Николай Лисин

**"И снова Колобок"**

Данное произведение представляет собой фантазию по мотивам известной сказки и не имеет никакой иной цели, кроме развлекательной. Всё, здесь изложенное, носит исключительно юмористический характер, не является пропагандой чего бы то ни было и никого ни к чему не призывает ни прямо, ни в иносказательной форме.

Возрастное ограничение — 16+

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

Колобок, Дед, Бабка

КОЛОБОК

Ну вот и всё! Оставим сантименты!

К чему тянуть? Нет надобности в том:

С решающего этого момента

Я покидаю отчий кров и дом.

Я долго ждал, терпел, скрипел зубами;

Сегодня же терпенью вышел срок —

И я спешу скорей проститься с вами

И выкатиться за родной порог.

БАБКА

Но чем же не милы тебе мы стали?!

Ведь ты — наш сын, ты наших свет очей!

Ведь мы из-за тебя недоедали,

Недосыпали, помнится, ночей!..

ДЕД

Мы всё тебе до крошки отдавали,

Чтоб рос как на дрожжах ты, что ни час;

И в этом отношении едва ли

Ты в чём-то упрекнуть сумеешь нас!

КОЛОБОК

Такого счастья мне не нужно даром —

Здесь плесневеть, где всё в мучной пыли,

Где вы меня мели по всем амбарам

И по сусекам, миль пардон, скребли!

В провинции до старости томиться?!

Ну нет! Не для того я испечён!

В Москву, в Москву! В родимую! В столицу!

Ну, или в Питер, может быть, ещё...

ДЕД

А как же Булочка твоя?!

КОЛОБОК

Да чёрт с ней!

Хоть в ней изюминка, конечно, есть...

БАБКА

Ах, Колобок, какой же ты стал чёрствый!..

КОЛОБОК

Прошу мне в душу и в нутро не лезть!

Она, конечно, милая особа,

Но клином свет не сходится на ней.

В Москве есть, говорят, такая сдоба —

Белей, вкусней, поджаристей, пышней!

На вкус любой, всех форм и всех размеров,

Такие пышки — тают аж во рту!

Вот там из марципанов и эклеров

Себе я пару с лёгкостью найду.

И станет жизнь божественным нектаром,

И сладким кремом потекут деньки!..

Ну, всё! Привет сусекам и амбарам!

Не поминайте лихом, старики!..

СЦЕНА ВТОРАЯ.

Колобок, Заяц

КОЛОБОК

Ну, вроде всё пока идёт по плану,

Всё у меня пока что хорошо:

Ушёл от деда, старого тирана,

От бабки деспотичной я ушёл.

В груди так сердце бьётся от восторга,

Хоть нет совсем ни сердца, ни груди!

Так весела и радостна дорога!

Ой, кто там, на дороге, впереди?!

ЗАЯЦ

Вы только что мне отдавили палец!

Вы прокатились по моей ноге!

КОЛОБОК

А Вы, простите, кто?

ЗАЯЦ

Я — Серый Заяц.

КОЛОБОК

Вы — Серый? То есть Вы, пардон, Сергей?

ЗАЯЦ

Да, я по паспорту — Серёга Зайцев;

Но будь я хоть Иван Бурундуков,

Мне неоткуда взять так много пальцев,

Чтоб напастись на всяких Колобков!

КОЛОБОК

Мы что, знакомы? Мы встречались прежде?

ЗАЯЦ

Встречался с Вами?! Я?! Помилуй Бог!

У Вас вон ценник просто на одежде:

"Изделие мучное "Колобок".

КОЛОБОК

Да-да, всё верно: я из хлебной лавки,

В командировку по делам катил;

Вас просто не заметил в этой давке...

ЗАЯЦ

Какая давка?! Я здесь шёл один!

Мне оставалось две буквально мили

До ярмарки капустной в том леске,

А Вы мне больно палец отдавили —

Мой правый палец на большой ноге!

И хоть не очень я люблю мучное,

Но выхода другого нет совсем:

За всё, что совершили вы со мною,

Я прямо здесь Вас, извините, съем...

КОЛОБОК

Как это — съем? Да что Вы, в самом деле?!

Что значит "съем"?! Ведь это ж произвол!

Не так уж много я на Вашем теле

Серьёзных разрушений произвёл!

Оставьте это Вы самоуправство!

У нас, в конце концов, законы есть,

Я не лишён ни прав и ни гражданства,

Меня нельзя так просто взять и съесть!

ЗАЯЦ

Я прямо Вам скажу, как Заяц — хлебу:

Я в этой тяжбе прав со всех сторон,

Поскольку Вы к телесному ущербу

Моральный мне добавили урон.

Ну что ж, хоть у меня целиакия

И я глютен совсем не выношу,

Пускай пшеничной не люблю муки я,

Кусок от Вас я всё же откушу...

КОЛОБОК

На помощь! Караул! Держите Зайца!

Он оказался истинным козлом:

Весь этот бред он высосал из пальца —

И в переносном смысле, и в прямом.

Не спринтер я, не увлекался кроссом,

Но тут уж выход у меня один:

Скорей сбежать, оставив Зайца с носом

(И с пальцем) на дороге позади!..

СЦЕНА ТРЕТЬЯ.

Колобок, Волк, Красная Шапочка

КОЛОБОК

Ох, еле-еле спасся, слава Богу!

Никак прийти в себя я не могу!

Хоть у меня ни одного нет бока,

Но колет до сих пор в моём боку.

А это что за топот раздаётся,

Как будто по дороге мчится полк?

Ах, Боже мой! Да это Волк несётся!

Не ешь меня! Я несъедобный, Волк!!!

ВОЛК

Я прячусь от девчонки в красной каске,

Её ты не встречал ли, дай ответ?

КОЛОБОК

Так это из другой какой-то сказки,

А в этой сказке Красных Шапок нет...

ВОЛК

Ты, Колобок, не представляешь даже,

Какие наступили времена!

Все изменились в сказках персонажи,

А значит, изменилась и она.

Она уже давно не та девчонка,

Что робко бабушке несла обед.

На ней, как прежде, красная шапчонка,

Но нынче это — краповый берет!

И носит тот берет она недаром:

Отчаянна, опасна, горяча,

Легко ломает кулака ударом

Четыре силикатных кирпича!

Я тут недавно натерпелся жути:

Решил с ней сдуру пошутить слегка,

Забыв, что и сама она не шутит,

И от чужих приколов далека.

К ней подошёл развязно, но не грубо,

И сообщил ей эдак напрямик,

Что у меня во рту большие зубы,

Чтоб съесть её буквально сей же миг.

Она же на меня глаза скосила,

Достала деловито свой кинжал...

Ты и представить, Колобок, не в силах,

С какой тогда я скоростью бежал!

КОЛОБОК

Ну почему ж, отлично представляю!

Я тут и сам... А впрочем, ерунда...

Но одного я, Волк, не понимаю:

Я для тебя, выходит, — не еда?

ВОЛК

Я соблюдаю строгую диету:

Не ем мучного. Так что ты не трусь.

Но в красной шапке я девчонку эту,

Сказать по правде, как огня боюсь!

Нельзя к ней относиться без опаски:

Кто знает, что ей в голову взбредёт?

Надеюсь лишь на то, что в этой сказке

Она меня, пожалуй, не найдёт...

КОЛОБОК

Тут, Волк, перемудрил ты, если честно!

Ну как, скажи, она отыщет нас?..

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

СТОЯТЬ!!! СОПРОТИВЛЕНЬЕ БЕСПОЛЕЗНО!!!

ВНИМАНИЕ!!! РАБОТАЕТ СПЕЦНАЗ!!!

ВСЕГО ОДНО МАЛЕЙШЕЕ ДВИЖЕНЬЕ,

ЧТО В СВОЙ ПРИЦЕЛ ЗАМЕЧУ Я ЕДВА, —

И БУДЕТ ВМИГ ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНЬЕ

ОТКРЫТ ПО ВАМ И ВАШИМ ГОЛОВАМ!!!

ВОЛК

Спасите! Помогите! Убивают!

Не дамся автоматному огню!!!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

СЕКУНДА — И ОГОНЬ Я ОТКРЫВАЮ...

КУДА?! СТОЯТЬ!!! СЕЙЧАС КАК ДОГОНЮ!..

КОЛОБОК

Исчезли... Первым — Волк, за ним — девчонка...

Свалю и я, пока при голове...

Мне эта суета уже в печёнках!

Когда ж уже я окажусь в Москве?!.

СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ.

Колобок, Медведь

КОЛОБОК

Я весь, как холодец, дрожу с испугу,

Буквально разрываюсь на куски.

Недаром гороскоп пророчит муку

Сегодня всем, рождённым из муки:

Был дикими зверями чуть не съеден,

Вступал с врагом я в огневой контакт...

Осталось только встретиться с медведем,

Чтоб миокарда получить инфаркт!..

МЕДВЕДЬ

Тут кто-то вспоминал меня, Медведя?

Увы, сейчас я к встрече не готов...

КОЛОБОК

Наверно, у меня уж крыша едет:

Я слышу чей-то голос из кустов.

Приму афобазол... Сейчас отпустит...

Нет, слишком много стрессов для меня!..

МЕДВЕДЬ

Да это я, Медведь, как хрен в капусте,

В кустарнике лежу уже полдня!

КОЛОБОК

Лежишь в кустах? А что такое, Миша?

Случилось что? В чём дело, наконец?!

МЕДВЕДЬ

Да не кричи ты! Ради Бога, тише!

Не то услышит Маша — и трындец!..

КОЛОБОК

Какая Маша? Ничего не ясно!

Да где она сейчас, мне невдомёк,

И чем она так для тебя опасна,

Что от неё ты чуть не в грязь залёг?

МЕДВЕДЬ

О, это очень страшная девица,

И грязью здесь меня ты не стращай:

Я от неё стараюсь схорониться,

Чтоб не похоронили невзначай!

В глухом лесу, где только мы, медведи,

Во все извечно жили времена,

Вдруг объявились новые соседи...

Точней, соседка...

КОЛОБОК

Маша?

МЕДВЕДЬ

Да. Она.

И времени прошло с тех пор так мало,

Но Маша так обставила дела,

Что всех медведей под себя подмяла

И всё к рукам буквально прибрала.

Хоть все мы, в той живущие округе,

Не трусы вроде и не дураки,

Но у неё ходили мы по струнке

И, как в строю, печатали шаги.

Она по виду вроде — тонкий стебель,

Мы ж не уступим крепостью борцу,

Но строила она нас, словно "дембель"

Сопливых новобранцев на плацу.

Сейчас мои слова звучат, как шутка,

Но ничего смешного в этом нет.

Мне и доселе даже вспомнить жутко

Её треклятый краповый берет...

КОЛОБОК

Так эта Маша — Красная Шапчонка?!

Она была в берете том, скажи?!

МЕДВЕДЬ

Не может быть... Ты встретил ту девчонку?!

Каким же чудом ты остался жив?!

КОЛОБОК

О, это был кошмар! Земля горела

И рушились на землю небеса,

Когда я выходил из-под обстрела,

А кое-где порой и выползал!

Свистели пули, пролетая рядом,

И падали сражённые бойцы.

В тот день, для многих ставший сущим адом,

Не раз я был готов "отдать концы"!

Чем кончилось — уже не помню толком:

Экран погас, все вышли из кино...

А вот про Машу ты спроси у Волка,

Что на дороге встретился со мной!

МЕДВЕДЬ

Он жив ещё?

КОЛОБОК

Не знаю, не уверен,

Так близко рассмотреть его не мог;

Но вроде был живой, по крайней мере,

Когда бежал, как лось, не чуя ног.

МЕДВЕДЬ

Я, как Медведь, держащий связь с волками,

Не представляю, что же там стряслось,

Чтоб Волк с его короткими ногами

Сумел бежать, как длинноногий лось.

Во сне такое не приснится даже!

И лично у меня сомнений нет,

Что в этом виновата только Маша —

Боец спецназа, "краповый берет".

Не встретиться чтоб с нею ненароком,

Я в самой потайной из всех берлог

Залягу; словно в омуте глубоком,

Уйду на дно. Прощай же, Колобок!

КОЛОБОК

Вот и Медведь исчез... А всё — девица!

И мне, наверно, исчезать пора...

А нужно ли мне было так стремиться

От стариков, с родимого двора?..

СЦЕНА ПЯТАЯ.

Колобок, Лиса

КОЛОБОК

Ну вот подкрался незаметно вечер...

Я так устал за этот весь денёк!

И ноги так гудят, и ломит плечи,

Хоть нету у меня ни плеч, ни ног.

Как долог день, исполненный событий!

Как долог путь в Москву через леса!..

ЛИСА

Я Вам не помешаю, извините?

КОЛОБОК

Вы кто?!

ЛИСА

Всего я навсего Лиса.

КОЛОБОК

Ох, как же незаметно Вы подкрались!

ЛИСА

Мне чрезвычайно совестно, пардон.

КОЛОБОК

Вы, верно, напугать меня пытались?!

ЛИСА

Ах, как могли подумать Вы о том?!

КОЛОБОК

Ох, где моя пустырника настойка?!

Дрожу, едва в штаны не наложив...

Меня сегодня уж пугали столько,

Что сам не знаю, как ещё я жив!..

ЛИСА

Уж Вы меня простите, Бога ради,

Уверена — в том нет ничьей вины,

Что не могу, двумя глазами глядя,

На Вашем теле разглядеть штаны.

Пытаюсь я смотреть на вещи шире,

На мир с любой взирая стороны,

Но если Вы куда и наложили,

То совершенно точно не в штаны.

КОЛОБОК

Давайте остановим спор в начале!

Не так уж сложно мысль мою понять!

Уж лучше б Вы тактично промолчали,

Чем эту тему дальше развивать!

Не так смотрю на вещи широко я,

Не столь мои распахнуты глаза,

Но про штаны и прочее такое

Лишь в переносном смысле я сказал!

ЛИСА

Просечь я не сумела Вашу фишку

И попросить прощения хочу.

У нас в спецназе все конкретны слишком

И все прямолинейны чересчур.

КОЛОБОК

У вас в спецназе? Любопытно даже!

Как много стало женщин боевых!

А Вы, случайно, не служили с Машей?

Случайно, с нею не знакомы ль Вы?

ЛИСА

Знакома, да, и вовсе не случайно:

Её я знаю много долгих лет,

Знакома хорошо с ней чрезвычайно;

Как и она, я — "краповый берет".

КОЛОБОК

И как её Вы не боитесь только?!

Она ж — садист, подонок и злодей!

Она же напрочь затравила Волка

И распугала в чаще медведЕй!

ЛИСА

Не обсуждаем мы, что нам прикажут,

Бросаемся без рассуждений в бой.

Да ты и сам спроси об этом Машу:

Она сейчас стоит перед тобой.

КОЛОБОК

Так это Вы?!. Так это же, выходит...

Так это Вы сейчас передо мной...

Но погодите, Вы — Лиса же вроде?

ЛИСА

А это мой секретный позывной.

Твой Серый Волк, скажу я по секрету, —

Лишь засланный "оттуда" "казачок",

Шпион и ренегат переодетый.

Не Волк он никакой, а хомячок!

Он — вражеский шпион, агент, лазутчик,

Он в федеральном розыске давно

За то, что подобрал к амбару ключик

И расхищает по ночам зерно.

Медведь же — член преступной группировки,

Рецидивист и уркаган блатной.

Ты посмотри: он весь в татуировках!

Он с ног до головы весь расписной!

В лесу у них — "малина" воровская,

Блатхата, если проще говорить.

Медок у пчёл по мелочи таскают

И муравейник могут разорить.

Чтоб всем им стало некуда деваться,

Запас улик и фактов чтобы был,

К ним в группировку мы внедрили Зайца —

Того, кому ты ноги отдавил.

Они не стоят твоего вниманья,

Они лишь зло и хаос всем несут.

За все свои преступные деянья

Их задержанье ждёт, арест и суд.

Ну вот и всё! Окончен труд наш ратный!

Преступники получат "по рогам".

А ты же, Колобок, ступай обратно

К себе домой, обратно к старикам.

Тебе поведать людям будет нужно,

Что в эти непростые времена,

Всем вопреки невзгодам, наша служба,

Как в песне, и опасна, и трудна.

Мы выведем из общества всю скверну,

Увидишь сам — мы справимся — дай срок,

Работая пусть медленно, но верно...

Ну что ж, катись ты с Богом, Колобок!..

КОНЕЦ

Автор выражает благодарность Богатой Фантазии и Больному Воображению — за неоценимую помощь в создании сего шедевра; а также Леониду Алексеевичу Филатову — поэту, драматургу, кинорежиссёру, актёру театра и кино, телеведущему; Юрию Николаевичу Клинских — лидеру группы "Сектор Газа"; Павлу Анатольевичу Яцыне — лидеру группы "Красная Плесень" — за их творчество, вдохновившее автора на данное произведение.

2023 г.