Мария Паничкина

г. Санкт-Петербург 2022г.

**Тот, кем я не хотел становиться**

Действующие лица:

Аркадий

Лиза

Мать

Явление 1

(Комната Аркадия. Окно занавешено, напольное зеркало закрыто тканью, на столе беспорядок, под столом стоит коробка)

Аркадий. (сидит на полу, обхватив ноги руками) Лиза, сестрёнка, зачем ты всё это сделала? Как же я теперь без тебя? Мама всегда говорила тебе защищать меня, и ты всегда защищала. А теперь кто будет помогать мне с математикой? Кто будет читать мне вслух книги? (Вскочил с пола) Когда я был маленьким, ты учила меня кататься на велосипеде! Мы забрались на большую гору, я сел на велосипед, ты пообещала, что будешь идти рядом и страховать, чтобы я не упал. Ты подтолкнула меня, и я на велосипеде покатился с горки быстрее, чем мог себе представить. Ты бежала за мной, я кричал, ты говорила, чтобы я тормозил, но ты никогда не объясняла, как это делать. Тогда я выставил ноги и стал тормозить пятками, потерял равновесие и упал с велосипеда, разодрал себе локоть и колено. Ты стала меня успокаивать, извиняться. А я обижался на тебя за то, что ты всё-таки обманула меня, не спасла от падения. Зато благодаря тебе я научился ездить на велосипеде. А ты вот так. Ушла из жизни по своей воле. Зачем?

(На заднем плане появляется Лиза)

Лиза. (тихо) Аркаша… братишка…

Аркадий. (удивляется от услышанного голоса и продолжает смотреть вперёд)

Лиза. (уходит)

Аркадий. (резко поворачивается, но сестру уже не видит. Подбегает к месту, где была Лиза)

Лиза. (выходит с противоположной стороны) Аркадий, подойди.

Аркадий. (приближается к Лизе) Сестрёнка… (протягивает руки)

Лиза. (отстраняется) Не трогай меня — всё равно не почувствуешь.

Аркадий. (испуганно) Ты приведение? Как в фильмах? Ты убьёшь меня?

Лиза. Я не приведение. Я — это ты.

Аркадий. Я сошёл с ума?

Лиза. Успокойся. Ты просто всё ещё не можешь поверить в то, что меня нет.

Аркадий. Я никогда не смогу в это поверить.

Лиза. Сможешь.

Аркадий. (возмущённо) Ты не понимаешь, какого мне! Конечно, проще всего порезать вены и умереть, оставить своего младшего брата в одиночестве.

Лиза. Ты не одинок. У тебя есть мама.

Аркадий. (махнув рукой) Она мне не поможет. В последнее время она говорит только о тебе.

Лиза. Это понятно. Всё-таки я совершила довольно запоминающийся поступок.

Аркадий. Ты жалеешь о том, что совершила?

Лиза. (отвернулась. Молчит)

Аркадий. Ответишь на вопрос?

Лиза. Нет. Ты потом узнаешь ответ. Ты ещё ответишь на все вопросы. Ты же уже взрослый мальчик, учишься в… (задумалась) в седьмом классе…

Аркадий. Я в девятом. Ты когда-нибудь запомнишь мой возраст?

Лиза. Всё равно, у тебя ещё вся жизнь впереди, ты обязательно будешь счастлив.

Аркадий. Нет, моя жизнь не будет иметь смысла без тебя.

Лиза. (раздражённо) Не говори так! (Подходит к окну)

Аркадий. (идёт за сестрой)

Лиза. Открой шторы.

Аркадий. (морщится) Зачем этот солнечный свет?

Лиза. (настойчиво) Открой.

Аркадий. (покорно распахивает шторы, но с недовольством)

Лиза. Смотри. За окном весна…

Аркадий. Да на что мне теперь это весна.

Лиза. Разве ты не радуешься весне?

Аркадий. Как же теперь радоваться, когда тебя рядом не будет?

Лиза. Время лечит. Приспособишься.

Аркадий. Мне о тебе будет напоминать всё. Вот, например, (вытаскивает коробку из-под стола) мама говорила выбросить все твои вещи, но я сохранил некоторые. (Сел на пол возле коробки)

Лиза. (села по другую сторону коробки)

Аркадий. (вытаскивая куклу) Смотри, это твоя любимая кукла.

Лиза. (с некоторым отвращением) Я любила её, когда была в младшей школе.

Аркадий. Всё-таки она мне очень нравится. (Поправляет на кукле платье, кладёт обратно в коробку)

Лиза. (заглядывает внутрь) Что у тебя там ещё?

Аркадий. (с восхищением) Это твой платок. Ты надевала его только тогда, когда шла гулять одна. Ты выглядела очень воодушевленной. (Накинул платок на голову) (подражая) Я иду гулять одна. Мне никто не нужен. Я сильная и независимая. Пойду в парк. Я счастлива. Ах, как я счастлива! Как мне хорошо!

Лиза. (смеётся)

Аркадий. (резко погрустнев) В последний год ты не надевала это платок.

Лиза. Я не была счастлива.

Аркадий. (кладёт платок в коробку и достаёт другие предметы) А это твоя любимая помада, вот браслеты, которые ты сама делала, ещё здесь есть твои ленты, заколки, кольца и…

Лиза. (перебивая) Хватит.

Аркадий. (удивлённо смотрит на сестру)

Лиза. Ты так и будешь жить в воспоминаниях?

Аркадий. А что же мне остаётся? Я не могу, как прежде, видеть всех красок жизни.

Лиза. (встаёт с пола и подходит к зеркалу)

Аркадий. (идёт за сестрой)

Лиза. Когда придёт время, когда снимешь ткань с этого зеркала, ты снова будешь таким, каким был раньше: жизнерадостным, весёлым. Станешь таким мальчиком, каким я тебя знала.

Аркадий. (раздражённо) Я не хочу становиться таким… таким… счастливым.

Лиза. Сейчас не хочешь, но не всю же жизнь носить траур.

Аркадий. Ты не понимаешь!

Лиза. Конечно, не понимаю.

Аркадий. (разгорячившись) Намного проще просто взять и умереть. Все проблемы решились, всё сразу стало хорошо. Верно? А обо мне ты думала? Думала, о том, как больно будет мне?

Лиза.(прикладывает указательный палец к губам) ч-ш-ш-ш-ш

Аркадий.(резко затих)

Лиза. Дорогой мой братишка, не забывай, что ты не один. Не поддавайся эгоизму. Маме тоже очень плохо. Ты же слышал, как она плачет. Её слёзы на моей совести, я не отрицаю, но ты же можешь помочь ей справиться с горем.

Аркадий. Да? Ты думаешь, что во мне есть силы на это?

Лиза.(заложив руки за спину, проходит к столу) Всю жизнь ты исполняешь роль единственного мужчины в семье. Разве, это не подтверждает силу твоей души?

Аркадий. Всё равно, сначала надо помочь себе, а уж потом маме.

Лиза. (рассматривая что-то на столе) Помогая маме, ты поможешь себе. У тебя тут, кстати, домашнее задание не сделано.

Аркадий. (подходя к столу) Разве домашнее задание так важно, по сравнению с твоей смертью?

Лиза. Если бы я была жива, то была бы рада, если бы ты сделал домашнее задание.

Аркадий. (садясь за стол, начиная писать) Кому надо это домашнее задание. Особенно по математике.

Лиза. (подошла сзади к Аркадию и положила руки на плечи брата) Математика… математика — это хорошо. А смерть ещё лучше.

Явление 2

(Мать заходит в комнату, Лиза тут же убегает)

Мать. Что делаешь?

Аркадий.(не поднимая головы) Домашнее задание.

Мать.(не спеша подходит к Аркадию) Я пришла к тебе за советом.

Аркадий.(удивлённо) Ко мне?

Мать. Да, я совсем не понимаю, что мне теперь делать.

Аркадий. Сформулируй конкретнее.

Мать.(подходит совсем близко) не прошло и сорока дней с того, как… (не решается сказать) с того как… да ты сам знаешь. А я уже скучаю по Лизе.

Аркадий. Ясное дело, ты будешь по ней скучать.

Мать. Всё-таки, хорошо, что у меня есть ты.(тянет руки, пытается обнять сына)

Аркадий.(вскакивает и отходит немного в сторону)

Мать.(опускает разочарованно руки)

Аркадий.(оборачивается, с жалостью смотрит на расстроенную мать)Да не переживай ты. Всё будет хорошо.

Мать. Ничего уже не будет хорошо. Ты, конечно, молодой, для тебя всё забудется, когда пройдёт достаточно времени.  А дочь мне никогда не забыть.

Аркадий. Не говори так, пожалуйста. Мне тоже неприятно.

Мать. По тебе не скажешь, что ты сожалеешь о смерти сестры.

Аркадий. Не понимаю. По-твоему я должен впасть в полное уныние?

Мать. Ты имеешь на это право.

Аркадий.(посмотрел в окно) Может, вся наша жизнь бессмысленна, и нет разницы: умрёт человек по своей воле или по чужой.

\*пауза\*

Мать. Ты в философы подался?

Аркадий.(махнул рукой) Я пытаюсь не поддаваться горю, а ты всё портишь.

Мать. Я всё порчу?(подносит платок к глазам) Ну извини, извини. (Направляется к выходу)

Аркадий. (раздражённо смотрит в одну точку)

Мать. (перед тем, как уйти, оборачивается)

Аркадий. (стоит спиной к матери)

Мать. (уходит)

Аркадий. (швыряет учебники и тетради на столе) Как так можно было, Лиза? Ты доставила мне уйму проблем. Что мне теперь делать-то?

Лиза. (появившись) Я скажу, что тебе делать.

Аркадий. (недоверчиво) Говори.

Лиза. Ты умеешь радоваться за других людей?

Аркадий. Не знаю даже. Наверное, умею.

Лиза. Порадуйся за меня.

Аркадий. Как же можно за тебя радоваться? Ты — плод моих фантазий. А настоящая ты сейчас горит где-нибудь в аду. Самоубийц презирают.

Лиза. Чушь. Ты помнишь последний год моей жизни?

Аркадий. Тебе было грустно?

Лиза. Нет. Мне было ни грустно, ни весело. Я не чувствовала абсолютно ничего. Я умерла еще задолго до самоубийства.

Аркадий. Радоваться пока нечему.

Лиза. Да ты не перебивай. Понимаешь, в моей смерти нет ничего плохого. Я хотела этого, долго шла к этому, и смерть была освобождением и излечением. Разве, ты не рад за меня?

Аркадий. Как бы сказать поприличнее… Довольно сложно порадоваться… порадоваться в такой ситуации.

Лиза. Это естественно. Но со временем поймёшь.

Аркадий. А что же мне делать с мамой?

Лиза.(уходя) Помоги ей как-нибудь.

Аркадий. Как-нибудь… легко сказать.

Мать.(заходя) Аркаша, ты не видел мой телефон?

Аркадий. Нет.

Мать. Ладно.(собирается уходить)

Аркадий. Подожди.

Мать.(разворачивается и подходит к сыну)

Аркадий.(берёт мать за руки) Мама, пожалуйста, мама, давай будем счастливы.

Мать.(недоумевает) В каком смысле?

Аркадий. Мы будем счастливы, потому что Лиза сейчас тоже счастлива.

Мать. Ты заболел?

Аркадий. Мам, Лизе было плохо, очень плохо, а смерть была для неё облегчением.

Мать. Ты ничего не понимаешь ни о жизни, ни смерти. Не говори глупостей.(собирается уходить)

Аркадий.(пытается остановить мать) Тогда… тогда пойдём гулять! За окном весна.

Всё расцветает…

Мать. Я понимаю тебя, сынок. Ты молодой, тебе хочется жить, любоваться этой жизнью. Я тебе не запрещаю. Иди, иди погуляй сам. Но пойми и ты меня: жизнь больше не имеет для меня всех прелестей.

Аркадий. Я не знаю, что делать с твоим отчаянием.

Мать. Ничего. Оставь меня в покое.

Аркадий.(суетливо) Нет, нет, нет, ты, пожалуйста, улыбайся, хотя бы улыбайся. Посмотри на меня.

Мать. (не охота смотрит на сына)

Аркадий.(воодушевлённо) Всё хорошо. Всё просто прекрасно! Посмотри, как всё вокруг прекрасно!

Мать. Отстань от меня сынок.

Аркадий. (разочарованно опускает руки) Если ты не нуждаешься в моей помощи, то.. то.. я не буду тебя трогать.

Мать.(спешит уйти)

Аркадий.(провожает маму улыбкой. Как только мать скрывается из виду, улыбка пропадает с его лица)

Лиза(медленно садится на угол стола, смотрит на брата и молчит)

Аркадий.(хватается за голову) Вот видишь, я абсолютно бесполезен. Я не могу, не могу.

Лиза. Всё ты можешь.

Аркадий.(резко и агрессивно направляется к Лизе) Я не могу помочь маме. Маме! Самому близкому человеку. Твоя теория о том, что я помогу себе, помогая маме, не работает. Мне не хватает ни силы, ни красноречия.

Лиза.(спрыгивая со стола) Что ж, надо попробовать другой путь.

Аркадий. Нет. Я больше не буду тебя слушать. Всё становится только хуже.

Лиза.(тихо) Извини, я виновата во всех твоих несчастьях. Но, пожалуйста, справься с ними. Непременно справься.

Аркадий. Легко сказать.

Явление 3

(Аркадий сидит за столом. Вокруг лежат книги.)

Аркадий. Эта неделя далась мне тяжело. Я много думал о Лизе. О ней сложно не думать. На меня накатывала грусть, а Лиза ничего не могла мне посоветовать. Казалось, ничего мне уже не поможет, как вдруг в мои руки попал сборник стихотворений Лермонтова. Потом я читал Пастернака, Заболоцкого. Поэзия помогла мне немного отвлечься, но только на короткое время. Тем более, я так и не понял, про что некоторые стихи. По мне, так некоторые произведения — это просто случайный набор слов в рифму. Короче говоря, поэзия не обладает никакой живительной силой, и учительница по литературе всё врёт. Может быть, я чего-то не понимаю…

Лиза.(подходит к Аркадию и осматривает стол)

Аркадий. О, снова объявилась. Видимо всё стало ещё хуже. Вообще тот факт, что ко мне приходит умершая сестра и учит жить, меня напрягает.

Лиза. Видишь, я даже после смерти не перестаю учить тебя жить.

Аркадий. Вот уж спасибо.

Лиза. Я не пришла, чтобы тебе что-то рассказывать.

Аркадий. А зачем тогда?

Лиза.(пожимая плечами) Может, на этот раз ты мне что-то расскажешь.

Аркадий. О чём же мне рассказывать?

Лиза.(кивает головой к книгам) О впечатлениях.

Аркадий. Ах, это. Да это ж стихи.

Лиза. Почему именно поэзия? Ты же всегда так любил фантастику.

Аркадий. Видишь ли, дорогая сестрёнка, фантастика могла бы помочь мне отвлечься, погрузиться в какой-нибудь другой мир. Но есть опасность потерять связь с реальностью, и тогда всё будет очень плачевно. А лирика не погружает меня в другой мир. Она должна бы была заставлять меня видеть этот мир по-другому… (резко разочаровавшись) но у меня не получается. Я не могу понять…

Лиза.(перебивая) Не надо понимать.(склоняется к Аркадию) Почувствуй.

Аркадий.(удивлённо)Ладно. И что дальше? Что мне чувствовать в стишках о природе? Там же нет ничего особенного, кроме одуванчиков, ромашек разных.

Лиза. Потом поймёшь.

Аркадий.(разозлившись) Ты пришла для того, чтобы снова напомнить мне о том, что я должен что-то понять?

Лиза. Не забывай, что я — это ты. И пока твоё сознание не сможет что-то придумать, я не смогу тебе ничего посоветовать.

Аркадий.(махнул рукой) Бесполезно всё это.

Лиза.(тянется к Аркадию) Ты только верь. Верь, что всё будет хорошо…

Мать.(заходит)

Лиза.(резко убегает)

Мать. Книжки свои читаешь?

Аркадий. Да. А что? Запретишь мне?

Мать. Не груби мне.

Аркадий. Извини.(подходит к матери) Как у тебя дела?

Мать.(усмехнувшись) Как будто ты не знаешь.

Аркадий. Сегодня по дороге в школу я слышал, как поют птицы. Это было так приятно. Весь остальной день я сидел на уроках и слышал пение птиц. Так сильно в душу запал мне этот звук.

Мать. Может, тебе слух проверить?

Аркадий.(отворачивается) А всё-таки как хороша весна.

Мать. Да… весна — это хорошо.

Аркадий.(оборачивается) Ты сказала что-то приятное!

Мать.(улыбается) Только ради тебя.

Аркадий.(берёт мать за руки) Как я счастлив, что ты улыбаешься!

Мать. Только для тебя.

Аркадий. Как же прекрасно! (Подходит к столу) Хочешь, я прочитаю тебе стихотворение?

Мать.(перестаёт улыбаться, как только сын перестаёт на неё смотреть)(с тяжёлым вздохом) Конечно, сынок, читай.

Аркадий. (выходит вперёд) Николай Заболоцкий «Я воспитан природой суровой»

Мать. Хороший выбор.

Аркадий. (начинает читать с воодушевлением)

Я воспитан природой суровой,

Мне довольно заметить у ног

Одуванчика шарик пуховый,

Подорожника твердый клинок.

Чем обычней простое растенье,

Тем живее волнует меня

Первых листьев его появленье

На рассвете весеннего дня.

В государстве ромашек, у края,

Где ручей, задыхаясь, поет,

Пролежал бы всю ночь до утра я,

Запрокинув лицо в небосвод.

Жизнь потоком светящейся пыли

Все текла бы, текла сквозь листы,

И туманные звезды светили,

Заливая лучами кусты.

И, внимая весеннему шуму

Посреди очарованных трав,

Все лежал бы и думал я думу

Беспредельных полей и дубрав.

(Вздыхает с лёгкостью и смотрит прямо перед собой)

Мать.(аплодирует) Какой славный стишок!(смеётся) Аркаша, какой ты молодец.

Аркадий. Так приятно видеть тебя счастливой.

Мать.(подходит ближе к сыну) Аркаша, ты, главное, ты будь счастливым.

Аркадий.(обнимает мать)

Мать.(гладит сына по голове) Молодость всё забудет, всё будет хорошо.

Лиза(медленно идёт к Аркадию)

Аркадий.(замечает сестру, отстранятся от матери и подходит к зеркалу)

Лиза.(тоже идёт к зеркалу)

Мать.(с интересом наблюдает за сыном)

Аркадий. Уже, кажется, прошло достаточно времени.

Мать. Да, уже пора.

Лиза.(подходит сзади к Аркадию, кладёт руку на плечо брата)

Аркадий.(медленно и аккуратно снимает ткань с зеркала)

Лиза.(проходит за спиной брата и уходит совсем)

Аркадий.(смотрит в зеркало и улыбается)

Явление 4(эпилог)

Аркадий. (выходит и останавливается в центре) Я помню смерть Лизы, её окровавленные запястья, бездыханное её тело. Тогда я ужаснулся такой картины. Но теперь, вспоминая тот день, я думаю, какой же Лиза была красивой. Она неподвижно лежала на полу, волосы её растрепались немного. Пожалуй, только они были свидетельством недавних мучений. Но вся атмосфера выражала спокойствие мне ранее неизвестное. Спокойствие вечное и прекрасное. Я думал только о себе, когда считал смерть сестры чем-то ужасным. Лиза сейчас счастлива, и я рад за неё. Это был её выбор, её жизнь, её смерть. Будет слишком эгоистично горевать о том, что её нет рядом. И мир не рухнул. Может быть, он стал даже более привлекательным. Маме, конечно, в тысячу раз сложнее, но она ещё придёт в себя. А я долго думал и, наконец, понял.(раскинул руки) Я понял, что люблю эту жизнь! Как же я люблю эту жизнь!

\*конец\*