Ана Май

**«Любовь под яблоней»**

*Драма в двух действиях.*

Действующие лица:

*Катя*, только поступает в институт.

*Аня*, студентка последнего курса, сестра Кати.

*Антон*, студент последнего курса.

*Романова Варвара Алексеевна*, мать Кати и Ани.

*Романов Александр Евгеньевич*, отец Кати и Ани.

*Людмила Степановна*, бабушка Антона.

*Старуха*, житель деревни.

*Небольшая деревня. Лето.*

 *Действие первое.*

*Вбегает Людмила Степановна в дом Романовых. Деревенский скромный домик. Действие развивается на кухне. Стоит деревянный стол, стулья. За столом сидит Романов. Стол накрыт к обеду.*

**Людмила Степановна.** Едут!!! Едут, наконец (громко). Ой, как же хорошо, что дети к концу лета приехали в деревню пожить. Здравствуй, Саша! (Садится за стол).

**Романов**. Ну что ж Вы кричите-то так? Доброго дня! Учёба, Людмила Степановна, превыше всего в их возрасте. А летом вот — милости просим. Можно немного отдохнуть. Мы Ане сразу сказали, что сперва институт, а уж потом и работа, и семья и прочие их юношеские забавы.

**Людмила Степановна**. Антоша у меня до осени приехал. Хоть одна радость. Родители-то его не особо спешат. Соскучилась по внуку, давненько не видела. Шарлотки ему напеку.

**Романов**. Да и пусть в городе задыхаются. Если что надо, так мы же рядом.

**Людмила Степановна.** А я и не спорю. Пусть живут. Нынче муж у дочери больно деловой. Ты слышал, Саша? За четвёртого замуж вышла. Надо же (садится за стол).

Весь в делах, заботах, при деньгах мужик. Ладно хоть Антоше помогают. За институт платить, за квартиру платить. Он ведь съехал от них. Но, правда, сам подрабатывает где.

**Романов**. А что Вы хотите? Ну, нравится ей мужиков менять. Один богаче другого. Магазин открыла, слышал (наливает рюмку, выпивает). Красота.

Мы вот Анечке тоже помогаем. И у нас институт и квартиру ей сняли в городе. Ну правда тоже подрабатывать стала сейчас на последнем курсе. Уроки проводит, учит говорит.

**Людмила Степановна**. Тяжело наверное. Девка хорошо учится? Старается, Антоша говорил вроде.

**Романов**. Учится, а работать её прихоть. Я ей чётко сказал: учись! Мы поможем. Главное, учёбу закончи с отличием и, чтобы ничего не мешало. А вот закончишь, дальше уже и сама потихоньку, сестре поможешь.

**Людмила Степановна.** Всё правильно, Саша! Всё правильно! Но ведь знаешь, правнуков тоже застать хочется. А вам внуков.

*Входит Романова с тарелками в руках. Ставит на стол.*

**Романова**. Ой, Людмила Степановна и не говорите. Ну вот год ещё учёбы. А дальше уж как сложится. Хотя, может Анечка и раньше кого встретит. Она у нас шустрая.

**Романов**. Тьфу ты! Сплюнь! Никаких женихов! Сперва институт! Где женихи, там и дети. Успеет. Надо сперва на ноги встать. Родители не вечные, помогать всю жизнь не сможем. А жить в наше время тяжко без помощи. Не всем богатых женихов, магазины открывать дано. Пусть сама чего-то достигнет. На себя надо рассчитывать. Сложное время пошло.

**Людмила Степановна** (размахивая руками). А вот и дети пожаловали.

*Входят Аня и Антон.*

**Романова**. Ну наконец-то! Проходите, а то обед уж почти остыл. Сейчас мы и мнение молодых послушаем тоже (подмигивая Людмиле Степановне).

*Молодые люди поставили сумки, обнялись с родственниками, расселись за стол.*

**Романов** (сразу встревая). Привет, студенты! Ну, рассказывай, Антон. Как учебный год закончил?

**Антон**. Всем доброго дня! Спасибо, хорошо, Александр Евгеньевич! Вот на работу ещё устроился. Планы у меня большие.

**Романов**. Слышали, слышали. Работа, планы - это хорошо. А учиться-то успеваешь?

**Антон**. А как же! Я всё спланировал.

**Людмила Степановна**. Ой, молодец какой. Ну а ты Анечка, как у тебя дела с учёбой? Говорят, и ты подрабатываешь.

**Аня**. Спасибо, Людмила Степановна, и у меня всё хорошо. Я репетиторством занимаюсь. Вы как поживаете?

**Людмила Степановна**. Ой, а что мы? Мы ничего. Тихо у нас. Хоть бы какая драма разыгралась чтоли (смеётся). Скучно. Зимой вообще никого.

С Антошей-то пересекаетесь там в городе своём?

**Аня** (с улыбкой смущаясь). Виделись пару раз. Да некогда нам, Людмила Степановна. Учёба ведь (поглядывая на отца).

**Романов**. Нечего по городу разгуливать. Учиться надо. А Катька где?

**Людмила Степановна**. Ну и порядки у тебя, Саша!

**Романова**. Вечно её носит. Она у нас в саду часто бродит с книжками, начитанная, спокойная выросла, проблем с ней нет (раскладывает по тарелкам еду). Передавайте.

А давайте сегодня в сад сходим, что у озера. Яблони там так глаз радуют. Много в этом году яблок.

**Антон**. Я бы взглянул. Давненько мы там не были. Помню, как всё детство в этом саду. И шарлотки твои, бабушка, каждый вечер помню (улыбаясь).

*Все засмеялись. Вбегает Катя.*

**Катя** (радостно с книжкой в руках). Антон и ты здесь! (слегка испуганно, остановилась, посмотрела). Всем доброго дня! Что у нас на обед, мамуль? (подошла, поцеловала отца в щёку, села рядом).

**Романова**. Увидишь, садись и ешь. Книгу-то убери хоть на время обеда, ну. В сад с нами идёшь?

**Катя** (положив книгу на колени, заулыбалась). А как же. Я вам не позволю без моего присутствия расхаживать по улицам и моего детства тоже.

**Антон**. Что же Вы, Екатерина Александровна, подслушивали разговор? (ехидничает).

**Катя**. Вбежала на разговоре про детство.

**Аня** (загадочно улыбаясь). С этим яблоневым садом многое связано.

*Прогулка по саду.*

*Катя идёт под руку с отцом. Людмила Степановна с Варварой.*

*Аня и Антон идут вдвоём , впереди остальных.*

**Антон**. Аня, давай вечером в саду встретимся?

**Аня**. Если отец увидит вдвоём, ворчать начнёт. Ты же знаешь его мнение. Ты бабушке сказал чего?

**Антон**. Нет, не говорил. Ты ведь просила.

**Аня**. Думаешь, не поняла?

**Антон**. Да вряд ли. Просто любопытничать любит. Меня другое волнует. Мы приехали до конца лета и что нам теперь скрываться, что ли? Не маленькие ведь уже.

**Аня**. Не маленькие. Но если отец узнает, то запретит мне в городе жить до окончания учёбы и не видеться тогда нам вообще.

**Антон**. А как мы?

**Аня**. В город ездить будем, найдём предлог. Антош, год остался. А дальше птицы вольные. Родители за учёбу и квартиру платили не один год, условие отец поставил, я не могу его ослышаться.

Тем более, мать с больным сердцем. Не хочу их огорчать.

**Антон**. Сложно всё у нас с тобой, Анна. Я приду вечером, выйди на улицу (шёпотом).

*Уходит Антон. К Ане подбегает Катя, хватает под руку.*

**Катя**. Что это у вас за секреты с Антоном?

**Аня**. Никаких секретов. Что, подслушиваешь?

**Катя**. Вовсе нет. Ты знаешь, что отец решил меня к тебе в квартиру определить? А я уже документы сама подала в институт. Так что будем мы с тобой, сестрёнка, жить.

**Аня** (испуганно). Как со мной? Тебя же к тётке хотели на время.

**Катя** (ухмыляясь). Передумали.

**Аня** (остановилась). Не может быть!

**Катя**. Да что это с тобой? Не рада?

**Аня**. Нет, ты что! Рада конечно. Не ожидала скорее.

*Все разошлись.*

*Вечер. Выходит из дома Аня, садится на лавочку.*

**Романов** (выглядывая в окно). Ты чего здесь сидишь, Анна? Темно ведь уже.

**Аня**. Папуль, я воздухом подышать хочу. Посижу и зайду.

**Романов**. Ну, смотри. Долго не сиди (закрыл окно).

*Комната Романовых. Приглушённый свет, кровать посередь комнаты.*

**Романова** (сидит на кресле с чашкой чая). Тяжело нам, Саша, в этом году будет. И Катя в институт поступает. Аня ещё учится.

**Романов** (лёг на кровать). Аньке год остался. За первый год Катюхе я накопил. В город съезжу и заплачу. Жить вдвоём будут, затраты на жильё не увеличатся. Вот что переживаешь?

**Романова**. Аня упомянула как-то, Саш. Забываю всё сказать. Сама хочет заплатить за последний год учёбы. И со следующего квартиру сама оплачивать.

**Романов**. Варя, вот что ты тоже всё заладила, а. Я им одно, ты другое. Где она заработает такие деньги сейчас, будучи студентом? Работать пойдёт полностью и учёбу забросит, это вы предлагаете? Ты пойми, дорогая, у дочерей, кроме нас, никого нет, неизвестно как дальше жизнь сложится. Всегда надо на себя рассчитывать. Я все эти годы просил лишь одного – окончить институт с отличием. Катька закончит, я даже не сомневаюсь, а вот Анька выкинуть что угодно может, ей нельзя позволять расслабляться. Закончит институт, устроится на работу, зарабатывать начнёт и хоть что пусть дальше делает.

**Романова** (ложится к мужу). Не кипятись, Саша. Я понимаю. Но я вижу, как ты себя истаскал за эти годы. Ты очень устал. По-моему, мы дали детям всё, что могли. Пора отдохнуть немного, выдохнуть. Пусть Аня дальше сама, надо Катю поднимать.

**Романов** (обнимая жену). Катюшу я тем более не брошу. Она у нас тоже умничка. Столько нам помогала. Хотела всё бесплатно поступить. Куда угодно пойду учиться, лишь бы нам не платить, говорит. Дурёха (смеётся). С Аней вопрос закрыт, Варя. И давай спать.

**Романова** (поцеловала в лоб). Разные такие они у нас, Саша. Анюта дерзкая, упрямая, Катя мягче, спокойнее.

Доброй ночи, муж!

**Романов** (поцеловал в ответ). Согласен. Спи. Доброй ночи, жена (выключил свет).

*Появляется Антон возле дома Романовых.*

**Антон** (хватая за руку). Пойдём, пойдём быстрее.

**Аня**. Да куда ты?

**Антон** (схватил за ноги, накинул на плечо Аню). Не рыпайся.

**Аня**. Антон, что ты делаешь?

**Антон**. Несу, не видишь, что ли?

**Аня**. Куда несёшь? Поставь!

**Антон**. Не рыпайся, говорю. В сад несу. Там никого, спокойно посидим. Домой также отнесу.

**Аня**. Антон, отец ведь искать будет…

**Антон**. Пусть ищет. Устал я уже тебя не касаться. Что мы маленькие? Ну вот узнает он и что, что сделает, запрёт тебя дома?

**Аня**. Поставь, говорю. Сама пойду. Запереть не запрет, конечно. Но будет меня отвозить и забирать с института сам. Когда мы видеться тогда будем? Антох, он ещё не знает, что институт я не с отличием закончу. Скандал будет. Ты пойми, доверие я их пошатнула, когда на первом курсе меня чуть не отчислили. Обещала после, что исправлюсь. Поэтому лучше до последнего им ничего не знать. Тем более я этот год тоже работать собираюсь без ведома отца.

**Антон** (спустил Аню на землю и крепко обнял). Как я скучал.

**Аня** (обняла в ответ). И я, Тошка.

**Антон**. Ну, пойдём по саду пройдёмся. Яблоко хочешь?

**Аня** (улыбаясь). Хочу. Помнишь, как мы всё детство здесь бегали и яблоки эти ели?

**Антон**. Помню, конечно. А сейчас любить будем под яблоней. Я плед днём туда унёс.

**Аня**. Ну шалун, Тоха. Пошли скорее.

*Молодые прибежали к яблоням, расстелили плед и легли.*

**Антон**. Жениться будем, как институт закончим. Я уже всё придумал. Работать буду этот год, на следующий квартиру возьму, а после - свадьба. Отец одобрит твой. Институт мы уже закончим. Ему какое дело будет.

**Аня**. Что, правда?

**Антон**. Чему удивляешься? Долго так под яблоней не пролежишь. Год потерпим ещё и вместе жить будем.

**Аня**. Люблю тебя, милый!

**Антон**. Ещё б не любила.

**Аня** (в возмущении подняла голову).

**Антон**. Да шучу я. И я тебя, дурочка, люблю! Моя хулиганка (щекочет).

*Аня смеётся.*

*Послышался шорох.*

**Аня** (соскочила). Кто-то здесь есть?

*Показывается Катя. Антон продолжает спокойно лежать.*

**Катя**. Вы чего здесь вдвоём делаете?

**Антон**. Тебе то что?

**Катя**. Мне? Ничего! А вот Аня получит.

**Антон**. А ты молчи и не получит.

**Аня**. Ты сама что здесь делаешь? Опять следишь?

**Катя**. Что наехали-то? Гуляла я.

**Антон**. Вот иди, Кать, гуляй. Не мешай. Поговорить нам надо с сестрой твоей.

**Катя**. Ночью-то? На пледике? Ну-ну. Доиграешься ты, Аня. Отец узнает — зол будет. Бесстыжая!

**Антон**. Чего ты лезешь везде? Оно тебе надо? Сестра твоя родная, а ты, лишь бы поддеть. Сама скоро приедешь в город. Что, тихо жить будешь? Любви тебе не захочется?

**Катя**. Любви? Любви, Антон, видно, мне не светит.

**Антон**. Так язва, потому что.

**Катя**. А ты грубиян.

*Катя уходит.*

**Аня**. Катя, постой.

**Антон**. Да оставь ты её. Глупая ещё.

**Аня**. Как бы отцу ни проговорилась. Домой надо, Антон.

**Антон**. Иди на минутку, приляг, обниму и пойдём. Хорошо. Звёзды. Романтика. Не думай, что можно под яблонями лежать с девушкой.

**Аня** (легла к Антону). А мне нравится.

**Антон**. Ещё год.

*Катя ранним утром убежала из дома и сидела в саду и горько плакала.*

*Появилась мать, которая пришла собрать свежие яблоки.*

**Романова**. Катя, ты чего здесь? Да и плачешь?

**Катя**. Мама, не любит он меня и не полюбит. Аньку он любит, роман у них.

**Романова**. Что ты говоришь? Наша Аня?

**Катя**. С Антоном они. Вместе, мама. Под яблоней вчера шушукались.

**Романова**. Господи, Катя! И ты его любишь?

**Катя**. Люблю, мамочка! Давно люблю.

**Романова** (села рядом с дочерью). Иди, обниму, милая. Ну как же так? Что судьба с вами делает? Оставь его, Катя! Выкинь из головы. У них видно давно любовь. Я уж заметила, как они смотрят друг на друга.

**Катя**. Нет, мама! Не выкину. Пусть Аня выкидывает. Я первая его полюбила. А ей другие мальчики нужны были сперва. Я заслужила тоже счастья, мама.

**Романова**. Глупая, ну что ты говоришь? И у тебя любовь будет. Молодая ещё. Не лезь к ним. Хуже будет.

**Катя**. Ты, мама, на пути моём не стой. Я преданно ждала его. Любила долгие годы. И что, если молодая? Что я любить не могу? Анька так не любит.

**Романова**. Себе же хуже сделаешь. Невозможно заставить любить. Отпусти, доченька. Не надо. И отцу не вздумай говорить. А то и тебя не пустит в город жить. Мы-то ладно. А вам здесь какого будет? На учёбу как ездить будете? Подумай, Катя!

**Катя** (промолчала какое-то время). Ладно, мама, не буду я лезть. Отец всё равно сам узнает. Да и Антон со временем поймёт. Только ответь мне, мама: где была твоя Аня, когда тебе в первый раз плохо стало с сердцем? М? Вы четыре года пахали вдвоём с отцом на износ, чтобы обеспечить ей жильё и учёбу. Чем она вам отплатила? А? Её просили просто учиться, не играть в любовь. А она всю голову вскружила Антону. Не нужен он ей. Уж я-то знаю, мам. Парень у неё в деревни был, то лето она с ним провела, пока Антон с матерью на отдыхе был. Антон глупый видно не знает.

**Романова** (хватаясь за голову). Да ты что?! Ну как же так? (заплакала). Что с ней не так, а. Поговорю я с ней. Не говори пока отцу, себе хуже сделаешь. И с ним поговорю сама позже.

*Приходит Людмила Степановна.*

**Людмила Степановна.** Варвара? Романова? Чего сидите?

**Романова** (заторопилась). Да уж уходим, Людмила Степановна. Заходите на чай. Печь буду.

**Людмила Степановна**. Вечером заглянем с Антоном. Он делами пока занят. А я вот погулять пошла.

*Катя и Варвара уходят.*

*Людмила Степановна гуляет по саду и запела:*

«Ты меня на рассвете разбудишь...»

*Дом Романовых. Кухня, все за столом.*

**Романов**. Давайте ужинать и я спать пойду. Утром рано вставать. Работы полно.

**Антон**. Помочь может чем?

**Романов**. Съездишь за компанию со мной до города в выходные?

**Антон**. Поеду.

**Аня**. Пап, а можно и мне с вами?

**Романов**. Матери помоги, дочь. Она соленья крутить на зиму вздумала, да и на продажу нужно. И вам с Катей дадим в город. Дома работы полно.

**Романова**. Да, завтра, девочки, соберёмся и начнём. В выходные продолжим. Уборки полно ещё.

**Романов**. Ты чего, Катя, молчишь всё время? Не слышно, не видно тебя. Всё хорошо?

**Катя**. Да, папа. Спасибо, всё хорошо. Я на улицу выйду, подышу чуток.

**Романов**. Далеко не ходи, поздновато уже.

*Катя уходит.*

**Людмила Степановна**. Ты слишком печёшься, Саша. Не маленькие ведь уже. Девки вон как вымахали. Ане вон замуж пора бы. А то ведь и внуков не дождётесь.

**Романов**. Людмила Степановна, не тридцать лет, успеет. Всему своё время. Что вы все заладили со своей любовью. Куда она денется-то, ну?! Встать на ноги надо. Окончить институт, на работу устроиться достойную. Для семьи фундамент нужен. Какие внуки, дети? За душой ни гроша! Родить много ума не надо.

**Людмила Степановна**. Ну, как знаешь. Вспомнишь мои слова. Твои запреты до добра не доведут. Девкам свободы надо.

**Романов** (игнорирует, встал, поцеловал жену). Ладно, господа! Я ушёл. Спокойной ночи!

*Романов ушёл.*

*Аня подала чай к столу.*

**Антон**. И мы скоро пойдём, бабуль.

**Аня**. Я вас немного провожу и Катю гляну, домой позову.

**Романова**. Ты с ней возвращайся. Правда, поздно уже.

(Людмиле Степановне). Вы бы, Людмила Степановна, не вели лучше б разговоры про семью при Саше. Он очень строг в этом плане.

**Людмила Степановна** (выдыхая). Милая, от правды не уйдёшь. Ну невозможно заставить полюбить в определённый период, ну так не бывает. Что за порядки? Он же взрослый человек. Девчонка учится, работает вон. Одно другому не мешает.

**Варвара**. Наверное, он считает, что так лучше, Людмила Степановна. И я как жена его должна поддерживать. Да и что нам споры вести, Саша всё равно от своего не отойдёт. Железобетонно.

**Людмила Степановна** (машет рукой). Ай…

 *Антон с бабушкой уходят, Аня направилась за ними.*

*Катя тем временем прогуливается по саду.*

*Через некоторое время показались Антон и Аня.*

**Антон** (прижал Аню к яблоне и стал целовать). Люблю тебя, Анна Александровна!

**Аня**. И я вас, Антон Викторович!

*Катя спряталась под яблоней и наблюдает.*

**Аня**. Чего только не видела это яблоня этим летом.

**Антон** (встал на колени, достал с кармана кольцо) Анна, будь моей женой?

**Аня** (расплакалась). Конечно, любимый! Я согласна!

*Аня и Антон поцеловались. Антон взял Аню на руки, кружит. Аня смеётся.*

*Катя приложила ладонь ко рту, чтобы не было слышно, как она плачет. И потом резко убежала.*

 *Действие второе.*

*Катя снова рано утром убежала из дома, гуляет по саду одна.*

 **Катя**. Скажи мне, яблоня, разве я не заслужила быть счастливой? Почему я полюбила именно его? Сколько себя помню, всё время любила. Так преданно. Одного. Ну и что, раз молодая, да? Что я любить не умею? Умею, яблоня, очень умею! Никто так не любит. Антошка всё для меня. А он даже ни разу на меня не взглянул. Ну кто я для него? Сестра его большой любви? Как мне это пережить? Куда деть себя? Если бы ты могла понять... хоть чуточку, как мне больно. Свадьбу сыграют, а мне притворяться, что за сестру счастлива… Я не смогу больше полюбить и жить не смогу, не смогу так.

*Убегает Катя.*

*Дом Романовых, все сели завтракать.*

**Романов**. Катя где?

**Романова**. Не вставала ещё.

**Романов**. Анют, иди-ка, подними сестру. Всей семьёй за столом сидеть хочется.

*Аня промычала что-то под нос и ушла.*

**Романов**. Что с Катей, Варь? Не замечала за ней, что какая-то молчаливая она последнее время.

**Романова**. Замечала. Приедешь как – поговорим с тобой. А сейчас нечего в дорогу голову загружать.

**Романов**. Как приеду, тебя заберу, пока дети здесь, в город поедем. Погуляем. Давненько, Варя, мы не отдыхали. Работа, дом, дети. Всё для них. А про себя и забыли. Ты на своей почте уже с ума сходишь. В театр хочешь?

**Романова**. Ничего не схожу. Нравится мне. Спокойно.

**Романов**. Да и огород этот.

**Романова**. И огород люблю.

**Романов**. Ты мне, Варя, не пререкайся. Я же не дурак, всё вижу.

**Романова**. Если мы, Саша, стараться так не будем, то и поднять детей не сможем. Я то что. Это ты вон сутками пашешь.

**Романов**. Ну ещё мужику жаловаться (наливает чай).

*Возвращается Аня, садится за стол.*

**Аня**. Нет Кати. И не знаю где.

**Романова** (сразу перебив и быстро проговорила). Да небось вон по саду пошла гулять. Пойду её найду (встаёт и собирается выйти).

**Романов**. Не ела ещё, сядь и поешь. Никуда не денется. Анька за ней сходит. Вечером сам с ней поговорю.

*Деревня, возле сада.*

*Катя блуждает по деревне и натыкается на старуху.*

**Старуха**. Чего, милая, плачешь?

**Катя**. Ничего.

**Старуха**. Худо, вижу. Слезами не поможешь. Легче тебе станет скоро. Я всё чувствую.

**Катя**. Как легче? С чего?

**Старуха**. Знай просто. Бедная девочка (уходит).

**Катя**. Ну как легче то? (стоит в растерянности).

*Дом Людмилы Степановны*. Старенький домик, очень просто обставлен.

**Людмила Степановна**. Опять к Романовым?

**Антон**. А что, бабуль?

**Людмила Степановна**. Зачастил ты к ним.

**Антон**. Бабуль, а что мне ещё делать? С Романовыми я с детства знаком. Сама знаешь.

**Людмила Степановна**. Знаю. Мать звонила. Приедет на выходных.

**Антон**. Ба, я лучше пойду, ладно?

**Людмила Степановна**. Ну, естественно, пойдёшь. Ответь мне только. Муж её новый как тебе? Жаловалась мать, что вы не ладите.

**Антон**. Муж… очередной хер ты хотела сказать с деньгами, так?

**Людмила Степановна**. Так. Ты поэтому от матери съехал? Достала со своими мужиками?

**Антон**. Ба, про мать так не говорят. Но… (задумался).

**Людмила Степановна**. Довела пацана, баба.

**Антон** (психанул). Бабуль, да хрен с ним, мужиками этими. Она хочет богатую невесту. А моя девушка из простой семьи. Нам не понять друг друга.

**Людмила Степановна**. Антон, батюшки мои! (радуется). Так у тебя девушка есть.

**Антон**. Всё. Потом, бабуль, потом. Я убежал.

*Деревня*.

*Антон шёл к дому Романовых и наткнулся на Катю.*

**Антон**. Чего блуждаешь здесь одна?

**Катя**. Сама решу, что мне делать.

**Антон**. Да это понятно. Скучно ведь. Пошли до дома.

**Катя**. Расскажи мне. Я имею право знать.

**Антон**. О чём ты?

**Катя**. О тебе.

**Антон**. А что я?

**Катя**. Как давно ты с Аней?

**Антон**. Кать, не лезь. Тебе то зачем знать всё это?

**Катя**. Хочу.

**Антон**. Да зачем тебе это? Живи своей жизнью, не лезь в чужую.

**Катя** (замолчала, встала и громко сказала). Люблю я тебя! Очень люблю! Давно люблю! И Анька так тебя не любит, как я.

**Антон** (удивлённо в замешательстве посмотрел). Ну ты и пошутила, конечно!

**Катя**. Дурак ты, Антон! Не ту выбрал. Не пара она тебе. Разлюбит и не нужен ты будешь. А я тебя всю жизнь люблю!

**Антон**. Кать, что ты несёшь?! Какая любовь? Глупая ты ещё для любви!

**Катя**. Ах, глупая, значит! Я вам покажу. Глупая...

*Катя убегает и кричит*: Я всем покажу что такое любовь.

*Дом Романовых. Входит Людмила Степановна.*

**Людмила Степановна**. Помочь пришла. Скучно мне одной. Антон не у вас? Надо же. Вперёд ушёл ведь и не дошёл ещё.

**Романов** (сидит на кресле с газетой). Так Антон огородами ходит какими-то. Я тоже его жду. Хотел попросить помочь, да поеду потом. Дел полно.

*Вбегает Катя в слезах и падает на колени возле отца с криками.*

**Катя**. Папа, папочка! Как они посмели так надругаться над моими чувствами. Он мне не верит. Чем я всё это заслужила?

**Романов** (бросает газету). Вставай, доченька. Садись и рассказывай что случилось? А мы разберёмся.

*Входит Антон.*

*Романова подала стакан воды Кате, обняла.*

**Романов** (в ярости). Говори, дочь! Что произошло?

**Катя**. Антон и Аня вместе давно. А я Антона люблю, сколько себя помню. И никому нет дела до моих чувств.

**Романова**. Господи, Катя!

*Аня подошла к Антону. Антон обнял Аню.*

**Людмила Степановна** (хватаясь за сердце). Ну надо же… что творится. Катенька, душа моя.

**Романов** (встаёт с кресла, поднимает Катю). Не плачь, дочь! Разберёмся.

(обращаясь к жене). Уведи и успокой!

**Романова** (подойдя к дочери). Идём, дорогая. Идём.

*Романова уводит Катю.*

**Романов** (яростно). Вы чего здесь устроили? В любовь играть вздумали? Я тебе что говорил, Анна?! В кого ты такая бестолочь выросла!

**Людмила Степановна** (вмешалась перебивая). Саш, ну ты бы так не горячился. Сердцу ведь тоже не прикажешь.

**Романов** (игнорируя Людмилу Степановну и обращаясь к Ане). Посмотри на сестру. До чего твоё упрямство довело. Как ты учёбу заканчивать собралась? Вместо учебников постель в башке?

(Обращаясь к Антону). Антон, с тобой отдельный разговор будет! Ты вроде парень не дурак же.

*Слышится голос Романовой: Катя, постой.*

*Романова входит и держится за сердце, падает на кресло.*

**Романов** (подбегая к жене). Что, сердце, Варя?

**Романова**. Вези к врачу, Саша.

**Романов** (психует, махнув рукой на Аню с Антоном, уходит из дома). Довели, мать! Накапай корвалол матери, я машину подгоню к двери!

*Аня в испуге убежала за аптечкой.*

*Антон подошёл к Романовой, взял за руку. Аня возвращается через несколько минут со стаканом. Романов тем временем появляется возле дома.*

*Романова берёт стакан, не успевает выпить, роняет на пол и теряет сознание.*

**Романов** (заходит в дом, испугавшись, бежит к жене). Варя!

*Романов хватает на руки жену, быстро выбегает из дома. Все торопятся за ними.*

*Возле дома на улице.*

**Романов**. Аня, найди Катю и приведи её домой! И ждите меня дома.

**Аня** (плачет). Папочка я с тобой!

**Романов**. Нет, я сказал! Сестру найди!

**Антон** (подходит к Ане, обнимает). Пойдём, я отведу тебя домой, бабушка с тобой побудет. Я найду Катю и приведу!

*Романов с женой уезжают в больницу.*

*Дом Романовых.*

**Людмила Степановна.** Так, друзья! Антон, плесни-ка мне корвалол чуток, и ступай за Катей. А мы с Аней здесь посидим.

*Антон уходит за лекарством. Аня спешит за ним.*

**Антон**. Анечка, я прошу тебя, побудь с бабушкой. Видишь и ей нехорошо. Я найду Катю и приведу. Всё будет хорошо!

**Аня** (вытирает слёзы). Тогда уж и мне налей. Что мы наделали?

**Антон** (накапал корвалол, подготовил стакан с водой). Послушай, мы ничего такого не сделали. И никто и знать не мог, что Катя меня любит. Ты знала? Нет! И я не знал! Чего себя винить! Идём.

Ещё из-за любви себе нервы трепать (пробормотал).

**Людмила Степановна** (пьёт лекарство). Ну, ступай, сынок!

*Антон целует Аню и убегает.*

*Яблоневый сад.*

*Катя гуляет среди яблонь по саду и разговаривает вслух:*

 — Ты знаешь, яблоня, я чувствую такую агонию внутри. Жжёт сердце. Я люблю его, а он меня разрушил. И все насмехаются будто надо мной. Вот как мне дальше жить, ответь?!

*Катя падает на колени в слезах.* Бьёт кулаками землю и кричит:

 — Что же ты сделал со мной? Что ты сделал?

*Катя встаёт, будто опомнилась, достаёт из кармана верёвку и идёт вперёд, ищет.*

 — Где же она? Где? Я запомнила, найду! Сейчас всё будет. Я давно готовилась. Решилась. Нет у меня другой судьбы.

*Быстрым шагом осматривая каждую яблоню*. Вдалеке слышится голос Антона: Катя!

*Катя подойдя, улыбаясь, к одной из яблонь, гладит рукой ствол дерева:*

 — Вот ты, милая. Вот ты (достаёт из другого кармана записку, в которой рассказывает о своих чувствах к Антону и об измене сестры, бросает рядом).

*Накидывает верёвку, двигает пенёк, что стоял рядом и проговаривает:*

 — Именно здесь они ласкались в тёмные ночи. Здесь он сестре о любви говорил. Здесь и жениться позвал. Я не дам жениться, я пожертвую раздробленной душой, навеки разбитым сердцем. Отец не позволит после такого, а она не посмеет его ослушаться, когда меня не станет. Папочка очень любит меня. Не быть им вместе, он не простит её. И как мне не быть с моим Антоном.

*Катя встаёт на пенёк, обматывает шею верёвкой.*

 — Прощай, любимый! Ты останешься навсегда даже в моём мёртвом сердце.

Пауза.

Кати не стало.

*Появляется Антон. Начинается сильный дождь. Он замечает записку, кладёт в карман.*

*Старуха, что Катя ранее встречала, показывается. Она перекрестилась, что-то пробормотала и уходит не спеша.*

*Антон тело Кати понёс домой под дождём.*

*Дом Романовых.*

*Заходит Антон с телом Кати на руках, падает в дверях. Аня подбегает к нему в ужасе.*

**Аня** (села рядом с Антоном). Господи, что это? Катя! Катя! Катенька!

**Антон**. Умерла она, Аня...

**Аня** (начинает громко рыдать). Нет, нет, нет! Катя, родная!

*Людмила Степановна подошла молча, посмотрела, перекрестилась, достала из кармана телефон и стала звонить в скорую.*

**Антон**. Прости, Катя!

*Возле дома появляется Романов. Он остановился возле двери, посмотрел, понял что-то неладное творится , быстро вошёл в дом. Александр стоял и какое-то время смотрел на тело дочери в оцепенении. После упал на колени в слезах возле тела.*

**Романов** (взял тело Кати на руки, прижал к груди). Что же ты, глупая, наделала-то? Родная, доченька моя!

*Аня поползла к Антону, схватила его за рубашку, уткнулась лицом и стала снова громко плакать. Антон дрожит от холода.*

**Романов** (Ане и Антону). Варя пережила второй инфаркт. Как ей сказать про дочь? (заплакал).

**Аня**. Папа, папочка, прости нас! Умоляю, прости…

**Романов** (Антону). Антон, прошу, уведи Анну.

**Аня**. Отец, я прошу тебя! Прости меня! Я очень сожалению, прости меня за всё!

**Романов**. Осознание твоих поступков далось нашей семье слишком дорого. Делай теперь что хочешь со своей жизнью.

**Антон** (Ане). Пойдём, Анют, пойдём.

*Антон уводит Аню. Аня рыдает в отчаянии.*

**Людмила Степановна** (подойдя к Романову). Саша, прими мои соболезнования! Я помогу вашей семье.

*Уходит*.

*Комната Ани.*

*У Антона поднялась высокая температура. Аня сидела с ним в слезах.*

**Аня** (держит за руку). Что с тобой, Тошка?

**Антон**. Плохо мне, Аня, плохо.

**Аня**. Я не знаю, как нам дальше жить… Что делать?

И чувствую себя виноватой во всём.

**Антон** (покашляв). Дурёха. Любить у нас давно преступлением стало? Катька, прости, сама глупая. Зачем себя убивать? Кому она что доказала? Мать в больнице. Отец раздавлен. Ты здесь умираешь. Кому легче от её смерти? Хватит себя винить!

**Аня**. Ты не понимаешь. Никто ей не верил, надругались над её чувствами. Она просто слабая, не выдержала. Надо бы поддержать её, понять.

**Антон**. Что понять, Аня, что? Что ты должна любить была, когда тебе скажут, это? Это реальная жизнь, а не игра. В игре ты можешь полюбить, когда захочешь. В жизни так не бывает. Ты встречаешь любовь в какой-то момент и любишь или постепенно влюбляешься. Это нельзя взять и проконтролировать, остановить. Ты можешь убежать от любви, спрятаться. Но любить ты не перестанешь (покашлял). Вместо того чтобы мы открыто могли показывать свои чувства, прятались под яблоней, как дети.

**Аня**. Любовь под яблоней…

**Антон**. Принеси мне воды, пожалуйста. Ужасно хочется пить.

*Аня вышла из комнаты. Антон решил прочитать записку:*

Дорогой Антон! Хочу выразить в этом письме свои чувства к тебе. Я полюбила тебя с самой первой встречи. Ждала, когда мы вырастим и я смогу признаться тебе. Долгие годы ты был моим небом, воздухом, моей жизнью. Ты приходил ко мне во снах. Я мечтала о жизни с тобой, о семье. Прости, что не удалось сделать тебя счастливым. Я была готова посвятить тебе всю жизнь, делая тебя самым счастливым человеком. Я люблю тебя! Каждой своей клеточкой. Я верю, что однажды мы встретимся, пусть не на этой земле, но это случится, ты заново посмотришь на меня.

Я знаю, это разобьёт тебе сердце, но считаю, что ты должен знать. Не хочу, чтобы ты жил во лжи. Аня не любит тебя. А если и любит, но не всегда любила. Прошлым летом в этом самом саду она проводила вечера в объятиях другого. Это Стёпка наш деревенский. Извини за правду!

Прощай!

*Входит в комнату Аня. Антон лежит в слезах.*

**Аня**. Что с тобой, милый? Ты плачешь?

**Антон**. Ненавижу тебя!

**Аня**. Что? Что ты говоришь?

**Антон** (протягивает письмо). Читай. Это правда?

**Аня** (берёт письмо, читает).

**Антон**. В глаза смотри!

**Аня**. Антон, я прошу тебя! Прости меня! Пожалуйста, прости. Это была ошибка. Больше этого не повторится. Умоляю, прости (падает к кровати рыдая).

**Антон**. Ты… Ты ошибка (встаёт). Я любил тебя, верил тебе. Права была Катя. И отец не зря тебе условия ставил. Ты фальшивка.

Надо было на Катю обратить внимание. Бедная.

*Антон уходит из комнаты. Романов сидит в кресле, курит.*

**Антон**. Простите меня, Александр Евгеньевич!

*К Антону подходит бабушка и они покидают дом.*

*Выходит Аня. Романов также сидит, курит молча.*

**Аня**. Папа, родной! Прости меня за всё! Я поняла, что натворила делов и готова меняться. Я вас с матерью не брошу. Теперь я о вас буду заботиться.

**Романов**. Человеку свойственно ошибаться, допускать ошибки. Главное - это понять и исправить. Но иногда бывает уже поздно.

*Через некоторое время в дом Романовых поступило известие, что Антон умер. Его положили в больницу, там диагностировали двустороннюю пневмонию. Он заболел после того, как промок насквозь в день смерти Кати.*

**Аня** (сидит в квартире с бокалом вина). Эта была не моя история, эта была любовь под яблоней Кати и Антона.

*Занавес*.

Ана Май, 2022г.