**Алексей ПОПОВ**

**МУДРАЯ ПАРМА**

*Драма в двух частях*

**Действующие лица:**

Влас – лет сорока

Мирон – его сын, лет двадцати

Гликерия – лет двадцати

Поликарп – лет сорока пяти

Калиса – его дочь, лет двадцати двух

Варвара – мать Елены, лет сорока

Елена – ее дочь, лет девятнадцати

Голубой Олень

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

*Действие происходит в давние времена. Молодежь собралась на вечеринку. Девушки пришли с прялками. Сидят. Парни тоже себе дела нашли. Балагурят. Кто-то играет на музыкальном инструменте, начинаются пляски. Среди молодежи Мирон и Гликерия. Время от времени они бросают друг на друга короткие взгляды, нечаянно сталкиваются друг с другом, а потом смущенно расходятся. В конце концов они оказываются наедине в стороне от танцующих.*

ГЛИКЕРИЯ. Мирон, ты пойдешь завтра рябчиков пострелять?

МИРОН. У меня силки расставлены. Не думаю пока из ружья стрелять.

ГЛИКЕРИЯ (*растерянно*). Значит, не пойдешь?

МИРОН. Конечно, схожу. К Савиному ручью, где большая сосна.

ГЛИКЕРИЯ (*с облегчением*). Там две большие сосны. К которой?

МИРОН. К дальней пойду. То место мне как-то больше по душе, люблю там охотиться. Да и рябчики там стайками летают.

*Лес. Стоит большая сосна. К ней подходит Гликерия. Смотрит по сторонам. В руке набирушка. Собирает ягоды.*

ГЛИКЕРИЯ. Вот, глупая-то, даже не спросила, когда он пойдет на охоту. Может, вечером? (*Удаляется, и ее не видно на сцене.*)

*Появляется Мирон. За плечом ружье. Идет прямо к сосне.*

МИРОН. Ну и хорош же я был, Гликерии поверил. А она, видать, решила подшутить надо мной. То-то так хитро смотрела, когда спросила, куда я пойду охотиться. Точно пошутила.

*Появляется Гликерия. Увидев парня, теряется. Мирон тоже вначале слова вымолвить не может.*

ГЛИКЕРИЯ. Давно охотишься? Вроде выстрелов я не слышала.

МИРОН. Я и не стрелял. В ближних угодьях силки проверил. На сегодня хватит.

ГЛИКЕРИЯ. А я вот ягод набрала. Как раз домой собиралась идти.

*Они недолго стоят молча. Видно, что оба чего-то ждут. Потом все же девушка подходит к парню. Смущаясь, она протягивает руку к его ружью и хочет снять его с плеча. Мирон шутливо отодвигается. От этого Гликерия теряется, не знает, как быть. Парень улыбается и даже подставляет плечо, чтобы легче было снять ружье. Гликерия неуверенно снимает ружье и прижимает к груди. Оба кажутся счастливыми…*

*Снова вечеринка. Молодежь веселится. Здесь и Мирон. Танцует с Калисой. Отходят в сторону.*

КАЛИСА. Ну как, есть дичь этой осенью?

МИРОН. Есть немного.

КАЛИСА. И где же рябчики нынче гнезда свили?

МИРОН. Возле Савиного ручья. Где большая сосна стоит.

КАЛИСА. У ближней или дальней?

МИРОН. И там, и там есть. Я вот хочу завтра к ближней пойти поохотиться.

КАЛИСА. С раннего утра, что ли?

МИРОН. Нет, попозже немного.

*Снова лес. К большой сосне подходит Мирон. С другой стороны появляется Калиса. Замечают друг друга, останавливаются. Затем Калиса подходит и снимает с плеча Мирона его ружье. Тот молча стоит и не противится. Калиса радостно обнимает ружье и прижимается к парню.*

КАЛИСА. Вечер здесь подождем. Как стемнеет, домой вернемся.

МИРОН. Согласен. Я готов хоть сейчас с тобой поселиться.

КАЛИСА. Не торопись. За отцом еще слово.

МИРОН (*вздыхает*). Это так...

*На сцене Влас. Готовит два кисета. Один из них из красной ткани. Набивает их табаком.*

ВЛАС (*вздыхает*). Может быть, снова откажутся взять табак из красного кисета, как отец Гликерии прошлой осенью. Зря только… Может, Калиса? Но больно уж красивая. Вряд ли она. У моего Мирона нет столько счастья. (*Увидев идущего Поликарпа*.) Здравствуй, Поликарп.

ПОЛИКАРП. Но-о. Редко мы с тобой встречаемся. А сегодня как на счастье.

ВЛАС. Точно так. Редко мы с тобой видимся. Капканы ставить собрался?

ПОЛИКАРП. Приготовился. У меня ведь нет столько силы, как у вас. Только на капканы и надежда. Не могу я далеко ходить.

ВЛАС. Долгая осень в этом году.

ПОЛИКАРП. Точно, так и есть.

ВЛАС. Покурить можно, Поликарп?

ПОЛИКАРП. Почему же нельзя? (*После этой фразы он становится проворней. Быстро садится напротив Власа.*)

ВЛАС (*вынимает красный кисет, протягивает Поликарпу*). С этого года табак у меня. Свежий.

ПОЛИКАРП (*для приличия как бы сомневается, будто раздумывает, брать табак или нет. Даже похлопывает по карманам, как будто ищет свой кисет. Влас заметно расстроен. В конце концов протягивает руку к красному кисету и берет оттуда табак*). Новый табак попробуем. У меня-то прошлогодний.

ВЛАС (*тоже берет табак из красного кисета и неторопливо делает самокрутку*). Мирон собирается после Покрова идти на дальние угодья.

ПОЛИКАРП. Пусть сходит.

ВЛАС. А я на ближние схожу.

ПОЛИКАРП. Я тоже уже не ходок. Все позади осталось. Вроде бы не таким я родился когда-то…

ВЛАС (*молча докуривает*). Ну, я пойду.

ПОЛИКАРП. Спасибо за курево. Еще встретимся. Тогда, может, удастся подольше поговорить.

ВЛАС. Как получится. Не от нас зависит.

ПОЛИКАРП. Да, не от нас.

*Сцена поворачивается. Лес. Появляются Мирон и Калиса. Парень с ружьем. Девушка с пестерем.*

КАЛИСА. Хорошо, что никто не заметил, как мы отправились.

МИРОН. Очень рано вышли. Хорошие люди в это время еще спят.

КАЛИСА. Мы с тобой плохие, что ли? (*Смеется*.)

МИРОН. Скоро прибудем.

КАЛИСА. Хочу, чтобы все видели, как мы с тобой будем обратно возвращаться.

МИРОН. Посмотрим.

КАЛИСА. Что здесь смотреть-то? Я давно уже по тебе сохну. В прошлую осень как заметила, что вы с Гликерией переглядываетесь, сердце так и сжалось. Чуть не задохнулась тогда от слез.

МИРОН. Не надо было из-за пустяка так переживать. Что с того, что люди переглянулись?

КАЛИСА. А кто знает, что у вас на уме было? Хорошо, что ее семья перебралась жить в другое место. Если бы остались, ты на меня даже не посмотрел бы.

МИРОН. Почему нет? Ты ведь приметная.

КАЛИСА *(смеется*). Да, я такая.

МИРОН. Вон там моя избушка. В ней пока поживем.

КАЛИСА. Останемся здесь до Покрова. Буду собирать ягоды, пока снег их не покроет.

МИРОН. Там видно будет.

*Уходят. Пауза. Снова появляются Мирон и Калиса. На расстоянии друг от друга.*

КАЛИСА. Все еще не разговариваешь? Из-за каждого пустяка не будешь же так дуться?

МИРОН. Незачем было тебе говорить такое.

КАЛИСА (*пытается прижаться к парню, тот отходит*). Что с тобой? К каждому слову придираешься. Нельзя же так.

МИРОН. Знаю, что нельзя. Но твои слова занозой вонзились в меня. Никак не могу выбросить их из головы.

КАЛИСА. А ты забудь, и все. Я больше никогда так не скажу.

МИРОН. Если бы один раз такое было. Сколько раз уже мы с тобой ссорились? Прости, но что-то не так между нами.

КАЛИСА. Все так. Мало ли что с людьми случается?

МИРОН. ...Поживем – увидим.

КАЛИСА *(снова прижимается к парню. Тот не сопротивляется*). Ну, не сердись.

МИРОН. Постараюсь.

*Появляется Голубой Олень. Мирон удивленно смотрит на него. (Здесь можно подумать и о танце Голубого Оленя.)*

КАЛИСА. Диво-то какое! Слышать слышала, а увидеть никогда еще не удавалось.

МИРОН. Вот это красота!

КАЛИСА. Мирон, чего ты стоишь? Стреляй!

МИРОН. Зачем? Смотри на него – он прекрасен!

КАЛИСА. Стреляй, говорю, уйдет ведь.

МИРОН. С ума не сходи!

КАЛИСА (*подбегает к Мирону и пытается снять с плеча ружье*). Стреляй же!

МИРОН. Прекрати, говорю тебе!

КАЛИСА (*не успокаивается*). Если его пристрелишь…

МИРОН *(с*о з*лостью отталкивает девушку*). Отстань! Не мешай любоваться красотой.

КАЛИСА. Зачем тебе это? Пристрели и тогда хоть сколько смотри на него. Ну же! Уйдет ведь!

МИРОН. Пусть уходит. Пусть бегает на радость людям.

*Голубой Олень исчезает.*

КАЛИСА. Стреляй же, достанешь еще!

МИРОН. Нет. (*Задумывается.*) Завтра домой отправимся. Хватит уже нам…

КАЛИСА (*растерянно*). Как это отправимся? Снег ведь еще не выпал.

МИРОН. Снега ждать не будем. И так все ясно. Ничего у нас с тобой не получится. Не подходим мы с тобой друг другу.

КАЛИСА. Почему не получится?

МИРОН. Не благословила нас мудрая тайга. Даже свою красоту нам открыла, чтобы со стороны на нас посмотреть. Все понятно стало…

КАЛИСА. Ничего еще не понятно.

МИРОН. Тайгу не обманешь. Видно, не подходим мы друг другу.

КАЛИСА. Перестань. (*Пытается прижаться к парню. Тот отходит*.) Не надо же всякому верить.

МИРОН. Как будто сама не видишь. Все ты видишь и знаешь прекрасно. Только противишься почему-то.

КАЛИСА. Я, может быть, много чего еще знаю. Знаю, к примеру, что мы с тобой вместе жить будем.

МИРОН. Ничего у нас не получится. Если здесь, в тайге, не смогли прожить без ссор, то как среди людей будем жить?

КАЛИСА. Ничего такого еще не произошло. Пару раз и поссорились всего. С кем не бывает?

МИРОН. Я завтра отправляюсь.

КАЛИСА. Вместе ведь в деревню зайдем?

МИРОН. Нет. До первых домов разойдемся, чтоб никто не знал о нашей жизни в лесу. Твой отец, конечно, всем уже сумел объяснить, почему тебя так долго не видно.

КАЛИСА. Он знает что сказать. Не надо учить.

МИРОН. Тогда нечего и переживать. Найдешь еще себе мужа, какого тебе надо.

КАЛИСА. Мне, кроме тебя, никто не нужен. Только по тебе мое сердце всю жизнь сохнет.

МИРОН. Сама уже поняла, что ничего у нас не получится.

КАЛИСА. Ничего я не поняла. Только нашу любовь здесь увидела. Мы ведь любим друг друга.

МИРОН. Нет, это не любовь. Давай не будем больше об этом. Для меня и так уже все ясно. Не хочет лес, чтобы мы были вместе. Вековая тайга мудрее нас.

КАЛИСА. Я от тебя не отстану.

МИРОН. Придется.

КАЛИСА. Вот увидишь, я буду с тобой… Попомни мое слово!

*Снова посиделки. Мирон с суровым видом сидит в стороне. Здесь и Калиса, которая пытается приблизиться к парню. Тот все время отодвигается. Мирон смотрит на Елену, которая среди танцующих. Она тоже ловит его взгляд. Мирон встает и выходит к танцующим. Постепенно его лицо меняется, появляется улыбка. Елена пляшет легко и задорно. Калиса, конечно, пытается им помешать. Но Елена с Мироном все же находят возможность перемолвиться несколькими словами.*

МИРОН. Легко же ты, Елена, танцуешь. Приятно даже смотреть на тебя.

ЕЛЕНА. Я еще не то умею. Только ты никак не хочешь замечать. До сегодняшнего вечера даже ни разу не глянул в мою сторону. Думала уже, что так никогда и не посмотришь.

МИРОН. И шутить ты мастерица.

ЕЛЕНА. Завтра ты чем занят?

МИРОН. До белки придется, видимо, здесь поблизости поохотиться. Пойду к Савиному ручью, где высокая сосна растет.

ЕЛЕНА. А я в том месте люблю ягоды собирать. Брусника там всегда самая крупная и сладкая. Нигде больше такой нет. А я как раз собиралась за брусникой сходить.

МИРОН. Да-а, брусника там и впрямь хорошая.

*На сцене снова сосна. Возле нее стоят Елена и Мирон. Девушка снимает с плеча парня ружье.*

ЕЛЕНА. Сердце с утра так и прыгало в груди. Боялась, вдруг да ружье не отдашь.

МИРОН. Как же тебе да не отдать? У меня ведь тоже сердце трепещет. Такое со мной впервые. Даже ночью сегодня не мог уснуть, все думал. Очень уж не-ожиданно все получилось…

ЕЛЕНА. Для тебя, может, и неожиданно. А я… А если честно, так даже лучше.

МИРОН. Может быть, и так.

ЕЛЕНА. Я здесь ягоды пособираю, пока не стемнеет. Брусника в этом году очень крупная.

МИРОН. Я тебе помогу. Положи ружье-то, только мешать будет.

ЕЛЕНА. Нет! (*Смеется*.) Вдруг ты схватишь его и прямиком домой побежишь?

МИРОН. Что я, дурак, что ли? От тебя никуда не убегу. Может, ты и есть мое счастье?

ЕЛЕНА. Посмотрим. Не все от нас зависит.

МИРОН (*улыбнувшись*). Отцу снова работа… Только не знаю, как он на этот раз поступит.

ЕЛЕНА. Моя мать, конечно, сильно удивится. Не ожидала ведь еще, что так получится. Я и сама не думала, а вот случилось. Теперь назад не повернешь уже.

МИРОН. Что, сомневаешься, что ли?

ЕЛЕНА. Нет, мне сомневаться незачем. Сердце ведь не обманешь.

МИРОН. Да, сердце не обманешь. И тайгу тоже…

ЕЛЕНА. Мирон, ты хорошо понимаешь тайгу. Знаю ведь.

МИРОН (*растерянно*). Откуда ты знаешь? От людей что-то слышала, что ли?

ЕЛЕНА. Ничего я не слышала. Отец так считал. Он еще говорил, что никто из парней лучше Мирона тайгу не понимает. Вспомнила сейчас это.

МИРОН. Твой отец мне тоже по душе был.

ЕЛЕНА. Многие его уважали. Жаль только, что недолго ему удалось пожить. Вот уже год исполнился, как похоронили.

*На сцене встречаются Влас и мать Елены Варвара.*

ВЛАС. Здравствуй, Варвара.

ВАРВАРА. Добрый день, Влас.

*Ненадолго появляется Елена. Увидев их, исчезает.*

ВЛАС. С Божьей помощью, Варвара, дочка у тебя шустрой выросла. Лишь бы не сглазить.

ВАРВАРА. В меня пошла. Я ведь в молодости такой же проворной была. Ты ведь, Влас, не забыл еще?

ВЛАС. Не забыл я. Вы же с моей женой Кионией очень дружны были.

ВАРВАРА. Да, ладили мы с Кионией. Царство ей Небесное. (*Крестится*.)

ВЛАС (*не знает, что делать. Мнется. Но все же вынимает красный кисет и протягивает Варваре*). На, отведай.

ВАРВАРА. Курить, что ли, предлагаешь?

ВЛАС. Не знаю…

ВАРВАРА (*после паузы все же протягивает руку за табаком. Насыпает на бумагу, которую подает Влас*). Будем считать, что вместо Захара взяла.

ВЛАС (*тоже делает самокрутку*). С этого года у меня табак.

ВАРВАРА. Если бы медведь Захара не задрал... он сейчас тоже бы не был против. За счастье Елены он всегда молился…

*Лес. Прижавшись друг к другу, появляются Мирон и Елена.*

МИРОН. Ты сегодня вон туда сходи. Брусника в той стороне хорошая уродилась, крупная.

ЕЛЕНА. Хорошо, буду собирать там. Только ты быстрее возвращайся, не ходи так долго. А то вчера чуть сердце не выскочило, пока ждала.

МИРОН (*обнимает девушку*). Я тоже сильно по тебе скучаю. Как управлюсь, так сразу и вернусь.

*Появляется Голубой Олень. Парень с девушкой удивленно смотрят на него.*

ЕЛЕНА. Ой! Красота-то какая! Не думала я, что он настолько прекрасен.

МИРОН. Слышала, что ли, о нем?

ЕЛЕНА. Отец рассказывал мне, хотя своими глазами ни разу его не видел. Разве это не чудо?

МИРОН. Я тоже, как ты, любуюсь. Рука не поднимется в такого выстрелить.

ЕЛЕНА *(испугавшись)*. Выстрелить? Не думаешь ли ты в него стрелять?

МИРОН (*обнимает девушку*). Нет, конечно. Просто так сказал.

*Парень с девушкой, обнявшись, смотрят на Голубого Оленя. Влас всматривается вдаль. Появляются Мирон и Елена.*

ВЛАС. Прибыли.

МИРОН. Пришли, отец.

ВЛАС. Заходите, отдохните. Дорога длинной была.

ЕЛЕНА. Не очень сильно мы и устали.

ВЛАС. Молодым и жить, не зная усталости. Заходите.

МИРОН. Зайдем, отец.

*Молодые заходят. Влас остается. Вынимает из кармана красный кисет.*

ВЛАС. Придется бросить это в огонь. Мирон ведь у меня единственный. Теперь этот кисет больше не нужен. Тайга благословила, значит, будут жить вместе. Скоро гости заспешат. Кто что может, то принесет. Новую семью проведать придут. (*Заметив кого-то, прячет кисет в карман*.)

*Мирон и Елена озорничают. Выходит Варвара.*

ВАРВАРА. Здравствуйте. Сами небось не заглянете ко мне. Вот и решила навестить вас.

ЕЛЕНА. Заходи, заходи. Я тебя черемухой угощу. В печке сегодня парила. Хорошая получилась.

ВАРВАРА. Раньше времени не хвались. Вот попробуем, тогда и скажем.

МИРОН. Вправду ведь хорошо получилось. И отец тоже похвалил.

ВАРВАРА. Сильно хвалить тоже бы не надо… Как живете-поживаете?

МИРОН. Живем вот…

ЕЛЕНА. Скоро Мирон с отцом в лес уйдут. Тогда я к тебе почаще приходить буду. Сейчас пока все некогда.

ВАРВАРА. Я ненадолго и заглянула. Даже не разденусь.

ЕЛЕНА. Мою стряпню ведь попробуешь же.

ВАРВАРА. Я и так знаю, как ты готовишь. Зачем пробовать? Недолго посижу и домой отправлюсь.

МИРОН. Присядь хоть, а то возле дверей стоишь. Как нищая.

ВАРВАРА. Посижу. Только недолго.

*Варвара садится на лавку, снимает только платок.*

ЕЛЕНА. Ты-то хоть как поживаешь?

ВАРВАРА. Так себе. Ты ушла – и тоскливо стало. День и ночь проходят, и ладно.

МИРОН. Я скоро в лес выйду.

ВАРВАРА. Послушай, Мирон, Елена мне сказала недавно, что вы Голубого Оленя видели.

ЕЛЕНА (*виновато*). Я, Мирон, рассказала матери.

МИРОН. Видели. Очень красивый.

ВАРВАРА. Даже не знаю, к плохому или хорошему это. Раз увидел Голубого Оленя, то тайгу будешь лучше понимать. Так мне когда-то Захар говорил.

ЕЛЕНА. Не всем, что ли, он показывается?

ВАРВАРА. Ты откуда упала? Конечно, нет. Только избранным людям он является. Так Захар говорил. Я-то сама мало что знаю…

МИРОН. Я и без Голубого Оленя лес хорошо знаю…

ВАРВАРА. Ты пока не хвастайся. Никто лес до конца не может понять.

ЕЛЕНА. Мирон и в самом деле хорошо его знает…

ВАРВАРА. Знать еще мало. Лес нужно понять сердцем и душой. Я ведь не свои мысли говорю. Захар так рассуждал.

МИРОН. Может быть, и так.

ВАРВАРА. Давно уже у вас сижу, а так еще и не спросила. Мирон, где отец-то?

МИРОН. Вышел куда-то.

ЕЛЕНА. В последнее время как стемнеет, так куда-то и уходит. Видно, хочет почаще нас одних оставлять.

ВАРВАРА. Ко мне пару дней назад он на минутку заглянул. Потом заторопился куда-то. Не сказал куда.

МИРОН. И нам ничего не говорит. Наверное, сидит у кого-то, вечер коротает.

ВАРВАРА *(задумчиво*). Лишь бы плохого ничего не случилось.

МИРОН. Что с ним может случиться? Вокруг все свои.

ЕЛЕНА. Мама, я как раз хотела одно дело завершить. Посиди недолго с Мироном, чтобы он не скучал. (*Быстро выходит.)*

МИРОН. Даже не представляю, как я этой осенью в тайгу выйду?

ВАРВАРА. Захар мой говорил, что в лес всегда надо идти с хорошим сердцем. Так что все плохие и тяжелые мысли выбрось из головы. Тайга не любит, когда к ней приходят с тяжелыми мыслями. И человеку, у которого кровь от мыслей кипит, она ничего не подарит. Всегда знай свой нрав. Да что я тебя учу? Ты и без меня сам все это понимаешь, все знаешь.

МИРОН. Нет, не все... Про Голубого Оленя я ничего не знаю. Отец никогда не рассказывал мне, да и от людей ничего не слышал. Глазам своим ведь трудно поверить. Разве такая красота существует?

ВАРВАРА. Только ты этого Оленя никогда не трогай. Я от мужиков это слышала.

МИРОН. Даже в мыслях нет такого. В тот раз, когда он появился, можно было спокойно из ружья попасть. Но мне и в голову не приходило выстрелить.

ВАРВАРА. Из ружья в него стреляй не стреляй – бесполезно…

МИРОН. Что это за диво такое, Олень этот?

ВАРВАРА. Тебе еще рано об этом знать.

МИРОН. Почему рано-то? Я ведь не юнец. Женат уже…

ВАРВАРА. Так бы, конечно…

МИРОН. Когда он вдруг появился перед нами, я даже испугался немного.

ВАРВАРА. Тебе не надо его бояться. Голубой Олень лишь изредка показывается перед людьми. Только для того, чтобы напомнить им, что есть еще он на белом свете. Так знающие люди говорили.

МИРОН. Ничего в твоих словах не стал понимать. Если говоришь, то скажи ясней. Зачем он появляется?

ВАРВАРА. Даже не знаю…

МИРОН. Как не знаешь? Сама просишь не трогать его, почему нельзя – толком не объясняешь. Вдруг я нечаянно выстрелю?

ВАРВАРА. Выстрелом ему ничего не сделаешь. Зачем появляется, спрашиваешь? (*Пауза*.) У каждого человека есть свое желание, мечта, каждый хочет чего-то достичь. Такие вот мы, люди. У тебя, Мирон, какое самое большое желание?

МИРОН. Не знаю. Я об этом не задумывался. Может быть, чтобы Елена была счастлива…

ВАРВАРА. Голубой Олень – это желание, надежда, опора для всех… Поэтому его можно только увидеть. Говорят, некоторым удавалось даже погладить его, когда-то очень давно. А вот убить Голубого Оленя нельзя, да и не сможешь. Только если догонишь его…

МИРОН. За ним разве угонишься? Очень уж он быстрый.

ВАРВАРА. Просто так догнать его не сможешь.

МИРОН. Наш с тобой разговор человеческим умом понять трудно.

ВАРВАРА. Может быть. Но в жизни надо стремиться к тому, чтобы самому понять такое. Ничего, ты парень толковый. Достигнешь… Захар не раз тебя хвалил.

МИРОН. Пусть себе бегает. Голубой Олень... Может, я больше никогда и не встречу его.

ВАРВАРА. Может быть. Но, думаю, тайга не зря его тебе показала. Что-то… (*Заходит Елена*.) Ну, закончила работу?

ЕЛЕНА. Да, Мирону вот сшила кое-что.

МИРОН. А мне даже не показывала.

ЕЛЕНА. Когда отправишься на охоту, тогда и дам.

ВАРВАРА. Пойду я. Навестила вас, и то хорошо. Сами потом приходите.

МИРОН. Зима наступит, и времени свободного больше будет.

ЕЛЕНА. Я скоро чаще навещать тебя буду. Когда Мирон на охоту выйдет.

ВАРВАРА. Хорошо живите. Захаживайте.

ЕЛЕНА. Я тебя провожу.

*Вдвоем выходят.*

МИРОН (*один*). До чего же он прекрасен – Голубой Олень. Увижу ли его когда-нибудь еще? Выстрелом, мол, ничего ему не сделаешь, только если догонишь. Почему она так сказала?

ЕЛЕНА (*заходит*). О чем вы с мамой говорили?

МИРОН. Ни о чем. Так... просто болтали.

ЕЛЕНА. Что-то ты не договариваешь. Ничего, я заставлю тебя все мне рассказать. (*Начинают резвиться.*)

*Открывается дверь. Заходит Калиса. За ней Влас. Мирон и Елена удивленно смотрят на них.*

КАЛИСА. Добрый вечер.

МИРОН. Редкая гостья к нам пожаловала.

ЕЛЕНА. Заходи, Калиса.

ВЛАС (*растерянно*). Зашли вот…

КАЛИСА. Отец твой привел меня.

МИРОН. Где это вы повстречались-то?

ВЛАС. Встретились вот.

ЕЛЕНА. Тогда вместе и поужинаем.

ВЛАС. Это можно. Я уже голоден. Калиса, проходи.

КАЛИСА (*снимает верхнюю одежду, хитро улыбается Мирону*). Раз зашла, то голодной обратно не пойду. Елена хорошо готовит. Влас говорил.

ВЛАС. Говорил… как-то…

МИРОН. Елена, тебе помочь стол накрыть?

ЕЛЕНА. Помоги. (*Отходят в сторону. Между собой*.) Чего она здесь ищет?

МИРОН. Не знаю. (*Накрывают на стол.*) Садитесь.

КАЛИСА *(садится*). Надо попробовать. Может…

ВЛАС *(перебивает*). В самом деле ведь, хорошо у Елены получается.

ЕЛЕНА. Не надо так меня хвалить.

ВЛАС (*покашливает*). Давайте не будем дальше тянуть. Мирон. Елена.

МИРОН. Чего, отец?

ЕЛЕНА. Что-то хочешь нам сказать?

ВЛАС. Мы с Калисой вот решили вместе жить. Конечно, она намного моложе меня…

КАЛИСА. Сколько раз тебе говорить, пусть моложе. Лишь бы по крови были друг другу. (*Хитро смотрит на Мирона*.)

МИРОН (*чуть не поперхнулся*). Отец...

ВЛАС. Мне ведь тоже пожить охота. Не такой еще я дряхлый старик. Кровь еще играет.

КАЛИСА. Еще как играет…

ЕЛЕНА. Чего здесь и сказать?.. Нечего вроде…

КАЛИСА. Конечно, нечего. Думаю, я переберусь жить сюда. Влас ведь силком тащит к себе. Я тоже не против. Вчетвером поместимся.

ВЛАС. С хорошим сердцем как не поместимся? Конечно, поместимся...

МИРОН. Отец, отойдем-ка ненадолго. (*Встает и отходит. Влас за ним*.) Вправду, что ли?..

ВЛАС. Ты, сын, не волнуйся, я тогдашнее уже забыл. Ну, то, что она с тобой… в тайгу ходила.

МИРОН. Сюда не приведешь же ее?

ВЛАС. А куда еще? Ведь это мой дом. Калиса… Я тоже пожить хочу.

МИРОН. Так, конечно. Но не с Калисой же?

ВЛАС. Очень она мне по сердцу пришлась. Сама подошла ко мне. Я бы никогда не посмел…

КАЛИСА (*мужчинам*). Что это вы там шепчетесь? Между нами теперь нет секретов.

ЕЛЕНА (*даже не притрагивается к еде*). Сами они знают… Ой, я ведь корову еще не посмотрела! Пойду посмотрю.

МИРОН. Я тоже схожу.

ВЛАС. Пусть одна идет.

КАЛИСА. Корова ведь женская забота.

*Елена выходит. Влас с любовью смотрит на Калису. Она – на Мирона. Мирон начинает одеваться.*

ВЛАС. Ты куда?

КАЛИСА. Не понимаешь, что ли? За Еленой спешит. Чтобы наедине о нас с тобой посплетничать.

ВЛАС. Вы там, смотрите, не очень-то…

МИРОН. Нам что, и поговорить больше не о чем?

КАЛИСА (*встает, подходит к Мирону*). Я же говорила тебе, что с тобой жить буду. От меня не избавишься…

ВЛАС. Что ты там сказала? Не расслышал я.

КАЛИСА (*улыбнулась Власу*). Жить его учу, чтобы знал…

ВЛАС. Ты уж там не сильно вмешивайся.

КАЛИСА. Нет, конечно. Так, немного только… (*Мирону*.) Ты моим будешь.

МИРОН. Никогда!

КАЛИСА. Вот увидишь…

Конец первой части

**Вторая часть**

*На сцене лес. В одном углу возле костра сидит Мирон. Слышен вой ветра.*

МИРОН. Куда ты торопишься, могучий ветер? С плохими или добрыми намерениями бродишь между небом и землей? Какие новости с собой носишь? Почему ты, как сплетник, пытаешься всюду засунуть свой нос? Зачем ты пытаешься потушить мой костер? (*Пауза*.) Что это, ветер, ты так разбушевался сегодня? Вон там такую большую вековую сосну свалил своей могучей грудью. Что она тебе плохого сделала? *(Встает*.) Не дам я тебе копаться в моем костре. (*Тушит костер*.) Что здесь бродишь? Иди дальше своей дорогой!

*С другой стороны появляется Калиса.*

КАЛИСА (*радуется ветру*). Спасибо, что пришел, могучий ветер. Не бойся! Давно уже я тебя жду. Поможешь мне теперь. Унеси с собой мои тайные мысли. Только ты один всегда понимал меня. Так и лети, отталкиваясь со всей своей силой. Доброй дороги тебе, ветер, широкое поле тебе в помощь. Снова оживил ты мое сердце своим приходом. Не бойся никого, лети дальше! Уноси с собой мои тайные мысли. Разбросай их! Уноси!

*Постепенно ветер затихает. Калиса не замечает Мирона. Она продолжает чему-то радоваться. Мирон подходит к ней.*

МИРОН. Что ты здесь делаешь?

КАЛИСА (*радостно*). Мирон! Ты почувствовал мое тайное желание? Мои мысли дошли до тебя? Ты услышал?!

МИРОН. Ничего я не услышал. Костер здесь разводил, но вдруг ветер поднялся. Пришлось потушить, чтобы огонь не раздуло.

КАЛИСА. Не ври. Ты заметил, что я сюда направилась, и пришел следом. Так ведь, Мирон?

МИРОН. Говорю же, что костер здесь разводил. Ты, Калиса, успокойся. Раз живешь с нами – живи. Что тогда было, забудь. Тайга свое слово сказала. У меня теперь Елена есть. А ты все за свое. Уймись уже.

КАЛИСА (*пытается прижаться к Мирону, тот отодвигается*). Что ты меня отталкиваешь? Елена даже не узнает. Подойди поближе. Не противься! Я буду целовать и обнимать тебя. Потом обнимать и целовать. Конца не будет моей любви. Иди, не бойся! Елена никогда не сумеет любить тебя так, как я. Не беги от своего счастья.

МИРОН. Отойди! Не дури!

КАЛИСА. Это ты дуришь. Как будто не знаешь, почему я с твоим отцом жить стала. Только ради тебя! Чтобы каждый день тебя видеть. Зря ты тогда меня оттолкнул. Не убежать тебе от меня. Всегда перед глазами твоими буду. Когда-нибудь растает твое сердце и будешь моим. Елену свою забудешь.

МИРОН. Даже не жди. Я никогда твоим не стану.

КАЛИСА. Почему ты такой? Почему твое сердце такое холодное?

МИРОН. Будто не знаешь. Глупой не прикидывайся. Все ты знаешь и понимаешь.

КАЛИСА. Откуда мне понимать, несчастной женщине.

МИРОН. Это ты несчастная? Да таких, как ты, с твердым сердцем, еще поискать надо. И не найдешь.

КАЛИСА *(снова пытается прижаться к Мирону*). За что ты меня всегда укоряешь? Скажи хоть.

МИРОН. Да что с тобой говорить? Отстань от меня. (*Отталкивает*.)

КАЛИСА. Может быть, я много чего знаю. Знаю, к примеру, что ты никуда не денешься. Все равно моим будешь.

*Появляется Елена. Увидев их, останавливается, не хочет подходить.*

МИРОН. Никогда я твоим не буду. Не жди такого.

КАЛИСА. Если нет, тебе же хуже будет. Я с тобой еще поквитаюсь... Попомни мое слово.

МИРОН. Ты, конечно, можешь... Не надо было мне тогда…

КАЛИСА. Что, испугался?

МИРОН. И не думай! Со мной тебе трудно будет бороться.

КАЛИСА. Посмотрим. (*Уходит*.)

ЕЛЕНА (*подходит к мужу*). Мирон.

МИРОН. Как ты меня здесь нашла?

ЕЛЕНА. С сеном управилась и тебя пошла искать. Знала, что ты часто сюда приходишь. Вот и…

МИРОН. Пошли домой, раз закончила.

ЕЛЕНА. Что это Калиса здесь делала? О чем вы говорили?

МИРОН. Так, ни о чем. Навстречу попалась, и пришлось парой слов обмолвиться. Не буду же молча мимо проходить.

ЕЛЕНА. Что-то на сердце неспокойно у меня, Мирон. Давай уйдем от отца. Свой дом поднимем.

МИРОН. Даже не думай об этом. Отца одного с Калисой я не оставлю. Опасаюсь.

ЕЛЕНА. Мне ведь тоже тяжело так жить. Сам знаешь Калису. Все норовит меня словом задеть. И отца одного с ней оставить – тоже душа не поднимется. Совсем она изведет его… За одну зиму вон как изменился, постарел очень.

МИРОН. Я вижу… А давай вон туда сходим. Там очень красиво. Посидим хоть вдвоем. Домой что-то ноги не несут.

ЕЛЕНА. Меня тоже. Снова Калиса…

МИРОН. Ты ее не бойся. Я ведь с тобой.

*Обнявшись, уходят. Появляются Влас и Поликарп. За плечами ружья.*

ВЛАС. Ну и упрямый же ты человек, Поликарп. Спор затеял и меня сюда притащил.

ПОЛИКАРП. Ты мне еще спасибо должен сказать. За то, что иногда к вам захаживаю. Другой бы свою дочь за волосы обратно домой приволок. Я вот нет. Отпустил Калису к тебе жить.

ВЛАС. Так-то бы так. Она, конечно, намного моложе меня. А вот ничего с собой поделать не смог. Сердце сохнет по Калисе. Люблю я ее очень сильно.

ПОЛИКАРП. Живите. Мне-то что? Ты вот, Влас, меня упрямым назвал. А как мне без него? Без упрямства-то? На нем я и держусь. У меня ведь такой силы, как у вас с Мироном, никогда не было. Отец мой еще в молодости калекой стал.

ВЛАС. Знаю. От людей тогда слышал, что волки его на охоте потрепали.

ПОЛИКАРП. Я ведь в то время еще маленьким был, но помню и сейчас, каким он тогда домой вернулся. Живого места на нем не было. Левая рука как-то поправилась, а правая совсем засохла. Поэтому меня на худой еде вырастили. Что в силки или в капканы попадало, то и приходилось жевать.

ВЛАС. Да-а. Лес хорошо кормит только тех, кто сильный и смелый, быстрый и двужильный. Остальным мало что достается.

ПОЛИКАРП. Я про то и говорю, что на плохой еде я и вырос слабым. Только на упрямстве и держался всю жизнь. Ничего, я много чего еще добьюсь. Подождем.

ВЛАС. Да-а. Без упрямства в тайге никак. Как же без него, когда ты один в темном лесу и не видишь, куда идешь. Как без упрямства, когда подолгу выжидаешь зверя и боишься даже шевельнуться? Или когда в лютый мороз бредешь домой по горло в снегу. Вместе с материнским молоком перешло к нам, лесным людям, это упрямство.

ПОЛИКАРП. Так и есть. Я вот много зим уже перезимовал, и только своим упрямством и выжил. Конечно, нелегко все доставалось. Сам видел мою спину, ноги, руки. Когти и зубы рыси, медведя, волка и разных мелких зверюшек оставили там свои следы. Если бы не упрямство, то давно бы уж с голоду помер. А так теперь я самый меткий стрелок среди вас. Я целюсь белке прямо в глаз, чтобы шкурка не испортилась. И всегда попадаю.

ВЛАС. Слишком-то не хвастайся тоже. Пока еще мы с Мироном здесь самые меткие охотники.

ПОЛИКАРП. Я, что ли, хвастаюсь?

ВЛАС. Хвастаешься, конечно.

ПОЛИКАРП. Так ведь, если у человека что-то имеется, неужто он не может испытывать городость за это? Я же перед всеми не хвастаюсь. Ты свой человек, поэтому и вырвалось. Начал здесь придираться.

ВЛАС. Как тут не придраться-то? Надо еще посмотреть, кто из нас лучше в цель попадет.

ПОЛИКАРП. И смотреть не нужно – я, конечно.

*Ставят цель. Отходят от нее. Целятся, но никто из них не стреляет. Появляется Калиса.*

КАЛИСА. Отец, у тебя ствол кривой. Не попадешь.

ПОЛИКАРП. Тебя кто сюда звал?

КАЛИСА. Увидела, как вы сюда направились и за вами пошла.

ВЛАС (*пытается храбриться перед Калисой. Поликарпу*). Хоть кривой, хоть прямой, так и так не попадешь ты в цель.

КАЛИСА. Вон там Мирон с Еленой сидят. Позовем Мирона. Он вам обоим покажет.

ПОЛИКАРП. Его-то зачем сюда звать? Не с ним же я поспорил.

ВЛАС. Испугался?

ПОЛИКАРП. Я не из пугливого рода.

КАЛИСА. Оба вы испугались. Мирон, иди-ка сюда! Отец твой тоже здесь!

ГОЛОС МИРОНА. Зачем?

КАЛИСА. Подойдешь – узнаешь!

*Подходят Мирон и Елена.*

МИРОН. Чего вы здесь собрались все?

ВЛАС. Поликарп вот хвалится, что точнее всех попадет в цель.

КАЛИСА. Оба уж вы одинаковые. Мирон лучше вас стреляет. Так ведь, Мирон?

МИРОН. Не хочу я с вами спорить. Зачем вы это затеяли? Делать, что ли, нечего вам?

ЕЛЕНА. Мирон, пошли домой.

КАЛИСА. Иди, Мирон, гоняйся за бабой.

МИРОН. Замолчи! Не точи свои зубы. Не хочу я здесь тягаться ни с кем… порох еще тратить на баловство. Сами, если хотите, забавляйтесь.

КАЛИСА. Потому и не хочет, что лучше вас стреляет. Вы так никогда уже не сможете. Обоих уже возраст затоптал.

ПОЛИКАРП. Мирон точнее меня не сможет выстрелить. У него молоко на губах еще не высохло.

ВЛАС. Я своему сыну пока еще не сдамся, не ждите такого.

КАЛИСА. Или же испугался ты, а, Мирон? Думаешь, как бы сбежать?

ВЛАС. Перестань, Мирон, привередничать. Стрельни раз.

МИРОН. Видно, вы не отстанете. (*Снимает с плеча ружье*.)

ЕЛЕНА (*Мирону*). Не надо тебе стрелять, Мирон. Отец-то, уж ладно, а ты зачем так? Что с тобой? Пойду я, не хочу смотреть на это.

МИРОН. А чего они пристали? Елена, не уходи. Я им покажу, сама увидишь.

ЕЛЕНА. Пошли давай вместе. Брось ты это занятие.

КАЛИСА. Что это вы там шепчетесь? Нас, что ли, осуждаете?

ВЛАС. Пусть они только посмеют тебя осуждать!

ЕЛЕНА. Мирон, пошли.

МИРОН. Чтоб они осудили меня в трусости? Нет. Выстрелю в цель, тогда пойдем.

*Елена ничего не говорит. Уходит.*

ПОЛИКАРП. Посмотрим, кто из нас самый меткий.

КАЛИСА. Конечно, отец, это не ты. Так ведь, Мирон?

ВЛАС. Пока еще не будем надеяться на одного лишь Мирона. Я вот завтра же схожу в лес и накормлю тебя досыта мясом дичи. Сама увидишь, от меня ни рябчик, ни глухарь не скроются. Я ведь стреляю точнее, чем Мирон и Поликарп.

КАЛИСА. Поглядим, когда завтра наступит...

ВЛАС. Что ты, Мирон, встал как вкопанный? Ждешь, когда тебя похвалят?

*Вдруг появляется Голубой Олень. Мужчины разом снимают ружья и стреляют в него.*

ПОЛИКАРП. Что это было? Не попал, что ли?

ВЛАС. Ты-то нет. Я, возможно…

КАЛИСА. От вас обоих толку-то...

ВЛАС. Что это было, Калиса?

КАЛИСА. Тебе незачем знать. (*Уходит. За ней, перебирая ногами, спешит Влас. За ними* – *Поликарп*.)

*Мирон остается один. О чем-то размышляя, ходит. Выходит Варвара, с набирушкой.*

ВАРВАРА. Сказали мне, что вы с Еленой сюда пошли. Где же она?

МИРОН. Домой уже направилась.

ВАРВАРА. Вот ведь бабий характер-то. На человека набросилась, даже не поздоровавшись. Здравствуй, Мирон. Я вот в лес решила зайти. Там, возле большой сосны, в этом году земляника уродилась хорошая. Вы с Еленой, наверное, уже собирали?

МИРОН. Немного. Всем хватит.

ВАРВАРА. Ты, Мирон, в какую сторону направился?

МИРОН. Решил узнать, где рябчики в этом году гнездились. Может, еще глухаря встречу.

ВАРВАРА. Глухари поблизости редко появляются. Сегодня ты никого не встретишь.

МИРОН. Почему?

ВАРВАРА. Не в настроении ты сегодня. Не знаю, что случилось… Не с Еленой ли?..

МИРОН. Нет. Так просто…

ВАРВАРА. Не обижайся ты на меня, Мирон, что пытаюсь учить. Прожив много лет с Захаром, я кое-что узнала. Уже говорила тебе, но скажу еще раз: лес не любит, когда к нему приходят с тяжелыми мыслями. Сейчас тебе лучше повернуть обратно домой. Когда придешь в себя, тогда и можешь пойти дальше.

МИРОН. Ничего, вон там, возле большой сосны, все успокоится, пройдет все.

ВАРВАРА. Тянет тебя к той сосне, что ли?

МИРОН. Да. И когда подхожу к ней, сердце начинает скакать. Потом успокаивается и такая легкость вдруг появляется. Ты не знаешь, почему так бывает?

ВАРВАРА. Может, это… Может, еще рано тебе знать об этом?

МИРОН. Почему рано? Не маленький я уже. Собака моя там всегда впустую лает. Как начнет заливаться, думаю, рябчик или глухарь в ветвях затаился. Несколько раз дерево обойду – никого.

ВАРВАРА. Дерево – дерево и есть. Таких в лесу много.

МИРОН. Не похоже оно на другие деревья. Эта сосна как будто понимает меня. Скажи, если что-то знаешь об этом.

ВАРВАРА. Конечно, я не уверена, только вот думаю... может, эта сосна – твое дерево? Хотя так близко от своего человека они обычно не растут. Но кто его знает?

МИРОН. Мое дерево?! Я уже слышал о деревьях-двойниках, но всегда думал… что это просто сказки.

ВАРВАРА. ...Когда человек подходит к своему дереву, то чувствует его. Это мне старые люди говорили. Когда-то лесные жители верили, что у каждого есть дерево-двойник. Мы-то в это уже не верим. ...А может, та сосна и есть твое дерево? Только, Мирон, никому не говори об этом. Мы с Еленой молчуны. Нельзя, чтобы плохие люди об этом узнали.

МИРОН. Не скажу. Я тоже умею молчать.

ВАРВАРА. Больно уж близко эта сосна растет. Кто-то ненароком может и поранить ее. Сам тогда тоже можешь… Раз начала говорить, то до конца выскажусь. Знай, что у тайги ума намного больше нашего. Почаще прислушивайся, что она тебе шепчет. Слово человека бывает острее стрелы. Лес же не тронет тебя. ...Если сам против себя не пойдешь. Про это всегда помни.

*Уходит. Мирон направляется в другую сторону, но резко останавливается. Подходит к сосне.*

МИРОН (*гладит сосну*). Здравствуй. Сердце снова начало биться. А внутри словно тепло разлилось. Как будто новая, ничем не смешанная кровь поступила в вены. Все растаяло. Если подпрыгну, до облаков сумею достать. Стой, сосна, стой. Не дам я никому тебя обидеть. Как глаза свои буду беречь. (*Обнимает. Уходит*.)

*Дом Власа. Там Калиса. Заходит Мирон.*

МИРОН. Где остальные?

КАЛИСА. К корове вышли.

МИРОН. Вдвоем?

КАЛИСА. Ревнуешь, что ли?

МИРОН. Замолчи. Послушай, Калиса, только посмей еще кого-то словом задеть. Если когда-нибудь…

КАЛИСА. Как пожелаешь, так и будет. Я ведь всегда слушалась тебя.

МИРОН. Не болтай. Будто я тебя не знаю.

КАЛИСА. Правду сказать уже стало невозможно. Как будто не знаешь, почему я с твоим отцом…

МИРОН. Перестань одно и то же твердить…

КАЛИСА. Сам виноват в том, что отцу приходится так жить… Любил бы меня, не оттолкнул бы тогда…

МИРОН. Давай, Калиса, живи по-человечески. Сама ведь знаешь, что ничего бы у нас не вышло.

КАЛИСА. Мирон, давай вернем все обратно. Убежим вдвоем отсюда. Смягчись ко мне, обними меня крепко-крепко. (*Хочет прижаться к Мирону. Тот отталкивает*.)

МИРОН. Отойди. Опять начинаешь.

КАЛИСА. Сам же меня заставляешь. С ума меня сводишь.

МИРОН. Холодное сердце у тебя, Калиса. Не можешь ты никого любить.

КАЛИСА. У меня сердце холодное? Может, к другим людям и так. А тебя я действительно очень сильно люблю. Хоть как противься, все равно моим будешь. Украду я тебя у Елены. Вот увидишь – украду. Все еще поступали по-моему, рано или поздно.

МИРОН. Со мной такого не жди.

КАЛИСА. Ты еще не все знаешь. Думаешь, я на той вечеринке на тебя глаз положила? Нет. Я тебя, Мирон, с детства люблю. С тех пор, как начала понимать разницу между мужчиной и женщиной. Наверное, не забыл еще, как краснели мои щеки, когда ты навстречу мне попадался?

МИРОН. От злости, наверное.

КАЛИСА. ...Помню, другие дети тогда от любой царапины начинали реветь. А в меня сучок до кости вонзался, а я даже не плакала. Поэтому люди говорили, что у меня сердце холодное. Я ведь с детства никого не могла любить. А ты как будто изменил меня. Глаза мои стали весело блестеть, голос появился, как журчащий ручеек. Ни сна, ни покоя не стало. Но ты меня вообще не замечал. Когда заметил, то оттолкнул, не привел домой. И сейчас тоже… А мне хочется броситься тебе навстречу и обнять тебя крепко-крепко, целовать тебя, ласкать… А ты на меня таким взглядом посмотришь, что жить неохота. Вот и теперь…

МИРОН. Себя жалеешь?

КАЛИСА. Не только себя. Тебя тоже. Отца твоего. И Елену. Отец ведь твой из-за меня так сильно изменился.

МИРОН. Ты отца не трогай. Кто его тронет – тому добра не будет. И Елену тоже не смей словами обижать.

КАЛИСА. Если договоримся, то зачем мне их обижать?

МИРОН. С кем договориться? С тобой?! Никогда!

КАЛИСА. Погоди, Мирон, заходят вроде. Успею еще сказать. Если нет… ты сам знаешь… От меня не избавишься. По-хорошему не выйдет, по-плохому придется. Сам в этом виноват будешь. Сам…

*Заходят Влас и Елена.*

ВЛАС. Не знаю, что с коровой случилось.

МИРОН. Что-то неладно, что ли?

ЕЛЕНА. Даже не встает.

ВЛАС. Заболела, видать.

МИРОН. Поправится. Поставим на ноги.

ВЛАС. Не знаю.

КАЛИСА. Влас, ты не забыл, что мы с тобой к отцу собирались сходить?

ВЛАС. Когда это? Вроде не говорила еще об этом.

КАЛИСА. Из ума, что ли, начал выживать? Забыл уже?

ВЛАС. Не говорила вроде…

КАЛИСА. Точно, из ума выжил. Раз твоя дырявая голова этого не помнит.

ВЛАС. Может, и говорила. Но с этой коровой... из головы все вылетело.

КАЛИСА. Корова тут ни при чем.

МИРОН. Хватит тебе к отцу придираться.

ВЛАС. Да не придирается она. Я и впрямь многое стал забывать. В голове ничего не удерживается. Не знаю почему.

КАЛИСА. Стареешь, поэтому.

ВЛАС. Раз обещали, то сходим, как не сходить...

*Калиса и Влас уходят.*

ЕЛЕНА. Ума не приложу, что вдруг с коровой случилось?

МИРОН. Да не переживай ты так, поправится она.

ЕЛЕНА. Как не переживать? Сам сходи, посмотри на нее. Умрет, наверное…

МИРОН. Не болтай чепухи.

ЕЛЕНА. Еще ведь утром она здоровая была.

МИРОН. Елена, я в лесу с твоей матерью встретился.

ЕЛЕНА. После вашего дурачества, что ли?

МИРОН. Перестань дуться из-за пустяка.

ЕЛЕНА. Прямо ведь как дети стали.

МИРОН. Так, конечно... Но ничего ведь не случилось...

ЕЛЕНА. Калиса во всем виновата.

МИРОН. В чем?

ЕЛЕНА. Во всем. Мама ягоды, что ли, собирала?

МИРОН. За ягодами направлялась. У нас с ней разговор там был. Елена, ты про свое дерево ничего не слышала?

ЕЛЕНА. Слышала, конечно. В детстве.

МИРОН. В детстве и я слышал.

ЕЛЕНА. К нам тогда захаживал один очень старый дед, дальний родственник. Люди даже рассказывали, что он из рода Леших.

МИРОН. Правда, что ли?

ЕЛЕНА. Кто его знает. Люди всякое любят болтать. Помню, как однажды он рассказывал отцу и матери про свое дерево. Я тогда на полатях спящей притворилась, но все слышала и запомнила каждое слово. Он еще говорил, что, если человек сделает из своего дерева охотничьи лыжи, они будут носить его быстрее стрелы.

МИРОН. Выдумки, наверное.

ЕЛЕНА. Не знаю. Только человека самого тогда не станет, так дед сказал.

МИРОН. Почему?

ЕЛЕНА. Я тогда не понимала. Теперь думаю, потому что человек срубит свое дерево.

МИРОН. Елена, а я знаю, где мое дерево стоит.

ЕЛЕНА. Правда, что ли?! (*Испуганно*.) Правда?

МИРОН. Да, я так думаю.

ЕЛЕНА. Ну и глупая же я…

МИРОН. Почему глупая? Я ведь не собираюсь из того дерева охотничьи лыжи делать. Деревьев в лесу хватает. Да и старые еще очень хорошо меня носят.

ЕЛЕНА. Что-то на сердце неспокойно стало. Будто что-то недоброе оно почувствовало.

МИРОН. Успокойся, все хорошо будет. Не надо было мне этот разговор заводить.

*Лес. Появляется Влас. В руках ружье.*

ВЛАС. Что-то не так со мной... Жизнь, кажется, совсем запуталась. Несколько дней уже ничего не могу поймать. Мысли, которые засели в голове, мешают, что ли? ...Неизвестная болезнь вдруг скосила весь скот в деревне. Голова ходит кругом от дум. Не могу успокоиться. Наверное, мысли, которые вертятся в голове, пугают дичь. Только шум крыльев и доносится, а саму птицу ни разу не видел. На Калису теперь даже посмотреть боюсь. Дряхлому старику молодая жена потребовалась. Примерно так, наверное, она думает про меня. Но ведь люблю я ее. Бесконечная теплота и нежность достается ей от меня. Самым лучшим куском дичи готов накормить ее. Молока не стало. Теленок тоже не будет мычать в хлеву. Где теперь возьмешь сытную еду? Только в лесу можно что-то добыть. Но что-то и лес меня тоже к себе не приближает, не хочет едой поделиться. Не знаю, что со мной. Кто меня сглазил, испортил? Сколько стыда мне пришлось пережить в последние дни. За целую жизнь столько стыда еще не терпел. (*Дальше присматривает дичь. Уходит*.)

*Появляются Поликарп и Калиса.*

ПОЛИКАРП. Мне сегодня много рябчиков лес подарил, доченька.

КАЛИСА. Тебе-то как не подарит?

ПОЛИКАРП. Я, дочка, один столько не съем. Может, вам занесу?

КАЛИСА. Занеси-занеси. Я к приходу мужа горячий суп сварю. Опять ведь с пустыми руками вернется. И Мирон чего-то долго не возвращается. Далеко, видно, ушел.

ПОЛИКАРП. Не надо было тебе, Калиса, за Власа выходить. Не знаешь разве, что у нас с ним скоро ни на что уже удачи не будет.

КАЛИСА. У тебя не спросила и дальше советоваться не собираюсь. Сама знаю!

ПОЛИКАРП. Вот ты какая! Точно как покойница-бабушка. Мать твоя не была такой. Ты от бабушки все взяла. Все плохое она тебе передала.

КАЛИСА. Ты-то сам хороший, что ли?

ПОЛИКАРП. Ладно тебе... Занесу вам рябчиков. Ради тебя. Не могу допустить, чтобы ты из-за этого Власа еще и голодала.

КАЛИСА. Занеси, я же не отказываюсь.

ПОЛИКАРП. Сейчас и зайду к вам. Елена-то дома?

КАЛИСА. Куда она без Мирона пойдет? Дом сторожит, небось. Если только за ягодами не пошла.

ПОЛИКАРП. Я ведь могу все вам оставить.

КАЛИСА. Иди уже…

ПОЛИКАРП. Снова рассердилась? Не злись ты на отца. У меня ведь, кроме тебя, никого нет. (*Уходит*.)

КАЛИСА. Чего это Мирон так долго ходит? Не знает, что ли, что мое сердце по нему сохнет? Погоди-ка! Что-то сердце затревожилось... Видать, он уже близко. (*Смотрит*.) Вот он! Сюда идет. Ох, если бы сейчас броситься навстречу и прижаться к нему. Почему он мне так нужен? Даже не знаю. Откуда же все знать? Даже мне... (*Смотрит в другую сторону*.) И этот сюда же тащится. Как будто места в лесу мало. Еле уже ноги передвигает. Придется спрятаться. (*Прячется*.)

ВЛАС *(появляется*). Снова ничего. Видно, удача отвернулась от меня. (*Замечает приближающегося Мирона.*) Сынок, Мирон, ты, что ли?

МИРОН. Я, отец. Охотишься?

ВЛАС. На охоту вот вышел. Но, видно, с пустыми руками придется возвращаться.

МИРОН. Ничего, я по пути несколько рябчиков подстрелил.

ВЛАС. Что-то водится еще нынче в лесу-то?

МИРОН. Есть. Нам хватит.

ВЛАС. Отсюда дичь в сторону ушла. Я ничего не поймал.

МИРОН. Обратно вернется.

ВЛАС. Не знаю. Послушай, Мирон, видимо, я что-то не так сделал. Не в ладах я с тайгой стал.

МИРОН. Бывает и так. Мне тоже не всегда везет.

ВЛАС. У меня это уже долго тянется. Столько дней ничего не могу поймать. Силки все пустые. Такого со мной не случалось еще. Сглазил, видно, меня кто-то. Может?.. Я вот на одних думаю…

МИРОН. Лучше поближе поищи, рядом…

ВЛАС. Точно они это... Только их род мог такое сделать. Если бы не порча, хоть одного-то рябчика увидел же. А так, меня слышат и шарахаются, улетают от меня. Без порчи такого не бывает.

МИРОН. Может быть. Или же действительно отходит отсюда дичь.

ВЛАС. Летают еще. Самих-то не видел. Только шум крыльев до меня доносится. (*Вздыхает*.) Я-то как-нибудь еще проживу. Перед Калисой стыдно. Из-за меня голодать теперь будет, снова ведь с пустыми руками возвращаюсь.

МИРОН. У меня возьми. Дай ей.

ВЛАС. Перестань. Чужим промыслом не буду же перед ней хвастаться. Еще не сдурел совсем. Хотя…

МИРОН. Бери, говорю. Я попозже приду.

ВЛАС. Стыдно, конечно, но придется взять. Иначе Калиса будет думать, что ни на что уже у меня удачи нет. Остынет ко мне.

МИРОН. Не надо было, отец, тебе с ней…

ВЛАС. Как не надо? Я ее, знаешь, как уважаю. Сердце так и щемит, когда ее вижу. Она ведь у меня такая…

МИРОН. Тебе говори хоть нет…

ВЛАС. Молод еще отца учить! На, обратно! Не нужны мне твои рябчики! Сам еще добуду. (*Уходит*.)

КАЛИСА (*появляется*). Не слушается тебя отец-то.

МИРОН. Это ты, Калиса? Следишь за нами?

КАЛИСА. Нечаянно получилось. Стояла здесь, а тут вы появились…

МИРОН. Чего это с отцом случилось? Ты, что ли?

КАЛИСА. Давай все теперь на меня повесь. Сам он уже ничего не может. При чем здесь я?

МИРОН. Перестань, говорю, Калиса, дурачиться.

КАЛИСА. А ты со мной убежишь отсюда? Куда-нибудь далеко-далеко.

МИРОН. Прекрати! Не говори ерунды.

КАЛИСА. Если нет… то сам виноват…

*Пауза. Действие происходит там же. Но лес сильно изменился. Появляются Мирон и Елена.*

ЕЛЕНА. Долго не ходи, Мирон. Силы побереги. Как-нибудь ведь проживем еще.

МИРОН. Как-нибудь жить очень трудно. Сама видишь.

ЕЛЕНА. Вижу, конечно. Сердце разрывается от всего этого. И ничем помочь не могу. Что здесь не так? Может, оборвалась та тонкая нить, которая соединяет человека с лесом. Тот дед, о котором я тебе рассказывала, еще говорил, что даже не так сказанное слово может оборвать эту нить, настолько она тонкая... Звери и птицы, как будто сговорившись, покинули эти места, ушли куда-то очень далеко. И вернуться не думают.

МИРОН. Все ты правильно понимаешь. Действительно, так и есть. С молодыми охотниками куда только ни ходили. Ничего не нашли. Пустой лес кругом.

ЕЛЕНА. Конечно, звери и птицы когда-нибудь вернутся в эти края.

МИРОН. Вернутся... когда мы все с голоду умрем.

ЕЛЕНА. Кто-то сильно дурит. Домашний скот пал. А теперь вот…

МИРОН. Как будто не знаешь кто.

ЕЛЕНА. Догадываюсь. Только причину пока не знаю.

МИРОН. Ты давай иди обратно к дому.

ЕЛЕНА. А ты сильно далеко не ходи.

МИРОН. Не пойду. Елена?

ЕЛЕНА. Чего?

МИРОН. Что тогда тот дед говорил про свое дерево?

ЕЛЕНА. Ничего он не говорил.

МИРОН. Охотничьи лыжи из него можно сделать? Очень быстрые?

ЕЛЕНА. Перестань, Мирон, даже думать об этом.

МИРОН. Почему?

ЕЛЕНА. Нельзя. Сам человек тогда умрет. Не станет его.

МИРОН. А может, не умрет…

ЕЛЕНА. У тайги так устроено, здесь все на своем месте. Ничего изменить, нарушить нельзя. Ведь одно нарушение потянет за собой другое, третье… Потом и конец наступит. Нельзя нарушать законы тайги. Нельзя.

МИРОН. Возможно, и так.

ЕЛЕНА. Мирон, ты даже думать об этом не смей. Плохо это.

МИРОН. А то, что народ с голоду умрет, – это хорошо?

ЕЛЕНА. Вернется еще дичь в эти места…

МИРОН. Когда все умрут?

ЕЛЕНА. Даже ради доброго дела нельзя нарушать законы тайги. Пойми это.

МИРОН. Чего-то больно умно ты стала рассуждать. От отца, что ли, перешло?

ЕЛЕНА. У меня свой ум есть. Конечно, и отец меня кое-чему тоже учил. Послушай, Мирон, я ведь все вижу и понимаю, почему так живем…

МИРОН. Что ты видишь?

ЕЛЕНА. Все. И знаю, что все наладится. Только надо потерпеть. А ты выбрось из головы мысли о своем дереве.

МИРОН (*обнимает ее*). Иди домой, жди меня там. А я еще раз обойду лес и вернусь.

ЕЛЕНА. Только недолго. Тяжело без тебя…

*Мирон уходит в одну, а Елена в другую сторону. Навстречу Елене идет Калиса. Они молча смотрят друг на друга и проходят дальше.*

КАЛИСА (*догнав Мирона*). Еле поспела к тебе.

МИРОН. Чего ты так запыхалась? Бежала, что ли?

КАЛИСА. Хотела тебя скорее обнять.

МИРОН. Что? Слов уже совсем не понимаешь?

КАЛИСА. Лишь бы ты понимал…

МИРОН. Отца, смотри, не обижай. Он без еды совсем уже плохой стал.

КАЛИСА. Отца не станет, и я с тобой жить буду. Втроем будем. Не вытолкаешь же бедную женщину на улицу.

МИРОН. Ты словами не бросайся. Смерти отца дожидаешься? Я ему умереть не дам.

КАЛИСА. А где ты теперь дичь в лесу найдешь? Старый человек без хорошей еды долго не протянет. Мы, молодые, еще как-то выдержим.

МИРОН. Не очень-то еще он старый.

КАЛИСА. Не прогонишь ведь меня?

МИРОН. Не нужна ты мне.

КАЛИСА. Когда-нибудь ведь нужна буду. Когда время придет. Не избавиться тебе от меня!

МИРОН. Вот возьмем с Еленой и в другое место жить переберемся. Да и не умрет отец. Он жилистый, быстро на ноги встанет.

КАЛИСА. От такой болезни еще никто не поправлялся.

МИРОН. Порчу, что ли, навела? Скажи. Если сделала с ним что-то – я из тебя душу вытащу.

КАЛИСА. Он сам на себя порчу навел. Своим характером.

МИРОН. Ты ведь тоже помогла?

КАЛИСА. Может быть.

МИРОН. Сгинь с глаз моих! Не гоняйся за мной.

КАЛИСА. Куда ты направился?

МИРОН. Тебе не скажу.

КАЛИСА. Раз мне говорить не хочешь, то отцу моему скажи. Вон он с пустым мешком идет.

*Появляется Поликарп.*

МИРОН. Куда ты сходил, Поликарп?

ПОЛИКАРП. Ой, далеко. В такую даль я еще никогда не забирался. Боялся заблудиться.

КАЛИСА. Чего-нибудь поймал или нет?

ПОЛИКАРП. Пустой иду. Ничего нет.

МИРОН. Может, на юг зверь ушел. Туда придется сходить.

ПОЛИКАРП. Я в ту сторону уже ходил. Пустой лес и там.

МИРОН. Я далеко схожу. Где-то ведь остановились?

ПОЛИКАРП. Калиса, что ли, с тобой идет?

КАЛИСА. С ним, отец.

МИРОН. Не болтай. С тобой она, Поликарп, обратно домой пойдет. (*Уходит*.)

ПОЛИКАРП. Вот ведь, дочка, как жизнь повернулась. Хотел тебе дичи принести. И ничегошеньки не поймал.

КАЛИСА. От тебя никакого толку и не будет. На Мирона одна надежда.

ПОЛИКАРП. Он-то где возьмет? Раз я не смог, куда ему…

КАЛИСА. Посмотрим. Он еще всех нас спасет. Я знаю…

ПОЛИКАРП. Это ты, что ли, здесь балуешься?

КАЛИСА. Не слушай, просто так болтаю.

*Идут. Навстречу идет Елена.*

ПОЛИКАРП. Елена, куда это ты направилась?

КАЛИСА. За Мироном. Боится, что заблудится один в лесу.

ЕЛЕНА. Ты зубы свои не точи.

КАЛИСА. Голос у тебя появился, что ли? Думала, что не дождусь уже, когда ты в ответ мне что-то скажешь.

ПОЛИКАРП. Перестань, Калиса. Пошли.

*Елена ничего не говорит. Со злостью смотрят друг на друга с Калисой и уходят в разные стороны. Пауза. Появляется Мирон. Подходит к сосне.*

МИРОН. Не могу больше смотреть на все это. Сердце горем наполнено. Опять ничего не нашел. Очень далеко ходил. Люди на меня надеются. Дома тоже. Увидят, что пустой возвращаюсь, и причитать начнут. Если бы мог сходить куда-нибудь далеко-далеко. Но без еды сил совсем не осталось. Как тогда Елена говорила? Если срубишь свое дерево и сделаешь из него охотничьи лыжи, они тебя быстрей ветра будут носить? Ох, если бы на таких лыжах куда-то слетать. Далеко-далеко, где дичи и зверья полно. Но если свое дерево срубишь, можешь и умереть. Так вроде дед им рассказывал. Может быть, Елена не так поняла? Маленькая ведь еще была. Отец вон уже как тень ходит, совсем ослаб. Нет, не сможет он перезимовать. И Елена не сможет. И остальные тоже. И сам. Зачем же тогда смерти дожидаться? Когда дерево сможет всех от голодной смерти спасти. Если не врут… (*Вытаскивает из-под одежды топор. Гладит сосну. Хочет ударить*.)

ГОЛОС ЕЛЕНЫ. Мирон, остановись!

МИРОН (*останавливается*). Грезится мне, что ли? Будто бы голос Елены послышался? Сюда, что ли, идет? Схожу-ка навстречу. (*Уходит*.)

*С другой стороны появляется Елена. Она торопливо подходит к сосне.*

ЕЛЕНА (*ласково гладит сосну*). Стой, Мирон, стой. Что-то сердце сильно забеспокоилось. Подумала уже, что Мирон чего доброго... Нет его здесь. Теперь хоть полегчало немного. (*Снова гладит дерево.*) Стой, крепко стой. (*Через некоторое время уходит*.)

*Появляется Мирон. Снова подходит к сосне.*

МИРОН. Показалось. Не нашел ее. (*Раздумывает.*) Что и делать? Кто-то ведь должен людей от голодной смерти спасти?! (*Начинает рубить.)*

*Пауза. Появляются Калиса и Влас. Влас еле идет, опираясь на жену.*

КАЛИСА. Не сидится тебе дома. Силком в лес потащил.

ВЛАС (*держит наготове ружье*). Может, дичь хоть какую-то увижу. Тебя накормлю. Сам как-нибудь…

КАЛИСА (*держит ослабевшего Власа*). Сам уже ходить не можешь, а все еще про охоту думаешь.

ВЛАС. Вы моей смерти не ждите. У меня душа ох как глубоко сидит!

КАЛИСА. Никто твоей смерти не ждет. Живи сколько захочешь.

ВЛАС. Чего это с тайгой делается? Совсем опустела. Даже звуков никаких не слышно. Хоть бы один рябчик пролетел... Тебе ведь без еды, наверное, нелегко.

*Появляется Мирон. В руках держит новые лыжи.*

КАЛИСА. Новые лыжи смастерил?

МИРОН. Не видишь разве?

ВЛАС. Старые еще хорошие были. Зачем дерево-то было рубить?

МИРОН. Какое дерево? Никакого дерева я не срубил.

КАЛИСА. Из чего тогда новые лыжи сделал? Даже смола еще не успела высохнуть.

МИРОН. Сделал вот. Теперь, отец, мы с едой будем. Мясом тебя накормлю, быстро окрепнешь

ВЛАС. Откуда? Отку-уда мясо-то?

КАЛИСА. Дичь, что ли, какую заметил?

МИРОН. Не с тобой разговаривают.

ВЛАС. Ты, сынок, на Калису голос не повышай. Ей, бедняжке, тяжелее, чем нам, приходится.

МИРОН. Прости, отец, вырвалось у меня... А еда будет. Скоро. Ты, отец, снова будешь быстро ходить. Сил наберешься и долго еще будешь охотиться.

ВЛАС. Не будет уже, наверное, такого.

МИРОН. Будет, отец. Все вернется.

КАЛИСА. Хорошо бы было. Ты что, Мирон на ночь глядя на охоту собрался?

МИРОН. Схожу. Я ведь ненадолго.

ВЛАС. В наших местах дичи теперь уже не найдешь. Далеко, ох как далеко нужно сходить! Если бы у меня были силы, как раньше, не сидел бы дома. Даже в самом темном лесу нашел бы промысел. Калису бы угостил нежным мясом.

МИРОН. Не волнуйся, отец. Я быстро вернусь. (*Уходит*.)

КАЛИСА. Ты, Влас, тут посиди. Я скоро… (*Хочет идти*.)

ВЛАС. Ты куда?

КАЛИСА. Побудь недолго здесь. Я приду…

ВЛАС. За Мироном, что ли, хочешь пойти? Нельзя тебе.

КАЛИСА. Почему?

ВЛАС. Может, Мирон на самом деле что-то нашел. Можешь помешать ему.

КАЛИСА. Я ведь только посмотрю, в какую сторону он направляется. Потом к тебе вернусь. Туда же тебя отведу. Если, конечно, есть там хоть что-то… (*Уходит*.)

ВЛАС (*садится*). Всякую жизнь приходится человеку прожить... Зачем уж Калиса за Мироном-то погналась? Испортит только все. Человеку в тайге от всего необходимо оберегаться: от плохого слова, порчи, сглаза. Хотя Калиса ничего такого не сделает...

КАЛИСА (*приходит обратно*). Не нашла я его. Очень быстро куда-то исчез.

ВЛАС. Помоги мне встать. Сидя ничего не найдешь. Походим. Может, и впрямь дичь назад повернула. Мирон чего-то увидел и не хочет пока говорить. Боится, видимо, чтоб не сглазили.

КАЛИСА (*помогает встать*). Может, домой пойдем? Тебе все равно ничего не попадется.

ВЛАС. Если Мирон может поймать, то и я смогу. Я не хуже его охотник.

*Появляется Мирон. С полным мешком.*

МИРОН. Говорил же, что ненадолго схожу. Вот принес.

ВЛАС. Правда, что ли, принес что-то?

КАЛИСА. Не видишь, что ли? Мешок полный. Это тебе ничего не попадается, а Мирону всегда…

МИРОН. Отец, возьми мешок и отнеси домой. До моего прихода суп сварите.

ВЛАС. Ты что, не пойдешь с нами?

МИРОН. Я еще раз схожу. Все ведь голодают, не только мы. Остальным тоже что-нибудь добуду.

ВЛАС. Может, я с тобой пойду? Видать, не так далеко ты нашел промысел, недолго и ходил…

КАЛИСА. Куда тебе!..

МИРОН. Один схожу. Вы домой идите. (*Уходит*.)

ВЛАС. Повернула, видать, дичь.

КАЛИСА. Нет еще.

ВЛАС. Как нет? Видишь, сколько всего Мирон принес?

КАЛИСА. Да что тебе объяснять? Все равно ничего не поймешь...

ВЛАС. Что это я? Ты ведь так голодна. Пойдем быстрей домой, досыта тебя накормлю.

КАЛИСА. Ты, конечно, накормишь…

*Уходят. Через какое-то время появляется Поликарп.*

ПОЛИКАРП. Вроде с этой стороны Влас с Калисой шли. (*Смотрит, держа наготове ружье.*) Что-то ничего не видать. Дочь промыслом похвасталась. Где они поймали-то столько? Может, заговор какой Влас знает?

*Появляется Мирон.*

МИРОН. Хорошо, что встретил тебя, Поликарп. Один такой мешок до дому не дотащу.

ПОЛИКАРП. Поймал, что ли, чего?

МИРОН. Поймал немного. Помоги донести.

ПОЛИКАРП. С чужим промыслом еще никогда домой не приходил. Сам могу поймать. А что несешь?

МИРОН. Глухарей, рябчиков.

ПОЛИКАРП. Откуда?

МИРОН. Поймал.

ПОЛИКАРП. Отец твой тоже с полным мешком шел. Других повстречал, но все они пустыми шли.

МИРОН. С нами сегодня тайга поделилась.

ПОЛИКАРП. Раз ты поймал, то я и подавно. Не буду же на чужой шее сидеть, сам еще кое-что могу.

МИРОН. Не сможешь. Нет поблизости ничего.

ПОЛИКАРП. Не ври. Покажи, где ты охотишься?

МИРОН. Нет, далеко это.

ПОЛИКАРП. Вот ты, оказывается, какой! Хочешь, значит, один охотиться? Чтоб люди только тебя хвалили? Вот, мол, Мирон какой удачливый охотник. Даже там, где ничего нет, смог найти добычу. Ты покажи, где дичь остановилась. Я тоже могу…

МИРОН. Далеко я хожу.

ПОЛИКАРП. Я тоже могу далеко сходить. Не безногий. Оттуда пришел?

МИРОН. Оттуда. Но лучше не ходи. Отнесем мешок и поделим добычу между людьми. И тебе достанется.

ПОЛИКАРП. Ты меня за дурака не держи. Не собираюсь я на чужой шее сидеть. Сам еще кое-что могу… (*Уходит*.)

МИРОН. Что за человек? Вроде по-хорошему все сказал, не хочет понимать, ошалел как будто. (*Уходит*.)

*На сцене Поликарп и Влас.*

ВЛАС. Мирон каждый день мешками добычу приносит, а мне вот ничего не попадается. Видать, какое-то место знает и даже отцу не говорит.

ПОЛИКАРП. Ты, Влас, наверное, знаешь, где он бывает?

ВЛАС. Честно, нет.

ПОЛИКАРП. Ты, как твой сыночек, дурака из себя не строй. Оба уже одинаковыми стали.

ВЛАС. Если бы я знал… Не говорит он.

ПОЛИКАРП. Не ври. Как это не говорит?

ВЛАС. Нет. Тайком охотится.

ПОЛИКАРП. С ума, что ли, сходит? Всю жизнь мы совместно охотились. Никто еще от людей хорошие места не прятал. Совсем твой сын испортился. Точно с ним что-то случилось.

ВЛАС. Вроде бы нет. Ничего такого я не замечал.

ПОЛИКАРП. Тебе ведь сказал же?

ВЛАС. Не сказал, говорю. Не так долго и ходит он. Где-то поблизости нашел дичь.

ПОЛИКАРП. Я видел, откуда он шел.

ВЛАС. Давай туда сходим. День наш. Обойдем лес, тоже что-нибудь найдем.

*Собираются и уходят. Вскоре появляются Елена и Мирон.*

МИРОН. Хоть бы ты на меня не дулась.

ЕЛЕНА. Я и не дуюсь. За тебя мое сердце болит. Почему ты так сделал?

МИРОН. Ты тоже как остальные. В первый день, когда добычу людям принес, все благодарили. И так изо дня в день… Пока на ноги не встали. После этого все на меня набросились.

ЕЛЕНА. Я же говорила…

*Появляется Калиса.*

КАЛИСА. Вы всегда вместе. Даже завидно.

ЕЛЕНА. Ну и завидуй.

КАЛИСА. Я про то и говорю. Мирон, помоги мне мясо нарезать.

ЕЛЕНА. Сама справишься, без Мирона.

КАЛИСА. Мужику это не работа. А мне вот трудно.

МИРОН. Помогу. Ты, Елена, не очень-то…

ЕЛЕНА. Я виноватой стала?

МИРОН. Не надо всюду встревать.

КАЛИСА. Она всегда так…

ЕЛЕНА. Не стану я вашу болтовню слушать.

КАЛИСА. И не надо.

МИРОН. Мы не болтаем. А тебе не надо говорить все, что в голову взбредет.

*Елена без слов выходит.*

КАЛИСА. Видел, как она?..

МИРОН. Ты тоже хороша…

КАЛИСА. Я ведь против нее ничего не сказала.

МИРОН. Вроде нет. Послушай, Калиса, ты все хорошо знаешь и понимаешь…

КАЛИСА. Откуда мне, несчастной женщине, все знать и понимать?

МИРОН. Перестань притворяться. Скажи, почему люди на меня так обозлились? Даже отец надулся. И Елена… Я же никому ничего плохого не сделал. Наоборот…

КАЛИСА. Это они от зависти. У них ведь нет столько проворства, как у тебя. Не знают они, откуда ты добычу приносишь. Думают, близко ходишь и им не говоришь.

МИРОН. Как я им покажу? Далеко ведь то место.

КАЛИСА. Я знаю... Ты, Мирон, теперь быстрей любого зверя. Кого ни увидишь, того и догонишь.

МИРОН. Ты откуда знаешь?

КАЛИСА. Видела, как ты тогда на новые лыжи встал и как ветер умчался. Не успела глазом моргнуть, как ты исчез из виду.

МИРОН. Обманываешь, наверное.

КАЛИСА. Я обманываю? Правда ведь, видела.

МИРОН. И никому об этом не сказала?

КАЛИСА. Я не болтливая. Почему я говорить буду? И так уже на тебя все искоса смотрят. Думаешь, что теперь ты самый быстрый в лесу? И всех, кого увидишь, можешь догнать?

МИРОН. Так и есть. Если бы не так, то откуда столько добычи? Никто еще от меня не убежал.

КАЛИСА. Уже и хвастаться начал.

МИРОН. Добычей, конечно, не хвастаются. Но и сглазить меня теперь никто не сможет.

КАЛИСА. Да, никто уже не сможет...

МИРОН. Сам знаю.

КАЛИСА. Ты все знаешь. Но пока не ты здесь самый быстрый.

МИРОН. Не дразни меня. Не встречался еще такой зверь, которого бы я не мог догнать.

КАЛИСА. Есть еще один быстрее тебя...

МИРОН. Скажи, кто?

КАЛИСА. Скажу, раз так просишь, все равно ведь не отстанешь теперь. В бору появился Голубой Олень.

МИРОН. Голубой Олень? Его ведь нельзя трогать.

КАЛИСА. Не верь всякой болтовне.

МИРОН. Правда ведь. Мне так говорили.

КАЛИСА. Испугался? Знаешь, что не сможешь догнать Голубого Оленя, вот и ищешь себе оправдание.

МИРОН. Что ты опять замыслила? (*После паузы*.) Да, Голубой Олень действительно быстро бегает.

КАЛИСА. Если ты сумеешь догнать его, то быстрее тебя в лесу никого не останется. Все звери и птицы будут твои.

МИРОН. Все мне не нужны. А правда, что ли, Голубой Олень самый быстрый в лесу?

КАЛИСА. Думаю, что он намного быстрей тебя.

МИРОН. А если догоню?

КАЛИСА. Если догонишь, то сердце его мне принеси.

*Появляется Елена. Услышала последние слова Калисы.*

ЕЛЕНА. Чье это сердце ты требуешь принести?

КАЛИСА. Не твое. Голубого Оленя.

ЕЛЕНА. Голубого Оленя?! (*Увидев, что муж собирается уходить*.) Мирон, что с тобой? Зачем ее слушаешь?

МИРОН. Я ведь только попробую догнать его.

КАЛИСА. А я не поверю, что догнал, если сердце не принесешь. (*Смеется*.)

ЕЛЕНА. Мирон, не ходи.

МИРОН. А что я буду здесь делать? Ты сердишься. К каждому слову придираешься.

КАЛИСА. Такая она и есть.

ЕЛЕНА. Мирон, приди в себя. Голубого Оленя не тронешь же?

МИРОН. Отстань. Никто его не тронет.

ЕЛЕНА. По глазам ведь вижу.

МИРОН. Все вы что-то видите. Только один я слепой. Больно мне нужно догонять Голубого Оленя. Пусть бегает. (*Уходит*.)

*Появляются Влас и Поликарп. Замечают Мирона.*

ПОЛИКАРП. Ты смотри, снова тайком от всех на охоту вышел.

ВЛАС. Где ты, сынок, охотишься? Ничего же в лесу нет.

ПОЛИКАРП. Он не скажет. Самому хочется перед народом прославиться. Хочет, чтобы все мы молились на него.

МИРОН. Нет, не нужно мне, чтобы вы молились. Очень далеко я хожу.

ВЛАС. Мы с Поликарпом тоже довольно далеко ходили. Но ни одной живой души не видели. Давай скажи уже нам, где ты охотишься. Не будь жадным. Отец ведь свой человек.

ПОЛИКАРП. Мы уже и чужими стали. Всю жизнь совместно охотились, все работы сообща делали.

ВЛАС. Конечно, так. Сгоряча у меня вырвалось, не хотел я. Скажи, говорю. Все вместе будем на охоту ходить. Сообща больше добычи поймаем.

МИРОН. ...Не могу я вас с собой взять. *(Уходит.*)

ПОЛИКАРП. Почему?

ВЛАС. Почему не можешь-то? *(Вслед.*)

ПОЛИКАРП. Вот какой гордый стал. Не больно-то хорошо поступать так с нами.

ВЛАС. Конечно, нехорошо это. Мы еще всегда с другими делились, не только о себе думали. Он один такой появился. В кого только пошел?

ПОЛИКАРП. Глаза бы на него не смотрели. Тьфу! (*Уходит*.)

ВЛАС. Людей только злит. Тьфу! Поликарп, подожди меня. Вместе пойдем (*Уходит*.)

*Пауза. Появляется Мирон.*

МИРОН. Что тут скажешь? Вроде для доброго дела свое дерево срубил. А вот как повернулось... Только всех разозлил. (*Думает*.) Вот возьму и поймаю Голубого Оленя! Тогда все увидят, какой я охотник. Пусть от зависти лопнут. Особенно Калиса и Поликарп. Быстрей меня в тайге никого нет!

*Появляется Голубой Олень. Мирон бросается за ним. Долго преследует, никак не может догнать. Наконец у Голубого Оленя стали проскальзывать ноги, как будто по льду бежит.*

ГОЛУБОЙ ОЛЕНЬ. Не убивай меня, Мирон. Я тебе всю жизнь служить буду.

МИРОН (*наступает на него*). До края света пришлось за тобой гнаться, не буду же теперь тебя жалеть.

ГОЛУБОЙ ОЛЕНЬ. Что тебя так разозлило? Даже не можешь остановить себя?

МИРОН. Все норовят учить меня. (*Постепенно исчезают*.)

*Слышится стон. Через какое-то время появляется Мирон. Он прячет сверток за пазуху. Торопясь, выходит Варвара.*

ВАРВАРА. Елена сказала, и я бегом сюда, но, видно, не поспела... Совесть свою ты стал терять, Мирон.

МИРОН. Почему?

ВАРВАРА. Тебе же говорили, что нельзя трогать Голубого Оленя.

МИРОН. Теперь я…

ВАРВАРА. Что тут хорошего, что убил ты Голубого Оленя? Чтоб собой похвалиться, сделал ты это. Совсем себя потерял. На чем же теперь люди будут держаться? Убил ты их Голубого Оленя.

МИРОН. Он ведь людям никогда не помогал.

ВАРВАРА. Но давал всем надежду, основу жизни…

МИРОН. Будет еще кто-то другой.

ВАРВАРА. Конечно, будет. Но ведь когда еще? Его душа не исчезнет, перейдет. Только долго теперь перед людьми не появится.

МИРОН (*вдруг понимает*). Это Калиса во всем виновата! Она меня испортила! А я, дурак, свою голову просунул в ее петлю.

ВАРВАРА. Совсем себя не потеряй, Мирон. Сам за свои поступки отвечай. Не ради этого ты родился посереди тайги, чтобы уничтожать все, что на глаза попадется. (*Уходит.*)

*На сцене Калиса. Появляется Мирон. Вытаскивает из-за пазухи сверток.*

МИРОН. На! Возьми! Вот бы схватить тебя за волосы и от души потаскать!

КАЛИСА *(смеется*). Догнал все-таки? Теперь быстрей тебя никого не осталось. Сейчас все звери и птицы твои.

МИРОН. Исчезни с моих глаз!

*Подходит Поликарп.*

ПОЛИКАРП. Покажи, Мирон, свои лыжи. Люди говорят, что как на крыльях они тебя носят.

МИРОН. Какие лыжи?

ПОЛИКАРП. Дурачком не прикидывайся. Покажи, говорят.

КАЛИСА. Ты, отец, здесь самый шустрый. От тебя невозможно ничего скрыть. Покажи, Мирон, отец ведь он мне, свой человек.

МИРОН. На. (*Дает лыжи*.)

ПОЛИКАРП (*смотрит, гладит, нюхает*). Как это они тебя так быстро носят?

МИРОН. Ноги работать заставишь, и тебя твои лыжи будут быстро носить.

КАЛИСА. Ты, отец, и без этих лыж хорошо охотишься. Конечно, с Мироном тягаться невозможно. Он теперь у нас самый лучший охотник. Куда вам за ним угнаться?

ПОЛИКАРП. Он с нечистью связался. Дружит с ними, поэтому и…

МИРОН (*набрасывается на него*). Не болтай что попало!

ПОЛИКАРП *(отбегает*). С быстрыми лыжами, конечно, хорошо охотиться. Кто-то же подарил их тебе?

МИРОН. Нет… Я… я… ради вас… (*Махнув рукой, уходит*.)

КАЛИСА (*берет лыжи и хочет догнать его. Но останавливается*). Что это вы на него все набросились? Он до всего сам дошел. Не то что вы.

ПОЛИКАРП *(отнимает лыжи*). Дай еще раз посмотрю.

КАЛИСА (*забирает обратно*). Не дам. Мирон узнает и душу вытащит.

ПОЛИКАРП. Ты чего, дочка? Не будем же мы какого-то Мирона бояться? Дай попробую встать на них, сбегаю куда-нибудь. Охотники вернулись и сказали, что недалеко ходили. Звери и птицы обратно сюда повернули. Я сбегаю, всем добычу принесу. Тогда будут знать, что не только Мирон их кормилец.

КАЛИСА. На. Может, они тебя послушаются.

ПОЛИКАРП (*встает на лыжи. Они не идут*). Какой-то заговор, видать, Мирон знает. Ты не знаешь какой?

КАЛИСА. Нет.

ПОЛИКАРП. Ты давай спроси у него. На, возьми их обратно.

КАЛИСА. Он никогда не скажет.

ПОЛИКАРП. Да, такой не скажет. Зимой на своих лыжах снова будет нас обгонять. Всех зверей и птиц поблизости мигом истребит. Я слышал, повернули они сюда обратно. И тогда нам придется опять голодать – из-за Мирона...

КАЛИСА. Он и остальным дает добычу. Мирон ведь нас всех от голодной смерти спас, не ты.

ПОЛИКАРП. Если с нечистью свяжешься, они и не на такое будут толкать. У Захара род, рассказывали, от Лешего идет. Это он Мирона научил. Что еще нечисть против нас задумала? Лыжи ведь просто так они не дают. Надо нам от Мирона избавиться. Тебе, Калиса, бабка не говорила, как от таких избавляются?

КАЛИСА. Не болтай чепухи.

ПОЛИКАРП. Перестань отпираться. Скажи давай.

КАЛИСА. Я, конечно, знаю.

ПОЛИКАРП. Тогда говори быстрей.

КАЛИСА. Не хочу я Мирону плохого делать.

ПОЛИКАРП. Ты научи, а я сам все сделаю.

КАЛИСА. Теперь его можно... только утопить. По-другому не избавишься.

ПОЛИКАРП. Да я его вниз головой в воду засуну!

КАЛИСА. Тебе не надо его топить. Сам утонет. Нужно только напоить его одним зельем.

ПОЛИКАРП. Не болтай. Он ведь поймет, не выпьет.

КАЛИСА. Мы… Ты ведь это зелье в квас нальешь, совсем чуть-чуть. Мирон даже не почувствует.

ПОЛИКАРП. Сделаю, дочка, все сделаю.

КАЛИСА (*вынимает из-за пазухи что-то и добавляет в квас*). У меня как раз квас здесь готов.

ПОЛИКАРП. Ты, видать, заранее все подготовила.

КАЛИСА. Не выдумывай. Если Мирон утонет, то я не виновата. Ты меня вынудил.

ПОЛИКАРП. Лишь бы утонул. Лишь бы избавиться от него. А если нет… он всю живность вокруг уничтожит.

*Появляются Мирон, Влас и Елена.*

ВЛАС. Сынок, не надо так далеко ходить.

ЕЛЕНА. Дома немного поживи.

МИРОН. Схожу. Хоть в себя приду. А то все набросились на меня.

ЕЛЕНА. На этом берегу промышляй, раз хочешь…

КАЛИСА. Снова куда-то направился?

ПОЛИКАРП. Чтоб перед нами потом хвастаться?

МИРОН (*берет лыжи*). Хорошо понюхали?

ВЛАС. Не ходи, сынок. Что-то недоброе сердце мое чувствует.

КАЛИСА. Пусть сходит. Только вот не поел ничего. Елена, наверное, даже покормить не догадалась. Перед дальней дорогой обязательно нужно поесть.

ВЛАС. Поел он.

КАЛИСА (*протягивает посуду с квасом*). Тогда пусть запьет.

ПОЛИКАРП. Попей, попей.

МИРОН (*берет посуду, размышляет*). Можно и попить.

ЕЛЕНА (*подходит к нему*). Мирон, не надо...

МИРОН (*смотрит на нее*). Елена, ты была права, не нужно было трогать то, что тайгой придумано. Но уже поздно, не вернешь. (*Пьет.*) Хорошо! Вкусный же квас у тебя, Калиса, получился.

КАЛИСА. Вкусный.

ПОЛИКАРП. Я тоже попил, и сразу сердце успокоилось.

МИРОН. Я пошел.

ПОЛИКАРП. Иди, иди. Там за рекой, говорят, дичи полно.

ВЛАС. На этом берегу тоже есть.

МИРОН. Я скоро вернусь, отец. (*Отправляется*.)

КАЛИСА. Вернешься.

ПОЛИКАРП (*шепчет дочери*). Обманула, что ли? Обратно, что ли, вернется?

КАЛИСА. Нет. Этот квас сделает его очень тяжелым. Никакие лыжи не спасут.

ПОЛИКАРП. Если нечисть не поможет.

ВЛАС. Чего это вы там шепчетесь?

ЕЛЕНА. Теперь им на всю жизнь есть о чем шептаться.

КАЛИСА (*Власу*). Просто так разговаривали. Мирону доброго пути пожелали.

ВЛАС. Погодите-ка! Под ногами Мирона лед провалился. Прямо на середине реки.

ПОЛИКАРП. Точно. Сразу и ушел под лед, даже не появился.

ВЛАС. Мирон!

ЕЛЕНА. Почему ты так сделал?!

КАЛИСА. Надо было меня любить!

*Появляется Варвара. Спешит.*

ВАРВАРА. Ушел, что ли, Мирон? Снова не успела…

*Появляется тень Голубого Оленя.*

***К о н е ц.***

Автор – **Попов Алексей Вячеславович**, член Союза писателей России.

Адрес: 167031, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Октябрьский проспект, д. 118/1, кв.41.

Тел. 8-963-0211622 (моб.)

е-mail: [avpopov07@mail.ru](mailto:avpopov07@mail.ru)