Арсений Л. Преображенский.

БЕРЛОГА

*Трагикомедия в 2 действиях.*

Email: arsen8ix@gmail.com

2022

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Александр** – долговязый мужчина лет 30-ти.

**Николай** – коренастый мужчина с усами, лет 32-х.

**Мария** – в меру упитанная девушка лет 27-ми.

**4 полицейских** – молодые, спортивные, 25-30 лет.

Действие происходит в течение одного вечера в метель.

Между первым и вторым действиями проходит 15-20 минут.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

Небольшая однокомнатная хижина в горах. Слева кровать, разбросанные в беспорядке вещи и одежда, у второго окна буржуйка; посередине комнаты небольшой столик два стула, позади столика большое окно, белое по случаю метели. Справа - кухня и большой холодильник. Справа от холодильника дверь, ведущая в кладовку.

АЛЕКСАНДР сидит за столиком и раскладывает пасьянс. Дверь, ведущая на улицу, со скрипом приоткрывается и заглядывает НИКОЛАЙ. В руках полена для буржуйки. Он улыбается, сбрасывает полена в кучу у буржуйки, раздевается.

НИКОЛАЙ. Саша, ты занят?

АЛЕКСАНДР. Как будто бы нет...

НИКОЛАЙ. Это хорошо. Мне нужно поговорить с тобой.

АЛЕКСАНДР. О чем же ты хотел поговорить, Коля?

НИКОЛАЙ (*садясь напротив*). Собственно, не о чем…

АЛЕКСАНДР. Зачем же ты морочишь мне голову?

НИКОЛАЙ. Дело в том, что я хотел кое-что спросить.

АЛЕКСАНДР. Тогда спрашивай, а не изображай из себя девчонку на первом свидании.

НИКОЛАЙ. Сам ты девчонка на первом свидании!

АЛЕКСАНДР. Нет. Я мальчик.

НИКОЛАЙ. Ты в этом уверен?

АЛЕКСАНДР (*раздраженно вздохнув)*. Ты это хотел спросить?

НИКОЛАЙ. Извини. Я просто не в духе сегодня.

АЛЕКСАНДР *(продолжая раскладывать пасьянс)*. Я заметил.

НИКОЛАЙ. Это все из-за этого дурного сна.

АЛЕКСАНДР. Какого сна?

НИКОЛАЙ. Я же тебе рассказывал!

АЛЕКСАНДР Ничего ты мне не рассказывал!

НИКОЛАЙ. Рассказывал!

АЛЕКСАНДР. Ну, хорошо, рассказывал.

НИКОЛАЙ. Вот! А ты говоришь, не рассказывал, когда я все тебе рассказывал!

АЛЕКСАНДР. Ошибся.

НИКОЛАЙ. Вот, больше прошу не ошибаться. (*Встает и направляется к двери, вспомнив, возвращается*). Так я-ж не спросил, чего хотел!

АЛЕКСАНДР. Ты так думаешь?

НИКОЛАЙ. Хватит прикалываться надо мной!

АЛЕКСАНДР. Я даже и не думал. (*Бросая колоду карт*). Ладно! Раз ты так просто от меня не отстанешь, то налью выпить.

Александр встает из-за стола, подходит к комоду, открывает его, достает бутылку водки и два стакана. Возвращается обратно, кладет два стакана на стол и наливает водку.

АЛЕКСАНДР. Выпей.

НИКОЛАЙ. Не хочу.

АЛЕКСАНДР. Ладно, (*хочет вылить содержимое обратно в бутылку*).

НИКОЛАЙ. С другой стороны, раз ты уже налил…

АЛЕКСАНДР. Ты уж определись скорее.

НИКОЛАЙ. Промочить горлышко я не прочь.

АЛЕКСАНДР. Вот и иди промокай свое горлышко на кухне - водой! А если хочешь выпить, так и скажи!

НИКОЛАЙ. Я хочу выпить.

АЛЕКСАНДР. Пей!

Николай выпивает.

АЛЕКСАНДР. Ну, совсем другое дело! Ты чего хотел?

НИКОЛАЙ. Я?

АЛЕКСАНДР. Да, ты! Прокрался сюда, точно перепуганная баба и спросить чего-то хотел. Я не люблю, когда мужчина ведет себя как баба!

НИКОЛАЙ. А когда он ведет себя как алкашь?

АЛЕКСАНДР. Это другое дело!

НИКОЛАЙ. Лично для меня все алкаши на одно лицо, что мужчины, что женщины.

АЛЕКСАНДР (*садясь за стол*). Твое дело.

НИКОЛАЙ. Они теряют лицо, понимаешь?

АЛЕКСАНДР. Угу.

НИКОЛАЙ. Становятся, как бы это сказать… бесполыми?

АЛЕКСАНДР. Что?

НИКОЛАЙ. Ну, которые, без пола.

АЛЕКСАНДР. Без этого, что ли?

НИКОЛАЙ. Ну, не совсем. Черты лица размываются и прочее.

АЛЕКСАНДР. А! Ясно. (*Продолжает раскладывать пасьянс*). Ну, так что?

НИКОЛАЙ. Я хотел спросить тебя, не слышал ли ты чего этой ночью?

АЛЕКСАНДР. Не слышал ли я чего этой ночью?

НИКОЛАЙ. Да, чего-нибудь, кроме своего храпа!

АЛЕКСАНДР. Ничего я не слышал.

НИКОЛАЙ. Вообще ничего?

АЛЕКСАНДР (*раздраженно*). Ну, постой-ка, помимо того, что я ничего не слышал, я, кажется, что-то слышал.

НИКОЛАЙ. Что?

АЛЕКСАНДР. Тебя!

НИКОЛАЙ. Я серьезно спрашиваю.

АЛЕКСАНДР. Ничего я не слышал! Ясно? И прекрати донимать меня этими вопросами!

НИКОЛАЙ (*садясь за столик*). Ладно.

Пауза.

АЛЕКСАНДР. Что, тебе опять причудилось что-то?

НИКОЛАЙ. Не то, чтобы чудилось…

АЛЕКСАНДР. Так слышал ты что, или нет?

НИКОЛАЙ. Не то, что бы слышал…

АЛЕКСАНДР (*бросает карты на стол*). Что за человек! Ты можешь нормально ответить?

НИКОЛАЙ. Могу.

АЛЕКСАНДР. Тогда отвечай!

НИКОЛАЙ. Я, кажется, что-то слышал этой ночью.

АЛЕКСАНДР. Какой же ты странный человек, Николай. И дня не проходит, чтобы тебе что-нибудь не померещилось, не привиделось, не показалось.

НИКОЛАЙ *(подсказывая*). Не послышалось.

АЛЕКСАНДР. Не послышалось! И каждый раз ты лезешь ко мне с одним и тем же вопросом.

Николай стыдливо опускает глаза, как маленький ребенок, которого обругали за проделку.

АЛЕКСАНДР. И что я тебе всегда отвечаю?

НИКОЛАЙ. Что мне показалось.

АЛЕКСАНДР. Повтори громче!

НИКОЛАЙ. Ты всегда говоришь, что мне только показалось!

АЛЕКСАНДР. Верно. А знаешь, почему я это говорю?

НИКОЛАЙ. Потому, что ты мне не веришь.

АЛЕКСАНДР. Нет. Я верю тебе. Искренне верю.

НИКОЛАЙ. Правда?

АЛЕКСАНДР. Конечно, как ты искренне веришь в тот бред, который тебе мерещиться. Ты помешанный, я давно это понял, только не хотел тебя расстраивать.

НИКОЛАЙ (*раздраженно*). Что-ж спасибо за беспокойство!

АЛЕКСАНДР (*продолжая раскладывать пасьянс*). Не за что.

НИКОЛАЙ (*задумчиво*). И все же мне кое-что послышалось этой ночью.

АЛЕКСАНДР. Что тебе могло послышаться? Стоны? Крики о помощи? Звон цепей?

НИКОЛАЙ. Нет. Голос.

АЛЕКСАНДР. Теперь он голоса стал слышать.

НИКОЛАЙ. Я почти что уверен, что это были настоящие голоса. Они разговаривали.

АЛЕКСАНДР. Разговаривали, говоришь?!

НИКОЛАЙ. Да, знаешь, это естественно для голосов - разговаривать!

АЛЕКСАНДР. Да, но не тогда, когда они звучат у тебя в башке!

НИКОЛАЙ. Они не звучали у меня в башке!

АЛЕКСАНДР. А где же ты их слышал? Или как в прошлый раз? (*Передразнивая диалог, судя по всему состоявшийся межу ними некоторое время назад.)* Я в-в-видел п-п-п-привидение! И где же ты его видел? В-в-в окне! В каком? В-в-в том! Ты знаешь, куда ты показал?

НИКОЛАЙ. Я не помню.

АЛЕКСАНДР. Ты показал на шкаф.

НИКОЛАЙ. Я просто потерял тогда пространственную ориентацию.

АЛЕКСАНДР. Лучше бы ты потерял пространственную ориентацию, когда ходил за дровами. Тогда бы мне не пришлось терпеть твоего общества. Если ты боишься всего, какого лешего ты поперся сюда?

НИКОЛАЙ. Я не боюсь.

АЛЕКСАНДР. Как же! (*подбирает что-то с пола и протягивает в сжатом кулаке*.) Смотри-ка, что я нашел. (*Когда Николай приглядывается к его кулаку, Александр резко раскрывает ладонь и вытягивает пятерню в лицо Николаю с криком "Бу!"*).

НИКОЛАЙ (*вскочив со стула*). С ума сошел?

АЛЕКСАНДР. А говорил, что не боишься!

НИКОЛАЙ. Это был рефлекс!

АЛЕКСАНДР. Да-да!

НИКОЛАЙ. На самом деле! (*усаживается на место, оглядывается по сторонам, понарошку подбирает что-то с пола*.) Смотри что я…

АЛЕКСАНДР. Меня этим не купишь!

НИКОЛАЙ. Да ну тебя!

Пауза.

НИКОЛАЙ. Вроде бы ветер поднимается.

АЛЕКСАНДР. Да.

НИКОЛАЙ. Может, поиграем во что?

АЛЕКСАНДР. Во что?

НИКОЛАЙ. Не знаю, хоть в дурака.

АЛЕКСАНДР. Кто из нас дурак, и так всем известно.

НИКОЛАЙ. Да перестань ты уже!

АЛЕКСАНДР. Ладно. (*Собирая карты*.) Только не подглядывай, как в прошлый раз!

НИКОЛАЙ. Ладно.

Александр раздает карты.

АЛЕКСАНДР. Козырь крести.

НИКОЛАЙ. В прошлый раз тоже были крести.

АЛЕКСАНДР. Ты издеваешься? Ладно. (*Меняет козырь.*) Бубен.

НИКОЛАЙ. Бубен - это моя масть.

АЛЕКСАНДР. Кто бы в этом сомневался!

НИКОЛАЙ (*делая ход*). Две шестерки!

АЛЕКСАНДР. Смотрите-ка, ты нашел себе компанию!

НИКОЛАЙ (*кидает карты на стол*). Прекрати, а то я за себя не отвечаю!

АЛЕКСАНДР. А что ты мне сделаешь?

Некоторое время Николай тяжело дышит, как бы прикидывая, сможет ли он одолеть Александра в рукопашной. Затем, сдавшись, берет карты со стола.

АЛЕКСАНДР. Берешь?

НИКОЛАЙ (*отбиваясь*). Неа! А вот тебе валет!

АЛЕКСАНДР. Чего же ты сразу с валета пошел? Может быть, у меня тоже валет есть, да я с него не пошел!

НИКОЛАЙ. Ну и дурак. (*Бросает карты на стол*). Иди ты!

АЛЕКСАНДР *(собирая карты*). Я же говорил, с тобой кашу не сваришь!

НИКОЛАЙ. Это все из-за тебя!

АЛЕКСАНДР. Да ну! Тебя послушать, так я всегда во всем виноват. И в том, что у тебя плохое настроение, и в том, что мы застряли здесь в метель, и…

НИКОЛАЙ. Да, а кто же еще? Ведь именно ты затащил меня сюда! Никогда бы добровольно не приехал в эту снежную обитель!

АЛЕКСАНДР (*в сторону*). Снег ему не нравиться.

НИКОЛАЙ. В конце концов, и в том, что случилось, виноват тоже ты!

АЛЕКСАНДР. И что же случилось?

НИКОЛАЙ. А…

АЛЕКСАНДР (*схватив Николая за свитер*). Слушай меня! Ничего не случилось! Ты понял? Никто нам ничего не пришьет, если кое-то будет держать язык за зубами! Ну а если этот кто-то станет болтать…

НИКОЛАЙ. Я не буду болтать.

АЛЕКСАНДР. Правильно.

Александр садиться обратно, начинает раскладывать пасьянс, затем бросает карты, наливает себе еще водки. Николай встает и подходит к окну.

АЛЕКСАНДР. Эх, и тоска же!

НИКОЛАЙ. Согласен! В этой хижине даже книг нет, ни одной.

АЛЕКСАНДР. А ты любитель чтения? Вот не знал.

НИКОЛАЙ. Ты совсем меня не знаешь.

Александр начинает насвистывать мелодию и раскладывать пасьянс.

НИКОЛАЙ (*увидев кого-то в окне*). Постой-ка!

Александр игнорирует его.

НИКОЛАЙ. Да замолчи же!

АЛЕКСАНДР. Что опять? Черт с рогами?

НИКОЛАЙ. Хочешь, верь мне, а хочешь, не верь, а кто-то идет к хижине.

АЛЕКСАНДР. Зря я дал тебе выпить.

НИКОЛАЙ. Сам посмотри!

АЛЕКСАНДР. Не хочу! Мне тут тепло и уютно.

НИКОЛАЙ (*подбегая к Александру)*. Слушай, а если это…

АЛЕКСАНДР. Что?… Слушай, я, кажется, тебе русским языком сказал…

Раздается стук в дверь.

НИКОЛАЙ (*испуганно и одновременно, ликующе*). Я же тебе говорил!

АЛЕКСАНДР. Что ты мне говорил?

НИКОЛАЙ. Что кто-то идет к хижине!

АЛЕКСАНДР. И что мне с того?

НИКОЛАЙ. Что делать будем?

АЛЕКСАНДР. Потопчется у входа и пущай идет к лешему!

НИКОЛАЙ. В такую метель? У тебя нет сердца!

АЛЕКСАНДР. А у тебя оно есть?

Стук раздается еще сильнее.

ГОЛОС (*из-за двери*). Откройте!

НИКОЛАЙ. Что делать будем?

АЛЕКСАНДР. Подождем.

НИКОЛАЙ. Она не уходит.

АЛЕКСАНДР. Ты не говорил, что это она.

НИКОЛАЙ. Разве по голосу не слышно?

АЛЕКСАНДР. Если мне что-то и слышно так только твои вопли! (*Встаёт, подходит к двери, прислушивается.*) Похоже, она ушла.

ГОЛОС (*из-за двери*). Откройте, тут чертовски холодно!

АЛЕКСАНДР. Чёрт!

НИКОЛАЙ. Ну, так что, выпускаем её?

АЛЕКСАНДР. Даже не знаю... Только попробуй что-нибудь ляпнуть про голоса и всё такое! Я за себя не отвечаю!

НИКОЛАЙ. Я буду нем как рыба.

АЛЕКСАНДР. А то будешь спать с рыбами!

Александр открывает дверь и запускает в комнату синий ветер, снег, а вместе с ним и незнакомку. Незнакомка, стряхивающая с себя снег, оказывается полицейской.

Александр и Николай выглядит растениями.

НИКОЛАЙ. Добрый вечер!

ДЕВУШКА. Добрый вечер. Почему вы так долго не открывали? Я почти что околела! Между прочим, если бы я умерла, знаете сколько бы вам светило бы за это? (*Смеётся.*) Я шучу.

Александр и Николай нервно смеются.

АЛЕКСАНДР. Очень смешно.

ДЕВУШКА. Извините, что я стараюсь ваше жилище, однако я потеряла дорогу и боюсь в такую погоду не дойду.

НИКОЛАЙ. Действительно, пурга страшная!

АЛЕКСАНДР. Может быть, вы хотите выпить?

ДЕВУШКА. Нет что вы! На службе не пью.

НИКОЛАЙ. Так мы никому не скажем.

ДЕВУШКА (*проходя вперёд и присаживаясь за столик*). Я гляжу, вы тут отдыхайте.

АЛЕКСАНДР. Да, нас, знаете ли, тоже застала пурга. Мы были на охоте, - лицензии имеются, - ну и нам ничего не оставалось кроме как засесть в этом домике, пока она не стихнет.

ДЕВУШКА. Да, печальная ситуация. (*Разглядывая карты на столе и пустой стакан.*) Ну, я гляжу, вы тут даром времени не теряете.

АЛЕКСАНДР. Не подумайте, что мы какие-нибудь алкаши.

НИКОЛАЙ. Мы совершенно никакие не алкаши!

ДЕВУШКА. Я понимаю, просто вечером в старом охотничьем домике, в пургу, почему бы не выпить?

АЛЕКСАНДР. Вот и я говорю, почему бы и не выпить?

ДЕВУШКА. Я уже сказала, что на службе не пью!

АЛЕКСАНДР. Да, конечно мы постараемся запомнить. (*Убирая бутылку в шкаф*.) И чтобы вам не было неприятно, мы постараемся не пить в вашем обществе.

ДЕВУШКА. Это очень мило с вашей стороны. А чем вы занимались, пока я стучалась в дверь?

НИКОЛАЙ (*пытаясь отыскать нужные слова*). Мы думали, что это животное.

ДЕВУШКА. Животное?

НИКОЛАЙ. Да.

ДЕВУШКА. В полицейской форме и с женским голосом?

АЛЕКСАНДР. Сквозь пургу и боли было что-то слышно.

ДЕВУШКА. Ну ладно.

АЛЕКСАНДР. Так как нам придётся провести вместе целый вечер, предлагаю представиться: меня зовут Александр, а это мой друг Николай.

ДЕВУШКА. Сержант Кириллова Мария Васильевна.

АЛЕКСАНДР. Очень приятно с вами познакомиться.

Все это время Николай всё больше бледнеет и трясётся, ему явно хочется убежать отсюда, но не может из-за пурги.

АЛЕКСАНДР. Может быть, поужинаем чем-нибудь?

МАРИЯ. Знаете, я неплохо так проголодалась, пока искала дорогу.

АЛЕКСАНДР. Я посмотрю что-нибудь в холодильнике.

НИКОЛАЙ. Нет!

АЛЕКСАНДР. Почему нет? Может быть, ты предлагаешь нам есть карты? (*Подходит к холодильнику, открывает его, копается внутри, достает оттуда пару пачек полуфабрикатов, закрывает дверцу холодильника*.) К сожалению, ничего больше предложить вам не можем.

МАРИЯ. Хорошая дичь!

АЛЕКСАНДР (*смеясь*). Вы совершенно правы в этом году нам решительно не повезло. Не то, что в предыдущем! (*Засовывая полуфабрикаты в микроволновку*.) Тогда мы подстрелили несколько куропаток и даже оленя.

МАРИЯ. Оленя?

АЛЕКСАНДР. Да. Такой огромный, что еле дотащили!

МАРИЯ. Отстрел оленей разве не запрещён?

Пищит микроволновка.

ЛЕКСАНДР. Это я пошутил. Хотел произвести на вас впечатление.

МАРИЯ. Посмотрите с этим поаккуратней, а то предыдущий молодой человек, который произвел на меня впечатление, сейчас сидит СИЗО.

НИКОЛАЙ (*испугавшись*). Правда?

МАРИЯ (*рассмеявшись*). Я шучу.

Смех.

АЛЕКСАНДР (*доставая полуфабрикаты из микроволновки*). Я вижу вы очень смешной человек.

МАРИЯ. Если вы не любите юмор, то так и скажите.

НИКОЛАЙ. Вовсе нет, мы сами очень даже любим пошутить, правда, Александр?

АЛЕКСАНДР (*приносит полуфабрикаты к столу и кладёт их на него*). Это само собой кто же у нас не любит пошутить? Чем бы занимались здесь, если не секрет?

МАРИЯ. Здесь?

АЛЕКСАНДР. Да, вы сказали, что искали дорогу, но не просто же так полицейский станет бродить по лесу, тем более в горах и в такую погоду.

МАРИЯ (*приступая к еде*). Вы правы, я не на прогулку выбралась. Я отстала от своих, мы вели преследование.

НИКОЛАЙ. Преследование?

АЛЕКСАНДР. И кого же вы преследовали?

МАРИЯ. Браконьеров.

НИКОЛАЙ (*со вздохом облегчения*). Хорошо, что мы не браконьеры.

МАРИЯ. Верю вам на слово.

АЛЕКСАНДР. Уверяю вас, во всей округе вы не сможете найти более честных людей.

МАРИЯ. Я искренне сомневаюсь, что найду здесь хотя бы одного человека.

НИКОЛАЙ. Да, пожалуй, в такую погоду в горы заберется только умалишённый или преступник.

Александр бьёт ногой ногу Николай под столом.

АЛЕКСАНДР. И что же значит облава?

МАРИЯ. Ну да мы получили сообщение о том, что неподалеку орудует банда браконьеров, однако проверка ничего не дала, но когда мы стали возвращаться мы обнаружили чьи-то следы и пошли по ним, но тут я оторвалась от своих и потерялась.

АЛЕКСАНДР. Весьма печально, но надеюсь, ваши коллеги найдут этих негодяев.

МАРИЯ. А я в этом ни капельки не сомневаюсь.

НИКОЛАЙ. И сколько же их?

МАРИЯ. Кого?

НИКОЛАЙ. Ваших коллег! Сколько их?

МАРИЯ. Ну, насколько я знаю, нас было пятеро.

АЛЕКСАНДР. Не слишком ли мало?

МАРИЯ. Нет. Вовсе нет, вполне достаточно для того чтобы найти парочку браконьеров. Уверяю вас, их тут не так много. Большие крупные партии добываются не здесь.

АЛЕКСАНДР. Я вижу вы большой специалист.

МАРИЯ. Специальные курсы.

АЛЕКСАНДР. Это просто замечательно! Кстати, как вам наша еда?

МАРИЯ. Довольно вкусно.

НИКОЛАЙ. Да, пожалуй, есть это можно.

МАРИЯ. Мне приходилось есть вещи и похуже, когда я служила в армии.

АЛЕКСАНДР. Вы служили в армии?

МАРИЯ. Приходилось! По контракту. Знаете ли мой отец военный. И я тоже мечтала стать военным. Однако не получилось. Поэтому я стала полицейской.

АЛЕКСАНДР. Уже это тоже довольно неплохо.

МАРИЯ. Вот я тоже так думаю.

НИКОЛАЙ. Мне трудно понять причины, по которым женщина захочет служить в армии.

МАРИЯ. А вам и не нужно ничего понимать.

АЛЕКСАНДР. Абсолютно согласен! Николаю вообще ничего не нужно понимать, главное слушаться.

МАРИЯ (*смеясь*). Вы рассуждаете совсем как мой начальник. (*Отложив полуфабрикат на стол*.) Ну ладно, я, пожалуй, наелась.

НИКОЛАЙ. А у меня нет аппетита.

АЛЕКСАНДР (*Николаю*). Это мало кого интересует. (*Марии*.) Ну, раз мы перекусили, то было бы неплохо заняться чем-нибудь. Вы любите играть в карты или, например, шахматы?

МАРИЯ. Я любила играть в шахматы своё время...

АЛЕКСАНДР. Так может быть, сыграем?

МАРИЯ. Ой, даже не знаю.

АЛЕКСАНДР. Поверьте, мне я не жульничаю.

МАРИЯ. Поверю вам на слово.

Александр встает, подходит к комоду, открывает его, достают оттуда коробку с шахматами, и возвращается обратно.

АЛЕКСАНДР (*расставляя фигуры на шахматной доске*). Знаете, мне это напоминает детство, когда я вот так вот зимний вечер сидел и играл в шахматы со своим дедушкой.

НИКОЛАЙ. А я с дедушкой играл в карты.

АЛЕКСАНДР. Никого не интересует с кем ты играл в карты детстве!

МАРИЯ. Почему же вы так грубы со своим компаньоном?

АЛЕКСАНДР. Прошу меня извинить у меня измотал всё это утро.

МАРИЯ. Я понимаю. Однако в шахматы играют только двое.

АЛЕКСАНДР. Ничего страшного Николай найдёт, чем себя занять. (*Николаю*.) Не правда ли Николай?

НИКОЛАЙ. Конечно.

Николай встаёт и отходит к креслу, садится на него, берет журнал, листает, затем, отбрасывает в сторону и наблюдает за игрой.

АЛЕКСАНДР. Хороший ход.

МАРИЯ. Спасибо.

АЛЕКСАНДР. Сразу видно, что вы успеете играть. (*Сделав рокировку*.) А я вот так!

МАРИЯ. Пожалуйста.

АЛЕКСАНДР. Ох!

Внезапно Николай начинает смеяться.

АЛЕКСАНДР. Какие-то проблемы?

НИКОЛАЙ. У меня абсолютно никаких проблем.

МАРИЯ. Может быть, случилось что-то?

НИКОЛАЙ. Скорее наоборот ничего не случилось.

МАРИЯ (*Александру*). Я не понимаю вашего друга.

АЛЕКСАНДР. Мой друг немножечко нервный, а в такой обстановке не могут обостриться некоторые заболевания.

МАРИЯ. Ясненько.

НИКОЛАЙ. Заболевания! Ну, если считать, что это заболевание, то да, конечно.

МАРИЯ. У вас есть батарейки?

АЛЕКСАНДР. Навалом в верхнем ящике комода!

Мария встаёт и идёт к ящику кому-то открывает его, достаёт батарейки вставляет их в рацию.

АЛЕКСАНДР (*Подойдя к Николаю*). Ты что, дурень, несёшь? Я же сказал тебе вести себя спокойно!

НИКОЛАЙ. Я веду себя абсолютно спокойно.

АЛЕКСАНДР. Если из-за тебя упадём неприятности, то я сначала разберусь с тобой а потом уже только...

МАРИЯ (*по рации*). Приём! Приём! Меня кто-нибудь слышит? (*Александру и Николаю*.) Пытаюсь связаться со своим начальством.

АЛЕКСАНДР. Правильно.

МАРИЯ. Вот только связи никакой нет.

АЛЕКСАНДР. Это неудивительно! В такую погоду даже профессиональные рации берут с большим трудом.

МАРИЯ. И всё-таки мне это не нравится.

НИКОЛАЙ. Вы опасаетесь, что с ними что-то произошло?

МАРИЯ. Да нет, что с ним может произойти! Догонят они этих жуликов, перестреляют если что.

НИКОЛАЙ. Это очередная шутка?

МАРИЯ (*возвращаясь обратно к столу*). Нет, почему же? Такова инструкция, если оказывают сопротивление, мы открываем огонь.

НИКОЛАЙ. Что же у вас пистолет с собой имеется?

МАРИЯ. Разумеется, что за странный вопрос?

АЛЕКСАНДР. Разумеется! Полицейский без пистолета, как рыбак без удочки!

МАРИЯ. Что вы имеете в виду?

НИКОЛАЙ. Только лишь то, что глупо предположить, что полицейский будет разгуливать по лесу без пистолета.

АЛЕКСАНДР. Навряд ли бы вы отправились на облаву без оружия.

МАРИЯ. Это само собой? (*Делает ход.)* Теперь ваша очередь.

АЛЕКСАНДР (*возвращаясь к столу*). Сейчас-сейчас! Ах, вы поставили мне шах!

МАРИЯ. Вы играете невнимательно! С вами играть скучно! Может быть, ваш товарищ играет лучше?

АЛЕКСАНДР. Право, даже не уверен.

НИКОЛАЙ (*вставая с кресла*). Зато я уверен! Все знают, что я играю гораздо лучше тебя!

МАРИЯ. Вот это мы сейчас проверим!

Александр уступает Николаю место за столом.

АЛЕКСАНДР. Надеюсь, вы поставите ему детский мат.

МАРИЯ. Посмотрим, как игра пойдёт.

НИКОЛАЙ. Лучше налей нам что-нибудь выпить!

МАРИЯ. Безалкогольное!

АЛЕКСАНДР. Ладно.

Александра идёт на кухню, наливает из графина два стакана воды и возвращается обратно.

НИКОЛАЙ (*хочет взять стакан*). Спасибо!

АЛЕКСАНДР (*кладёт на стол*). Пожалуйста!

МАРИЯ (*забирая стакан из рук Александра, Николаю, раздражённо*). Не отвлекайтесь!

АЛЕКСАНДР (*смеясь*). Будь внимательнее!

Николай хочет ему ответить, но сдерживается.

АЛЕКСАНДР (*становиться напротив, сложив руки на груди*). Если кто-то спросит меня, то я оставлю сто к одному, что Мария выиграет у Николашки.

НИКОЛАЙ. А я ставлю сто к одному, что кое-кто получит фингал под глаз, если не замолчит.

МАРИЯ (*сделав вход*). Мат!

Александр смеётся.

НИКОЛАЙ (*раздражённо*). Это потому что *ты* меня отвлёк!

АЛЕКСАНДР. Отвлёк, не отвлёк, ты по-любому бы проиграл! Ты играешь с чемпионом.

МАРИЯ. Не преувеличивайте! Это всего лишь хобби.

АЛЕКСАНДР. Замечательное хобби. (*Смеясь*.) Знаете, у меня тоже было свое хобби, я любил ходить на рыбалку, но она никогда не доставляла мне такое удовольствие, как наблюдать у Николая такое выражение лица!

МАРИЯ. Я вижу вас дружная компания.

АЛЕКСАНДР. Мы дружим с первого класса.

МАРИЯ. Что за это очень хорошо. К сожалению, я не могу похвастаться тем, что поддерживаю отношения со своими одноклассниками.

НИКОЛАЙ. Да, это печально.

МАРИЯ. Кто-то из них уехал в Москву, кто-то стал зарабатывать, кто-то сел в тюрьму. Не без моей помощи. Шутка.

НИКОЛАЙ (*недовольно)*. Ты не хочу показаться невежливым...

АЛЕКСАНДР (*перебивая*). Да, мы бы не хотим показаться невежливым, может, вы хотите отдохнуть, мы вам мешаем?

МАРИЯ. Да я сейчас уже отдыхаю. С вами забавно. У вас есть какая-нибудь музыка?

АЛЕКСАНДР. Музыка?

МАРИЯ. Да, люблю послушать музыку. Полезно для пищеварения.

АЛЕКСАНДР (*переглянувшись с Николаем*). Не знаю, где-то, кажется, я видел старый проигрыватель... (*Начинает искать посреди кучей вещей слева от двери*.) Не уверен, что тут большой выбор. Какие-нибудь старые пластинки… может Муслим Магомаев.

МАРИЯ. Ну что же это лучше чем ничего. Лучше чем то, что нынче слушает молодёжь!

АЛЕКСАНДР. Хорошо, что ее здесь нет.

МАРИЯ. Да, это вы верно заметили, иногда так и хочется убежать от всего мира куда-нибудь в горы подальше и сидеть там.

НИКОЛАЙ. А ещё лучше сослать всех в горы, а самим остаться в городе.

МАРИЯ. Это тоже хорошая идея.

АЛЕКСАНДР (*найдя проигрыватель*). Нашёл! Тут есть, кажется, тут ещё несколько пластинок.

Александр кладёт проигрыватель на комод вставляет вилку в розетку возвращается куче вещей и достаёт оттуда две пластинки.

АЛЕКСАНДР (*разглядывая пластинки*). У нас есть Вивальди и у нас есть... Муслим Магомаев. Что вы хотите послушать?

МАРИЯ. Мне собственно всё равно.

АЛЕКСАНДР. Тогда поставлю Муслима.

Александр ставят пластинку включает проигрыватель. Играет композиция «Карусель».

НИКОЛАЙ. Хорошо поёт.

МАРИЯ. Тогда умели петь.

Пауза, пока все наслаждаются песней.

ГОЛОС (*из рации*). Внимание! Внимание! Всем постам разыскивается трое наркоторговцев. Ориентировка: один высокий, белобрысый, два других – брюнеты, один молодой, дугой старый с усами. Особо опасны! В случае необходимости стрелять на поражение.

Николай и Александр переглядываются.

НИКОЛАЙ. Надо же! Похоже у вас в округе целый разгул бандитизма! Браконьеры, контрабандисты, наркоторговцы. Прямо какое-то Чикаго.

МАРИЯ. Да, бандитизм у нас на подхвате.

АЛЕКСАНДР. Что планируете делать?

МАРИЯ. Делать?

АЛЕКСАНДР. Я не думаю что эти, как выразился ваш, не знаю, начальник, наверное, наркоторговцы, будут бродить в метель по лесу! Н, они где-нибудь спрятались.

НИКОЛАЙ. Да, для таких случаев, наверняка, у них есть что-то наподобие землянки.

МАРИЯ. Землянки?

АЛЕКСАНДР. Да, где-нибудь на склоне холма или в лесу.

НИКОЛАЙ. Что бы издали не было видно.

МАРИЯ. Издали?

АЛЕКСАНДР. Ну да.

НИКОЛАЙ. А чем вы так задумались? Уж не думаете ли вы, что мы эти самые наркоторговцы?

МАРИЯ. Да вот уж и не знаю, что и думать. Не часто мне приходится теряться в метель в горах, набредать на странную хижину, в которой сидят двое мужиков, которые любят пошутить и которые ведут себя весьма подозрительно.

Александр и Николай переглядываются.

НИКОЛАЙ. Мы хотим себя максимально естественно.

АЛЕКСАНДР. Знаете ли, мы тоже немножко нервничаем.

МАРИЯ. Почему же?

АЛЕКСАНДР (*придумывая на ходу*). Ну... во-первых, мы страдаем клаустрофобией.

МАРИЯ. Оба?

НИКОЛАЙ. Как ни странно, но да!

МАРИЯ. Как интересно! И зачем же вы забрались в этот маленький домик, если вы страдаете клаустрофобией? Может, вы еще страдаете мазохизмом?

АЛЕКСАНДР (*Николаю*). Мазохизм, это у нас что, извращение какое?

НИКОЛАЙ. Нет, хотя да! Это когда тебе нравится, когда над тобой издеваются.

АЛЕКСАНДР. Ну, в таком случае Николай страдает, но не я. Так что видите, букет заболеваний у нас разный.

Мария смеётся.

НИКОЛАЙ (*Александру*). Сложившаяся ситуация начинает действовать на нервы.

АЛЕКСАНДР (*Николаю*). Твоё присутствие уже действует на нервы.

МАРИЯ (*неожиданно резко*). Прекратите! Я не идиотка! В ориентировке было сказано трое, а вас тут всего двое! Куда делся третий?

НИКОЛАЙ. Эм...

МАРИЯ. Вы довольно забавные ребята.

НИКОЛАЙ. Хватит называть нас всё время забавными!

МАРИЯ. Потешные ребята.

НИКОЛАЙ. Никакие мы не потешные!

АЛЕКСАНДР (*Николаю*). Потише ты!

НИКОЛАЙ (*Александру*). А ты не затыкай мне рот!

МАРИЯ. И долго вы собираетесь между собой переругиваться? Меня это несколько утомляет.

НИКОЛАЙ (*саркастически*). Ох уж извините!

МАРИЯ. Я, конечно, вас извиняю. Однако, я, действительно, утомилась. Может быть, кофе?

НИКОЛАЙ (*Александру*). Конечно, приготовь ей ещё чашечку кофе?

АЛЕКСАНДР. Не вижу ничего зазорного в том, чтобы приготовить нашей гостье, чашечку кофе. (*Марии*.) Крепкий, с молоком, без сахара?

НИКОЛАЙ (*издевательски*). Крепкий, с молоком и без сахара!

АЛЕКСАНДР (*Николаю*). Заткнись! (*Марии.*) Ну, так что?

МАРИЯ. Да, крепкий, с молоком, но с сахаром.

АЛЕКСАНДР. Совсем другое дело! (*Идёт на кухню, задумывается, останавливается*.) А как насчёт растворимого?

МАРИЯ. Если ничего другого нет.

НИКОЛАЙ. Чем богаты, тем и рады.

АЛЕКСАНДР. Я не очень люблю кофе. Предпочитаю водку.

НИКОЛАЙ. А я вот предпочитаю зелёный чай.

МАРИЯ. Говорят, он успокаивает нервы.

НИКОЛАЙ. Нервы, это действительно то, что следует успокаивать.

МАРИЯ. А разве не совесть?

НИКОЛАЙ. Я вас не понял.

МАРИЯ. Ничего страшного.

Александр заваривает две чашки кофе, возвращается обратно.

АЛЕКСАНДР. Кофе, конечно, тот ещё, довольно старый, но пить можно.

МАРИЯ (*сделав несколько глотков*). Довольно кислый. Уже довольно поздно. Скажите, пожалуйста, чем обычно охотники коротают свои вечера в такую погоду?

АЛЕКСАНДР (*присаживается на подоконник*). Мы любители рассказывать разные истории.

МАРИЯ. Расскажите.

АЛЕКСАНДР. Ну, право может быть не совсем интересно. Я думаю, что полицейской, всегда найдётся пара-тройка интересных историй, гораздо более интересным, чем наши.

МАРИЯ. Конечно, найдется, Однако мне не приходилось раньше ночевать в одном доме с двумя охотниками, расскажите что-нибудь.

АЛЕКСАНДР (*задумавшись*). Ну, например, был один такой случай, когда мы с Николаем выслеживали лису. Мы шли ровно след в след и более уже почти уверены, что находимся у самой берлоги. Притаились и стали ждать и каково же было наше удивление, когда из маленькой норки вылезла такая морда, которую, честно говорю, и представить страшно.

МАРИЯ. Так интересно!

НИКОЛАЙ (*в сторону*). Да уж, действительно, байки слушать, это очень интересно.

АЛЕКСАНДР. Если б тебе не нравятся моя история, может быть ты сам что-нибудь расскажешь!

НИКОЛАЙ. С большим удовольствием! Я могу рассказывать истории до самого утра!

МАРИЯ. Я вся во внимании.

НИКОЛАЙ. Это было однажды ночью. Мы здесь другом лесу далеко отсюда на другом конце земли...

МАРИЯ. На другом конце земли?

АЛЕКСАНДР (*поясняя*). Россия большая.

МАРИЯ. Ах!

НИКОЛАЙ. Можно я продолжу?

МАРИЯ. Конечно!

НИКОЛАЙ. Мы, как сейчас вдвоём, в такую же вот пургу, пробирались сквозь тайгу, но в округе не было ни души, ни одного строения, и лишь только волки шли по нашим следам.

АЛЕКСАНДР. Разве не мы?

НИКОЛАЙ. Что?

АЛЕКСАНДР. Разве не мы шли по следам волков?

МАРИЯ. Охотились на волков?

АЛЕКСАНДР. Да, знаете ли, приходилось! Охота на волков это, знаете ли, такое особое искусство.

НИКОЛАЙ. Нет, мы не охотились на волков! Мы от них уходили! И впереди всех бежал ты!

АЛЕКСАНДР. Впереди всех значит, нас было несколько?!

НИКОЛАЙ. Нет, нас было только двое, я шёл сзади, ты впереди.

АЛЕКСАНДР. Я всегда впереди.

МАРИЯ. И что же произошло далее?

НИКОЛАЙ. Мы почти добрались до города. Однако, в этот момент у нас закончились силы и нам пришлось забраться на дерево. Поверьте мне, если вы когда-то окажетесь в лесу в окружении волков, ни в коем случае не останавливайтесь и не забираетесь на деревья!

МАРИЯ. Почему?

НИКОЛАЙ. Волки как вражеская армия, просто устроят внизу лагерь и будут ждать, пока вы не умрёте с голоду и не упадете с дерева, либо пока в отчаянии не спрыгнуть с дерева сами.

МАРИЯ. Какой кошмар! Хорошо, что я не гуляю по лесам! Однако и город таит в себе немало опасностей.

АЛЕКСАНДР. Может быть, расскажете что-нибудь?

Внезапно холодильник начинает трясти, заполняю комнату ужасным дребезжанием, затем он затихает.

МАРИЯ. Похоже, ваш холодильник скоро сломается.

НИКОЛАЙ (*в сторону*). Да, в нём ничего нет лишнего!

 МАРИЯ. А может быть туша оленя? (*Смеясь.*) Если так, то мне нужно проверить. И оштрафовать вас.

АЛЕКСАНДР. В этом нет никакой необходимости!

МАРИЯ. Да, конечно, вы меня приютили, напоили, накормили, даже музыку включили, но, тем не менее я при исполнении! У вас, что, есть, что скрывать в холодильнике?

АЛЕКСАНДР (*переглянувшись с Николаем*). Абсолютно ничего, если хотите, можете подойти посмотреть.

МАРИЯ. Ладно.

Мария встаёт и идёт холодильнику.

НИКОЛАЙ (*шёпотом Александру*). Ты что с ума сошёл?

АЛЕКСАНДР (*шёпотом Николаю*). Нет.

Александр издаёт крик и в конвульсиях падать на пол.

МАРИЯ. Что такое?

НИКОЛАЙ. Похоже у него приступ! Наверное, не принял свои таблетки! (*Наклонившись над Александром, делает вид, что оказывает ему первую помощь.*) Посмотрите, пожалуйста, вот эту сумки лекарство!

Мария бежит к сумке, роется в ней, достаёт флакон с таблетками, подбегает к Николаю и протягивает ему.

НИКОЛАЙ (*беря флакон с таблетками и высыпав себе в ладонь*). За ним среди, да следи! Все выпендривается, а сам как младенец.

МАРИЯ. С ним всё будет в порядке?

НИКОЛАЙ. Не беспокойтесь, не умрёт! Через пару минут придёт в себя, надо только следить, чтобы он принимал лекарство время.

МАРИЯ (*садясь на стул*). Ему повезло, что у него есть такой замечательный друг, как вы.

НИКОЛАЙ. Да, в этом вы можете не сомневаться! Такого друга ещё поискать. (*Указывая на Александра.*) Кто захочет его терпеть так долго, как его терплю я?

МАРИЯ. У каждого человека есть свои недостатки, но на то и друзья, чтобы с ними мириться.

НИКОЛАЙ. Абсолютно с вами согласен, но всё-таки даже у друзей есть терпение, (*в сторону Александра*) которое не резиновое!

АЛЕКСАНДР (*приходя в себя*). Ох, что такое? Мне, кажется, стало нехорошо.

НИКОЛАЙ. Ты потерял сознание.

АЛЕКСАНДР. Это всё из-за лекарства!

НИКОЛАЙ. Да, ты забыл принять лекарство.

АЛЕКСАНДР. Чтобы я без тебя делал?

МАРИЯ. Действительно, чтобы без него делали? Наверное, страдали бы диареей.

АЛЕКСАНДР. А?

МАРИЯ. Я, конечно, торопилась, но всё-таки успела прочитать название лекарства, оно от поноса.

Александр Николай переглядываются не найдя слов.

МАРИЯ. Итак, значит, вы разыграли для меня целый спектакль. Очень мило с вашей стороны. Однако актёры из вас никудышные.

АЛЕКСАНДР (*поднимаясь на ноги*). Честно признаемся, да, это был спектакль.

НИКОЛАЙ. Хотели развлечь вас, в конце концов, скучно просто так сидеть.

МАРИЯ. Просто хотели развлечь меня?

АЛЕКСАНДР. На самом деле нет! Дело не только в этом. Мы хотели вас проверить.

МАРИЯ. И что же вы хотели проверить? Насколько я глупа или насколько вы хитры?

АЛЕКСАНДР. Нет. Хотели проверить кое-что другое.

МАРИЯ. Выкладывайте!

АЛЕКСАНДР. Понимаете ли, был у нас один случай когда один парень надел форму пограничника и отобрал у нас все шкуры, которые у нас были.

НИКОЛАЙ. Ещё и деньги забрал!

АЛЕКСАНДР. Мы только потом выяснили, что это был аферист.

МАРИЯ (*смеясь*). Надо же, парочку аферистов надул другой аферист! Такое бывает!

АЛЕКСАНДР (*обиженно*). Не понимаю с чего взяли что мы аферисты!

МАРИЯ. Ну ладно вам, хватит! Я не такая тупая, как вы думаете! Если бы я хотела, я уже вас задержала! Вы бы валялись на полу с наручниками на запястьях, глотая пыль. А я бы спокойненько прилегла вон в том углу, дождалась бы, пока закончится метель, вызвала бы своих и вас бы забрали.

НИКОЛАЙ. Как у вас всё хорошо получается.

МАРИЯ. Да.

АЛЕКСАНДР. И наручников у вас на двоих должно хватить?!

МАРИЯ. Нет, у меня всего одна пара. Но другого могу связать, вот например вот этой верёвочкой.

НИКОЛАЙ. Да мы, значит, будем лежать вон там, в пыли, а вы будете валяться и храпеть.

МАРИЯ. Я не сводить с вас глаз!

АЛЕКСАНДР. Я уверен, что нам нет никаких причин ссориться. Вы сказали, что если бы хотели давно бы нас уже задержали, однако все-таки этого ничего не сделали, могу ли я поинтересоваться почему?

МАРИЯ. Мне с вами забавно!

НИКОЛАЙ. Забавно?

МАРИЯ. Да, я же сказала, вы забавные ребята. Скучно было бы просто сидеть и смотреть, как два кретина валяются на полу с кляпом во рту.

НИКОЛАЙ. С кляпом во рту?

МАРИЯ. Да, задержанные, знаете ли, любят материться.

АЛЕКСАНДР. Уверяю вас, мы весьма воспитанные люди.

МАРИЯ. Это я уже заметила. Простой деревенщиной вас не назовёшь. (*Достав пистолет и положив ноги на стол*.) Поэтому выкладывайте, зачем вы здесь?

АЛЕКСАНДР. Не понимаю вас?

МАРИЯ. Не морочьте мне голову! Вы те самые наркоторговцы! Если я вас задержу, мне будет повышение... Если вы, конечно, не предложите мне что-то взамен.

АЛЕКСАНДР. Очень приятно иметь дело с умными людьми. Сколько вы хотите?

МАРИЯ. Все!

АЛЕКСАНДР. Все?

НИКОЛАЙ (*раздражённо*). И ещё добавки!

АЛЕКСАНДР. Заткнись!

НИКОЛАЙ. Сам заткнись!

МАРИЯ. Заткнитесь оба!

Пауза.

МАРИЯ. Ну, так что в молчанку будем играть?

НИКОЛАЙ. Вы же сами попросили нас заткнуться.

МАРИЯ. Не валяйте дурака!

АЛЕКСАНДР. По правде говоря, я даже не знаю что ответить.

МАРИЯ. Просто скажите да или нет.

АЛЕКСАНДР. Я бы сказал нет, но чувствую, что за это мне придётся дорого заплатить.

НИКОЛАЙ. Заплатить придётся, так или иначе, в обоих случаях.

МАРИЯ. Абсолютно правы. Только в одном случае обойдется пожалеть синее, чем в первом.

НИКОЛАЙ. Я лично жалею о том, что оказался здесь.

МАРИЯ. Поверьте мне, лично я ни о чём не жалею.

АЛЕКСАНДР (*подойдя к окну и облокотясь о подоконник*). Позвольте мне высказать мнение.

МАРИЯ. Валяй!

АЛЕКСАНДР. Если мы как вы выразились, отдадим вам всё, что у нас есть, вы нас отпустите, я вас правильно понял?

МАРИЯ. Вы весьма сообразительны.

АЛЕКСАНДР. Однако вы не учли, что делать нам, ведь мы не работаем сами по себе.

МАРИЯ. Мне до этого нет абсолютно никакого дела.

АЛЕКСАНДР (*переглянувшись с Николаем*). И все-таки вы попросили бы вас оставить на какую-то сумму хотя бы на дорогу домой.

МАРИЯ (*смеясь*). Мальчики не могут самостоятельно добраться до дома!

НИКОЛАЙ. Да вы просто издеваетесь над нами!

МАРИЯ. Вовсе нет! Хотя нет, постойте, кажется, да!

АЛЕКСАНДР. Прекратите, это уже не смешно! И уберите, пожалуйста, этот пистолет!

МАРИЯ. Ты мне тут не командуй! Сама решу, когда мне убирать пистолет и что делать! Я гляжу, вы ребята хоть и забавные, но туповатые. Думаете, у вас есть варианты? Никаких вариантов у вас нет! Точнее есть, но один из них вас явно не устроит.

НИКОЛАЙ. Не устраивает, в мягкое место!

МАРИЯ. Тем не менее, есть ещё третий вариант. (*Взведя курок*.) Мне не придётся ни с кем договариваться.

АЛЕКСАНДР. Это ты о чём?

МАРИЯ. Не соображаете?

НИКОЛАЙ. Что же нас просто пристрелишь?

МАРИЯ. Скажу, что вы оказали сопротивление. Мне поверят, а вы уже ничего не скажите.

АЛЕКСАНДР (*в порыве ярости*). Отвратительно!

МАРИЯ. Тише там! А то у меня реакция такая плохая, что если кто дернется, тот получит пулю в грудь. Тогда уже судьба второго будет предрешена!

Николай и Александр переглядываются, Александр садится на подоконник, поднимая руки вверх в знак того, что он не будет буянить.

МАРИЯ. Ну? Я, конечно, могу подождать. Кофе ещё не остыл. (*Берет чашку кофе, выпивает*.) Но учтите, как только кофе остынет, я приму решение за вас.

АЛЕКСАНДР. Ладно, достаточно! Я вижу, нет смысла ходить вокруг да около!

МАРИЯ. Изначально не было никакого смысла.

АЛЕКСАНДР. Хотите всё, берите всё!

НИКОЛАЙ (*полушёпотом*). Заткнись!

АЛЕКСАНДР. Отстань от меня! Лично я хочу жить, а деньги мои как-нибудь перехватить где-нибудь другом месте!

МАРИЯ. Правильное решение, но только не в моём районе.

НИКОЛАЙ. Да уж, в ваш район больше ни ногой.

МАРИЯ. И это тоже правильное решение.

АЛЕСАНДР. У нас что-то около 5.000 в-баксов.

МАРИЯ. Всего?

НИКОЛАЙ. У нас не было так много времени.

МАРИЯ. Что ты мне зубы заговариваешь!

НИКОЛАЙ. На самом деле у нас нет больших денег! Но нас есть героин!

МАРИЯ. На кой чёрт не сдался ваш дурацкий героин? Я что похожа на наркоторговца?

АЛЕКСАНДР. Нет.

МАРИЯ. В том-то и дело!

АЛЕКСАНДР. Но мы не можем ничего предложить другого!

МАРИЯ (*прицеливается в Николая*). Ну что ж в таком случае наш спор решился сам собой.

АЛЕКСАНДР. Что значит сам собой?

НИКОЛАЙ (*начиная паниковать*). Слушайте, слушайте, я не виноват, что у нас при себе нет таких денег! Мы собирались сбыть героин сегодня, но что-то пошло не так!

МАРИЯ. Я гляжу, у вас всё время что-нибудь идёт не так!

НИКОЛАЙ. Да пошла ты чёрту!

АЛЕКСАНДР. Ладно, хорошо!

МАРИЯ. Что хорошо?

АЛЕКСАНДР. У нас есть то, что вам нужно.

МАРИЯ. Вовремя ты это сказал, а то бы пришлось тебе мозги твоего дружка от стенки счищать.

Александр направляется к холодильнику.

МАРИЯ. Ты куда пошёл?

АЛЕКСАНДР (*остановившись*). Хочу достать деньги.

МАРИЯ. Ты думаешь, я такая глупая?! Чтобы у наркоторговца и не было пистолета?! А ну ка вернулся обратно!

Александр подчиняется и возвращается к подоконнику, садится на него. Мария аккуратно встаёт и обходит стол, не сводя глаз с Николая и Александра. Оба не опускают рук.

МАРИЯ. Сидите спокойно!

АЛЕКСАНДР. Мы не шелохнётся, можете не беспокоиться. Деньги в холодильнике. На второй полке.

МАРИЯ. Уж не беспокойся, без тебя разберусь.

Не сводя глаз с Николая и Александра, Мария бочком пробирается к холодильнику, открывает дверцу, и, не заглядывая внутрь, пытается нашарить деньги на второй полке. Однако, место денег, из холодильника на неё падает синий ТРУП мужчины.

МАРИЯ (*испугавшись*). Черт!

Александр и Николай тотчас срываются со своих мест и бегут: Николай трусливо бежит к двери, Александр к Марии, чтобы отобрать пистолет.

АЛЕКСАНДР *(на бегу, Николаю*). Трус!

НИКОЛАЙ (*пытаясь снять свою куртку с вешалки, но она зацепилась*). Я не трус! Я просто жить хочу!

Александр подбегает к Марии, но слишком поздно: пистолет утыкается ему в лицо.

МАРИЯ. Это что за дерьмо?

АЛЕКСАНДР. Ну... вы же спрашивали нас, где третий...

*Занавес.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

Александр сидит на стуле со связанными за спиной руками, Николай, тоже со связанными руками, сидит на подоконнике, Мария сидит напротив Александра и раскладывает пасьянс.

МАРИЯ. И всё-таки вы потешные ребята!

АЛЕКСАНДР. Правда? Вот бы не подумал.

МАРИЯ. Убили своего товарища, засунули его труп в холодильник. *(Смеясь.)* Что же вы решили закидать полицейских трупами?

НИКОЛАЙ. Это произошло случайно!

МАРИЯ. Ну да, конечно, случайно вы захватили партию героина, случайно поссорились со своим приятелем, случайно его убили, случайно засунули его в холодильник, случайно торчали тут несколько дней, ожидая, когда же придут покупатели, но, видимо, не срослось, случайно хотели отобрать у меня пистолет.

НИКОЛАЙ. Как много случайностей!

МАРИЯ. Именно! И знаете, я не очень люблю сидеть в холодильнике и синий цвет мне не к лицу.

НИКОЛАЙ. Но зато вам очень идёт форма.

МАРИЯ. Заткнись!

Пауза.

АЛЕКСАНДР. Почему ты сразу нас не убила?

МАРИЯ. Не знаю. Возиться лень с трупами. К тому же метель ещё будет продолжаться всю ночь.

НИКОЛАЙ. Неужели боишься, что тебе станет скучно?

МАРИЯ. Я не люблю скучать. Есть у меня такой недостаток, мне нужны свежие впечатления.

АЛЕКСАНДР. Да, я чувствую, что свежих впечатлений теперь у вас хоть отбавляй.

МАРИЯ. На пару часов хватит.

НИКОЛАЙ. На пару часов?

Мария продолжает раскладывать пасьянс и мурлыкает какую-то мелодию. Она заметно переменилась, стала какой-то странной и приторможенной.

НИКОЛАЙ. В конце концов, это начинает становиться невыносимо!

МАРИЯ. Если кому-то тяжко, могу прекратить его страдания прямо сейчас.

АЛЕКСАНДР. Ты же получила деньги! Что тебе ещё нужно?

МАРИЯ. Ничего. Если бы не эта проклятая метель, я бы и не сидела с вами.

АЛЕКСАНДР. Ну и что будет, когда она закончится, ты просто развяжешь нам руки и уйдёшь?

МАРИЯ. Возможно.

НИКОЛАЙ. То есть ты ещё не решила?

МАРИЯ. Нет.

АЛЕКСАНДР. Офигенно девки пляшут!

МАРИЯ. Ну, пока что никто плясать не собирается.

НИКОЛАЙ. И что же нам станцевать?

МАРИЯ. Я думаю, вам это не особо поможет. Вид мужиков, которые трясутся со связанными руками, никогда меня не возбуждал. (*Откладывает карты, берёт пистолет*.) Вы лучше расскажите о себе.

АЛЕКСАНДР. Зачем это тебе?

МАРИЯ. Просто мне интересно, кто вы такие. Могу себе позволить такое развлечение?

АЛЕКСАНДР. Ты у нас единственная, кто здесь развлекается.

МАРИЯ. Тебе никто не мешает получать от этого удовольствие. Нет, мы, конечно, можем просто сидеть и молчать... пока мне это не надоест.

АЛЕКСАНДР (н*ехотя*). Ну ладно, что ты хочешь услышать?

МАРИЯ. Всё что угодно, где родились, получили образование, когда ступили на скользкую дорожку, когда впервые убили человека?

НИКОЛАЙ. Мы не какие-нибудь грязные убийцы!

МАРИЯ. Все вы так говорите!

АЛЕКСАНДР. На самом деле нам не приходилось раньше убивать.

МАРИЯ. Однако вы мастерски справились с этим делом.

НИКОЛАЙ (*кивая головой на холодильник*). Это всё из-за него! Моего и знали-то его всего две недели. Он хотел кинуть нас!

МАРИЯ (*насмехаясь*). Какая несправедливость!

АЛЕКСАНДР. Тебе всё хиханьки, да хаханьки.

МАРИЯ. Да. Я же говорила - вы забавные ребята. А я люблю посмеяться.

НИКОЛАЙ. Нехорошо когда один смеётся, а другой плачет!

МАРИЯ. Что-то я не вижу слёз на твоём лице. Но это всегда можно устроить.

Пауза.

МАРИЯ. Ну что ж, я вижу, вы не особо расположены разговаривать. Тогда, пожалуй, буду говорить я. Но рассказывать я буду не о себе. Нет. Я расскажу вам о вас самих. Не думайте, что ваша биография представляет для меня какой-то особый интерес. Просто я себе это так вижу: выходцы из какой-то провинциальной деревушки или маленького провинциального городка, еле получившие среднее образование, - наверняка не без помощи родителей, - не смогли найти себе ни ВУЗ, ни колледж, ничего. Да и кому, вы, собственно говоря, нужны. Шлялись по дворам, по заброшкам, общались черт знаете с кем. В какой-то момент на вас махнули рукой даже родные и близкие. Не так ли? (*Пауза.)* Однажды подвернулась неплохое дельце, возможно, грабёж какого-нибудь склада, или, может быть, даже, квартиры. Лёгкие деньги. Окрылённая этим успехом вы позабыли о том, что нужно трудиться и расслабились, вместо того, чтобы заняться чем-нибудь. Всё пропили в момент. И где же достать другие деньги? Устраиваться на работу? Вкалывать на начальника и получать гроши? Двоим подросткам, которые получили лёгкие деньги нарушив закон и не получив за это никакой ответственности, это покажется нелепым. Разумеется, вот уже связались с теми же или другими ребятами, может быть даже покруче предыдущих. Организовали какую-нибудь операцию, наверняка, какая-нибудь мелочь наподобие ограбления. Ну, а далее всё по нарастающей. Вам обоим, однако, повезло, скорее всего вы если и сидели, то по малолетке не более двух-трёх лет, верно? Вижу, что верно. Как видите ваши биографии у меня на ладони.

АЛЕКСАНДР. Ты кажешься умной и сообразительной.

МАРИЯ. Ага.

АЛЕКСАНДР. Однако, всё-таки, ни ума, ни сообразительности, в тебе не очень много.

МАРИЯ. Разве я ошиблась?

АЛЕКСАНДР. Кое-что, конечно, подмечено верно. Этот олух сидел по малолетке, ну чтобы я? Нет уж, увольте!

МАРИЯ. Значит у нас самый фартовый?!

АЛЕКСАНДР. Я самый умный.

МАРИЯ. Да ты просто мозг вашей организации.

АЛЕКСАНДР. Смейся! Смейся! Всё равно тебе меня не унизить.

МАРИЯ (*равнодушно*). Ладно. (*Николаю.*) А ты что расскажешь?

НИКОЛАЙ. Я не хочу с тобой не о чем разговаривать. (*Александру.*) Ты разве не понимаешь, что она просто издевается над нами. Выпытывает из нас какую-то информацию, потом на нас что-нибудь ещё и повесит!

АЛЕКСАНДР. Я не идиот.

МАРИЯ (*ласково*). Ну конечно ты не идиот! Вы оба полные идиоты!

НИКОЛАЙ. А ты у нас гений?

МАРИЯ. Ну, смотрите, какую операцию провернула: задержала двух наркоторговцев, получила героин, деньги ещё и труп в придачу. Я должна получить повышение, никак не меньше.

АЛЕКСАНДР. Поздравляем!

МАРИЯ. Спасибо, но не с чем.

НИКОЛАЙ. А чего же?

МАРИЯ. Потому что повышения мне не видать также, как вам не видать свободы.

АЛЕКСАНДР. Что ты хочешь этим сказать?

МАРИЯ. Только то, что не сказала.

НИКОЛАЙ. Что-то мне не нравится.

АЛЕКСАНДР. Хорош темнить.

МАРИЯ. Ты давай со мной не разговаривай как со своими бандитами! Я буду говорить с вами так, как я считаю нужным!

НИКОЛАЙ. Я бы предпочёл, чтобы ты с нами вообще никак не разговаривала.

МАРИЯ. Если что, в холодильнике хорошая звукоизоляция! Не веришь, спроси у своего дружка!

АЛЕКСАНДР. Ладно-ладно! С тобой тоже всё примерно ясно.

МАРИЯ. Что это значит?

АЛЕКСАНДР. Из семьи полицейских, скорее всего, отец был на мелкой должности, может быть даже гаишником. Всю жизнь лишь хотела дослужится до генерала или ещё кого-нибудь, но не хватает ума, верно? Вот случайно набрела на наш домик и теперь думаешь, что всё у тебя в жизни сложится замечательно. Ты прекрасно понимаешь, что никакого повышения тебе не светит, потому что у тебя тёрки с начальством и им проще договориться с нами или может быть взять да и сделать вид, что это не ты нас задержала, а твой коллега, у которого более хорошие показатели.

МАРИЯ. Какие сказки ты хорош рассказывать.

АЛЕКСАНДР. Я, может быть, ошибаюсь. Однако мы здесь втроём западне.

Пауза.

НИКОЛАЙ. Метель заканчивается.

МАРИЯ (*облокотившись на стуле, уставшим голосом*). Да, по радио говорили, что к утру должно всё должно стихнуть.

АЛЕКСАНДР. Где ты слушала радио?

МАРИЯ. В полицейской машине.

НИКОЛАЙ. Как занятно. Значит, всё должно скоро кончится.

МАРИЯ. Для меня. Для вас ребята всё только начнётся.

АЛЕКСАНДР. Хорош издеваться!

МАРИЯ (*потягиваясь*). Ладно, ребята, вы меня сильно утомили.

АЛЕКСАНДР. Тогда расслабься он приляг на соломе отдохни, а мы постережем твой сон.

МАРИЯ. Я хочу спать, но не хотела бы, чтобы мой сон длился вечно.

НИКОЛАЙ. За это мы никак не отвечаем.

МАРИЯ (*встав*). Ладно, пора совсем заканчивать.

АЛЕКСАНДР. В каком смысле?

МАРИЯ. Самом что ни на есть прямом. (*Подходя к шкафу, открывает его, достает оттуда бутылку водка, наливает стакан залпом выпивает.*) Эх!

НИКОЛАЙ. Что, эх? Что это означает?

МАРИЯ (*заметно помрачнев*). Ничего это не означает. (*Опускает голову на грудь и как будто бы засыпает*.) Ничего это не значит.

АЛЕКСАНДР (*Николаю)*. Походу она сбрендила.

НИКОЛАЙ. Ты только сейчас это заметил?

АЛЕКСАНДР *(оживившись).* У нас мало времени! Если она говорила правду и здесь рыскают полицейские, мы должны сматываться как можно скорее!

НИКОЛАЙ. И что же ты предлагаешь? Бежать через лес со связанными руками, в то время, как за нами следом будет бежать сумасшедшая девица и вооруженные до зубов полицейские?

АЛЕКСАНДР. Её нужно отвлечь, гляди какая она стала, её разморило! (*Смеясь.*) Это всё твоё пойло!

НИКОЛАЙ. Нечего жаловаться на мое пойло!

АЛЕКСАНДР. А я и не жалуюсь, Николашка, я и не жалуюсь, наоборот, замечательное пойло, в кой-то веки оно нам пригодилось.

НИКОЛАЙ (*сообразив, в чём дело*). А!

Всё это время Мария находится в прострации, опустив голову на грудь и оперившись о раковину, она пошатывается.

НИКОЛАЙ (*приглядываясь к Марии*). А может быть, она притворяется?

АЛЕКСАНДР. Может быть, но не попробуешь, не узнаешь, не так ли?

НИКОЛАЙ. Так так-то конечно так, но не тогда, когда рискую собственной жизнью!

АЛЕКСАНДР. Есть у меня идея! Надо только до ружья добраться.

Александр делает движение, чтобы встать со стула, но в этот момент Мария резко дергается и стреляет ему в ногу. Как подкошенный Александр падает на пол и корчится в судорогах.

АЛЕКСАНДР. Ай! Черт!

Испугавшись, Николай забирается на подоконник с ногами. Хватает чучело и прикрывается им. Ни слова не говоря, точно робот, Мария стреляет в него, попадает в чучело. Николай теряет сознание.

МАРИЯ (в*сё ещё не выйдя из прострации*). Вот так вот! А я говорила!

Мария кладёт пистолет на плиту, берет нож и подходит к Александру.

МАРИЯ. Ну что? Как добрался до своего ружья? (*размахивая ножом перед собой*.) А ещё мозг!

АЛЕКСАНДР. Прекрати! Если ты нас убьёшь, что ты не сможешь доказать, что это была самооборона! У нас связаны руки, у нас остались следы!

МАРИЯ. Заткнись! Мне не придется доказывать ничего! Я хозяйка тайги! Я хозяйка гор!

АЛЕКСАНДР. Что за чушь ты мелешь?

МАРИЯ (*подходя к Николаю*). Здесь главная я! Может быть, у кого-то сложилось другое впечатление, но всё будет именно так, как я решу. (*Схватив Николая за ноги и стащив его на пол, перетаскивает его к кровати.)* Я устрою всё так, как будто вы оба друг друга убили.

АЛЕКСАНДР *(пытаясь отползти от неё как можно дальше при этом не отводя от неё взгляда).* Ну, зачем? Не надо!

МАРИЯ (*себе под нос*). Надо, надо! (*Положив тело Николая плашмя рядом с кроватью, перерезает веревку.)* Вы не поделили наркотики, стали делить деньги и ты его зарезал. Пытал, наверное, даже. Но ему удалось перерезать верёвку, добраться до ружья и пристрелить тебе ногу. Ты же, в свою очередь, отобрал у него ружье и пристрелил его. Но с простреленной ногой далеко не убежишь, особенно в тех местах, где водятся волки.

АЛЕКСАНДР. Волки?

МАРИЯ. Да волки. (*Подходя к Александру*.) Ты выбежал на улицу, но двигатель не завёлся Да и смысла не было, ведь все дороги завалены. Вот ты и побрел через лес. (*Пауза*.) Но сам понимаешь, далеко ты ушёл.

АЛЕКСАНДР. Никуда я не пойду! Я не сдвинусь с места!

МАРИЯ. Ну что ж, значит, мне придётся добавить тебе мотивации.

Подходит к двери и открывает её настяжь.

АЛЕКСАНДР. Какого чёрта ты делаешь?

Не отвечая, Мария подходит холодильнику открывает его, вытаскивает труп и кладёт его на пол, недалеко от Александра.

АЛЕКСАНДР. Какого чёрта!?

МАРИЯ (*присев на стул, запыхавшись*). Волки учуют запах.

АЛЕКСАНДР. Что?

МАРИЯ. У них, знаешь ли, хороший нюх. Чуят за несколько километров. Я это хорошо знаю.

АЛЕКСАНДР. Ты хочешь выкурить меня отсюда таким образом?

МАРИЯ. А кто тебя будет выкуривать? Лично я сейчас ухожу. Дверь ты не закроешь... Так что вариантов у тебя немного. Либо сиди тут и жди, кто придёт раньше: волк или полицейский, либо ноги в руки и вперёд.

АЛЕКСАНДР. Как же мои руки? Кто мне их связал я сам что ли?

МАРИЯ. Ах да! Твои руки. Чтобы мне сделать своими руками?

Пока Мария задумывается, снаружи доносится волчий вой.

МАРИЯ. Пожалуй, я порежу тебе руки.

АЛЕКСАНДР. Что?

МАРИЯ. В драке он порезал тебе руки, вот так!

Мария встаёт и проявляется Александру. В этот момент, пришедший в себя Николай достает из-под кровати ружьё.

НИКОЛАЙ (*возведя курок*). А ну-ка погоди-ка! Хозяйка тайги!

МАРИЯ (*замерев от ужаса*). Ты жив?

НИКОЛАЙ. Надо знать из чего делают чучел! Они достаточно плотные, чтобы задержать в себе пулю!

АЛЕКСАНДР (*тараторя*). Молодец Николай! Молодец!

НИКОЛАЙ. Ты, я думаю, тоже достаточно плотная!

МАРИЯ. Убийство полицейского Николай, подумай, тебе и так грозит серьёзный срок. Неужели ты хочешь сидеть до конца своих дней?

НИКОЛАЙ. Нет, не хочу! За то, что ты тут устроила, тебе тоже светит срок! Так что будем сидеть вместе, только в разных колониях!

АЛЕКСАНДР. Тебе ещё повезло! Если бы ты сидела вместе с нами...

НИКОЛАЙ. Заткнись!

МАРИЯ. Ну, так что, Николай, что ты решил?

НИКОЛАЙ. Что я должен решить?

МАРИЯ. Сам посуди, можем сказать, что ты был заложником. А? Александр удерживал тебя, унижал! Разве нет?

АЛЕКСАНДР. О чём бормочет эта сумасшедшая? Николай стреляй же в неё! Убей эту суку!

НИКОЛАЙ (*Александру*). Я сказал, заткнись! (*Марии.)* О чём ты говоришь?

МАРИЯ. Сам подумай, сколько тебе пришлось терпеть из-за него? А я могу всё устроить.

НИКОЛАЙ. Почему я должен тебе верить?

АЛЕКСАНДР. Правильно, Николай не верь ей!

МАРИЯ. Да ты посмотри на него! Мозг организации лежит на полу в луже собственной крови и слёз!

НИКОЛАЙ. Да, он всегда был слабаком, только строил из себя крутого!

АЛЕКСАНДР. Ты что с ума сошёл? Или в руководителях захотелось посидеть? Знай своё место!

НИКОЛАЙ *(переведя дуло ружья на Александра)*. А ну-ка замолчи!

АЛЕКСАНДР. Ты мне ещё за это ответишь, гад!

НИКОЛАЙ. Едва ли!

АЛЕКСАНДР (*начиная плакать*). Послушай, ты же не сумасшедший! Ты прекрасно понимаешь, что всё, что она говорит это чушь! Вешает тебе лапшу на уши чтобы...

НИКОЛАЙ. Я лучше знаю, кому доверять, а кому нет! *(Переваливаясь, делает несколько шагов в сторону Александра.)* Ты думаешь, мне не надоело вечно слушать твои россказни? Ты думаешь, что такой крутой, что ты самый главный, тебе нравится понять меня. Я терпел это исключительно потому, что ты был мне нужен.

АЛЕКСАНДР. Я не понимаю, о чём ты говоришь...

Мария хочет опустить руки, считая, что обстановка принимает для неё благоприятную сторону.

НИКОЛАЙ (*переведя ружье на неё).* А ты пока побудь манекеном!

МАРИЯ. Успокойся, Николай, я с тобой.

НИКОЛАЙ. Вы всегда говорите, что вы со мной, а потом чуть что, сразу в кусты.

МАРИЯ. Не думай, что я поступлю так же. Я совсем другой человек!

НИКОЛАЙ. Да все вы людишки одни и те же.

АЛЕКСАНДР. Николай, не делай глупостей! Мы потом с тобой всё потом разрулим, мы же друзья!

НИКОЛАЙ. Ты никогда не был мне другом щенок! Знаешь что я сделаю после того как продырявлю тебя насквозь. Я возьму твою долю и куплю на неё фиалок.

АЛЕКСАНДР. Что?

НИКОЛАЙ. Да фиалок, принесу их на твою могилу. (*Марии*.) Быстро выкладывай, что ты планируешь делать!

МАРИЯ. Ничего особенного, просто ты пристрелишь его, а потом я скажу, что ты помог мне его обезвредить.

АЛЕКСАНДР. Нет!

НИКОЛАЙ. Меня это не устраивает!

МАРИЯ. Что же ты предлагаешь?

НИКОЛАЙ (*взведя курок*). Я лучше воспользуюсь прежним твоим планом.

МАРИЯ. Что ты имеешь ввиду?

НИКОЛАЙ. Ничего особенного, просто ты пришла сюда, набрела на убийцу, он оказал сопротивление, но тебе удалось его убить, однако и самой получить смертельную рану.

МАРИЯ. А как же наркотики?

НИКОЛАЙ. А какие наркотики? Где ты видишь наркотики? Когда твои коллеги всегда придут, здесь не будет ни наркотиков, ни денег, ни меня.

АЛЕКСАНДР. Это ты ловко придумал!

НИКОЛАЙ. Разумеется, ведь это *я* мозг! (*Кричит Александру*.) Слышишь? Это я тут главный!

В этот момент Мария резко поворачивается и кидает в него нож. Николай удаётся отмахнуться от него дулом ружья. Нож падает на землю недалеко от Александра. Мария хватается за ружье, они борются.

НИКОЛАЙ. Отпусти, сука!

Александр ползёт к ножу, берёт его, приподнимается. В этот момент Николай случайно нажимает на курок. Пуля попадает точно в грудь Александра. Николай и Мария замирают на месте.

АЛЕКСАНДР. Что же это?

Александр падает замертво.

МАРИЯ. Метко!

НИКОЛАЙ. Теперь твоя очередь!

Мари бьёт Николая в пах, тот выпускает ружье из рук, Мария делает шаг назад и наставляет ружье на него.

МАРИЯ. Но вот теперь и поглядим кто из нас крутой!

Однако в этот момент в дверном проёме является полицейский.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*кричит*). Ни с места!

Мария поворачивается к нему, машинально наставляя на него ружьё. Реакция полицейского молниеносна. Подстреленная, Мария, пятиться назад, издавая удивленное мычание, а затем, валится на пол.

Полицейский, наставив пистолет на Николая, ошарашено стоящего посреди комнаты, заходит внутрь, следом за ним заходит ещё двое.

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ух ты! Я гляжу вас тут целая вечеринка!

ВТОРОЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*считая*). Один, два, три. Три трупа. Неплохо для одного пасмурного дня. И беглянка здесь!

ТРЕТИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*подойдя к трупу из холодильника*). Этот, судя по всему, умер несколько дней назад.

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Но это уже будут выяснять криминалисты. (*Николаю*.) Руки за голову.

НИКОЛАЙ. Постойте, постойте! Что здесь происходит?

ТРЕТИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Что здесь происходит? Задержание сейчас происходит.

НИКОЛАЙ (у*казывая на Марию*). Но она же вроде как ваша.

ВТОРОЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*переглянувшись с коллегами*). Такая же наша, как ты!

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Мы разыскиваем ее уже три дня. Убила полицейского и сняла с ее форму. Сволочь!

НИКОЛАЙ. Кто она?

ТРЕТИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*надевая на него наручники*). Сумасшедшая наркоманка.

ВТОРОЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*осматривая труп Александра*). Сбежала из наркдиспансера. Попала туда вместе со своими друзьями. Они организовали что-то вроде рок-группы "Веселые ребята".

ТРЕТИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Вот и повеселились.

Смех.

НИКОЛАЙ. Выходит, она просто сумасшедшая сволочь?

ТРЕТИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(похлопывая его по плечу).* Да, такая же, как и ты!

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*обнаружив под раковиной пакет с героином*). Ага! Вот, смотрите, что тут интересного у нас есть!

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Как хорошо, мы ещё показатели по наркоте закроем.

НИКОЛАЙ. Слушайте, ребят, может быть, мы можем договориться?

ВТОРОЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*приглядываясь)*. Нет, приятель, договориться не получится.

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*садясь на стул*). Сидеть тебе и сидеть! (*коллеге, который стоит у холодильника).* Вызывай наших, чтобы забрали жмуриков.

Воспользовавшись тем, что он отвернулся от него, Николай пинает полицейского и выбегает на улицу. Снаружи расстаются несколько выстрелов. Затем в дверном проеме появляется четвертый полицейский.

ЧЕТВЕРТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Он попытался сбежать!

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Всё норм. (*В рацию*.) Приём это дежурный? Это патруль. Мы на северном склоне в одном из бунгало. У нас тут три...

ВТОРОЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*указав на улицу*). Четыре.

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Четыре трупа.

ГОЛОС (*из рации*). А беглянку не нашли?

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Нашли.

ГОЛОС (*из рации*). Ладно, высылаю к вам группу.

Полицейский, который сидит за столом берёт в руки карты и начинает раскладывать пасьянс. Полицейский, стоящий дверном проёме, закуривает сигарету. Двое остальных вяло бредут по комнате, высматривая улики.

*Затемнение.*

*Занавес.*