**Сергей Олегович Костбер**

**Тел. 8 918 47 030 16**

**Prosto5x5@mail.ru**

**Алхимик**

**Трагикомедия в 2 актах, 10 сценах**

**Действующие лица:**

**Валентиус -**35-40 лет, монах, алхимик. Верит, что спасет мир.

**Антонио –**40-45 лет, его брат. Военный, капитан стражи. Служит Отцу, виконту ди Понтоне.

**Виконтесса ди Понтоне**,**Мать -**45-50 лет, Глава семейства, озабоченная уходящей красотой.

**Виконт ди Понтоне, Отец - 50-55 лет, дворянин. Во всем потакает своей жене.**

**Беатрис, Дочь –**18-20 лет. Мечтает о романтической любви.

**Фабиан -**25-30 лет. Сын Отца от первого брака. Экстравагантный юноша, ненавидящий сестру и мачеху. Мечтает о личной свободе.

**Риккардо из Амальфи, Кузнец - 25 лет. Влюблен в Беатрис. Романтический юноша, способный на героические поступки.**

**Беатрис, Служанка –**- 25-30 лет, энергичная молодая особа, которую прозывают «дикая кошка». Влюблена в Антонио.

**Сири, слуга Валентиуса –35-40 лет. Исполнительный сириец, знающий 3 слова.**

**Место действия**

**городок Амальфи, близ Неаполя.**

**Время действия**

**1096 год, конец января.**

**Акт I**

**Сцена I**

**Комната монаха Валентиуса. На переднем плане стол (может быстро превращаться в кровать). Около стола табурет, стул, лавочка.**

**(Из клубов дыма, как из тумана, появляется монах. В одной руке у него открытая книга, в другой свеча. Медленно подходит к столу. Садится и продолжает читать. Из правой кулисы, всматриваясь в темноту, появляется Антонио)**

**Антонио**: Кто здесь?

**Валентиус**: Антонио?

**Антонио:**Валентиус?

**(Валентиус встает с табурета, направляется к Антонио)**

**Валенсиус:**Антонио?!

**Антонио (***радостно*): Валентиус!!

**(Обнимаются. Кружатся, заглядывая друг другу в глаза: «Валя, Тони, Валя, Тони»)**

**Антонио:**Братишка, сколько же лет прошло с момента нашей разлуки? Изменился-то как!

**Валентиус:**А ты что? Не изменился?

**(Подходят к столу. Валентиус садится на табурет, Антонио на стул)**

**Валентиус:**Пятнадцать. Вспомни, я ушел в тот год, когда лошадь лягнула в голову монаха из соседнего аббатства. Я тогда вызвался проводить этого монаха в келью. И хотя на дворе была почти ночь, нам дорогу освещал его синяк под глазом.

**Антонио:**Точно, точно. Я помню этот момент из нашей жизни.

**Валентиус:**В общем- то после этих проводов там и остался. А потом познакомился с местным лекарем, и он поведал мне тайну философского камня. С тех пор я загорелся идеей получения философского камня.

**Антонио**: А что такое философский камень?

**(Валентиус вскакивает с табурета. Говорит восторженно, эмоционально)**

**Валенсиус:**Философский камень!! Магистерий !! Красная тинктура, пятый элемент!!Понимаешь, еще древнегреческий философ Эмпедокл, создал учение о четырех стихиях - Воде, Земле, Огне и Воздухе. Аристотель добавил к ним тончайшую, пятую стихию. Пятый элемент- Эфир, который он противопоставлял остальным четырем.*(продолжает говорить чуть медленнее)*Четыре стихии, из которых состоит весь подлунный мир, совершают движения по вертикали и горизонтали и могут преобразовываться в друг друга!! *(увлекается*) Небесные тела, которые находятся в сферах космоса, на уровне Луны и выше, состоят из эфира, который вечен. Он не переходит в другие стихии, а совершает круговые движения.

**Антонио:**Валь, Валь, подожди, подожди. Давай проще. Присядь.

**Валентиус:**Проще? 5 элемент- это душа, поднимающаяся в небеса и спускающаяся на Землю, чтобы дать жизнь четырем стихиям!

**(Валентиус присаживается)**

**Антонио:**У меня голова взорвется от твоих учений.

**Валентиус:**Понимаешь, философский камень это… Это «порошок проекции». Это есть Magnum Opus алхимиков, цель, к достижению которой стремятся любой ценой.

**Антонио:**Ты снова?

**(Валентиус эмоционально вскакивает с табурета)**

**Валенсиус:**Это субстанция, обладающая силой превращать в золото менее благородные металлы. А еще, это панацея от всех болезней и путь к бессмертию.

**Антонио (***заинтересованно***):**Ух, ты. Вот это да! И ты знаешь, как получить этот философский камень?

**Валентиус(***гордо***):**Конечно знаю!! **(***берет со стола книгу***)**Вот мои дневники. Здесь собраны мысли величайших трудов философов и ученых, когда-либо живших на Земле.

**Антонио:** Приведи хотя бы один пример, как сделать этот камень.

**Валентиус:** Ты мне не веришь?

**Антонио:** Да верю, верю.

**(Валентиус открывает книгу, ищет нужную страницу)**

**Валентиус(***мнется, колеблется*): Только это между нами. Никому…

Вот рецепт от монаха Теофила: Надо вырыть под землей комнату из белой глины. Поместить туда старых петухов лет двенадцати- пятнадцати и дать им в вдоволь корма. Когда те разжиреют, то из-за внутреннего жара в их телах начнут спариваться и откладываться яйца. Потом петухов убирают и для высиживания яиц используют жаб. Их кормят хлебом. Из созревших яиц появляются петушки, но через 7 дней у них вырастают змеиные хвосты. Их сажают в большие медные горшки с дырками и зарывают в землю. Шесть месяцев цыплята питаются землей. Затем разжигают большой огонь и полностью сжигают животных. (*оглядывается по сторонам*)Когда все остынет, содержимое достают и измельчают, добавив туда на треть крови рыжего мужчины. Когда кровь засохнет, ее надо растереть и разбавить винным уксусом. Затем берут пластинки красной меди, накладывают тонкий слой этого состава и ставят на огонь. Так делают многократно, пока медь не поглотится составом и разбухнет. Это и есть золото, которое годится для многообразного применения !!!

**Антонио:** Ух, ты!! Вот это да!!

**Валентиус(***гордо***):**15 лет я странствовал, постигая науку.

Где только я не был… И во Фракии и в Византии и в Аравии. Но меня всегда тянуло домой. И вот я дома… Жаль, что родители умерли от холеры. Я здесь живу уже две недели.

**(Антонио приподнимается со стула. Согнувшись, трогает свой зад руками)**

**Валентиус***(смотрит на Антонио):*Тони, что то случилось?

**Антонио:**Да, вот.. Что то мокрое.

**Валентиус:**А…а. Это я творог положил на стул, чтобы сыр сделать. Ничего страшного, садись на лавочку.

**(Антонио пересаживается на лавочку)**

**Антонио:** А ты за время странствий много золота намыл?

**Валентиус:**О…о. Сейчас покажу.

**(Валентиус убегает за кулисы. Появляется с маленьким сундуком)**

Вот смотри!! Целый сундук!!

**(Достает несколько тетрадей)**

О мудрости твердят - она бесценна. Но за нее гроша не платит мир. Знаешь, кто сказал? Знаешь?

**Антонио:**Кто?

**Валентиус:**Абу-Али ибн Сина, или его еще называют Авиценна!!

**Антонио:**А золото где?

**Валентиус:**Теперь, когда я вернулся домой, я займусь приготовлением философского камня. Правда, для этого мне необходимо немного денег, а то у меня они закончились два дня назад… Так что, доедаю последнюю головку чеснока.

**Антонио:** Да…а.

**(Антонио наклоняется вперед, кладет руки на лавочку и опирается на них. Затем их нюхает)**

**Валентиус:**Тони, что- то случилось?

**(Антонио показывает на руки и на лавочку. Валентиус подходит, осматривает руки брата)**

А…а! это медная соль. Ну, синяя такая соль…

**Антонио:**Это не страшно?

**Валентиус:**Да нет. Очень хорошее рвотное. Человеку не страшно, если много не пить.

**(Антонио пересаживается на другую сторону лавочки, спиной к столу, локтями облокотившись на стол)**

Ты о себе расскажи, братишка. Как ты?

**Антонио:** Я месяц был в отъезде, по делам виконта.

**Валентиус:**Ты у него на службе?

**Антонио:**Да**.**Я так рад, что ты наконец- то вернулся домой. Вообще- то я здесь редко появляюсь, все больше живу на вилле виконта…Первая жена у него умерла, оставила ему наследника в четырехлетнем возрасте. Чтобы как-то улучшить свое материальное положение, ему пришлось жениться на дочери богатого **Nobile.**

**Валентиус**:И чем ты там занимаешься на вилле?

**Антонио:** О…о. Я большой начальник. Капитан стражи.

**Валентиус:**И много человек у тебя в подчинении?

**Антонио:** Вилла это не дворец, у меня сейчас 4 стражника, а я во главе.

**Валентиус:**Ого!!С деньгами как? Поможешь брат?

**Антонио:**Да я бы рад, но не густо у меня. Сам перебиваюсь с лука на чеснок…. Вот если бы удалось жениться на дочери Виконта, то я бы вмиг стал богатым.

**Валенсиус:** У Виконта есть дочь?

**Антонио:**Да, от второго брака. Она уже совсем взрослая.

**Валентиус:**Так в чем же дело? Женись.

**Антонио:**Вот ты простой. А ты спросил у нее? У родителей? Хотят они этого?

**Валентиус:**Слушай, а давай я тебе сделаю волшебный эликсир и дело будет решено.

**Антонио***( очень быстро произносит)***:**Как это? Как это? Как это?

**Валентиус:**Да очень просто. Мне всего- то для этого надо раздобыть амбры, размером с зернышко пшеницы или одну каплю мускуса.

**Антонио**: Всего-то? А что это такое?

**Валентиус:**Это вещества, добытые из желудков кашалотов и половых желез оленей. Они существенно увеличивают стойкость запаха, и усиливают сексуальную привлекательность носителя запаха. Ты труды Аль-Кинди читал?

**Антонио:**Не…ет

**Валентиус:**Как ты мог? Как ты мог? Это же величайший из великих алхимиков Аравии. Он оставил более 100 рецептов приготовления ароматных масел, бальзамов и ароматических вод.

**Антонио***(после длительной паузы):*Слушай, через два месяца у дочки Виконта будет день рождения. Смог бы ты создать, что-нибудь для нее?

**Валентиус:***(торжественно)*Мы создадим для нее Аб-И-Хайат!**(***Гордо смотрит на Антонио***)**Это мистическая вода бессмертия, возвращающая юность и приносящая вечную жизнь!!

**Антонио:**Она и так юна. Я не собираюсь вскармливать свою жену грудью.

**Валентиус:**Тогда я сделаю тебе приворотное зелье.

**Антонио:**Даешь гарантию, что твое волшебство сработает?

**Валентиус:**Обижаешь!!

**Антонио:**Так сколько денег для этого надо?

**Валентиус :**Дай я тебе скажу на ушко.

**(Антонио безмолвно произносит губами, что-то нецензурное брату. Затем вскакивает, обращает внимание на испачканные рукава)**

Тони, что-то случилось?

**(Антонио показывает на испачканные рукава: Беззвучно ругается…)**

А…а. Это древесный уголь. Ничего страшного. Можно почистить.Ну, так что с деньгами? Их придется пожертвовать для науки.

**Антонио:**Пожертвовать? Я дам тебе их взаймы. И в случае неудачи, заставлю тебя отработать свой долг.

**Валентиус:**Братец. Это всего лишь деньги. Сегодня есть- завтра нет. А братья мы с тобой до конца жизни. Тем более, что я совершенно уверен в успехе нашего безнадежного дела.

**Антонио:**Ладно, по рукам. Запомни, через два месяца…

**Затемнение**

**Сцена II**

**Комната Беатрис. Стол превратился в кровать. Слева окно с закрытыми ставнями. На кровати, укрывшись с головой, спит Беатрис.**

**(Беатрис просыпается, сбрасывает с головы одеяло)**

**Беатрис:**Жарко.*(Ждет несколько секунд)*Холодно…

**(Укрывается с головой, потом снова сбрасывает одеяло )**

Жарко!

**(Встает с кровати, подходит к окну, открывает ставни, вдыхает свежий воздух)**

Холодно.

**(Замечает кого-то под окном)**

*(испуганно)*Кто здесь? Эй!!

**(Под окном стоит Риккардо)**

**Риккардо**: Эй!!

**Беатрис:**Ты кто?

**Риккардо:**Ты кто? Ты кто? Ты кто?

**Беатрис:**Ты кто?

**Риккардо:**Я эхо, эхо, эхо..

**Беатрис:**Я позову маму.

**Риккардо:**Я позову маму, я позову папу. Не надо!!

**Беатрис** (*надменно*): Что тебе надо**?**

**Риккардо:**Не бойся. Я местный кузнец. Просто любуюсь звездами в надежде, что увижу тебя**.**

**Беатрис**: Увидел?

**Риккардо**: Увидел.. Смотри, а я умею вот так.

**(Бьет кулаками по раздутым щекам, издавая при этом хрюкающие звуки)**

**Беатрис (***смеется):*Дурак. И как часто ты под моим окном любуешься звездами?

**Риккардо:**Не часто.Каждый день.

**Беатрис:**Ты что, следишь за мной? Ты больной?

**Риккардо:**Нет, я совершенно здоров. Просто я очарован твоей красотой.

**Беатрис:**И с каких пор ты очарован моей красотой?

**Риккардо:**Недавно.Всего два года.

**Беатрис:**Да ты больной.

**(Риккардо качает головой:** Нет)

**Риккардо:**Я увидел тебя первый раз после церковной службы. Ты выходила из храма вместе со своим отцом, вся сияющая, и у тебя над головой был ореол, как у ангела…Голуби вокруг тебя порхали. Я тогда так испугался.

**Беатрис:**За кого? За голубей?

**Риккардо:**Нет, что ты! Я испугался, что мое видение исчезнет и я тебя больше никогда не увижу. Потом я увидел тебя еще раз и понял, что… что, ты и есть ангел во плоти.

**Беатрис:**Ты забавный. А потом?

**Риккардо**: Потом твой образ стал меня сопровождать повсюду. В моей груди загорелось пламя, как в горниле нашей кузни. Днем, когда я работал, за этим пламенем можно было еще хоть как-то следить. Но вот ночью оно разгоралось с новой силой и опускалось вниз, причиняя мне нестерпимую боль.

**Беатрис:**Ты не пробовал его потушить?

**Риккардо:**Пробовал! *(через паузу)* Но оно только ладони обожгло.

**Беатрис:**Покажи.

**(Риккардо показывает ладони)**

**Беатрис:**Однако!*(молчит, раздумывая)*На что ты рассчитываешь? Я дочь Виконта, а ты простой кузнец.

**Риккардо (***перебивает ее***):**О нет, нет. Я ни на что не рассчитываю. Я…. Я…. Я хотел бы быть для тебя просто….Просто… Просто подружкой.

**Беатрис***(смеется):*Ты в своем уме?

**(Риккардо качает головой:** Да-Нет**)**

**Риккардо:**Мы бы могли делиться своими сокровенными тайнами, конечно на расстоянии… Ведь я же сказал, что ни на что не рассчитываю. Для меня одно только то, что я вижу тебя, а еще и слышу…. это…. внеземное счастье.

**Беатрис:**Ты считаешь меня красивой?

**(Риккардо качает головой:** Да-Нет**)**

**Риккардо:**Ты божественно красива. Ты ангел воплоти.

**Беатрис:**Вот ты смешной!!*(смеется)*

**(Риккардо качает головой: Да-Нет. Складывает руки ладонями друг к другу и возносит вверх)**

**Беатрис:**Что ты там прячешь в руках?

**Риккардо***(возложил ладони на сердце)***:** Удерживаю огонь, бушующий у меня в груди.

**Беатрис:**Ладно, иди спать.

**Риккардо:**Постой!!! А можно я тебе серенаду спою? Я сочинил специально для тебя. Правда, у меня с собой нет лютни, но…. я беру уроки игры.

**Беатрис**: Серенаду? Для меня? Ты сочинил? *(Решительно)* Ну, давай. Только не громко. Не хватало еще всех разбудить.

**Риккардо** (*поет*): Без наковальни не бывает кузнеца,

И без муки не приготовить теста,

Как не бывает птицы без яйца,

Так не бывает мужа без невесты.

Ты словно роза в сказочном саду

И нет тебя свежее и прекрасней.

Тебя, как наковальню, я люблю,

И словно хлеб, я подрумянен страстью.

Мне без тебя и белый свет не мил

Я для тебя с небес Луну достану

Тебя, увидев, я на веки полюбил

Сто лет пройдет, любить не перестану!!.

**(Беатрис хлопает в ладоши)**

Понравилось?.. Правда?!!А еще я умею танцевать и ходить на руках. И подражать пению птиц.

**Беатрис:**Хватит на первый раз. Иди спать.

**Риккардо:**Можно я завтра приду?

**(Беатрис качает головой**: Нет- Да)

**Беатрис:**Если я скажу, нет? Ты же все равно придешь**?**

**(Риккардо качает головой:** Да-Нет**)**

**Беатрис:**Ладно уж, приходи. Пусть будет у меня любящая подружка… Смешной.

**(Беатрис закрывает окно, ложится в постель. Укрывается одеялом с головой, через некоторое время сбрасывает одеяло)**

Смешной!

**Затемнение**

**Сцена III**

**Зал в доме виконта. Стол застлан скатертью. На переднем плане открытое окно.**

(Н**а авансцену выходит Беатрис)**

**Беатрис: Праздник удался. Торт съеден, гости довольны. Их сегодня много собралось.**

**(Вглядывается в зал. Через зрительный зал к ней идет Мать. Она замечает ее и машет рукой)**

Мамуля, я здесь!!

Наступает пора вручения подарков.

Служанка, принеси вино и кубки для гостей. Дикая кошка, ты где?

**(Служанка выбегает из-за кулисы)**

**Служанка:**Я здесь, госпожа. Я всегда рядом с вами.

**Беатрис**: (*высокомерно*): Ты вино и кубки приготовила?

**Служанка:**Да, госпожа.

**Беатрис:**Что за вино?

**Служанка:**Апулийское, 100-летней выдержки.

**Беатрис**: Хорошо, неси.

**(Беатрис направляется на встречу матери. У той в руках небольшая коробка)**

Ах, мамочка, как ты великолепно выглядишь. В этом новом платье ты просто неотразима.

**(Появляется служанка с вином и кубками. Ставит их на стол, разливает вино)**

**Мать:**Беатрис, доченька. Глядя на тебя, понимаешь фразу: «Ах, юность, юность!! Как короток твой век! И как много тела нарастает за этот век».

**Служанка:**Вино готово!

**Беатрис:**Ну так давай! Что ты стоишь?

**Служанка:**Да, госпожа! (*подносит вино Беатрис и Матери)*

**Мать:**Доченька, как трудно выбрать подарок. Мы уже столько драгоценностей подарили… Хотелось подобрать что-то особенное, такое, чего у тебя еще не было.

**Беатрис:**Что же это может быть такое?

**Служанка**: Корона в бриллиантах?

**Мать:**Нет, нет. Особенное. На, смотри.

**(Протягивает Беатрис коробку. Беатрис отдает кубок Служанке и открывает коробку)**

**Беатрис***(восторженно):*Мамочка, это же тот самый браслет, о котором я всю жизнь мечтала.

**(Надевает браслет на руку. Он падает)**

**Мать:**Доченька, такие браслеты надевают на ногу. Это браслет из далекой Индии, он придаст тебе еще больше грациозности и великолепия.

**(Из зрительного зала на сцену поднимаются Валентиус и Антонио и направляются к открытому окну)**

**Беатрис:**Ах, мамочка, я так тебя люблю! ( *обнимает Мать и целует ее*) Но позволь я одену его чуть позже, а сейчас уберу его.

**(Идет по направлению к окну)**

**Мать:**Да, да, дорогая. Конечно.

**(Беатрис прислушивается к разговору за окном. Мать и Служанка о чем-то разговаривают в комнате)**

**Антонио (***раздраженно***):**Валентиус, неужели ты не мог одеться на прием получше?

**Валентиус (***оправдываясь*): Я надел лучшее.

**Антонио:**Но, ты в той, же сутане, в которой ходишь дома.

**Валентиус***( недовольно*):Нет, я в другой.

**Антонио:**И чем же она отличается?

**Валентиус***(гордо*): Она чистая!

**Антонио:**Ты взял с собой все то, о чем мы с тобой договаривались еще 2 месяца назад?

**Валентиус :**Да, конечно. Вот, держи. ( *передает маленький флакон*)

**Антонио**: А для Беатрис? Помнится, ты обещал приготовить эту, как ее? Ибн-Сибн Живую воду.

**Валентиус:** Аб-и-Хайат! Брат, скажу честно, ее пока нет. Но я работаю, уже есть положительные результаты . Пока что я провожу эксперименты на животных.

**Антонио:**Животные? Ты же обещал, что все устроишь! Ты же обещал, что я женюсь на Беатрис с помощью твоего волшебства! Где оно? Где твое волшебство и мои деньги? Хорошо еще, что я свой подарок приготовил для нее.

**Валентиус:**Тони, она тебе хотя бы нравится?

**Антонио:**Нравится, не нравится! Один сует, другой дразнится!

Женщина рождена, чтобы рожать детей и ублажать прихоти мужа, а для меня это еще и решение финансовых проблем.

**Валентиус:**Но, как же жить без любви?

**Антонио:**Любовь приходит и уходит, расчет остается на века!

Приведи мне пример, хотя одной семейной пары, где влюбленность живет больше трех лет? Давай поговорим об этом позже. А сейчас покажи, что делать с этим? ( *показывает на флакон*)

**Валентиус:**Просто, открой флакон. Зажми отверстие указательным пальцем и потряси флакон. Потом дотронься этим пальцем шеи.

**Антонио:**И это все? А где же волшебство? Три раза плюнуть через плечо, два раза кашлянуть, три раза топнуть, семь раз обернуться вокруг себя, нагнуться и крикнуть между ног…

**Валентиус:**Ничего не надо.. Достаточно пальцем потрогать шею.

**Антонио**: Ну, смотри! Я в тебя поверю.

**Валентиус**: Верить надо не в меня, а в величайшую науку Алхимию!!

**(Антонио уходит через карман сцены, а Валентиус через зрительный зал. Беатрис, прослушав весь разговор, прячет за кулису коробку с браслетом и возвращается к Матери и Служанке)**

**Беатрис:**Мама, что это за странная мода появилась у мужчин носить белые накидки с красными крестами?

**Мать**: Это не мода. Это веяние времени. Папа Римский Урбан Второй призвал всю знать и духовенство отправиться на Восток освободить Иерусалим и Христианские святыни.

**Служанка:**Госпожа, он еще сказал, что обездоленные и бедные будут там радостными и богатыми.

**Беатрис**: Так вот почему никто из мужчин не обращает на меня должного внимания!

**Служанка**: В народе их уже прозвали «Крестоносцами».

**Мать:**Да, доченька, нынче головы мужчин заняты войной, а не ухаживанием за дамой.

**Беатрис:**Какой ужас!! Я так могу остаться старой девой.

**Мать**: Ничего, дорогая, есть много мужчин постарше, которые не так рвутся в бой.

**Служанка:**И что самое главное - они опытные.

**Беатрис (***наивно***):**Опытные, в чем?

**(Служанка заглядывается на подходящего Антонио)**

**Служанка:** О таком мужчине я могу только мечтать!! А, вы Госпожа, все еще «яйца в корзине» перебираете! А здесь, чтобы не упасть, хотя бы на «палку» опереться…

**Антонио***( обращается к Матери)*: Разрешите преподнести вашей дочери мой скромный подарок.

**Беатрис**: Служанка, вино!!

**Служанка:**Да, да, Госпожа (*подносит кубок с вином*)

**(Антонио протягивает Беатрис кинжал с ручкой в виде розы)**

**Антонио**: Это тот самый кинжал, которым Вы пронзили мое сердце.

**Беатрис:**О..о! Это так романтично - мертвая роза и кинжал.

**Служанка:**С пронзенным сердцем и еще жив? Да Вы бессмертны...

**Беатрис:**Уж не хотите ли Вы сказать, что влюблены в меня?

**Антонио:**Влюблен? Что Вы? Нет!! Я люблю Вас! Люблю страстно!

**Мать:**Да это похоже на предложение руки и сердца. Уж не просите ли Вы, капитан, моего благословения?

**Антонио:**Прошу, Госпожа, и очень надеюсь на положительный результат.

**Беатрис:**Но, женщина тоже должна любить своего мужчину, а не только рожать ему детей и ублажать его прихоти.

**Служанка:**А еще я слышала, что мужчина должен обеспечить семью материально или быть несметно богатым.

**Антонио:**Иметь рядом с собой такую жену, как Вы Беатрис, я думаю, мечтал бы каждый мужчина. Поверьте мне, я буду достойным такой благородной дамы.

**Беатрис (*нервно, чтобы уйти от разговора***): Мам, что то не видно нашего папочки.

**Мать:**Ох, уж эти мужчины! Всегда заняты обустройством мира. Капитан, Вы не могли бы позвать к нам Виконта?

**Антонио:**Да, конечно, слушаюсь.

**(Уходит. В комнате остаются женщины)**

**Беатрис:**Мам, как он тебе?

**Служанка: (***Тяжело дыша***)**А вы почувствовали, как от него пахнет?

**Беатрис (***раздраженно***):**Старый пахучий козел!

**Мать:**Интересный мужчина. Но он больше ровесник мне, чем тебе и беден. Когда я познакомилась с твоим отцом, он тоже был беден. В придачу он был вдовец с четырехлетним сыном. Но у него был титул, а у меня деньги. Я думала, стану настоящей матерью для его сына, но он с первых дней, почему-то возненавидел меня и продолжает ненавидеть до сих пор.

**Беатрис (***обиженно***):**И меня тоже.

**Мать**: Меня радует, что ему не достанутся мои деньги. Тебе же, дорогая, достанутся и титул и деньги. А за деньги всегда можно купить мужчину. Важно, чтобы он слушался тебя во всем. И ты была для него ко-ро-левой!

**(На сцену выходит Фабиан)**

А вот и он, твой любимый братец.

**Беатрис**(*недовольно*): Мама!!!

**Служанка:**Он как всегда экстравагантен!

**(Фабиан подходит к Беатрис и без обиняков целует Беатрис в щеку)**

**Фабиан:**Это мой поцелуй примирения.

**Беатрис:**И это все?

**Фабиан**: Это более, чем достаточно. Я три дня его репетировал, стоя перед зеркалом.

**Беатрис:**Но..

**Фабиан(**п*еребивает ее*): Достаточно.

**(Служанка замечает Отца, заходящего в комнату)**

**Служанка:**А вот и ваш папочка!!

**(Отец подходит к Беатрис, та кидается ему на шею и крепко целует его)**

**Отец:**Дорогая моя доченька!

**Беатрис:**Папочка!

**Отец:**Ты не представляешь, как трудно выбрать для тебя подарок. Хочется подарить тебе, что-нибудь особенное, то чего у тебя еще не было.

**Служанка** (*преподносит Отцу кубок с вином*) :Сейчас точно будет корона вся в бриллиантах!

(**Отец одной рукой берет кубок, а второй достает большой браслет, такой же, как подаренный ранее)**

**Отец:**Нет, нет… Это не корона… Это тебе на счастье!!

**Беатрис**: Ой, папочка! Это же браслет, о котором я всю жизнь мечтала. Его женщины, в далекой Индии, носят на ногах. И теперь эти браслеты и мое шикарное, длинное платье особенно подчеркнут мою грациозность.

**Отец:**Браслеты? Я же подарил тебе всего один браслет.

**Беатрис:**Ой, папочка! Мама мне тоже подарила такой же браслет.

**(Отец и Мать молча смотрят друг на друга)**

Как я счастлива, что у моих родителей совпадают взгляды на жизнь.

**Фабиан**: Скоро на теле женщины не останется места, где не будет украшений.

**Служанка:**Что ты такое говоришь? Женщина никогда не позволит себе украсить нос, язык и брови всякими украшениями. Что женщины больные, что ли?

**Фабиан:** Еще пупок.

**Беатрис**: Что, пупок?

**Фабиан:**Пупок, останется на теле женщины без украшений.

**(Подходят Валентиус и Антонио)**

**Антонио:**Мой Господин, Госпожа, разрешите представить вам моего брата, монаха Валентиуса. Он величайший адепт нашего времени.

**Мать:**А что такое адепт?

**Антонио**: Адептами называю алхимиков, которые достигли величайших вершин в сотворении философского камня.

**Отец:**Философский камень? Это какой-то бриллиант?

**Валентиус**: Философский камень, это магический порошок, с помощью которого можно превращать любой метал в золото.

**Мать:**Это похоже на легенду о царе Мидасе.

**Отец:**Или на миф.

**Фабиан:**Отец, цыгане в Неаполе на рынке в большом количестве продают такое золото и серебро…

**Служанка:**Да, да, я тоже себе такое купила.( *показывает колечко на пальце*) Только оно уже облезло..

**Валентиус:**Философский камень также можно использовать как универсальное лекарство от всех болезней. Правда, при этом у человека сначала должны выпасть волосы, ногти и зубы, но затем отрастут новые, здоровые, а все естественные выделения будут происходить через потовые железы.

**Беатрис**: Но тогда от человека будет сильно вонять.

**Мать (***поправляет***):**Беатрис! Пахнуть..

**Служанка**: Да.

**Валентиус:**Именно поэтому я и приготовил эту магическую, волшебную жидкость. (*достает из-под накидки маленькую баночку с духами*) Несмотря на то, что сейчас зима и цветов нет, она способна наполнить ароматом цветов всю вашу виллу.

**Служанка:**Я такой запах уже сегодня ощущала от одного из мужчин. Пахнет горьким миндалем.

**Валентиус:**Да, и эта жидкость является отличным афродизиаком.

**Фабиан:**Чем, чем?

**Беатрис (***смеется***):**Ты не знаешь, что такое афродизиак?

**Фабиан(**смущен.)**:**Нет, не знаю.

**(Все смеются. Фабиан смущается еще больше. Пауза).**

Беатрис, ты красивая?

**Беатрис:**Ну, да! Конечно.

**Фабиан:**А я?

**Беатрис:**А ты, нет.

**Фабиан(***показывает на духи рукой***)**: Очередная, женская мутотень

**(Обиженно уходит за кулисы, виляя задом. Присутствующие провожают его взглядом)**

**Антонио:**Кстати, мы с братом работаем над созданием Ибн-Син Аль - Живой воды, которая сможет дать человеку бессмертие.

**Отец :(***заинтересованно***)**Живая вода? Я в мифах слышал про такую.

**Валентиус:**Аб-и-Хайат!!!О ней упоминается в Коране - восточной книге мудрости. Истории из мифов, иногда становятся былью. Но, в любом случае, она будет доступна только для избранных.

**Отец:**Капитан, можно тебя на минутку?

**(Отец берет Антонио за локоть и отводит его в сторону)**

**Отец:**И что? Твой брат сможет приготовить эту живую воду?

**Антонио:**Ну да!! Я же говорил, что мы сейчас работаем над этим.

**Отец**: И сколько времени вам необходимо для этого?

**Антонио**: Ну, не знаю. Я только финансирую брата, а все научные изыскания остаются за ним. Он голова, а я руки. К сожалению, руки у меня короткие.

**Отец:**Что значит короткие?

**Антонио:**Мой брат на свои изыскания просит очень много денег, которых у меня нет.

**Отец**: Деньги не вопрос! Ты мне ответь, он сможет или не сможет?

**Антонио:**У него целый сундук знаний с востока. Он 15 лет обручался наукам. Кто его знает, на, что он горазд? Лично я верю в своего брата. Он гений!!

**Отец:**Если я дам вам деньги, это ускорит процесс?

**Антонио:**Ну, не знаю. Моего брата постоянно надо подталкивать, а у меня времени на это не достаточно.

**Отец:**Ну так подтолкни!!

**(Антонио мнется, пытаясь подыскать слова)**

Что?

**Антонио:**Вот, если бы я… Вот… Значит…

**Отец:**Если бы, да кабы…

**Антонио:**Если бы я смог жениться на Вашей дочери, тогда бы я и ушами подмахивал.

**Отец:**Ух, ты!! Куда ты загнул*!! (задумчиво*) Ну, что ж, сделайте мне Живую воду - бессмертия, тогда и поговорим о свадьбе.

**Антонио**(*мнется*): Мой Господин!

**Отец:**Что еще?

**Антонио:**На эксперименты нужны деньги, а я сейчас на мели…

**Отец:**Хорошо! Я дам тебе денег, но в случае неудачи сниму с тебя голову и поставлю на кол, вместе с головой твоего брата!

Что бы они хорошо пахли…( *шлепает ладошкой по щеке Антонио.)*

**(Отец отходит от Антонио и подходит к женщинам)**

**Отец (***обращаясь к Матери*.): Дорогая, можно тебя на минутку.

**(Берет Мать под локоть и отводит в сторону.** **Антонио подходит к женщинам)**

**Антонио:**Позвольте мне похитить своего брата. Я вам его скоро верну.

**(Берет Валентиуса под локоть и отводит его в сторону и о чем-то оживленно беседует. В это время появляется Фабиан. Он очень экстравагантен: простыня повязана на груди в виде лифчика, под которой находятся два яблока, имитирующие женскую грудь)**

**Фабиан(***выходит на авансцену***):**Беатрис! А сейчас я красивый?!!

**Беатрис (***разгневанно***):**Уйди, дурак!!! Ты позоришь меня перед гостями!!

**Мать**: Да он издевается над нами!!!

**Служанка:**Как такое может только в голову прийти?

**(Фабиан фыркает и так же экстравагантно уходит за кулисы)**

**Отец:**Слушай, дорогая. Я переговорил с Капитаном. Оказывается они

смогут сделать эту «Живую воду».(пауза) Я решил дать им немного денег для экспериментов. По-моему, здесь можно рискнуть…

**Мать:**А где ты их возьмешь?

**Отец:**В нише, за статуей.

**Мать:**А в нишу кто их положит?

**Отец:**Ты.

**Мать:**Да? А я где возьму?

**Отец:**Так они у тебя есть.

**Мать:**Да? Послушай, тебя эти два жулика надурят в два счета..

**Отец:**Да, нет.. .Я Капитану пообещал, что наша дочь выйдет за него замуж. А раз он станет членом нашей семьи, зачем ему неприятности?

**Мать:**Даже так? (*думает*)

**Отец:**Любимая!!

**Мать (***задумчив****о):***Если дать им деньги, то необходим контроль за процессом. Я сегодня же напишу своему брату в Неаполь письмо, чтобы он подыскал подходящего человечка для контроля за этими братьями.

**Отец:**Своему брату - святоше? Он же кроме церкви и молитв ничего не знает!!

**Мать:**Ничего. Он достаточно умный, тем более, настоятель аббатства. Он - очень хорошо разбирается в людях и справится с этой задачей.

**Отец:**Хорошо! Поступай, как знаешь. Но деньги даешь?

**Мать:**Дам.

**(Вновь появляется Фабиан. Под простыней дыни, имитирующие женскую грудь)**

**Фабиан:**Беатрис!! А теперь я красивый?!

**Беатрис (***разгневанно, чуть не плача***)**Мама!!! Он опять !!!

**Затемнение**

**Сцена IV**

**Спальня Беатрис. В кровати спит Беатрис. Окно закрыто. В проходе зрительного зала появляется Риккардо. Он подходит к окну и начинает петь серенаду**

**Риккардо*(****поет*): Огонь любви в моем пылает горне,

Мехами страсти я раздую жар.

И день, и ночь свой меч кую в надежде,

Ведь в твои ножны,

Меч попасть мечтает мой!

**(Беатрис вскакивает с кровати и открывает окно)**

**Беатрис**: Ты что, сдурел? Замолчи, всех разбудишь. Не хватало еще, чтобы тебя стража увидела.

**Риккардо**: Любимая!! Это все для тебя!

**Беатрис:**Я понимаю, что это все для меня, но если стража тебя здесь увидит, то будет очень плохо. Иди домой.

**Риккардо:**Я так хотел тебя поздравить с Днем рождения!

**Беатрис:**Все, спасибо. Поздравил! Иди домой.

**Риккардо:**С той первой встречи под твоим окном прошло уже почти 2 месяца и если раньше я тебя любил, то сейчас..

**Беатрис**: Что сейчас?

**Риккардо:** Сейчас я тебя люблю…. Еще больше.

**Беатрис**: Спасибо! Я очень, тронута. Ты очень приятный юноша и очень нравишься мне.. Но сейчас, пожалуйста, иди домой.(*пауза*)Хотя постой! Внимательно посмотри, никто нас не видит?

**(Риккардо рассматривает зрительный зал)**

**Риккардо:**Да, нет! Здесь никого нет. Все тихо.

**Беатрис:**Подожди.

**(Берет простыню, возвращается к окну и выбрасывает один конец в окно, второй держит в руках)**

Посмотри еще раз. Никого нет?

**Риккардо:**Нет.

**Беатрис:** Забирайся ко мне. Разговор есть.

**(Риккардо забирается на выступ сцены, а затем залазит в окно. Беатрис зажигает свечу)**

**Риккардо**: Беатрис, дорогая! Ты настоящая подружка.

(**Беатрис садится на кровать)**

**Беатрис**: Не подходи близко. Стой там. (*через время*) Ты правда меня любишь?

**Риккардо:**Да!… Больше жизни!

**Беатрис:**Правда, правда?

**Риккардо:**О! Это истинная, правда!

**Беатрис:**Честно, честно?

**Риккардо:**О! Честнее не бывает!

**(Пытается подойти к Беатрис)**

**Беатрис (***испуганно***):** Стой на месте, не подходи. Ты готов ради меня на все?

**(Стук в дверь. Слышен голос Отца: «Беатрис, доченька! Открой дверь! Беатрис, проснись. Открой дверь!»)**

**Беатрис:**Это отец!

**(Риккардо бросается к окну)**

**Беатрис:**Стой!!! Там стража!

**(Под окном, в зрительном зале ожидает Антонио с мечом.** **Риккардо прячется за шторой)**

**Беатрис:**Нет!

**(Риккардо бросается под кровать. Стук в дверь продолжается)**

**Беатрис**: (*задумчиво*) Нет! (*затем очень громко*): Папа, что случилось? Я сплю.

**(За дверью раздается требовательный голос Отца: «Открой сейчас же дверь!»** **Риккардо от безысходности рвет на своей груди рубашку)**

**Беатрис:**Дурак! Ты бы еще разделся…

**(Риккардо мечется)**

**Беатрис (*находит решение*):** Ложись быстро в кровать.

**(Риккардо быстро ложится в кровать. За дверью отец требует открыть дверь)**

**Беатрис:**Папочка, я уже сплю. (*кидается к Риккардо***)**Да, не так! Наоборот. Ногами к подушке. Да, ноги разведи! Дай мне лечь.

**(Сбрасывает с себя одеяло, в которое была закутана и укрывает им с головой Риккардо. Медленно идет открывать дверь отцу. Отец врывается в комнату. Беатрис быстро возвращается в кровать, лезет под одеяло между ног Риккардо.  Отец обыскивает комнату)**

**Отец:**У тебя кто-то есть?

**Беатри**с: Папа! Тебе приснился дурной сон, мучают кошмары? Кто еще может быть у меня? Я так сладко спала…

**Отец:**Где он?

**Беатрис**: Ты о ком?

**Отец:**Стража мне доложила, что к тебе в комнату кто-то забрался.. Где он?

**(Подходит к окну, выглядывает на улицу)**

**Отец (*Кричит капитану*):** Никого не было?

**(Антонио разводит руками, показывая, что никого нет)**

Вот черт! (*заглядывает за портьеру*)

**Беатрис**: Папа, ты что-то ищешь?

**Отец:**А…а! Я его все равно найду! (*лезет под кровать*) Черт! Где он?

**Беатрис:**Папочка, ну что с тобой? Иди ко мне, я тебя поцелую.

**Отец (*выбирается из- под кровати***): Никого не было?

**Беатрис**(*невинно):* Да ну, что ты?

**Отец:**Почему окно открыто?

**Беатрис:**Папочка, ну ты же знаешь, что я так люблю свежий воздух.

**(Отец подходит к окну. Выглядывает на улицу, всматриваясь в темноту. Слышен вой собак)**

**Отец:**У…У! как воют!

**Беатрис:**Папочка, кто там воет?

**Отец:**Кабели!! (*закрывает окно)*Доченька, я закрою окно на ключ, что бы не беспокоиться за тебя. (*через время*) И двери, наверное тоже. Поспишь до утра взаперти, зато я буду спокоен.

**(Проходя мимо кровати останавливается, внимательно смотрит на кровать)**

**Отец:**И что это за мода пошла у молодежи? Себе под задницу класть подушку!

**(Уходит, закрывает за собой дверь на ключ. Беатрис облегченно вздыхает. В ногах у Беатрис появляется голова Риккардо)**

**Беатрис**: Ты, что-то хочешь сказать?

**(Риккардо качает головой:** Да-Нет**)**

**Беатрис**(*очень спокойно*): Хочешь знать, что будет дальше?

**(Риккардо качает головой**: Да-Нет**)**

**Беатрис***(очень спокойно):*Тебе отрежут голову, а я буду опозорена. (*смотрит на Риккардо*) Ты спрашиваешь, как нам дальше быть?

**(Риккардо качает головой:** Да-Нет)

**Беатрис**: Какой ты разговорчивый. А…х, мужики. Стоит им только залезть в кровать к девушке и тотчас же запас слов у них иссякает. Зато теперь нам никто не помешает. Вставай с кровати. Уже все было. Вставай!!

**(Риккардо встает с кровати. Беатрис продолжает сидеть на кровати, завернувшись в одеяло)**

**Беатрис:**Так на чем, мы с тобой остановились? Ты ради меня готов на все?

**(Риккардо качает головой:** Да…)

**Беатрис:**Мои родители решили отдать меня замуж за старика. Вонючего козла… Я его не люблю.. Я его ненавижу!!! Его надо убить.

**(Риккардо качает головой:** Да-Нет)

**Беатрис:**Ты ради меня смог бы его убить?

**Риккардо:**(словно проснувшись): Я на это не пойду! Так подружки не поступают!

**Беатрис:**А, как подружки поступают? Откуда тебе знать! А…а! Ты вообще- то мужчина, куда сразу делась девичья дружба? (*обиженно*) А еще недавно признавался мне в любви!!! Говорил, что ты любишь меня!!

**Риккардо:**Да, люблю! Но, любовь- это когда девушка дает мужчине крылья и тогда мужчина достигает невероятных высот.. Он словно парит в воздухе!… Он готов достать Луну для своей любимой!… И в своем величии он всецело обязан своей любимой!!!..

**Беатрис:**Да, неужели? (*задумчиво*) А, ты знаешь, я дам тебе крылья.

**Риккардо**: Как это?

**(Беатрис, обернувшись в одеяло, идет за кулису и возвращается с маленьким сундучком для украшений)**

**Беатрис:**Отец с мамой надарили, черт знает сколько всяких украшений. Многие из них стоят очень дорого…. Я дам тебе немного из них.

**Риккардо:**Зачем они мне? Я не возьму!!

**Беатрис**: Послушай! Папа Римский призвал пойти в Крестовый поход на Иерусалим.

**Риккардо:**Да, я знаю.

**Беатрис:**Так вот, он говорит, что там можно разбогатеть. А если ты силен и храбр, то возможно будет, получить и почет…

**Риккардо**: В походе можно стать рыцарем!!

**Беатрис:**Хорошо, что ты меня понимаешь. Так вот, возьми эти украшения и купи на них…Меч…ну, что там еще надо?…Ты сам знаешь…. Завоюй себе славу, деньги и возвращайся назад… Я тебя буду ждать…И когда мы поженимся, эти украшения вернутся ко мне!

**Риккардо**: Я засыплю тебя бриллиантами и золотом!!!

**Беатрис**: Поживем - увидим! А сейчас…

**Риккардо:**Что, сейчас?

**Беатрис:**Встань за штору и ничего не делай. Не шевелись. И жди моей команды. Привыкай, боец!

**(Риккардо прячется за портьеру. Беатрис уходит за кулису, затем возвращается с железным кувшином в руках. Выходит на авансцену, поднимает кувшин над головой и со всего маха бросает его на пол. Грохот! Бежит к двери, стучит с истеричным криком: «Папа, помоги!! Папочка, помоги!! Папочка!!» Появляется Отец и на руках несет обессиленную Беатрис и кладет ее на кровать)**

**Отец**: Беатрис, доченька!! Что с тобой? Доченька!!

**Беатрис:**(*слабым голосом*): Папа, мне плохо.

**(Появляется Мать)**

**Мать:**Доченька, что с тобой? Что случилось?

**Беатрис***:(слабым голосом*): Мне приснился кошмар! Папа, я задыхаюсь! Открой скорее окно! Окно..

**Отец**: Мать, принеси скорее ключ от окна. Он лежит возле моей кровати

**.**

**(Мать бежит за ключом. Отец успокаивает Беатрис)**

**Отец:**Не волнуйся, все будет хорошо. Это я сам виноват… Напугал тебя… Но, я же так за тебя переживаю.. Я так тебя люблю… Ты все, что есть у меня…

**(Появляется Мать, отдает Отцу ключ. Открывает окно. Мать подходит к Беатрис, трогает ее лоб)**

**Мать:**(*с волнением*):Надо позвать за лекарем… Нет, я сама за ним пойду. *(уходит)*

**Отец**: Доченька, не волнуйся. Сейчас лекарь придет и все будет хорошо.

**Беатрис:**(*в полуобморочном состоянии*):Воды!!! Воды!! Скорее!! Папа, дай мне воды!

**Отец:**Где вода?

**Беатрис:**Там (обессилено показывает рукой) Там, я хотела выпить, но он упал у меня из рук.. Воды..

**Отец (***находит на полу пустой кувшин*): Доченька я сейчас..

**(Выбегает с кувшином. Беатрис вскакивает с кровати и прощается с Риккардо)**

**Беатрис**: Беги!! Беги скорее!!! И добудь мне славу и почет..

**Риккардо**: А, поцелуй?

**Беатрис**: Беги!!

**(*Риккардо не уходит, Беатрис сдается*)**

**Беатрис:**А…ах!**(***подставляет щеку***)**

**(Риккардо крепко обнимает Беатрис и целует *ее в губы)*Беатрис**:(*полуобморочно*) Беги… Беги…**(***отталкивает Риккардо***.)**

**(появляется Фабиан)**

**Фабиан: (*удивленно*)**О-паньки**!**

**(Риккардо выскакивает в окно, Беатрис ложится в кровать, на бегу обращаясь к Фабиану.)**

**Беатрис:**Молчи… Прошу тебя … Молчи.

**(появляются Отец, за ним мать)**
**Отец:**Доченька, вот водичка..

**Мать:**Лекарь сейчас придет**.**

**Беатрис**: Ой!! Мне стало гораздо легче.**(***пауза***)**Все прошло**.**

**Фабиан:**А…а?**(***Беатрис смотрит ему в глаза***)** Что здесь было-то? Я, что-то пропустил?

**Затемнение**.

**СценаV**

**Комната Валентиуса. Стол, табурет, стул, лавочка. На столе спит Валентиус. Под головой у него башмаки.**

**(В комнату входит Антонио и пытается разбудить Валентиуса. Валентиус резко просыпается, подскакивает на столе и делает глубокий выдох)**

**Валентиус:**У…ух!! Тони, это ты?!

**Антонио**(*прикрывает нос рукой*): Ох, и аромат у тебя изо рта!!

**Валентиус***(садится на стол*): Это свежий аромат переработки Апулийского вина. Столетняя выдержка !

**Антонио:**О! Ты даже марку вина помнишь.

**Валентиус:**Да ты проходи, присаживайся.

**(Антонио облокачивается на спинку стула)**

**Антонио:**Нет. Я постою… Ну, братец, произвел ты фурор на дне рождения Беатрис. Нельзя тебе вино пить.

**Валентиус:**Это еще почему?

**Антонио:**Сначала ты выпил с Беатрис, потом с ее Матерью, потом опять с Матерью., потом с Отцом.

**Валентиус**: Помню.

**Антонио:**Потом ты пошел в народ.

**Валентиус(***чешет рукой затылок***):**Не помню.

**Антонио:**Ты выпил с Маркизой, тебе показалось мало и ты нашел Герцогиню…

**Валентиус:**Не помню.

**Антонио:**Но, зачем ты стал флиртовать с ее дочкой, вообще не пойму?

**Валентиус:**Кто я? (в*растерянности*) Не помню.

**Антонио**: Это еще ничего. Потом ты нашел брата Беатрис- Фабиана.

**(Валентиус берется двумя руками за голову, прячет ее на груди)**

**Валентиус:**И что?

**Антонио:**Да, вы просто нашли друг друга. Еще бы чуть-чуть и вы бы стали петь песни. Пришлось тебя силой уводить оттуда.

**Валентиус:** Спасибо, Тони. Ты меня спас.

**(Валентиус спрыгивает со стола и уходит в правую кулису. Слышно, как он мочится в ведро. Антонио закрывает нос рукой, подбегает к окну и резко открывает его. Жадно дышит свежим воздухом. Появляется Валентиус)**

-Газы.

**Антонио**(*вытирая слезу пальцем*): Аж, глаза режет.

**Валентиус :(***рассудительно*) Думал, что ты их не услышишь.

**Антонио:** Я их и не услышал… Я их ощутил.

**Валентиус:**Ну, извини, брат. Науки без газов не бывает.

**Антонио:**Кстати, тобой очень заинтересовались.

**Валентиус:**Кто, Беатрис?

**Антонио:** Нет.

**Валентиус:**Мамаша?

**Антонио:**Нет.

**Валентиус:**Герцогиня?

**Антонио:** Нет

**Валентиус:**(*улыбаяс*ь) Ее дочка?

**Антонио:**(качает головой): Нет

**Валентиус (***цепенеет от страха)*: Что Фабиан? О!!! Нет!!!

**Антонио:**Успокойся ты. Служанка.

**Валентиус:**А ей, то че надо? Зачем я ей?

**Антонио:** Не знаю. По крайней мере, я объяснил ей, как тебя найти.

**Валентиус:**Ну, ладно.

**(Антонио подходит к столу, опирается руками. Принюхивается)**

**Антонио:**Чем у тебя так воняет?

**Валентиус :**А..а, это башмаки. Сейчас я их одену и запах уйдет.

**(Надевает башмаки)**
Так, что ты там говоришь?

**Антонио** (*ликуя*): Отец дал деньги на развитие!!

**(Достает кошелек, бросает его на стол)**

**Валентиус:**Вот это да!!!

**Антонио:**Но, он требует результат. Ты видишь деньги? Я за них поставил наши головы!! Ты, понимаешь это? (*переходит на крик*) Если мы с тобой в ближайшее время, что-либо не предложим нам*…****(****Шевелит губами****)***

**Валентиус:**(*раздраженно*) Результат?… Результат?

**(Мечется. Убегает за левую кулису, возвращается с большим баллонном с жидкостью, в которой плавает черепаха)**

*(восторженно)*На, смотри!!!

**Антонио**: Ну и что?…Черепаха.

**Валентиус:**Это не просто черепаха… (*торжественно*) Это - эликсир бессмертия!!!

**Антонио**: Да ну!!

**Валентиус:** Черепаха живет 300 лет. Жидкость впитала в себя свойства черепахи к долголетию!!! Теперь, наверное, можно будет прожить 300 лет!! Это как раз то, что просит твой хозяин, а нас через 300 лет уже не будет.

**Антонио:**Постой. Может и нам попробовать?

**Валентиус:**(*смущенно*) Я уже попробовал.

**Антонио:**И что?

**Валентиус:**Как видишь, живой. Отдай этот сосуд хозяину, а мы проследим за результатом.

**Антонио**: Брат, ты гений!!!

**(Хватает кошелек со стола, баллон с черепахой и убегает)**

**Валентиус:**(*расстроено*): А деньги?!!!

**Антонио**: Потом, брат ! Потом!!

**(Валентиус снимает башмаки, кладет их на стол и укладывается спать, положив башмаки под голову)**

**Валентиус:**Пожрать бы!! В животе урчит!! (*старается заснуть*)

**(Появляется Служанка. Подходит к столу. Осторожно, тормошит Валентиуса. Валентиус подскакивает и садится на стол**)

**Валентиус**: Ты, кто?

**Служанка**(*возмущенно*): Я служанка Беатрис. Вы что же, меня не помните?

**Валентиус**(*вспоминая*): А….а. Че пришла?

**Служанка**: С Вами хочет поговорить мама Беатрис. Она стоит за дверью… Пришла со мной.

**(Валентиус вскакивает со стола, быстро одевает башмаки. Открывает окно. Берет тряпку и машет, разгоняя воздух. Затем садится за стол и берет книгу, пытаясь читать)**

**Валентиус** (*гордо***)**: Зови.

**(Служанка уходит и возвращается с Матерью. Валентиус хватает стул, рассматривает его и убирает под стол. Предлагает Матери присесть на табурет)**

Присаживайтесь.

**Мать**(*брезгливо*): Ничего. Постою.(*обращается к Служанке*) Оставь нас

**(Служанка уходит в правую кулису, откуда пытается подслушивать. Видны руки, собранные в рупор и голова Служанки)**

**Мать** (*осматривает помещение*): Значит так вы живете?

**Валентиус**: Да.

**Мать**: Помнится, на дне рождении мой дочери, вы говорили, что можете создать эликсир здоровья. Так ли это?

**Валентиус** (*мнется*): М…м да, но…

**(Мать достает из сумочки кошелек с деньгами и подбрасывает его на ладони)**

**Мать:** Так можете или не можете?

**Валентиус** (*уверенно*): Могу.

**Мать:** Покажите мне, что-нибудь?

**(Валентиус мнется, чешет затылок и вдруг убегает в левую кулису. Возвращается с банкой, в которой свернулась змея)**

**Валентиус:**Вот, госпожа, смотрите!

**Мать**: Змея.

**Валентиус**: Живая ядовитая змея.(*вертит банку в руках*) Она спит. А настойка с ней обладает волшебными свойствами.

**Мать:** Какими же?

**Валентиус**: Она снимает головную боль и улучшает настроение, разглаживает морщины. Женщины от нее молодеют.

**Мать**: Хорошо.

**Валентиус:**Только нужно быть очень осторожным. Змея может в любой момент проснуться и ужалить. И злоупотреблять эликсиром нельзя. В день можно выпить не более трех наперстков.

**Мать**: Отлично. (*Таинственно*) А для мужчины что-то есть?… Ну, Вы, понимаете меня…Ну, чтоб мужчина…..Был мужчиной…

**Валентиус***( растерянно*):Н, да….М…..А…. Сейчас.

**(Убегает за кулису, возвращается с банкой, в которой плавает морской конек)**

*(Радостно)*Вот!!!

**Мать:**Что это?

**Валентиус**: Это морской конек!!

**Мать**: И что, будет как у коня?

**Валентиус**(*смущенно мнется с ноги на ногу*): Ну… Госпожа, этот эликсир обладает непревзойденными свойствами афродизиака, повышает влечение к женщине и усиливает выносливость.

**Мать**(*раздумывая*): Да, это то, что надо. Служанка!!!

**Служанка** (*появляется*): Да, Госпожа.

**Мать**(*показывая на стол*): Возьми все это.

**(Служанка забирает банки со стола. Мать прячет кошелек в сумочку)**

**Валентиус** (*глядя на кошелек*): А….а?

**Мать**(*понимающе*):Я проверю, а пока соберите все свои вещи. Через неделю, вы переселяетесь на виллу, где будет выделена специальная комната и слуга, чтобы готовить Вам есть и наводить порядок.*(Уходят)*

**Валентиус**( *крутится в танце*): У меня будет слуга!!! Мне будут готовить есть!!! Да, Да, Да.
**(Весело снимает башмаки, лезет на стол и кладет их под голову)**

Как же в животе бурчит. Пожрать бы…Опять спать на голодный желудок. Ну-ка , курочка, приснись…

**(Появляется служанка. Подходит к столу и теребит Валентиуса. Тот резко вскакивает, садится на стол)**

Что? Опять ты?

**Служанка:**Да, господин.

**Валентиус**(*резко*): Что надо?

**Служанка**: С Вами хотела бы поговорить моя госпожа.

**(Валентиус** в**скакивает со стола, надевает башмаки, садится за стол. Берет книгу, читает)**

**Валентиус:**Зови!

**(Служанка уходит к правой кулисе, возвращается с Беатрис. Валентиус с табуреткой идет к ним навстречу)**

Присаживайтесь.

**Беатрис**(*осматривает комнату*): Да…а. Здесь Вы живете?

**Валентиус** (*мнется*): Да.

**Беатрис**(*обращается к Служанке*): Оставь нас.

**(Служанка уходит за кулису, откуда подслушивает)**

Вы и в правду можете сделать эликсир сохранения молодости?

**Валентиус** (*мнется*): Н…. М…. Ну…. Не знаю, Госпожа.

**Беатрис**: А на моем дне рождении Вы, говорили , что можете.
**Валентиус**: Да, возможно…

**(Беатрис достает кольцо с бриллиантом, вертит его в руке)**

**Валентиус**(*уверенно*): Да, могу!!

**Беатрис:**Тогда, покажите мне, что-нибудь.

**Валентиус**: Сейчас!

**(Убегает в левую кулису, возвращается с банкой, в жидкости сидит лягушка)**

(*радостно*) Вот!!

**Беатрис**: Ой, как противно. Это лягушка.

**Валентиус** (т*оржественно*): Это не простая лягушка, а волшебная!!

**Беатрис** (*брезгливо*): В чем же волшебство?

**Валентиус** (*восхищенно*): Это же Хасма!! Это очень питательное зелье, способное продлевать молодость.

**Беатрис**: Эту лягушку, что же, есть надо? Фу, какая гадость.

**Валентиус**: Нет, нет, что Вы, Госпожа!! Эта жидкость (*поднимает банку и вертит ее у себя над головой*) уже впитала в себя все волшебные свойства, взятые у лягушки. И теперь достаточно употреблять этого эликсира не больше трех наперстков в день.

**Беатрис:**А он противный?

**Валентиус**: Ну, что Вы, Госпожа!!! Он божественный…. Правда сладости в нем мало… Но его можно смешать с медом и тогда вкус будет совершенно великолепен!!

**Беатрис**(*с сомнением*): И продлит молодость?

**Валентиус:**Конечно, (*смотрит на кольцо*) я вас уверяю.

**Беатрис:**Ну, хорошо…

(**Осматривает комнату и жестом подзывает Валентиуса к себе)**

А для мужчины, что-нибудь есть?…..*(медленно*) Ну, Вы меня понимаете?….

**(Валентиус смущенно топчется)**

Что-нибудь, для храбрости…. Ну, чтобы мужчина был мужчиной.

**Валентиус** (*понимающе*):А…а. В постели?

**Беатрис***(возмущенно***):** Что вы, в бою!!! На поле брани.

**(Валентиус ходит кругами вокруг стола)**

**Валентиус**: Госпожа, сейчас у меня ничего нет, но, я смогу приготовить. Для этого нужны деньги. Необходимо будет достать очень редкий вид красного гриба.

**Беатрис**: Красный гриб?

**Валентиус:**Да, гриб. Такой красный с белыми точечками на шляпке. А, сейчас зима, грибов, как Вы знаете, сейчас нет…Тем более красных с белыми точечками на шляпке.

**(Беатрис с досадой прячет кольцо в сумочку. Валентиус разочарован. Беатрис достает из сумочки большой индийский браслет и показывает его Валентиусу)**

**Беатрис:**Этого достаточно?

**Валентиус** (*мнется, стараясь скрыть улыбку*): Ну, не знаю…

**(Беатрис открывает сумочку и кладет в нее браслет)**

(*Валентиус растерян*) Конечно… Я попробую. Этот напиток, по преданию, способен из овцы сделать быка!!!

(**Подходит к Беатрис и забирает у нее браслет)**

**Беатрис**: Это как раз то, что мне нужно. Когда ждать?

**Валентиус**: Я, думаю, не раньше, чем через две недели.

**Беатрис**:А какое количество его надо принимать?

**Валентиус** (*думает*):Достаточно одного, двух глотков эликсира, чтобы сразиться с драконом.

**Беатрис**: Хорошо, это меня устраивает. Сделайте его в большой походной фляжке для бойцов, чтобы он всегда был под рукой. (*Зовет служанку*) Эй, Дикая кошка, ты где

**Служанка:** Я здесь, Госпожа…Я всегда рядом с Вами, Госпожа.

**Беатрис**: Забери со стола эликсир. До встречи, монах.

**(Уходят. Валентиус оценивающе смотрит на браслет, вертит его перед глазами)**

**Валентиус:**Сегодня суббота.. А ростовщик откроется только в понедельник*… ( плачет)* Опять голодный..

**(Кладет браслет на стол, снимает башмаки, забирается на стол и укладывается спать)**

У….У, как в животе…

**(Появляется Фабиан с двумя бутылками вина и большим свертком. Не церемонясь, подходит к столу, кладет сверток и бутылки)**

**Фабиан**: Валентиус!! Дружище!! Вставай!!

**(Разворачивает сверток с закуской, садится на стул)**

**Валентиус**(*медленно приподнимается)*:А….А.

**Фабиан**: Все нормально, дружище!! Выпьем, закусим, поговорим! Кубки есть? Не с горла же пить.

**Валентиус:**(*радостно*) Конечно есть!! (*убегает за кулису, возвращается с медицинскими колбами и баночками)*Вот!!

**Фабиан** :(*оценивающе*) Оригинально!! И главное вместительно!

**(Открывает бутылки с вином и наливает себе и Валентиусу)**

Давай выпьем!! За Алхимию!! За…продолжи.

**Валентиус**: Величайшую из величайших всех наук!

**Фабиан**: Точно! (*выпивают*) Ты закусывай, закусывай. А то, вино не разбавленное.

**(Валентиус жадно набрасывается на еду)**

**Фабиан**- Ну так, что там? Над чем, ты бьешься?

**Валентиус**( *с полным ртом еды*): Над философским камнем.

**Фабиан-** Точно! (*наливает*) Вот за это и выпьем. *(протягивает Валентиусу баночку с вином*) За философский камень!! (*пьют*)Да, ты закусывай, закусывай, не стесняйся. И, что, тяжело его получить?

**Валентиус** (*с полным ртом*): Да..

**Фабиан**(*рассудительно*): А, может, не оттуда ты заходишь?

**Валентиус:**А откуда надо заходить?

**Фабиан**: Вот за это и выпьем!

**Валентиус**: Подожди, не так часто.

**Фабиан**: Ждем.(*рассудительно поднимает бутылку с вином над головой и рассматривает напиток*) А может, здесь все завязано в энергии напитка?

**Валентиус**: (*отрываясь от еды*) Стой!!! Подожди!!…(*обдумывает*) Понимаешь, человек живет за счет жизненной энергии, а у нее есть три состояния: мало, достаточно и много.

**Фабиан:** Наливаю.

**Валентиус:** Подожди. Когда энергии для жизни достаточно, тогда и человеку всего достаточно. Он чувствует себя комфортно и хорошо. А вот, когда ее мало…

**Фабиан**: Понимаю. Наливаю.

**Валентиу**с: Подожди. Когда ее мало, это значит, что человек устал или болен. И тогда ему просто необходимо отдохнуть или выздороветь. Набраться энергии.

**Фабиан**: А если энергии много?

**Валентиус**: Вот!!! Если энергии много и человек не знает куда ее деть, это состояние крайне опасно для него.

**Фабиан:**Почему? Ведь, когда чего-то много, это завсегда хорошо.

**Валентиу**с: Да, потому что, лишняя энергия начинает сжигать человека изнутри.

**Фабиан:**И как это проявляется?

**Валентиус**: В груди жжение. Голова болит. Человек становится раздражительным и злым. Хорошо, если он найдет в этот момент цель в жизни и направит на нее лишнюю энергию..

**Фабиан:** А если нет.

**Валентиус** :А если нет, тогда лишняя энергия сожжет человека изнутри.

**Фабиан**: И что, тогда делать?

**Валентиус**: Понимаешь, я давно хочу создать волшебный эликсир на основе философского камня, который был бы регулятором жизненной энергии человека. Мало энергии- выпил, стало достаточно. Много энергии - выпил, слил лишнюю и снова стало достаточно.

**Фабиан**- Вот!! Вот за это и выпьем! Чтобы энергии у человека всегда было достаточно!! Наливаю!!

**Валентиус**:Стоп!! Мне хватит!!

**Фабиан**(*раздумывая*):Пожалуй, мне тоже. Слышь, Брат мой!! А научи меня Алхимии.

**Валентиус**: На это уйдет очень много времени.

**Фабиан:**Мне много не надо. Научи меня делать, ну… эту… пахучую… Ну, ту, что ты сестре подарил на дне рождения.

**Валентиус**:А…а!! Эта наука называется Парфюмерия, ей уже более 1000 лет.

**Фабиан**: Научи…

**Валентиус**(*пристально смотрит на Фабиана*.): Научу. Только не сейчас.

**Фабиан**: Почему?

**Валентиус:**Тяжело мне сейчас. Потом приходи.

**Фабиан**: Покажи хоть что-нибудь. Ты же великий алхимик, а мне интересно.

**Валентиус**(*раздумывая*.): Хорошо! Почти вся парфюмерия создается на основе тройного эликсира.

**Фабиан**: Почему тройного?

**Валентиус**: Потому что, включает в себя квинтэссенцию трех начал; огня, холода и органической субстанции. (*воодушевленно*.) Вот смотри.
**Фабиан**: Так, так.

**(Валентиус убегает за кулису и приносит от туда пяти литровую кастрюлю с глубокой перевернутой крышкой, в которую налита вода.)**

**Валентиус**(*торжественно*):Вот!

**Фабиан**: Что вот?

**Валентиус**(*воодушевленно*): С виду обыкновенный чан. Но, осторожно поднимаем куполообразную крышку и что видим внутри?

**Фабиан**: (*заглядывая в кастрюлю*) Внутри кружка с жидкостью.

**Валентиус**: А на самом деле весь секрет заключается вот в этой крышке, которая у меня в руках. Видишь, в нее налита вода?

**Фабиан**: (*кивает головой*) Да.

**Валентиус**: Она должна быть всегда холодной. Поэтому ее надо постоянно менять. А сырой эликсир внутри чана не доводить до кипения. И тогда…

**Фабиан**: Что тогда?

**Валентиус**: Тогда пары от сырого эликсира будут скапливаться на крышке и стекать в кружку. Доставай ее. Пробовать будем.

**Фабиан**: (*нюхает содержимое в кружке*) А это не опасно?

**Валентиус**: Нет. Только третий нужен. (*внимательно смотрит в зрительный зал*) Пошли поищем третьего.

(**Фабиан и Валентиус вместе с кружкой спускаются в зрительный зал и предлагают зрителям попробовать самогон)**

**Фабиан**: Так это и есть тройной эликсир? На троих?

**Валентиус**: А запах!! Просто божественный.. Для начала на троих, а дальше можно и больше..

(**Фабиан и Валентиус после дегустации возвращаются на сцену)**

**Фабиан**: И еще, Брат мой, вот эта безделушка (*показывает на браслет Беатрис, лежащий на столе)* Продай ее мне.

**Валентиус**: Зачем она тебе?

**Фабиан**: Всю жизнь о ней мечтал. Тебе-то она зачем? Ты же все равно ее продашь.

**Валентиус**: Ну, да.

**Фабиан:**Я ее у тебя покупаю.

**Валентиус**:Сколько дашь?

**(Фабиан достает кошелек, бросает его на стол)**

**Валентиу**с (*открывает кошелек*): А, больше нет?

**Фабиан:**Последние. Все, что есть.

**Валентиус** (*с сомнением*): Ну, для тебя уступлю. Бери.

**Фабиан** (*забирает браслет*): Ну, я пойду?

**Валентиус**: Так быстро? Мы еще увидимся?

**Фабиан**: Конечно… и очень скоро*. (Уходит*)

**Затемнение.**

**Сцена VI**

**Комната монаха в доме виконта. Кровать, застланная покрывалом.**

**(Из левой кулисы выходит Мать, из правой – Служанка и**

**Валентиус)**

**Служанка (***указывает на Валентиуса***):**Вот, Госпожа, я его привела.

**(Валентиус кланяется)**

**Мать:**Вот, дорогой мой монах, здесь Вы будете жить. Раньше здесь жил садовник. **(***Показывает на кровать)* Здесь вы будете спать, а там **(***кивает налево)*у Вас будет мастерская. А там (*показывает направо*) будет столовая…Но это еще не все!! (*обращается к служанке*) Пойди, позови слугу.

**Служанка**: Слушаюсь, госпожа (*уходит в правую кулису*).

**Валентиус:**Благодарю вас, Госпожа!!О таком я даже мечтать не мог. Это похоже на сон, очень приятный сон.

**Мать:**Довольно благодарностей. Эликсиры Ваши работают.(*Пауза*). Но у меня очень много родственников и, поэтому я хотела бы Вам сделать заказ…(*Пауза*) На 50 кувшинов со змеей.

**Валентиус (***ошарашено***):** 50 кувшинов?

**Мать:**Да. А, что, что-то не так? Это много? Вы не справитесь?

**Валентиус(***чешет затылок рукой***):**Нет, нет, Госпожа. Просто потребуется немного больше времени.

**Мать:**Да и кувшины не хорошо. Скажите своему брату, чтобы он приобрел красивые венецианские бутылки для этих целей.

**Валентиус (***продолжает чесать голову***):** Хорошо, Госпожа.

**(Из левой кулисы слышна громкая ругань Отца:**

Я же говорил, чтобы здесь покрасили белой краской, а вы какой покрасили? Уроды!!)

**Мать (***восторженно***):** Ах, какой брутальный мужчина!!
*(жестом подзывает Валентиуса и достает из сумочки кошелек)* Вот, вам от моего мужа (*передает кошелек*) за кувшин с морским коньком.

**Мать:**И сделайте таких, коньков…(*раздумывает*) тоже 50 кувшинов, только в красивых бутылках. Я…. поделюсь ими с … родственниками.

**Валентиус(***почесав подбородок*): М…да!! Слушаюсь, госпожа.

**(В комнату входит Отец, за ним Антонио)**

**Отец:**О!!! дорогая, ты здесь? (*подходит к Матери, целует ее в щеку и обращается к Валентиусу*) Тебя здесь все устраивает? Если, что-то не так, скажешь Капитану, он исправит. (*обращается к Матери.)*Дорогая, пойдем со мной, я так соскучился за тобой ( *берет Мать под руку и ведет ее к выходу*) Подожди, дорогая, я сейчас (*Оставляет Мать и подходит к Валентиусу. Достает из кармана кошелек и дает его в руки Валентиусу*) Держи!! Это тебе от моей жены за…змею. (*Валентиус смущается*) - Бери, бери!! Заслужил (возвращается к*Матери*)

**Антонио:**Господин, можно я немного задержусь?

**Отец:**Только не на долго.

(**Мать и Отец уходят. Антонио подбегает к Валентиусу, берет его за талию и кружит)**

**Антонио:**Братишка, ты просто гений!!! (*отбирает кошельки у Валентиуса*)Тебя здесь все считают Деппом!!

**Валентиус:**Адептом.
**Антонио:**А я, что сказал? (*Задумывается*) Осталось только завоевать Беатрис… И у меня еще есть идея!!

**Валентиус:**Что за идея?

**Антонио:**Ты же там изобрел эту Хайам-Майам… Живую воду…

**Валентиус:** Аб-и-Хайат!!

**Антонио:**Если мы пустим ее в продажу, только без вот этой черепахи, то на этом сможем неплохо заработать.

**Валентиус:**Тони, но она же…

(**Вкомнату влетает Беатрис. Увидев Антонио, замедляет шаг)**

**Беатрис (***обращается к Антонио*): Мама с папой здесь были?

**Антонио:**Да**.**

**Беатрис:**А куда пошли?

**Антонио:**По-моему, они пошли в спальню.

(**Беатрис собирается уходить. Затем подбегает** **к Валентиусу, целует его в щеку и пристально) смотрит ему в глаза)**

**Валентиус(***кивает***):**Все будет в срок.

**(Беатрис убегает)**

**Антонио:**У меня появился соперник в виде брата? О чем это вы с Беатрис секретничаете? Меня она, что-то не целует… Последние дни она навеселе. Сама на себя не похожа, а ко мне относится очень холодно… Не так, как к тебе… Ты меня уже обошел!

**Валентиус:**Все у тебя получится.

**(Разговор перебивает Служанка. Она ведет слугу, одетого на восточный лад. На голове у него чалма)**

**Служанка***(обращается к Валентиусу):*Вот, господин, ваш слуга.

**(Валентиус подскакивает к Антонио, обнимает его за талию, кружит)**

**Валентиус:**Тони!! Представляешь, у меня есть свой слуга !!!

(*обращается к слуге*) Ты кто, турок?

**Антонио:**Нет, говорили, что он сириец.

**Валентиус:**Сириец? Очень хорошо, я буду звать тебя Сири!

**(Сири соглашается, качая головой)**

**Валентиус(***осматривает Сири***):**Скажи мне, Сири, как зовут китов, на которых стоит Земля?

**Сири**(*задумчиво*): Нээээ…

**Валентиус***(восторженно***):**И это правильно, потому, что еще Пифагор и Аристотель, жившие за долго до появления Христа говорили, что Земля круглая.(*Радостно*) Сири, а принеси-ка ты нам, что-нибудь поесть!

**Сири:**Да..*(уходит на кухню)*

**Антонио***(подходит к Служанке и мурлычет вокруг нее как кот):*Ты видишь, какие красотки вокруг тебя порхают, а ты в монахи пошел!!

**Служанка (***смущенно***):**А вы, Капитан, в Крестовый поход не собираетесь?

**Антонио:**А зачем мне с кем-то сражаться на стороне, когда рядом такие цветочки есть? (*пытается провести рукой сверху вниз по спине служанки*)

**Служанка (***отпрыгивает***):** Но, Вы же, Капитан, любите Беатрис!!
**Антонио:** А, что Беатрис?… У нее деньги, а у тебя красота.. (*снова пытается провести рукой по ее спине*) К сожалению, так часто бывает: женятся на деньгах, а почитают потом красоту. А ты действительно красива!!

**Служанка:**Вы хотите сказать, Капитан, что если бы у меня были деньги, то вы бы женились на мне?

**Антонио:**Как знать? Как знать? Конечно!! Но, как жаль, что у тебя никогда не будет много денег.

**(Служанка смущенно убегает за кулису, откуда продолжает подслушивать)**

**Антонио:**Эх, красотка!! А фигурка, видал, какая? А ножки, а личико!! Ух! Не хочешь такую?

**Валентиус**(*возмущенно*): Антонио, прекрати!! Ты недавно говорил про продажу эликсира? Понимаешь, Аб-и-Хайат еще не опробована. Я еще не знаю, какое будет воздействие на человека, после длительного употребления.

**Антонио:**Да нормальное воздействие! Отец живой и здоровый, да еще благодарен за эликсир. Все будет хорошо.

**Валентиус:**Не знаю.

**Антонио:**Если сделать бутылок 300, то их можно было бы продать в Неаполе и Амальфи.

**Валентиус(***ошарашено***):**300!!!

**Антонио (***думает***):** Нет…. 600!!

**Валентиус**: 600!!

**Антонио:**А что такого? Не справишься?

**Валентиус:**Я на своем аппарате буду готовить это количество целый год!

**Антонио:**В чем вопрос? Сделай другой аппарат. Деньги есть. (*Достает из кошелька несколько монет*) Это тебе. Твоя доля. Скажи, что надо. Все сделаем.

**(Антонио уходит. Появляется Фабиан. Подмышками две бутылки вина и сверток с едой)**

**Фабиан***(экстравагантно):*Дружище!! Привет!!

**Валентиус (***смотрит обреченно на Фабиана***):**Что, опять?

(**Фабиан подходит к Валенсиусу, кладет сверток на кровать,**
**протягивает бутылки Валентиусу)**

**Фабиан:**Привет, говорю!!

**Валентиус(***обреченно*): Пить будем?

**Фабиан (***радостно***):** Учиться будем !! Учиться!!

**Валентиус** (*обреченно*): Учиться? Пить?

**Фабиан:**Ты же обещал научить меня парфюмерии.

**Валентиус:**А…а! Парфюмерии!! Да, ты знаешь, много рецептов есть. (*Пауза*) Но для начала нужны деньги. У тебя деньги есть?

**Фабиан:**Денег нет**.**

**Валентиус:**Чтобы сделать пахучие эликсиры, необходимо закупить вещества, из которых их делать. А они не дешево стоят. И вообще, зачем тебе эта парфюмерия?

**Фабиан(***мнется*):Понимаешь, брат, сложности у меня.

**Валентиус:**Какие еще сложности?

**Фабиан:**С женщинами… Ну… не могу общаться. Не нахожу с ними общего языка.(*пауза*) Это у меня еще с детства. Вот я и подумал, что если у меня будет пахучий, волшебный эликсир, то женщины сами на меня будут сажаться, как пчелы на мед.
**Валентиус:**Или как мухи. Да, шучу, шучу. (Пауза) И что, много хочешь женщин?

**Фабиан:**Мне хотя бы одну завоевать. Есть здесь одна…

**Валентиус:**Я ее знаю?

**Фабиан:**Да откуда? (*Пауза*) Да нет. Служанка Беатрис..

**Валентиус:**Она тебе нравится?

**Фабиан:**Ну, не так, чтобы очень. Ну, очень.

**Валентиус:**Так женись на ней.

**Фабиан:**Монах, я же говорю тебе, не могу общаться с женщинами. Только начинаю с ними говорить, так сразу хочется сказать какую-нибудь гадость. А они этого не понимают. Не понимают, что это я с ними заигрываю. Вот и помоги мне все сделать без слов.

**Валентиус***(озадаченно*):Да….а.

(**В комнату входит Сири)**
**Сири:**Да….а**.**

**Валентиус:**Обед готов?

**Сири:**Да…а.

**Фабиан:**Это кто такой? Турок?

**Валентиус:**Нет, сириец.

**Сири:**Да…а.

**Фабиан:**Ну, это все равно. Поможешь? Помоги, брат. Очень тебя прошу.

**Валентиус:**Да, помогу, конечно.
**Сири:**Да…а. Факих.

**Фабиан:**Что такое Факих?

**Валентиус:**Это он на свой манер меня уважительно называет, а вообще -то это помощник Халифа по религиозным вопросам.

**Фабиан:**А…а. Ну, тогда я пошел. (*собирается уходить*)

**Валентиус:**Постой, ты куда?

**Фабиан:**Как куда? За деньгами!!

**Валентиус:**А как же выпить?

**Фабиан:**Потом. Сейчас некогда. (*Уходит*)

**(Валентиус подходит к кровати, откидывается на нее спиной)**

**Валентиус:**Сири!!! Неси сюда обед! Обедать буду в кровати!!

**Сири:**Да…а. (*уходит на кухню*)

**(Появляется Служанка, идет к кровати. Завидев ее, Валентиус машет рукой)**

**Валентиус:** Изыйди!!

**Служанка:**Господин!

**Валентиус:**Че тебе надо? (*вскакивает с кровати*)

**Служанка:**Я бы хотела сделать вам заказ.

**Валентиус:**Че тебе надо? (*садится на кровать*)

**Служанка**: Сделайте для меня живую воду.

**Валентиус (***раздраженно*): Ты откуда знаешь про нее.
**Служанка:**Все говорят.

**Валентиус**(*удивленно*): Как говорят?

**Служанка:**Так говорят.
**Валентиус:**И что говорят?

**Служанка:**Про живую воду говорят.

**Валентиус**(*озадаченно*): Да…а. Что, бессмертия захотелось?

**Служанка:**Нет, господин. Мне бы на продажу.

**Валентиус:**Торговать ею собралась?

**Служанка**(*смущенно*): Ага…

**Валентиус(***озадаченно*):Да…а. И сколько тебе надо?

**Служанка(***скромно*):Для начала бутылок сто.

**Валентиус(***подпрыгивает на кровати*):100!!!

**Служанка(***торопливо*):Я заплачу. Лично Вам. Заплачу. Вот я собрала немного*.( Вручает несколько монет)*

**Валентиус:**Что значит, для начала? Потом еще будет?

**(В комнату входит Сири, увидев Служанку, начинает беспрестанно бормотать)**

**Сири:**Иштар!! Иштар! Иштар!

**Служанка(***глядя на Сири*):Что это с ним?

**Валентиус:**Иштар, по-ихнему, богиня любви. Видать, ты ему здорово понравилась.

**Сири:**Да..а.

**Валентиус(***обращаясь к Служанке.):*Ладно, иди.

**Служанка:**А как же заказ?

**Валентиус(***откидывается на кровати*):Думать буду.

**Служанка***(бормочет):*А я ее разбавлю. Я сделаю из одной бутылки - две.

**Валентиус:**Ты, что-то сказала?

**Служанка:**Нет, господин. Это я о своем. О женском.

**Сири:**Иштар! Иштар!

**затемнение**

**Сцена VII**

**Комната Беатрис.** **На кровати накинуто одеяло. Беатрис расчесывает волосы и смотрится в зеркало.**

**(Под окном Риккардо исполняет серенаду)**

**Риккардо (***поет серенаду***):**
Я, рыцарь, для прекрасной дамы

Готов весь мир завоевать,

Ты для очей моих отрада,

Я жизнь готов тебе отдать!

Вернусь к тебе из дальних странствий

В надежде быть с тобой навек.

Мужчина без прекрасной дамы

Совсем пропащий человек!

**(Беатрис вскакивает с кровати и подбегает к окну)**

**Беатрис:**Тише, тише. Охрана услышит**.**

**Риккардо:**Беатрис, любимая, это для тебя!

**Беатрис:**Да, конечно, для меня! Мне так нравится! И я так тронута**.**

**Риккардо:**Посмотри на мой наряд и на мой меч. Это все благодаря тебе. Завтра мы уходим в поход. И я клянусь тебе, что добуду славу и почет, потому что я люблю тебя! Ты, слышишь? Я люблю тебя**!**

**Беатрис:**Да, тише ты! Неугомонный, смешной! (*смеется*. ) Нас точно сейчас охрана застукает.

**Риккардо:**Ну и пусть! С тобой я ничего не боюсь!

**Беатрис:**Подожди… Я тебе кое-что еще приготовила.

**(Убегает за кулису, и выбегает большой походной флягой. Подбегает к кровати, снимает простыню. Заворачивает флягу в простыню, подбегает к окну и бросает флягу в окно, держа один конец простыни у себя в руках)**
Вот, держи!

**(Риккардо подхватывает флягу)**

**Риккардо:**Мне можно забираться к тебе?

**Беатрис:**Не в это раз.

**Риккардо:**Что это?

**Беатрис:**Это волшебный эликсир, который сделает тебя особенным. Пить его будешь только в самых критических случаях. Не больше одного глотка. Монах пообещал, что он творит чудеса. Так будь же храбр и помни обо мне и, что я жду тебя.

**Риккардо:**Беатрис, я так сильно тебя люблю!

**Беатрис:**Я тоже…(*слышится стук в дверь и голос Отца*.)

**(Голос Отца: Беатрис, доченька, открой, пожалуйста, дверь).**

**Беатрис:**Отец!

**Риккардо (***осматривается*): Где?

**Беатрис:**Папочка, что случилось?

**(Голос Матери:** Доченька, открой, пожалуйста, маме дверь.)

**Беатрис:**Это мама!

**Риккардо***(испуганно):* Где?

**Беатрис (***обращается к Риккардо*):Стой где стоишь. Когда спросят, скажешь, что заблудился и ищешь дорогу на Амальфи. (*обращается к Матери*) Мамочка, что случилось? Вам с папой приснился один и тот же, страшный сон?

**(Настойчивый голос отца: Беатрис, открой дверь!)**

**Беатрис:**Сейчас, сейчас, папочка.

**(Подходит к правой кулисе, возвращается с родителями)**

**Отец(***разгневанно):*Где он?
**Беатрис:**Кто он?

**Мать:**Ты сама знаешь.

**Беатрис (***наивно):*А…а! Это вы говорите, наверное, о том благородном рыцаре, который стоит под окном и спрашивает дорогу на Амальфи?

**(Отец подходит к окну, замечает Риккардо)**

**Отец**(*строго*): Ты кто?

**Риккардо:**Извините, господин! Но я заблудился и не знаю, как пройти к Амальфи.

**Мать***(обращается к Беатрис):*Что на подоконнике, делает твоя простыня?

**Беатрис:**Мамочка, я приветствовала благородного рыцаря! Ты же видишь, он идет в Крестовый поход.

**(Мать берет простыню и пытается, как флагом приветствовать Риккардо. В комнате появляется Фабиан)**

**Отец (***забирает простыню у Матери***):**Постой! Дай я! Ты все не так делаешь! (*берет простыню в обе руки и размахивает ею как флагом*) Вот так(*кричит Риккардо.)*Смотри, сынок, не посрами там Христиан. Отвоюй гроб Господень!

**Фабиан(***выглядывает из окна на улицу*): А…а! Во…от оно че…е!

**Мать:**Что ты этим хочешь сказать?

**Фабиан:**Благородный рыцарь ищет даму своего сердца!

**Отец**(*сворачивает простыню*): Не умно.

**Беатрис:**Дурак!

**Отец (***выглядывает в окно):*Амальфи вон в той стороне. (*закрывает окно*)

**(Риккардо уходит)**

**Мать:**Оставить окно открытым? Тебе не душно?

**Беатрис:**Нет, мам.

**Фабиан:** Пап, пап, дай денег.

**Отец (***озадаченно*): Ты же знаешь, у меня денег нет. Попроси у мамы.

**Фабиан (***Требовательно*): Мне нужны деньги!

**Мать:**Зачем?

**Фабиан:**Чтобы стать самостоятельным.

**Беатрис:**Для того, чтобы стать самостоятельным, надо сначала научиться просить.

**Фабиан(***сквозь зубы*):Я не на паперти!

**Мать (***обращаясь к Отцу*): Пойдем отсюда, дорогой. Нас ждет постель. (*бережно берет Отца под руку и уводит*.) Ты, эликсир свой принял? (*Отец кивает головой*) Я тоже.

**(Матьи Отец уходят)**

**Фабиан(***после непродолжительной паузы*): Сестра, дай денег!

**Беатрис:**Ты, же знаешь, у меня нет денег.

**Фабиан(***достает индийский браслет*):Тогда, обменяй вот эту штуковину на твои драгоценности.

**Беатрис (***обиженно*):Это же мой браслет, который мне подарили на день рождения!

**Фабиан:**Да! Осталось только папе с мамой узнать, почему он находится у меня и кто, на самом деле, тот благородный рыцарь, которому так страстно папа махал простыней!

**Беатрис: (***мечется, раздумывая***)**Ты… Я….. Я тебя ненавижу.

**Фабиан:**Да, сестренка, мне тоже жаль расставаться с браслетом, но что поделаешь? Приходится, нужда заставляет.

**Беатрис:**Ты, не посмеешь!

**Фабиан:**Ради торжества правды, придется!

**Беатрис:**Тебе все равно не поверят!

**Фабиан:**Тогда придется послать погоню за рыцарем.

**Беатрис (***сдаваясь*): Сколько ты, хочешь за него?

**Фабиан (***раздумывая*): Принеси сундучок, я сам выберу.

**Беатрис:***(хныкая, уходит за кулису, возвращается с сундучком)*Это не честно!

**Фабиан(***открывает сундучок, берет горсть драгоценностей):*Вот этого, вполне, достаточно.

**Беатрис** (*разгневанно*): Это же грабеж!!! Ты набрал драгоценностей в 10 раз больше, чем стоит это браслет.

**Фабиан:**Да, дорогая, но я беру их с любовью от своей сестры.

**Беатрис:**Я тебя ненавижу!!!

**Фабиан (***очень спокойно***):**Я тоже тебя люблю! Сестричка!

**Конец I акта. Антракт**

**II АКТ**

**I сцена**

**Мастерская Валентиуса. На столе химические колбы, мензурки, стаканы. Вокруг чаны, самогонные аппараты больших размеров.**

**(Валентиус, сидя за столом, записывает что-то в книгу. Смешивает препараты, напевает. В комнату вбегает разгневанный Антонио.)**

**Антонио**: Сириус тебя неси!! Ты, что творишь?

(**Валентиус продолжает работать).**

**Валентиус**: (*радостно*): Я творю!!

**Антонио** (*гневно*): Что ты, творишь!!!

**Валентиус** (*гордо*): Я творю эликсир мудрости!

**Антонио**(*с раздражением*): Из-за твоих экспериментов мы срываем поставки «живой воды» в Геную, Венецию и Пизу. А это большая партия и большие деньги.

**Валентиус**: О…о!!И Пиза добавилась!! Раньше ее не было.

**Антонио**: Добавилась. Но лекари, которым мы поставляем эликсир, жалуются, что каждый раз им приходит совершенно другой товар. Нельзя ли остановиться, Брат?

**Валентиус**: Как ты, не понимаешь? Я хочу получить совершенную формулу философского камня. Вот сейчас, например, я добавил немного меди и корицы на первоначальном этапе и ускорил процесс перегонки.

(**Берет со стола банку, показывает ее Антонио.)**

Получилась вот такая, молочного цвета субстанция, которую, я потом собираюсь настоять на боярышнике.

**Антонио** (*разгневанно*): Какая медь, какая корица? Брат, мы теряем в деньгах!

**Валентиус** (*нервно*): Деньги, деньги!!! Постоянно от тебя только и слышу - Деньги!! А, что для тебя значат эти самые деньги?!

**Антонио**: Да, деньги для меня все!!

**Валентиус**: А для меня деньги - это всего лишь…пыль… Показатель того, сколько пользы я принес людям!

**Антонио**: Да, ты, что, брат!!! Деньги - это, прежде всего власть!!! Это сила!!!

**Валентиус (***назидательно)*: Да. Власть ты, купишь!! Да, силу приобретешь! Вот только, любовь ты, не купишь. Счастье не приобретешь, на здоровье не обменяешь!!

**Антонио***):* Что ты несешь? Да, деньги - это богатство! Это положение в обществе!

**Валентиус**(*перебивает его*):Ну, хорошо. Имеешь ты два сундука золота. Ты богат!! И тебе все завидуют!! А, кто-то имеет три сундука с тем же золотом, и он богаче тебя! Вот беда!! И ты не счастлив от этого. Ты завидуешь ему и начинаешь стремиться догнать его. Тебе становится все мало и мало, а предела нет!! Есть только путь в никуда! Богатство, брат - оно внутри человека скрывается! Можно не иметь ничего материального и при этом быть богаче всех богачей!!

**Антонио** (*удивленно*): Как это?

**Валентиус**: Нужно научиться, как Бог - творить изо дня в день и получать от этого несметное удовольствие и богатство души!!

**Антонио**: Каким ты был, когда вернулся домой из путешествий! У тебя тогда был целый сундук знаний и ни гроша в кармане. И только благодаря мне ты стал есть досыта.

**Валентиус**: Ты, тоже не бедствуешь. Прекращай гневить Бога и довольствуйся тем, что есть. Лучше расскажи мне, как дела с Беатрис?

**Антонио (***с досадой в голосе***):**А…а, Беатрис! Она постоянно пьет свой эликсир, который на нее действует очень дурно. Она не знает меры.

**Валентиус:**Постой, почему дурно? Она же пьет эликсир сохранения молодости!

**Антонио:**Молодости? Да она постарела за эти три года лет на десять!! И еще - она постоянно в тоске! Смотреть на нее противно! Хотя, можешь меня поздравить. Наконец- то!!! Спустя три года, три тяжелых года, мне удалось уломать ее отца поженить нас!!

**Валентиус**: А, она - то сама этого хочет?

**Антонио**: Нет, конечно! Но отец скажет, мать согласится, и она, как миленькая, пойдет со мной под венец. А я…. Я.. Наконец-то получу доступ к семейному богатству!

**Валентиус**: Ну почему тебе постоянно чего-то не хватает? Постой, но это, же произойдет только после смерти отца. А он, как известно, пьет эликсир бессмертия.

**Антонио**: Пьет? (*смеется*) Да, он его жрет с утра до вечера, он слетел с лестницы и выбил себе зубы.

**Валентиус**(*удрученно*):Да, да… Зубы, волосы, ногти сначала нужно потерять….

**Антонио**: Зубы он выбил сам. Он вообще стал вести себя неадекватно… из Городского собрания поперли… Мама им очень недовольна…

**Валентиус** (*удрученно*):А что мама? Как она?

**Антонио**: А, что мама? Дряхлеет, хотя и продолжает пить свой эликсир… Стала очень труслива…

**Валентиус:**Да? И в чем же это проявляется?

**Антонио:**Заставляет меня выставлять на ночь, возле ее дверей охрану. Еще требует, чтобы охранники были помоложе и посильнее.. Боится..

**Валентиус**: Чего же она так боится?

**Антонио**: Не знаю.. Поговаривают, что она по ночам пьет вместе с охранниками эликсир с морским коньком, после чего расслабляется и засыпает… Ко мне постоянно пристает, со всякими там намеками…
**Валентиус**: Ну, а ты, как? Не прочь маму?

**Антонио***(оскорблено*):Брат!!! Ты же, знаешь, моя цель - Беатрис!!

**Валентиус** (*задумчиво*):Послушай… Только не заводись снова. Может, пора прекратить это дело… Возможно мои эликсиры разрушают людей..Может я ошибся?….Может не надо это давать людям?..

**Антонио** (*взбесившись*):Сейчас, когда дело только пошло, взять и все разрушить? Да ты попробуй только отнять у них этот эликсир!!! Они же от него зависят!! Они не могут без него. (С*мягчившись*) Брат, может это транс… Как это? транс…мутации.. И все наладится… А? Сейчас, деньги сами плывут к нам в руки! Попробуй еще поэкспериментировать… Ты же, гений…У тебя все получится… Кстати, где твой помощник? Где твой слуга? Почему ты, один?

**Валентиус**(*неохотно*):Да, он…

**Антонио:**Что он?… Что ты от меня скрываешь? Где он?

**Валентиус:**Он поехал помогать служанке Беатрис.

**Антонио:**Постой, две недели назад, я сам видел, как они со служанкой на трех водовозках отправились за водой. Но тогда я подумал, что это служанка помогает ему. Почему ты говоришь, что это он помогает служанке? И что? Их еще нет здесь? Куда они поехали?

**Валентиус:**Да, не переживай ты, так. Они уже сегодня должны вернуться.

**Антонио:**Вернуться откуда?

**Валентиус:**По-моему, они поехали в Амальфи, Неаполь, Капуя, Беневенто…

**Антонио:**Они что, воду развозят по этим городам? Пол-Италии объехать..

**Валентиус**: Зачем же воду? Служанка повезла туда свой товар.

**Антонио**: Свой товар? На водовозках? Что это за товар?

**Валентиус**: Ну…. Ну… Она тоже живой водой торгует… Только называет его горючей…

**Антонио:**Что?!! И я об этом ничего не знал?!!

**Валентиус:**Ну, ты же не спрашивал…

**Антонио:**И ты, позволил, чтобы у нас с тобой появился конкурент!!

**Валентиус:**Да какой она нам конкурент? Ты продаешь Аб-и-Хайат лекарям, а она приноровилась на разлив продавать ее в таверны. Говорит, что хозяева покупают ее нарасхват, потому что один стакан горючей воды заменяет им целую бутылку вина. Особенно в портовых городах. Она уже кое-какое состояние себе сколотила. Говорит, что небольшое имение недалеко отсюда скупила.

**Антонио**( *разгневанно крича*):Как ты мог такое допустить? Да, еще и от меня все скрыл!! И за чей же счет она все это делает? За мой?!!!

**Валентиус:**Она на свои деньги все это делает. Сири ей помогает, а я даю возможность бедной девушке заработать себе на жизнь.

**Антонио** (*разгневано*): Почему ты, ей помогаешь?

**Валентиус** (*раздраженно*): Да потому, что от нее я вижу ласку и любовь ко мне, а от тебя, я только и слышу- «Деньги, деньги, деньги»…Она меня ценит и уважает!! А ты…

**Антонио:**Убью заразу!!! Появись она здесь…

(**За кулисами слышен смех Служанки и Сири. Они весело влетают на сцену. Служанка смеется, а Сири повторяет: «Иштар, Иштар».Увидев Антонио, служанка замирает. Сири тоже).**

**Валентиус**: Легка на помине, видать, богатой будет.

**Антонио** (*разгневанно бросаясь к Служанке.):*Да, как ты, могла, мразь, без моего разрешения…Горючей водой она торгует… По тавернам ее развозит…

(**Испуганная Служанка с криком убегает от него. Сири становится на пути Антонио, преграждая ему путь. Антонио резко толкает Сири, тот падает на пол.)**

**Антонио**:А..А!! уйди с дороги, заморыш!!

(**Антонио продолжает преследовать Служанку, его пытается остановить Валентиус)**

**Валентиус:**Тони, не смей!!!

(**Антонио отталкивает Валентиуса. Вдруг Служанка резко разворачивается, прыгает Антонио на шею и целует его в губы)**

**Служанка:** Это же - все для тебя!! Я же люблю тебя!!… Ты же говорил, что сможешь на мне жениться, только если я стану богатой!!! Теперь я ею стала…

**Антонио:** Ради меня?… А…а? (*смотрит на Сири***)**Слуга?… Я думал, что вы…. вместе….

**Служанка** (*подходит к Сири и обнимает его за талию*): У нас с ним чисто дружеские отношения, но мы очень ценим друг друга.

**Сири:**Да..

**Антонио** (*смущенно*): Ради меня?!!

(**Служанка грациозно подходит к нему, двумя руками обнимает его за шею и бьет коленом в пах)**

**Служанка**: Да!!

**Антонио** (*сгибаясь от боли и хватаясь за мошонку*): А…а! Жаль, потому что, вопрос с Беатрис уже решен..

(**В комнату влетает Фабиан с двумя бутылками вина и свертком)**

**Фабиан** (*весело*): Монах, привет! О…о! Какая компания! Здесь двумя бутылками вина не обойтись. (*Замечает Антонио)*Капитан, и Вы здесь? А, Вас давно разыскивает моя мамаша. Не знаю что, но что-то она от Вас хочет…
**Валентиус**(*обращаясь к Фабиану):* Привет, братишка, привет!! Давно не заходил ко мне.

**Фабиан:**Капитан, я здесь надолго. Так, что если Вы, что-то хотели сказать, то говорите. Я подожду.

**Антонио**(*уходя, гневно*): Я позже зайду.

(**Фабиан смущенно мнется около Служанки, ищет слова, чтобы обратиться к ней)**

**Фабиан:**Слушай, монах, воняет у тебя тут…Как в старые добрые времена!

**Валентиус:**А, что ты, хочешь? Науки без газов не бывает!

**Фабиан**(*радостно*): А, я только что из Венеции! И вот посмотри, что я тебе привез!

(Д**остает из свертка флакон с духами)**

**Валентиус:**Туалетная вода?! Из Венеции? И за сколько же ты, ее купил?

**Фабиан** (*удивленно*): Купил? Да я свою партию такой воды там продал! А эту специально оставил для тебя. Понюхай, как пахнет.(*Открывает флакон***)**У…ух!

**Служанка:** А можно и мне понюхать?

**Фабиан:**Конечно (*протягивает флакон Служанке)*

**Служанка** (*нюхает*): Какой очаровательный аромат!… Это ландыши!!… Мои любимые!!!… А можно мне купить такое?

**Фабиан:** Но… Я, же привез его для монаха с очень большой благодарностью… Хотя у меня еще есть такой.. только не с собой..

**Валентиус:**(*обращаясь к Фабиану)*Раз нравится ей, то пусть берет, а мне потом другой принесешь.

(**Служанка подбегает к Валентиусу и целует его в щеку)**

**Служанка:** Спасибо тебе, монах! За все, за все спасибо!

**Фабиан**(*обиженно, обращаясь к Валентиусу*.): Ну, вот! Я сделал, а поцелуй тебе.

(**Служанка подбегает к Сири. Дает понюхать ему)**

**Сири:** Да…

**Служанка**(*обращаясь к Валентиусу):*Мы не будем вам мешать. Можно, мы с Сири пойдем… у нас еще есть дела…

**Фабиан:**А, может, останешься? Я бы рассказал о своей поездке…

**Служанка:**Нет. У нас дела…

(**Служанка и Сири убегают)**

**Валентиус:**Зачем в Венецию, так далеко, возил свой товар? Есть же много городов поблизости.

**Фабиан**(*торжественно*): Брат мой! Амальфи, Неаполь, Рим, Пиза, Генуя давно уже мои города! У меня теперь целое производство парфюмерии! И это все благодаря тебе… Слушай, давай за это выпьем!

**Валентиус:**А начиналось все со ста рецептов Аль -Кинди…

**Фабиан** (*договаривая за него*): Которые ты мне дал. Неси кубки!

(**Открывает вино**.  **Валентиус находит две банки и переливает содержимое их в третью)**

**Валентиус:** На- Вот!!

**Фабиан**: А…а! Все по старому! Давай выпьем за успех!!

**Фабиан:**Хорошее вино. (*Думает*) А ты не пробовал перегнать вино?

**Валентиус** (*думает*): Можно попробовать! (*затем восторженно*) Тем самым можно получить выжимку из вина. Так сказать Spiritus Vini !!!! Дух вина!!

(**Закусывают. В комнату входит Риккардо. Он на одном костыле, в форме рыцаря-крестоносца)**

**Риккардо** (*скромно*): Здесь живет монах Валентиус?

**Фабиан**(*обращая на него внимание*):О…о! Третий появился! Проходи, третьим будешь! Брат мой, у тебя найдется еще одна колбочка?

(**Валентиус освобождает еще одну банку)**

**Валентиус:**Да сколько хочешь!

**Фабиан:**Присаживайся.

(**Риккардо присаживается к столу. Фабиан наливает вино в банку)**

**Фабиан:**Пей!

(**Риккардо отставляет банку)**

**Фабиан:**А я его знаю. Это тот самый благородный рыцарь, который сначала лазил в окно к моей сестре, а потом ушел в поход на Иерусалим. (*замечает костыль*) Что, отвоевался?

(**Риккардо берет банку и молча выпивает)**

**Фабиан:**А она тебя ждет…Тоскует только очень… Но ждет..

**Валентиус:**Ждет- значит любит!

**Фабиан:** Любит-то, любит! Но вот только решили ее отдать замуж за капитана стражи. Три года стойко сопротивлялась, но сейчас, видать, у моего отца сдали нервы. Он в приказном порядке решил ее судьбу.

**Валентиус** (*вспоминая*): Так вот для кого я делал эликсир на грибах!!

**Фабиан:**Эликсир на грибах? Это, что-то новенькое! Расскажи..

(**Разливает вино)**

**Валентиус**(*показывает на Рикардо*): Пусть лучше он расскажет.

**Риккардо** (*выпивает залпом*): Штурмовали мы как-то крепость Антиохии.. Ох, и не преступная была крепость.. Много наших полегло, а крепость так и не взяли..

**Фабиан:**Постой, а как же эликсир?

**Риккардо:**Вот, тогда-то я и вспомнил о волшебном эликсире, который дала мне твоя сестра.

**Валентиус:**И что?

**Риккардо**: Я выпил сам, и напоил им свой отряд.

**Фабиан:** И что потом?

**Риккардо:**Потом, у нас выросли на руках крылья, а на ногах когти - как у орла.

**Фабиан**: Да, ну!

**Риккардо:**Да, пришлось снять с себя обувь, а мечи мы взяли в зубы, чтобы освободить руки.

**Валентиус:**И?

**Риккардо:**Цепляясь когтями за стену, и махая крыльями, мы быстро взобрались на стену. Увидев нас, неприятель испугался и бросился бежать. Некоторые из наших срывались со стены…но не разбились. Ведь у них же были крылья!

**Фабиан** (*искренне*): Правду говорит.

**Валентиус**: Ну, а дальше то, что?

**Риккардо:**А дальше… дальше…На стену забрались наши воины и.. сознание покинуло нас.

**Фабиан:**А они как залезли на стену?

**Риккардо:**А я, что не сказал? Мы же взяли с собой еще и штурмовые веревочные лестницы! За этот подвиг великий князь Боэмунд даровал мне титул Рыцаря и небольшой остров в Средиземном море. Все это я сделал для того, чтобы любимая Беатрис стала моей женой. А теперь, как мне быть?

**Фабиан** (*подумав*): Давайте выпьем!

**Риккардо** (*с надеждой*): А поможет?

**Валентиус**: Нет. Не поможет!

**( Каждый выпивает, думая о своем)**

**Затемнение.**

**II сцена**

**Комната Беатрис. Кровать, рядом с кроватью комод, на котором стоит флакон с туалетной водой и эликсир с лягушкой.**

**(Беатрис наливает эликсир в бокал)**

**Беатрис**: Ах, как жжет в груди! (*Выпивает, ставит бокал на комод***).**Кузнец!! Милый мой кузнец!! Я жить без тебя не могу!! (*снова берет бокал, вертит его в руке*)**.**Или без этого эликсира!

(**За окном слышится голос Риккардо. С костылем под мышкой, мечом на поясе, в белой накидке крестоносца он поет под окном серенаду)**

**Серенада Риккардо:**

Я за улыбку уст твоих прошел полсвета

Ради очей твоих, переплывал моря.

За жар твоих объятий я в пустыне

От зноя, жажды погибал любя!

(**Беатрис с радостным криком бросается к окну и машет ему рукой)**

**Беатрис:** Кузнец, вернулся!!!

**Серенада Риккадо:**

Твоя любовь меня в боях хранила

От злой стрелы и острого меча

Я лишь тебя люблю и верю,

Что вместе будем ты и я!

**Беатрис:** Кузнец!! Мой герой!! Мой любимый, ты вернулся!!

**Риккардо:** Да, дорогая! Любимая, я достал для тебя Луну!!!

**Беатрис:** Ой, как здорово!!

**Риккардо:**Но, к сожалению, я не привез тебе бриллиантов и жемчугов.

**Беатрис:**Да, для меня главное, что ты вернулся!!

**(К Риккардо подкрадывается Антонио и приставляет меч к его спине)**

**Антонио:**Без глупостей, Рыцарь! Сдай оружие…

(**Риккардо пытается выхватить меч)**

Я, сказал без глупостей! На этот раз, ты от меня не уйдешь!

**Беатрис:** Капитан, не трогайте его!!

**Антонио:** И на виллу мы зайдем через дверь, а не через окно. *(Риккардо отдает меч*)Вперед и без глупостей!!

**Беатрис:** Капитан, не смейте его трогать!! Я приказываю!!

(**В комнату вбегает Служанка)**

**Служанка:** Госпожа, Госпожа!!! Сюда идут Ваши родители!!

**Беатрис** (*обреченно*): Ой, что сейчас будет…

(**Появляется Фабиан)**

**Фабиан:**Я ничего не пропустил?…*(выглядывает из окна на улицу***)**Спектакль еще не начался?

**(В комнату заходит Мать, на ее плече пьяный Отец. Он с трудом передвигает ноги. Мать приставляет его к комоду)**

**Мать:**Доченька, мы с папой требуем от тебя объяснений.

**(Фабиан предлагает стул Матери, она садится. Отец спиной облокачивается на комод и еле стоит. Он пытается говорить, но пьяные мозги и беззубый ротс трудом подчиняются ему)**

**Отец:** Дочь, ты позоришь наш род!!
(**В комнату входит Риккардо, за ним Антонио. Один меч Антонио держит в руках, другой у него за спиной)**

**Фабиан**: А, вот и виновник торжества

**Мать**(*гневно*): Угомонишься ты?!!

(**Беатрис бросается на встречу к Риккардо, Антонио преграждает ей путь)**

**Беатрис:** Кузнец!!!

**Антонио:**Мой Господин! Вы дали свое согласие на свадьбу с Беатрис, которая должна состояться через две недели, а здесь такое!! Я не знаю, кто из нас больше опозорен? Я или вы?

**Отец:**Да, я дал.

**Мать:** Дочь, объясни нам, что все это значит!! Кто это такой?

**(Беатрис пытается подойти к Риккардо, Антонио преграждает ей путь)**

**Беатрис:** Мама я люблю его!!

**Мать:**Вы, что знакомы? Когда ты, успела? Ты же, все время у нас под присмотром!!

**(Риккардо пытается подойти к Беатрис)**

**Антонио:**Не дергайся, щенок, а то, я тебя пригвозжу, и мы не узнаем развязки!!

**Беатрис:**Капитан, не смейте его трогать!! Мама, скажи ему, чтобы он отпустил его!!

**Мать:**А не тот ли это, благородный Рыцарь, которого мы когда-то приветствовали простыней?

**Риккардо:**Да, Госпожа, я тот самый рыцарь, который три года назад ушел в Крестовый поход, чтобы добыть славу и почет ради Вашей дочери!

**Антонио***(взбесившись*): Я убью тебя, мразь!! Так вот, почему Беатрис так долго сопротивлялась мне!

**Беатрис:**Мама, я люблю его!!

**Фабиан:**О…о!! Как здесь все запущено!!

**Отец:** Она…Она его любит!!!

**Мать:** Доченька!! Это уже не игрушки.. Мы дали слово, капитану, что ты выйдешь за него замуж.

**Беатрис:** А, меня вы, спросили? Вы спросили, что у меня на душе творится?

**Отец:** Мы… Мы… тебя…. долго…

**Антонио** (*бешено*): Я убью его сейчас!!!

**Беатрис:** Не сметь!!! Мама!!! Папа!!!

**Фабиан:** Так это будет убийство, капитан!! Не лучше ли его отравить, как это делают дамы? Ядом.

**Антонио**: Ты намекаешь, что я трус?

**Фабиан:** О! Что, Вы, капитан! Я лишь говорю, что легко убить безоружного, а Вы попробуйте отдать ему меч…

**Антонио:**Это, все равно ничего не решит. Он же калека!!

**Риккардо:** На войне, я таких, как ты, десятками насаживал на свой меч!! И хотя я и отвоевался по ранению, но навыки свои не потерял.

**Фабиан:**Что? Страшно стало, капитан?

**Антонио:** Мне? Страшно? (*бросает меч в руки Риккардо***)**На, держи!! И помолись перед смертью!

**Мать:**Что? Дуэль?…Из-за моей дочери?

**Служанка:**Госпожа, прекратите это, сейчас же!! Они же поубивают здесь друг друга!!

**Беатрис:**Мама, останови их!!

**Антонио:**Пусть дамы покинут комнату!! Это будет зрелище не для слабонервных!

**(Отец находит на комоде банку с лягушкой. Рассматривает ее, затем берет бокал и наливает себе эликсир и выпивает его)**

**Фабиан:**Давайте уйдем отсюда и дадим разобраться между собой мужчинам!

**Мать:**Да ни за что!! **(***Становится в боксерскую стойку***)**Решается судьба моей дочери, и я хочу на это посмотреть!!

**Антонио:**Я опозорен и жажду крови сейчас же!

(**Нападает с мечом на Риккардо. Служанка подбегает к Беатрис, отводит еев сторону и, обнявшись, они начинают визжать и плакать. Отец опорожняет очередной бокал)**

**Отец:** За, Беатрис!!! В бой!!! Давай!!

(**Фабиан бегает между ними и комментирует происходящее)**

**Фабиан:** Белые наступают и наносят удар справа… слева.. Черные отступают, но умело защищаются…

(**Мать имитирует боксерские выпады. Беатрис и Служанка, взявшись за руки, визжат и рыдают)**

Черные не сдаются и переходят в контратаку…. Удар… Еще удар.. Белые защищаются… О! какой удар! Белым не хватает места для маневра… Хотя нет, белые пошли в атаку!.. Удар снизу.. справа.. слева.. сверху, снизу… Еще удар!! В ход идет костыль! Подсечка! И черные падают!… О! Какой поворот сюжета - белый меч представлен к горлу черного! Черные повержены!

**Риккардо:**Ну, что, капитан? Сдавайся и моли о пощаде!!

**(Служанка падает к ногам Беатрис)**

**Служанка:** Госпожа!! Умоляю Вас!! Остановите бой!! Пощадите капитана!!

(**Риккардо поворачивается к Беатрис, Антонио выскальзывает из под меча, но Риккардо успевает ранить его в плечо)**

**Антонио:**Рано радуешься, щенок! Я тебе еще покажу - кто здесь кто!!

**Риккардо:**Лучше молись, потому что, потом будет поздно!!

**Фабиан:**Бой продолжается! Теперь одноногий дерется с одноруким! Посмотрим, чем же закончится бой! Однорукий теряет кровь, а вместе с ней и силы…По-видимому, ему осталось не долго сопротивляться…

**(Отец находит на комоде туалетную воду, залпом выпивает ее)**

**Беатрис:**Отец!!! Зачем ты, выпил мою туалетную воду?!!

**Отец**(*в умате*): О…о!! Ее тоже можно пить!!! В бой!!

**Мать:**Какие мужчины!!!

**Фабиан:**Одноногий продолжает наступать!! Удар, еще удар! Однорукий не сдается, у него преимущество в ногах! Уклон, защита…А…ай!! Какая досада… Одноногий поскользнулся и упал… И вот уже меч однорукого у горла одноногого… Какой поворот событий!! Что будет дальше?

**Антонио**: Все, рыцарь удачи! Тебе конец!

(**Отец сползает по комоду на корточки. Все замирают. Беатрис бросается к ногам Антонио)**

**Беатрис:**Капитан, пощадите его!… Я сделаю для Вас все, что угодно… Только не убивайте его… Я согласна выйти за Вас замуж…

**(Служанка бросается к ногам Антонио с другой стороны)**

**Служанка:** Капитан, прошу Вас, не убивайте его!! Не губите счастье Беатрис с кузнецом! Прошу Вас! Умоляю!!

**Фабиан:**Неужели, сердце капитана до такой степени черство, что он не обратит внимание на мольбы двух дам?.. Капитан, Это же, не по-мужски!!

**Антонио:**Кто-нибудь уведет от сюда этого шута?

(**Антонио убирает меч и отходит от Риккардо)**

**Фабиан:**Да, нервы сдают у однорукого! Но ,зато какой жест!

**Антонио**: Беатрис, забирай ты его… Все равно, если я его сейчас убью, то ты меня, всю оставшуюся жизнь, будешь ненавидеть…Тем более, что ты больна от своего эликсира … Ты уже без него не можешь жить…

(**Отец сидит на корточках возле комода)**

**Отец***(в ужасе):*Смотрите, смотрите… В окно залетают большие, черные мухи… Они с размером с ворону…Ужас они летят ко мне…

**Мать:**Дети, помогите отцу добраться до постели и прогоните этих черных мух.. А вы, Капитан, пойдемте со мной. Я Вам перевяжу рану… Нам есть о чем поговорить.

(**Берет капитана за талию и уводит. Беатрис остается с Риккардо, лежащим на полу)**

**Беатрис (***обращается к Служанке***)**: Дикая кошка, помоги брату отнести отца в кровать. (*обращаясь к Риккардо*) Кузнец, любимый мой!! Я, все-таки тебя дождалась!

**Риккардо:**Беатрис, любимая!! Мы теперь всегда будем вместе!

**Беатрис:**Да, и умрем в один день и на одной подушке!

**Риккардо:**Теперь у нас есть, свой остров в Средиземном море… Мы построим там замок, нарожаем детей и будем жить счастливо и долго!

**Беатрис**: Ой, как здорово!! Но я согласна с тобой жить хоть в шалаше и на краю света! Я так долго тебя ждала!

**Затемнение**

**Сцена Ш**

**Мастерская Валентиуса. Валентиус смешивает препараты и записывает результаты в книгу.**

**(В комнату медленно входит Антонио, за ним Мать и Отец.У Антонио на поясе висит небольшой кинжал)**

**Антонио**: Брат мой! Посмотри, кого я к тебе привел!

**Валентиус**(*отвлекаясь от дел*): О…о! Чем же я заслужил такое внимание?

**Мать**(*подходит ближе*): Сегодня должен приехать мой брат - настоятель Неаполитанского Аббатства. Хотелось бы показать ему наше хозяйство.

**Отец:** Почему, дела идут так плохо? Плохо!!!

**Мать**(*в качестве переводчика*): Почему покупатели постоянно жалуются на качество товара? Почему он постоянно другой?

**Антонио** (*защищая брата*): Мой Господин! В производственном процессе есть определенные трудности производственного процесса, при которых необходимо усовершенствовать сам производственный процесс, далеко не отходя от процесса!

**Отец**: Ты, сам понял, что ты сейчас сказал?

**Валентиус**: Вот, госпожа, я только недавно изобрел новый эликсир! (*Находит на столе банку с жидкостью)*. Мне удалось сделать выжимку из вина и получить при этом Дух вина –Spiritus Vini !

**Отец:**О! Spiritus? Ну-ка, ну-ка, по подробней!

**Мать**: Расскажите нам о нем.

**Валентиус**: Я думаю, что это будет величайшее открытие человечества!!

**Мать**: О! даже так!!!

**Валентиус**: Да!… Пока, только я испытываю этот эликсир, но уже сейчас могу, с полной уверенностью, сказать точно, что лекари смогут его использовать для обработки ран. Раны с его помощью заживают моментально…

**Мать**: Хорошо! Что еще?

**Валентиус:** нет гниения ран!

**Мать:**Хорошо. Еще…

**Валентиус**(*после некоторого молчания*): Из него можно сделать компрессы от подагры и мигрени. А еще он может гореть.

**Антонио**: Он, что горит?

**Валентиус**: Да, да! Это горючая жидкость. Ее возможности неисчерпаемы.

**Отец:** И что? Ее можно пить?

**Мать:** А, что произойдет, если ее выпить?

**Валентиус**: Пить? (*задумчиво*) Пить можно, только…необходимо разбавить.

**Отец:**Что?

**Валентиус:**Она очень крепкая и может свалить с ног любого человека. Я… проверял на себе…

**Антонио**: Да, не может такого быть.

**Валентиус**: Но, зато она способна из старика сделать младенца, утолить скорбь, помочь в беде и в радости..

**Мать:** Впрямь, волшебство какое-то!

**Отец**: Это надо попробовать!

**Мать** (*недовольно*): Тебе бы все попробовать!

(**Отец находит на столе баночку и протягивая ее Валентиусу)**

**Отец:**Монах, налей для пробы.

(**Валентиус наливает немного жидкости в баночку и протягивает ее Отцу. Мать перехватывает баночку у Валентиуса)**

**Мать:**Подожди, дай мне. (*нюхает содержимое*) Фу…у.(*протягивает баночку Антонио*) Капитан, на, выпей, а мы посмотрим..

**(Антонио со страхом берет банку и нюхает. Потом опускает руку с банкой, крутит головой, выдыхает воздух и залпом опрокидывает жидкость в рот. Стоит, выпучив глаза, машет рукой возле рта)**

**Антонио:** Воды! Дай запить!

(**Валентиус наливает стакан воды, Антонио жадно запивает)**

**Отец***(с надеждой заглядывает в глаза Антонио):*Ну, как?

**Антонио**: Пока что на ногах. Но жидкость драконовская… О! О! О! пошло .. пошло…пошло…

**Мать**: Что пошло?

**Антонио**: Тепло пошло… по всему телу пошло…
**Мать**: Это хорошо?

**Антонио**: Класс!!

**Отец**: Налей мне, сам попробую.

**Мать**: Дорогой, может тебе не надо?

**Отец**: Надо!! Я должен!! Мужчина я, или не мужчина? (*приказывает Валентиусу*) Налей!

**(Валентиус наливает на один глоток)**

**Отец**: Ты что, краев не видишь?

**Валентиус**: Его много нельзя. Это же Дух!

**Отец:**Настоящему мужчине можно. Лей, я сказал!

**Мать**: Может, остепенишься?

**Отец**: Отойди, женщина! Не мешай! (*Нюхает, выдыхает воздух и залпом выпивает пол банки. Остатки выливает на пол***)**О, как пробрало!

(**Пятится назад, Антонио подхватывает его за талию)**

**Мать**: Капитан, помогите отцу, чтобы он от нас не уехал далеко.

**Отец**: (*торжественно*) Вот это вещь!!

**Мать**: *(разочарованно*) Да, только теперь уже точно - не мужчина. (*Подхватывает его руку и закидывает ее на плечо)*Пошли, мой маленький, в постельку. Проспишься.. Капитан, помогайте.

(**Все уходят. Остается Валентиус. Подходит к столу, смешивает препараты)**

**Валентиус**: Говорил же -много нельзя. Свалит с ног. (*передразнивает Отца)* Краев не видишь.. Краев не видишь? Какая же сила сидит в этом SpiritusеVini? Он, пожалуй, раза в три будет сильнее чем Аб-и-Хайат. А может, нельзя людям давать его вовсе пить? Нет, надо сразу разбавить его для питья, только пропорцию нужную надо подобрать…опять эксперименты, эксперименты, эксперименты…Странное дело… Получается, все мои эликсиры с животными и Аб-и-Хайат и SpiritusVini получены из совершенно различных ингредиентов, а по своему воздействию на энергетику человека одинаковы…По сути, получается, что я изобрел универсальный регулятор количества жизненной энергии человека…Мало энергии – выпил. Стало достаточно. Еще выпил – стало много, а еще выпил- перепил и свалился с ног…. А если сразу было много- выпил, расслабился и стало мало. Это гениальное изобретение принесет людям счастье… И я – гений!

(**В комнату вбегает Фабиан)**

**Фабиан**(*разгневанно*): Монах, что ты творишь?!

**Валентиус**: Я творю!!

**(Фабиан хватает Валентиуса за грудки)**

**Фабиан**: Ты, что сделал с моим отцом?

**(Валентиус пытается освободиться)**

**Валентиус**(*возмущенно*): Да, ты че, брат! Он под воздействием величайшего эликсира- Spiritusа Vini !

**Фабиан** (*гневно*): Ты видел, в каком, он состоянии?

**Валентиус***(улыбаясь*): Да, в младенческом.

**Фабиан**(*грозно*): Скажи мне, зачем ты, это делаешь? Зачем ты спаиваешь людей своими эликсирами?

**Валентиус**: Так это же людям нравится… Вот и брат мой говорит: « Давай больше, больше!»

**Фабиан** (*гневно*): Все твои эликсиры направлены на то, чтобы задурманить голову, расслабить человека, увести его от реальности. При этом он становится все слабее и слабее, а пить начинает все больше и больше и в результате…

**Валентиус**(*раздраженно*): А что, в результате?

**Фабиан:** В результате человек превращается в животное. Иногда грязное, иногда агрессивное, а иногда и в беспомощное.

**Валентиус**(*с досадой в голосе*): Я… Я всю свою жизнь стремился принести людям добро…сделать их счастливее и радостнее. Я хотел найти философский камень, который осчастливит людей как материально, так и духовно…Я хотел изменить мир и поверь мне, в лучшую сторону! А в итоге, что получается? Я причиняю им зло?..

**Фабиан**: Благими намерениями вымощен путь в ад.

**Валентиус**: А может люди сами вправе выбирать свою судьбу? Тогда они сами решат, нужны им эликсиры или нет. В конце-то концов, для того, чтобы бросить пить, всегда есть выход. Из любого положения есть выход.

**Фабиан:**Например?

**Валентиус**: Можно уйти в монастырь и посвятить свою жизнь служению Богу!

**Фабиан**: Только, не надо предлагать этот вариант моему отцу.

**Валентиус**(*с надеждой*): Не подойдет?

**Фабиан**(*качает головой):* Нет! (С*нова хватает его за грудки***)**Да пойми ты, наконец! Это единственный родной мне человек, а ты уничтожаешь его!!! Да и не только его – всех, кто притронулся к твоим эликсирам. Так дальше нельзя!! Надо, что-то делать!!! Ты разрушаешь людей и приносишь в их семьи горе!!

(**В комнату забегает Служанка)**

**Служанка**(*обращается к Валентиусу*): Я от мамы Госпожи. Она велела Вам срочно прийти к ней!

**Валентиус**: Что-то случилось?

**Служанка**: Да, она взволнованна, на всех кричит.

**Валентиус**: Это она из-за Отца. Говорил же ему - не пей… (*передразнивает Отца*) Краев не видишь.

**(Уходит)**

**Служанка (***Фабиану***):** Привет!

**Фабиан** (*застенчиво*) А, мы…вот…. здесь… с монахом… обсуждали… А, как у тебя дела?

**Служанка:**Какие могут быть дела у бедной служанки?

**Фабиан**:Ну… не прибедняйся. Я то, ведь все знаю.

**Служанка**(*заинтересованно*): Что ты, знаешь?

**Фабиан** (*неохотно*): Ну, что ты втихаря, заказываешь у монаха живую воду, а потом ее разбавляешь и продаешь по тавернам. И, насколько я знаю, дела у тебя идут очень хорошо.

**Служанка**(*испуганно*): И что, всем расскажешь или будешь от меня чего-то требовать?

**Фабиан**: Я только рад за тебя, хотя и против эликсиров монаха. Понимаешь, мы ведь очень похожи с тобой. Ты и я добиваемся всего в жизни сами и своим трудом.

**Служанка**: Но я-то добиваюсь цели не столько для себя, сколько для своего любимого. А ты для чего?

**Фабиан**(*смущенно*): Пока не знаю. Мне нравится парфюмерия. Она дает мне свободу и независимость! А это дорогого стоит.

**Служанка:**Согласна.

**Фабиан:**А за, что ты любишь этого, своего капитана?
**Служанка**: А разве любят за что-то? По-моему, люди просто любят. А ты откуда знаешь про капитана?

**Фабиан:**Да, по тебе же видно!! Я, только хочу сказать, что ты для него никто. Тем более, после потери моей сестры, он переключился на мою мачеху и похоже, та в него влюблена.

**Служанка**: Ну что же… Госпожа наиграется с ним как с котенком и выбросит, вот тут-то я его и подберу - бедного и несчастного. Тогда, может быть, он оценит мою любовь и мои старания.

**Фабиан:**Ты достойна уважения!

**Служанка:**Жаль, что не любви.

**Фабиан**: Не скрою, ты мне очень нравишься… Но, плодить еще одну безответную любовь- это выше моих сил.

**Служанка**: А ты, оказывается, совсем другой… Я тебя раньше таким не знала.

**Фабиан**: Все меняется в этой жизни, а мужчины, порой взрослеют.

**Служанка**: А порой и нет. Многие из мужчин до самой старости остаются большими детьми.

**(В комнату входит понурый Валентиус)**

**Фабиан**: Монах, что-то случилось? На тебе лица нет.. Не молчи! Почему ты так быстро вернулся?

**Валентиус**(*понуро*): Отца больше нет.

**Фабиан**(*очень громко*): Как?

**Валентиус**: Умер твой отец.

**Фабиан**: Как?

**Валентиус:**По дороге на виллу, я встретился с лекарем и тот мне поведал, что отец умер.. ни то от отравления, ни то от удушья…Я во всем виноват..

**Фабиан**: Если ты, виноват, то я тебя собственными руками растерзаю!

(**Фабиан и Служанка убегают)**

**Валентиус** (*один в раздумьях*):Вот она и первая жертва.. Жаль отца. Дракон так и не успел укусить свой хвост. Бессмертия не получилось…Иллюзия растаяла как дым… Значит, выходит, напрасны все мои старания. Все мои научные открытия приносят людям только вред..Иллюзия… Иллюзия… Да! Люди еще не готовы к моим открытиям. Да, я опередил время… Но еще есть время исправить свои ошибки…

(**В комнату влетает Антонио. На поясе кинжал небольшого размера. Он подбегает к Валентиусу и хватает его за грудки)**

**Валентиус**: Да, что такое сегодня? Всем нравится моя грудь?!!

**Антонио**: Ты, что наделал? Это все твои эксперименты!! Ты, знаешь, что отец умер?

**Валентиус**(*отстраняясь от Антонио):* Да! Мне об этом сказал лекарь.

**Антонио**(*теребя Валентиуса*): Ты, хоть представляешь, что теперь будет?!… Тебя во всем обвинят!

**Валентиус**: Я готов ответить за свои поступки..

**Антонио** (*раздраженно*): А как же дело, которое мы с тобой поднимаем уже целых три года?

**Валентиус** (*отстраняясь от Антонио*): Дела больше не будет. Я решил уничтожить все свои труды и больше не заниматься алхимией.

**Антонио**: Ты что сказал? Уничтожишь все свои труды? Ты обо мне подумал?… Теперь, когда Отца нет и Мать в моих руках, ты собираешься разрушить все, что я создавал за эти годы?

**Валентиус** (*отстраняясь от Антонио*): Да прекрати ты, меня теребить.
(**Антонио толкает Валентиуса, и тот падает на пол)**

**Валентиус**: Ты, все равно меня не остановишь..

**Антонио**: И чем же ты, будешь заниматься?

**Валентиус**: Уйду в монастырь, откуда и начинал..

(**Антонио поднимает Валентиуса и трясет его)**

**Антонио:**Это, если тебе повезет, и тебя не казнят за Отца! Хотя, я и без тебя отлично справлюсь со всем производством…

**Валентиус** (*вырвавшись от Антонио*): А кто послал за лекарем?

**Антонио**: Ну, я…. А, что?

**Валентиус**: Зачем?

**Антонио**: Так Отец задыхаться стал.. И у него пена пошла изо рта..

**Валентиус**: И поэтому ты решил влить ему смертельную дозу эликсира, чтобы занять его место возле Матери?

(**Антонио пятится)**

**Антони**: Ты, что несешь, брат?.. Хочешь свою вину на меня переложить? Не получится…

**Валентиус**: Я только предположил, но, похоже, оказался прав! Я же тебя хорошо знаю с детства. Будь я не прав, ты бы кинулся на меня с кулаками, а ты испугался…. Да, брат…

**Антонио** (*Испуганно*): Не вздумай об этом кому-нибудь еще сказать!

**Валентиус**: А то что?

**Антонио**: У тебя нет никаких доказательств.

**Валентиус**: Значит, я все-таки прав!?

**Антонио**: Ты, что же хочешь меня погубить? Да я

тебя!

(**Достает кинжал и подставляет его к горлу Валентиуса**)

**Валентиус:**Ну почему тебе постоянно чего-то не хватает в жизни? В своем стремлении к деньгам, ты готов уничтожить пол мира.. Что с тобой стало?… В кого, ты превратился?… Пусти.. (*отстраняется от Антонио, и отходит в сторону***)**Все кончено!

**(Антонио с рыданиями бросается в объятия к Валентиусу)**

**Антонио**: Брат!! Прости меня… Я не хотел!… Я не хотел.. Так получилось! (*Рыдает на плече у Валентиуса, затем бьет кинжалом брата в спину***)**Брат, прости… Так будет лучше для нас обоих. ( *рыдает*) Я отправлю тебя в вечность и сохраню тебя в веках также, как ты сохранял лягушку и черепаху…

(**Оттаскивает тело в левую кулису. Слышен плеск воды. В комнату входит Сири)**

**Сири**(*осматривает комнату*): Факих?… Факих!…Факих!!!

(П**оявляется Антонио, утирая слезы)**

Факих?

**Антонио**(*рыдая*): Мой брат ушел в вечность!

**Сири**: Факих!

(**Сири убегает в левую кулису. Слышно, как он кричит: «Факих!!, Факих!!» Антонио подходит к столу, находит книгу, берете ее в руки, пытается читать. Выбегает Сири и бросается на спину Антонио, пытаясь его задушить. Начинается борьба)**

**Антонио:** Ах, ты щенок!!.. Ты, на кого руку поднял?.. Да, я тебя!..

**Сири**: Факих!!!

(**Антонио подминает Сирии приставляет кинжал к его горлу)**

**Антонио:** С каким удовольствием я убил бы тебя, но ты мне нужен. Теперь я твой новый хозяин!

**Сири:**Факих?

**Антонио:** Да, я твой новый Факих! И ты будешь делать все, что я тебе скажу! Ты, меня понял?…Кивни головой, иначе тебя ждет смерть!… Ты понял?

**(Сири кивает)**

**Антонио**: И если ты, хотя бы раз ослушаешься меня, то я скажу всем, что это ты отправил моего брата в вечность!!…

(**Сири кивает)**

И если…

**(В комнату вбегают Риккардо и Беатрис. Риккардо опирается на костыль, на поясе у него меч)**

**Риккардо**: Капитан, отпустите слугу! Не трогайте его!

**Антонио**: О…о! Защитник появился!!.. Тебя кто сюда звал? Что ты, лезешь постоянно не в свое дело?

**Беатрис**: Нам нужен монах! Где он?

**Риккардо**(*требовательно*): Капитан, я сказал, отпустите слугу, не то.. (*достает свой меч*)

(**Антонио отталкивает Сири)**

**Антонио:**Да, кинжал против меча…(*Обходит Риккардо и кидается к Беатрис, обнимает ее одной рукой за талию, а другой приставляет кинжал к ее горлу*) Бросай меч на землю, Рыцарь…Уровняем наши силы!

**Беатрис** (*вырывается, кричит*): Отпусти меня мразь!.. Пусти…

**Антонио**: Не брыкайся, крошка!! Скоро тебе придется полюбить своего нового папочку!(*обращается к Риккардо)* Бросай меч! А, не то…

**Риккардо**: Отпусти ее…Она же тебе не нужна…Тебе нужен я, отпусти ее..

**Антонио:** Брось меч, я сказал!! Ты, как кость в горле! Пришло время все расставить по своим местам!

**Риккардо**: Отпусти..

**Антонио**: Брось меч, отпущу..

**(Риккардо бросает меч)**

Толкни его ко мне ногой.

**(Риккардо толкает меч к Антонио. Тот отпускает Беатрис и хватается за меч)**

Ну, что, Рыцарь! Теперь поговорим.

(**Беатрис подбегает к Риккардо и нежно обнимает его)**

**Риккардо** (*обращается к Беатрис*): Бери слугу и бегите от сюда!

**Беатрис**: Кузнец!! любимый!!

**Антонио**: У…у! Какие страсти!

**Риккардо**: Бегите! Не мешайте мне!

(**Беатрис и Сири убегают. Сири из-за кулисы следит за ходом битвы)**

**Антонио:**Откуда ты вообще появился? Из-за тебя все пошло не так. *(Пытается нанести удар мечом, но Риккардо бьет его костылем в живот***)**А! Хромой калека, научился драться костылем!

(**Антонио разворачивается и получает еще один удар костылем, теперь уже в плечо)**

Ах ты, сволочь!!

**Риккардо**: А по-моему, сволочь здесь, ты, капитан!

**(Риккардо выбивает меч, и Антонио бросается на Риккардо с кинжалом. Риккардо перехватывает руку Антонио с кинжалом. Оба падают. Антонио заносит над Риккардо кинжал)**

**Антонио:**Расслабься, рыцарь! Смерть будет мгновенной.

**Риккардо:**Я не для того три года сражался на поле брани, чтобы погибнуть от руки убийцы!

**Антонио**: Придется!

(В**ыбегает Сири, бросается на Антонио и сбивает его с ног. Вдвоем они заламывают руки Антонио)**

**Сири**: Да…а!

**Риккардо** (*обращается к Сири):*Неси веревку, свяжем его.

(**Сири несет веревку)**

Ну, что, Капитан? Не взяла твоя? Я же говорил, что не для того сюда пришел, что бы умирать!

**Антонио**:Еще посмотрим!! Я все равно тебя уничтожу, лучше убей меня сразу!

**Риккардо**: Зачем же убивать? Тебя судить будут за то, что ты поднял руку на Беатрис.

(**В комнату вбегает Служанка и бросается к лежащему на полу Антонио)**

**Служанка**: Дорогой, что случилось? Ты ранен? Тебе больно? Почему ты, связан?

**(Появляется Беатрис)**

**Беатрис***(кричит):*Мама, прикажи капитану остановиться! (*Увидев Риккардо, бросается в его объятия***)**Милый, ты живой!!

(**Быстро заходит Мать)**

**Мать**(*с порога*): Что здесь происходит? Капитан объяснитесь!!

**Антонио** (*поднимаясь с пола*): Я… Я.. только хотел навести порядок… А, эти двое набросились на меня и… (*показывает связанные руки*)

**Мать**(*разочарованно*): Капитан, Вы позволили себя связать? Как же так получилось?

**Беатрис**:Мама, он угрожал мне ножом!! Это мой любимый кузнец спас меня!

**Антонио**(*оправдываясь*): Теперь, когда хозяина дома не стало, в доме не хватает суровой мужской руки..

**Мать**: Да, развяжите же вы его, наконец!

**Беатрис:** Мама, не смей! Он злодей!

(**Служанка развязывает Антонио. Риккардо поднимает с пола кинжал, меч и костыль).**

**Мать**: Я сама знаю, что мне делать, а что не делать.

**Служанка** (*развязывает Антонио*): Дорогой, тебе не больно?

**Антонио**(*отбрасывает веревку*): Да отстань ты, наконец, от меня! Вот еще

привязалась!
(**Служанка начинает плакать. Антонио направляется к Матери)**

**Антонио:**Дорогая, теперь мы вместе построим настоящую империю по производству живой воды! Мы обогатимся, как великие мира сего! А тем, кто будет мешать…(*грозно*) Я сверну шеи! (*очень ласково*) Ведь в доме так необходима крепкая мужская рука.

(**Пытается обнять Мать, она поворачивается к нему спиной и отходит)**

**Мать**: Капитан! Вы уволены!

**Антонио**(*обескуражено*): Не понял!

**Мать**(*резко поворачивается к нему*): А что здесь не понятного, капитан? Жених моей дочери будет в этом доме крепкой, мужской рукой! Вы, Капитан, уволены!

**(Сири, Служанка и Беатрис хлопают в ладоши)**

**Риккардо** (*отстраняясь от Беатрис*): Госпожа, я думаю, что из этой затеи ничего не получиться.

**Мать**: Это еще почему?

**Риккардо**: Мы с Беатрис уезжаем на наш остров, где построим собственный дом для ваших внуков.

**Мать**: Доченька, и ты оставишь маму одну?

**Беатрис**: Мама, я уже взрослая и пойду за своим мужем хоть на край света..

**Антонио**(*бодро*): Дорогая, у нас впереди уйма дел..

**Мать**(*раздраженно*): Очнитесь, капитан! Тело моего мужа еще не остыло. Еще скажите - любимая! Вы что себе позволяете! (*осматривает комнату*). А где монах, из-за которого умер мой любимый? (*смахивает слезу*) Столько лет вместе... (*грозно*) Где он?!!

**Антонио (***очень грустно*): Моего брата больше нет с нами...

**Служанка**: Как нет?

**Беатрис**: Как нет?

**Мать**: Как это нет? Он что, сбежал?

**Антонио**(*очень грустно*): Узнав о смерти отца…мой брат… покончил с собой..

**Служанка**: Этого не может быть!

**Беатрис**: Как так?

**Антонио**(*очень грустно*): Чтобы спасти его душу, я утопил его тело в бочке с живой водой, тем самым отправив его в вечность!

(П**родолжительная пауза)**

**Сири** (*выходит на середину комнаты и говорит очень громко*): Он лжет!!

(**Все ошарашено смотрят на Сири)**

**Служанка**: Оказывается, наш Сири может говорить!!

**Сири(***старомодно растягивает слова*): Вам, капитан, я вовсе не подчиняюсь!

**Беатрис**: А, кому же тогда подчиняется слуга монаха?

**Сири**: Я подчиняюсь только Папе Римскому и от его имени вправе совершать поступки и вершить правосудие! Я его верноподданный слуга… Это, госпожа, вам подтвердит Ваш брат, которого я вызвал сюда. Он должен объявиться с минуту на минуту.

**Мать**: И ты, все это время молчал?

**Сири**: Мне не велено было открываться раньше времени. Теперь же, полагаю, это время пришло.

**Риккардо**: И что теперь будет?

**Сири**: От имени Папы Римского, я повелеваю все производство и продажу эликсиров монаха взять под контроль церкви. Отныне монахи в монастырях продолжат его дело.

**Антонио**: Да, как ты, смеешь? Это беззаконие!

**Мать**(*разочарованно*): Но...

**Сири**:Вам, Госпожа, будет выплачена немалая денежная компенсация. Уж, кто-кто, а я хорошо осведомлен во всех хозяйственных вопросах… (*поворачивается к Антонио*)

**Сири**: На счет законности, капитан, я полагаю, что это Вы убили своего брата, а затем бросили его тело в бочку с живой водой! Человек с ножевой раной в спине странно выглядит в роли самоубийцы!

**Антонио**: Вы ничего не знаете! Вы, только делаете предположения!… Таким образом можно обвинить кого угодно!… Где ваши доказательства или свидетели?.. Где они?… Где?..Да, я вас всех… Эй, стража!! Стража!!!

(**Риккардо достает меч и прячет за своей спиной Беатрис, Служанка подбегает к ним. Мать пятится назад. Сири направляется к Риккардо. Очень медленно в комнату входит Фабиан. На плече у него висит Отец)**

**Фабиан:** Монах!! Монах!! Посмотри, мой отец оказался бессмертным! Лекарь поспешил со своими заключениями.

**(Беатрис и Мать бросаются к Отцу. Обнимают его. Фабиан передает им Отца и направляется к Антонио)**

**Фабиан**: Капитан, потрудитесь объяснить, зачем вы пытались отравить моего отца?

**Антонио**: Я..Я… Стража!!
**Фабиан**: Стража Вам больше не поможет. Я приказал арестовать вас.

(**Антонио убегает)**

**Фабиан:**Бегите, капитан, бегите. Далеко не убежите.

**Беатрис**: Папочка, как ты всех нас напугал!

**Мать**: Дорогой! Нам всем необходимо срочно бросить пить эти волшебные эликсиры и начать жить прежней жизнью.

**Отец**: Я бессмертный! Я буду жить вечно!

**Мать**: Да, да будешь.

(**Слышен стук копыт)**

А это, похоже, прибыл мой брат. Пойдемте скорее его встречать.

(**Все кроме Фабиана и Служанки уходят)**

**Фабиан**(*осматриваясь*): А где монах? Монах, дружище!

**Служанка**(*рыдая, присаживается за стол*): Монаха больше нет. Его убил Капитан.

**Фабиан:**За что?

**Служанка:** Я не знаю… Вероятнее всего, чтобы замести следы… Он своими делами разрушил всю мою жизнь, все мои надежды. Я думала, что стану богатой, и он полюбит меня. Как я ошибалась! Ему нужны только деньги и ничего больше.

(**Фабиан нежно обнимает ее, стараясь успокоить)**

**Фабиан**: Какая же он сволочь!… Но, он за все ответит! В жизни за все надо платить ! Значит, монаха больше нет… Не стало моего лучшего друга, моего учителя… Моего брата…

**Служанка**: А еще Сири оказался не Сири, а верноподданным самого Папы Римского. Теперь все дело монаха перейдет под контроль церкви.

**Фабиан:**И парфюмерия тоже?

**Служанка:** О парфюмерии ничего не говорилось.

**Фабиан**(*обнимает Служанку за плечи*): Послушай, я в этом доме больше не останусь. Поехали со мной. Будем жить вместе..Монах в небольших количествах научил меня делать тройной эликсир. Для парфюмерии хватит.

**Служанка**(*отстраняется от Фабиана)* Но, я.. Я тебя.. Не люблю.

(**Фабиан умоляюще смотрит в глаза Служанки)**

**Фабиан:**Мы с тобой очень похожи друг на друга, а значит будем просто помогать друг другу в этой тяжелой и жестокой жизни…Я научился парфюмерии и теперь ни от кого не завишу, но мне нужна подруга … А, любовь?… Она, возможно, придет попозже..

**Служанка***(в смятении*):Нет!

**Фабиан** (*умоляюще*): Ну почему нет?! Скажи «Да»..

**Служанка**: Нет! (*обдумывает предложение*) Хотя…У тебя есть еще тот аромат.. Ну, мой любимый…С ландышем..

**Фабиан**: Конечно! Для тебя я сделаю сотни других, каких ты, попросишь!

**Служанка**(*сдаваясь*):Сделай…

 **Затемнение.**