1

Виктор Авива Свинарев

Свинарев Виктор Алексеевич

Шебекино. Белгородской обл.

vivon@ mail.ru

910 320 30 11

vk.com /id145084673

ПЬЕСА

ЛЮДИ ПОГРАНИЧНОЙ ЗОНЫ
ИЛИ
КАК ЗВАЛИ КУДРЯВОГО ПЕСИКА

5 АКТОВ

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ

ЗОЯ

АНТОНИЯ

ГАЛИНА

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ

ХУДОЙ

1 ОПОЛЧЕНЕЦ

2 ОПОЛЧЕНЕЦ

1 АКТ

*ИНТ. СЦЕНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КВАРТИРУ.
Разделена на две неравные части гостиная куда выходят двери из кухни комнаты ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧА и Зои
Меньшая часть прихожая, там две двери в кабинет ВВ, кладовка, откуда и выносятся вещи ополченцев, , вылетает дрон собаки. Входная дверь, запирается на замок. В гостиной на стене напротив зрителя висит большая плазменная панель, которая принимает непосредственное участие в действии. Две двери, на кухню и в комнату Зои, два окна на улицу. Посреди стол, в комнате на стене, напротив зрителей экран. домашнего кинотеатра. ТВ, интернет
Входная дверь открывается.
Входит ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ с собой вносит панель, вынимает из ящика и ставит в комнате.. Открывает дверь в кабинет, выносит оттуда пульт с антенной. И вот из двери по команде вылетает дрон в виде распластанной собачьей тушки черного цвета.. Дрон по команде поднимается вверх вниз, облетает комнату.
ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ прислушивается к шуму на лестнице и спешно командует дроном, что улетает в дверь, на бегу закрывает ее, садится за стол в большой комнате и включает панель*

*Входная дверь открывается Это ЗОЯ. и ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ. Пытается ее обнять*

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧНу я, наверное, пойду домой. Мне должны дети звонить.

ЗОЯ
Ничего страшного. Они могут позвонить и сюда

(*видит упаковку, удивленно рассматривает)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да! Это я!

ЗОЯ
Ты вообще то должен быть на работе.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да и вы, сладкая наша молочная парочка должны быть там.
Что касается меня, то я с работы уволился

ЗОЯ
Ты это серьезно? Или шутишь, как всегда?! Не вздумай!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Какие шутки! На одном заводе, бригадир, бухгалтер и инженер технолог выступают одной семьей, типа шведской, как муж, любовник, и неверная, и сразу любимая общаковая жена. Это же настоящая вафельно-молочная мелодрама

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Ничего подобного! Мы просто собираемся в командировку. Как говорится вне подозрения.

*ЗОЯ молча идет в свою комнату, ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ подходит к ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧУ и угрожающим жестом подносит руку к лицу.*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Видишь, мои пальцы. Было бы это раньше я бы тебе кое что сделал. Но сейчас не желаю. Да и нельзя Обстановка не позволяет.
А вот теперь иди за мной. Где твой телефон. Обновку проверим. Пошли, коллега, посмотрим. Да не боись. Все эти наши проблемы, я подчеркиваю, все наши, могут решиться сами собой.

*ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ и ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ за столом.
На экране фото в парке Зои и Евгения.*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ишь ты. Какое селфи в городском парке инженер технолог и бухгалтера нашего молочного завода устроили. Всем на удивление. А вот сейчас мы кое-что другое прикинем.

*(ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ.
Синий берет, улыбка, тельняшка, нож в руке*)

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Все понятно? Впрочем, что это я.
Ладно, живи. Пошли я тебя провожу.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Это совсем не то. Вы не так думаете. У нас общие интересы, производственные, в конце концов, технологические там.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ладно, не будем. Только ты учти, мы на одном заводе работаем, и мне все про вас известно и даже больше.
А теперь подумай, почему я не против такого. И даже открываю семейную тайну.
Будешь смотреть учитывай, что и имя этой кучерявой паскуды, я имею, ввиду ее кучерявого песика, тоже имеет значение.
То есть, ты сразу поймешь, где закопана эта водка Все понял.
А теперь пойдем, я тебе устрою показательный процесс. Эта бутылка водки не в одном экземпляре. У нее есть маленькая внучка и сейчас я тебе налью для пробы капельку в грамм триста.
И не говори мне на вы. Нехорошо. Мы ж тобой алкоголики. Правда, я бывший , а ты нынешний. У нас почти одна семья. Типа шведской вошки
Идешь? Да не бойся ты, скоро мне вообще будет не до вас двоих...
Ишь вы какие, мои молочные любовники

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
А у нас есть с собой кусок сыра. Я его сам сделал из настоящего молока. Мне как-то закваску прислали. Из Франции.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
И молоко это не было порошковым.

*(На экране фото сменяется другим. Это ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ с лопатой в руке.)*

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Коровье. А то, как же. И почти четверть смеси было молоко от козы. У меня есть фермер знакомый. У него молока, наш народ не привык к такому молоку. Вот он меня и попросил.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Иди за мной и прихвати свой сыр.

*Выходит ЗОЯ.
(На экране кадры**войны в Украине.
ЗОЯ щелкает переключателем и вдруг Застывает с поднятой рукой.
Это на экране ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ. Смотрит прямо в экран, в руках лопата. Он оставляет лопату и поднимает снизу большую бутыль с водкой. На боку бутыли, не меньше трех литров и проволокой прикручена мертвая кучерявая собака так, что оскаленная пасть с его лицом, и все это повернуто к зрителю.
Все это торжественно укладывается в свежевыкопанную ямку яму. ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ с лопатой на заднем плане.
ВВ поворачивает бутыль так что видна наклейка. Водка, настоящая водка.
По губам видно, что он говорит ,но звука нет.)*

ЗОЯ
Вальдемар, ты дурак, хоть и зовут тебя Владимир Владимирович!
Скотина! Это же был мой песик, мой ангелочек! Что ты с ним сделал, как ты мог с ним так поступить?! Значит ты тогда его похоронил при мне, а потом вернулся и привязал его проволокой своей электрической и похоронил вместе с дурацкой бутылкой водки.
Как же я помню, это тебе друзья преподнесли на юбилей.
Зачем ты сделал такое, с моим любимчиком. Единственная радость на остаток жизни. И ты так поступаешь. С ним. Со мной!! И после этого ты хочешь, чтобы все было по прежнему
Скотина ты, Вольдемар, вот что я тебе скажу. Это мое последнее и окончательное слово
Сегодня вечером пишу заявление и звоню дочери.

(*ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ выходит из кабинета красный тихо крадется к выходу)*

ЗОЯ
Сил моих больше нет.
И что бы я теперь относилась к тебе как к нормальному мужу. Паяц! Что ты скотина еще раз. Зачем я тебе я спрашиваю. И так всю жизнь, со своими прибаутками..
Евгений Эдуардович, сейчас же вернись назад. Ты это тоже должен увидеть. Ты это должен знать.
(*ЭКРАН Как раз в этот момент ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ кладет в яму бутыль с водкой и накрывает ковриком. Лопатой накидывает землю.
Яма зарыта, ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ уплотняет землю и смотрит на экран. Говорит, но слов не слышно).*

ЗОЯ
Нет ты только посмотри, как он поступил с моей собакой!? А ведь я его просила, похорони моего песика по человечески. Чтобы у нас все было по-людски. Нет же, надо все, по своему, по вольдемаровски.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧПо вольдемаровски?

ЗОЯА это значит — с издевкой. Он ведь просто так не может, душа его не позволяет. Вот и закопал моего любимчика вместе со своей невыжраной водкой.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧТак что эта бутыляра, она вся водка!? И он закопал ее при тебе. Это ж литров на пять.

ЗОЯ
При мне он закопал мою собаку в первый раз, а потом после, значит, пришел, , выкопал и вновь захоронил вместе с бутылкой. Где я не знаю, можешь у самого спросить. Я разрешаю. А с ним разговаривать после этого не могу. Кто-нибудь, скажет мне, так можно поступать. И прощения ему не будет тоже..

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ.
Ты права. Ничего себе. Закопать такую огромную бутыль. И где. В самом центре Центрально Черноземного края.
Любой тут задумается. Нет вылить ее, уже бы все и забыли. А тут издевательство в самом деле...

ЗОЯ.
 И что тебе эта бутылка водки далась. Ну водка, ну много.
Слушай меня внимательно!! Я не для того одного бросаю, чтобы опять в такое же влипнуть. Пошли работать Документы с собой, справка и договор соглашение о передаче в управление пакета акций! Ты все в точности сделал?

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧВсе, все, с собой. Просто представить трудно такое. Все 7 литров хорошей водяры и все это закопать просто так. Хоть бы крестик поставил. Вот тебе и на...Теперь я понимаю, каково тебе с ним.
Кстати, а как зовут этого песика?! Ты мне когда-то говорила о нем.

*Раздается звонок в дверь
(ЗОЯ, ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ**уходят в комнату, закрывают дверь.* *А в гостиную приходит ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ отключает видеопанель.
 ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ открывает дверь. Это КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ, пользуясь моментом, уходит*)

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Здравия желаю товарищ капитан! Вы что, прямо с вокзала**.**
Звякнули бы, я при машине

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ (снимает рюкзак)
Лишний раз светиться. Здравствуй, сержант. Как живешь – можешь?

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧДа так. Живем пока вдвоем, но фактически, поодиночке. Вот жена великую тайну мою узнала и опять скандал.
Вы то как, товарищ капитан? Давайте сюда ваш рюкзак, у меня в кабинете он будет в полной сохранности.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙХотя, я уже давно не капитан, но ты можешь звать меня так. И мне молодость вспомнить
Мне для работы, стол какой никакой, интернет. У тебя, товарищ старший сержант интернет есть. А как окружающие. Не против?!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Обижаете, товарищ капитан. Высокоскоростной, товарищ капитан.
А что касается места то прошу в мою гостиную. если что, можно соединиться с большим экраном. Тут скайп, голосовая почта, конференция. Если что, обращайтесь ко мне.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Ну, чувствую, ты свои таланты не растерял.
Как дела у тебя в семье.Они знают, что задумал тыПонимаешь, что не просто так спрашиваю?

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (*берет рюкзак*.)
Чего уж тут непонятного. С женой мы в разводе, дочка в областном городе работает врачом. Что еще. Как раз перед вами, жена мне выговор делала.Вроде и в разводе, а вот до сих пор под ее руководством. Хотя развод официально, это я для вас в говорю не зарегистрирован

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Спор из-за чего, из за квартиры.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧВовсе нет. Квартира у нас, все по честному. Вон моя кладовка – кабинет, вешалка и ящик. Гостиная и кухня общие, две комнаты ее. Все по честному. А поссорились мы по поводу нового захоронения упокоившегося нашего песика.
Дай ему бог светлой и чистой памяти, хоть был он маленький, но зато был и черный и кучерявый. А для меня так противный.
*(Дверь комнаты открывается, выходит ЗОЯ)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Зоя Ивановна. Рекомендую мой давний друг, капитан Журавский. Он к нам ненадолго, дня на два три, не больше. И я с ним тоже.
(*ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ уходит с рюкзаком в руках)*

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Добрый день, Зоя Ивановна. Не стесним Вас? Тем более, что не три четыре дня, а намного меньше.

ЗОЯ
Но вы же не ко мне. А он, мой бывший супруг может делать все что ему угодно
А вы что в самом деле капитан. Карьера не удалась, раз ушли на пенсию в таком чине?

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Зоя Ивановна! Да у капитана звездочек на погонах больше, чем у всех в армии.
Так что мне пришлось выбирать. Можно Вам задать один нескромный вопросик.
Вот почему Вы решили разойтись с вашим мужем.

ЗОЯ
А этот вопрос надо обязательно отвечать?
Вы кто, не адвокат случайно? И чтобы так, по стойке смирно. Я взрослая женщина и принимаю решения не абы как. Разошлись, да и он сам не очень был против, собственно можете у него самого спросить.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Так вот меня это и интересует. Я знаю, вы прожили вместе больше тридцати лет. У вас взрослая дочь. Вдруг, вот так сразу, ни с чего. А вот я с вашим мужем провел очень много времени.

ЗОЯ
Почему именно это вас интересует? Вы куда собрались, в поход, но вот и готовьте все далее по списку. Зачем вам это. Я не хочу отвечать тут друзьям мужа. Хоть и бывшего У нас сейчас, так не принято.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
А вот я его бывший командир, он при мне из молодого воина вырос в старшего сержанта и стал моим хорошим помощником и даже другом.. Как говорится, мне не безразлична его судьба. Может быть, он нуждается в защите. И я как представитель общества пенсионного отделения..

ЗОЯ
Я тоже хорошо помню, то время, когда он был страшным сержантом. Да, да, я не ошиблась, страшным сержантом. В буквальном смысле слова. Так что в защите скорее всего нуждаюсь я. Тогда дня не было, чтобы он пришел домой пьяным. Я тогда молодая была, глупая, надо было сразу разводиться. Но куда деться в нашем маленьком городке. Дочка родилась. А вам все интересно? Эти бабские сплетни?

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Дело в том, что... Уже принятое им решение, может повлиять и на вашу жизнь.

ЗОЯ
Какое еще решение. Не забывайте, я тоже, принимаю решения по поводу моей семьи.
Никакое его решение приниматься за основу не может

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Как знать, как знать. Но ведь когда он принял десять лет назад решение бросить пить. Вы же были не против .Не скрою от вас, он однажды прислал мне странное письмо,

ЗОЯ
И что же он писал командиру роты?

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Насколько я понял, вы еще не приняли окончательное решение?

ЗОЯ
Я обязана отвечать? Но квартира хоть и общая, и хозяйка здесь я. Извините, товарищ капитан, и на ваши вопросы я отвечать не хочу и не буду.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Не смею вас задерживать, а что касается общего имущества, то мы постараемся не очень мешать вам. Мы же понимаем, мы люди дисциплинированные. Приехали всего один раз и исчезнем навсегда

ЗОЯ
Надеюсь.

*(ЗОЯ уходит. Из кабинета выходит ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ. Подходит к КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ и отдает ему телефонную трубку)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
К вечеру еще двое будет, но уже с моей стороны, а теперь мне надо знать, на сколько человек рассчитывать. А теперь на кухню. Суп мой помните

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
А, так ты хочешь угостить своим гороховым? Я не забыл. Как там? С ветчинной косточкой, и даже с колбасой. Радость пенсионера.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
А вот и нет. Угощаю к условиям, приближенных к боевым. Настоящий борщ с салом и пампушками с чесноком. На второе и третье чай из душицы и зверобоя
Душица и зверобой. По обстановке. Соответственно.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ *(смеется)*
Душица! И зверобой! По обстановке!! Кстати, ты можешь объяснить, что у тебя с женой случилось. Неужели все так непоправимо.
Поверь мне, это дело может быть управляемым. Если ты захочешь.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Мелиссу тоже можно, но придется идти в гараж. Вы что желаете, что то спросить у меня?

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Да, товарищ старший сержант. Я задал вопрос. Меня, конкретно интересует твоя история с женой, что случилось между вами, почему этот тип приходит к тебе в квартиру и запирается вместе с женой в комнате. Как ни в чем не бывало...
И почему ты мне ничего не написал об этом, товарищ старший сержант?! Нехорошо.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Тогда придется говорить о любви. Только, не о моей. А дело в том, что этим летом мы похоронили собачку, которая прожила вместе с нами десять лет и три месяца. Разумеется, жена считает меня виновным.
И она права отчасти.
*(ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ берет пульт и на экране появляется кучерявый щенок)*
Вот он. И вот девять лет назад прихожу я домой после работы. Помните, те времена, когда зарплату задерживали по полгода. И чего ради взял я с собой хорошую металлическую щетку германского производства. Такая длинная гибкая стальная щетинка.
Зои, моей жены дома не было. Это уже наш Евгений Эдуардович маячил на горизонте.
Подозвал я этого песика себе на коленки, тогда мы еще дружили, включил телевизор и пригласил в гости еще одну бутылочку. В сумке она лежала, вместе с щеткой, будь она неладна.
Вот так компанией в тот праздничный вечер стали мы смотреть телевизор, а чтобы песик этот не уходил, стал его я гладить щеткой.
Жена домой приходит, утро телевизор работает, песик на коленках дрожит от боли и страха, рядом комок черных волос с корнем выдранных, и я сплю, но рука левая за ошейник вцепилась и не разжимается. Вот тут-то взаимная любовь и моя и песика дала трещину.
Да и зоина трещина, заодно в эту ночь, тоже дала слабину, правда, это я узнал позже...

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Ты это придумал, скажи честно. Я же тебя знаю.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Нет, товарищ капитан, все это горькая правда.
И с той поры мне жизни не стало. По крайней мере прежней. Как только я хоть выпью даже пива, и как только открою дверь подъезда, как песик начинает носиться по квартире, и начинает забиваться в самые причудливые места, от ножек кухонной табуретки до шкафа с праздничной посудой. Прихожу к себе домой, а тут шум, лай. Жена уже подступает с разборками и действует заодно со своим любимчиком.
Подумал, подумал я, делать нечего, пришлось мне бросить пить.
Или всегда жить на даче. А у меня тут высокоскоростной интернет, можно сказать первый в нашем городке.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Вот это песик! Интересно, И какая же у него была кличка.
Ну погремуха, как ты пишешь в письмах??
КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ уходит.
(Д*верь комнаты распахивается и ЗОЯ идет к столу)*

ЗОЯ
Владимир Владимирович! Включи, пожалуйста, скайп, Галина просит соединиться. Зачем ты ее вызвал**?** И почему меня не предупредил**.** Почему она едет одна, без мужа. Что случилось? Смотри, если что, я не буду терпеть, и на всех твоих адвокатов найду управу.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧДа это я так. Чтобы всех до кучи. Да и нужно мне. А вот ее мужу тут пока делать нечего. Как и твоему. Любовничку

ЗОЯ
А меня можно было предупредить.

ГАЛИНА ***(****на экране панели)*Папа, мама, не вздумайте ссориться. Мы скоро у вас будем. Я вместе с Антонией.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧА эта еще зачем! Что она сюда примчалась. Кошка чертова, прямо чувствует, где мясом пахнет**.**

ЗОЯ
А может я ее пригласила. И твоего согласия мне уже не надо...

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧА то, что ты сама говорила, надо спрашивать согласия другой стороны. Что касается твоей подруги московской Антонины, Тоньки москвички, то не я один знаю, что такое московский литературный журналистский либерал. Да, да. Будто я не читал своими глазами, как она описывает своего друга принца.. Тугой могучий узел в ярком шелке белых брюк. Это же поэма, восторг, минет!!
И вот она с этим могучим и тугим ездит по всем заграницам, ведет сайт, ищет сенсации и все в нашей стороне. И это она пишет свои заметочки: русский самый униженный, империей народ в истории человечества. Он не имеет права существовать даже в существующих границах, а они, как экзема, расползаются все дальше и больше. И вот она едет на границу запредельного государства со своим тугим узлом, чтобы написать еще, что то похожее, чтобы отработать свои серебряные ложечки и кулончики.

ЗОЯ
Вовсе она такого не пишет. Ну, может, преувеличивает, но не так, как говоришь ты. Человек сам себя сделал, поступила в московский институт, стала работать по профессии. Но только попробуй сказать ей это в лицо, ты горько пожалеешь. Даже не вздумай. Она моя подруга моего детства и ни слова ей.
А то, ишь как крылья то распустил. Она за границу ездит чаще, чем ты на дачу свою. Лучше скажи, зачем ты вызвал Галину. Я тебе задала вопрос, а ты его все время игнорируешь. Что ты ей хочешь сказать. Ты же знаешь, в каком она положении. И есть ли у тебя что сказать ей журналистке московской газеты.
Потом, с кем мне еще говорить, как не со своей подругой. И почему это я не могу сказать, что ты все время говоришь про свое АТО..

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
 Я вот тоже могу запросто за границу махнуть и разрешения не спрашивать. Ну, а если уж тугой узел, то пусть становится еще туже... Но я тебе отвечу. Правда, одно всего замечание, ты ж свою подругу не читаешь, а я регулярно утираюсь ее корреспонденциями. Если захочет. Не забывай у нас тобой положение типа АТО, правда, семейное. Это ты правильно сказала.

2 АКТ

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ,
 ГАЛИНА,
АНТОНИЯ,
ХУДОЙ

*(Из двери справа выходит ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ, за ним ЗОЯ*).

ЗОЯ
Да не спеши ты так, что толку то.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Да, я быстро. Я ж ведь хорошо помню, что положил в сейф, а уже оттуда все нужные бумаги в портфель.

ЗОЯ
Ты должен быть повнимательнее. Тут ошибки чреваты. Причем знаешь чем.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Да, я просто забыл. Только ты пойми меня правильно. Да и вообще, если честно, мне многое непонятно. Ну не можем же мы быть одни против всех.
Ну почему другие не видят то, что видим мы

ЗОЯ
Как это, против всех. Я повторяю. У нас он один посредник всего. Или ты знаешь людей, кто заменит его.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Да все кто с ним шашлык ест в ресторане, тот и его. Кто шурпу на охоте хлебает. Или стерлядь ловит в его хозяйстве. Но ведь и не только это.

ЗОЯ
Ну, и что там еще.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
А то, что его сыновья и братья служат в милиции или же в охране, либо в администрации.

 *(ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ выходит из кабинета Показывает кулак ЕВГЕНИЮ ЭДУАРДОВИЧУ. Тот делает вид, что ничего не видит.)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Слушай, теперь жизнь у нас с тобой узкая и тем не менее, я слышал что у тебя какие то проблемы.

ЗОЯ
Оно тебе надо — чужое горе.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Горе не горе, но если ты дашь слово, что когда-нибудь, ты не выгонишь меня прочь, то могу посодействовать. ведь я лучше всех в этом городе и шурпу и форель на шампурах готовлю.

ЗОЯ
Ты лучше скажи, кто это к тебе приехал. Он что ли решать твои проблемы будет. Или вы , как братья в тельняшках, вдвоем, в один августовский день весь мир можете покорить со всеми его фонтанами?

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Мои проблемы если есть, то они, то они в другом месте
Ладно, давай не будем лишний раз разговаривать. Я чего вышел, Галина звонила. Они с Тонечкой нашей на курской панораме задержались. Видно и там хочет завязать тоже в свой тугой узел.

ЗОЯ
Ты хоть при ней придержи свой язычок. Ведь сам будешь после жалеть.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ну, так что? Ты будешь ты меня в курс дела вводить. А то уеду, и не буду знать.

ЗОЯ
И куда это ты собираешься уезжать? Можешь ответить конкретно?

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Не отвечай вопросом на вопрос, что за дурная привычка.. Ты ж не чиновник, и не начальник, чтобы так вот разговаривать.

ЗОЯ
Нет, я просто хочу знать на, что мне можно рассчитывать..

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Только на мою любовь, точнее, последнее прости. дорогуша.

ЗОЯ
Ты оказывается счастливый, можешь опять представить это.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Я то могу представить, но вот не хочу, чтобы наша дочь об этом узнала. Да еще в такой быстротекущий момент. Надо жить, надо играть.

ЗОЯ
Ты меня вымучил, текущим своим моментом. Что происходит в этом доме. Почему дочь срывается и мчится домой за тридевять земель?! Почему в доме находится этот человек?! Ты не подумал, что мне может быть страшно в родном доме.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Позволь и мне ответить вопросом на вопрос. Ты вот попрекаешь, что я так поступил с покойным песиком.. Ты вот не поверишь, но ведь тоже волнуюсь. Что все так вышло. Но по другому уже нельзя, да и не получится.
*(Дверь распахивается и в прихожую входят Галина и Антония.)*

ГАЛИНА
А вот и мы!
Пап, мама! Вы где. Представляете, я как ехала сюда, нашла свой ключ от дома и он действует. Мама, папа! Это я.
 И Антонина Ивановна со мной

АНТОНИЯ
Здесь в родном месте никакая я не Антонина Ивановна Здесь я Антония. Зоя, привет, я к вам всем прилетела.
*(Галина и Антония проходят в гостиную. Обнимаются. Галина вместе с отцом уходит на кухню)*

АНТОНИЯ
Подруга, я как узнала, что у вас тут неладно, все бросила
Как у вас тут дела, что нового. Учти, я все ж таки кое-что знаю.

ЗОЯ
Вот, и ты тоже с вопросами. Что у нас тут нового. Просто напросто мы решили жить раздельно. Я больше не могу с ним так, после того как он поступил со мной и установил свой фильм в интернете. Меня уже все на работе вопросами задолбали, это правда или нет. Вот представь себе, как я могу себя чувствовать после этого всего.. И такое всю жизнь. Всем нужен десантник Вова. А я так и не привыкла жить с клоуном, который семью, тайны выставляет на общее посмешище.

АНТОНИЯ
 А ведь я тебе говорила. Только знаешь что. Ты уж извини! Ни при чем ты, и твой Володя. Тут дело в другом. У тебя ж рядом война самая настоящая, а ты так и ничего. Да у нас в редакции все на ушах стоят. Гвардия АТО пошла в наступление, ломятся через все живое. Говорят, даже собак расстреливают....

ЗОЯ
Какой мир, какая война, что ты буровишь, что ты несешь. У нас цены на все продукты поднялись, вот мы и решили с Евгением Эдуардовичем, открыть новое предприятие по переработке молока. Вот и вся наша война. Представляешь, мы покупаем завод, обшей площадью и кубатурой два железнодорожных вагона всего, а за сутки он может переработать и разлить по пакетам 500 литров молока. Настоящего молока!
И рабочих всего пять десять человек вместе с директором, не считая грузчиков, уборщиц. Да у нас на нашем молокозаводе в одной комнате людей больше, чем тут на две смены. Вот поэтому мы и решили взять кредит. На двоих, а своего, бывшего, решили не трогать.

АНТОНИЯ
А причем тут кредит, Евгений Эдуардович? Так и скажи честно, полюбила его. И за молоко и кредит тоже. Ладно, с этим молоком. Тут надо о другом. С меня вон не слазят, материал требуют, прямо так и говорят: именно сейчас необходима самая настоящая сенсация.
Ты вот знаешь, кто это у тебя в гостях. Вот видишь, не знаешь, что у тебя самой дома творится. А мне уже сообщили. Если он только военный, если и у него есть деньги, и если тут находится пункт сбора...
Кстати, это подсудное дело. Наемничество и прочее. Такая вот есть статья. Не арестуют, но могут наложить арест на имущество. Оно тебе надо?!

ЗОЯ
Какой еще пункт сбора. Ну что ты буровишь, все сенсации свои ищешь Хлеб журналиста
Подруга, ну что ты приехала из самого центра и пугаешь меня. Какие тут у нас военные. Сейчас я дочку позову, у нее я могу спросить. Может она знает, через отца. Они всегда против меня секретничают. И сейчас заодно...

АНТОНИЯ
Не вздумай! Тогда и меня под монастырь подведешь.

ЗОЯ
Что за тайны кругом, тут пункт какой то, дочка приехала и сразу с отцом на кухне говорит, военные какие странные еще, вроде и не молодой, а с рюкзаком. А тут еще ты со своими интервью – сенсация. Знаю, я тебя, подруга дорогая.

АНТОНИЯ
Ты же сама говорила, что деньги позарез нужны. Покровительство нужно. Защита. А тут тебе в самый дом приходят такие интересные люди, а ты все не понимаю, не понимаю. Лови момент, как говорят древние, другого может и не быть!

ЗОЯ
Какая же ты все ж таки болтушка. Вот ты приехала, не умылась ,не поела, и сразу все дела начала решать по своему.

АНТОНИЯ
Это у меня профессиональное. Ладно, подруга ты моя, не нужны нам эти военные, эти мужчины. У тебя то как. Все нормально? Ты уже назвала Вовку бывшим?!Что так серьезно, развод окончательный? Не запил ли он случаем?
А то ведь он и в лоб может дать. И тебе и твоему новому заместителю.

ЗОЯ
Ой, Тонька ну что ты набросилась на человека мой бывший супруг бросил свою водку, не пьет.. В самом деле. Уже давно Совсем. Я поперва даже не верила такому своему счастью. А оно вон, чем обернулось. Даже иногда временами думаю, уж лучше бы пил.

АНТОНИЯ
Точно? Я ж его знаю, как облупленного. Еще с парка нашего. Я еще тогда думала, ну чего она замуж за этого уличного алкоголика вышла. Зачем?!
Ведь убъет, что я его припадки не видела, когда он на толпу один шел? Помнишь тогда еще возле Дома культуры. Потом в парке. Когда логовские на нашу заводскую сторону напали.
Кстати. Поперва — это слово не литературное. Учти, станешь бизнес- леди, будешь с умными людьми разговаривать, — следи за собой.

ЗОЯ
В последний раз, подруга, ты была тут десять лет назад. Так вот он все эти девять лет не пьет.

АНТОНИЯ
Да что ты! Я не могу в это поверить. Твой сержант десантник и не пьет. Даже на второе августа. Это да!! Слушай, а что у тебя с этим новеньким. Неужели ты решилась.? Кто он такой?

ЗОЯ
Он , Анатолий Эдуардович, инженер-технолог, хороший специалист. Можно сказать, лучший. Но тоже пьет, в разводе, дети. Он хороший технолог, специалист какого поискать надо. В областном городе мороженое по его рецепту выпускают. Жена, дети в Москве, он один.
И ты знаешь, вновь опять пьяница. Вот такие дела, Вовка бросил, а я другого нашла. Чудно даже. Шило на мыло.

АНТОНИЯ
Ну не горюй, с тобой и этот бросит пить. Что я тебя не знаю...А что же Вовка, он тебе даст развод.

ЗОЯ
Не знаю. Молчит.

АНТОНИЯ
Слушай, а как дела на настоящем заводе.

ЗОЯ
Ой, лучше не говорить.
Новый директор появился, не наш. Он десять лет назад экспедитором на наш завод устроился. Родственники помогли. Да и в вашей столице у него рука.
Вечно говорит: давай туда сюда. Туда-сюда сюда- туда. У него двое, так вот старший в карты играет. Иногда так проигрывается, что...
Вот так и живем туда-сюда. Когда-нибудь проиграет все, и молокозавод и папу в придачу.

АНТОНИЯ
Вижу у вас тут еще те времена.. Как говорит моя знакомая из за здешней границы вы тут «як у Чикаго». Мы тоже сподобились, остановили посреди дороги и давай переговариваться, а сами на нас посматривают...

*(ГАЛИНА выглядывает из кухни зовет мать)*

ГАЛИНА
Мам, ты очень занята? Мы тебя тут ждем, ждем. Нам надо поговорить.
Теть Тоня, а вы пока тут не скучайте

*(На экране монитора ХУДОЙ)*

*ХУДОЙ*Товарищ генерал!. Это ничего, что я по скайпу. Разрешите обратиться?.

 (*Из кухни выходит ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ быстро идет в кабинет возвращается вдвоем*)

ХУДОЙ
Здравствуйте, товарищ генерал!. Меня надо встретить на вокзале. Я ведь все по накладной. Поезд будет в 16 34. При мне пять сумок. Адрес давайте.
Вагон номер три.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Я еду. Если он в третьем вагоне, то передайте, буду ждать за пятой .колонной. Пусть ориентируется на нее.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Товарищ Худой. Все нормально. За тобой заедут.

*(ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ уходит, АНТОНИЯ встала рядом с КАПИТАНОМ ЖУРАВСКИЙ)*

АНТОНИЯ
Третья колонна это как раз где останавливается поезд. Там про нее все знают. Мы, здешние, там всегда свидания назначали своим

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ.
Добрый день!

АНТОНИЯ
А я вас знаю. Вы - товарищ капитан. А почему тогда к Вам обращаются: Товарищ генерал!

 КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Да был, был я товарищем капитаном, а сейчас я просто пенсионер.
У нас генералы на пенсию не выходят. Вы должны знать это.

АНТОНИЯ
Ну для пенсионера вы очень даже неплохо выглядите. И награды есть? Должны быть. За долгую и трудовую?

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Как и у всякого пенсионера. Оркестр, медаль, право идти на красный свет.

АНТОНИЯ

 Позвольте поинтересоваться, как Вы этим правом можете воспользоваться. Поехать в уже почти чужую страну и и применять там свои весьма специфические знания. Ну, те, кто вас учили. И это, причем, против братского народа

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
А можно спросить Вас, откуда у вас такие сведения. Ведь Вы здешняя?

АНТОНИЯ
Да моя мама тут родилась и тут тоже моя родина. Я тут все детство провела, хоть и стала коренной москвичкой.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Тянет на родину?

АНТОНИЯ
Да не так, чтобы уж очень.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
А моя родина там. Тоже все свое детство и жизнь, что до армии - все там. В таком же провинциальном городке. Правда, сейчас от городка моего ничего почти не осталось. Но все равно, это моя родина

АНТОНИЯ
Но ведь мы все живем в одном мире и чтобы жить всем достойно, надо помогать друг другу, уважать чужие законы и обычай. Но нельзя же так прийти с оружием и требовать. Мы же не дикие люди. Нельзя нормальному хорошему человеку быть наемником, только потому, что другой не хочет, чтобы им командовали.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Наемником считается тот, кто на территорию другого государства воюет за зарплату большую, чем у рядового солдата данной страны. Надеюсь, я понятно изложил.

АНТОНИЯ
Но ведь вы признаете факт наемничества. Не вы, так другой. Не за деньги, а за идеи. Какая разница? Но все равно в основе лежит кровь. Ведь не народ на другой народ, а брат на брата.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Брат на брата, говорите?!. Нет, это я иду своему брату Валерке на помощь. Чтобы знал — он не один, в борьбе за свою жизнь и жизнь своих близких.
Извините Антония, вот вы просто так словами хотите что то сделать, причем сразу. Так же нельзя!
Кстати, почему Вы себя Антонией называете? Это имя или

АНТОНИЯ
Это псевдоним. Я в журнале свободным корреспондентом. А вот почему Вольдемар зовет Вас товарищ капитаном. Тоже псевдоним?.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Да я и есть товарищ капитан. Так Вольдемар, Владимир Владимирович по нашему, служил у меня в роте. Сержантом, а я лейтенантиком, только-только из училиша. А почему это вдруг он Вольдемар.

АНТОНИЯ
 Зоя зовет его так, когда недовольна. Очень недовольна.
А вот что товарищ капитан тут выходит, какая то служба налажена по призыву чего там....

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Вот вы, Госпожа Антония, задаете очень провокационные вопросы. Ну не знаю, может быть, вы там на хлеб свой московский зарабатываете. Не обращаете внимания, что такими вопросами вы можете окружающих подвести под статью, уголовную, если между нами.. Но ведь Вы этого же не хотите?!
Или в Вашем журнале «Засноба» принято так поступать?!

АНТОНИЯ
А разве товарищ капитан интересуется такими журналами. Откуда Вы про него знаете.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Да кто ж не знает вашего знаменитого журнала. нет, просто в курсе.

АНТОНИЯ
Вот я у вас вижу на столе книгу Салтыкова Щедрина Товарищ капитан и читает такие книги, а вот открыла ее, а там просто линованная бумага, ваша бухгалтерская ведомость какая то. На эффект рассчитываете?
Вы уж простите мою любознательность.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Ничего, ничего, я это тоже видел.
Эту книгу, точнее обложку я поднял около библиотеки. Ее наши бывшие товарищи грохнули из гаубицы. По школе стреляли.Вот почему и поднял обложку. Знаете, очень удобно. А что касается Щедрина, то я его почти наизусть знаю.
В самом деле, не мог же я допустить, чтобы классик лежал в грязи.
В крови и детских тетрадках

АНТОНИЯ
А вам точно известно, что обстреляли силовики. А вдруг провокация.
И потом как вы могли меня видеть, когда стояли ко мне спиной. Уж не поступаете ли вы так как все...

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Разрешите отвечать?!.О провокациях!.
Снаряд то был натовский. У нас таких нет. Поверьте мне как специалисту. Второй вопрос.
Когда Вы открывали эту книгу, я смотрел вон туда. Отличная перспектива.
Ну знаете, в школе кладешь зеркальце на пол и ждешь когда учительница немецкого языка подойдет и ответит на вопрос.
И выигрываешь спор.
Ну а раз Вас поймали, то теперь Вы должны ответить на мой вопрос.

*(На экране Худой)*

ХУДОЙ
Товарищ генерал! То есть товарищ капитан! Я тут одного нашел, Согласен. Может с нами поехать, а у него и специальность подходящая. Он в армии был сапером. Я его уже проинстуруктировал, проинспектируровал. Одним словом обладает первичными знаниями в минном деле. Инженер-технолог. Вот согласился мне помочь с барахлом

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Худой! Кончай махновщину разводить. Обожди, у нас с тобой будет серьезный разговор. Я тебя предупреждал. Смотри, третьего раза не будет

АНТОНИЯ
Вот скажите, какая интересная фамилия – Худой. Запоминается раз и навсегда. Или может быть это погремуха, ну в смысле клички.
Так в армии принято, чтобы фамилии не называть

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
В смысле фамилия. В детдоме долго не думают. Раз попал туда, а фамилию приклеят самую верную.

*(Входят Галина и Зоя)*

ГАЛИНА
Мама. А что это ты стала папу звать Вольдемаром.

ЗОЯ
Да он в последнее время стал одеколоном интересоваться. Военную форму купил. Ботинки специальные. Как же его не назовешь Вольдемаром, это мы для вас Зойки да Тоньки

АНТОНИЯ
Военную форму купил?

ЗОЯ
Ну да. Говорил, хочет в охранники пойти. Вот у Вольдемара проблем с ними не было бы. Сама знаешь - он шутник.

ЗОЯ
Ну ладно, еще неизвестно когда твой папа вернется, а соловья баснями не кормят. Пойдем, может быть, какой никакой обед-ужин на всю компанию состряпаем. Вы ж с дороги.

ГАЛИНА
И что это ты моя мама с моим папой опять так плохо живете.? Что вам не
Пошли я тебе новость одну расскажу все равно ты все узнаешь..

*(Зоя, Галина уходят на кухню)*

АНТОНИЯ.
А мы остались вновь наедине, товарищ капитан и я ему его вопрос отвечу. Так о чем Вы хотели спросить меня ,товарищ капитан.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Собственно и вопрос тут такой несерьезный.

АНТОНИЯ
Я отвечу.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Меня просил сам Владимир Владимирович.

АНТОНИЯ
Тем более, ответить такому лицу честь.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Он просил узнать меня, может быть, вы знаете как звали его песика, что жил в этой квартире. Ведь он мне его показывал на широком экране

АНТОНИЯ
Хитрый вы товарищ капитан! Песика уже нет, а вот я всю его историю знаю,
Сейчас вспомню...
 *(Входная дверь с грохотом распахивается,
входят Владимир Владимирович, Евгений Эдуардович, Худой. Все обвешены свертками, кипами одежды и снаряжения, рюкзаками. Причем Худой и Евгений Эдуардович явно пьяны)*

ХУДОЙ
Гуляй десант, гуляй танкист, пока пьет артиллерист! Здравия желаем, товарищ полковник, то есть товарищ капитан.
Младший сержант, командир Зушки прибыл для дальнейшего.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Слушай, воин, не кричи, ты не на полигоне. Сержант, проводи их в каптерку, а то начнут греметь тут своими железяками.
А вот с этим человеком мы вроде как недавно простились.

3 АКТ

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Товарищ капитан! Пора! Давайте собираться.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Отдавайте команду, товарищ сержант. Все на выход с вещами.

ХУДОЙ
Вот только приехал и сразу на выход. И поговорить с хорошими людьми невозможно.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ.(*показывает на Евгения Эдуардовича, который прислонен Худым к стене)*
Пусть он стоит пока, не трогайте. Гарантирую: тайну он хранить умеет, я всего месяц назад узнал

ХУДОЙ
Это мой товарищ, что привез меня с вокзала, он что ..

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Пусть пообедает с нами. А там, может и передумает. Все таки у н его теперь новая семья.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Я не хочу передумывать. Я хочу тоже со всеми вместе. У меня отец военным специалистом был. Товарищ генерал, возьмите меня с собой. Честное слово брошу пить и буду работать, как положено. Как все!

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Ну кто вам такое мог сказать. И вообще то я не генерал, а бывший капитан м набрали мы команду для работы в системе ирригации и канализации.
Владимир Владимирович. Накормите и успокойте тут всех.
*(Звонок в двери. Это тот самый молодой человек, что делал попытки выйти на сцену)*

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЗАЛА
Здравствуйте. Мне тут говорили. Ополчение

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Документы. Рекомендации есть. Извини, мы на чемоданах сидим, так что все вопросы будут на ходу. Как узнал о нас

 ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Родные не против. Жена. Мать. Отец, если есть. Профессия

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЗАЛА
Жены нет, мать не знает, отец в общем не одобряет, но терпит. Документы с собой. Студент и узнал из интернета. А мой папа тоже служит . Но пока он ничего не знает. Я поэтому и уехал в другой город.

АНТОНИЯ
Товарищ генерал! Вот я и узнала ваше звание! Так это все в самом деле?! Все по настоящему. Все эти ваши командировки, чай со зверобоем и душица? Все это верно.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Что это еще за душица со зверобоем?. Было же сказано, команда собранная для работы. Тут все работяги. Вы что это не видно.

АНТОНИЯ
И все это сумки с инструментом? Или ваш интерес к военным специальностям. Ну будьте мужественны, скажите честно.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Ну если честно. То тогда мы едем копать границу со своей стороны. Нам нужны бульдозеристы, экскаваторщики и просто строительные рабочие.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Думаешь, что мы будем стрелять и метать ножи. Нет, это самая тяжелая будничная работа по ремонту, по переноске тяжестей, рытью продолговатых ям.

ХУДОЙ
Я сам бульдозерист. А в таких бригадах самого главного специалиста всегда называют генералом. Ты уж прости, товарищ бригадир.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Я тут вижу гроза собирается, нам не выдюжить. Пройдемте.

АНТОНИЯ
Куда же вы, товарищ генерал. Товарищ генерал!! Ну разрешите хоть самое маленькое интервью..
Военная тайна. Я ж понимаю. Но хоть намеком...
*(КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ, молодой человек уходят. АНТОНИЯ достает ноотбук и уходит в комнату ЗОИ)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Зоя, срочно уводи Тоньку. Ведь нельзя так делать. Что она. как настоящий провокатор. Да и Евгений Эдуардовича забирай к себе, смотри он уже спит
Ты уж прости, но у к нам будут еще люди. Но сегодня же освободим.

ГАЛИНА
Ну, а ты мама знаешь куда наш папа собрался.

ЗОЯ
Он мне ничего не говорит. Я предполагала, что это просто рабочая бригада как раньше, а он в ней будет поваром. Вот и все. Как всегда.

ГАЛИНА
Папа, разве так можно? Что у вас тут такое случилось?!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
То же самое что и у тебя полтора года назад. И у меня есть вопрос к дочери. От кого наша гостья из Москвы узнала о происходящем тут.
Мне надо будет объяснять товарищу капитану такую вот ситуацию.

ГАЛИНА
Папа, прости, это я. Я просто не могла не рассказать о нашем песике и как ты его похоронил, потому что тебя мама бортанула и решила заняться бизнесом вместе со своим другом. Я просто не могла молчать. И все ты.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
А вот в какое положение ты поставила меня. Одна душица чего стоит

ЗОЯ
А чем это тебя моя подруга не устраивает?!Только потому, что ты скрываешь от нас правду?!

ГАЛИНА
Мама, я прошу тебя, хоть при мне не устраивай сцен.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Вы хотите правду, хотите сцену? Да, пожалуйста. Ты же в курсе, что я украинец, а твоя мама русская. И вот когда мне говорят, что москаляку на гиляку, я считаю что это хуже чем оскорбление и всегда имею в виду свою семью. Что это прямая угроза моей жизни и моим близким. Что ко мне в семью пришел человек с автоматом и хочет превратить мене в свою собственность и отнять у меня все.
Что нет другого ответа, как идти ему навстречу с оружием. Иначе они будут тут все.
И что первой целью. У них будет задача убить твоего ребенка, если он будет мужского пола либо сделать из него рабочую скотину. Неплохо бы всем разобраться в настоящей истории запорожцев. Вон у них уже есть свой праздник День Сожжения Москвы.
И в это же время, как говорил Шукшин, находятся люди, которые из всех благ предпочитают себе Америку.

ГАЛИНА
Ой, пап, ну причем тут вся эта политграмота. Ты, что, в самом деле, едешь туда? Я думала у тебя проблемы из за того, что они тебя не берут в свой бизнес.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Нет, мои проблемы сидят в ее комнате. Сейчас она сидит в комнате матери и печатает свой доклад. Поэтому я и прошу, как и твою маму, уберите. Она ж ходит вынюхивает, ищет сенсацию, чтобы о ней все узнали, чтобы во все либеральные колокола ударили.
Кстати о сенсациях, однажды, когда мы все в одной компании были, она подходит и говорит Зое, иди посмотри, там твой избранник лежит под машиной пьяный и спит, а мы все думаем, что он работает.

ГАЛИНА
Ну пап, признайся, что все ж таки что то было между вами. Отчего сейчас все так?

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ну было, так совсем немного. Но ты и это учти. Я хотел сына, думаю, ну помру я, жена загнется на посту, а что будет моя девочка одна делать, будет ли у нее защитник. Но твоя мама отказалась наотрез. Как раз после того, как ей Тонька, Антонина по настоящему, в уши ей насвистела. И вот теперь она действует точно по ее сценарию Мне просто нехорошо на сердце.

ГАЛИНА
Папа. Так ты в самом деле воевать будешь. Все ж таки у тебя есть я, есть внук, даже мама со своими закидонами.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Вот именно поэтому мне и надо, от имени нас всех быть там.

ГАЛИНА
Ну что ж, папа и дедушка, твой выбор.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ну вот и хорошо.

ГАЛИНА
Ты лучше папа сохрани себя. Тут не только ты, но еще и мама в таком же положении. Для нас всех, особенно мамы.. Мы тебе ждем, а внук особенно.

*(Галина обнимает отца)*

ГАЛИНА
Пап, а, может, помиришься с мамой

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да если по честному я и сам не против. Тем более, что покидаю эти края.

*(Худой выходит из кабинета и кладет две большие сумки, выходит Антония).*

АНТОНИЯНе успели приехать и снова в путь дорожку. А может, вам поесть надо, умыться.

ХУДОЙ
Да, принять ванну, выпить шампанского. Теперь уже наше дело приказы слушать. А шампанского будем пить попозжа

АНТОНИЯ
Шампанское пьют на победу, а вот, в дорогу, стременная рюмка, как говаривали здешние казаки не хотите ли настоящее виски. Вот, во фляжечке интересненькой. Я пробовала его, но не очень. Мне лучше вино. Вы не погребуете!?

ХУДОЙ
Что, гребовать?! Да я детдомовец! У меня такая закалка, что я могу в любых условиях жить. Знаете, что самое вкусное на свете. Это кабачковая икра. Мы все дружбаны брали с собой хлеб из столовой, покупали по банке, тогда еще были такие стеклянные. Локтем, именно локтем выгнешь крышку и потом намазываешь на хлеб сколько хочешь. Вот это была пища!!

АНТОНИЯ
Вот возьмите, только чтобы никто не знал, особенно генерал ваш. Вернется, будет ругаться. Крепкое.

ХУДОЙ
Да так себе, только наш самогон крепче. Хотя, тоже отдает запашком.

*(отпивает глоток)*

АНТОНИЯ
Вам бы надо чуть закусить. А что генерал у вас строгий. И в самом деле, не разрешает пить. Вы же не в армии

ХУДОЙ
Нет, он правильно делает. Пить нельзя. Но он не генерал, он полковник. Зато трех генералов стоит. Мы с ним на еще Кавказе познакомились. Так что...

АНТОНИЯ
Вы и там воевали?

ХУДОЙ
Да, пришлось. Был водителем личного транспорта.

АНТОНИЯ
Как Вовка в армии. Водителем легковой машины. Капитана Журавского.

ХУДОЙ
Не, я на танке. Так что опыт есть. А то я вижу тут молодые на войну как на турбазу собираются. Честное слово, они даже с собой планшеты, берут. Ну вот этот новенький. Он же еще молодой, что он понимает. Его еще учить и учить надо. А они думают, у них время на это будет. А там надо жить на бегу, надо каждую минуту знать, откуда может свалиться опасность.
И куда поставить ногу. Вот и гибнут молодые и расслабленные…

АНТОНИЯ
Как я поняла, вы вообще больше сюда, на сборный пункт, не придете. Вслед за генералом.

ХУДОЙ
Полковник! Но такой полковник троих генералов стоит. Ведь наша бригада будет особая, ударная. Мы саперы и диверсанты. Точнее полу-диверсанты. Одним словом работа найдется. Хотя и поговаривают будем технику восстанавливать

*(Выходит Галина )*

ГАЛИНА
Теть Тоня! Нам пора. Сейчас и мама выйдет.

АНТОНИЯ
И куда же мы в свою очередь направимся.

ГАЛИНА
А мама вам не говорила? Мы на могилки поедем. Будем просить благословения.

АНТОНИЯ
Я думала остаться. А с кем будет наш Евгений Эдуардович.

ХУДОЙ
Да, и где это мой друг?! Пора собираться, готовить рюкзак и документы.
Словом, чистить носок, как птичка! О кирпич

*(Зоя выходит из комнаты.)*

ЗОЯ
Наш друг находится ровно посередине. Ни нашим, ни вашим. Просто спит.
*(Входит ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ. Он в камуфляже)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ну вот, все готово к отплытию. Но есть еще дела.

АНТОНИЯ
Владимир Владимирович. И вы тоже там. Вот уж не думала, не гадала.

ГАЛИНА
Теть Тоня, ну поехали вместе с нами. Пусть родители попрощаются

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
А по моему, со мной уже с неделю, как распрощались. Ну а если желаете, то очень коротко.

*(остаются ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ и ЗОЯ .)*

ЗОЯ
Я не ожидала такого, что ты вот так. Решишься. Ты меня и в самом деле прости, что ли.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да и я тебе хочу сказать. Все это выеденного яйца не стоит. Но ты одно учти. Похоронил я собачку твоею честь по чести. А уж на бутыли то макет ее был. Помнишь свою первую шубку. Тоже кучерявая была. Ну вот я и решил немного пошить, глазки там вставить, хвостик отклячить. Ну и прочее.

 Только моим ребятам так и не нашли эту самую водку. Ну, ты сама подумай, ведь я водку тоже решил закопать. Ну как тут две вещи не совместить

ЗОЯ
Знаю. Опять! Уедешь и как залился. Помнишь свою командировку, когда тебя два года дома не было. Я одна с Галинкой. Да еще контрактная служба твоя...

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Вот, поэтому и прошу прощения. У тебя, у своей жены. Не поминай лихом. Мы тут еще разок соберемся, и чтобы Тоньки этой не было А то получится опять как в нашей юности. Помнишь, как она меня лопухнула. Я тогда под машиной лежал, ремонтировал, а она говорит тебе, что я пьяный валяюсь. Вот ты этого не помнишь, и она тоже. А я всю жизнь. Вот так и хочется дать ей под зад коленом, как один хороший человек говорил. Есть тут у меня такая одна мечта.

ЗОЯ
Ну что ты всегда хочешь все посмеяться. А я вот не знаю, надо говорить прощай или до свидания в таких случаях.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Я и сам не знаю. Но с тобой я уже говорить так о дин на один не буду. Сейчас орава явится опять, и я уже буду вместе с ними.

ЗОЯ
Возвращайся. Мы, я и Галина, в самом деле будем ждать тебя

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Евгений Эдуардович тоже.

*(ЗОЯ возмутилась, уходит, появляется ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ)*

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Что то тут никого нет.. Здравия желаем.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Глазки открой. Здравия желаем. Так ты тоже с нами? Тут про тебя кое-что рассказали. Ты это по правде все, в самом деле?!

 ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Ну, а кто это посмел сказать, что я пьяница.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да та же Антонина-Антония.. Она же через землю и штаны все видит. Все расписала про тебя. Ты это серьезно

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
А что! Все мои предки по материнской линии военные были. У нас, у меня в шкатулке три ордена лежат и все за разные войны.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Уважаю твое решение. Но я думаю, что не тебе там быть. Вот когда они придут сюда, ты можешь даже не приводить эти доводы. Но у меня к тебе два вопроса.
Первый. Я знаю то, что вы задумали с Зойкой. Но думаю, мало что у вас получится. Слишком уж многое будет против. В том числе и директор нашего предприятия. Но мне хотелось бы знать перспективы вашего дела.
Ты ж ведь технолог, инженер технолог молочной промышленности.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Перспективы то радужные, как первый глоток вина в школьном спортзале. И твои опасения понимаю. Мне вообще бы этого не касаться, но Зоя Павловна была выходом для меня, для нас. А так есть много - много задумок. Для меня. Я уже дома на своем оборудовании готовлю творог, если молоко есть. Раньше у нас, еще до революции готовили такое чудо, что-то типа тортов из поджаренной пенки. Рецепт храню выше военной тайны. Вот если бы восстановить это хоть малость самую. Был бы толк. Я всего то два раза ел такое.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Понятно. Но это буду жив, поговорим. А вот второй вопрос касается моего незабвенного песика.
Как ты знаешь, что я похоронил песика нашего ненаглядного, привязанным к бутылке водки объемом 10 литров. Видео разослал всем своим друзьям и личным, самым противным
Я на твоих друзей смотрю, знаю, что они многое могут разгадать, а когда выпьют то вообще нет никаких преград. А тут пили, пили, так и не решили.
Решишь задачку, пока меня не будет. Ты уже малость протрезвел и, все может быть, примешь правильное решение.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Да я сам хотел вообще бросить пить. А тут целые 10 литров! Не знаю, что и делать.

 ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Там ты можешь только армейским кухонным работником. Либо же будешь день и ночь снаряжать установки Град, собирать гильзы, снаряжать ленты. Оно тебе надо?

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Да у меня деды мои в могилах перевернутся. Если узнают.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Бросим все, а Зоя Павловна останется одна. Так?! Один на один с директором молочки, с его друзьями гаишниками и двумя растаможенниками?!
Ну и кто мы после этого. Ты технолог, так вот и давай свои подвиги совершай.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Разумно, только уж очень обидно.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да ничего, протрезвеешь и обида твоя пройдет. Да и задачу решить надо. А сейчас смотри сюда. Я отдаю тебе личный пульт . И им ты можешь легко разруливать все передвижения дрона. Это уже мое личное изобретение. Ну не изобретение, а хорошая технология.

*(входит Зоя)*

ЗОЯ
Я все сделал как ты и просил, Галина и Антония возвращаются обратно.
Чем это вы заняты...

*(дверь кабинета открывается вылетает дрон, с грохотом садится среди комнаты*)

ЗОЯ
Выбросьте эту гадость.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Обожди, Зоя, не кричи. Это просто Эдуардович тренирует навыки. Теперь я за пульт спокоен, он в руках нашего общего друга. А теперь, раз уж мы собрались вместе, послушайте, что я вам скажу. Я против всяких изменений особенно конкретных, резких и болезненных. Поэтому мои враги здесь, за новой границей и за океаном. Зоя, тебе ключи от квартиры и от машины, гаража, дачи. От моего подвала и кабинета найдете сами. Евгений Эдуардович! Тебе пульт и тайну могилы этого пса. Точнее тайну бутылки объемом 7 литров.

ЗОЯ
В той бутылке всего пять литров. Ты и в самом деле решил бросить дом, от нас. Зачем, для чего?! Опасно ведь.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Для меня это не опасно. Просто тяжелая, да и страшная работа. травматичная, одним словом. Может и по башке дать. Но ладно, это уже будут мои проблемы. Я вам вот что хочу сказать, своего дела не бросайте, и если что я с вами. Залог квартира и гараж. Машина Галине, она уже знает.

ЗОЯ
Так что это ты, серьезно. Не забыл ли ты, что у тебя внук маленький.
Ты его еще и глазом не видел по нормальному.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Будто я не знаю, будто я не думаю...

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
А вот интересно, он голосовым командам не подчиняется? Как к нему обращаться и вообще как его зовут этого песика?

(*Входная дверь распахивается Входят все ополченцы. За ними Антония и Галина)*

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Добрый вечер! Сержант. Владимир Владимирович. Срочно сборы. Следи, чтобы все было по списку. Документы мне. Кстати, твои позывные

ХУДОЙ
Дядя Вова, ты ж обещал нам каши наварить! Все спешим туда, а тут жрать хочется

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да кастрюля на плите, томится уже. Товарищ капитань, может, поедим на дорожку?

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Только если быстро. Машина в пути.

АНТОНИЯ
Товарищ генерал! Но ведь так принято на дорожку посидеть, вкусить каши. Мы вот на всех могилках побывали, все объехали, даже землицы немного в платок завернули.

ЗОЯ
Антонина. Не мешай им, они знают, что делают.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Спасибо за понимание Зоя Павловна. Только уж не обессудьте, спешим мы.

АНТОНИЯ
Какое интересное слово сказали вы, такое русское. Я и не знала. Оно означает «не обижайтесь». Да?

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Слово, как слово, русское! А вы думали, что мы только матом и по рации.

2 ОПОЛЧЕНЕЦ
Товарищ капитан, все забирать, все мешки. Или может, что откинуть. Вы уж давайте, скомандуйте.

ХУДОЙ
Бери все. Откидывать будем на полосе. И причем, не мы. А кашу лучше сожрать сразу, чтобы не было горько там или обидно. Когда еще придется.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
А все что не сьедим, возьмем с собой возьмем. А там и моя кастрюля пригодится.

КАПИТАН ЖУРАВСКИЙ
Давай, только в темпе, сержант, то есть, дядя Вова
*(раздается телефонный звонок, все замирают, только капитан поднимает трубку и ждет третьего звонка ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ бросается на кухню, выносит кастрюлю и тарелки, быстро раскладывает кашу*)

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Садитесь ! Евгений Эдуардович, ты тоже, брось ты этот пульт,. Ты у нас теперь самый главный остаешься. Смотри не урони доверие.
А мы уж где-нибудь, по дороге

*(ополченцы разбирают рюкзаки, стенка у края сцены исчезает*

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Слушай, дядь Вова, или как твоя погремуха на войне, а все таки, как же зовут этот дрон, этого песика, как к нему обращаться надо
*(из комнаты Зои выходит Антония с горном в руках )*

АНТОНИЯ,
Как хотелось бы, чтобы звуки этого настоящего пионерского горна напомнили нам всем о нашей дружбе, о единении всех русских по духу...
 (*Антония подносит трубу ко рту и громко играет)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ложись! Тревога!!

*(все падают, Зоя в том числе).*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Евгений Эдуардович. Ну что ты стоишь, как остолоп?. Где твоя голова? Знаешь? Твоей бестолковки тут больше нет! Ты — груз — 200. Вот поэтому ты и остаешься здесь

ЗОЯ
Тонька, ту ты и дура, разве можно так шутить. Оторвут тебе, когда-нибудь уши

АНТОНИЯ
Да я сама не ожидала такого. Вот это да. Даже страшно стало, ведь это все по настоящему. Да я это на всю жизнь запомню!

ЗОЯ
Эх, Тонька, Тонька. В такое время шутки шутить свои волонтерские

АНТОНИЯ
Да подумаешь. Это же просто тренировка!

ЗОЯ*(кричит).*
Вовка! Стой!)
*(выбегает в прихожую и там обнимает и неожаданно целует руку*
*Евгений Эдуардович достает пульт. Дрон собаки вылетает из комнаты и сделав маленький круг вылетает в комнату, где дает круг )*

4 АКТ

*(Дверь открывается. Входят ЗОЯ и ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ. В руках бидоны. Папки, свертки с полотенцами, доильные аппараты. На переднем плане стоят молочные бидоны)*

ЗОЯ
Фy! Наконец. дома. Я пока пойду что-нибудь приготовлю. Я на это молоко уже смотреть не могу.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Привыкла к порошковому из далекой Аргентины, теперь к своему привыкать надо — чудеса. А вот если там насчет козьего сыра или простокваши. Самые здоровые продукты.

ЗОЯ
Ой, и не упоминай. Я его с детства ненавижу, это козье.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
А вот тут ты не права. Такое молоко ведь оно намного полезнее. И сыр этот. Я его однажды пробовал. В ресторане.

ЗОЯ
Да, да, знаю. Во Франкфурте. Так. Бидоны пусть здесь, а обордуование в Вовкин кабинет..

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Тут целая куча. Таскать еще много.

ЗОЯ
Остальные пусть во дворе, под навесом, самое ценное. в кабинет. Или в прихожую.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Вот человек приедет, а кабинет емкостями заставлен. Кстати, термометра электронного я не вижу. Термостат пропал.

*(Раздается звонок по скайпу. Это Галина. Включается плазменная панель)*

ГАЛИНА
Мама! Где ты есть. Я звоню тебе уже второй час, на телефон на компьютер. Сейчас будут новости по украинскому ТВ. Повтор. Ты обязательно посмотри. Я тоже буду снова смотреть. Мне звонила тетя Тоня. Она говорит, что там про наших упоминали.
От папы не было известий, он тебе давно звонил? Или письмом. Посмотри в почтовом ящике.

ЗОЯ
Ох доченька, тут у нас такие дела творятся. Мы с Евгением Эдуардовичем в таком пиковом положении, что и врагу не пожелаешь. Но я постараюсь, раз такое дело.. Нет, не присылал, на телефоне все чисто. Я тоже вся издергалась.

ГАЛИНА
Мама, брось все. Посмотри сначала в настоящем почтовом ящике. Это очень важно. Я тут все время не могу сидеть около телевизора, и боюсь отойти, а вдруг новое передадут. Да и тетка Антонина хотела с тобой связаться. Будь, пожалуйста, на связи. Ты же понимаешь, почему я прошу об этом.

ЗОЯ
Да уж в курсе! Но сейчас столько свалилось гадости на меня, что голова кругом. Наш завод арестован, мы не выплатили последний взнос в банк и нас поставили на счетчик. А директор мой бывший специально тянет время, не отдает наши с Евгением Эдуардовичем деньги. На нас висит уже долг. Еще немного и коллекторы нахлынут. И тогда нам все!

ГАЛИНА
Мам! Ты должна сказать, заявить, что ваш, то есть, твой муж воюет за русских, то есть за всех нас. И пусть они поговорят с ним. Я думаю, папа сумеет им ответить. Я очень боюсь. Ну все, мне уже кричит. Бегу! Не забывай про нашего папу!!

ЗОЯ
Поцелуй нашего мальчика. Евгений, ну долго ты там стоять будешь. Пошли, хоть за день поедим по человечески..

*(Евгений Эдуардович во время разговора с бидоном в руках, стоит у двери)*

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Ты знаешь, мне надо идти выручать термостат. Без него ничего не будет. Никакого бизнеса. Самое ценное, что у нас есть. И еще…

ЗОЯ
Ну: и еще что? Ты, я вижу, многое не договариваешь. Тебя так и тянет, что-то сказать. Ну, давай уж все до кучи.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
А, ладно! Ты знаешь, Зоя, я тебе очень уважаю, ценю твою заботу, твой опыт.

ЗОЯ
Ну ну, продолжай, чтобы все уж в одной куче.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Зоя Ивановна, я вот что подумал. Ладно, я пьяница, слабый человек. Но у меня семья военная, мои предки , все шли по военной линии. У меня прадед в первую мировую, Другой дед, танковых войск, принимал участие в Курской битве, отец срочную служил, был офицером Советской Армии. Их в живых нет никого, но если бы они узнали, что клинья подбиваю к ополченцу, который воюет по-настоящему, они бы меня били солдатской пряжкой

ЗОЯ
И почему это они бы тебя били?

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Да прямо по жопе бы и били. На табуретке солдатской. Пряжкой, чтобы с настоящей звездой. По очереди. Больно, я же знаю. Тоже ведь служил. Еще в институте.

*(Зоя молчит)*

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Ну так я пойду. А то, как в романсе получается. Он был батальонный разведчик. Глупо это все, конечно, но переступить я не могу. Да и не желаю...

*(Загорается экран. Это АНТОНИЯ)*

АНТОНИЯ
Зоя! Ты где? Слушай срочное дело. Сейчас по украинскому каналу идет передача. Я ее записываю. Присоединяйся ко мне. Может, что и найдем. По моему тут дело касается наших добрых знакомых. Вроде как промелькнула фото капитана нашего генерала. Галина тебе сказала?. В этих передачах есть информация. Тут сейчас такой ажиотаж творится. Одним словом — французы

ЗОЯ
Какие французы во Франкфурте. Это же немецкий город, кажется?!..

АНТОНИЯ
Да какая разница, я то все равно еду в Париж. Тут все перемешалось, тут французы, там немцы, а вот тут и наши. Не то, что у нас. У нас границы

ЗОЯ
Так что, ты хотела сказать мне про Вовку.

АНТОНИЯ
Тут радио только об одном говорит, на Украине разбита самая опасная диверсионная группа российского спецназа.

ЗОЯ
Ну, а Вовка тут причем?

АНТОНИЯ
Я предполагаю, что он тут со своим генералом самый главный. А ты сама знаешь, какой он жестокий. Сама кричала: Вольдемар. Вольдемар! Что уже забыла, как бегали от него. Как мы, на пару, неслись по всем кочкам, когда он искал на даче нас двоих. Да что там мы, от него мужики толпой бежали. А тут еще капитан, который генерал. И против них мальчишки, ведь все начальники и ЦК да в Киеве сидят…

ЗОЯ
Хороши мальчишки. Из гаубиц школы да детсады обстреливают. Слушай, Тоня, зачем ты мне через три страны говоришь мне об этом. О нашем?!

АНТОНИЯ
Да разве можно быть такой, Зоя, стыдись. Вы там все в нашей стране как зомби. Ты что не читала протоколов комиссии ОБСУ. Или отчет собрания польского сообщества журналистов и фрилансеров. Ну разве можно быть такой, что вообще ни в чем не разбираться?!.

ЗОЯ
Не знаю какие там комиссии ОБСУ или ОБОССУ, а только я вижу, что все плачут по-русски, а не по польски или украински. Это наши бабки проклинают и плачут, а не твои, московские или французские.

АНТОНИЯ
Зоя, Зоя! Ну что ты в самом деле. В женский батальон смерти записалась, что ли. Вот посмотри и подумай сама, без этих отцов и руководителей. Ты только учти, они этот Сектор составляют свои списки и будут мстить всю жизнь. И даже больше. И бросай ты свой бизнес. Будь местным руководителем группы по соблюдению насилия в семьях. Так что бросай все и подумай над моим предложением.
*( из кабинета с грохотом бидонов вылетает дрон собаки.ЗОЯ идет в прихожую. наклоняется)*

ЗОЯ
Вовка. Вовка, неужели и ты тоже? Что случилось? Как ты, где ты?

АНТОНИЯЗоя! Зоя, куда ты пропала, что случилось. Кто это к тебе пришел? Расскажи мне. Зоя, что ты делаешь?.

ЗОЯЧто я могу еще делать. Вою*…*

АНТОНИЯТы что, в такое время, прямо сейчас полы мыть. Ты узнала, что там с Вовкой*?*

*(Зоя уносит дрон собаки в кабинет и запирается там)*

АНТОНИЯ
Зоя, Зоя, ты где моя дорогая подружка? Отзовись! Зойка! Ну хватит тебе баловаться , скажи что-нибудь.
*(сцена затемнена Раздается звук мотора, это дрон вылетает на середину и падает. Грохот бочек. Распахивается дверь, вспыхивает свет. Это ЗОЯ с подводным ружьем для охоты в руках)*

ЗОЯ
Кто тут? Вовка? Это ты? Ты жив? Вовка скажи хоть словцо. Не пугай меня! Вольдемар!!

(*сильный стук в двери Зоя открывает на пороге)*

2 ОПОЛЧЕНЕЦ
Добрый день Зоя Павловна! Надеюсь, вы меня помните.

ЗОЯ
Вовка где? Где Владимир Владимирович. Он жив

2 ОПОЛЧЕНЕЦ
С ним все в порядке. Как и со мной. Он просто подойдет чуть позже. Свет, пожалуйста, не зажигайте. Я его вещи принес. Можно внести и сделать все так, как он будет просить. А теперь, вы, Зоя Павловна, можете опустить свое страшное оружие?

*(ЗОЯ ставит ружье для подводной охоты в угол. 2 ОПОЛЧЕНЕЦ вносит рюкзак.*

*Вешает одежду, относит сумку в кабинет, кастрюлю на кухню)*

ЗОЯ
Как вы там? Что с вами произошло?

2 ОПОЛЧЕНЕЦ
Да, можно сказать дали им жару пару, но и нам досталось.
Ну вот все как он и просил. Предательство кругом. Вот что случилось. Да,еще одно!
(*2 ОПОЛЧЕНЕЦ достает из рюкзака знамя Новороссии, ЧВК и вешает на дверь кабинета)*

2 ОПОЛЧЕНЕЦ
Это Дядя Вова попросил. Пусть, говорит, оно теперь здесь висит. Так и сказал мне, а где моя бывшая жена повесит, пусть там и висит.

ЗОЯ
Оно же грязное, в дырках каких-то. Его хоть постирать можно

2 ОПОЛЧЕНЕЦ
Это вы, Зоя Павловна, у дяди Вовы спросите.

ЗОЯ
А что же с остальными, почему их нет, где все.

2 ОПОЛЧЕНЕЦ
Все теперь при своих делах, Зоя Павловна. Да и им до нас недосуг.
Так что не поминайте лихом.

ЗОЯ
Остановись, скажи толком. Что с вами случилось
*(раздается стук в дверь. Зоя подхватывает ружье направляет на дверь. 2 ОПОЛЧЕНЕЦ открывает дверь. Входит ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ.
Звук падающих бидонов)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ну вот! Приспичило, и мое ружье подводное нашлось. Только не направляй на нас, хоть оно и не заряженное.

2 ОПОЛЧЕНЕЦ
Ну вот, мы и дома. Зря опасались, что нас другая страна встретит.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ага, приходишь домой и на тебя падает два молочных бидона.
*(Ополченец подходит к ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, закрывает его, снимает куртку, рубашку, становится на колени расшнуровывает ботинки. Снимает носки)*

ЗОЯ
Что это вы там делаете? Жалко Антонина вас не видит. Написала бы репортаж о дедовщине в армии.

2 ОПОЛЧЕНЕЦ *(поднимается)*
Да нет, мы там в карты играли, вот я и проиграл. Ну что, я погнал дальше...

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Зой, иди приготовь чай. И знаешь, помнишь у нас были такие широкие коктейльные трубочки. Поищи, пожалуйста.

ЗОЯ
Вов, давай свое грязное постираем. Да насчет знамени, может его тоже. Простирнуть, потом дырки зашить?! Я аккуратно.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да ты что! Разве можно? Боевое знамя. А ты зашивать. Тебя ж не зашивали, когда тебя. Так и тут..

ЗОЯ
Вовка! Ты что?. Тебя там, случаем, не контузило. Что ты тут буровишь

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
И контузило, и травмы. Скоро и заикаться начну для полного комплекта.

2 ОПОЛЧЕНЕЦ
Дядь Вов, помните уговор. Как только что, сразу избавляйтесь от всех игрушек Лады?! Сейчас время для нас пошло строгое. И не теряйте связь.

ЗОЯ(*с чашкой в руках*)
Ну вот мы все дома. Вовка, наконец ты вернулся,.. Можно чай пить. В гостиной тоже свет не включать?! А то тут говорили, что наших много погибло. По украинскому каналу вообще одни ужасы. Пляшут, скачут, голосят на всю вселенную. Ужас. Много погибло наших?

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да, все верно, многие ушли. Но недаром. Слышь, Зой, учти, я к тебе еще не приехал. А приеду через два дня. Только чтобы никто об этом не знал. Не выдашь меня. Помнишь когда-то там на даче то по молодости.

ЗОЯ
Да уж такое забыть. И когда это я тебя выдавала.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ну, если подсчитать конкретно. Ведь обстоятельства жизни меняются. Ты это должна знать.
*(Зоя уходит, возвращается с подносом и по привычке включает свет.
ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ сидит за столом, а вместо кистей рук у него огромные белоснежные комки бинтов).*

ЗОЯ
Тебе отрубили руки! Господи! Кто это тебя так! Правый Сектор, как мне Тонька говорила?

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Не кричи. Не руки, а кисти, точнее не кисти, а пальцы. И не Сектор, а американская пуля. Специальная, чтобы не убивать, а калечить.
Вот теперь все, для всех я уже не воин, а инвалид, калека. Примешь, жена?

ЗОЯ
Вовка, Вовка! Да как же так. Как же так?! Причем тут американцы?

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Пацан. Послал эту пулю почти русский пацан, точно такой у меня в бригаде однажды работал. Ну такой худенький. Скромный.. Лежит шкет, небось, школу недавно закончил, в тренировочном лагере сектора три месяца, американцы учили. И послали сразу в бой, не пожалели, так вот у него все наоборот, пальчики целые, только ножек нет. Меня приводили к нему к моему крестнику Я на него, спустя два дня, смотрел. Лежит. Чуть ли, чему то не улыбается себе. А винтовка у него американская, кстати.
А вот в руки взять эту самую винтовку, я уже не смог!

ЗОЯ
Не рассказывай мне. Успокойся! Лучше утром. Сейчас я приготовлю тебе ванну. Есть будешь?

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Кстати, как она там, как внучка моя. Деда инвалида не испугается?

ЗОЯ
Я сама всего два раза видела..

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ей, Галине, дочке нашей пока тоже ничего не говори. Тем более, что я еще на войне

*(ЗОЯ опускается на колени и обхватывает за ноги)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Зоя, ты что? Наслушалась от Антонии о всякой чувственной беспрепятственной любви. Так это не надо. Мы еще не муж и жена, как прежде. А сейчас тем более.
А Антонии передай, что такой вид любви у нас не приветствуется. А вдруг ты вздумаешь меня в губы целовать ни с того, ни с сего. Мои ребята отвернутся, когда такое узнают. Мы ж не на Украине

ЗОЯ*(встает с колен)* Дурак ты, Вольдемар!Как был, так и остался. И никакая война на тебя не влияет.
Разве можно такое мне говорить! Сейчас!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Не забывай, я еще и контуженный. У меня посттравматический синдром. Этот самый. Еще и не то будет.

*(Зоя молчит, смотрит в лицо ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ машет рукой )*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ладно, прости. Но ты, дорогая, не делай сейчас никаких резких движений. Даже в мыслях, иначе все полетит. Я тебя очень прошу.

ЗОЯ
Прости, я не хотела тебя обидеть. И еще. Я тебя очень прошу. Ты можешь сделать так, чтобы этот пес не вылетал из комнаты, когда ему вздумается. Я его боюсь!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Может быть и сделаю. Но позже. Надо будет посмотреть, что у меня осталось.
А сейчас тащи бинты, какие можешь найти, мазь Вишневского, что там еще.
Сам ухаживать за собой я не смогу, так что придется справляться тебе. Справишься!? Тем более, что меня здесь, за ленточкой, могут запросто п арестовать, как наемника.

 ЗОЯ
Ты что забыл, что когда у нас все начиналось, когда мы с тобой познакомились, я была медсестрой хирургического отделения больницы. И у меня до сих пор лежит мой красный диплом об окончании училища. Правда, не знаю где.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да я не не за диплом, а так, в общем смысле. Значит сможешь перевязать, отрезать лишнее, успокоить нужное. А чтобы не так больно, рассказывай о жизни своей. Вроде нам как пора ознакомиться с нашей настоящей диспозицией. Что имеем, что дальше ждать от нашей жизни.

ЗОЯ (*разбирает рюкзак*)
А жизнь моя, как твоя лимонка, что у тебя в рюкзаке. Цела, но кругом одни осколки торчат. Только и радости что маленькая девочка, что возникла у нас на всех.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
А помнишь, в хорошие времена я просил мальчика. Помощника.

ЗОЯ
Нет уж. Обойдемся девочкой. Мальчики к войне рождаются. Мне мама моя говорила про эту примету.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ладно, дальше что. Как вообще дела? С бизнесом твоим? Между прочим, я там, за рекой говорил о тебе. Что моя жена-бизнесмен. Я тут, а она там воюет.
И кому легче, ответить не могу.

ЗОЯ
Что касается бизнеса, то тут уж полное окружение. Котел. Да сиди, ты не вертись. Если по правде, то закроют они нас. Не так, так по другому. Все движимое имущество арестовано, заводик вот-вот опечатают за неуплату дорожного местного сбора, не по форме форма оформлена, не по лицензии лицензирована. Мол, мы тут ни причем..

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
А что Евгений Эдуардович. Держится?

ЗОЯ
Он тоже в своих ранах. Бегает, прибор свой выручает. Но думаю, не отдадут его ему. Специально не отдадут. Он еще и в свой запой опять выпадет. Со мной уже не разговаривает, руководит. Я тебе не муж, и ты мной много не командуй.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Даже так. А я вот знаю, кто именно тебе козни строит. Начальник милиции. Вот боров толстый. Осторожнее. Здесь бинты не снимай, и не говори, сколько и чего у меня осталось.

ЗОЯ
Нашему начальнику милиции звание новое дали. Там какое-то, я точно не знаю. Но все, около него и он сам, в золоте и в перьях..

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Еще бы! Рядом, настоящая война идет. Так и генералом станет, с бизнесменами воевать научится. Теперь он в моих услугах не нуждается. Ему просто незачем ремонтировать машину, он покупает новую. Он да еще директор наш вместе большая сила. Ну, будем надеяться, что в его новый автомобиль будет вложена и небольшая частичка твоего труда.

ЗОЯ
Да уж весело у нас тут будет. Надо бинты покупать, пантенол, мази. Я думаю, еще свои конспекты посмотрю, вспомню.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да уж постарайся никому не сказать. Да, кстати, не смотри на пальцы! Так, что там с собачкой нашей. Сама начала летать, где не положено. Похоже, наш Вячеслав Эдуардович нашел ключ к бутылке мечты. А вот летчик из него дроновый. Раз летает где попало. Прихожу, а передо мной наш собакевич дергается.

ЗОЯ
Неужели ты в самом деле поступил с ней так. Не бойся, говори, я тебе сейчас ничего не смогу сделать.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Зоя! Я хоть веселый человек, но такого я сделать не могу. Ну если что немножко.
Ты только поверь, мне врать сейчас не с руки.
Если хочешь, выздоровею, первое что сделаю, оформлю могилку. Можно даже табличку. Кстати, а как, на самом деле, звать этого песика?....

(*звонок в двери. На пороге ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ)*

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Зоя, вроде получилось. Отдали все по описи и все оборудование обещали вернуть. А это ты вернулся. Как дела? Что это, везде бинты разбросаны.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да мы уже дома насовсем! Ты уж прости, что не могу тебе руки подать. И не просто потому, что от тебя разит совсем не по интеллигентному.

 ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Да пришлось с командиром подразделения выпить, когда прибор выручал. А так все нормально.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ну если ты называешь это нормальным, то да. Приезжаешь домой, а дома одни бидоны. Один бидон мне на голову чуть не упал. Я думал опять обстрел, уже и сюда достали. Нервы вообще ни к черту. Поэтому отвечай честно и сразу. Что с вашим оборудованием. Где оно? Кто его арестовал?

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Через месяц, если найдем оплату за эвакуацию, вернем на место, снимут печать.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
А как же вы, здесь в эвакуации оказались. Да вас надо по телевизору показывать, как душат в корне бизнесменов. Люди будут плакать.

ЗОЯ
Это уж надо у самого главного героя спросить, почему у него права на малый бизнес отобрали.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Да я просто решил тогда свой кумыс попробовать. Думал, что испортился. А вот и нет, но выхлоп ужасный три дня подряд. А голова не болит.

ЗОЯ
Вот именно, что голова не болит. А ведь я тебя как просила. Продержись хоть тот, один-единственный, недельку, денек всего.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ладно, хватит об этом. А теперь я просто хочу спросить, будет ли продолжение этого сериала про пограничный городок.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Что вы имеете ввиду?

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Давай опять на ты и о деле. Я не про вашу любовь и измену. Попробовали оба. Сыты? Сыты!!. А дело тем временем стоит. Потому что вы своим заняты. А так нельзя в бизнесе. Зоя, сходи на кухню, принеси бутылку, что стоит в шкафчике. Пришла и ей пора!.

ЗОЯ
Самое время, как раз на двоих.

*(Зоя уходит)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
А ты знаешь, я за вас поручился. Худого помнишь, ну вот тут он сидел. Так вот он умирал, а мы все об этом разговаривали. Говорил, выкарабкаюсь, обязательно к вам подамся. Я когда-то молоко пил. Козье такое сладкое. И с той поры больше никогда. Я ему такое про наше молоко рассказывал. И какие блюда и как обращаться с коровами. Одним словом, лапша на уши в духе нашего Дмитрия. А Худой мне верил. И что мне теперь делать. Ведь я ему обязан. А тут вы со своими добрыми новостями. Нет, ну надо же вот так взять все и бросить. Вы теперь пойдете на работу, под крыло любимого директора, а мне судьба выходит стоять на паперти!? Сейчас у нас в городе церквей развелось.. Так что прожить можно. Даже у нас, на паперти. будут на толстый боров в погонах гонять.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Да никто о таком не думал и не предполагал. А еще предлагали на церковь Моностона внести добровольный пай. Все теперь, все

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ты что хочешь инвалида, слугу народа бросить на произвол паперти?! Я ведь заработка лишился, а пенсия мне еще вон когда еще будет. И то если премьер не накинет лишку. Ты этого хочешь? Ты хочешь, чтобы твоя девчонка, в свои тринадцать лет на работу уборщицей, пошла, потому что мамке надо лекарства. И чтобы она росла на пепси, фастфуде и порошковом молоке из самой Аргентины.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Да тебе хорошо говорить, а вот чтобы ты сделал, когда машина молоковозка на штрафстоянке. Когда через неделю кончится лицензия, а новой месяц не видать. А ведь у нас молоко!!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Надо пить. По черному! Надо на все махнуть рукой. Пусть приходят самостийники и творят с нами то, что жизненно нужно американцам. Ладно, договорились. Тогда можешь выполнить мою просьбу. Надо похоронить мои пальчики. Их мне мама дала, так пусть они к ней и вернутся! Пусть они там будут впереди меня перед Богом.
Объясняю, та похоронишь мои пальцы рядом с небезызвестной тебе собачкой. Раскопаешь, там не так уж и глубоко , поднимешь покрывало, там синтетика китайская и кинешь туда стакан. А вот себе, на гонорар, возьмешь себе бутылочку мою ненаглядную. Она твоя, ты заслужил.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Может там нет уже ничего. Вот с дроном я разобрался, а с могилкой еще никак.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Копал?!

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Копал!! Рассчитывал место по тени от лопаты и по солнцу.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Вечером или утром. Я вот, например, закапывал своего друга ранним утром.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Ах, вот в чем дело. Утром! А все, да и я сам рассчитывали на вечер. Кто утром хоронит!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ладно, исполнишь мою просьбу, выкопаешь, а дальше что? Как дальше жить будем? Ну вот ты, я моя жена, твоя семья, от которой ты сбежал.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Это ты называешь — бежал. Когда она сама сменила все замки в доме. И запретила с дочкой вообще видеться. Так ее настроила, что убегает от меня как от бандеровца. Честное вот тебе слово.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Что у тебя с Зойкой. Что дальше думаешь делать. Со своей жизнью, да и с нашей.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Да с твоей Зоей немного то покомандуешь, но, если честно, когда я тут узнал куда вы все собрались, решил отвалить в сторону.. А что теперь дальше будет, и сам не знаю. Это честно

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Слушай меня. Ты слышал от Зои, что я контуженный, у меня не просто нет пальцев. По настоящему. А теперь я прошу тебя как друга, у меня спазмы, последствия и я не могу глотать нормальную пищу Да и то, если честно сказать, Зойка готовит так, что и здоровому трудно съесть. Можешь ли ты приготовить из молока такой напиток или что там еще типа хорошей сметаны, чтобы было вкусно и можно было глотать. Чтобы без судорог. И еще, я просто мечтаю поесть хоть раз досыта. А тут еще и руки, пальчики мои покинули меня. Сапером ятам бл, сапером.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Смогу. Типа варенца, но запеченного. Можно густой сливочный суп. Были бы деньги.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Тогда запомни условие мое: пьянка тормоз, трезвость ресурс. А деньги у меня есть. Боевые, инвалидные. Да и ребята подкинули. На первый раз хватит.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Ты что хочешь свои лечебные деньги нам отдать. Так нельзя!

*(входит Зоя с бинтами*)

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Зоя Павловна! На собрании акционеров внесено предложение выкупить долю и ввести нового члена в акционерную компанию.. Вот деньги, вот я, вот телефон, звони своему директору с предложением, от которого он не может отказаться.

ЗОЯ
Вот так? Сразу.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
А чего ждать в нашем распоряжении всего два дня. И эта стопка денег. Это моя кровь, моя инвалидность. Кто посмеет отказать ополченцу.

*(Зоя берет трубку)*

ЗОЯ
Добрый день Артур Георгиевич! У меня для вас приятные известия. Мы приняли решение выкупить часть нашего имущества, чтобы снять арест. Да хоть сейчас. Надо только оформить перевод на ваш счет.

ЗОЯ
Он сказал ему некогда. У него день рождения и будут все уважаемые люди. В том числе и его юрист. Будем разбираться через следующие выходные.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Бери трубку, и звони во второй раз. Это обязательное условие, при соблюдении которого я перевожу деньги на счет. Скажи ему, что это важное дело, и оно должно решиться по совести.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Совести! Да у него совесть в цистерне с пальмовым маслом, в стокилограммовых мешках с вкусовыми добавками.

ЗОЯ Сказал, что ему некогда, и юрист придет после выходного дня.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Знаешь, многие будут говорить, Антония наша звезда, наверняка найдет ростки новой свободной жизни, но тем не менее я хочу чтобы мы собрались втроем и хорошо подумали, как нам жить дальше.
Я не хочу ни политических, ни сексологических диспутов, я хочу знать как нам быть, и зачем работать дальше .
Я уже безработный, ты на пороге отключения, Евгений Эдуардович продержится дальше всех.

ЗОЯ
Я же тебе ясно сказала, я сейчас говорить том не намерена.

*(перевязывает ему руку)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Больно. Мне больно от того, что мы все подняли руки вверх. Как по приказу

ЗОЯ
Потерпи еще немножко. Ведь я твои пальчики пеленаю, какие они чистые, как похудели, побелели, а вот ногти- растут. Скоро будем подстригать надо. Живые значит. И опять будет больно.

(ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (*встает, прижимает к себе голову жены*)

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ты даже не догадываешься, как я там, в засаде или при постановке мин думал о тебе. Ведь, когда не знаешь, будешь ли ты живой через пятнадцать секунд. И еще, я тебя люблю. Выходит даже больше чем...

ЗОЯ
Молчит, молчи. Не надо говорить, а то опять поругаемся

*(Зоя отключает телефон, уходит)*

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Владимир Владимирович! Я понимаю, что держаться вместе это вопрос выживания каждого. Вы у нас центр устойчивости всей системы. Я это принимаю, но вы, вдвоем, должны…

(ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ

*(берет трубку своего телефона, возвращается назад.)*Вова! Это к вам. Должны прийти с обыском, как к вернувшемся с фронта боевых действий наемнику. Это, точно. наших работа. Что будем делать?!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Как всегда принимается за работу. Готовь дрон, и открывай мой рюкзак, только осторожней там особоая коробка. Зажми скобами эти две простые светошумовые гранаты и выпускай дрон на свободную охоту. Вот на карте дача этого самого что нас всех обижает.

 ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Не только найду, но и проведу точно по навигатору. Я уже смогу и готов к этому.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Вот даже как. Тогда нажимай на кнопку действуй и пусть наши души несутся по кочкам! Раз мы выполняем задание то называй меня, сам знаешь как.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Есть, Дядя Вова! Тогда такое, прощай песик ты наш кудрявый, как там тебя по имени?

 *(дрон улетает и спустя мгновение через окна вспыхивает по всей квартире ослепительный свет. Крик Зои, падает разбитое стекло, крутится с грохотом пустой бидон. Владимир Владимирович держит в руке смартфон. Зоя из кухни с криком. Стук в дверь)*

5 АКТ

 *(Евгений Эдуардович, Зоя стоят перед видеокамерой.
 Владимир Владимирович комментирует показ видеокамерой разбитого растрепанного дома кричит и иронизирует, карикатурно преувеличивает, машет кулаками и черточки крови возникают на экране.)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Тоня, Антонина! Срочно в номер. Я нахожусь на переднем крае большого события. Только что я вернулся из своей командировки, как колонна Левого Сектора осуществило наступление на приграничный российский город.
Я обращаюсь ко всей западной цивилизации, только что
В городе было слышно несколько разрывов. Колонны вооруженных представителей народа беспрепятственно останавливается на площади. Измученные воровским режимом собравшиеся поддерживают требование люстрации всех чиновников, обвиняемых в коррупции.
Митинг принимает требование провести тотальную проверку ресурсов и бюджета города и страны, то есть области. Губернатору готовится к вылету на боевом вертолете в сопровождение истребителей в Москву для консультации.
Антонина пиши, пиши. Пусть весь мир знает.
Подводная лодка направляется в степи Украины. Составляется список чиновников для пересылки в концлагерь Чернобыльский закат. Митинги на площади. Снова митинги на площади. Вновь и вновь, вдоль и поперек, народ протестует против финансового рабства и неравенства возникают стихийные митинги. Требование общественности присоединить Белгород к Харькову и покончить с коррупцией. Голосование переводится в круглосуточный режим. Добровольцам и помощникам явиться в конфискованный кабинет директора молочной фабрики для составления и контроля списков люстрации. Наконец, все руководители завода, города и области дадут точный ответ. Где деньги, на которые претендуют все мы. И сколько нам надо скакать, как и куда!

*(Евгений Эдуардович сзади зажигает свечу, которую ему дает Зоя Нарезает круги перед камерой.)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
От имени всех людей, которые перестали мыслить по человечески я требую серьезного расследования причин нападения одной страны на другую.
Ты, Антония, должна быть, как щит, должна служить громоотводом для того чтобы люди не гибли как мухи, от пальмового масла. От загустителей до красителей до применения фосфорных бомб против мирного населения.

АНТОНИЯ
Обожди , я что то не понимаю, война ведется на территории другой страны. Кто на кого напал, при чем тут пальмовое масло.
Можно поконкретней. Например, меня интересует судьба нашего капитана генерала. Почему ополченец под кличкой Худой перестал слать мне эсмэски. Ни одной в течении последнего месяца.
Почему у тебя, наконец, руки, в бинтах этих, и почему в какой-то красной крови?

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Так ты утверждаешь что у меня руки в крови, или конец . Чтобы быть честным журналистом, надо спрашивать конкретно. Ты можешь конкретно задать вопрос. Вот как я например. Я задаю вопрос и ты отвечаешь мне сразу, в лет и конкретно
Ты сейчас находишься во Франции, бастионе демократии, и пьешь кофе по французки. А вот что ты ешь. Меня это интересует, как бывшего военного повара.

АНТОНИЯ
Ну, к примеру, кофе у меня по венски, ем круассаны, а еще я по русской привычке заказала фуа-гру.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Солнце светит? Вкусно?!

АНТОНИЯ
Да все хорошо. И солнышко тут ласковое...

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
А теперь я отвечаю конкретно. Генерал-капитан по твоему стал одним из участников переговоров между американцами, русскими и украинцами в одном известном тебе совещании. Следи за его судьбой, потому что он многим мешает, может быть покушение. Что касается Худого, который слал тебе эсмэски, то ты должна это знать, в каждой ложечке твоего фуа-гра есть небольшой фрагмент печени ополченца Худого, который попал под снаряд французского производства. Или американского, но все равно из демократической Франции Мы там смотрели место попадания снаряда. Хоронить было нечего. Вся печень превратилась, равно как и его берцы с его окопными носками, в твое фуа-гру!

*(Экран темнеет*)

ЗОЯ
Ну хватит тебе, что ты творишь тут. Что это был за взрыв. Вдруг там люди погибли. А что там с Антонией? Почему ты оборвал разговор?

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ничего страшного. Знаешь, у них такие морды, что им две светошумовые гранаты. А ведь может завтра с обыском придут, чтобы лишних вещей не было. Что касается Тоньки, это ее организм не выдержал, дал реакцию на раздражитель. Может беременная, скажи чтобы там тест сделала. Вся фуа-гру вместе с кофе, всей массой, да на ее компьютер.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ. Все ж таки выходит подполковник. А я и в самом деле думал,что генерал

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Узнают. Не узнают, но теперь, дорогие мои любовнички, мы все повязаны и если мы не будем спасать друг друга, то нам всем, может быть плохо.
Но для нашего общего дела это даже лучше.

ЗОЯ
И зачем вся эта комедия?!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Я буду с вами до конца. А вам в качестве утешающего приза плюс. У вас в штате военный ночной, чтобы никто не знал, инвалид-орденоносец.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Орденоносец?! Серьезно. Я только за.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
А когда я то шутил. Я за правду. Я всегда за нее. Можете это передать Антонине, Тоньке нашей. Вот она взовьется. Такая инфа, а мимо ее прошло...
Ладно, тащи на стол, все, что ты принес, а жена пусть перевязывает раны. Ей отныне, надеюсь, водка и дополнительное питание положено по штату. Ну все!
Пошутили и хватит. Посидим, поговорим мирно.
Кстати, могу вас всех обрадовать. Я уже могу стакан, правда, не полный, ко рту подносить. Так что никаких трубочек.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
А бутылку куда.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Как куда. На стол, в самую середину. Праздник ведь у нас. Общий испуг будем выгонять. Будем привыкать к новой своей жизни. Я, и вы, сладкая молочная парочка, тоже.

ЗОЯ
Нет. Отныне никаких бутылок. И притом, она же грязная. Она из могилы

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Как грязная? Она чистая, как мы сами!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Я первый сказал. Пусть просто стоит на столе. Кто не хочет – тот не пьет. Вот только отныне чокаться нельзя.

ЗОЯ
Ты все свои проблемы решаешь. А вот про внучку один р аз всего вспомнил.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Обожди. Надо вначале дела переделать. Себя в руки взять, которых нет. Ты ж не забывай, как и что. Галина как увидит меня такого, горчить молоко будет

*(садятся за стол)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Кстати, Евгений Эдуардович, включи нам общий экран. И найди нам что ни будь хорошее.
Ну такое...чтобы всем было приятно. Ну хотя бы вот это.
*(на экране работающие кадры с протезами р УК. Они шевелят пальцами, здороваются, печатают на машинке, крутят гайки и вручную шьют. Собирают панели)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Как вы думаете оба. Выдержим ли мы это. Мне для первого раза хотя бы правую руку. Я ее ведь почти не чувствую, онемела за одну секунду. Проклятая Америка с этими ее научными институтами.

ЗОЯ
Ты хоть дай отдохнуть. Лечить военные психологические травмы. Только заживать начнет, а то ты их об двери расколошматишь. Это ведь не шуточки

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Это все Тонька. У нас такое уже в третий раз. И не говори мне больше про АТО. Оно уже у нас, дома. В нашей постели!

ЗОЯ
Разве в третий раз. Забыл, когда она тебе всю морду исполосовала своими московскими ногтями. Это тоже как АТО. Только между вами двоими!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Так уж. прям всю морду! Прошла своими когтями один раз. Ну, а вот теперь все по нулям. Все в расчете. Начинаем по новому. Согласны?

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Я думаю, потянем. Ну, или по крайней мере две попытки у нас еще остались.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ну и будем жить дальше. Тут когда то было столько людей. И моей кастрюли с кулешом не хватило бы. А сейчас ничего, ни людей, ни кастрюли, одни разбитые стекла под ногами хрустят. Моя любимая игрушка и та улетела. Вот и выходит, что война и нам пришла, стоит на пороге. И надо нам всем что-то делать.

ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Да, да. Вы правы Владимир Владимирович! Будем работать. Даю слово. Я ж понимаю. Смотрите. На экране совсем другое показывают. Обождите, да это же наши зрители. Смотрите, вон ополченец рукой машет. Нам, наверное,
*(На экране лица зрителей. Это новый дрон (раскрашенный в цвета российского флага) летает над зрительным залом. Занавес наполовину, чтобы был видан работающая панель*)

АНТОНИЯ (*голо*с)
Вольдемар! Ты меня слышишь, Вольдемар?!
Слушай , Вовка, ну прости меня, дуру, только скажи жив ли ополченец под псевдонимом Худой? Ответь мне. Я ничего не поняла! Ну, ответь, пожалуйста! Я уже еду к вам, на родину. Скоро буду.

*(На экране лицо молодого человека)*

2 Ополченец.
Дядя Вова. Вы уже дома. Надеюсь это вы. Хотя вполне понимаю вас. Привет от товарища генерала, который у нас капитан. И на этот раз операция прошла нормально. Все ваш гороховый суп вспоминают. Вкусно!! Отбой связи!!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ и ЗОЯ выходят на сцену перед закрытым занавесом и муж обнимает жену и они вместе сидят рядом. Зоя держит на весу правую руку в бинтах
(*на экране две механические руки они как два спутника , как две игрушки, которые играют пожимают переносят тяжести сжимаются в кулак, выжимают штангу — будущие руки главного персонажа..
Зоя кладет руку к себе на колено и начинает перевязывать)*

ЗОЯ
Говори, когда будет больно. Я помолчу

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Знаешь, многие будут говорить, Антония наша звезда, найдет ростки новой свободной жизни, но тем не менее я хочу, чтобы мы собрались втроем и хорошо подумали, как нам жить дальше. Я не хочу ни политических, ни сексологических диспутов, я хочу знать как нам быть, и зачем жить дальше . Я уже безработный и нищий, каждый день меня могут арестовать, как наемника, ты на пороге отключения А вот Евгений Эдуардович продержится дальше всех. Он со своей бутцылкой самый безобидный из нас
Ты слышишь меня

ЗОЯ
Я же тебе ясно сказала, я буду молчать. Давай лучше делать перевязку и нам обоим будет больно. Что-то я отвыкла от своей первой профессии.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Больно. Но можем понимать, что эта боль залог нашей уже другой жизни! С этой настоящей и будущей войны вернутся уже другие люди, и им будут нужна другая страна

ЗОЯ
Потерпи еще немножко. Ведь я твои все семь пальчиков пеленаю. Какие они чистые, как похудели, побелели от испуга, ногти растут. Может бытьь скоро будем подстригать. И опять будет больно, но ты терпи.

(ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ *(сидя, обнимает жену за талию. прижимается головой)*

И еще. Я и в самом еле тебя люблю. Даже больше, чем...нашего как там его звали.

ЗОЯ
Молчит! молчи! Не надо говорить, а то опять поругаемся. Теперь нам всем нельзя даже упоминать о том, как зовут…

*(звонок в дверь Это 2 Ополченец обнимает Владимир Владимировича, )*

2 ОПОЛЧЕНЕЦ
Не забыл меня, дядя Вова? Как рука? Помнишь мы с тобой говорили о сыре. О том, что мой тесть коз разводит. Вот так я стал владельцем целого стада, не меньше нашего взвода. Вот теперь прошу совета, что делать. Тесть еле двигается и если узнает, что стадо продается то ему кранты. Я же в этом деле профан.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Не знаю как, но у меня, то есть у нас есть к тебе предложение.

2 ОПОЛЧЕНЕЦ
А я все знаю, согласен. А теперь смотри кто у меня за спиной

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Ордер на обыск есть? Здравия желаю, товарищ капитан-генерал!
*(слышен лай собаки. Тем временем дрон под управление Евгения Эдуардовича поднимается вверх и скользит над большим залом. На большом экране лица зрителей. И лай щенка)*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Зоя, Зоя, смотри к то к нам приехал вместе в с нашим капитан-генералом! Будет теперь нам служить!

ЗАНАВЕС

ВТОРОЙ ВАРИАНТ ОКОНЧАНИЯ

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ открывает дверь,. Это АНТОНИЯ

АНТОНИЯ
Слушая я сразу хочу извиниться. Я же не ожидала такого.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да чего уж там. Вот видишь это тоже твоя работа. Смотри!! Вот как !Помнишь, ! тогда в парке. У меня десантника тогда, как и сейчас в левой руке. Признайся, ты любила меня тогда, я ведь тебе нравился?!
*(показывает руку, биопретез внезапно удлиняется и схватывает Антонию за правую грудь. Антония падает в обмороке. И без сил садится на стул.* ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ борется с протезом. *И говорит при этом.*

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Тонька! Слушай меня внимательно. Я на всю жизнь запомнил тот момент, когда я молодой в своем законном голубом берете, вот так сжимал твою грудь, в другой руке была бутылка водки. И этого счастья, такого прилива жизни и жизненных сил никогда не забуду!

АНТОНИЯ. Это когда я тебе всю морду расцарапала?!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Не всю, а только половину! Но я тебе вот что хочу сказать. Ты же ищешь для себе большую тему. Я могу дать ее тебе
*(выходит ЗОЯ, в руке бинты)*

ЗОЯ
Ого-го, какой пассаж. Ну-ка быстро!. Забыл, как она тебе личико попортила? Своим московским маникюром?! Забыл, что ли? А ну ка, быстро бросил!!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Да это биоруку заклинило. Я тут ни причем!

АНТОНИЯ (снизу)
Зоя! Прости его. Он ведь сам говорил, что он контуженный!

ЗОЯ
Это тогда, а сейчас совсем наоборот. И рука у него не болит!

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Вот вы все послушайте, что я вам скажу. Я считаю, что у нас появилось новое слово, хоть они неправильно, если судить грамматически. Это новое слово есть слово «русские». Тоже самое, но только с одной буквы. Потому что это люди, как и мы все здесь люди пограничной зоны. И если есть слово россияне, русские, это то самое слово, что с двумя «с», но есть также и Русь с одной буквы.
Так вот это люди пограничной зоны, и вот главное отличие от прочих. Те у которых две буквы главной чертой, национальной идей, является слово на букву патриотизм.
А у людей пограничной зоны национальной идеей является слово «справедливость». И новый порядок должен и будет основан именно на этой идее.

АНТОНИЯ
Я первая рукоплещу этому новому слову и новому понятию. Кто мог так рекомендовать такое.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Сам дошел, когда валялся на соломе в госпитале. И для этого много не надо. Так что, Тоня, Тонька ты наша, хоть иногда ошибайся в написании слова русский!

ЗОЯ
Грудь то брось. Или тебе горчицей мазать надо, как деревенские бабки делают.
 Все персонажи пьесы выходит на сцену

АНТОНИЯ
Зоя! Ну ты можешь помолчать. Вот как ты была у нас старостой, так и осталась. Кстати, у меня есть милое дело. Это тебя Зоя касается. Чтобы не забыть. Именно в Париже я вспомнила как звали твою домашнюю такую кучерявую собачку. Потому что была в ихнем Лувре!
Ее звали ….

ЕГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Ну вот опять что то с произойдет!

ЗОЯ
Тонь, ну хватит тебе, ну что то обо всем должна трезвонить

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ.
Атас! Боевая тревога
*(все стихает. Слышны шаги по лестнице. Вот остановились у двери. Слышен стук и за ним вдруг лай собаки*)

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
Так это же наш капитан. Только он один знал про нашу собаку

АНТОНИЯ (визжит)
Товарищ капитан-генерал! Вы живы.

ЗОЯ

Кажется он обещал мне привезли оттуда войны щенка.

*(Занавес под задорный лай щенка)*