**СНЕГУРОЧКА, У НАС ПРОБЛЕМЫ**

Новогодняя сказка в одном действии

Ковалёв Семён

Телефон: +7 (910) 665-07-75

e-mail: trapatone@yandex.ru

2023

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Дедушка Мороз.

Снегурочка.

Злой принц Ксаксоксил̀амус.

Жар-птица Виолетта

Козлопёс.

АННОТАЦИЯ:

В самый канун Нового Года, когда пришла пора поздравлять с праздником всех детишек, желать счастья, здоровья, любви и уже праздновать самый лучший день зимы, Дед Мороз и Снегурочка неожиданно… потерялись. И ко всему дедушка, на старости лет, потерял свой Волшебный Посох! Но, как известно, волшебные вещи не бывают долго без владельца. Злой принц Ксаксоксил́амус и обворожительная Жар-Птица Виолетта завладели Волшебным Посохом, и теперь проведение Нового Года в их коварных руках. Надежда остаётся только на маленьких зрителей, которым будет суждено противостоять злодеям.

ПРОЛОГ

Интермедия. На сцену под весёлую музыку выбегают Дед Мороз, Снегурочка, Злой принц Ксаксоксил̀амус, Жар-Птица Виолетта и Козлопёс. Герои одновременно танцуют и поют весёлую приветственную песню.

ТЕКСТ ПЕСНИ (примерный).

ВСЕ (хором). Сегодня сыграем для вас представленье -

Здесь будут и шутки и смех и веселье,

И игры и песни и приключенья,

Пятьсот шоколадок и банка варенья.

На авансцену выходит Дедушка Мороз. Танцуя, он отыгрывает всё, что про него поют.

ВСЕ (хором). Главный герой у нас Дед Мороз!

Он вместо подарков сосульки принёс,

Он всё перепутал и посох забыл,

Он старенький стал…

ВИОЛЕТТА (насмешливо). Но как же он мил!

На авансцену выбегает Снегурочка. Действует так же как Дедушка.

ВСЕ (хором). Вот наша Снегурочка - внучка дедули -

Её не увидишь сидящей на стуле,

Она вся в движенье, покоя не знает!

КСАКСОКСИЛАМУС (с сарказмом). Открою секрет - В Новый Год

опоздает!

На авансцену выбегает злой принц Ксаксоксил̀амус.

ВСЕ (хором). А это наш принц, красивый и злой,

А имя его запомнит любой –

Кса-ксо-кси-л̀амус! Кса-ксо-кси-ламус!

ДЕДУШКА МОРОЗ (Разглядывая). Нарядился - как какой-то вот страус.

На авансцену выбегает Жар-Птица Виолетта.

ВСЕ (хором). А это подруга нашего принца,

Осиная талия тонк̀а словно спица,

Она вам и дама! Она вам и птица!

СНЕГУРОЧКА (детям, шёпотом) Не может ни взлететь, ни приземлиться!

На авансцену выбегает Козлопёс, по-дурацки пляшет.

СНЕГУРОЧКА. А это вон кто, Дедуля Мороз?

ДЕДУШКА МОРОЗ. С рогами? Мохнатый? Видать козлопёс!

ВИОЛЕТТА. Не бойтесь его – совсем он ручной!

КСАКСОКСИЛАМУС. А ну Козлопёс, ну-ка встань предо мной!

Ксаксоксиламус достаёт красную ткань, и дразнит Козлопса, как быка. Козлопёс подбегает к Ксаксоксиламусу и пытается его боднуть рогами. Принц элегантно уворачивается. Козлопёс гоняется за убегающим от него Ксаксоксиламусом.

ВСЕ (хором). И начнём, и начнём мы веселье!

Новогоднюю игру, снежное приключенье!

А в самом конце, чтоб никто не страдал,

Мы подарим вам добрый, самый добрый финал!

(музыка заканчивается)

Начинаем!

Снегурочка, Дедушка Мороз, принц Ксаксоксиламус, жар-птица Виолетта и Козлопёс, радостно вскрикнув, разбегаются в разные стороны. Затемнение.

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

Свет загорается. Некоторое время на сцене никого нет. Затем раздается доброе ворчание Дедушки Мороза. Он невнятно напевает какую-то песенку. Затем Дедушка Мороз появляется рядом со сценой. Оглядывает помещение. Поднимается на сцену, будто в первый раз. Встает на авансцене, опираясь на посох. Протирает лоб платком.

ДЕДУШКА МОРОЗ (рассматривая детишек). Та-а-ак. Угу. Это кто тут у нас? Ага. (Оглядывает сцену, колосники, закулисье.) Это у нас мы где? (Роется в кармане, достает сложенную бумажку, разворачивает.) Где мои очки? Та-а-ак. Секундочку. (Достает очки, надевает.) Та-а-ак. Это город <…>(называет город)? (Дети отвечают.) Улица <…> (называет улицу)? (Дети отвечают.) Дом номер <…> (называет номер дома)? (Дети отвечают.) Значит, я правильно попал! Та-а-ак. Ещё раз! Повторим!

Дедушка Мороз заходит за кулису. Раздается торжественная официальная музыка. На авансцену выходит Дедушка Мороз, величаво постукивая посохом.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Я летел с попутным ветром,

Триста-двести километров!

На оленях, да в санях,

Залетел в Посад на днях,

Там набрал у мастеров,

Сто машинок, катеров!

М̀ильон сладких леденцов,

Кукол, скалок, бубенцов,

Кучу игровых приставок,

Обобрал я весь прилавок,

Так что рад вам услужить,

И всё это подарить!

Дедушка Мороз заносит руку, чтобы начать доставать подарочки из мешка, но останавливается. Мешка нет. Дед Мороз удивленно чешет затылок.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Та-а-ак. Странно. А где мешок? Детишки! Я с мешком заходил? (Пауза.) Или без? (Оглядывает закулисье.) Не было мешка? Да? Вот уж, ничего не помню! Старость, не радость. (Резко возвращается на авансцену.) Та-а-ак. А где Снегурочка? Где внучка-то? Дети она заходила передо мной? Нет? А где же она. Та-а-ак. <…> (называет улицу и номер дома)? Верно? Ну, всё, сейчас. (Достаёт из кармана кафтана смартфон.) Во-о-о-от, внучка подсунула. (Показывает смартфон зрителям.) Сейчас я с него ей позвоню. Сейча-а-ас. (Пытается что-то нажать.) Ну, что ж такое, ничего не выходит. Экран черный. Как его активировать-то? (Слушая ответы из зала.) Что? Разблокировать? (Кладёт смартфон на сцену.) Сейчас я его расколдую. Волшебство всё может! (Взмахивает посохом.) Сила вьюги и пурги, и из снега пироги, Снеговик, Морковка, Лёд – разблокируйся смартфод!

Дедушка Мороз ударяет посохом об пол. Смартфон не реагирует.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Раз, два, три – экран гори!

Вновь ударяет посохом. Тот же результат. Дедушка Мороз грустно поднимает смартфон, оглядывает его с разных сторон.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Ничего не вышло… Технологии эти ваши… никакого волшебства на вас не хватает.

Дедушка Мороз облокачивает посох на портал сцены и оставляет его в таком положении.

СЦЕНА ВТОРАЯ

Раздаётся звонок. На заднике появляется проекция входящего звонка Снегурочки. Её аватарка с улыбающимся портретом, и дребезжащая зеленая иконка с трубкой.

ДЕДУШКА МОРОЗ (тараторя, в растерянности.) Как взять-то звонок? Как принять? Что? Не понимаю! (Спешно манипулирует со смартфоном.) Вот вам и снежные приключения! Вот вам и новогодняя игра! Да возьмись же ты! Она же сейчас исчезнет… (Дедушка протягивает смартфон зрителям.) Помогите!! Дети, помогите, срочно! А-а-а!

Звонок резко принимается. На экране появляется лицо Снегурочки. Она сидит за рулём машины.

СНЕГУРОЧКА (по видеосвязи). Дедулечка! Дедуля! Прости, роднуля! Машину, паркую. Сейчас. Сейчас буду. Алло-о-о! Ты меня слышишь?

ДЕДУШКА МОРОЗ. Аллоу. Внучка. Ты где?

СНЕГУРОЧКА. Да я тут. Тут. Сейчас буду. Придумай что-нибудь, пока меня нет. Развлеки детишек как-нибудь. Слышишь?

ДЕДУШКА МОРОЗ. Внучка, погоди…

СНЕГУРОЧКА. Всё, не могу говорить! Скоро буду. Чмоки-чмоки.

Проекция выключается. Дедушка Мороз растерянно поворачивается к зрителям.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Та-а-ак, снежное приключение пошло куда-то не туда.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Дедушка Мороз идёт за кулисы и выносит стул. Ставит его на авансцену. Садится.

ДЕДУШКА МОРОЗ (оглядывая зрителей). И что мне с вами делать? Подарков нет. Мешок потерял. Снегурочка не пойми где. (Одному из маленьких зрителей.) Эй, мальчик. Да, ты. Мальчик. Иди сюда. Мне нужна твоя помощь. Не бойся. Я же Дедушка Мороз. Ты меня не узнал? Ну что же это такое. Иди сюда. Иди, иди. Не бойся. Вон по тем ступенькам. Во-о-от. Вот это я понимаю! Молодец.

Подошедшего Мальчика (или Девочку) усаживает к себе на колено.

ДЕДУШКА МОРОЗ (Мальчику, отдавая смартфон). Ну-ка включи эту штуковину. Понажимай, что-нибудь. Авось, и выйдет чего. (Оглядев мальчика.) На вид вроде как смышлёный.

СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ

Только Мальчик дотрагивается до смартфона, как из колонок раздается женский Голос Робота. Во время речи Робота, на задник проецируется кривляющаяся линия голосовой записи.

ГОЛОС РОБОТА. Здравствуй, Дедушка Мороз, я твой виртуальный помощник Снежинка. Какой у тебя вопрос?

ДЕДУШКА МОРОЗ (Мальчику, радостно). Как ты это сделал? Гений. (Зрителям.) Вот что значит молодое поколение. Вот раз – и всё заработало. Учитесь, господа взрослые. (Роботу.) Так, виртуальная женщина, у меня такой вопрос.

ГОЛОС РОБОТА. Я вас слушаю, дедушка.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Вопрос такой: (Говорит с расстановкой.) Снежинка, что делать Дедушке Морозу, когда ты один на сцене, а Снегурочки ещё нет?

ГОЛОС РОБОТА (через паузу). Когда ты Дедушка Мороз и один на сцене… а Снегурочки ещё нет… следует спеть песню с ребятами. Предлагаю список треков на выбор.

ДЕДУШКА МОРОЗ (заглядывая в смартфон, через плечо Мальчика). Та-а-ак. Посмотрим. (Мальчику.) Свайпай дальше. Ой. (Зрителям.) Что это я сейчас сказал? Во дела!

ГОЛОС РОБОТА. Свайпать – от английского глагола «to swipe»…

ДЕДУШКА МОРОЗ (Роботу.) Ой, нет, нет, нет. Не будем углубляться. Ни бельмеса не понимаю. (Мальчику.) Стой! Это что тут у нас? Та-а-ак. Авария. Нет уж. Аварии нам не надо. И так ЧП по полной программе. А это кто? Ёлка. Ёлка, оказывается, песни записала, вот не знал. (Мальчику.) Ты знал? И я не знал. (Зрителям.) Молодец хвойная! Смотри-ка, вся в гирляндах. Светится. (Резко.) Вот, нашёл! (Зрителям.) Детишки, родные! Мне нужна помощь. Мне нужна подтанцовка. Иначе ничего не выйдет. Нужно шоу. Кто поможет дедушке? Надо четыре человека. Ты. Вот, ты. Ты. И ещё ты. Да, поднимитесь, пожалуйста, на сцену. (Дети поднимаются.) Вот спасибо! Вот молодцы! Можно вместе с мамами и папами. Или лучше только с мамами. Не стесняемся! Остальные ребята, танцуйте со своих мест. И как можно активней. (Протирает лоб платком.) Нам надо как то занять время, пока внучка паркуется. (Поднявшимся на сцену ребятам.) Задание такое: сейчас будете повторять за мной все движения. Что дедушка не сделает, всё повторяйте. Договор? Отлично! (В зал.) И вы тоже, дорогие мои!

Дедушка Мороз выстраивает мизансцену подтанцовки. Когда детский кордебалет встает, так как ему надо, Дедушка выходит на авансцену. Спешно протирает лоб платком.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Супер-пупер-гуд! Стоим, ждём. Дедушка сейчас всё решит. (В смартфон.) Электронная Снежинка, ты тут? (Пауза.) Эй. Ау. Снежинка. (Пауза.) Ты что делаешь? У меня тут дети стоят. (Пауза.) Раз, раз. Сим-салабим. Приём. Хьюстон, ответьте. Снежинка!

Дедушка Мороз всматривается в смартфон, а затем медленно подносит его к уху, напряжено вслушиваясь.

ГОЛОС РОБОТА. Да, дедушка Мороз, я тут.

ДЕДУШКА МОРОЗ (вскрикнув от неожиданности). Да что ж ты так пугаешь, окаянная. (Протирает лоб платком.) Всё включай музыку. Поехали! Поехали, говорю! (Пауза.) Ты опять там куда-то ушла?

ГОЛОС РОБОТА. Скажите: «play track, Снежинка».

ДЕДУШКА МОРОЗ (аккуратно, подражая). Плэй трек, Снежиночка.

Врывается весёлая музыка. Дедушка Мороз поёт потешную песню и пляшет. Дети, стоящие за ним, и зрители, сидящие в зале, повторяют все движения за новогодним волшебником.

СЦЕНА ПЯТАЯ

Песня ещё не успевает закончиться, как на заднике появляется проекция входящего звонка Снегурочки – её улыбчивая аватарка и дребезжащий зеленый кружок с белой трубкой.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Снежинка, возьми трубку! Плэй! Трек! Господи! Делай что хочешь, но прими этот звонок!

ГОЛОС РОБОТА. Принимаю входящий звонок.

СНЕГУРОЧКА (по видеосвязи). Дедуль, спускайся. Срочно! А то меня оштрафуют. Срочно, говорю. Я тут криво встала. Нужно мешок с подарками забрать. Он тяжелый. Я не дотащу. Слышишь? Ты тут?

ДЕДУШКА МОРОЗ. Да. Аллоу. Слышу. Где ты?

СНЕГУРОЧКА. Я на входе. Быстрей, умоляю. Родной. Давай, давай, давай. Жду тебя. Срочно!

Звонок завершается. Проекция гаснет.

ДЕДУШКА МОРОЗ (Подтанцовке). Та-а-ак, друзья, давайте по местам. (Пожимает руки детям.) Всем спасибо. Спасибо. И вам спасибо. И вам. Вы огромные молодцы. Порадовали дедушку. (Дети уходят со сцены.) Мне тут надо отлучиться на пять минут. Не расходитесь только. Я скоро приду. Подарки принесу. Всё будет как надо. Подарки хорошие. Вот такие. (Показывает большой палец.) Что-то я зарапортовался. (Протирает лоб платком, затем суёт его мимо кармана, платок падает на пол.) Та-а-ак. А где тут выход со сцены? (В ужасе.) Как я зашёл-то сюда. Отсюда или оттуда? Что ж такое. (В смартфон.) Снежинка! Снежинка! Ты тут? Не молчи.

ГОЛОС РОБОТА. Да, дедушка, я тут.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Веди меня к внучке. Срочно. Иначе она меня потом… не важно. Веди быстрей.

ГОЛОС РОБОТА. Прокладываю маршрут. Маршрут к Снегурочке построен. Для начала поверните налево.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Та-а-ак. Это направо, а это налево. (Разворачивается.) Это налево. Идём.

ГОЛОС РОБОТА. Через пять шагов спуститесь по лестнице.

ДЕДУШКА МОРОЗ (считая шаги). Раз, два, три, четыре, пять. (Зрителям.) О! Действительно лестница. (Спускается.)

ГОЛОС РОБОТА. Через три шага, выйдите в дверь.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Раз, два, три. (Зрителям.) Действительно дверь! Вот, технологии до чего дошли! (Выходит в дверь, говорит громко за дверью.) А чего тут так темно? Ничего не вижу! (Грохот, Дедушка Мороз вскрикивает.)

СЦЕНА ШЕСТАЯ

Раздаётся музыкальная тема коварных злодеев. На сцену выбегает Козлопёс и принимается тщательно вынюхивать пространство. Он находит лежащий на сцене платок, который обронил Дедушка Мороз. На сцену поднимаются Принц Ксаксоксиламус и Жар-Птица Виолетта. Ксаксоксиламус поднимает находку.

КСАКСОКСИЛАМУС (оглядывая платок). Он был здесь! Этот седой шарлатан! (Показывая зрителям.) Вот - на платке вышиты инициалы «Д.М.» - что значит Дед Мороз.

ВИОЛЕТТА (пытается забрать находку). Дайте посмотрю! Всё ли верно, что вы говорите.

КСАКСОКСИЛАМУС. Не мешайте, вы всё испортите! Доверьтесь профессионалу.

ВИОЛЕТТА (вырывает платок из рук принца). А я что любитель, по-вашему? Да я - сама аллегория профессионализма. (Разглядывает с умным видом улику.)

КСАКСОКСИЛАМУС (отбирает платок). У вас очень сильный парфюм, Козлопёс не возьмёт след.

ВИОЛЕТТА (забрав платок обратно). Вот как? Наглец. Да вы вообще ванну принимаете пять раз на день. От вас просто разит жидким мылом!

КСАКСОКСИЛАМУС. И вовсе оно у меня не жидкое. Я моюсь только твердыми сортами.

Ксаксоксиламус и Виолетта хватают платок с двух сторон. Каждый тянет его к себе.

ВИОЛЕТТА. Нахал! Варвар! Забияка!

КСАКСОКСИЛАМУС. Я забияка? Я младший сын в семье! Интеллигент!

ВИОЛЕТТА. Интеллигент? Вы не уступаете даме! Срочно уступите!

КСАКСОКСИЛАМУС. Не уступлю! Вы не дама, мадам, а в первую очередь птица!

ВИОЛЕТТА. Я не какая-то вам обычная птица. Я Жар-Птица!

Платок с треском разрывается пополам. Каждый остаётся со своей половинкой.

КСАКСОКСИЛАМУС (зрителям, показывая остатки платка). Дамы и господа, вы только посмотрите на судьбу этого платка.

ВИОЛЛЕТА (оглядывая свою часть платка). Фи. (Протягивает её, держа двумя пальцами.) Заберите эту тряпочку. Половинка мне не нужна. Я хотела целый.

КСАКСОКСИЛАМУС (взяв две части платка). Целый. Из-за вас мы упустим посох. А я чувствую всем нутром, что он где-то здесь. (Понизив голос.) Совсем близко. (Быстро оглядывает пространство, затем переключается на платок.) Ладно, это наша единственная зацепка. Попробуем, кое-что сделать.

Принц, засучив рукава, быстро манипулирует с разорванным платком и, незаметно подменив его на новый и целый, победно демонстрирует зрителям волшебно склеенный платок Дедушки Мороза.

КСАКСОКСИЛАМУС (проверяя платок на прочность). Как новенький.

ВИОЛЕТТА (восхищенно). Ксаксоксиламус! Да, вы кудесник, сударь!

КСАКСОКСИЛАМУС. Да, дорогая Жар-Птица Виолетта, могу! (Повелительно.) Козлопёс!

Козлопёс срывается с места и подбегает к Принцу. Застыв перед ним, восторженно семенит ногами.

КСАКСОКСИЛАМУС (суёт платок в нос Козлопсу). Нюхай. (Козлопёс нюхает.) Нюхай, нюхай. Лучше, нюхай. Бери след. След. Искать! Найди Деда Мороза. Мне нужен его посох! Ищи.

Козлопёс, внюхавшись, подпрыгивает на месте и, взяв след, устремляется в зал, обнюхивая сидящих детей.

СЦЕНА СЕДЬМАЯ

Не найдя Дедушку Мороза, Козлопёс возвращается на сцену к хозяевам.

КСАКСОКСИЛАМУС. Как? Ты ничего не нашёл? Плохой, Козлопёс! Плохой. Я видел, что ты ничего не искал! Обманщик! Думаешь, я слепой? Думаешь, что я не заметил, как ты подлизывался к детям? Как ты хотел, чтоб тебя погладили? Весь там искрутился, изнежился. И это всё вместо того что бы служить своему хозяину.

ВИОЛЕТТА (дотрагивается Ксаксоксиламусу до плеча). Простите, принц.

КСАКСОКСИЛАМУС (вежливо). Подождите дорогая Виолетта, вы не видите, я отчитываю животное. (Козлопсу.) Ты…

ВИОЛЕТТА. Ксаксоксиламус! Кхм. Кхм.

КСАКСОКСИЛАМУС (вскинув трагично руки). О небеса! О нравы! (Виолетте, с натянутой улыбкой.) Да, я вас внимательно слушаю мадмуазель Жар-Птица.

Виолетта, молча, показывает Принцу на посох, который Дед Мороз забыл у сценического портала.

КСАКСОКСИЛАМУС (оглядываясь по сторонам). Это какая-то шутка? (Подходит к посоху, осматривает его.) Он что? Ненастоящий?

ВИОЛЕТТА. А вы проверьте, многоуважаемый принц. Дотроньтесь до него. Так, слегка. Пальчиком.

КСАКСОКСИЛАМУС (Осматривает место вокруг посоха). О-о-о. Нет! Дорогая мадам Жар-Птица, вы не знаете всего коварства этого Дедушки Мороза. (Ложится на живот и ползёт, приближаясь к посоху.) Здесь обязана быть какая-то ловушка. Жуткая и чудовищная ловушка, как и сам Морозный Дед! (Подходит к Виолетте и отводит её в сторону.) Вот, например, я слышал такую историю: один чудак дотронулся до посоха без спроса, и бац! Его унесло снежной вьюгой на Северный полюс. Да, да – прямо на Северный полюс! А оттуда, как известно, добирайся, как хочешь. На своих двоих. Или вот ещё: берёшь посох в руку – и тут же срабатывает сигнализация. Виу-виу-виу!!! И тут. Прибегает целая толпа снеговиков. Белых, с оранжевыми морковками. А я с этими морковочными никаких дел иметь не хочу.

ВИОЛЕТТА. Ха-ха. Месье, да вы просто трус.

Ксаксоксиламус обиженно хватается за сердце. Жар-Птица решительно подходит к посоху и подносит к нему руку. Ксаксоксиламус успевает остановить её, схватив за руку.

ВИОЛЕТТА. Да это не настоящий посох. Это местная бутафория. Неужели вы думаете, что Дед Мороз так просто взял и оставил его у этой кулисы?

КСАКСОКСИЛАМУС. У сценического портала вы хотели сказать?

ВИОЛЕТТА. Нет, я хотела сказать, у кулисы.

КСАКСОКСИЛАМУС. Помилуйте, какая же это кулиса? (В доказательство стучит по порталу кулаком.) Это сценический портал, мадмуазель Виолетта.

ВИОЛЕТТА. Нет, сударь, портал есть портал, а это – кулиса.

КСАКСОКСИЛАМУС. Деревянная кулиса! Нонсенс. Это - сценический портал.

ВИОЛЕТТА. Нет, кулиса.

КСАКСОКСИЛАМУС. Портал!

ВИОЛЕТТА. Кулиса!

КСАКСОКСИЛАМУС. Портал!

ВИОЛЕТТА. Кулиса!

КСАКСОКСИЛАМУС. Портал!!

ВИОЛЕТТА (хватает посох и замахивается на Принца). Я сказала кулиса! (Вскрикивая.) Ай! Ой! Ледяной. Боже мой. Боже мой! (Перекидывает посох из руки в руку, затем бросает его Ксаксоксиламусу.)

КСАКСОКСИЛАМУС (поймав посох, вскрикивает). Ой-ё-ёй. Ледяной! Руки жжёт как огонь.

Ксаксоксиламус и Виолетта принимаются перекидывать друг другу посох, будто играют в горячую картошку.

КСАКСОКСИЛАМУС. Мадам, дайте передышку, заберите эту ледышку. (Перекидывает.)

ВИОЛЕТТА. Спасибо вам за сюрприз, заберите этот приз. (Перекидывает.)

КСАКСОКСИЛАМУС. Отнесите приз в холодильник, запихните в морозильник. (Перекидывает.)

ВИОЛЕТТА. Морозильник полон роз, заберите свой мороз. (Перекидывает.)

Ксаксоксиламус останавливает перекидку посоха, и бросает его из руки в руку, обжигая ладони.

КСАКСОКСИЛАМУС. Ай, как больно! Ай, как холодно! Ай, как ладони горят! Ай, да ой! Ай, да ой! Всё равно укрощу тебя ледяной!

Принц достаёт платок Деда Мороза и кладёт к себе на ладонь. Хватает, таким образом, посох. Застывает, как статуя, с посохом в руке.

ВИОЛЕТТА (Осторожно). Ну как?

КСАКСОКСИЛАМУС. А вот так – не жжёт.

ВИОЛЕТТА. Гениально!

КСАКСОКСИЛАМУС. Гениально.

Виолетта радостно хлопает в ладоши и прыгает на месте, Ксаксоксиламус кланяется.

СЦЕНА ВОСЬМАЯ

Ксаксоксиламус резко застывает и испуганно оглядывается по сторонам. Пауза.

КСАКСОКСИЛАМУС. Так, вроде сигнализация не сработала. Ву-у-ух. (Переключившись на посох, ласково.) Как же долго я тебя искал! Мой ты хорошенький, мой ты серебряный сувенир. В поисках тебя я преодолел пол земли.

ВИОЛЕТТА. Мы преодолели.

КСАКСОКСИЛАМУС (Виолетте). Что, простите? А, конечно. Мы. Мы преодолели. (Понизив голос, подхватив Жар-Птицу под руку.) Виолетта, вы понимаете, что мы почти победили? (Показывая на зрителей.) Скоро вся любовь детей перейдет от деда Мороза к нам. И мы будем главные и самые знаменитые звезды этого мира.

ВИОЛЕТТА. А каким же образом мы этого добьёмся?

КСАКСОКСИЛАМУС. Благодаря нему. Посох-то волшебный. Доверьтесь. У меня есть план.

ВИОЛЕТТА (разочарованно вздохнув). Опять напридумывали всякой ерунды.

КСАКСОКСИЛАМУС. Да погодите с выводами. Вот смотрите: загадайте всё что хотите.

ВИОЛЕТТА. Всё что хочу? Серьезно? Ну, хорошо. (Подумав.) Я хочу, чтоб весь этот зал стал мне аплодировать как настоящей актрисе. Прямо сейчас.

КСАКСОКСИЛАМУС. Одну секундочку. (Взмахивая посохом.) Театральные кулисы и жирные крысы! Интермедии и дивертисменты, вызываю аплодисменты. (Ударяет посохом об пол.)

Раздаётся запись аплодисментов. На задник выводится проекция бурно аплодирующего зала. Виолетта освещается одиночным прожектором. Жар-птица радостно кланяется, делая несколько реверансов и замысловатых па.

ВИОЛЕТТА (машет зрителям). Спасибо вам, мои любимые, мои дорогие. (Посылает воздушные поцелуи в зал.) Вы навсегда в моём сердце. (Принцу.) Посмотрите! Только посмотрите, как они меня обожают!

Проекция исчезает. Звук аплодисментов уходит. Свет возвращается обратно.

ВИОЛЕТТА. Куда всё исчезло? Хочу ещё! Ещё! Верните! Я не успела насладиться.

КСАКСОКСИЛАМУС. Простите дорогая, но посох отнимает много сил. Ух. Не могу так долго колдовать.

ВИОЛЕТТА. Подождите. Молчите. Я ещё вот что хочу! Знаете, чего? Я хочу… я хочу… (Поэтично.) Я хочу сейчас оказаться на море. Прямо сейчас. Мне нужно Бали. Моей израненной душе нужен песочный пляж. Сделайте это, Ксаксоксиламус, молю! Сделайте. Ну, хотя бы ненадолго.

КСАКСОКСИЛАМУС. Ради вас я готов рискнуть своим здоровьем. (Взмахивая посохом.) Песок, жара и пальмы в ряд, купальный дорогой наряд, летящий самолёт в дали, перемещаемся в Бали! (Ударяет посохом.)

Раздается шум моря. Затем вступает воздушная чуть слышная романтичная музыка. Жар-Птица принимается легко пританцовывать. На задник выводится проекция райского острова.

ВИОЛЕТТА. Я чувствую запах моря. Боже. Боже. Я чувствую запах моря. Всё! Принц, мы остаёмся здесь. Навсегда. Не хочу зиму. Не хочу никакой зимы. (Видение исчезает, свет возвращается.) И что это? Мы опять тут. Верните, срочно всё верните!

КСАКСОКСИЛАМУС. Я же вам объяснил - меня ещё не хватает надолго.

ВИОЛЕТТА. У-у-у-у. Это ужасно. Вы ужасный человек. Вы обо мне совсем не думаете. (Бросается на грудь к Ксаксоксиламусу, плачет.)

КСАКСОКСИЛАМУС. Кстати интересно, а о чём думает Козлопёс?

Ксаксоксиламус дотрагивается посохом до головы Козлопса – на экран выводятся его мысли картинкой: Игрушечная обезьянка стучит двумя музыкальными тарелками.

КСАКСОКСИЛАМУС. Так я и думал.

СЦЕНА ДЕВЯТАЯ

КСАКСОКСИЛАМУС. Виолетта. Не грустите, я знаю, как вас развеселить. Ведь пришло время…

ВИОЛЕТТА. Я не хочу ничего, я хочу на Бали… и быть актрисой.

КСАКСОКСИЛАМУС. Пришло время предложить вам то, от чего вы не сможете отказаться.

Ксаксоксиламус быстро ставит посох на место у колонны и возвращается к Виолетте. Затем выводит Жар-Птицу на авансцену. Козлопёс увивается за ними.

КСАКСОКСИЛАМУС. Жар-птица, дорогая, (Понизив голос.) пришло время представить зрителям наш (Ещё понизив.) музыкальный номер.

ВИОЛЕТТА. Ах! Так что же вы молчали, Молчалин вы эдакий! Конечно, пришло время. Включайте музыку! Срочно! Музыка!

Начинается музыкальный номер злодеев наподобие романса.

ТЕКСТ ПЕСНИ (Примерный.)

КСАКСОКСИЛАМУС. Сделать гадость, что может быть слаще?

ВИОЛЕТТА. Слаще только обидеть кого-то.

КСАКСОКСИЛАМУС. Упражняйтесь в злодействах почаще.

ВИОЛЕТТА. И отправьте любовь всю в болото.

Танцевальная вставка:

ВМЕСТЕ. Только от радости -

Делайте гадости!

Делайте гадости,

Мадам и месье.

Делайте гадости,

Только из шалости,

В юности, в старости,

Вслух и в письме.

КСАКСОКСИЛАМУС. Накапризничать маме скорее.

ВИОЛЕТТА. И наябидничать папе быстрей.

КСАКСОКСИЛАМУС. Будьте более колки и злее.

ВИОЛЕТТА. Ведь от этого сердцу теплей.

Танцевальная вставка:

ВМЕСТЕ. Быть злодеем - шикарно!

Быть злодеем - отлично!

КСАКСОКСИЛАМУС. И скажу я вам лично –

Надо всем регулярно

Упражняться в злодействах

ВИОЛЕТТА. И есть шоколад!

КОЗЛОПЁС. Гав-Гав-Гав! Гав! Гав! Гав-Гав!

Гав-Гав-Гав! Гав! Гав! Бэ-э-э-э.

Музыка заканчивается. Ксаксоксиламус садится на стул и неожиданно заливается слезами, закрыв руками лицо.

ВИОЛЕТТА. Дорогой принц? Что случилось?

КСАКСОКСИЛАМУС (преодолевая слёзы). Я не хочу быть злым. Никогда не хотел.

ВИОЛЕТТА. Ах, вы меня удивляете.

КСАКСОКСИЛАМУС (зрителям, всхлипывая). Знаете, почему я такой? Потому что меня в детстве не любила мама. Да, да! Моя ма-а-а-ма. (Шмыгает носом.) Она ещё таким дурацким именем меня назвала. Что по сей день никто не может выговори-и-и-ить. (Плачет.)

Виолетта в растерянности смотрит то на Принца, то на зрителей. Козлопёс жалобно поскуливает.

Ксаксоксиламус неожиданно поднимает голову и ехидно взглядывает на зрителей.

КСАКСОКСИЛАМУС (зрителям). Поверили? А-ха-ха-ха-ха. Простофили. Да я обожаю своё имя. (С наслаждением.) Кса-ксо-кси-ла-мус. Поэзия! (Встаёт в горделивую позу.) Я не кто-то там. Я принц! (Воздев руки.) Злой принц Ксаксоксиламус! (Указывая в зал.) Попробуйте повторить моё имя. Ну-ка? Кто сможет повторить? Кто повторит - тому я пожалую конфету. (Коварно улыбаясь.) Ни какую-то там «барбариску», а шо-ко-лад-ную. Смотрите!

Подбегает к посоху. Берёт его в руки. Направляет на себя. Крутит посохом вокруг карманов своего камзола.

КСАКСОКСИЛАМУС. Кручу-верчу, по карманам конфеты хочу. Бэнц! (Ударяет себя посохом по карманам, затем ставит посох на место.) Ну-ка проверим. (Роется в кармане, достаёт оттуда россыпь конфет.) Сработало - вон сколько конфет. (Спрятав конфеты.) Давайте, теперь все вместе повторим моё имя. (Дирижируя.) Кса-ксо-кси-ла-мус. (Вслушивается.) Нет. Нет, никуда не годится. Ничего не понимаю. Ещё раз! (Дирижирует.) Кса-ксо-кси-ла-мус.

Здесь нужен радиомикрофон. Когда у зрителей не получится хором выговорить имя принца, Ксаксоксиламус и Жар-Птица спустятся в зал и будут подходить с микрофоном к детям индивидуально. Ребята попробуют произнести имя принца – если у кого получится – тот получит конфету из рук злодея и право погладить Козлопса.

СЦЕНА ДЕСЯТАЯ

Ксаксоксиламус и Виолетта возвращаются на сцену.

КСАКСОКСИЛАМУС. Всё. Мои магические силы восстановилась! Я готов творить и вытворять!

Ксаксоксиламус берёт посох и поднимает его над собой.

ВИОЛЕТТА (тихо, залюбовавшись). Ой, вы так красиво сто̀ите. Мой герой.

КСАКСОКСИЛАМУС (тихо). Подождите, не мешайте. (Зрителям, декламируя.) Сейчас, прямо перед вами мои маленькие зрители, я совершу чудо – и вот тут (Указывает на задник.) прямо на этой огромной кулисе…

ВИОЛЕТТА (тихо). Дорогой, это задник.

КСАКСОКСИЛАМУС (тихо, Виолетте). Вы сбиваете мне весь пафос. Не мешайте.

ВИОЛЕТТА (тихо). Не буду, не буду.

КСАКСОКСИЛАМУС (зрителям, декламируя). Так вот, сейчас на этом огромном заднике я открою портал… (Мистически.) в телевиденье. Да, да. Прямо в телевиденье. Виолетта, выбирайте канал. Любой канал. Который есть на планете Земля.

ВИОЛЕТТА. Канал? Давайте какой-нибудь детский.

КСАКСОКСИЛАМУС. Какой детский?!?! Пришло время играть по крупному! Больше никаких детских спектаклей, больше никаких театральных подмостков и подачек судьбы. Больше никаких дней в безвестности и нищете. Только настоящая гремящая слава! А то, видите ли, Деда Мороза и Снегурочку знают все, а Злого Принца Ксаксоксиламуса и Жар-Птицу Виолетту не знает никто. Пришло время исправить эту вселенскую несправедливость. (Разворачивается в сторону задника.) Открываю портал на главный канал мира. Вот там нас все полюбят!

Ксаксоксиламус совершает круговое движение посохом.

КСАКСОКСИЛАМУС. Миллион монет злотых, сто фанатов молодых. Интервью, газеты, фильмы, особняк большой фамильный. Да успех на сто аршин, да сто шесть автомашин. Открывайся! Ты! Портал! В самый! Значимый! Канал!

Раздаётся гром. Свет становится глуше. Сцену освещают яркие вспышки. На задник проецируются молнии. Затем из их вспышек проявляется рябящий телевизионный экран. Поверх него открывается крутящийся смерчем портал.

КСАКСОКСИЛАМУС. Всё!!! Виолетточка!!! Пришло время становиться известными – вперёд!

ВИОЛЕТТА. Принц, держите меня за руку, а то я сейчас улечу!

Ксаксоксиламус и Виолетта, будто преодолевая сильный ветер, устремляются к порталу.

СЦЕНА ОДИННАДЦАТАЯ

Рядом со сценой появляются Дедушка Мороз и Снегурочка. Дедушка с мешком за плечами. Он удивленно наблюдает за Ксаксоксиламусом и Виолеттой. Дедушка, что-то спрашивает у Снегурочки, потом у зрителей, но его не слышно. Злодеи уже почти доходят до портала.

ДЕДУШКА МОРОЗ (громовым голосом). Посох, ко мне!

Посох вырывается из рук Ксаксоксиламуса и прилетает в руки Дедушки Мороза. Портал с грохотом закрывается. Свет возвращается на сцену. Злодеи застывают неподвижными фигурами.

ДЕДУШКА МОРОЗ (зрителям, указывая на Ксаксоксиламуса и его банду.) Это кто такие? Вы их знаете? Кто? Кли-кла-лимус? Ничего не пойму. Что за колдовское заклятие. (Снегурочке, ворча.) Внучка, вот этот бардак по твоей милости. Сколько раз я тебе говорил, не опаздывай, не опаздывай, не опаздывай. Как попугай. Из года в год одно и то же. «Не буду, дедуля, не буду».

СНЕГУРОЧКА. Ну, не бухти, дедуль. Я всего на пять минут задержалась.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Пять минут? Да уже весь спектакль прошёл. Всё - финал. (Кряхтя, поднимается на сцену, зрителям.) Говорил ей: «Не бери дедмобиль без спросу». Взяла! Говорил: «Морозом ледяным нормально заправь дедмобиль». Не заправила. Говорил: «Во время езды волшебной лямкой страхуйся». Не страхуется!

СНЕГУРОЧКА. Дедуль, она как-то сама отстегнулась. На кочке так раз. Подскочила. И отстегнулась. Честно, честно.

ДЕДУШКА МОРОЗ (Зрителям.) Ещё и штраф мне выписали только что. Я им говорю, я настоящий Дедушка Мороз. Настоящий! Не верят. Думают, что я как другие - ряженный. (Махнув рукой.) Я же все деньги на подарки потратил. (Показывает мешок.) Вот. Теперь по энтернету этому вашему платить. (Переключившись на злодеев). Та-а-а-к. Молодые люди. Ваши эти анимации, порталы, фокусы, это показывайте в другом месте. Поймите, я зарабатывать никогда никому не мешаю. Пожалуйста. Перед вами весь(-ся) <…> (название города). Но по этому адресу - а именно улица <…> (называет улицу) дом <…> (называет дом) - сегодня я. Вот у меня бумажка есть.

Дедушка Мороз достает из кармана бумажку и показывает её злодеям. Ксаксоксиламус, Виолетта и Козлопёс переглядываются и сторонятся Дедушки Мороза.

ВИОЛЕТТА (тихо, всхлипывая). Сейчас он нас на Северный полюс отправит.

КСАКСОКСИЛАМУС (тихо, всхлипывая). Или вызовет снеговиков с морковками.

КОЗЛОПЁС (тихо, всхлипывая). Ау-вау.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Вы кто такие? Что там бормочите?

Пауза. Злодеи скучиваются и ещё больше сторонятся Дедушки Мороза.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Снегурочка, ты хоть что-нибудь поняла?

СНЕГУРОЧКА (поднявшись на сцену). Ничего не поняла, дедушка.

ДЕДУШКА МОРОЗ (злодеям). Будете говорить кто такие или нет? (Злодеи отрицательно качают головами.)

СЦЕНА ДВЕНАДЦАТАЯ

ДЕДУШКА МОРОЗ. Вот те раз, не будут. Та-а-ак. А я знаю что делать. Я теперь вооружен и очень опасен. (Достаёт смартфон.)

СНЕГУРОЧКА. Ты решил кому-то позвонить?

ДЕДУШКА МОРОЗ. Позвонить! Смотри внимательно - что дедушка умеет. (В смартфон.) Снежинка, ты тут?

ГОЛОС РОБОТА. Тут, дедушка.

СНЕГУРОЧКА (с иронией). Вау, да ты настоящий хакер!

ДЕДУШКА МОРОЗ. Подожди, подожди, это не всё. Смотри дальше. (В смартфон.) Снежинка, кто это такие?

ГОЛОС РОБОТА. Если вы хотите узнать «кто это такие» наведите на них тыловую камеру.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Так, началось… И где это искать? (Разглядывая смартфон со всех сторон.) Всё, хакер закончился.

СНЕГУРОЧКА. Давай я помогу, дедушка.

Снегурочка забирает у Дедушки Мороза смартфон и наводит камеру на злодеев. Раздается громкий фотощелчок. На задник выводится проекция фотографий Ксаксоксиламуса, Виолетты и Козлопса. Фотографии поочерёдно увеличиваются, когда Снежинка говорит о выбранном персонаже.

ГОЛОС РОБОТА. Злой Принц Ксаксоксиламус. Нахал. Варвар и забияка.

КСАКСОКСИЛАМУС. Вы что? Я - интеллигент.

ГОЛОС РОБОТА. Любит кормить детей просроченными конфетами.

КСАКСОКСИЛАМУС (зрителям). Не верьте! Посмотрите обёртку - там всё хорошо по срокам.

ГОЛОС РОБОТА. Мечтает стать суперзвездой. Для этого воспользовался посохом Дедушки Мороза и открыл портал в телевиденье.

КСАКСОКСИЛАМУС (удивленно, Снежинке). Откуда ты это знаешь? Тебя же тут не было.

ГОЛОС РОБОТА. Из интернета. Я нашла сценарий данного представления. Название: «Снегурочка, у нас проблемы». 202(…) год.

ДЕДУШКА МОРОЗ. С этим субчиком всё ясно. А это что за мадам?

ГОЛОС РОБОТА. Жар-Птица Виолетта. 30 лет.

ВИОЛЕТТА. Неправда. Мне 21.

ГОЛОС РОБОТА. Хочет на Бали и быть знаменитой актрисой. Влюблена в злого принца Ксаксоксиламуса.

КСАКСОКСИЛАМУС. Это правда, Виолетта?

ВИОЛЕТТА (краснея, обмахиваясь рукой). Нет-нет. Мы же просто друзья.

ГОЛОС РОБОТА. Готова отправиться с ним хоть на край света.

КСАКСОКСИЛАМУС (Виолетте, взяв её любовно за руки). Дорогая, как и я с вами, как и я.

ДЕД МОРОЗ (указывая на Козлопса, Снежинке). А это что за Чудо-Юдо?

ГОЛОС РОБОТА. Это Козлопёс. Просто Козлопёс.

КОЗЛОПЁС. Гав! Бэээ.

Пауза.

ДЕД МОРОЗ. Так, и что мне с ними делать? (Зрителям.) У вас есть предложения, друзья? Будем наказывать? Или простим?

СЦЕНА ТРИНАДЦАТАЯ

Дедушка Мороз советуется с маленькими зрителями. Выбирает несколько вариантов решения проблемы. Обдумывает их вслух. В итоге Дедушка Мороз должен остановиться на своём, заготовленном варианте.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Внучка, у меня появилось решение. Раз они так хотят отправиться на край света…

КСАКСОКСИЛАМУС (встаёт на колени). Нет, умоляю! Смилуйтесь, дорогой дедушка, я больше не буду себя плохо вести.

ВИОЛЕТТА (умоляюще складывает руки). Да, мы больше не будем плохо себя вести. Не надо нас на Северный полюс.

КОЗЛОПЁС. Гав! Гав-гав-гав-гав. Бээээ.

ДЕДУШКА МОРОЗ (зрителям). Слушайте меня все! Новый Год – это не про наказания. Это про подарки и радость. Злодеи-то почему совершают плохие поступки? Потому что им радости в жизни не хватает. Вот и подарим им немного праздничного Нового Года. Правильно? Правильно! (Злодеям.) А ну-ка встаньте быстрее шалопаи. (Колдует посохом.) Снежное приключенье, новогодняя игра, пряники да печенья, гирлянда да мишура.

Свет меняется. Раздается легкая романтичная музыка. Затем вступает шум моря. На задник выводится проекция райского острова.

ВИОЛЕТТА. Я не верю! Нам, правда, туда можно?

КСАКСОКСИЛАМУС. Дедушка Мороз, но мы же ничего хорошего не сделали за этот год. Почему ты с нами так? по-доброму?

ДЕДУШКА МОРОЗ. Потому что нам всем нужно иногда хоть немного добра. Просто так. Ни за что. (Указывая на остров.) Бегите!

Ксаксоксиламус и Виолетта подбегают к заднику. Резкое затемнение. Когда картинка вновь проецируется на задник, Ксаксоксиламус и Виолетта уже сидят на песочном пляже.

ДЕДУШКА МОРОЗ (Козлопсу). А ты чего с ними не отправился?

СНЕГУРОЧКА. А он, дедушка, решил остаться с нами.

КОЗЛОПЁС. Гав. Гав. Бэээ.

ДЕДУШКА МОРОЗ. Та-а-а-ак. Вот мне целое представление было интересно, о чём же он всё-таки думает. (Подносит посох к голове Козлопса.) Не шевелись дружок. Ну-ка.

Дедушка Мороз дотрагивается концом посоха до головы Козлопса. На экране высвечивается: «Конец».

ДЕДУШКА МОРОЗ. А вот ведь действительно - конец пришёл нашей сказке. (Зрителям.) Ну, что ж. С Новым Годом, дорогие мои!

СНЕГУРОЧКА. С Новым Годом, друзья!

ДЕДУШКА МОРОЗ. И помните, что лучше нет подарка, чем подарить другим хоть немного радости и любви. С наступающим!

СНЕГУРОЧКА. До скорых встреч, ребята!

Финальный танец.