ходит по двору, заглядывает в гараж.*

**Сарвар.** Куда же запропастился Зульфат? Все готовятся, работают, а мой с посиделок не может вернуться. Молоток здесь, единственные моднючие штаны разорваны... Выпили, показывал новые приемы, порвал штаны, убежал домой. Хм... Элементарно, Сарватсон. Ну, Зульфат, и попадет же тебе. Только вернусь.

*Бросает взгляд на чердак,*

Ильдус абый сена наготовил на года, интересно распродал уже?

*Начинает подниматься по лестнице. Зульфат зарывает хохочущего Марата сеном и прячется сам. Едва Сарвар ступает на чердак, во двор влетает Габделфат.*

**Габделфат.** Сарвар апа! Там... *(пытается отдышаться.)* Там гостя, у которого машина сломалась, собака покусала.

**Сарвар.** Ой, да черт с этим сеном. *(шустро спускается вниз.)* Где?

**Габделфат.** Привезли к вам домой. Крови много потерял. Что за человек такой? Все собаки на него бросаются.

**Сарвар.** Поспешим!

*Уходят.*

**Второй акт.**

**Третье явление.**

*Во дворе заполненные коробки и ящики. Зиля готовиться взять у Салахова интервью. Кладет на стол смартфон, включив на нем диктофон.*

**Зиля.** Я готова. Начнем?

**Салахов.** Начнем. У меня еще работы полно.

**Зиля.** Назовите ваше полное имя.

**Салахов.** *(наклоняется к телефону, почти кричит.)* Салахов Ильдус Фардиевич!!!

**Зиля.** Он записывает, даже если говорить не громко.

**Салахов.** А-а. Смотри, чего придумали. А раньше на кассету записывали.

**Зиля.** Ильдус абый, вопрос как главе поселения. Как люди воприняли известие о строительстве завода и переезде?

**Салахов.** Ну, как... Смирились, чего поделаешь. Таулыяр поселком начали называть пятьдесят пять лет назад, после строительства комбината удобрений. На окраине деревни в девяносто дворов построили четырехэтажный дом, пятиэтажное общежитие. Сейчас это все заброшено. Все строили наши родители. Комбинат, столовую, клуб, школу. Мы выросли здесь, детей вырастили. Жизнь не стоит на месте. Родителей давно нет. Комбинат десять лет как банкрот, корпуса разваливаются. Таулыяр, оставшийся в три десятка домов сегодня готовиться к переезду.

**Зиля.** А что стало самым болезненным для вас?

**Салахов.** Один из наших аксакалов, ликвидадатор атомной аварии Карим Тухватуллин переехал сюда в семидесятых. Затопленная после строительства Нижнекамской ГЭС деревня Куязкулево – его родина. И Первая улица — десять домов — были построены для таких как он, переселенцев. Он второй раз вынужден уезжать.

**Зиля.** Основная масса жителей — ваши ровесники. И у меня сложилось впечатление, что переезд не воспринимается как трагедия.

**Салахов.** Многие проблемы разрешились чудесным образом: людям помогают собираться волонтеры, Сайфелмулюкова приняли на работу в УВД, не знаю, помогла ли приемная дочь — но обзавелся двухкомнатной квартирой. Может помог Габделфат. Он наш местный активист, на днях его назначили заместителем главы администрации района. Фельдшер Сарвар приняли на работу в районную больницу.

*Появляется Габделфат. На нем лакированные туфли и дорогой деловой костюм.*

**Габделфат.** Ильдус абый! В исполкоме такие дела! Батыршин сбежал! Меня назначили исполняющим обязанности.

**Салахов.** Сбежал? *(вскакивает.)*

**Габделфат.** Взяточником оказался! Наши деньги, деньги благотворительного фонда — все украл. Полиция и ФСБ его ищут.

**Салахов.** Уж очень сладко вещал... А ведь предупреждали.

**Зиля.** Вот ведь где сенсация! Габделфат Ильшатович, пожалуйста, будьте моим инсайдером!

**Габделфат.** Я еду в город. Будут новости — позвоню!

**Зиля.** Я с вами!

*Уходят, оставив Салахова в одиночестве. Берет в руки гармонь Сайфелмулюкова и начинает играть. Появляется Лейсан.*

**Лейсан.** Ты стал виртуозом, Ильдус абый.

**Салахов.** Мы же договаривались, что ты не будешь называть меня “абый”? Ты всего на полгода моложе...

**Лейсан.** Извини. Просто так к тебе все обращаются.

**Салахов.** Когда уезжаешь?

**Лейсан.** Сейчас. Такси ждет.

**Салахов.** Снова в Казань?

**Лейсан.** Нет, решила перебраться в Челны. Больше и не встретимся. Пришла попрощаться.

**Салахов.** Не встретимся говоришь??

*Откладывает гармонь в сторону, и подходит к Лейсан. Зульфат, тасовавший карты, уводит Марата в глубь чердака.*

**Лейсан.** Вот же как все обернулось. Так радовалась, что наконец, вернулась в родные места. А скоро и возвращаться будет некуда.

**Салахов.** А почему мы не сможем встречаться? Встретимся! Челны ведь не Америка!

**Лейсан.** *(Протягивает высушенный цветок.)* Помнишь?

**Салахов.** Это же... Цветок который подарил на выпускном?

**Лейсан.** Он самый. Влюбленная девочка-подросток забрызгала его лаком для волос. *(вручает листок бумаги.)* Мой номер телефона и адрес. Позвони, если захочешь увидится.

*Слышен звук автомобильного клаксона.*

Торопит, пора выезжать.

**Салахов.** Я обязательно позвоню!

**Лейсан.** Буду ждать. Я буду ждать, Ильдус!.. Знаешь, я ведь решила остаться в деревне, когда узнала, что ты развелся. Деревни только не осталось. Эх, мечты, надежды. До встречи, Ильдус!

*Лейсан направляется к воротам, но развернувшись, целует Ильдуса в губы и убегает. Едва Лейсан скрылась за воротами, опешивший Ильдус приходит в себя.*

**Салахов.** Лейсан! Подожди! Я ведь... Я же... Хотел сказать, что люблю тебя...

*От неловкого движения высохший цветок в его руке осыпается.*

**Четвертой явление.**

*Во дворе появляются Сирин и Карим.*

**Карим.** И ремень поменяем и “капиталку” двигателя сделаем. У Ильдуса был отличный динамоключ. Возьмем и идем в автосервис.

**Сирин.** Не торопись, Карим абый.

**Карим.** Как не торопится, ты же столько жаловался. А сейчас говоришь не торопись. Сейчас мы все сделаем. *(Начинает перебирать ящики в поисках ключа.)*

**Сирин.** Туда, куда спешил, я уже опоздал. Да и здесь остались не законченные дела. Ну что, ты подумал, скажешь уже?

**Карим.** Не придумал.

**Сирин.** Так у тебя была куча времени, Карим абый.

**Карим.** Ну и что, что было. Важно качество.

**Сирин.** Уф, один говорит хочу быть майором, работать в УВД, другая говорит, сделай так, чтобы у него была квартира, третий говорит, сделай меня “важной шишкой” в исполкоме. У вас ведь сложная повестка дня, так сказать. Думал, хоть фельдшер, перевязывавшая мне руку, додумается. Я, говорит, моря не видела.

**Карим.** Я, может, хочу все спокойно все обдумать! С самого утра талдычишь “Думай, думай, думай!” Подумаю! До сих пор в голове не умещается. Ты хоть человек? Или падший ангел какой-то? Откуда эта возможность? От Всевышнего? Или от Сатаны? Чудотворец.

**Сирин.** Да, не человек я, Карим абый. А ты думай. Желание должно быть самым сокровенным. Настоящее желание! Из закромов души.

*Карим, словно вспомнив что-то, вздрагивает. В одну руку берет молоток, в другую ножовку. Понимая нелепость, отбрасывает ножовку и берет вместо нее еще один молоток.*

**Карим.** Не подходи!.. Стой, где стоишь! Боже, неужели сам черт к нам пожаловал?

**Сирин.** *(вздыхает.)* Опять началось.

*Не обращает внимания на молотки выставленные перед ним, осматривает свои ногти, дует на них.*

Да если и так, неужели думаешь, что эти молотки тебе помогут. *(Кончиками пальцев дотрагивается до молотка.)*

**Карим.** В-вот ведь как! Когда нужно ни одна дуа, молитва в голову не приходит! Не подходи!..

**Сирин.** Называть марида чертом, это как слону говорить “Эй, муравей!”. Но я не обижаюсь.

**Карим.** Нас ведь с детства учили, что черти и джины сбивают человека с пути истинного.

**Сирин.** *(Усмехается.)* Я вроде все эти дни был под крылом тех, кто не помнит ни одной молитвы, балуется спиртным, разве не так? Кто-кого еще сбивает с пути. И потом в Коране сказано : “Я сотворил джиннов и людей только для того, чтобы они поклонялись Мне.”

**Карим.** Не опасаться тебя?

**Сирин.** Ой, да брось, хватит.

**Карим.** *(Возвращает молотки на место. Продолжает искать ключ.)* Так погоди, Сирин. Раз у тебя есть такая сила... Ты мог починить машину в поле, не открывая капот. Избавиться от похмелья щелчком пальцев!

**Сирин.** Вот для себя ничего не могу сделать. Даже пустячного чуда.

**Карим.** Вот ведь как! *(Находит нужный ключ.)* Ну, я не знаю. Может попросить для нас старушкой еще здоровья, чтоб лет сорок прожить?

**Сирин.** Уф! Вот смотри –ваша деревня! Ты теперь почти горожанин! Ну! Какое ваше главное желание?

**Карим.** Ну, снесли, мой дом разрушили. Сравняли с землей. Дом мой теперь – осколки. Я могу и в доме престарелых пожить. Человек привыкает ко всему.

**Сирин.** *(Поражен.)* Да как же так. Габделфат очень быстро придумал желание. А ты опытный человек. Вот деревня...

**Карим.** Понял я к чему ты клонишь! Еще ведь прямиком в лоб говорит. Как только у тебя язык повернулся, ей-богу. Как я могу стать главой поселения? И потом — Ильдус мой лучший друг!

**Сирин.** *(Хлопает себя по лбу.)* Мда. И ведь в лоб не могу сказать, протокол.

*Уходят.*

*Марат спускается вниз, Зульфат садится свесив с чердака ноги.*

**Марат.** Нет, Зульфат абый, не буду я больше играть с тобой в твои картишки. Шулер ты. *(Чистит вареное яйцо, ест.)* Как выиграть, если у тебя в колоде шесть тузов? Это только те, что я заметил. Хорошо, хоть не на деньги, а то бы это я в трусах сидел.

*Во дворе появляется Хамдия с маленьким ведром в руках. Из рук Марата выпадает яйцо, он едва успевает спрятаться за фуфайкой, висящей в гараже.*

Не получилось спокойно поесть.

*Зульфат прячется на чердаке.*

**Хамдия.** Эх, какой же Ильдус молодец, переживал за каждого, позже всех начал собираться, и уже все готово. Года два назад брала в долг мелких гвоздей, не хочется чтобы висел над душой должок. *(направляется в гараж.)* На полку поставлю и уйду.

*Зульфат снимает ботинок и сбрасывает с чердака. Хамдия от испуга роняет ведро и гвозди разлетаются в разные стороны.*

Кто здесь? Астагефирулла. Чуть сердце не выскочило.

*Берет веник, начинает собирать гвозди в кучу.*

Не страшно, сейчас все соберем обратно в ведро и уйдем.

*Не оборачиваясь, тянется к совку с длинной ручкой.*

Да где же? Здесь ведь стояла.

*У Марата не выдерживают нервы, он подвигает совок к ее руке. Хамдия метет пару раз и замирает. Через секунду роняет веник и совок.*

**Хамдия.** *(Убегает со двора.)* Караул! У Ильдуса в гараже привидение! Привидение!

**Марат.** *(Выходит из-за фуфайки, подбирает ботинок и поднимается на чердак.)* Зульфат абый, ты понимаешь чего вытворяешь? А если с сердцем хватится?

**Зульфат.** Я тебе помогаю. Пора тебе выходить.

*Скрипит калитка. Словно охотника из засады показывается голова Хамдии. Мужчины прячутся в сене.*

**Хамдия.**Кто здесь?.. *(Входит во двор.)* Эй!... Неужели бичура? А я бегу с криками. Домовой, это ты?.. Точно, домовой!

**Марат.** *(меняет голос.)* Да, это я.

**Хамдия.** *(Нервно.)* Ты уж не серчай. Прости меня, испугалась. Ты горюешь небось, вот и дал о себе знать. Так уж, от судьбы не уйти. Уходим. Уходим, бичура. Не долго осталось и тебе. Может, ты чего-то сказать мне хотел? Чего хочешь, бичура?

**Марат.** Поесть бы.

**Хамдия.** Поесть? Я принесу. У Сарвар наготовила кыстыбый. И чаю принесу. Подожди, бичура, я туда и обратно. *(спешно уходит.)*

*На чердаке появляется Зульфат.*

**Зульфат.** Эх, парень, плохую шутку ты затеял.

**Марат.** Да я уже и сам пожалел.

**Зульфат.** Рано или поздно раскроешся. И получишь от Карим абый!

**Марат.** Пора выходить. Заодно тебе штаны принести.

*Слышен голос Хамдии.*

**Хамдия.** Сейчас, бичура, сейчас. *(Входит во двор, растилает на бочке полотенце и выкладывает угощения.)* Вот, бичура, угощайся. Вот кыстыбый. Вот чай, вареные яйца, вот и пирожки с капустой прихватила. Сарвар очень понравилось. Зульфат очень любит, наготовила, а он куда-то запропастился. У Сарвар пока живем, помогаю вещи собирать. Карим чинить машину. Со всеми ведь сроднились, всё пытаюсь отсрочить этот ужасный момент, когда все разъедемся. Как подумаю, что не буду видется с ними каждый день... так навзрыд плакать хочется. Ильдус — хороший человек. У такого и бичура должен быть хороший. Знаешь, как нашу деревню затопили и перебрались сюда, надеялись, что здесь останемся навсегда. Интересно, где сейчас наш бичура? Осиротел небось. Уходим ведь, уходим... (*начинает плакать, убегает.)*

*Звучит музыка. Зульфат и Марат спускаются к “столу”. Но обоим не до перекуса. Зульфат замер, глядя куда-то вдаль, Марат сел на землю, прислонишись спиной к отчему дому.*

**Пятое явление.**

*Толчками, тычками Ильдус заталкивает Сирина к себе во двор.*

**Сирин.** Не надо пихать, Ильдус абый, я сам пойду!

**Салахов.** Это я тебя еще не трогал.

**Сирин.** Иду, иду.

**Салахов.** Садись.

*Сирин, опасающийся каждого движения Ильдуса, присаживается на скамью.*

**Сирин.** С-сел.

**Салахов.** Не думай, что снова сможешь “отшутится”. И не пытайся убежать, а то как тресну! Усек?

**Сирин.** Усек, конечно. А что значит “усек”?

**Салахов.** Ты дурачком не прикидывайся! Ты же понимаешь, зачем я тебя сюда приволок?

**Сирин.** *(Тяжело вздыхает.)* Значит, догадались, Ильдус абый?

**Салахов.** Как не догадаться: ходячий анекдот всея деревни становится чиновником, Сайфелмулюков, который своей тени боится, обзавелся квартирой, погоны майора нацепил, Сарвар на море собирается. Я не верю в везение и лотереи. Кто ты? Джин?

**Сирин.** Что же вы все дразнитесь? Ну, какой из меня джин?! Спасибо, что не черт и колдун.

**Салахов.** Но ты и не человек, верно?

**Сирин.** *(усмехается.)* Верно, верно. Не человек.

**Салахов.** Хм, ладно. Это понятно. Второй  вопрос. Сайфелмулюков и Хамдия апа тебя кормили, поили. Габделфат тебя одел, в баньке парил. А Сарвар?

*Сирин показывает забинтованную руку.*

Подлатала руку.

**Сирин.** Именно так.

**Салахов.** Не верится. Чудеса какие-то. А такой вопрос: бороды нет, верно, щелкаешь пальцами? Как ты это делаешь?

**Сирин.** Какая разница? Кажется, я понимаю, к чему вы клоните.

**Салахов.** Тогда сразу к делу. Скажу напрямую. Я делаю для тебя доброе дело, а ты исполняешь одну мою просьбу, совсем пустяковую.

*Сирин раскатисто смеется.*

**Сирин.** Одну просьбу?

**Салахов.** Ага, единственную.

**Сирин.** Пустяковую?

**Салахов.** В любом случае не ерунда вроде поездки на море и погонов майора.

**Сирин.** Вы мне предлагаете сделку?

**Салахов.** Да! Предлагаю! Кем бы ты ни был, хоть чертом, хоть ангелом! Очень нужно, пожалуйста!

**Сирин.** Воу-воу! Тише, тише... *(Озирается.)* Не нервничай, Ильдус абый. Да, я не человек. И у моего пребывания на грешной земле есть свои задачи. “Механизм” ты практически разгадал. Я должен исполнить желание любого, совершившего для меня доброе деяние. Но есть несколько правил. Не могу отрастить руки-ноги, если их нет. Не воскрешаю мертвых, и доброе деяние должно быть от всей души, искреннее. А ты мне сделку предлагаешь. Ну, так не получится.

**Салахов.** *(Берет его за грудки.)* Опять вздумал шутки шутить?

**Сирин.** То, что выйду отсюда целым и невредимым, не зачтется как благое деяние. Ничем не могу помочь.

*Салахов отпускает вороты Сирина.*

**Сирин.** *(Трет шею.)* Любопытный народ. Как осина, мечтающая стать лодкой, в то время, когда ей рубят корни.

**Салахов.** Из осины получаются отличные лодки.

**Сирин.** Но то, что расти из земли прекраснее, она поймет только когда лодкой начнет гнить.

**Салахов.** Иди отсюда по добру, поздорову.

**Сирин.** А?

**Салахов.** Исчезни с глаз!

*Сирин направляется к воротам, но останавливается.*

**Сирин.** Извиняюсь, но я должен соблюсти еще одно правило. Если позволите. Протокол, ничего не поделаешь. Хоть мне это очень не нравится.

**Салахов.** Чего еще?

**Сирин.**  Есть одна возможность исполнить ваше желание. Обязан уведомить. Пройдемте в дом.

*Заходят в дом.*

**Шестое явление.**

*Оглядываясь по сторонам, во дворе Салаховых появляется странный мужчина, в жалком тряпье, с густой бородой. Мечется по углам, ищет место, чтобы спрятаться. Не найдя ничего лучше, прячется за бочкой. К воротам стремительно приближается толпа селян.*

**Голос Габделфата.** Я нашел его, я первым бью!

**Голос Сайфелмулюкова.** Я те побью! Не трогайте его, все должно быть по закону.

*От неловкого движения заваливается бочка. Становится ясно, что незнакомец — Батыршин: спадает шляпа, отваливается борода. Из рук выпадает пакет с деньгами, он спешно собирает их обратно. Недолго думая, устремляется вверх по лестнице. Пытается спрыгнуть на землю, увидев Марата и Зульфата. Те прикрыв ему рот, втаскивают на чердак. Для надежности Зульфат угощает чувствительным тычком в живот. Марат поднимает лестницу наверх. Заполнивший двор народ принимается искать Батыршина.*

**Габделфат.** Я вам ответственно заявляю, это был он! Вот борода лежит!

**Сарвар.** Подумать только, гоняем по деревне какого-то бомжа.

**Габделфат.** Маскировка!

**Хамдия.** Говоришь, это был точно Батыршин?

**Габделфат.** Батыршин, собсной персоной! Пришел на работу и пытался прокрасться в свой бывший кабинет!

**Сайфелмулюков.** Почему бы его там не запереть и не позвонить мне? Сразу бы подполковника дали, ей богу!

**Габделфат.** Ты посмотри на этого Балодьку Шарапова, только о себе думает! А наши деньги?!

**Лениза.** Так ты должок, значит, хотел выбить?

**Сайфелмулюков.** Только не говори, что ты его затолкал в багажник и привез сюда!

*Габделфат растерян.*

Ну, дура-а-ак, ну дурак! Это же самосуд, Магърифат!

**Габдельфат.** Я - Габдел...

**Сайфелмулюков.** Это статья, идиот!

**Габделфат.** Так вернем деньги, а потом прислонишь к стенке, обыщешь, арестуешь сколько душе угодно. Потом отправишь в Сибирь. *(Глядя на Сарвар.)* Если теперь словим!

**Сарвар.** Кто же знал, что ты дурак эдакий, людей воруешь? Ты ведь коробки должен был привезти. Как подъехал к воротам, так я багажник и открыла.

**Габделфат.** *(дразнит Сарвар.)*  “А что это у тебя там стучит, барашка привез чтоли?” Тьфу!

*На шум выходят Салахов и Сирин. Последнему происходящее явно по душе, потирая руки, устраивается на скамье.*

**Салахов.** Я вам уже без надобности. Сами можете собраться. *(Осматривает разворошенный двор.)*

**Габделфат.** Это не собрание. Батыршин скрылся за вашими воротами. Все обыскали — испарился!

**Салахов.** Батыршин?

**Сайфелмулюков.** Точно! Преследовали как взбесившуюся лошадь, а он прошмыгнул к тебе во двор.

**Салахов.** Вот те на! Не видели, можете осмотреть дом.

**Сарвар.** Прятаться в доме он не дурак.

**Карим.** Через огород ушел, сволочь! Вон калитка открытой осталась!

**Лениза.** Если бы кое-кто не терял голову от амурных дел, мы бы денежек не лишились.

*Салахов растерян.*

**Хамдия.** Чья бы корова мычала!

**Сарвар.** Сбежала с молодым учителем, а когда вернулась не солоно хлебавши, кроме Ильдуса никто не помог!

**Лениза.** А ты ревизию моих помощников не проводи!

**Сайфелмулюков.** *(Демонстративно кладет руку на кобуру.)* Женщины, успокойтесь!

**Хамдия.** Ты посмотри на него как акцентирует! “Женщины”! Сексист!

**Габделфат.** Ох, какие словечки вы знаете, Хамдия апа!

**Хамдия.** А хочешь еще одно скажу, мальчишка? Так, как же там... харрасмент, санитайзер, хайли лайкли... не то, не то... А! Коллектор! Я на тебя коллекторов спущу! Крутым начальником он стал. Зимой тысячу занял. А возвращать не собираешься?

**Габделфат.** Ваша память, знаете ли, ушла под ручку с вашей молодостью за горизонт. Вы уже три раза заставили вернуть!

**Хамдия.** Вот товарищ журналист, так и запишите: начальники сменяются, непутевый сбегает, другой садится в его кресло и становится еще более непутевым!

**Габделфат.** Ладно!!! Вот! Отдаю перед всеми! *(Достает из кошелька купюру.)* Все свидетели! Сарвар апа, смотри, не смыкай глаз! Когда спать пойдешь, поморгаешь!

**Хамдия.** А мне не нужны деньги, заработанные на горе народа, который теперь на пенсию уходит позже положенного! Совесть ваша где?

**Зиля.** Удивительные люди. Не узнаю душевных, гостеприимных людей, с которыми общалась днем.

**Лениза.** Я бы про вас сказала: каждый день пишете про народ, что язык гибнет, а у самой дети ни слова по-татарски не знают. Мы ваш инстаграм читаем: “Регина сделала то, сделала се”. Не смешите людей, пожалуйста!

*Тишина. Зиля уходит, не проронив ни слова.*

**Салахов.** Как у вас здорово получается. Решили разругаться, прежде чем разъехаться?

**Лениза.** Между прочим, все это из-за тебя!

**Сайфелмулюков.** Да, брат, до деревни железную дорогу проложил.

**Сарвар.** Газ провел, асфальт уложил.

**Хамдия.** Для завода все нужные условия. Инфыстурыктура.

**Салахов.** Я значит виноват? Аминь, пусть будет так. Пусть. Только не ругайтесь.

*Пауза. Салахов уходит домой. Сирин следует за ним.*

**Карим.** Такого человека обидели.

*С чердака спрыгивает Марат.  В его руках отнятый у Батыршина пакет с деньгами.*

**Марат.** Отец не обидчивый, вы же знаете. *(Вываливает пачки денег на скамью.)* Батыршин прятался на чердаке, как отдал деньги, я его отпустил.

**Карим.** Как быстро сейчас демобилизуются, однако…

**Марат.** Памяти у вас нет. Забыли, как мучились? Автобусов не было, с города пешком ходили. Отец месяцами пропадал в Москве, Казани, якобы железная дорога нужна для комбината. Ведь хорошо было зимой ездить в теплой электричке? А Габделфат подписи собирал, чтобы Ильдусу Салахову памятник поставили. С газом, автодорогой та же история. Я практически без отца рос, рядом со стариком Каримом в мастерской. А вы? “Все условия создал для завода”.

*Появляется Военком.*

**Военком.** Здравия желаю! Салахов Марат кто будет?

**Марат.** Я буду.

**Военком.** Майор Хасанов, военком. В центральном военкомате ошибка произошла.  Ты очень даже здоров и годен. Завтра ждем в половину шестого. Вот, распишись. *(Вручает повестку и протягивает планшет с ручкой.)*

**Марат.** Отличная новость. Поскорее бы уже уехать.

**Военком.** Больно хорошо! Все бы так в армию рвались! Молодец! Очень хорошего мужчину для родины воспитал поселок Сельхозхимия.

**Марат.** Таулыяр.

**Военком.** Чего?

**Марат.** Деревня называется  — Таулыяр.

**Военком.** Она самая, Таулыяр. А вы уже празднуете? Я вас поздравляю, это очень радостная новость!

**Хамдия.** В последние дни сюда таки тянет разных шутников, ей богу. Совести больше нет.

**Сарвар.** Шутки сейчас не к месту, товарищ майор.

**Военком.** *(Забирает планшет, проверяет подпись.)* Вы, похоже, до сих пор не в курсе. Днем было экстренное совещание. *(Габделфату)* Сказали, что вы приболели. И Салахов не приехал. Принято решение строить завод в Набережных Челнах. Деревня останется на своем месте. Вы серьезно не знали?.. Мда. Будьте здоровы!

*Уходит.*

*После секундной паузы начинается ликование, сельчане принимаются поздравлять друг друга, обнимать.*

**Габделфат.** Друзья, два года подряд нас лишали Сабантуя! То пандемия, “то освободите деревню”. Может...

**Сарвар.** Отметим!!!

**Лениза.** Вечерний сабантуй у речки!

**Габделфат.** Точно! А завтра соберем подписи с требованием вернуть деревне название Таулыяр!

**Хамдия.** Только хотела тебя подлечить от этой болезни, в святой воде за шкирку пополоскать, но один день, пожалуй, потерплю!

*Из гаража выходит Сайфелмулюков с гармонью.*

**Сайфелмулюков.** А я гармонь свою нашел! *(Начинает играть.)*

*Распевая песню, народ устремляется за Сайфелмулюковым. С чердака слезает Зульфат, в наспех сооружённой юбке из мешковины и спешно уходит огородами.*

**Седьмое явление.**

*Из дома выходит Сирин. Издалека слышен шум праздника.*

**Сирин.** Вот те на! Я обескуражен! Мне очень понравилось! Давненько я такого не видел.

*На пороге появляется Салахов.*

Ты доволен?

**Салахов.** Доволен.

**Сирин.** *(Смеется.)* Ох, глупец, дурак! Они говорят “Хочу на море, хочу быть депутатом, майором”. Хотя бы один попросил, чтобы деревня осталась на месте! Красивый поступок совершаешь, слов нет. Большую жертву приносишь. Но ты же видел, для кого стараешься?

**Салахов.** А это уже не твое дело, Сирин!

**Сирин.** Еще не поздно передумать. *(Засучивает рукава.)*

**Салахов.** Ну, уж нет. Решение принято, добровольно совершаю благое дело. Цена только велика.

*Салахов садиться на скамью, Сирин подходит к нему со спины, накрывает его глаза ладонями.*

**Сирин.** Да будет исполнено.

*Прижимает к себе Салахова сильнее — тому нестерпимо больно, он вцепился в локти Сирина, и каждая мышца тела наполнилась напряжением.*

С этой минуты ты — странствующий Сирин! Ильдус сын Сафы, душа добровольно обрекшая себя на вечные скитания. Теперь и тебе принадлежит божественная сила!

*От нестерпимой боли Салахов падает на землю. Сирин вытирает о рубашку ладони, с которых поднимается пар.*

В родной край ты сможешь возвращаться один раз в сто лет.... По земле скитаются тысячи таких как мы и никто не может ничего изменить. А нас все больше и больше...

**Салахов.** Я изменил!

**Сирин.** Давным-давно, пытаясь спасти свое племя от гибели в долгой войне, я принес себя в жертву. Как и ты. А теперь не помню даже своего настоящего имени. А когда вернулся — мое племя, и наши враги уже растворились в другом, большом народе.

**Салахов.** Мы не племя! Мы останемся! Если не телом, душой всегда буду здесь. Мой сын остается здесь, слышишь меня, Сирин?!

**Сирин.** Героев в вашем народе хватает. Может, вам уготована другая судьба.

**Салахов.** Сто лет. Сто лет! Что может случиться? Сто лет назад один великий человек хорошо сказал. И я повторю! Не уйдем! Это моя земля! Мой дом. В этой земле мои родители. Не уйдем.

**Сирин.** Они-то может никуда и не уйдут, а у нас с тобой  договор: ты должен отправится в путь. Возьми мою машину, в нужном месте она остановится сама. Ты почувствуешь, что где-то рядом очень нужен. Через неделю встретимся в Москве. Вот адрес. *(Протягивает визитку.)* Получишь деньги, новые документы, дипломатическую визу. Можешь начать учить английский и португальский. Ближайшие сто лет ты проведешь в Северной и Центральной Америке... Поспеши, собирайся в дорогу! А я пойду праздновать.

*Уходит, оставив Салахова в одиночестве.*

**Салахов.** Есть ли смысл спешить шагающим в вечность? Я еще вернусь. Обязательно вернусь. Прощай, Таулыяр...

*Занавес.*

1. Follow me (ингл.), folge mir (нем.) – минем белән барыгыз. [↑](#footnote-ref-2)