**Анна Новикова**

**Морской Царь, Новая Волна и Масленица**

Действующие лица:

*Морской царь Нептун*

*Русалка*

*Волна*

*Иван*

*Масленица*

*Торговка блинами*

*Простой народ (вокал, танцы)*

**Действие 1**

Явление 1

Морское дно. На сцене – сверкающий трон, красивый сундук. Кругом - яркие камушки, зеленые водоросли.

Царь морской Нептун сидит на троне, в одиночестве, с задумчивым видом. Затем встает, прохаживается.

Нептун: Скучно! Да, я –Нептун, морской царь, но ведь все равно скучно! Вчера было весело с моими друзьями, мы пели и гуляли, а сегодня – они устали и отдыхают. Эх, морская черепаха!... Попробую сам повеселиться! ( берет гитару и поет на мотив «Мы – веселые медузы, мы похожи на арбузы» - сначала стоя на месте, затем танцуя в стиле рок-н-ролл)

Мы – подводные ребята

Веселимся, как утята!

Вместе с нами - кит усатый,

Рыба-клоун полосатый ,

А еще – малек пузатый!

Пять русалок, два коралла,

И прилипла прилипала!

С нами двадцать две акулы,

И амебы – крохотули,

И медузы - красотули!

Станем мы в волнах плескаться,

С водолазами смеяться -

Море будет волноваться!...

Н. (кладет гитару): Нет, скучно! Все развлечения, которые есть на Дне морском – я испробовал. А может быть, мне начать управлять на суше? Уж там точно что-нибудь новенькое и интересненькое найдется. Отличная идея! Вот только как ее воплотить?…. Надо позвать мою племянницу, Русалку. Женский ум – хитрый - может, она что-нибудь подскажет?….(кричит кому-то в сторону) Эй, Морской Еж! Позвать Русалку!

Явление 2

Входит Русалка.

Р.: Здравствуй, дядюшка! Как твое здоровье? (обнимаются)

Н.: Ах ты, моя холодная…. Здоровье у меня – всем на зависть! Вот только одна трудность появилась. Я решил править не только в морях и океанах, но и на суше. Там ждут новые развлечения!... Но на земле люди командуют, и надо будет заставить их подчиниться! На мою армию акул, в этом, надежды нет…. Может, ты что-то хитрое подскажешь?

Русалка: Видишь ли, дядя Нептун, - что бы обхитрить людей, надо знать, чего они больше всего любят, а чего - боятся.

Н. : Ты сама говорила, что иногда подслушиваешь разговоры людей, когда они у воды гуляют. Есть соображения какие-нибудь?

Р.: Кое-что знаю про людей. Как и мы, морские жители, - они очень любят себя и переживают , больше всего, за свое здоровье. Ну, и за здоровье близких.

Н: Говоришь, за здоровье боятся? А может, на них болезнь какую-нибудь наслать? Они испугаются, и на все будут согласны!

Р: Это трудно будет! Люди ведь умные, заботятся о себе – а поэтому здоровые! Болезни их стороной обходят!

Н: Значит, люди свое здоровье берегут?.... А если их околдовать - что бы сами себе вредили? Люди быстро начнут болеть – и тогда испугаются, признают мою власть! Вопрос - как их ум затуманить?

Р: Сейчас подумаю….У меня есть подружка, ее зовут Волна. Она – колдунья, умеет разные зелья делать!

Н: Колдунья? Ну так позови ее!

Р : Сейчас, вызову по ультразвуковому помощнику! ( достает ракушку, и говорит в нее, как по мобильному телефону) Привет, Волнушечка ! Как твои дела? А вот зачем я тебе звоню! Морской Царь тут срочно тебя видеть желает! Что? Сейчас материализуешься у нас? Ждем! (говорит Морскому Царю). Волна сейчас тут будет – я же говорила, что она - колдунья!

Явление 3

Появляется Волна (одета в длинное платье синего цвета, на голове – волнистая прическа, с синими прядями)

Волна (ритуально кланяется Морскому Царю): Здравствуйте, ваше мокрейшество!

Н.: Ну, здравствуй, Волна! Сейчас я тебя посвящу в государственную тайну! Я планирую расширить свое царство, захватить сушу. Но для этого необходимо земных людей околдовать! Сможешь ли ты сделать такое зелье, что бы люди стали сами себе вредить? Они будут слабеть, болеть –испугаются и станут моими подданными! Если все получится - вознагражу тебя по-царски!

Волна: Задача не простая…. Есть у меня рецепт один, еще от прабабушки достался…Очень сильное зелье! Тот , кто его отведает – начинает делать все наоборот. А с кем он пообщается – те становятся такими же. Думаю, это то, что нужно!

Н.: (говорит зрителям) Да, опасная микстура ! Хорошо, что я – волшебник, и на меня никакие зелья не действуют! …(Волне) Отлично! А ты сможешь пойти на сушу и дать твое зелье какому-нибудь человеку или сразу нескольким? Ты выглядишь, как люди, тебя за свою примут!

Волна: Ох, не знаю, ваше мокрейшество! А если люди что-нибудь заподозрят?

Русалка: Тебе нужно подружиться с кем-нибудь из земных людей. Легче всего это сделать на каком-нибудь празднике. Ты тайком подмешаешь человеку зелье в еду или питье, а дальше все само по себе пойдет!

Волна: Хорошая идея! Правда, на суше моя волшебная сила не работает, и я сама могу заколдоваться. Мне, главное, как только человек отведает зелье, – поскорее уходить к любой речке или ручью!

Н : Как вы все хитро придумали, девочки! Уже скоро люди наделают сами себе вреда, станут болеть – и признают меня Царем! (обращается к Волне ) Ну что же, Волна – у тебя сложная, опасная миссия! Теперь ты не просто Волна, а Новая Волна, которая создаст волну на суше и изменит ход истории!

Волна слушает Царя с гордым видом, затем поет (DJ Smash «Новая волна», 2008 г.). Морской Царь и Русалка весело танцуют, во время исполнения.

Открывайте шире краны

Я выпускаю на вас океаны !

Я – волна, новая волна!

Подо мной будет вся страна!

Подожди, скоро навсегда

Затоплю ваши города!

Открывайте шире двери,

Мы принесли то, что вы так хотели!

Я – волна, новая волна!

Подо мной будет вся страна!

Подожди, скоро навсегда

Затоплю ваши города!

Н.(Волне): Чуть не забыл! А в какую именно страну ты отправишься?

Волна: (думает) … Я слышала от опытных рыб, что есть необычное государство – Россия называется. Лучше там и начать наше дело!

Н. Значит, завтра ты материализуешься во внутренних водах России! Ты же успеешь сегодня зелье сварить и костюм российской женщины себе изготовить?

Волна: Успею. Только надо узнать – есть ли завтра ли в России праздник какой-нибудь? Надо у опытных рыб спросить….

Русалка: Все гораздо проще - мой ультразвуковой помощник ответит! (достает ракушку, обращатеся к ней ). Помощник, скажи, будет ли завтра в России праздник?

Раздается голос (наподобие «Алисы»): «Завтра в России – 11 праздников. Самый популярный – проводы Масленицы. В этот день люди пекут блины, устраивают веселые гуляния, просят друг у друга прощения!»

Н. (Волне) Ну что же, Волна, ты отправляешься завтра на Масленицу! ( все уходят)

**Действие 2**

Явление 1

Праздник Масленицы в российской глубинке. По краям сцены – весенние березки (без листьев).

На сцену выходят люди, одетые в разноцветные русские костюмы, танцуют, поют «Ах вы, сени мои сени» .

Ах вы, сени мои, сени,Сени новые мои,Сени новые, кленовые,Решетчатые!

Как и мне по вам, по сеничкам,Не хаживати,Мне мила друга за рученькуНе важивати!

Выходила молодаЗа новые ворота,Выпускала соколаИз правого рукава.

На полетике соколикуНаказывала:«Ты лети, лети, соколик,Высоко и далеко,

И высоко и далеко,На родиму сторону;На родимой на сторонкеГрозен батюшка живет.

Он грозен, сударь, грозен,Он не милостивой:Не пускает молодуПоздно вечером одну.

Я не слушала отца,Спотешала молодца.Я за то его спотешу,Что один сын у отца.

Что один сын у отца,

Ах вы, сени мои, сени,Сени новые мои,.Сени новые, кленовые,Решетчатые!

В середине песни на сцене появляется Волна – поверх ее синего платья надет полушубок, на голове повязан цветастый платок. В руках – увесистая книжка с надписью «Словарь русского языка».

Поющие и танцующие люди окружают Волну, водят вокруг нее хоровод - затем, на прерывая хоровод, уходят со сцены.

Волна (заглядывает в словарик и говорит зрителям): «Сени новые кленовые» - наверное, это они про Крым поют? ….

Появляется торговка с подносом.

Торговка (кричит): Кому блины, пироги, квас?

Волна: Дай мне два блина!

Торговка дает Волне блины на тарелочке, Волна ей - монеты. Торговка уходит.

Волна (зрителям): Тут все друг друга блинами угощают. Теперь и мне надо угостить кого-нибудь! Только один блинчик я сделаю особенным!

Волна достает небольшую склянку с ярко-оранжевой жидкостью (апельсиновый сок) и поливает один из блинов.

Явление 2

На сцене – скамейка.

Выходит Иван - парень в тулупе, шапке-ушанке, с балалайкой в руках. Он прохаживается, садится на скамейку, играет на балалайке и поет (на мотив «Камаринская»):

Да и где же это видано?

В каком свете это слыхано?

У нас курица барана родила,

Кочережка яиц нанесла,

На печи петух объягнился,

Сковородник нарумянился!

Решетом воду нашивали,

Помелом траву кашивали!

А безрукий да яйца покрал -

Голопузому за пазуху поклал!

А слепой - да все подглядывал,

А глухой - да все подслушивал!

Волна слушает Ивана, с удивленным видом. К концу песни Волна тоже садится на лавочку. Иван перестает играть.

Волна (зрителям): Похоже, в России люди и без моего зелья делают все наоборот! (обращается к Ивану) Хорошо поешь, парень!

Иван: Спасибо, девица!

Волна не знает, как продолжить разговор, подглядывает в словарик.

Волна: Погода замечательная!

Иван: Да, скоро дождь пойдет!

Волна : Это превосходно, будет много воды!

Иван: Конечно– ведь чучело Масленицы не сможем поджечь!

Волна: Правильно, чучело беречь надо. Меня Маша зовут, а тебя как ?

Иван (зрителям): Странная женщина, похоже – чужеземка. А притворяется, как будто наша. (Волне) Меня Иван зовут, очень приятно.

Волна: Сегодня Масленица - давай, я тебя блином угощу!

Иван (зрителям): Не доверяю я чужеземке. Но и отказать неудобно! (Волне). Давай с тобой блинов поедим.

Волна: (ставит тарелку на скамейку): Вот твой блин, а вот – мой.

Иван (показывает пальцем в небо): Смотри, что это такое?!

Волна смотрит в небо, в это время Иван переворачивает тарелку на 180 градусов.

Волна: Я ничего не вижу!

Иван: Там чудо-птица была, уже улетела!

Волна: Ну, давай пообедаем!

Иван: Приятного аппетита.

Иван и Волна едят блины. На Волну действует ее зелье (колдовство сопровождается необычным звуком), она преображается: приобретает «расслабленный» вид, снимает с головы платок, расстегивает полушубок.

Иван (смотрит на необычную прическу Волны): У тебя красивая прическа! А ты не простудишься, чужеземка?

Волна: Ну и что, если простужусь? Это же «круто»!

Иван: Еще бы кваса сейчас! Ты какой квас любишь, я вот «Николу»!

Волна: Квас «Николу»? Нет, надо наоборот…. колу!

Иван: Лучше «Николу»…..

Волна: Нет, не «Николу», а колу! Надо все делать наоборот! На тебя что, мое зелье не действует?

Иван: Какое еще зелье?? Ты что – колдунья?

Волна (зрителям): Я и забыла, мне убегать надо… А зачем убегать, если на Ивана ничего не подействовало? А если на него не подействовало, то и на меня не подействует! Ничего не понимаю!

Волна сидит на скамейке с задумчивым, грустным видом, подперев лицо рукой.

Явление 3

На сцену выходит Масленица, в русском народном костюме (под песню С. Старостина «Масленица», из м.ф. «Князь Владимир»)

Масленица: Здравствуйте, люди добрые! Как ваша жизнь молодая?

Иван (встает, кланяется Масленице): Неужели сама Масленица к нам пожаловала?! Здравствуй, дорогая! А у нас тут трудность возникла! Вот эта девушка, Маша, очень странная. Говорит, зелье хотела мне дать, что бы я все наоборот делал. Вот только она сама свое зелье отведала. Я ее….немножко перехитрил.

Волна: Так ты мне дал зелье? Значит, это я буду плохо сама себе делать?

Иван: Тебе лучше знать, как твое колдовство работает!

Волна сидит, обхватов голову руками.

М.: (трогает Волну за плечо) Маша, скажи мне, что ты делаешь на нашем празднике? Только мне правду нужно говорить, я же – волшебница!

Волна: Да меня не Маша зовут, а Новая Волна! Меня послал сюда Морской царь Нептун! Я должна дать зелье хотя бы одному человеку, что бы у него в голове все перепуталось и он стал сам себе делать плохо ! А с кем он пообщается – те станут такими же! Потом все люди начнут слабеть, болеть, и Нептун станет над ними командовать!

М.: И что же дальше – Нептун будет людей лечить ?

В.: Мы с Русалкой и Нептуном об этом не подумали!

М.: Вижу, не удался план Морского Царя!

В: Так я сама свое зелье приняла, из-за Ивана! На суше у меня волшебной силы нет, поэтому на меня и подействовало! А вот на вас не действует, хоть вы со мной и разговариваете! Ладно ты, Масленица - волшебница – а почему Иван по-умному все говорит? Он тоже волшебник?...

М.: Да, он волшебник! Потому что все, кто хорошие, добрые песни поют – настоящие волшебники!

В.: (плачущим голосом) А что теперь со мной будет?? Я скоро болеть стану??

Волна надевает на голову платок, застегивает полушубок.

Иван: Хватит плакать! Давай, я тебе кваса принесу!

В.: (всхлипывает) Хочу кваса!

Иван уходит.

М.: А похоже, Волна, что ты уже расколдовалась! Потому, что стала своей головой думать, а ведь это – тоже волшебство!

В.: Расколдовалась?....Спасибо, Масленица! Век тебя не забуду!

М.: Скажи, ты еще хочешь людям плохо сделать?

В.: Людям, плохо делать? Нет, никогда! Кто вредит другим, тот делает плохо и себе !

Приходит Иван, дает Волне стакан с квасом, она пьет.

М.: Правильно - «что посеешь, то и пожнешь»! Иди обратно к твоему Морскому Царю….и передай ему, что бы глупостями больше не занимался! Пусть о своем царстве подумает – я слышала, в Тихом океане неспокойно, там морские жители революцию готовят!

В.: Бегу, бегу!

Волна убегает со сцены, следом уходит Масленица (под песню С. Старостина «Масленица» )

**Действие 3**

Явление 1

Грустный Нептун сидит на троне - играет на гитаре и поет, импровизируя (мрачная мелодия гр. Мы - «Возможно»)

Скучать, на дне морском, я больше не могу.

И очень хочется опять устроить бурю.

Могу цунами вызвать я на берегу –

Но сделать так не позволяет мне культура.

Сегодня приглашу на дно моих друзей

И станем с ними мы шалить и веселиться

А завтра будет разговор с женой моей –

Очень строгою Морскою Царицей….

Нептун с досадой откладывает гитару.

Явление 2

На сцену быстро заходит Волна : полушубок нараспашку; в руках – платок, снятый с головы. Нептун вскакивает со своего места.

Н.: А вот и Волна! Ты успешно на сушу сходила?

В.: Какое там, ваше мокрейшество! На суше все люди – волшебники! Они - мыслящие и рассудительные , да еще и хорошие, добрые песни поют! На них колдовство не действует –еще и меня заколодовали! Спасибо, что потом расколдовали и отпустили!

Н.: Эх, морская черепаха! Значит, не быть мне царем на суше!? Так и буду на дне морском маяться?....

В.: Ваше мокрейшество….Их главная волшебница, Масленица, - просила тебе передать важные сведения. Твои подданные, в Тихом океане, недовольны и Морскую революцию готовят!

М.Ц. : Как - Морскую революцию готовят??... А чем они там недовольны?? Надо узнать! (Морской Царь убегает со сцены)

В. (зрителям). Как же хорошо дома, на Дне морском! Значит, Масленица говорит, что настоящие волшебники – это те, кто хорошие и добрые песни поют? Надо попробовать….

Волна поет «Может, знает лес» (М.Расторгуев). Выходят на сцену и присоединяются к ней , поочередно, все герои - Русалка, Масленица, Иван, Нептун и остальные.

Лес и поля,

Горы, реки и моря,

Даже небо и земля -

Это ты, это я!

Пламя и лёд,

Неподвижность и полёт -

Непрерывный хоровод,

Все живёт, все живёт!

Может, знает лес

Высоту небес?

Может, ведает река

Силу в облаках?

Или просто вновь

Родилась любовь?

И откуда, как весна,

К нам пришла она?

Купол небес

Полон тайн и чудес,

Полон бездны и огня

Для тебя, для меня!.

Холод и зной,

И стремленье и покой,

Как снежинки и цветы -

Это я, это ты.

Может, знает лес

Чистоту небес?

Может, ведает река

Силу в облаках?

Или просто вновь

Родилась любовь?

И откуда, как весна,

К нам пришла она?..

Может, знает лес,

Сколько тайны у небес?

Может, ведает река,

Сколько слёз в облаках?

Все персонажи кланяются, музыка продолжает звучать.