**Маргарита Красноборова**

**Несправедливая любовь**

**Действующие лица:**

**Андрей** – мальчик 17 лет, из полной и обеспеченной семьи.

**Ангелина** – девочка 15 лет, живёт только с мамой, с которой в напряжённых отношениях.

**Лиза** – девочка 15 лет, "принцесса", дочь партнёра отца Андрея.

**Вика** – девочка 15 лет, отличница, активистка.

**Кира** – девочка 17 лет, талантливая художница.

**Валера** – мальчик 15 лет, спортсмен.

**Серёжа** – мальчик 16 лет, начинающий поэт.

**Дима** – мальчик 16 лет, сын заместителя директора лагеря.

**Костя** – мальчик 17 лет, играет на фортепиано в дуэте с Дашей.

**Даша** – девочка 16 лет, играет на скрипке в дуэте с Костей.

**Сцена 1.**

*Двор летнего лагеря. Слышны детские разговоры и крики – гул. На фоне отчётливо слышны слова: «Ребята которым от 15 до 17 лет, подойдите к табличке с номером 5».*

*Сбоку сцены стоит яркая табличка с надписью «5 отряд». Постепенно на сцену начинают выходить ребята – кто-то стеснительно, а кто-то, не скрывая своих эмоций. У всех в руках сумки или чемоданы. Андрей и Лиза, Саша и Даша выходят парами, остальные поодиночке.*

**Лиза.** Андрюша, какой же ты молодец! Какая отличная идея поехать в лагерь. Правда я удивлена, что мне предложил это твой отец, а не ты сам. Ну да ладно, какая разница. Главное мы здесь! *(Опускает солнечные очки и осматривает окружающих)*

**Андрей.** Да, главное здесь. *(Тоже осматривается)*

**Кира.** *(Разговаривает по телефону)* Да, уже приехали. Здесь просто отлично. Нет, ещё не познакомилась. Да, мама, я взяла и краски, и карандаши и даже постель, не переживай. Всё, хорошо. Я пошла. Давай, не скучай, пока.

**Даша.** *(Косте)* Нет, ты представляешь, они хотели мне с собой скрипку впихнуть! Я им говорю: «Вы, что! С ума сошли?», а они мне: «Будешь репетировать и всех в лагере своей игрой радовать». Я им говорила, что её могут просто-напросто сломать и от неё останутся только щепки. Затем я уже чуть ли не в слезах говорю: «Костю же родители не заставляют с собой фортепиано везти». Ну в итоге первым сдался папа, а потом и мама. Нет, я, конечно, люблю музыку, мне безумно нравится играть, но должен же быть отдых хоть иногда. Ты чего смеёшься?

**Костя.** *(С усмешкой)* Ты моих родителей плохо знаешь. Мама у кого-то на работе одолжила синтезатор, чтобы я в лагере «не расслаблялся». Я понятное дело упёрся и сказал, что вот, например твои родители никогда бы не заставили тебя ехать на отдых со скрипкой.

**Даша.** Да уж… *(Смеётся)*

**Вика.** *(Подходит к Серёже)* Привет, а ты чего тут такой одинокий стоишь? Меня кстати Вика зовут. В будущем хотела бы выдвинуть свою кандидатуру на пост отрядного старосты.

**Серёжа.** Очень приятно, Сергей, можно Серёжа. Будь уверена, конкуренцию тебе не составлю.

**Вика.** Отлично! По-моему, фундамент дружбы заложен.

*Выходит Ангелина, скромно осматривается по сторонам.*

**Вика.** *(Ангелине)* Эй, иди к нам. *(Машет рукой)*

**Ангелина.** Привет. Я Ангелина.

**Вика.** Привет, Вика. Это Серёжа.

**Серёжа.** Привет.

**Вика.** Ещё ни с кем не познакомилась?

**Ангелина.** Нет. Только разве что с мальчиком, Валера кажется. Мы с ним вместе ехали в автобусе, но я его что-то не вижу. Хотя ему 15, по идее он должен быть в нашем отряде.

*Пафосно, в очках и с большой музыкальной колонкой выходит Дима, за ним идёт Валера.*

**Дима.** Ну что ребятушки, я вернулся! И кстати не один, смотрите какого красавчика я с собой привёл.

*Все непонимающе переглядываются. Кира подходит к Вике, Ангелине и Серёже.*

**Кира.** Это Дима. Его мама работает заместителем директора лагеря. Не обращайте внимания, он только сначала такой – первое впечатление и всё такое. Вообще он может быть нормальным.

**Серёжа.** Вы с ним знакомы?

**Кира.** Я с ним уже третий год здесь встречаюсь. Но вот второго, *(указывает на Валеру)* первый раз вижу.

**Ангелина.** Это Валера, мы с ним в автобусе познакомились, он здесь тоже первый раз.

**Вика.** Ого, третий год? Везёт! Как так, если не секрет?

**Кира.** Не секрет. Я люблю рисовать. Как-то в школе меня попросили поучаствовать в городской выставке пейзажей, моя работа всем очень понравилась и после этого меня стали записывать на всевозможные конкурсы. Вот уже третий год подряд я побеждаю в конкурсе, где главный приз – поездка сюда.

**Вика.** Вау, это круто!

**Ангелина.** Здорово! Ты молодец. Может покажешь нам как-нибудь свои работы?Я Ангелина, кстати.

**Кира.** Кира, приятно познакомиться. *(С улыбкой)* Может и покажу.

**Серёжа.** *(Покашляв)* Серёжа, а эта впечатлительная особа – Вика, наш будущий отрядный староста. *(С улыбкой)*

**Кира.** Как вовремя я подошла – с начальством надо дружить.

*Ребята вместе смеются, заметив это, к ним подтягиваются остальные.*

**Лиза.** Всем привет! Я Лизавета, но вы можете звать меня Лиза. А это Андрюша.

*Андрею не комфортно от такого представления. Все смотрят на него и Лизу с усмешкой.*

**Андрей.** *(Пожимая руку мальчикам)* Андрей.

**Костя.** Костя.

**Валера.** Валерий.

**Серёжа.** Серёжа.

**Дима.** Димон. *(Снимает очки и осматривает девочек)* Какой у нас цветник собрался. Могу я узнать имена этих прекрасных цветов.

**Кира.** С каких пор ты увлёкся ботаникой?

**Дима.** Ааа, Кира, Тюльпанчик мой, и ты здесь? Вот не разделяет нас вселенная…

**Кира.** *(Передразнивая)* Скорее городская мэрия и твоя мама.

**Лиза.** *(Перекрывая Киру)* Лизавета, можно Лиза.

**Дима.** *(Закатив глаза, отворачивается от Лизы)* А вы?

**Вика.** Вика, будущий отрядный староста.

**Лиза.** Вот ещё!

**Дима.** С радостью поддержу твою кандидатуру. *(Подмигивая)* Считай должность уже твоя.

*Лиза хочет возмутиться, но Даша пресекает возможный скандал.*

**Даша.** Даша, рада знакомству. Надеюсь, смена пройдёт незабываемо.

*Все по очереди смотрят на Ангелину, которая всё это время смотрела на Андрея. Вика подталкивает Ангелину.*

**Ангелина.** *(Неловко)* Ангелина, приятно со всеми познакомиться.

*Возникает неловкая пауза.*

**Даша.** Кто-нибудь знает какая у нас программа сегодня?

**Валера.** Там на столовой висит расписание.

*Все вопросительно смотрят на Валеру.*

**Валера.** *(Читает в телефоне)* Сегодня день довольно лёгкий – сначала у нас расселение и обустройство, затем полдник, свободное время, ужин и отрядное мероприятие.

**Костя.** Отлично, тогда предлагаю идти по комнатам.

**Серёжа.** Поддерживаю, я после дороги с ног валюсь.

**Вика.** В таком случае сообщаю: мы живём на четвёртом этаже, вход для мальчиков в левом крыле, для девочек – в правом.

**Кира.** У нас кстати общий холл, предлагаю там собираться для обсуждения всяких заданий, да и просто пообщаться.

**Даша.** Отличная идея.

**Дима.** Вообще супер!

**Лиза.** Окей. Ну что, может уже пошли?

*Все берут сумки и чемоданы. Девочки собираются уходить в право, а мальчики налево. Андрей и Ангелина всё это время переглядываются. Лизу это раздражает.*

**Дима.** *(Андрею)* Эй, ты с нами?

**Андрей.** Да, да, иду. *(Разворачивается и уходит)*

**Дима.** Я видел, как ты на ту девчонку смотрел, Ангелина кажется. Мне она тоже показалась довольно симпатичной, но другу я готов уступить. Тем поле, что наша староста – тоже не промах.

**Андрей.** Я не… Не важно, пойдём. *(Хлопает Диму по плечу)*

*Андрей и Дима уходят последними. В крайний момент Андрей оборачивается и смотрит в след Ангелине.*

**Сцена 2.**

*Пустырь. Посередине лежит бревно.*

*Выходит Ангелина, она нервно перебирает в руках телефон.*

**Ангелина.** *(Сама с собой) Так*, он ещё не пришёл. *(Смотрит на телефон, начинает ходить из стороны в сторону)* Ну, конечно, сама пришла на двадцать минут раньше и жду того же. Только я могу быть настолько сдвинутой, чтобы прийти почти за пол часа. Он абсолютно нормальный и адекватный человек поэтому придёт где-то без пяти, а то и вообще – ровно в шесть. *(Делает большой вдох)* Ладно, надо успокоиться, ничего страшного не происходит. Мы просто встретимся и поговорим.

*Делая глубокие вдохи и выдохи Ангелина садится на бревно. Успокоившись, она что-то смотрит в телефоне. На заднем плане нервничая выходит Андрей, заметив Ангелину он поправляется и направляется к ней. Как только Андрей начинает говорить, Ангелина вздрагивает от неожиданности.*

**Андрей.** А я иду и думаю: «Нет, ну вот она, вполне умная девочка наверняка придёт без пяти или вообще, как мастер пунктуальности ровно в шесть. Зачем я так рано – непонятно»…

**Ангелина.** А оно видишь, как получилось – девочка то не умной оказалась. *(Неловко)* Сижу тут, психую; ладошки потеют; боюсь и не знаю, чего ждать…

**Андрей.** *(Подсаживаясь к Ангелине)* Приятно осознавать, что не у меня одного мандраж. *(Смотря в глаза)* Ну привет.

**Ангелина.** *(Смущённо)* Привет.

**Андрей.** Ждала?

**Ангелина.** Ждала.

**Андрей.** Я тоже ждал… Знаешь, тогда всё случилось как-то быстро и не понятно. Предлагаю начать всё с самого начала.

*Андрей видит в глазах Ангелины одобрение. Они будто воспроизводят их первую переписку.*

**Андрей.** Здравствуй, меня зовут Андрей, мне шестнадцать лет, и я узнал, что у меня есть по отцу сестра. В ходе долгих поисков по соц. сетям я нашёл твою страницу и мне кажется, что ты *(трепетно)* и есть она.

**Ангелина.** Привет, я мало что знаю о своём отце и мне не у кого спросить.

**Андрей.** А мама?

**Ангелина.** *(Отворачиваясь)* Нет, пожалуйста, давай не о ней.

**Андрей.** Эй, такого тогда не было.

**Ангелина.** Я знаю, но сейчас я говорить о ней не хочу. Давай не будем с начала? Плохо получается. *(Переводя тему)* Слушай, ты говорил, что когда узнал правду, то пошёл к отцу, а тот не стал упираться и всё рассказал.

**Андрей.** Да, всё так. Он аргументировал это тем, что правда всегда выходит наружу. И ему нет смысла лгать и отпираться, раз я пришёл к нему с прямым вопросом.

**Ангелина.** Ты не сказал, как узнал, сказал только, что от мамы. Неужели она напрямую…

**Андрей.** *(Не дав досказать)* Нет, конечно, нет. Она и сейчас не знает, о том, что мне всё известно – отец заставил пообещать. В своё время маме многое пришлось пережить из-за этой ситуации.

**Ангелина.** *(Себе под нос)* Понятное дело.

**Андрей.** *(Вспоминая)* Тогда в школе у меня сильно разболелась голова – отправили домой. Родителям я звонить не стал, чтобы не беспокоить лишний раз. Придя домой, я рухнул спать, проснулся уже часов в семь. Когда я собирался выйти на кухню поесть, из гостиной доносились голоса мамы и её подруг. Она жаловалась им, что заходила к отцу в офис и встретила его новую молоденькую секретаршу. Говорила, что новой его интрижки не переживёт, что последний его роман обернулся рождением ребёнка, которому отец стремительно собирался помогать. Она тогда хотела от него уйти, но отец пообещал, что оборвёт все связи с семьёй дочери. Мама тогда его долго не могла простить. Хотя надо признать, для меня эта правда добавила ясность в их отношения – мне кажется, она до сих пор не может его до конца простить.

**Ангелина.** Мама не боялась, что ты можешь всё услышать? Зачем она говорила об этом у вас дома?

**Андрей.** Она не знала. У меня обычно хоккей до восьми. Меня должен был забрать с тренировки отец, но тогда я написал ему, что уже дома.

**Ангелина.** *(Обдумывая)* Я ей горжусь, такая сильная женщина – сумела простить измену, простить внебрачного ребёнка и сохранить семью. У тебя великая мама, не каждая бы так смогла.

**Андрей.** На свою намекаешь?

**Ангелина.** Я же просила, не надо. Не хочу о ней говорить.

**Андрей.** Когда-то всё равно придётся. Мы же договаривались, что, когда встретимся, то всё обсудим «от» и «до».

**Ангелина.** Помню, но… *(подбирая слова)* это тяжело.

**Андрей.** А кто говорил, что будет легко? Знаешь, мне тоже было не приятно думать и говорить о том, что отец изменял маме.

**Ангелина.** Ты не понимаешь – дело не в измене, а в отношении.

**Андрей.** *(Соглашаясь)* Не понимаю. Объясни. Поверь, для меня это правда важно. Я нашёл сестру, сестру – о которой не знал всю свою жизнь. И я вижу, как тебе тяжело, как ты переживаешь и пытаешься всё преодолеть в одиночку. Ты говорила, что после смерти дедушки осталась совсем одна. *(Подбадривая берёт её за руку)* Ну так теперь ты не одна, теперь у тебя есть я и вместе мы преодолеем всё. И назло всем нашим врагам и угнетателям мы будим счастливы.

**Ангелина.** Так хочется тебе верить. Хочется, чтобы этот момент никогда не закончился, чтобы мы всегда вот так сидели вдвоём и нам было хорошо.

**Андрей.** Так и будет, но не обязательно здесь, это лишь начало.

*Андрей обнимает Ангелину. Мгновение молчания.*

**Ангелина.** *(В объятии)* Она меня ненавидит. Жалеет о моём рождении, жалеет, что не отдала в дет дом.

*Андрей хочет отстраниться от Ангелины, чтобы посмотреть ей в глаза, но она прижимается к нему ещё сильнее, чтобы он не увидел слёз.*

**Ангелина.** Она верила, что моё рождение заставит твоего отца бросить вас и жениться на ней. Когда она поняла, что оказалась в пролёте, то хотела сдать меня, но дедушка ей не позволил. Он взял всю заботу обо мне и все расходы на себя. Когда он умер, выяснилось, что он завещал квартиру мне, а она может в ней проживать только с условием совместного проживания со мной. Сдай она меня в дет дом, то в миг бы потеряла квартиру, поэтому я осталась с ней. Но если до этого моя жизнь была не сахар, то после похорон дедушки она превратилась в ад. В каждом несчастном романе, в каждом увольнении или просто неудаче она всегда винила меня. По её мнению, будь она *(будто цитируя)* одинокой дамой с собственной квартирой – всё было бы в шоколаде.

**Андрей.** *(С печалью и поддержкой)* Ты не заслужила…

**Ангелина.** В школе меня считают зубрилой, дразнят, но уроки – это единственное, что даёт мне хоть какую-то защиту. Когда она видит меня за книгами, то любая казнь откладывается. Она считает, что только хорошее образование позволит мне слезть с её шеи. Я и подрабатывать пошла не из-за денег, а чтобы меньше видеться с ней дома.

**Андрей.** Мне очень больно это слышать.

**Ангелина.** *(Отстраняясь от Андрея и вытирая слёзы)* Теперь понимаешь? Вот какая разница между изменой и отношением. Между твоей мамой и моей. Не важно – сумела или нет твоя мама простить измену, но она ведёт себя достойно, она относится к твоему отцу по-человечески. Конечно, может всё дело в любви, тогда я вообще не понимаю. Получается моя мама не любит меня ни одной клеточкой своего сердца. Она относится ко мне как… *(подбирая слова)* к балласту.

**Андрей.** Думаю, ты не права. Думаю, она любит тебя, но как-то иначе. Возможно, она сама не знает как именно, но не любить тебя она просто не может – ты же её дочь.

**Ангелина.** Дочь – всего-то запись в паспорте и её имя в графе в моём свидетельстве о рождении. Не более.

**Андрей.** *(Немного подумав)* Да уж, любовь порой бывает жестокой.

**Ангелина.** Скорее она порождает жестокость. А сама по себе любовь несчастна, горька, несправедлива…

**Андрей.** Нечестно, что человеку приходится выбирать между одной любовью и второй. Второй в принципе не должно было случиться так как есть первая. Любовь не может накрывать человека по нескольку раз – это несправедливо.

**Ангелина.** Я же говорю – несправедливая любовь.

**Андрей.** Отец мне запретил тебя искать и выходить с тобой на связь – это тоже несправедливо. Он боится, что это вернёт нас всех к самому началу, которое едва не стало концом…

**Ангелина.** Его тоже можно понять, он боится потерять покой обретённый большим трудом.

**Андрей.** Да, но по отношению ко мне – это воровство – они крадут у меня часть семьи, часть чего-то светлого, хорошего и родного.

**Ангелина.** *(Шутя)* Вот мне интересно, если бы я в первой же фразе окатила тебя и твоего отца грязью ты бы тоже сейчас так говорил?

**Андрей.** Боюсь, в таком случае этого «сейчас» могло не случится. Хотя кто знает… Вообще, зачем гадать как было бы? Так не случилась и отлично, мы с тобой сейчас вместе в лагере – это же вообще восторг!

**Ангелина.** *(Улыбается и кладёт голову на плечо Андрею)* Восторг – это точно. *(Смотрит на телефон)* Ого, смотри. Мы же так и на ужин опоздаем.

**Андрей.** *(Достаёт коробку из внутреннего кармана куртки)* Совсем забыл! Это тебе. *(Протягивает коробку)*

**Ангелина.** *(Удивлённо смотрит)* Нет, ты чего? Я не могу. Да и с чего это?

**Андрей.** Ты же говорила, что откладывала деньги на новый телефон, а я тебя уломал потратить их на лагерь, чтобы встретиться. Так что фактически, я должен тебе телефон. И вот – я тебе его дарю. Возражения не принимаются.

**Ангелина.** Нет, я не возьму. Я правда так не могу.

**Андрей.** Знаешь, всё в жизни мне давали родители, поездку в лагерь, в том числе. Мне всегда хотелось самому сделать хоть что-то. Для меня это будет большим началом – эти деньги я давно просто откладывал. Если не хочешь просто так, то считай, что это подарок на день рождения, он конечно у тебя через месяц, но кто знает как всё сложится. Может мы ближайшее время не встретимся. *(С надеждой протягивает коробку)*

**Ангелина.** *(Неуверенно берёт подарок)* Ты уже столько всего мне дал и продолжаешь давать… Ты – самое светлое, что есть в моей жизни. Спасибо тебе, за всё… *(Обнимает Андрея)*

**Андрей.** Тебе спасибо, сестрёнка. *(Разжимая объятия)* Время ужина. Я пойду первым, а через несколько минут иди ты – не нужно, чтобы нас видели вместе. *(Видя вопрос в глазах Ангелины)* Позже объясню, сейчас нам пора. *(Крепко обнимая напоследок)* До скорого.

**Ангелина.** *(С теплотой)* До скорого…

*Андрей уходит, Ангелина провожает его взглядом. Она смотрит на подарок и грустно его обнимает. Затем она достаёт свой телефон и решается позвонить маме. Слышны гудки… Звучит голос мамы.*

*Фоном: «****Мама.*** *(С пренебрежением) Алё.»*

**Ангелина.** Привет, мам. Как твои дела? *(Нерешительно)* Я соскучилась.

*Фоном:* ***«Мама.*** *(Раздосадовано) Отлично мои дела. Всё было просто великолепно, пока ты не позвонила. Ну вот что тебе надо, а? Ну слушай, ты не можешь хотя бы эти десять дней не напоминать мне о своём существовании, чтобы я спокойно пожила. Я не пойму, это так трудно?»*

**Ангелина.** *(Безэмоционально)* Нет, нетрудно. Извини, что побеспокоила. Пока.

*Фоном:* ***«Мама.*** *(С пренебрежением) Ага.»*

*Ангелина медленно убирает телефон от уха, затем невольно берёт его так, будто хочет кинуть.*

**Ангелина.** *(С обидой самой себе)* Как же всё это нечестно – из-за проблем одних – страдают другие. Зачем? Зачем мир так жесток? Почему люди так беспощадны к чувствам других? Почему всё так сложно и… больно?..

*Ангелина переводит взгляд на подарок Андрея, еле улыбается и уходит.*

**Сцена 3.**

*Холл. По периметру разложены бин бэги.*

*Даша с Костей сидят на одном кресле, слушают мелодию в наушниках и обсуждают её. Кира, Вика и Ангелина выбирают музыку для танца. В стороне сидит один Серёжа и что-то пишет в блокноте.*

**Ангелина.** А мне нравится предыдущая, мне кажется, под неё танец получится довольно ритмичный.

**Вика.** Я тоже за неё, но у нас далеко не все танцоры – не потянут такой темп.

**Кира.** Будем искать дальше, пока не найдём ту самую.

**Вика.** Как раз пока не все собрались ещё есть время.

*В танце выходит Лиза.*

**Лиза.** А где остальные?

**Костя.** *(Заметив Лизу)* Они скоро подойдут, там у Димы какие-то сложности с колонкой.

**Лиза.** *(Раздражённо)* Всегда так, если хочешь, чтобы было хорошо – сделай это сам.

**Кира.** Не нуди. Тем более, что мы ещё не определились с музыкой.

**Вика.** Да мы нашли одну прикольную песню, но кажется темп не все потянут. Что скажешь? *(Даёт послушать песню)*

**Лиза.** Это никуда не годится. *(Садится в кресло)* Присаживайтесь, сейчас вы услышите, что такое настоящая танцевальная музыка.

*Ангелина что-то шёпотом говорит Вике и идёт к Серёже.*

**Ангелина.** Не отвлекаю?

**Серёжа.** Нет, ты что. Конечно, нет. *(Закрывает быстро блокнот)*

**Ангелина.** *(Указывая на блокнот)* Стихи?

**Серёжа.** *(Стеснительно)* Я… они не закончены…

**Ангелина.** *(Быстро оправдываясь)* Нет, ничего, я не за этим… (*Неловко)* Ты вчера читал стихотворение… ну, то с которым ты победил. Оно… ты так хорошо пишешь, твои слова прям трогают за живое…

**Серёжа.** Спасибо, я пишу, о том, что чувствую.

**Ангелина.** *(Нерешительно)* Я хотела у тебя попросить помощи.

**Серёжа.** *(Удивлённо)* Помощи? Что случилось?

**Ангелина.** Нет, ничего такого. *(Неуверенно достаёт листок из кармана)* Ты не мог бы посмотреть. *(Не глядя отдаёт листок)*

**Серёжа.** *(Пробегая по строчкам глазами)* Это ты написала?

**Ангелина.** Я иногда… Бывает не могу передать всё словами, не могу выразить свои эмоции. И иногда пишу…

**Серёжа.** *(Показывая на стихи)* Это правда? Это грустно, мне тебя очень жаль.

**Ангелина.** Я хотела бы подарить его особенному человеку, но не уверена, что оно достаточно… *(Подбирая слова)*

**Серёжа.** Хорошее? Оно искреннее и это самое ценное. Ты пишешь о том, что человек стал светом в твоей тьме, что несмотря на несправедливую любовь, которая вас разделила – ты готова бороться и готова любить. *(Видит тревогу в глазах Ангелины)* Поверь, оно прекрасно. *(Поддерживающе берёт за руку)*

**Ангелина.** Спасибо, ты очень помог.

**Серёжа.** Я не помогал, ты сама всё сделала.

**Ангелина.** Ты поддержал за это и спасибо. *(Немного помолчав)* Я хочу завтра во время дискотеки, на минутах талантов его прочитать.

**Серёжа.** Прорепетировать?

**Ангелина.** *(Отрицательно качая)* Посвятить…

**Серёжа.** *(С улыбкой)* Андрею?

**Ангелина.** Это не то, что ты можешь подумать.

**Серёжа.** Я знаю – чувствую по стихам.

**Ангелина.** Спасибо тебе большое. *(Обнимает Серёжу)*

**Лиза.** *(Ангелине и Серёже язвительно)* Эй, голубки не хотите как-то помочь?

**Ангелина.** *(Пропуская колкость между ушей)* Вы уже разобрались с музыкой?

*Ангелина и Серёжа встают и подходят к остальным.*

**Лиза.** Нет, но вы бы могли и помочь.

**Кира.** Ей ничего не нравится из того, что мы предлагаем.

**Серёжа.** Почему-то мне кажется, что это из-за того, что именно ВЫ предлагаете. Дело вовсе не в музыке.

**Лиза.** Вот не надо делать из меня монстра. Я не виновата, что у них древний музыкальный вкус.

**Вика.** Сказала та, что слушает жуткую попсу.

**Костя.** У каждого свой музыкальный вкус и вы не в праве осуждать кого-то за его предпочтения.

**Вика.** *(В шутку)* Напоминаю, что у него в плейлисте в основном Ашрам и Эйнауди.

**Даша.** Да, но лично мне Эйнауди не мешает любить что-то…

**Ангелина.** *(Перебивая)* Что-то более массовое и попсовое?

**Даша.** А тебя вообще никто не спрашивает. Нашла себе нового Ромео – вот и иди с ним радуйся. А от Андрея отстань.

**Ангелина.** Чего? А это здесь вообще причём?

**Даша.** Вот не надо строить из себя невинную овечку.

**Лиза.** Даша, уймись. Это не твоё дело.

**Серёжа.** Вау! *(Лизе)* Не думал, что когда-нибудь с тобой соглашусь, но да, *(Даше)* она права – это не твоё дело.

**Костя.** Не смей с ней так разговаривать.

*В холл заходят Андрей, Дима и Валера.*

**Андрей.** Что не её дело?

**Дима.** Что вы так кричите? Вас чуть ли не с лестницы слышно.

**Вика.** Да так, ничего. Просто не можем прийти к согласию по поводу музыки для финального номера.

**Валера.** Вы серьёзно решили всё-таки ставить танец? Говорю сразу, я танцор ещё тот.

**Кира.** Да, всё-таки танец. Дим, а что с твоей колонкой?

**Дима.** Уже всё окей! Я просто потерял от неё зарядку, пришлось заряжать у мамы в кабинете её зарядкой от телефона.

**Даша.** Почему я не удивлена?

**Дима.** Не удивлена, что я так быстро и легко решил проблему?

**Лиза.** *(Закатив глаза)* Может начнём уже репетировать? У нас всего несколько дней осталось.

**Ангелина.** Давайте, но надо определиться с музыкой.

**Серёжа.** *(Обращаясь к только пришедшим)* Ребята, может у вас есть какие-то варианты?

**Валера.** *(Вике язвительно)* А наш староста, что ничего не может предложить?

**Кира.** *(Передразнивая)* Всё, что наш староста предложил, *(через Лизу)* кое-кому не понравилось.

**Дима.** *(Прерывая перепалку)* Как вам эта? *(Включает музыку)* Я от неё в восторге!

**Андрей.** Неплохо. Мне нравится.

**Валера.** Под это и я затанцую.

**Вика.** Классно. Я одобряю!

**Дима.** Рад, что тебе понравилось. *(Подмигивая)*

**Лиза.** *(Привередливо)* Да, с этим можно работать.

*Ребята включают музыку и начинают ставить танец. Лиза руководит процессом. Время от времени связки показывает Дима.*

**Ангелина.** По-моему, у нас отлично выходит.

**Андрей.** *(Улыбаясь Ангелине)* Из нас получилась неплохая команда.

**Кира.** Если будем репетировать такими темпами, то на закрытии смены у нас есть все шансы на победу.

**Лиза.** Конечно, победим, по-другому и быть не может.

*Некоторые буквально валятся с ног в кресла, некоторые пьют воду.*

**Дима.** Мы будем самыми крутыми – это я вам гарантирую.

**Вика.** Надо ещё решить, в чём мы будем одеты.

**Валера.** Давайте что-то попроще – без всякого выпендрёжа.

**Даша.** Предлагаю джинсы, белые футболки и белые кеды.

**Костя.** Ну у меня, например нет с собой белых кед.

**Даша.** Ты как всегда.

**Серёжа.** Кеды – это не столь важно. Если одежда будет у всех одинаковая, то обувь уже не особо имеет смысл.

**Лиза.** *(С усмешкой)* А ты у нас главный модник.

**Ангелина.** Уймись.

**Андрей.** Я думаю, Серёжа прав. Если одежда будет одинаковая, то на обувь никто не посмотрит.

**Ангелина.** Тем более давайте будем реалистами: белые футболки, джинсы – это база, а кеды – это уже у кого какой вкус.

**Валера.** Значит решено.

**Кира.** Ну и отлично. А сейчас предлагаю всем пойти отдохнуть, не знаю как вы, а я устала.

**Дима.** *(Вике)* Надеюсь ты устала не сильно – я хотел предложить прогуляться. Вдвоём.

*Все начинают смеяться и перешёптываться.*

**Кира.** *(Ангелине)* Ну наконец-то.

**Ангелина.** *(Вике)* Я думаю, что с отдыхом можно и повременить.

**Серёжа.** *(Поддерживая девочек)* Она согласна.

*Вика с неким возмущением смотрит на друзей, потом с улыбкой поворачивается к Диме.*

**Вика.** *(В шутку важничая)* Я согласна. Можно немного и прогуляться.

**Даша.** Кость, может тоже пойдём пройдёмся. Вдвоём.

**Костя.** *(Смотрит на Лизу)* Не уверен. Что-то я устал после этих танцев. Да и проголодался немного.

**Даша.** Я с собой кексы взяла и печенье, хочешь, могу сходить за ними? *(Собирается уйти)*

**Костя.** Нет, не хочу.

**Даша.** Почему?

**Валера.** *(Выручая друга)* Потому что он обещал помочь мне в одном деле. Очень важном.

*Лиза понимает ситуацию и переводит внимание на себя.*

**Лиза.** Знаешь, а я бы не отказалась сейчас от кекса и плевать на диету. Андрюша, кстати, тоже бы съел парочку.

**Андрей.** Нет, не хочу портить аппетит. И… Вообще-то *(указывая на себя, Ангелину, Киру и Серёжу)* Кира хотела показать нам свои рисунки. *(С надеждой смотрит на Киру)* Не правда ли?

**Кира.** *(Подхватывая оправдание)* Точно. А Серёжа собирался прочесть нам ещё пару своих стихотворений.

**Серёжа.** *(Растерянно)* Да… *(Продолжая “историю” друзей)* И, видишь ли, я немного стесняюсь и поэтому к сожалению не могу пригласить тебя в качестве слушателя…

**Лиза.** *(Осматривая “дружную” четвёрку)* Ну-ну.

*Обстановка накаляется.*

**Дима.**Ну, мы, пожалуй, с Викой пойдём.

**Валера.** И мы тоже.

**Костя.** Да, тебе же там помощь нужна.

*Дима и Вика, Валера и Костя быстро уходят, что-то между собой обсуждая.*

**Серёжа.** *(Неуверенно)* Я тоже пошёл, нужен другой блокнот…

**Ангелина.** Ну, тогда и мы пойдём. *(Серёже)* Ты иди за стихами. *(Кире)* Ты – за рисунками. Я подожду внизу. *(Андрею)* А ты…

**Андрей.** А я подожду с тобой.

**Кира.** Отлично, тогда договорились.

**Серёжа.** Через пять минут в нашей беседке.

*В знак согласия друзья друг другу кивают и быстро расходятся в разные стороны.*

**Лиза.** *(Сквозь зубы)* Вот же гадина.

**Даша.** *(Смотря на Лизу)* Согласна.

**Лиза.** Ты вообще молчи. Кто тебя просил при всех рот открывать?

**Даша.** В смысле?

**Лиза.** В смысле мозги включать надо и думать, что, про кого и при ком ты говоришь.

**Даша.** Ааа, так ты про то, что я сказала Ангелине чтоб она отстала от Андрея?

**Лиза.** Дошло наконец. Короче, не открывай лишний раз рот – может за умную сойдёшь. И то, что я тебе говорю, остаётся строго, между нами.

*Лиза уходит.*

**Даша.** *(Шёпотом)* Стерва. *(Немного погодя)* Ну ладно, Лиза, я всё поняла. *(В след Лизе)* Лиз, ну подожди!

*Даша убегает за Лизой.*

**Сцена 4.**

*Зал дискотеки. Посередине на заднем плане стоит небольшой подиум – сцена. Мелькают прожектора, звучит музыка.*

*Танцуя, выходят ребята. Они приходят группами.*

**Даша.** *(Лизе)* Ты потрясающе выглядишь, Андрей ни сможет не оценить.

**Лиза.** *(Самодовольно)* Я знаю. *(С раздражением)* Главное, чтобы эта курица опять всё не испортила. *(Выискивает глазами Андрея)*

*Андрей с Димой, Костей и Валерой в стороне о чём-то общаются. Лиза, заметив Андрея в танце идёт к нему, Даша за ней.*

**Лиза.** *(Андрею)*Не хочешь пригласить меня на танец?

**Валера.** Сейчас же не медляк.

**Лиза.** *(Раздражительно)* Какая разница.

*Лиза берёт Андрея за руку и вытягивает в центр танцевать.*

**Даша.** Пойдём и мы. *(Тянет на танцпол Костю)*

**Костя.** Даш, я не хочу. *(Вырывается)*

**Даша.** *(Умоляя)* Костенька, ну, пожалуйста.

**Валера.** А я с большим удовольствием с тобой потанцую.

*Валера ведёт Дашу танцевать, она не сопротивляется, но во время танца всё время поглядывает на Костю.*

**Ангелина.** Ну, пожелайте мне удачи, я пошла.

**Кира.** Не переживай, ты справишься.

**Вика.** Просто помни, что ты самая лучшая и никто не в силах это изменить.

**Ангелина.** Спасибо вам. Вы лучшие.

*Девочки обнимают подругу на удачу. Ангелина, подходит к сцене, достаёт из кармана листок и нервно его шёпотом читает. Выходит Серёжа, он замечает переживающую Ангелину и подходит. Она его не видит.*

**Серёжа.** Тебе незачем так волноваться.

**Ангелина.** *(Испугавшись)* Ты меня напугал.

**Серёжа.** Извини, не хотел.

**Ангелина.** Да ладно, всё нормально.

**Серёжа.** Я просто увидел, как ты переживаешь и решил подойти, поддержать.

**Ангелина.** *(Переживая)* Я сомневаюсь. Стоит ли вообще их читать?

**Серёжа.** Стоит. Я думаю, это очень важно. Как для тебя, так и для него.

**Ангелина.** *(После небольшой паузы)* Он мой брат. У нас с ним один папа. Только пусть это, пожалуйста, будет, между нами. *(С благодарностью)* Я только тебе сказала.

**Серёжа.** *(Кивает в знак обещания)* Само собой. *(С улыбкой)* Теперь я до конца понял истинный смысл: *(Берёт листок у Ангелины и читает)*

Всё было решено не нами,

Не нам давали выбирать.

Теперь же выбор лишь за нами

И я не стану шанс пускать!

Несправедливая любовь тебя меня лишила,

Несправедливая любовь меня с тобою развела.

Тебя люблю – я так решила!

И с этой мыслью до конца…

**Ангелина.** *(Вместе с Серёжей)* И с этой мыслью до конца… *(Смущённо)* Да…

**Серёжа.** Это прекрасно. Это строки – истинный смысл которых понятен только вам двоим.

**Ангелина.** Спасибо. *(Обнимает Серёжу)* Так жаль, что мы не познакомились раньше. Ты очень хороший, правда…

**Серёжа.** *(Смущённо)* Ну, я только учусь. *(Увидев освящённую сцену)* Тебе уже, кажется, пора. Я в тебя верю. И он в Вас тоже верит…

*Над подиумом-сценой высвечивается проекция с надписью «Минуты талантов». Музыка замолкает. Ангелина, улыбнувшись Серёже в последний раз, поднимается на сцену. Андрею в это время начинает названивать телефон, но увидев, что Ангелина идёт на сцену, он сбрасывает звонки.*

**Ангелина.** *(Осматривая зрителей)* Сегодня я хотела бы прочитать вам одно стихотворение. Я не умею писать таких красивых строк как Серёжа, но я написала от сердца, а он сказал, что это самое главное. *(Смотрит на Андрея)* Оно посвящается особенному человеку… *(Опускает глаза на листок и начинает читать, иногда поглядывая на Андрея)*

*Лиза начинает очень злиться, ей не нравится происходящее. Андрей всё сбрасывает звонки.*

**Ангелина.**

Жила я жизнь во тьме суровой

И не было в ней того дня

Когда меня бы похвалили,

Когда б всему виной была не я.

Но неожиданно случился

Рассвет в моей проклятой тьме.

Как светлый облик ТЫ явился

И большего не надо мне.

*У Андрея в очередной раз звонит телефон и ему приходится выйти, чтобы ответить на входящий вызов.*

**Ангелина.** *(Читает с листа, не видит уходящего Андрея)*

С тобою рядом хорошею,

С тобою рядом я цвету!

И знаю, будет время

Когда я всем скажу: «Его люблю»!

Всё было решено…

**Лиза.** Хватит! Ты что себе позволяешь? Он мой, понимаешь? МОЙ! *(Идёт к сцене)*

*Ангелина ищет глазами Андрея и понимает, что он ушёл.*

**Вика.** *(Останавливает Лизу)* Эй, успокойся.

**Лиза.** Отвали!

*Лиза отпихивает Вику, и та едва не падает, но Кира вовремя ловит подругу.*

**Дима.** Ты совсем головой ударилась? *(Бежит к Вике)*

**Валера.** Это она головой ударилась. *(Показывает на Ангелину)* Ей ещё в первый день дали понять, что нечего к чужому парню лезть.

**Кира.** Тебя это не касается! Не твоё дело кто, с кем и что.

*Ангелина спускается со сцены.*

**Даша.** *(Язвительно)* Защищаете подружку, как мило.

**Серёжа.** Умолкни.

**Костя.** *(Передразнивая)* Умолкни. *(Серёже)* Ноешь как девчонка.

*Мальчики начинают спорить.*

**Ангелина.** Хватит! Прекратите! *(Спокойно, к Лизе)* Как я понимаю тут дело только во мне. Поэтому давай. Пожалуйста, не будем никого вмешивать в данный конфликт. *(С улыбкой)* А то представляешь, мы с тобой через пять минут станем подружками, а они так и будут ссориться.

**Лиза.** *(Озлобленно, с сарказмом)* Ну давай, подружка, пойдём поговорим. Наедине.

*Как только Ангелина делает шаг к выходу, Серёжа устремляется за ней.*

**Ангелина.** *(Серёже)* Всё хорошо, правда. Я справлюсь. *(Всем)* А вы веселитесь, вечер то продолжается. *(Лизе)* После тебя.

*Раздражённая Лиза уходит быстрым шагом, за ней со спокойным лицом уходит Ангелина.*

**Вика.** И мы так просто это оставим?

**Валера.** По-моему, нам дали чёткое задание – веселиться.

**Кира.** Идиот…

**Валера.** Совсем оборзела?

**Дима.** Так, уймитесь все. И нет, мы так просто это не оставим.

*Входит серьёзный Андрей. Все резко замолкают.*

**Дима.** *(Замечая хмурое лицо Андрея)* Эй, друг, всё в порядке?

**Андрей.** Мама звонила. Сказала отец в больнице.

**Костя.** *(Обеспокоенно)* Что случилось?

**Андрей.** Какой-то урод подрезал машину отца.

**Даша.** С ним же будет всё хорошо?

**Андрей.** Да. Мама сказала, что он отделался сотрясением и парой ушибов. У водителя ещё и перелом ключицы.

**Серёжа.** Не переживай. Всё будет хорошо, он обязательно поправится.

**Андрей.** Да, поправится… *(Оглядываясь)* Вы не видели Ангелину?

**Кира.** *(Поспешно)* Она ушла. Сказала, что у неё от громкой музыки начала болеть голова. Пошла отдохнуть в комнату.

**Андрей.** А, ну ладно. Я тоже сейчас не в настроении веселится. Пожалуй, тоже пойду отдохну.

**Дима.** Я с тобой. Лучше будет если я тебя провожу.

**Андрей.** *(Диме)* Спасибо. *(Всем оставшимся)* До завтра. Спокойной ночи.

**Валера.** Я, пожалуй, с вами, от этой накалённой обстановки мне не по себе.

*Андрей, Дима и Валера уходят. Серёжа тут же подбегает "к окну".*

**Серёжа.** *(Вглядываясь)* Кажется, они ещё там. Темно – плохо видно.

*Все следуют примеру Серёжи.*

**Вика.** Хоть бы всю территорию осветили. Детский лагерь называется.

**Кира.** Почему они так долго?

**Даша.** Им есть о чём поговорить, поверь.

**Серёжа.** *(Смотря "в окно")* Если ты имеешь в виду Андрея, то у Ангелины нет ничего с ним. Во всяком случае в вашем понимании.

**Даша.** Ты почему так уверен? Ааа, она сказала, что любит только тебя, а ты и поверил, дурачок наивный.

**Вика.** Хватит нести всякую чушь.

**Костя.** Да брось, *(через Серёжу)* Все же видят как ты на неё смотришь.

**Серёжа.** Она очень хороший человек и друг. Мне жаль, что для вас кроме как романтических, никаких других отношений между людьми не существует.

**Кира.** *(Серёже)* Успокойся. Даша просто сама от неразделённой любви страдает, вот она теперь ей везде и мерещится.

**Вика.** *(С ужасом, не отрывая взгляда от "окна")* Вы это видели?..

**Серёжа.** *(Преодолевая ком в горле)* Боже мой…

**Костя.** *(Не веря глазам)* Не может быть…

**Кира.** *(Еле слышно)* Мамочка…

*У всех на лицах ужас, кто-то закрыл лицо руками. Стоп-кадр.*

*Затемнение. На фоне слышна сирена скорой помощи.*

**Сцена 5.**

*Холл. По периметру разложены бин бэги.*

*С одной стороны, Даша, Костя и Валера сидят в креслах, каждый занят своим делом (мальчики в телефонах, Даша с журналом), параллельно они беседуют. С другой стороны, спиной к ребятам, сидит Кира, она рисует и слушает музыку в наушниках.*

**Валера.** Ну, как бы не нужно было на чужого парня вешаться.

**Даша.** Так ей и надо. Глядишь, в больнице подлечат, может поумнеет.

**Костя.** Ну, насчёт того, что на парня чужого вешаться не надо я согласен, *(Даше)* а с тобой – не совсем. Что бы она не сделала, как бы не поступила, никто не заслуживает такого.

**Даша.** Как бы там ни было, мы не в силах ничего изменить, никто не в силах.

**Костя.** Да, но и говорить о том, что человек получил по заслугам, тоже никто не имеет права, ибо никому не известны наши истинные заслуги.

**Валера.** Ладно, да, ты прав. Но и считать её жертвой обстоятельств тоже нельзя.

**Даша.** *(Валере)* Я не уверена, что он имел в виду…

*Даша видит, как идёт Лиза и тут же замолкает. Мальчики тоже это замечают и заканчивают разговор.*

**Лиза.** Я так устала, вы не представляете. У меня так болит голова.

*Костя встаёт с кресла уступая его Лизе, сам пересаживается к Валере. Лиза садится в освободившееся кресло.*

**Лиза.** *(Потирая виски)* Всю ночь не могла уснуть, мне было то жарко, то холодно, а как только закрывала глаза, сразу видела… *(Раздражительно)* Неважно. О чём вы говорили?

**Костя.** Не о чём. Даша читала какой-то очередной модный бред.

**Даша.** *(Читает в журнале)* «Риана покорила всех своим очередным выходом на красной дорожке». Нет, ты только посмотри на это платье, *(даёт Лизе журнал)* хотела бы я обладать хотя бы малой долей её смелости.

**Лиза.** *(Заинтересованно)* Да, не плохо, но я бы надела под него чёрные босоножки, они отлично сочетались бы с клатчем. *(Смотрит в журнал задумавшись)*

*Тишина. Никто не решается заговорить. Слышно лишь как рисует Кира.*

**Лиза.** *(Устало, закрывая журнал)* Я позвонила маме, сказала, что приболела и попросила меня забрать. Я… я просто не могу…

*Разговаривая, входят Вика, Дима и Серёжа. Они идут как раз на Киру и она, замечая их снимает наушники. Друзья проходят и садятся на кресла. При виде пришедших, Лиза отворачивается от них и прячет глаза в журнал.*

**Кира.** Ну что, есть новости?

**Серёжа.** Пока что тишина.

**Дима.** Её маме тоже дозвониться не могут.

**Вика.** Я очень переживаю за Ангелину. *(Садится на кресло к Кире)*

**Дима.** Ничего, она девчонка крепкая, выкарабкается. *(Подбадривающе пожимает плечо Вике)*

**Серёжа.** Конечно, выкарабкается, иначе и быть не может. *(С укором смотрит на Лизу)*

*Даша замечает взгляд Серёжи и говорит об этом шёпотом Лизе.*

**Лиза.** *(Оборачиваясь к пришедшим)* Что ты на меня так смотришь? Да вы все.

**Кира.** А то сама не догадываешься!

**Костя.** Она ни в чём не виновата.

**Даша.** Да. Её вины нет в том, что произошло.

**Вика.** Вы сейчас серьёзно? Нет, вот мне прям интересно: вы сейчас серьёзно или прикалываетесь? *(Закипая)* Это у НЕЁ случилась ядерная вспышка ревности. Это ОНА потащила Ангелину на улицу.Это ОНА была рядом с ней в тот момент…

**Лиза.** *(Перебивает Вику. Умоляя)* Хватит. Хватит! Вы не имеете права меня осуждать и упрекать. Да, я повела её на улицу. Да, я хотела с ней поговорить. Но я не тронула её и пальцем!

**Дима.** Ты на неё морально давила! Этого было достаточно!

**Валера.** Она её не трогала. Или ты глухой?

**Дима.** Это я-то глухой? На себя посмотри. Связался с эгоистичной, ревнивой дурой и радуешься. *(Себе под нос)* Придурок.

**Даша.** Дурой?

**Валера.** Да я тебя сейчас с одного удара положу! *(Идёт с кулаками на Диму)*

*Завязывается потасовка. Диму и Валеру растаскивают по сторонам, но они всё равно рвутся ударить друг друга. Вика встаёт между мальчиками. Лиза в это время сидит, вжавшись в кресло и обняв себя за плечи.*

**Вика.**Хватит! Хватит я сказала! Достаточно споров и несчастных случаев.

**Лиза.** *(Ровно, пытаясь сдержать и скрыть ото всех слёзы)* Вот видишь, ты сама сказала: «Несчастный случай».

*В воздухе зависает пауза. Все будто “делают вдох” перед новой ссорой.*

**Лиза.** *(Обречённо, смотря в одну точку перед собой)* Я не хотела, чтобы всё так получилось. Да, вы правы – я жуткая ревнивица, но я ничего не могу с этим поделать. Мы с Андреем знакомы с самого детства и всё время взрослые пророчат нам счастливое совместное будущее: крепкую семью, десять детей, большой дом, успешный бизнес, кошку, собаку… Сначала мы с ним просто дружили, а потом… С возрастом я стала всё больше ощущать себя принцессой в замке, а Андрей – он… он стал моим принцем. Он стал для меня больше, чем друг. Я полюбила его… *(Поднимает голову)* Я люблю его. *(Ребятам)* Я испугалась! Когда ещё в первый день я заметила их переглядки, мне стало страшно! И потом, их разговоры, встречи, переписки… Я… я почувствовала угрозу. Я побоялась, что могу его потерять… Я собиралась только поговорить с ней. Я хотела объяснить, как он важен для меня и что я не представляю без него своей жизни… Она сказала, что не стоит на пути моего счастья, сказала, что любит его, но иначе. Он запретил ей мне об этом говорить – из-за наших родителей. А она всё равно хотела со мной объясниться и рассказать, но… не успела…

**Серёжа.** Просто знай, что ты была к ней несправедлива. *(Через Дашу, Костю и Валеру)* И вы тоже…

*Появляется Андрей. Он идёт с пустым взглядом, все молча следят за ним. Он садится на свободное, лежащее посередине, кресло.*

**Андрей.** Всё. *(Смотрит пустым взглядом прямо)*

*Ребята переглянулись всё поняв. Затем не отводя взгляда от Андрея они всё же надеются на лучшее.*

**Дима.** Это случайно?

**Андрей.** Случайно. Она оступилась…

**Вика.** И упала?

**Андрей.** Упала. Прямо на камни…

**Костя.** Её увезли в больницу?

**Андрей.** Увезли. Но было трудно…

**Кира.** Её хотели спасти?

**Андрей.** Хотели. Но не смогли.

*Андрей опускает голову и закрывает уши руками. Все замирают в стоп-кадре. На фоне звучит телефонный разговор.
«****Некто.*** *Здравствуйте, вас беспокоят из лагеря, в котором отдыхала ваша дочь. Она погибла. Несчастный случай. Приносим свои соболезнования.****Мать.*** *Опять на эту занозу деньги тратить.» Телефонные гудки брошенного телефона.*

**Лиза.** Это случайность… Это случайность… Это случайность… Это случайность. Это случайность. Это случайность. Это случайность!

*Все кроме Андрея* *и Серёжи смотрят на Лизу, затем отводят от неё взгляды и делают небольшой кивок в знак понимания**. Серёжа смотрит на Андрея. Андрей прячет лицо в руки, затем поднимает голову и смотрит вперёд пустым взглядом.*

**Андрей.** Сестрёнка…

*Все переводят взгляд на Андрея. Лиза падает на колени и только губами с обречённым видом произносит «Нет…». Все взгляды на Андрее.*

*Стоп-кадр. Затемнение. Смена музыки.*

*Медленно по очереди ребята выходят из стоп кадра и проходят вперёд. Андрей встаёт последним. Серёжа достаёт из кармана ТОТ листок.*

**Серёжа.** *(Через листок, иногда будто читает)*

Жила жизнь она во тьме суровой

И не было в ней того дня

Когда её бы похвалили,

Когда б всему виной уж не она была.

**Кира.** *(Через Андрея)*

Но неожиданно случился

Рассвет в её проклятой тьме.

Как светлый облик ТЫ явился

И собралась картина в голове.

**Костя.** *(Через Андрея)*

С тобою рядом хорошела,

С тобою рядом и цвела!

И знаем, было б время,

Когда всё отдать бы за тебя смогла.

*Андрей встаёт. Медленно сзади подходит Ангелина, они берутся за руки и проходят вперёд.*

**Вика.** *(Через зрителя)*

Всё было решено не ими,

Не им давали выбирать

Сейчас же выбор был за ними

Они не стали шанс пускать!

**Дима.** *(Через зрителя)*

Несправедливая любовь её его лишила,

Несправедливая любовь его же с нею развела.

Друг друга любят – так решили!

И с этой мыслью до конца…

*Музыка выводится. Поклон.*

***Занавес!!!***