**Мать**

Действующие лица:

Вера

Марсель

Регина

Милана

Галина

Артур

Борис

Петр

Каролина

Автор: Денис Макаров

2022 г

**Действие первое**

Вера. Сыночек, я тут тебе в дорогу собрала фруктов, салатиков и выпечку. Все правда покупное, но ты же знаешь, что из меня тот еще повар, сам есть не станешь. Ты готовишь гораздо лучше меня. И в кого ты у меня такой умница. Я так горжусь тобой.

Марсель. Мама, перестань меня нахваливать, а то голову так задиру, что зазнаюсь собой.

Вера. Не зазнаешься, вот за это я тобой и восхищаюсь. Ты умен, красив, спортивный, и в таком молодом возрасте уже совершаешь научные открытия. Жалко, что папа этого всего не видит. Он бы так радовался, что у него такой замечательный сын.

Марсель. Я тоже так скучаю по отцу. Ушел он от нас очень рано. Вы были самой счастливой парой. Я тоже хочу, чтобы у меня был такой же идеальный брак как у вас, полон любви и понимания.

Вера. Сынок, все у тебя будет, как ты захочешь. К тому же мне кажется, ты уже нашел ту, которую искал. Посмотри, как Милана к тебе относится, заботится о тебе, во всем тебя поддерживает. Может вам стоит уже начать жить вместе? Если не хотите со мной, можете в бабушкиной квартире жить, далековато правда находится, и маленькая совсем или давай нашу квартиру разменяем, мне одной такие хоромы ни к чему. Дом у тебя есть за городом. А летом я могу на дачу уехать, и живите здесь, попробуете на практике семейную жизнь.

Марсель. Мама, посмотрим, такие серьезные дела так сразу не делаются. А квартиру мы не будем разменивать, я же знаю, как ты ее любишь и как ты ее ценишь из-за прожитых здесь лет с папой.

Вера. Да, столько воспоминаний связано с этой квартирой. А помнишь, как за этим столом у тебя с папой впервые был серьезный разговор?

Марсель. Разве это можно забыть? Я от стыда хотел сквозь землю провалиться.

Вера. А нам то, как было не по себе, когда узнали, что ты вписался в странную кампанию и начал вести опасный образ жизни. Мы боялись, что ты разрушишь свою жизнь, и все твои же личные старания и успехи пойдут коту под хвост.

Марсель. Давай не будем вспоминать, до сих пор стыдно за свое поведение. Я очень благодарен вам, что вы не стали ставить на мне крест, а оказали огромную поддержку и дали самому осознать, что есть истина. А еще вы мои родные, помогли мне встать на ноги и не оказаться на дне.

Вера. Не беспокойся, Марсик. Ты не доставил нам огромных хлопот, не успел. Папа вовремя заметил и научил меня, как проявить выдержку, терпение и оказать тебе поддержку. А если честно, то вообще за всю жизнь, ты вообще никогда проблем никаких не доставлял нам. Мы даже перестали на родительские собрания ходить, знали, что ты у нас очень хороший и старательный мальчик.

Марсель. Я же помню твои слова. И все понимаю, что мне нужно развиваться не ради родителей, а ради себя и то, что как я буду стараться, так я и буду пожинать свои плоды.

Вера. Молодец, сынок. Как же я тебя люблю.

Марсель. И я тебя очень люблю, мама. Скоро уже нужно выдвигаться в аэропорт.

Вера. Ты как всегда на машине поедешь и оставишь ее на парковке?

Марсель. Нет, в этот раз не поеду, на своей машине, чтобы не платить за парковку. Скоро лето, нам еще пригодятся деньги на отпуск. Тебе нужно обязательно, съездить этим летом в хороший санаторий. Я считаю, что ты должна поправить свое здоровье, а у тебя то времени нет, то ты ленишься этим заниматься.

Вера. Ну, что ты, сынок. Я очень хорошо проведу лето на даче, не беспокойся за меня. И неудобно мне, что ты постоянно мне путевки даришь. Ты молодой, тебе и самому нужно отдыхать. Столько дел на тебя постоянно, взваливается. Лучше денежки прибереги, вдруг жениться надумаешь. Свадьбу справим и на путешествие вам с Миланой, будет достаточно денег.

Марсель. Не переживай, мама. Со всем, справимся, на все заработаем. Две руки есть, две ноги есть. Еще и мозги пока целы. Так что все будет хорошо.

Вера. Ну как знаешь. Я, конечно, очень тебе благодарна за такую заботу. Ты совсем не должен меня так баловать. Ты уже взрослый у тебя своя личная жизнь и свои заботы.

Марсель. Ладно, не будем об этом. Если мои идеи и открытия одобрят, то мы вообще не будем нуждаться в деньгах.

Вера. Я уверена, что у тебя все получится. Благодаря тебе в медицине появились новые эффективные препараты с меньшими побочными эффектами. Ты уже герой нашего времени, так что и в дальнейшем ты будешь радовать своими успехами не только меня, но и все человечество. Это очень благородно, искать и находить способы, чтобы оздоровить и продлить жизнь людям.

Марсель. Согласен. Столько еще хочется успеть сделать, чтобы наша медицина вышла на новый уровень. Хочу найти способ максимально увеличить продолжительность жизни для людей. Ну, это пока просто мечты, нужно годами долго и упорно работать.

Вера. Я уверена, ты будешь, первый кто найдет такой способ. Ты ведь уже нашел верное направление, чтобы проводить исследования? Правильно я выразилась?

Марсель. Правильно. Но это не сто процентов, что я нашел именно то направление. Ну, процентов на восемьдесят я уже могу верить.

Вера. Слушай. А Милана то не пойдет тебя провожать?

Марсель. Нет, не пойдет.

Вера. Почему?

Марсель. Я сказал, чтобы не беспокоилась. У нее у самой столько работы. Сам не представляю как, она со всем справляется. С утра на одной работе, вечером не успевая отдохнуть, бежит на другую. Еще и во всяких творческих проектах ее просят участвовать.

Вера. Может ей оставить только одну работу?

Марсель. Я тоже именно это ей говорил. Но пока, она не замужем и без детей, хочет быть абсолютно, независимой и карьера у нее хорошо продвигается. Пусть работает, главное, чтобы не в тягость это было, а ей нравится.

Вера. Хорошо, не буду лезть. Сами разберетесь как лучше.

Марсель. Ну, мне пора, а то опоздаю.

Вера. Что-то я так переживаю. Пожалуйста, будь осторожен, тем более ты в эту страну в первый раз летишь. Обязательно дождись того кто тебя должен встретить и ни к кому в машину не садись.

Марсель. Мама, я уже не маленький и это не первое мое профессиональное путешествие. Все хорошо будет, не думай о плохом.

Вера. Да, сыночек, все будет хорошо. В добрый путь!

Марсель. Через неделю вернусь. И я, надеюсь, у нас будет повод всем вместе отпраздновать одобрение моего проекта.

Вера. Отпразднуем, сынок. Самое главное возвращайся поскорее.

Марсель. Пока, мам.

Вера. Пока.

Галина. Привет, Вера. А почему у тебя дверь открыта?

Вера. Только что сына проводила в командировку и видимо забыла закрыть.

Галина. Ясно. Я тебе тут рассаду принесла, как и обещала.

Вера. Спасибо, Галя. Правда, вот не знаю, как урожай вырастить на огороде. Марсель сказал, что этим летом в санаторий меня отправит. Поэтому мне нужна будет твоя помощь. Ты сможешь иногда поливать мои растения?

Галина. Смогу, мне трудно. Ты тоже меня постоянно выручаешь. А когда планируешь ехать в санаторий?

Вера. Пока не знаю. Вот Марсель вернется, и тогда решим. Давай чай попьем, у меня тут пирог остался, очень вкусный.

Галина. Ты пироги научилась стряпать?

Вера. Ага, научилась. Научилась заказывать с доставкой на дом.

Галина. Тоже не плохо. А я так и не могу привыкнуть ко всем этим инновационным технологиям.

Вера. Понимаю тебя. Мне и самой то, тоже тяжело привыкать ко всем инновациям. Но пришлось из-за работы все осваивать.

Галина. Ты же хотела на пенсию уйти и больше не работать. Почему не уходишь?

Вера. Пенсия не большая. Поработаю еще, сколько смогу, надо денег отложить на старость, а то мне неудобно постоянно помощи у сына просить.

Галина. Сын у тебя молодец, помогает тебе.

Вера. Да, он у меня самый лучший. Так его люблю. Девушку нашел хорошую, но так и не торопится жениться. А я так хочу успеть внуков увидеть. Пока он созреет семью завести, меня уже может не стать.

Галина. Ты еще всех нас переживешь. Пора уже свыкнуться, не торопится современная молодежь вступать в брак и заводить детей.

Вера. Я стараюсь не капать ему на мозги с этим вопросом. Просто иногда напоминаю, что уже пора бы жениться. Слушай, Галя, что-то сердце у меня так стучит. Всегда так переживаю, когда сынок уезжает. А сейчас за границу летит и абсолютно один.

Галина. Ну что ты себя накручиваешь? Все хорошо будет, он в эти свои командировки летает очень часто. А самолет это самое безопасное средство передвижение.

Вера. Согласна с тобой, но все равно, что-то я так переживаю, не могу успокоиться.

Галина. Хватит уже так волноваться за него. Он уже давно взрослый и самостоятельный человек, ученый.

Вера. Ну как я могу не переживать? Он же у меня единственный сын.

Галина. Да, сын единственный, но у тебя еще есть дочь и внуки.

Вера. Это не то. С дочерью у нас нет никакого взаимопонимания. Я, конечно, люблю ее, все же дочка моя. Ну, если честно, она была незапланированным ребенком, а аборт мне мать запретила делать. Она чувствует все это. Виновата я перед ней, что не дала столько любви и заботы, которую она хотела. А ее родной отец вообще ею никогда не интересовался.

Галина. Так и не общаетесь с ней?

Вера. Общаемся по телефону, она периодически мне звонит. Как Марсель вернется, позову ее в гости, посидим все вместе. Может и Марсель перед всей семьей уже созреет сообщить о своем намерении жениться на Милане.

Галина. Все - таки, он собирается сделать ей предложение?

Вера. Нет, не собирался. Это я мечтаю, чтобы наконец-то этот момент настал.

Галина. Он наверно, в тебя пошел. Ты же сама в молодости вообще не хотела выходить замуж и детей тоже не хотела. Старшую дочку больше твоя мать воспитывала, а ты была занята своей карьерой. Но потом ты стала более домашней, когда встретила будущего мужа.

Вера. И не говори. Карьеристка из меня никакая и хозяйка тоже из меня никудышная. Даже толком готовить не умею. Хорошо, что у меня муж был хозяйственный и дети самостоятельные.

Галина. Повезло тебе. Испытала настоящее женское счастье. Все всегда завидовали вашей семье. Как он в тебе души не чаял. Нигде, не видела, чтобы муж так сильно любил и заботился о своей жене.

Вера. Да. И я его очень сильно любила и сейчас люблю. После его смерти я вообще не могла других мужчин рассматривать как партнеров. Все равно лучше, чем моего мужа я никогда не встречу.

Галина. Я тоже после смерти своего мужа, даже и не задумывалась о новом мужчине. На следующей неделе у него годины будут. Ты придешь на поминки?

Вера. Приду, добрейший человек он у тебя был.

Галина. Я суп с лапшой приготовлю, пироги постряпаю.

Вера. Пироги твои всегда на высоте. Просто пальчики оближешь. Много гостей соберется?

Галина. Нет, не много. У меня же дети в других городах живут, сейчас пока не получается приехать. Бывшая коллега придет и племянники Семена. Я же тут настойку домашнюю сделала. Вечером может быть, попробуем, пока сериал будем смотреть?

Вера. Галя, ну разве я когда-нибудь отказывалась? Тем более от твоей фирменной настойки.

Галина. Я тут фотографии принесла, Володя распечатал и отправил. Вот смотри, какие они тут все счастливые. (Смотрят фотографии)

Милана. Тетя Вера.

Вера. Что с тобой? Почему ты плачешь? Не молчи.

Милана. Марсель.

Вера. Что с Марселем?

Милана. Я хотела устроить ему сюрприз и приехала в аэропорт.

Вера. И что дальше? Сюрприз не понравился?

Милана. Он не появился в аэропорту.

Вера. Как не появился в аэропорту? Я же его сегодня проводила, он из дома поехал в аэропорт.

Милана. Когда объявили о посадке, я заволновалась и пошла на остановку. Я подумала, что может он на транспорте решил поехать и поэтому опаздывает или с кем-то разговаривает на улице. И когда я дошла до остановки. Я увидела.

Вера. Что ты увидела?

Галина. Скажи, что произошло?

Милана. Он лежал на асфальте, а рядом с ним толпа людей.

Вера. Этого не может быть. Почему он лежал на асфальте?

Милана. Его сбила машина.

Вера. Он жив? Где он сейчас?

Милана. Он в реанимации. Меня к нему не пустили. Я сразу решила после аэропорта, ехать к вам.

Вера. Господи, за что мне все это? Я же, как чувствовала, переживала за него. Не надо было мне его пускать в эту поездку. Мне дурно, я не могу поверить в это. Я сейчас поеду к нему и удостоверюсь, что все хорошо, на нем лишь маленькие царапины. Закройте тут все.

Галина. Вера, я тебя не оставлю, с тобой поеду.

Милана. Я тоже поеду с вами.

*Следующее действие разворачивается в доме Веры. Все собрались на поминки Марселя, прошло 40 дней со дня его кончины.*

Галина. Давайте, помянем нашего мальчика. Покойся с миром. Даже и не верится мне, что Марселя нет с нами уже сорок дней.

Регина. Пусть земля будет тебе пухом.

Вера. Милана, ты все узнала, о чем я тебя попросила?

Милана. Да, я все узнала и все сделала.

Вера. Благодарю! Тогда после поминок останься, пожалуйста.

Милана. Хорошо.

Вера. Хоть и прошло сорок дней как его не стало, нисколько не становится на душе легче.

Галина. Ты потому что так и не смогла его отпустить.

Вера. Я и не смогу его отпустить и не хочу. До сих пор в голове не укладывается, как все это могло произойти с нами.

Регина. Мама, нам всем очень тяжело это осознавать. Мы все очень любили и гордились Марселем. Ну, такова жизнь и мы не можем полностью ею управлять, не все от нас зависит.

Вера. Я все это понимаю. Если бы это оказалось, на самом деле случайностью, от которой никто не застрахован. Но этот ублюдок, который был за рулем, даже не притормозил на пешеходном переходе и ловко смог избежать реального заслуживающего наказания. Он же из тех людей, которым плевать на остальных. Ему плевать на чужие жизни, чувства. Я видела его, у него не один мускул не дрогнул. Понятие совести, сострадания ему вообще не знакомо.

Регина. Может он тоже очень сильно переживает, что по его вине человек лишился жизни?

Вера. Он переживает? Я на сто процентов уверена, что это не так.

Галина. Почему ты так уверена?

Вера. Да, потому что я навела справки о нем. Я узнала про него абсолютно все, чтобы удостовериться, какая же он последняя мразь. Он паразит в нашем обществе. Всю его жизнь устроили родители, ничего он сам не добился. А еще он занимается темными делишками, обманывает людей и оставляет их без жилья. Он бандит, и считает себя лучше остальных. А мы для него все находимся на уровне с тараканами, и плевать он хотел на наше горе. Я желаю, чтобы он умер самой мучительной и страшной смертью. Он даже не подошел к моему сыну и не попытался оказать ему помощь. Он рассматривал свою дорогую тачку и пытался выглядеть круто перед своей куклой.

Галина. Успокойся, Верочка. Я с тобой полностью согласна. Но подумай и о себе, тебе нельзя так волноваться, побереги свое сердце.

Вера. Зачем мне беречь теперь это сердце? Я свое сердце берегла ради сыночка своего, чтобы подарить всю свою любовь. Не могу я так жить, зная, что своего сына я больше никогда не увижу. Не смогу радоваться его успехам, не смогу быть рядом, когда ему грустно, когда он болеет. Больше ничего из этого никогда не будет. Этот человек лишил меня за одну секунду всего, что мне было так дорого. Может мой сын был сейчас жив, если бы этот негодяй, сразу вызвал скорую помощь. А вызвали прохожие люди. Сколько он так лежал на асфальте? Как представлю, что он один лежит на этом асфальте, и никого из близких людей нет рядом в этот момент. Может ему, было бы легче, если бы я рядом была и держала его за руку, тогда у него были бы силы, чтобы бороться за свою жизнь.

Регина. Мама, я, конечно, понимаю, что у тебя горе. Ты и раньше особо не скрывала, что своего сыночка ты любишь больше всех. Но у тебя вообще-то и дочь всегда была и есть и внуки у тебя есть, которых ты не торопишься навещать. Так и скажи, что мы тебе никогда и не были нужны.

Галина. Регина, не обижайся на мать. Ты же видишь, что у нее горе и сказала все это, не подумав.

Регина. Вот именно, не подумав. Она сказала, все, что думает на самом деле. Разве я не права, мама?

Вера. Регина, давай не будем сейчас обсуждать старые обиды.

Регина. Не будем. Я пойду, а вы оставайтесь. К тому же я вижу, как мне здесь не рады.

Милана. Постой, Регина. Маме итак тяжело. Вера всех вас одинаково любит.

Регина. Меня муж и дети дома ждут. До свидания.

Галина. Пока, Региночка. Приходи, обязательно, не забывай нас, стареньких тетенек.

Вера. Наконец-то ушла.

Милана. Что же вы такое говорите? Нельзя так плохо относиться к своей дочери.

Вера. Я плохо к ней не отношусь. Просто вижу, что ей не особо и хотелось приходить поминать своего брата. Она всегда его ненавидела, ревновала, обижалась, что все больше его любят. Завидовала его талантам и успехам. А что завидовать? Он просто был очень хороший и старательный мальчик.

*Пауза*

Галина. Верочка, успокойся, пожалуйста. Я боюсь, чтобы у тебя с сердцем плохо не стало.

Вера. Девочки, вы меня извините, но я хочу остаться одна.

Галина. Хорошо, мы сейчас уйдем, но ты, если что сразу звони или приходи.

Милана. До свидания.

(Милана и Галина ушли из дома Веры)

*Вера достала фотоальбомы и начала рассматривать фотографии.*

Вера. Мой сыночек, почему ты покинул свою маму? Не так я все это представляла, наше с тобой расставание. Я хотела еще буквально пожить какое-то время, дождаться внуков от тебя, увидеть, как ты счастлив, а потом бы я спокойно ушла, предварительно попрощавшись со всеми вами. Чем же я так провинилась, за что мне все это? Почему мой сын погиб, а виновник живет, как ни в чем не бывало. Ест, пьет, веселится, просто прожигает свою жизнь. Сорит деньгами перед девками, машины меняет по настроению. Ничего полезного в своей жизни он не сделал, а мой сыночек для всех старался сделать что-нибудь хорошее. Где справедливость? Господи, скажи мне, есть ли хоть какая-нибудь справедливость в этой жизни? Я не могу смириться с такой несправедливостью. Этот гад не пришел извиниться перед матерью погибшего и даже не позвонил. Он выкрутился из всей этой ситуации. Для него вся ситуация - это не трагедия “смерть человека”, а равносильно тому, что ему под колеса выскочил пес. Мой сын не пес, ты слышишь ублюдок! Ты меня еще не слышал, но я обещаю, что последний голос в своей жизни, который ты услышишь, будет мой. Сынок, я обещаю, что отомщу, за тебя и этот человек ответит сполна за то, что он сделал со всеми нами.

*В дом заходит Милана.*

Милана. Вера, извините, у вас дверь была открыта, я и зашла.

Вера. Я больше не вижу смысла закрывать ее, хуже уже точно ничего со мной не может приключиться.

Милана. Понимаю, вас.

Вера. Я конечно, всегда очень рада тебя видеть, но мы же сегодня попрощались.

Милана. Я вернулась, потому что вы сегодня сами просили меня остаться, чтобы поговорить, когда все разойдутся. А тут вы попросили всех уйти, я поняла, что вам нужно успокоиться и решила ничего не говорить. Но пока ехала домой, все же решила вернуться и поговорить с вами.

Вера. Да, моя хорошая, помню. Мы с тобой хотели поговорить.

Милана. Я все узнала, как вы и просили. Но чует мое сердце, что вы, что-то недоброе задумали. Может, одумаетесь пока не поздно?

Вера. Милана, все в порядке, ничего плохого я не задумала.

Милана. Расскажите, пожалуйста. Я за вас переживаю.

Вера. А я переживаю за тебя. Так как, если ты будешь знать слишком много, то у тебя будут проблемы. Я в здравом рассудке и беру ответственность за себя сама. Говори.

Милана. Хорошо. Я узнала, где он и с кем живет.

Вера. Отлично, Милана. Как я могу к нему подобраться?

Милана. Он живет один в загородном доме чаще всего. Он часто меняет обслугу, либо его постоянно все не устраивают, либо от него сбегают. Знакомая из агентства сообщила, что сейчас для его дома временно набирают штат сотрудников для проведения праздничных банкетов.

Вера. Интересно, в честь кого он банкет устраивает?

Милана. В честь своего дяди. Он собирается Артура назначить на высокую должность в администрации города. А остальные банкеты для разных влиятельных людей.

Вера. Ничего себе. Такими темпами, он скоро будет владеть всем городом. Банкеты устраивает для высокопоставленных персон, покровителей и союзников себе набирает.

Милана. Я согласна с вами. Связи у него огромные. Да они все одного поле ягоды.

Вера. Вот поэтому и остался он безнаказанным. А скольким еще людям он сломал жизнь? Я думаю, многие от него пострадали, просто мы не знаем.

Милана. Все возможно. Но мы то, что можем сделать? Мы люди другого полета и бороться нам с такими людьми как он, приведет только к нашему поражению.

Вера. Посмотрим, Милана. Я не собираюсь с ним бороться или с такими людьми как он. Хочу конкретно, чтобы этот человек понял, что такое потерять смысл жизни.

Милана. Я отчасти согласна с вами. Но каким способом вы добьетесь этого? Вы не собираетесь применить к нему насилие?

Вера. У меня нет конкретной цели, причинить ему зло. Я просто хочу увидеть, как он так может жить после случившегося, празднуя и развлекаясь. Может, я пожалею, его за то, что он такой ущербный, а может, и больше возненавижу, не знаю. Договорись с подругой, чтобы меня взяли туда обслугой. Как раз у меня отпуск начался и денег подзаработаю. Не бойся, ты. Все нормально будет. А если даже, что-то и произойдет, то я сама пришла и устроилась.

Милана. А если он вас узнает?

Вера. Не узнает. Ему нет никакого смысла изучать меня. Я для него обычная мошка, на которых даже и не смотрят, а просто прихлопывают, когда доставили хоть малейший дискомфорт. Внешность я на всякий случай изменю.

Милана. Может, попробуете простить его и не пытаться искать с ним встречи? Мне тут отец Онуфрий сказал: “На все воля Божья”.

Вера. Может у него воля есть на все, но и у меня и у моего сына тоже есть воля. И я требую уважения к моей воле.

Милана. Ну, вы же прекрасно понимаете, что любая месть ничем хорошим не заканчивается.

Вера. Понимаю, моя милая. Я и не жду ничего хорошего, все мои ожидания о хорошем будущем, окончательно рухнули сорок дней назад, когда сердце моего сына перестало биться. Я просто хочу увидеть, неужели у человека ничего не поменялось в сознании после того, как отнял жизнь другого человека. Неужели есть такие люди, у которых нет ни малейшего чувства сострадания ко всему живому. Я пока не знаю, но хочу его послушать или как-то вывести на разговор. А там уже будет видно, что мне мое сердце подскажет, то я и сделаю.

Милана. Не нравится мне ваша затея. Я считаю, что нужно принять то, что произошло. Да, тяжело, больно. Я сама каждый день плачу и не было и минуты, когда бы я его не вспоминала. Но надо жить дальше. Господь для чего-то дал нам это испытание, чтобы мы стали сильнее, о чем-то задумались в своей жизни. Я не могу сказать точно, что входило в планы всевышнего, когда так судьба распорядилась с нами. Но нужно верить в лучшее будущее. Смысл, чтобы жить есть всегда. И всегда найдется смысл для кого и чего прожить эту жизнь. Надо верить, Вера!

Вера. Красиво ты все говоришь. Все эти слова, все эти философские мысли, я не раз уже слышала. Но ты не понимаешь меня.

Милана. Почему не понимаю? Ваше горе мне для меня как свое собственное.

Вера. Я не в этом смысле хотела сказать. Просто я даже и не хочу искать никаких новых смыслов в своей жизни. Что же это получается? Я всю жизнь стремилась к одному, приобрела смысл жизни, меня, его лишили. Хорошо, допустим, что я снова приобрела новый смысл жизни и вот опять я его лишилась. Разве не забавно получается? Как только ты обретаешь это счастье и дорожишь всем своим сердцем и в один миг ты его теряешь. Нет, не потому что это задумка судьбы или планы Всевышнего. А знаешь почему?

Милана. Почему?

Вера. Потому что, есть на свете такие люди, которые ничем не дорожат, которые привыкли все только разрушать и потреблять, очень много потреблять. Они потребляют нас, в них нет никаких благородных чувств. Из-за них у людей случаются несчастья, из-за них страдают люди. Ну, разве, если бы все были хоть чуточке добрее друг к другу, то происходили бы такие печальные события?

Милана. Но это же случайность, он не специально выбрал нашего Марселя, чтобы взять и сбить его.

Вера. Я согласна, что не специально. Но ты задумайся, он летел на своей машине со скоростью света, где это запрещено, знает, что около аэропорта всегда ходит много людей. То есть он ничуть не задумывается об остальных, он думает только о себе и живет одними инстинктами. Он повез свою куклу, по магазинам или дорогим отелям, чтобы показать себя какой он весь альфа самец. А люди видели, что у него не один мускул на лице не дрогнул, от того что человек умирает по его вине. Он беспокоился о своей новой машине и о своем статусе.

Милана. Я даже и не знаю, что вам сказать на все это.

Вера. Доченька, ничего и не нужно говорить. Просто помоги мне, сделай то, что просит тебя горем убитая мать.

Милана. Хорошо, я все сделаю, как вы просите.

Вера. Спасибо. Давай на сегодня не будем больше говорить об этом человеке, а лучше расскажи о себе. Ты ходила к врачу?

Милана. Да, я сходила.

Вера. И что он сказал? Подтвердилось?

Милана. Все подтвердилось.

Вера. Тебе ничего не угрожает? Все хорошо должно пройти?

Милана. Нет, пока ничего не угрожает, беременность протекает хорошо.

Вера. Я очень рада за тебя, за вас с Марселем. Жалко только, что он не успел увидеть своего ребенка. У меня такое дежавю. Вот буквально недавно мы с ним тоже вот так сидели и я ему сказала: “Жалко, что сейчас твой папа не видит, какой ты стал”. Но его папа хотя бы успел воспитать сына. Ладно, не будем о грустном, тебе нельзя переживать. Отныне у тебя должны быть только положительные эмоции. А я тебе всегда во всем помогу. Все имущество я вам завещаю.

Милана. Я благодарна вам, но не нужно все завещать нам. У вас и другие родственники есть.

Вера. Есть, но я хочу подарить тому, кому считаю нужным, а не делать то, что считается правильным.

Милана. Как знаете. Я не хочу лезть в эти имущественные дела. Если передумаете, то я не обижусь. Я девушка самодостаточная и со всем справлюсь.

*Слышен громкий звук разбитого стекла.*

Вера. Что такое?

Милана. Не знаю.

Регина. А это я вернулась, мамочка. Хотела с тобой бутылку водки распить, но она, к сожалению, разбилась.

Милана. Вы меня извините, я, пожалуй, пойду домой.

Вера. Хорошо, Милана. Организуй, пожалуйста, то о чем мы с тобой договаривались.

Милана. Да, конечно. До свидания. (Уходит)

Вера. Я удивлена. Ты зачем пришла, Рина?

Регина. Я же тебе сказала, что хотела выпить с тобой и поговорить как дочь с матерью.

Вера. Я поняла. Только не понимаю, какие разговоры нам с тобой вести? Ты сегодня всем дала понять, что тебе неприятно здесь находиться.

Регина. Пока я ехала домой, подумала, что не должна была себя так вести. Но когда я зашла к тебе в дом, то услышала, что ты собралась все завещать Милане с ребенком. Это правда?

Вера. Правда.

Регина. И ты считаешь это нормальным?

Вера. А что здесь ненормального?

Регина. Как что? Почему ты отдаешь все имущество какой-то чужой женщине вместо своей родной дочери?

Вера. Я пока ничего ни кому не отдаю, это я решила сделать в будущем. Ты что уже меня хоронишь?

Регина. Нет, я никого не хороню. Ну, это же несправедливо.

Вера. Почему несправедливо? А то, что ты думаешь только о себе и все тебе мало – это справедливо?

Регина. Мне самой всего хватает, я своих детей хочу обеспечить.

Вера. Представь, если бы Марсель не погиб, то у тебя все равно ничего из этого имущества не было.

Регина. Почему-бы не было?

Вера. Потому-что все имущество, которое сейчас есть, осталось от его родного отца и то, что он сам заработал. А твой генетически родной отец живет с другой семьей, и не принимал никакого участия в твоем воспитании.

Регина. Хоть папа мне и не родной, но я же все равно всегда была ему дочерью и имею право на его наследство.

Вера. Это пусть суд решает, на что ты имеешь право, а на что нет, только это бесполезно. А я считаю, что наш папа итак много в тебя вложил и поэтому ты не можешь ни на что претендовать. Ты ела, одевалась, отдыхала и развлекалась за его счет. Так что перестань это обсуждать, имей хоть немного совести и гордости.

Регина. Я согласна с тобой, что папа был очень хорошим человеком и вырастил меня. Но неужели, посторонняя женщина заслужила больше чем я и твои внуки? То есть меня ты оставляешь без всего?

Вера. Доченька, ты, в чьей квартире сейчас живешь? Ты, на чью дачу по выходным ездишь?

Регина. На свою.

Вера. А как у тебя все это появилось? Я тебе сразу все свое имущество переписала, когда ты вышла замуж. Все, давай лучше выпьем, посидим и не будем больше на эти темы разговаривать. Ты хоть и разбила бутылку, но у меня есть. А если не хочешь по-хорошему, то проваливай отсюда.

Регина. Давай. Мне действительно нужно выпить, а то меня всю трясет.

Вера. Вот это правильно. (Приносит бутылку, разливает)

Очень хорошая настойка, Марсель ее привез.

Регина. Ясно. Ну, давай, за Марселя.

Вера. Вот и остались мы вдвоем на белом свете, не считая детей. Вся семья потихоньку вымирает. Сначала мои родители, потом наш папа, потом Марсель, скоро и меня не станет, останешься одна. С родным отцом и его семьей ты не общаешься, поэтому рекомендую подружиться с Миланой, она очень хорошая и добрая девушка. Бывают у нее, конечно, какие-то странности с чрезмерной добротой и милосердием, но может это и вовсе не плохо. Зато ты будешь всегда уверена, что с тобой надежный человек.

Регина. Не то слово, мама.

Вера. С мужем как у тебя? Так и не решилась его выгнать?

Регина. Пока живем.

Вера. Скажи честно, ты его любишь?

Регина. Любила. А сейчас даже и не могу сказать, люблю ли я его. Живем, так как много чего связывает нас, общие дела, общие проблемы.

Вера. Разве можно жить с человеком, которого не любишь? Я от твоего родного отца ушла сразу, как поняла, что я его больше не люблю. Если честно, я его никогда и не любила.

Регина. А почему тогда ты за него замуж вышла?

Вера. Потому что я забеременела тобой. Аборт делать твоя бабушка не разрешила, а быть матерью одиночкой считалось очень постыдно. Это в больших городах на это внимания не обращают, а там где я родилась, всем есть до всего дело. Глупая я была, что руководствовалась мнением окружающих.

Регина. То есть ты не хотела меня рожать?

Вера. Ну, что ты придираешься к словам. Я не конкретно от тебя хотела избавиться. Сейчас я не жалею, что родила тебя. Мне был неприятен тот факт, что я от этого человека забеременела, так как разглядела какой он. И я провела эти ужасные четыре года с ним, вызволяя, его из рук очередной вертихвостки. А когда от него ушла, у меня как будто жизнь заново началась. Мне было гораздо приятнее иметь трудности воспитывать тебя одной, чем терпеть все эти неприятные действия с его стороны.

Регина. Ясно. И у меня, похоже, то же самое происходит в жизни.

Вера. Так вот и подумай, стоит ли тебе тратить на него свою жизнь? Ты еще очень молодая, красивая. Так что найдешь себе хорошего спутника. Я же потом нашла своего единственного, хоть его и нет сейчас, но я его до сих пор очень люблю. Знаю, что лучше его все равно никого не встречу. И отцом для тебя, он был очень хорошим, принял тебя как родную дочь.

Регина. Помню. Папа всегда заботился о нас.

Вера. Вот и последний мужчина в нашей семье ушел от нас. Так что мы бабы просто обязаны быть сильными и самостоятельно строить свою судьбу.

Регина. Согласна. Я тут недавно испытала такой позор. После последней его измены, он пообещал, что пить не будет и никогда даже просто не взглянет на другую женщину, только не уходи и не забирай детей - говорит. Я поверила или хотелось поверить. Он даже мне подарил очередной дорогой подарок. И сейчас, он опять пытается быть идеальным мужем, работает сутками, чтобы меня обеспечить. Как же я устала от него.

Вера. Что случилось?

Регина. Он пошел со своими дружками отдыхать в сауну, обещал, что вернется не поздно и не будет никаких баб. Так что в итоге, я ему всю ночь звонила, он на звонки не отвечал. Потом ко мне прибежала подруга, ее муж тоже поехал в эту сауну, она уговорила меня поехать туда с ней. Не знаю, как она узнала адрес, может, следит за ним. Я согласилась. Мы поехали туда. Ой, лучше бы я не ездила и не видела всего этого. Все остальные парни из компании по домам ушли, остались только эти двое, мой муж и муж у подруги. Я большего стыда никогда не испытывала. Мне кажется, ты бы себе глаза вырвала, если бы это видела. С ними были проститутки. Я, конечно, ожидала, когда поехала, что увижу его с другой и начала к этому себя морально готовить. Но дело не обошлось проститутками. Я когда ворвалась к ним, увидела, как мой муж не только развлекается с девкой, но и со своим другом. Я не знаю, что они принимали, но он вообще не понимал, что делает. И недавно я пыталась с ним поговорить об этой ситуации, хотела проверить. Он на самом деле ничего не помнит и не верит, что в тот день он с кем-то имел связь. Помнит только что появились девчонки в кампании, а кто их позвал, не помнит, а то, что они с другом развлекались с этими девками, тоже не помнит. Я посмотрела на него, обычно чувствую, если врет, но вижу, что он на самом деле ничего не помнит. Как же мне противно теперь к нему прикасаться, я боюсь, что подцеплю от него какую-нибудь заразу. Что они до этого делали, не представляю, раз настолько сильные провалы в памяти у него.

Вера. Если такое постоянно происходит. Он так всегда и будет, сначала одаривать тебя, а потом уходить из дома за приключениями. Нужны тебе вот эти дорогие подарки, деньги, такой ценой? Ты и сама справишься без него, просто сократи свои аппетиты.

Регина. Я это понимаю, но я настолько привыкла к этому образу жизни. Работать сутками, чтобы себя и детей обеспечить я не могу и не хочу. Карьеру строить уже поздно, специальность я так и не получила, не послушала вас, что нужно учиться. Вот если бы ты согласилась, имущество Марселя мне оставить, тогда бы я была вообще независимая от своего мужа.

Вера. Началось. Вот я так и подумала, что к этому разговору опять выведешь. Чтобы быть независимой от мужа, тебе не надо ждать наследства. Для начала стань самостоятельной, не восемнадцать лет тебе. Даже если бы я согласилась часть его имущества тебе оставить, то твоя жадность все равно тебя погубит. Ты станешь, свое тратить и мужа будешь терпеть ради его денег, потому что тебе всегда все мало.

Регина. Неправда. Я хочу изменить все в своей жизни. А ты всегда ко мне относилась плохо, ты никогда меня так не любила как своего сыночка. Он молодец, во всем лучше. А я что ущербная, почему меня вообще никто ни во что не ставит? Все для него было, а я как будто прокаженная. Вы его даже никогда не ругали.

Вера. Не за что было ругать. Один раз только был у него с отцом серьезный разговор.

Регина. А меня вы постоянно ругали, наказывали, в школу приходили, опозорилась из-за вас перед одноклассниками, что вы периодически встречали и провожали меня.

Вера. Не надо было обманывать, красть и прогуливать. Мы о тебе беспокоились вот и контролировали. Ты до сих пор успокоиться не можешь и все пытаешься стать на первое место. Сейчас то, зачем соревноваться с братом, когда его уже нет? Живи себе спокойно, меняй свою жизнь, как считаешь нужным. Перестань жить прошлым и вспоминать свои детские обиды. Если я в чем-то виновата перед тобой, то прости, я не хотела этого. Да, я не скрываю, что сына больше хвалили, умилялись им. Но по факту времени и сил мы потратили на тебя гораздо больше, он был очень самостоятельный и не требовал к себе внимания. Мне итак очень плохо, а ты еще пристаешь ко мне со своими придирками, имуществом, обидами. Либо перестань и давай жить нормально, либо вали отсюда и не приходи пока у тебя в голове, что-нибудь не щелкнет. Как поменяешь свое отношение к семье тогда и приходи.

Регина. Ты меня вообще не понимаешь, опять я плохая во всем и всегда.

Вера. Не надо мне больше вот этих твоих претензий, уходи, пожалуйста.

Регина. Ты всегда жалела, что не сделала аборт и родила меня. Признайся.

Вера. Признаться? Если ты от меня отстанешь и уйдешь, то хорошо. Да, я очень пожалела, что послушала маму и бабушку, испугалась осуждения окружающих и не стала прерывать беременность.

Регина. Все ясно, я всегда это чувствовала.

Вера. Но потом поняла, что если бы не прошла этап с беременностью и совместную жизнь с твоим биологическим отцом, то не факт, что я бы потом встретила свою настоящую любовь, и у меня появился бы такой сын. И неизвестно, чтобы из тебя выросло, если бы не мой муж и твой брат. Меня уже всю трясет, уйди отсюда, дай мне побыть одной.

Регина. Как скажешь. (Уходит)

**Действие второе**

*Действие разворачивается в загородном доме Артура. В доме активно происходит подготовка к банкету. Хозяин дома ждет в гости своего дядю и его влиятельных друзей.*

Артур. Вера, как у нас обстоят дела с закусками, продукты все привезли, ты проверила по списку?

Вера. Все хорошо, Артур Феликсович. По списку я все проверила, так что всего хватит для вас и ваших уважаемых гостей. Я проконтролировала, Анечка и Сонечка приготовили такие шикарные закуски, что английская королева позавидует.

Артур. Молодцы, девочки. Я так беспокоюсь, потому что для меня очень важно, чтобы сегодня было все на высшем уровне, особенно для вип персон.

Вера. Мы прекрасно вас понимаем, Артур Феликсович. Для меня самой огромное удовольствие, когда вы и ваши гости довольны. Хочу, чтобы вы наслаждались отдыхом, а не беспокоились. Вы итак весь в трудах, отдохнуть вам даже некогда.

Артур. И не говори, уже голова кругом от всех этих дел. Я же управляю своим бизнесом, вникаю в дела отца и сейчас еще нужно освоиться в городской администрации, если у меня получится туда пристроиться.

Вера. Артур Феликсович, вы такой молодой, амбициозный, конечно, у Вас все получится. Я даже и не сомневаюсь. Вот побольше бы, таких как вы,  грамотных и хороших людей в управление, давным-давно бы уже порядок был.

Артур. Да, я согласен с тобой. Люблю, чтобы во всем был порядок. Кажется, дядя приехал. Накрой нам в гостиной и принеси сразу большой графин коньяка. Дядя очень любит пить коньяк.

Вера. Будет сделано, Артур Феликсович.

Артур. Здравствуй, дядя! Как я рад тебя видеть.

Борис. Здравствуй, Артурчик. Как у тебя все шикарно организовано.

Артур. Вся для тебя, дядя. Ты же должен был с приятелями приехать. Они позже приедут?

Борис. Да, позже, а может и вовсе, не приедут. Мы тут были на закрытом мероприятии, и там началось такое веселье, что они могут там и остаться. Я уехал, такие развлечения уже не для моего возраста. Старый я стал.

Артур. Ты не старый. Всем бы быть такими живчиками как ты. Я всегда хотел быть похожим на тебя.

Борис. Ой, Артурчик, ты мне льстишь. Не переживай, я с ними обо всем поговорил и они обещали нас поддержать во всех делах. Ну, ты понимаешь, что за это потом нужно будет и им оказывать помощь? Твое служебное положение им будет на руку.

Артур. Дядя, на счет меня можно не сомневаться. Я всегда с радостью окажу любую помощь своим благодетелям.

Борис. Вот и чудно. Ну, давай уже отметим твое будущее назначение!

Артур. С удовольствием, прошу к столу.

Борис. Растешь племянничек, раньше людей с хатами обманывал, а теперь все льготники через тебя проходить будут. (Смеется)

Артур. Это почти в прошлом.

Борис. Как почти? Ты даже и не думай, продолжать эти свои старые делишки, хотя-бы первое время. Сейчас к тебе будет очень пристальное внимание со стороны коллег и конкурентов, а также общественности будет интересна твоя биография и личная жизнь. Лучше тебе поскорее жениться на девушке с хорошей репутацией. Твои развлечения могут видеть только узкий круг людей и то очень аккуратно, но ты понял, о чем я.

Артур. Вот как скажешь дядя, так и будет. Я не хочу подводить тебя. Обещаю, что оправдаю твое доверие.

Борис. Надо еще все грамотно обдумать, как решить вопрос с твоей последней оплошностью. Помнишь того парня, которого ты сбил?

Артур. Помню. Там же вроде все замяли, родственники не стали судиться со мной, я их даже и не видел ни разу.

Борис. А вот следовало бы увидеть. Прилюдно попросить прощения, сказать о том, как ты сожалеешь о случившемся, и предложить помощь. А то если начнут под тебя копать наши конкуренты, то могут так все выставить, что мы потом и не отмоемся от всей этой грязи.

Артур. Ты же знаешь, как я этих дворняг терпеть не могу. Кто из-за этого оборванца, будет скандал устраивать?

Борис. Не скажи, не такой уж он и оборванец. Да он не супер богатый и влиятельный человек был, но уже был успешным ученым и подавал большие надежды в научном сообществе.

Артур. Откуда у тебя такая информация.

Борис. Рассказали знакомые из министерства. С журналистами все решили, эту тему нигде больше не поднимают, но есть активисты, которые зарабатывают себе рейтинг на этом происшествии. Им сложнее заткнуть рот.

Артур. Да что же это такое, только все дела в гору пошли и ведь какая-нибудь мразь вечно, что-нибудь испортит. Может мне по-своему разобраться, дядя?

Борис. Ты с ума сошёл? Если твои методы станут достоянием общественности, ты можешь просто-напросто забыть о своей карьере.

Артур. Что же они на меня все накинулись как бешеные псы? Я же не нарочно его сбил в тот день. Вот когда намеренно расправлялся с неугодными людьми, так никто никакой шумихи не устраивал.

Борис. Те были простаки, либо бандюги. И до их жизней нет никому дела, а этот мужчина был уважаемым человеком. Пойми, всем рот все равно не закроешь. Надо отвлечь внимание. Я же тебе говорил, что нужно жениться, демонстрировать везде, какая вы счастливая пара, какие вы заботливые, добрые. Благотворительностью займитесь. Поверь мне, по своему опыту советую.

Как вспомню, что я тогда учудил, чтобы себе доброе имя сделать. Я сам от себя в тот момент был в шоке. Я же не всегда был таким серьезным и умным дяденькой. Бывали времена, когда приходилось “по головам идти”, причем очень жестко, чтобы заработать капитал и чтобы со мной начали считаться. Так вот, вокруг меня начался скандал о торговле запрещенных так сказать удовольствий в моих ночных клубах. Меня, как только не начинали журить, я и молодежь развращаю, и подсаживаю на все что можно и растлителем уже называли. Ну, я не очень долго думая, решил публично заняться воспитанием детей, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Днем я был высоконравственным воспитателем, а по ночам продолжил заниматься, чем и занимался. Ты спросишь, а как же люди реагировали на то, что я руковожу сетью ночных заведений. По документам я вообще никак не фигурировал в этом бизнесе и публично заявил, что на меня наговаривают. А благодаря тому, что я помогал деткам сиротам и трудным подросткам, я смог избавиться от нескольких конкурентов. Мы с детьми и с взрослыми людьми устраивали акции о нравственности возле этих клубов, сообщали жителям, что в их районах творится всякое безобразие из-за таких пагубных мест. И результатов не пришлось долго ждать, жители путем множества жалоб избавили меня от конкурентов. Ой, что-то я уже сегодня перебарщиваю с алкоголем, язык уже не работает. Так что учись, пока я жив. Все нужно делать на перспективу, тут каждая деталь важна, а ты чересчур самоуверен. Давай, налей дядьке за проведенный мастер класс.

А еще помню эту блаженную тетку, она была такой активисткой за нравственность, так беспокоилась о подрастающем поколении. Приперлась ко мне, предложила свою помощь в организации всех мероприятий. Ходила с нами на выставки, в театры, кино, детей сопровождала. Лекции постоянно устраивала, как жить надо, а потом начала идеологические книги читать детям и подросткам. Дети еле как терпели ее и старались не дразнить, потому что мы это пресекали. Пару месяцев все же, она крутилась возле нас. А потом кто-то из девочек подростков, когда поехала на выходные к своим алкашам родителям, принесла видео и всем показала. Начался такой скандал. Я сначала не поверил, вроде бы такая тетка божий одуванчик, а-ля городская сумасшедшая, которая все твердит про добро и милосердие. И тут я такое видео решил все же посмотреть, мне было тяжело сдержать смех. Ну, чтобы показать, какой я серьезный и порядочный человек, я свои слезы от смеха превратил в плач, как будто я очень расстроен и для меня это большая травма. А я еще тогда сказал, как тяжело переживать боль, когда доверяешь людям, а они оказываются, совсем не теми за кого себя выдают. На этом видео было, как эта тетка в сильном опьянении или еще чего-то, в рваном халате, пила спирт с каким-то бомжом на лавочке, а потом начала колотить его бутылкой и матом орала на всю улицу.

Мне эта ситуация тоже сыграла на руку и сказал детям так не навязывая свое мнение, что лучше не надо никуда это распространять. Говорю. - Да, это привлечет огромное внимание и ее отстранят от нас, но ей же будет очень неприятно. И что в итоге, как дети услышали, что ее отстранят, так они сразу это видео и распространили. Скандал был на весь город. И я тут как тут. В СМИ дал интервью, и сказал, что нам нужно ограждать наших детишек от влияния таких маргиналов. Как меня потом на руках носили за то, что я так беспокоюсь о детях. А потом я возглавил отдел по молодежной политике.

Артур. Дядя, я так восхищаюсь тобой. Ты так легко и просто выходишь из любой проблемной ситуации, я вот,  к сожалению, так не могу.

Борис. Надо учиться.

Артур. А эта сумасшедшая, зачем тогда начала эту свою благотворительность, если она в синей яме любит находиться?

Борис. Как я потом узнал, она рано вышла на пенсию по состоянию здоровья, что-то вроде этого и была в завязке долгое время. Проблемы с зависимостью у нее были очень давно. И она решила вместо пьянства, подумать о душе своей, начала молиться и ходить всем помощь оказывать. Одним словом убожество какое-то. Я естественно не стал помогать ей ни в какой реабилитации и зачем мне это надо. Мне то, от этого не жарко не холодно. Она просилась в разные организации, чтобы ее приняли заниматься добрыми делами, все ее прогоняли. В итоге она окончательно спилась и нашли ее в квартире парализованную. Сколько времени она так пролежала я не знаю, спасти не удалось, в больнице скончалась.

Артур. Ясно. Туда ей и дорога, она же сама к этому и шла.

Борис. Так к чему я это все говорю? А к тому, что тебе тоже нужно активно заниматься общественной и важной деятельностью. Возьми парочку проблемных семей, а еще лучше многодетных и обустраивай их. А еще лучше найди-ка ты сердобольных людей и за их счет все благодеяния устраивай, но при этом ты будешь выглядеть в глазах окружающих героем. Хочешь жить как король, умей вертеться.

Артур. Я обязательно, последую твоему совету. Столько людей уже собралось, а твоих приятелей так и нет.

Борис. Значит уже не придут. И без них тусовка вон, какая намечается. Смотри, какие у всех рожи довольные, накормили вкусно.

Артур. Да, сейчас у нас всегда будет только все самое лучшее. Я нового шеф повара взял. Старуха, правда, редкостная, но ее же особо никто не видит, зато еда на уровне. И еще одна тетка появилась, которая отвечает за то, чтобы вся подача еды и напитков была всегда вовремя.

Борис. Да, все всегда должно быть только на высоком уровне. Там Быков пришел со своей новой молодой шкурой, пойду, покумекаю, пока он не нажрался.

Артур. Хорошо.

Борис. Петр Давыдович, как я рад тебя видеть.

Петр. Здравствуй, Боря. Какой ты загорелый. Отдыхать куда-то летал?

Борис. Всего на пару дней, дел много, не успеваю нормально съездить в отпуск. Что за прелестное создание с тобой сегодня?

Петр. Это Каролина, начинающая актриса. (Смеется) Иди пупсик, посмотри какой здесь красивый сад, пока взрослые дяденьки будут разговаривать.

Каролина. Хорошо, мой Мурзик.

Борис. Интересная у тебя актриса.

Петр. Да, хорошенькая девочка, талантливая.

Борис. Ты познакомился с ней на ее спектакле?

Петр. Нет. Я ее актерского таланта не успел увидеть. А вот другие таланты я очень хорошо оценил.

Борис. В этом я не сомневаюсь. Ты даже как-то похорошел. Похудел так. Спортом начал заниматься?

Петр. Действительно, похудел, теперь всего чуть больше центнера вешу. (Смеется)  Мне теперь легче заниматься моим любимым делом. Кстати, не хочешь в следующие выходные со мной на охоту? Я такой домик отстроил в глуши, людей там вообще не встретишь.

Борис. С тобой, Петр Давыдович, хоть на край света. Как поохотился на своем новом участке?

Петр. Шикарно, просто шикарно. Давно я таких эмоций не испытывал. Если бы я мог чаще выезжать на охоту, я бы и без женщин легко обходился. Такое удовольствие испытываешь, такой адреналин, такой кайф, не знаю даже как еще это описать.

До сих пор вспоминаю, как я на медведя ходил. Мне тогда повезло, и ко мне в капкан попалась медведица. Я осторожно приблизился к ней на безопасное расстояние и думал, куда же выстрелить, чтобы шкуру не сильно испортить, у меня же в том домике целая коллекция изделий из зверей, которых я сам поймал. Скоро придется расширяться, или отдельный дворец построить, будет у меня личный музей. Ну, так вот, я начинаю целиться, и тут к медведице подбегают ее маленькие медвежатки, они скулят возле нее, она пытается выбраться. Потом как она меня заметила, начала своим телом укрывать их от меня и пыталась прогнать, как будто чувствовала, что им тоже грозит опасность. Я сначала подумал, что резонно мелких пока не трогать, чтобы интереснее было охотиться за подросшими медвежатами, а не просто стрелять в тех, кто и не пытается оказать сопротивление. Но меня очень воодушевило то, как медведица не дает к ним приблизиться и как она рычала на меня. В итоге я на ее глазах по одному детенышу отстреливал и смотрел в ее глаза. Ох, ты бы видел ее глаза, таких ощущений я никогда еще не испытывал. И когда я застрелил последнего, прикончил и ее.

Борис. Петр Давыдович, ну ты настоящий хищник. Не знаю, смог бы я как ты, хотя послушал, как ты все это рассказываешь, я даже представил себя в лесу с ружьем.

Петр. Боренька, на каждого хищника всегда найдется еще более сильный хищник. Медведь тоже хищник, так вот мне больше нравится быть самому на вершине этой цепочки, а не быть жертвой.

Борис. Какой же вы у нас смелый. Благодаря Вам, из стольких неприятностей выходили.

Петр. Обращайтесь. Я люблю проблемы решать не только головой, но и очень люблю применить силу, во мне еще столько энергии. Вот как раньше помнишь? Мы же без конца на стрелки ездили, а сейчас что, скучно.

Борис. И не говори, я согласен с тобой.

(в это время Вера украдкой наблюдала и подслушивала разговоры гостей)

Вера. (Сама с собой) Господи, это что же такое творится, столько моральных уродов собралось в одном месте. Никогда в жизни я не слышала более омерзительных слов и не думала, что люди настолько жестоки и беспринципны. Как вообще вас носит на себе наша матушка Земля? Я не понимаю, почему всем этим негодяям, собравшимся здесь, все сходит с рук? Отчего они такими злыми стали? Неужели они так просто могут спокойно видеть чужие страдания? Что вообще происходит с этим миром? Как вообще у них, получается, радоваться своим успехам, если за это кому-то приходиться страдать?

Я пыталась, честно говорю, пыталась простить всех за все. Но сейчас я хочу только одного отомстить и сделать это максимально хладнокровно. Хладнокровно! Я же и сама стала такой же, как они. Сыночек, прости меня, что не смогла тебя уберечь. И прости за тот поступок, который ты бы никогда не одобрил. Мне терять уже нечего, но я хотя бы спасу других людей. Пусть меня осудят, но такие же пострадавшие люди как я, будут мне благодарны.

*На сцене разворачивается грандиозное и шумное веселье среди гостей и приглашенных артистов. Эту сцену режиссер воплотит по своему усмотрению.*

*В дом неожиданно приходит Регина.*

Регина. Мама, пойдем отсюда, прошу тебя! Я все понимаю, как тебе тяжело и мне тоже. Но лучше не связывайся с ним, я очень боюсь, что ты пострадаешь.

Вера. Как ты здесь оказалась и как ты смогла войти?

Регина. Я увидела, что гости расходятся. Охранники всех не запоминают, но я и сказала, что я только что вышла, но забыла взять сумочку. Это вообще не важно, мама. Пожалуйста, давай уйдем отсюда.

Вера. Почему же ты хочешь меня отсюда увести? Что происходит? Я пришла сюда на подработку. Я что не имею право в свой законный отпуск работать, где захочу?

Регина. Имеешь, мама, имеешь. Но я знаю, зачем ты сюда пришла.

Вера. Давай отойдем подальше.

Регина. Ко мне пришла Милана, плакала, говорит. – Грех большой ты хочешь на себя взять.

Вера. Какой еще грех? Зачем ты слушаешь эту блаженную женщину?

Регина. Может итак. Но я поверила, она так искренне просила помочь тебе. Ей сон приснился, как Марсель оплакивает тебя.

Вера. Не говори глупости.

Регина. А если, это - правда и он на самом деле пришел к ней во сне, чтобы предупредить о трагедии, которая может с тобой случиться?

Вера. Доченька, трагедия со мной уже случилась. Не беспокойся, все со мной будет хорошо. Иди, пожалуйста, домой, тебя дети ждут и муж. Уходи, не рви мне сердце. Прости, что я не дала любви и ласки в том объеме, который тебе был необходим. Ты занимаешь в моем сердце ровно столько же места, как и Марсель, я вас обоих очень люблю. А теперь уходи.

Регина. Мамочка, давай уйдем. Нам не по силам с ним бороться. И ты уже ничего не изменишь, если отомстишь ему. Тебе же не станет от этого легче, твоя утрата не будет заполнена. Подумай, пожалуйста.

Вера. Доченька, я прошу тебя уйти, не хочу, чтобы ты пострадала из-за меня.

Регина. Нет, я не уйду без тебя.

Вера. Ты не понимаешь, здесь очень опасные люди. Лучше вообще никому не знать, что ты здесь появлялась.

Регина. Вот именно, ты же сама говоришь, что здесь люди очень опасные, так давай, не будем себе устраивать новые проблемы.

Вера. Ты считаешь меня выжившей из ума старухой, одержимой идеей мести. Может быть это итак. Но во мне движет ни сколько месть и ненависть к нему, а сколько чувство долга. Долг – защищать свою семью, своих друзей, окружающих людей, от всего этого зла. Если не я, то кто это сделает?

После смерти Марселя, я не раз вспоминала свое детство, когда я потеряла своего верного друга, а мой единственный друг был пес. Я вышла с ним гулять на улицу, погуляла с ним, а потом не стала заводить его домой и просто привязала его на детской площадке. Я пошла с ребятами играть, не помню, что это была за игра, мой песик был всегда в поле моего зрения. Он вырвался из шлейки и вышел на дорогу около подъезда, там что-то валялось вкусное, кто-то обронил. А потом в наш двор на бешеной скорости ехал в автомобиль, из этого автомобиля была слышна очень громкая и неприятная музыка. В этот момент я со всей скоростью побежала к своему другу, чтобы убрать его с дороги, кричала, чтобы было сил, просила остановиться водителя. Я бросилась всем своим телом на дорогу, чтобы спасти пса, но у меня не получилось. Машина сбила нас двоих, я отделалась ушибами, а мой пес попал под колесо. И сейчас со мной такое же горе, произошло, я опять не смогла уберечь того, кто мне очень дорог. Я бы и ради твоей жизни расправилась бы хоть с кем. Теперь ты понимаешь, почему для меня это так важно? Не хочу очередной раз терпеть всю эту несправедливость.

Регина. Хорошо, мама. Я не буду тебе мешать, раз для тебя это так важно. Но я не уйду, я буду с тобой рядом.

Вера. Раз ты не уходишь, то посиди в подсобке, чтобы тебя гости не запомнили. Их уже осталось совсем мало, скоро все уйдут.

Регина. Хорошо, как скажешь, мамочка. Я буду рядом.

Вера. Пойдем, доченька. (Уходят)

*Гости разошлись, в доме остались несколько человек. За столом сидят Артур, Борис и Петр.*

Петр. Боренька, давай выпьем за нашего будущего молодого коллегу.

Борис. Петр Давыдович, в Вашей кампании мы с Артурчиком готовы пить вечно. А почему твоя куколка ушла, не разбавила нашу мужскую кампанию своей красотой?

Петр. У нее с утра репетиция. Пусть поработает девонька! (смеется)

Борис. Тогда второй тост за таланты!

Артур. Ура!

Петр. Артурчик, я тут дядюшку твоего позвал со мной на охоту. Не хочешь к нам присоединиться?

Артур. Петр Давыдович, я с огромным удовольствием присоединюсь к Вам. Правда, у меня опыта нет охоты на зверей.

Петр. Знаю про твой опыт, ты у нас был очень продвинутый охотник за чужими квартирами. (Все смеются)

Артур. Было дело. С чего-то нужно было начать.

Петр. Молодец! Уважаю таких, всегда нужно расти и не останавливаться на достигнутом. А то вот мы с твоим дядей, дошли до определенных целей и остановились. Но ничего, сейчас ты у нас появился. Как говорится. – Дорогу молодым. Мы с тобой поделимся нашим опытом и всему научим. Будешь нашей правой рукой и правым глазом. Понимаешь о чем я?

Артур. Понимаю, все будет в лучшем виде, Петр Давыдович!

Борис. Артурчик, а у тебя все закончилось, даже и выпить нечего. Ну-ка организуй дяденькам поляну.

Артур. Сейчас все будет. У меня и вся прислуга уже по домам разбежалась.

Борис. Ты что такой не подготовленный?

Артур. Простите, я же сам их всех отпустил. Хотя может кто-то еще остался. (Звонит в колокольчик) Есть кто в доме?

Вера. Звали, Артур Феликсович?

Артур. Звал. Все официанты ушли?

Вера. Да, Артур Феликсович.

Артур. А ты почему еще здесь?

Вера. А я продукты по местам раскладывала, чтобы они не испортились.

Артур. Молодец, экономно ко всему относишься.

Вера. Если вы хотите, я могу остаться и помочь Вам. К тому же, я буду рада подзаработать и обслужить таких гостей.

Артур. Да, останься, с оплатой не обижу. Так что будем пить господа?

Петр. Мне нужно отойти. Вы пока решайте. (Уходит)

Борис. А давай, выпьем шампанское.

Вера. Одну минуту, пожалуйста, сейчас принесу. (Уходит)

Борис. Артур, с Петром Давыдовичем будь очень аккуратным. Он, конечно, наш большой приятель, но все что он поручает тебе, проверяй на безопасность для нас.

Артур. Дядя, почему ты так говоришь? Он кажется, таким дружелюбным, радуется, что у нас сложился новый профессиональный союз.

Борис. Это все так, он очень радуется нашему союзу. Но я знаю, что он тот еще лис. Если запахнет жареным, то и раздумывать не будет, как спасти всех кто в деле, но сразу спустит всех собак на нас и еще будет самым активным в обвинениях. Так как он даже из любой неприятной ситуации, привык получать выгоду для себя. Так что «ухо в остро» с теми про кого сказал Петр Давыдович. И будь моими глазами и ушами, когда ты с ним занимаешься каким-нибудь делом. Договорились?

Артур. Само собой, дядя. Я все прекрасно понимаю. Еще не родился тот человек, который может меня нагнуть.

Борис. Молодец, Артурчик. Уверенность – это прекрасно. Но все же не забывай, быть всегда начеку.

Артур. Хорошо.

Вера. Господа, пожалуйста, шампанское для солидных мужчин. Это для вас Артур Феликсович, ваш любимый бокал, а это для вас Борис Семенович.

Борис. Так, убирай все это. Ты что для девочек в клубе по коктейлю несешь, который они будут тянуть до тех пор, пока какой-нибудь паренек их не позовет к своему столу.

Вера. Прошу прощения, Борис Семенович. Я буду приносить, и наливать Вам, столько сколько потребуется.

Борис. Ты не поняла. Неси бутылку, а лучше сразу три. Чувствую, что Петр Давыдович, пока не хочет ехать домой.

Вера. Как скажете, Борис Семенович.

Борис. Ничего не понимают эти женщины.

Артур. И не говори. Кого попало приходиться нанимать, не могу найти постоянных толковых помощников по хозяйству. Никто еще больше месяца у меня не задерживался. Привыкли в своих рюмочных за грязным столом водку пить и волосами соседа занюхивать. А из нашего круга на такую работу не пойдут. Всегда приходиться всех всему учить.

Вера. Пожалуйста, господа. Я открыла для Вас самое лучшее шампанское. Остальные бутылки пока не стала нести, чтобы Вам не пить теплое шампанское.

Борис. Быстро учишься.

Вера. Что я могу еще для вас сделать?

Борис. Пока ничего.

Артур. Подожди. Закуску нам освежи, так по мелочи, а то тут на столе уже заветрелось все.

Вера. Сию минуту, Артур Феликсович.

Петр. Не заскучали тут без меня?

Борис. Петр Давыдович, конечно, заскучали. Что-то долго вас не было, мы уже хотели вас в розыск объявить.

Петр. Типун тебе на язык. Мне иногда такие кошмары снятся, что я бегу от кого-то, чувствую, что если остановлюсь, то беда случится. Сил уже никаких нет, а я все бегу и бегу и сам даже не знаю куда бегу, просто от всех и от всего.

Борис. Не пугайте, пожалуйста. У вас, наверное, стресс от стольких дел, вот вам периодически и снятся такие кошмары. Отдохнуть вам нужно хорошенько.

Петр. Я это все понимаю, но некогда отдыхать. Полностью все дела некому доверить. Вот сейчас наш Артурчик опыта наберется, и тогда мы с тобой два старика сможем себе и отдых позволить.

Борис. Дай, Бог, Петр Давыдович.

Вера. Пожалуйста, господа, все свежее и очень вкусное.

Петр. Давайте, выпьем и потом, может, пригласим в гости прекрасных дам?

Артур. Отличная идея, Петр Давыдович.

Петр. А что это вы мне налили?

Борис. Шампанское. Решили отпраздновать будущие победы.

Петр. Это все прекрасно, но у меня что-то с пищеварением. Ты думаешь, почему я столько в туалете просидел? Вы пейте, а я вот этого вина выпью. Подайте мне его сюда.

Вера. Петр Давыдович, может для вас лучше принести из погреба холодное вино?

Петр. Нет, не надо мне ничего холодного. Я хочу вот это то, что на столе. Знаком с этим вином, очень приятный аромат у него и пить его лучше теплым. Чего стоишь как парализованная? Открывай или мне подай, я сам открою.

Вера. Прошу прощения. Я сейчас же открою его. (Открывает бутылку) Пожалуйста.

Петр. Ты пока свободна, я сам налью.

Борис. Господа мои благородные, за вас!

Петр. За нас!

Петр. Божественный напиток.

Борис. И шампанское очень хорошее, вкус такой необычный. Артур, как тебе шампанское?

Артур. Вполне сносно. Я сегодня уже столько этого шампанского перепробовал, пока с гостями общался.

Петр. Давайте еще выпьем. У меня есть тост. За веселую ночь!

Артур. Ура.

Борис. Ура.

Петр. Я написал одному человечку, скоро девочек привезут, чтобы нам одним не скучать.

Артур. Супер.

Борис. Я только за, раз вы хотите, но у меня, кажется, не хватит сил на них. Прошу меня извинить, мне надо отлучиться, что-то душно мне стало, я ненадолго.

Петр. С тобой все хорошо?

Борис. Да, все в порядке, просто от духоты голова не много, кружится. (Уходит)

Петр. Пока дядя дышит кислородом, давай мы с тобой еще выпьем, а потом сауну включим греться.

Артур. С удовольствием, Петр Давыдович. Ваше здоровье! (выпивает)

Петр. Благодарю, Артурчик, оно мне как раз очень понадобится.

Артур. Что-то мне дурно, воздуха не хватает.

Петр. Что с вами сегодня? Сначала одному воздуха не хватает, потом другому. Я один, что ли буду с девочками развлекаться? Слабенькие вы с дядей, бутылку даже не допили, а уже плохо вам. А где, он, кстати, до сих пор не вернулся?

Вера. Он во дворе по телефону разговаривает.

Петр. Ясно.

*Артур падает со стула на пол*

Вера. Господи, что с вами?

Петр. Что здесь такое происходит. (Подходит к нему) Артур, очнись. Вера, есть, что-нибудь в аптечке дать ему понюхать?

Вера. Я даже и не знаю, где у него аптечка, недавно здесь работаю.

Петр. Не хватало мне еще и в новости попасть, что я пил с этим молокососом, и он после этого помер.

Вера. Что вы такое говорите, сейчас он придет в сознание. Просыпайтесь, Артур Феликсович.

Петр. Он не дышит.

*Пауза*

Петр. Я не понял, это что же здесь такое происходит? Сначала его дядьке стало плохо, и потом куда-то пропал, а теперь и его племяшка в жмурика превратился. Ты стерва, иди сюда. Сейчас и мне станет плохо, ты, что отравить нас всех решила?

Вера. Зачем вы так на меня наговариваете? Я пожилая, мирная женщина.

Петр. Вижу я, какая ты мирная женщина. Иди сюда, говорю. Чего ты боишься? Если ты здесь не причем, то тебе и бояться, должно быть нечего. Глазки то забегали. Не ври мне, а то хуже будет. Ты еще не знаешь, что бывает с теми, кто мне врал.

Вера. Я не обманываю вас. Не подходите ко мне, пожалуйста, я вас боюсь.

Петр. Не бойся. Мы просто будем сидеть рядом, пока ребята не подъедут, чтобы удостовериться, что ты здесь не причем. Проведем экспертизу. (Хватает Веру)

Вера. Пожалуйста, не трогайте меня.

*Регина разбивает об голову Петра бутылку шампанского*

Вера. Что ты наделала, доченька?

Регина. Я не хотела, мне показалось, что он хочет убить тебя.

Вера. Ты понимаешь, что если он умрет, то тебя могут посадить?

Регина. Я не хотела. Я только хотела тебя защитить.

Вера. Прости, родная, успокойся. Скоро кто-то должен приехать и тебя ни в коем случаи не должны здесь видеть. Дай эту бутылку мне, то, что от нее осталось. Это я его ударила. Чего уже тут мелочиться, одним больше одним меньше, со всеми расправилась я. А теперь беги быстрее, пожалуйста.

Регина. Давай уйдем вместе.

Вера. Нет, тогда и ты попадешь под раздачу. Я вас родила, я же и отвечу за вас всех. Ни о чем не беспокойся. Уходи, я вызову полицию и добровольно сознаюсь во всем. Быстрее говорю, уходи.

Регина. Я не хотела, чтобы все так вышло. Нужно было сразу нам обеим уйти.

Вера. Ты права, доченька. Сейчас уже поздно сожалеть, что сделано, то сделано. Прости меня за все. А теперь уходи.

Регина. Мама, я буду ждать тебя. Только не падай духом, мы со всем справимся. (Уходит)

Вера. (Сидя на полу, возле мертвых тел) Все вы смелые, возомнили себя Богами. А что в итоге вы получили, смерть от какой-то несчастной старухи. Могли бы вы когда-нибудь подумать об этом? Я думаю, нет. И я тоже никогда не могла подумать, что смогу совершить такой ужасный поступок. Я мечтала увидеть тебя Артур в таком виде и думала, что испытаю глубокое облегчение, но нет, я испытываю отвращение к себе. Отвращение за то, что я совершила все это зло и мне нисколько не жаль, у меня даже не один мускул не дрогнул также как и у тебя, когда перед тобой умирал мой сын. *(Со стола берет в руки нож, разглядывает его).* Вот как оказывается, легко они могли лишать жизни других, а я не понимала, как такое возможно. Значит я точно такое чудовище как вы, умершие «братья».

(громко кричит) Сынок. (Плачет)

- Сынок.

- Прости меня!

*Резко гаснет свет на сцене*