Посвящается Елене Т.

**Любимые и нелюбимые.**

**Притча в двух актах.**

**Действующие лица:**Елена – красивая женщина лет 40;

Владимир – Отец Елены, балагур и душа компании;

Евгений – Муж Елены, ее ровесник;

Валерия – дочь Елены и Евгения, молодая девушка;

Владислав – Известный на всю страну актер театра и кино, 60 лет с хвостиком, но выглядит неплохо;

Артем – Мужчина 45 лет;

Голос женщины;

Голос ребенка.

***Акт 1***

***Сцена 1. Квартира Елены в Степном. Елена, Евгений, Владимир.***

Голос женщины – В одном сказочном королевстве, далеко-далеко отсюда, жила-была девочка. Она была очень скромной и очень красивой, а звали ее Лена.

Голос ребенка – Мама, как меня?

Голос женщины – Да, милая, как тебя. Лена жила в бедной семье со своим отцом, матерью и братьями. Семья эта была не то, что бы совсем бедная – им было чем пообедать и поужинать, но и не богатая. Дом, где они жили, стоял на самом краю далекого поселка, сразу за домом начинался лес, а ночью над лесом восходил месяц и зажигались звезды. И вечерами Лена, засыпая в своей кровати, смотрела сквозь окошко на месяц и звезды и мечтала, что встретит сказочного принца, когда станет взрослой…

*Елена сидит стуле.*

Елена (ни к кому не обращаясь) - Главное в этой жизни – любовь.

*С улицы заходит Евгений с букетом.*

Евгений – Добрый вечер, Леночка. Я заказал столик в ресторане, собирайся. Кстати, а 7 лет свадьбе - как это называется?

Елена – Медная свадьба, Женя. Я уже говорила.

Евгений – Значит, мы прошли огонь, воду и медные трубы? А какая свадьба будет потом?

Елена – Жестяная, 8 лет. А дочь? Скоро из садика забирать.

Евгений – Я договорился, с Лерой мои родители сегодня посидят. На улице чудесная погода, наконец-то весна.

Елена – Ой, что-то не хочется никуда идти. Может, останемся дома, отметим здесь? Я кое-что вкусненькое приготовила. Меня сегодня подменили на работе, я договорилась. С обеда дома.

Евгений – Любимая, сегодня не рядовой день, можно было бы и сходить в ресторан.

Елена – Нет. Я уже звонила папе, он придет скоро.

Евгений – Ну, раз ты уже отца позвала - выбора нет. Посидим дома. Могла бы и согласовать со мной.

Елена – Женя, я знала – ты пойдешь мне навстречу. Спасибо.

*Обнимает Евгения*

Елена - Я хотела с тобой поговорить. О нашем будущем. А давай уедем в Москву? Там так здорово, так красиво! Она такая нарядная, Москва. А здесь просто дыра.

Евгений – Даже не знаю. Вроде и здесь неплохо устроились. Родители рядом, помогают с Лерой иногда.

Елена – В Москве зарплаты хорошие! Все в Москву едут. Там столько известных людей живет. А еще я всегда мечтала стать актрисой, сниматься с кино, а в Москве полно актерских ВУЗов, и постоянно съемки идут!

Евгений – Лена, там среди этих актеров постоянные измены, скандалы. Успеха ты не добьешься, а вот в историю неприятную влипнуть можешь. Оно тебе надо? Ладно, посмотрим насчет переезда.

Елена – Я точно буду известной актрисой, я это знаю! Жаль, что ты в меня не веришь. Ладно, пора накрывать на стол.

*Елена и Евгений накрывают стол*

*Звонок. Евгений идет открывать. Заходит Владимир*

Владимир – Ну, молодые! Совет вам да любовь!

Елена – Спасибо, папа. Что нового?

Владимир – Да все как обычно. Во! В газете сегодня читал, что скоро доллар по 40 будет.

Евгений – Пока только падает, по 23 уже.

Елена – Девочки все говорят, надо в долларах деньги хранить. Женя, у нас деньги в долларах?

Евгений – Да были бы они, эти деньги. Те, что есть - в валюте.

*Садятся за стол*

Евгений – Лена, тебе вино или коньяк?

Елена – Вино.

*Евгений разливает напитки*

Владимир (поднимает тост) – Ну, как говорится, за вашу годовщину! Счастья вам, радости в семейной жизни, здоровья!

*Все выпивают*

Евгений – Спасибо, Владимир Николаевич. Как Вы у нас на свадьбе-то на баяне играли! Может, сыграете?

Владимир – Да меха на баяне порвались. Тещу одного друга хоронили.

Елена – Вот и хорошо. Неужели спокойно посидеть нельзя?

Владимир – Спокойно на пенсии сидеть будете! Гуляй, пока молодой!

*Евгений разливает еще коньяк. Елене – вино.*

Евгений – Ну, как говорится, между первой и второй… Леночка! Я хочу выпить за тебя. Я так счастлив, что мы вместе уже столько лет! Что у нас подрастает дочь. Я люблю тебя, как и в день нашей свадьбы! Ты даже похорошела с годами, стала стройнее.

Владимир – Еще бы, в каком положении Лена замуж выходила. Дочь-то осенью уже в школу идет?

*Все выпивают.*

Елена – Да, осенью пойдет. Папа. Мы с Женей думаем в Москву перебраться.

Евгений – Да не думаем мы…

Владимир – В Москве зарплаты больше. А еще говорят, Лужков москвичам деньги просто так раздает. Каждый день.

Елена – Пап, опять твои шуточки.

Владимир – Не, правда, мужики в гаражах говорили. Вот каждый москвич утром идет на почту, и ему 500 рублей дают на расходы. А если серьезно – зачем вам в Москву? И здесь вроде неплохо устроились. Да и я по тебе скучать буду и по внучке.

Елена – Мы будем приезжать, и ты к нам.

*Евгений разливает напитки*

Елена – Женя, я хочу выпить за тебя. Спасибо, что ты у меня есть. И у нас замечательная дочь.

*Выпивают*

Елена – А еще я в Москве пойду учиться на актрису!

Владимир – Была я белошвейкой, и шила гладью. Потом пошла в актрисы, и стала…

Евгений (перебивает) – Владимир Николаевич! Что за шутки!

Владимир – …актрисой. А что, народное творчество. Отражение жизни в фольклоре, как говорится.

Евгений - Ладно, я пойду за Лерой.

*Евгений уходит на улицу.*

Елена – Папа, ты в своем репертуаре, как всегда.

Владимир – Тебя хотел развеселить. Что ты, как в воду опущенная, сидишь? У вас все в порядке?

Елена – Да все вроде хорошо. Дочь не болеет, у Жени зарплата хорошая, программистам сейчас неплохо платят. У меня в детском саду, конечно, копейки. Но нам его зарплаты на жизнь хватает. Но что-то не складывается. Мне плохо с ним.

Владимир – Лена, ты с ума сошла? В чем плохо-то? Мужик работящий, зарабатывает – сама говоришь, не пьет почти, тебя на руках носить готов… Что тебе не так?

Елена – Он детей еще не хочет.

Владимир – Прям категорически отказывается?

Елена – Нет, говорит - потом подумаем, когда Лера подрастет.

Владимир – Ну так может еще будут дети. Дети, они иногда сами появляются, как говорится.

Елена – Не в детях дело. Я его никогда не любила, пап.

Владимир – Ты не говорила.

Елена – Да. Помнишь Сережу, в нашей компании был, друг Жени? Я в него была без памяти влюблена. Да и сейчас, кажется, еще чувства какие-то есть. Но он стал встречаться с другой, я ему в отместку с его лучшим другом замутила, с Женей. А тут… Беременность.

Владимир – Что же ты не сказала мне?

Елена – Сказать? А что изменится? Сколько раз ты мне говорил, что если в подоле принесешь – на улицу меня выставишь. А аборт я делать не хотела. Вот и пришлось жениха в дом приводить. Думала, стерпится-слюбится, да вот не выходит что-то.

Владимир – Лена, ну ты же помнишь, как все тогда было. Мама болела тяжело, я с вами не справлялся. Тебя даже отдавать тетке пришлось. Пока не выросла ты.

Елена – Да уж. Как сейчас помню, перед глазами стоит. Как ты разворачиваешься и уходишь, а я в чужом доме остаюсь. И мамы нет рядом. Тяжело мне тогда было.

Владимир – Ну, дочь, уже ничего не поделаешь. Надеюсь, ты не думаешь о разводе? Этого еще не хватало. Я не позволю тебе.

Елена – Нет конечно, пап, ты что. Никогда. У нас дочь такая чудесная, Женя для меня старается. Жить надо с тем, с кем свела судьба. Даже если что-то не так. Ты сам меня этому учил.

Владимир – Правильно. А насчет любви… Потерпи, может наладится все. Может, вам что изменить в жизни, обстановку поменять, как говорится? Может и правда в Москву переехать? Хобби себе заведи какое-нибудь. Ты вот актрисой хочешь быть.

Елена – Я и терплю. Только вот знаешь, что я поняла? Главное в этой жизни – любовь.

 *Владимир собирается и уходит на улицу.*

Владимир (на пороге) – До свиданья, дочь. Все наладится, но не само, надо постараться.

*Елена уходит в комнату*

***Сцена 2. Квартира Елены и Евгения в Москве. Елена, Евгений.***

*Заходит Евгений с улицы. Пока звучит сказка, убирает со стола и меняет обстановку на квартиру Елены в Москве. Уходит.*

Голос женщины – Время шло, Лена взрослела, и вскоре из красивой девочки превратилась в прекрасную девушку. Она так и жила в своем доме, ходила на рынок, в библиотеку, училась в институте в городе неподалеку от их поселка. А надо тебе сказать, дорогая, что хотя это королевство было очень далеким и сказочным, там были и школы, и институты.

Голос ребенка – Как у нас, да?

Голос женщины – Да, милая, совсем как у нас. Иногда с Леной хотели познакомиться соседские парни, ведь Лена была очень красивой. Но Лена помнила свою мечту о прекрасном принце, и проходила мимо всех женихов. Сначала один брат Лены нашел себе девушку и женился на ней, потом другой. Время шло, родители Лены старели, и вот однажды отец позвал к себе Елену и сказал:

Голос ребенка – Мама, ты никогда не будешь старой, да?

Голос женщины – Буду, дочка, но это будет еще нескоро, ты тогда будешь уже совсем взрослой. Так вот, отец сказал Лене: «Дочка, мы очень тебя любим, и совсем не против, что ты живешь с нами. Но когда-то и тебе надо будет покинуть родительское гнездо и выйти замуж за какого-нибудь хорошего парня». Лена промолчала, ведь она понимала, что папа ее прав. Любая девушка рано или поздно должна выйти замуж, родить детишек. А принцев на всех девушек никогда не хватает, даже на самых красивых. Да и откуда возьмется принц в той глуши, где жила Лена? И Лена уж было начала выбирать себе мужа из тех ребят, что ухаживали за ней, но тут все королевство взбудоражила одна новость.

*Елена и Евгений заходят в комнату, продолжая разговор*

Евгений – Да мне вообще все это не нравится! С кем ты на улице под руку шла?

Елена – Это мой партнер по танцевальной студии. Мы просто друзья, он провожал меня после занятий.

Евгений – Ты переходишь рамки приличия! Я не разрешаю тебе под ручку с другим мужчиной гулять!

Елена – Какой ты душный. Это просто друг! А тебя на днях, я видела, какая-то женщина на машине подвозила! Кто она?

Евгений – Просто моя начальница. Она меня иногда подвозит.

Елена – Значит, мне нельзя даже за руку взять своего друга, а тебе можно с другими бабами на машине кататься?

Евгений – Что за ерунда! Говорю же тебе, начальница моя. Ну я не виноват, что она рядом живет.

Елена – Сколько времени я из-за тебя зря потратила. Из-за твоего упрямства. Давно могли бы в Москву переехать, а ты все тянул. «Где родился, там и пригодился» и прочая ерунда. Я здесь в три раза больше получаю! Садик хороший, частный, не государственный! У нас таких и нет. Зарплата больше, чем в муниципальном. Надо было без тебя уезжать, самой. Зачем я все это терпела?

Евгений – Да что ты терпела? Как сыр в масле каталась. Весь семейный бюджет всегда на мне был. А ты вечно всем недовольна! Как же меня это достало!

Елена – А чем мне быть довольной? Ты почему против актерского ВУЗа? Это важно для меня!

Евгений – Лена, в актрисы одни шлюхи идут! Пожалуйста, если для тебя это так важно – иди. Но сначала развод.

*Пауза*

Елена (спокойно) – Да, развод. Действительно, Женя. Давай разведемся. Я устала от тебя. Дочь уже взрослая.

Евгений – Я тоже устал, Лена. Устал от твоего недовольства вечного. Устал от твоей нелюбви.

Елена – Я не виновата, что так тебя и не полюбила. Ты знаешь, как мы поженились. Это была глупость.

Евгений – Люди раньше женились, на ком родители скажут. И ничего, всю жизнь вместе жили счастливо. Надо было работать над отношениями! Не мне одному, как это было все годы. А и тебе тоже.

Елена – Сейчас не средневековье! Я не хочу жить без любви. Я хочу быть актрисой! Я встречу мужчину, которого полюблю, я это знаю. Москва – город возможностей, надо только не бояться ими пользоваться. Я поняла это. Я красивая, здоровая женщина. Неплохо зарабатываю, на жизнь хватит. Ты мне не подходишь. Ты посмотри на меня и на себя. На меня такие мужчины заглядываются… Талантливые. Красивые. Успешные. А ты – просто программист.

Евгений – Я много лет старался для тебя. Хотел, что бы ты была счастливее. Хоть немного. Все для тебя делал, заботился о тебе. Захотела ты в эту чертову Москву – мы переехали. Хочешь на танцы ходить? Пожалуйста. И все время натыкался на холод с твоей стороны. Мы столько лет женаты, а у меня ощущение, что ты до сих не раскрылась, не доверяешь мне. Как будто ты где-то далеко. Вроде со мной, а вроде и сама по себе. И становится только хуже с каждым годом. Я устал бороться за любовь. Я не против. Давай разведемся.

Елена – Отлично, слава Богу! Я останусь жить в этой квартире. Дочери еще два года в школу ходить, она не захочет переезжать и менять друзей. А ты съезжай.

*Елена уходит в комнату*

***Сцена 3. Идут съемки фильма. Владислав, Елена.***

*Пока звучит сказка, Евгений собирает чемодан и уходит. Возможно, переставляет сцену на съемки фильма. Или это делают другие актеры.*

Голос женщины – А надо тебе сказать, дочка, что в этом королевстве был старый Король, у которого был один сын – Принц. И когда Король стал совсем старый и не мог больше справляться со своими королевскими обязанностями, он позвал к себе Принца и сказал: «Сын мой, я уже стар. Пора тебе принимать королевство в свои руки. Но я не хочу, что бы страной управлял холостой человек. Тебе надо жениться». Принц отвечал ему: «Уважаемый отец, я готов исполнить Вашу волю, но что делать, если при королевском дворе нет девушек, которые нравились бы мне?». Подумал король и ответил так: «Мы устроим бал, на который пригласим самых красивых девушек со всего королевства. А ты должен будешь выбрать одну из них себе в жены». И поскакали по всему королевству гонцы, полетели телеграммы, и даже по телевизору объявили: «Внимание всем самым красивым девушкам королевства! Скоро во дворце Короля будет бал, на котором принц выберет себе жену! Приглашаются все победительницы конкурсов красоты!». А наша Лена как раз недавно участвовала в местном конкурсе красоты и заняла первое место. И вот пошла Лена к родителям и попросила их благословить ее на поездку в столицу, на бал. И родители отпустили ее, перекрестив, да дали ей с собой пирожков в дорогу и бабушкино кольцо, которое всегда приносило удачу тому, кто носит его. *(здесь может быть любой атрибут, который будет у героини в этой сцене).* Долго ли, коротко ли добиралась Елена до столицы, а все-таки добралась и успела вовремя на Королевский бал.

*Обстановка съемочной площадки. Иногда доносятся команды «Камера», «Мотор»*

Владислав – Милая сударыня, а как Вас зовут в жизни? Я поражен Вашей красотой прямо в сердце!

Елена – Я Елена, сударь. Ваше имя не спрашиваю, его знает вся страна. Рада знакомству со столь известным кавалером.

Владислав – Не видел Вас здесь раньше. Уверен, что не пропустил бы такой бриллиант, если бы видел хоть краем глаза.

Елена – Спасибо. Я учусь в театральном, сейчас начала выбираться на съемки. До этого мало снималась.

Владислав – Уверяю Вас, У Вас большое актерское будущее. Вы очень талантливы. Правильный выбор – поступить в театральный. Давайте перейдем на ты?

Елена – Конечно, Владислав. Давай на ты.

*Голос за кадром – Сцена 17! Всем актерам быть на площадке! Где актриса?*

Елена – Ой, Владислав, это моя сцена, надо бежать!

Владислав – Поболтаем после съемок.

*Елена уходит. Владислав достает телефон, звонит.*

Владислав – Привет. Я обещал приехать сегодня вечером, но не получится. Трудные съемки.

*Голос за кадром – Сцена 18! Готовим актеров.*

*Владислав уходит. На сцене появляется Елена, она говорит по телефону*

Елена – Да, представляешь! Подошел и познакомился!

*Появляется Владислав*

Владислав – Леночка, а не поужинать ли нам сегодня после съемок? Приглашаю тебя в ресторан. Вообще у меня сегодня вечером должна быть встреча с сыном, но ради тебя я отменил ее.

Елена – Конечно, Влад. С удовольствием.

*Уходят на улицу*

***Сцена 4. Квартира Елены. Елена и Валерия***

*Появляется Валерия. Переставляет сцену на квартиру Елены в Москве, пока звучит сказка. Уходит.*

Голос женщины - Столица была прекрасна – ее месяц наряжали перед торжествами. Везде висели красивые флаги и штандарты, а в небе парили воздушные шары…

Голос ребенка – Мама, а что такое «штандарт»?

Голос женщины – Это тоже такой флаг, дочка. Только крепится не сбоку, а сверху. Так вот, парили воздушные шары, а королевский дворец был украшен алым бархатом. К дворцу подъезжали лимузины, из них выходили прекрасные девушки в дорогих платьях и бриллиантах, ну а Лена приехала ко дворцу на автобусе, ведь у нее не было лимузина или денег, чтобы взять лимузин напрокат. Лена надела свое лучше платье и не забыла про бабушкино кольцо. Внутри дворца все сверкало, бегали слуги с хрустальными бокалами и угощали всех желающих самым дорогим шампанским, а у входа стоял Принц и приветствовал всех прибывающих дам. Лена и не надеялась понравиться принцу, ведь вокруг было столько красивых девушек в богатых платьях и бриллиантовых украшениях! А ведь бриллианты или дорогое платье делают красивую девушку еще прекраснее, дочка. Но когда Принц увидел Елену, он не мог больше отвести от нее глаз. Весь вечер они танцевали вместе, не глядя ни на кого вокруг, а когда бал закончился и запустили фейерверки, Принц подошел к Елене и сказал: «Милая Лена! Вы самая прекрасная девушка на свете. Будьте моей невестой». Елена, хоть и была вне себя от счастья, но виду не подала и лишь благородно кивнула: «Я согласна, мой принц». А еще Елена сняла с пальца бабушкино кольцо и отдала его принцу.

Голос ребенка – И они поженились?

Голос женщины – Нет, дочка, это еще не конец сказки.

*Елена собирается куда-то. Звонок в дверь. Елена идет открывать. Заходит Валерия*

Валерия – Мама, привет!

Елена – Привет, доченька! Как твой первый учебный день? Понравилось?

Валерия – Да, мам, хорошо все. Сегодня занятий не было, собрание, ну, с группой познакомилась.

Елена – Ты говорила, тебе какой-то мальчик нравится? Что у вас?

Валерия – Мам, все хорошо! Мутим с ним. Знаешь, любовь – это по кайфу.

Елена – Да, дочка. Это чудесно.

Валерия - Как у тебя дела? Куда собралась? К Владиславу? Как у тебя с ним?

Елена – Дочь, он такой классный! Наконец-то я встретила мужчину своей мечты! Я влюбилась. По - настоящему. Впервые с юных лет. Это такое прекрасное чувство… Это так восхитительно! Народный артист! Всех знает, в тысяче фильмов играл, служит в известном театре! Он такой талантливый!

Валерия – Я так рада за тебя. Мам, я смотрела в Википедии, ему хорошо за 60. Тебе это не мешает?

Елена – Вообще ни капли! От него настоящим мужчиной пахнет. Такой обходительный, галантный! Ухаживает красиво. И денег у него много. Так и говорит: «Деньги – не проблема».

Валерия – Он четкий! Конечно, народный артист, да еще снимается постоянно, и в спектаклях играет. База.

Елена – Да. А какая у него машина! Мерседес. Гелик. Обожаю мерседесы. Я давно поняла, что Москва – это город возможностей.

Валерия – Когда познакомишь меня с ним?

Елена – Не знаю, Лера. Он очень занятой. Постоянные съемки, репетиции, спектакли. Живет насыщенной жизнью.

Валерия – Ну он же находит для тебя время?

Елена - Да, конечно. Но не так часто. Ой, мы недавно в таком крутом ресторане ужинали! Я заказала оленину под пармским сыром! Божественно! А на прошлой неделе в спа-отель меня возил, загородный. Был и здесь пару раз, когда тебя не было дома.

Валерия – Я въехала уже. А дома ты у него была? Какая у него квартира? Где он живет?

Елена – Нет, пока не приглашал. Мы все-таки еще не так долго встречаемся, да и не часто. А может, что-то мешает – у него несколько детей, ремонт какой-то в квартире. Познакомит со временем, я его не тороплю. Пусть все идет, как идет.

Валерия – А дети с ним живут?

Елена – Дети уже взрослые, но вроде часто приезжают, я не знаю.

Валерия – Мам, а он не женат? Как-то странно, что ты у него не была.

Елена – Точно нет. Я спрашивала. Да и в Википедии написано, что был женат трижды и разведен. Лера, ты что! Он такой человек! Он не стал бы меня обманывать.

Валерия – А почему разводился?

Елена – Ну, в первый раз он с актрисой на съемках познакомился, у них все закрутилось. Некоторое время тайком с ней встречался, потом от первой жены к ней ушел. Второй раз похожая история. А про третий я не знаю, он толком не рассказал.

Валерия – Ну, мама, счастья тебе! Я очень рада. Кстати, я голодная, что на ужин?

Елена – На плите гречка и котлеты. Ешь, а я с Владиславом поужинаю.

***Сцена 5. Квартира Елены. Елена, Валерия, телевизор***

*Валерия ужинает, потом уходит.*

Голос женщины – Я не говорила еще, но была в том королевстве злая ведьма, которая очень хотела выйти замуж за принца. Ведьма была страшной и некрасивой, но умела колдовать. Она обманом выиграла конкурс красоты на своем болоте в лесу, опоив судей приворотным зельем. Но когда она приехала на бал, то увидела, что Принц не сводит глаз с Елены, и зависть поселилась в ее черном сердце. Уже после бала, когда все гости расходились, она подошла к принцу и сказала: «Уважаемый принц! Я видела, как Вы не сводили глаз с Елены! Она Вам сильно понравилась?» «Да» - отвечал Принц. «Я сделал ей предложение после бала». Ведьма и виду не подала, как разозлили ее слова принца, но сказала: «Я так рада, уважаемый Принц! Значит, в нашем королевстве скоро будет новый король?» «Да», ответил принц. «Отец передаст мне власть сразу после свадьбы, а со свадьбой я тянуть не буду.» «Так давайте же выпьем за это» - сказала ведьма и подала принцу кубок. В этом кубке было зелье, которое отбивает у человека всю память, и он больше не помнит, что случилось с ним в последние несколько часов.

Голос ребенка – И Принц выпил это зелье?

Голос женщины – Да, дочка, выпил до дна.

*Пока звучит сказка, заходит Елена. Достает из сумки какие-то бумаги, читает. Потом смотрит на себе в зеркало (на фигуру, живот). Заходит Валерия.*

Валерия – Мам, привет. Где была?

Елена – Привет, дочурка. К врачу ходила. Как в ВУЗе дела?

Валерия – Все ништяк, мам. Да что там – первый курс, начало только. Пока не сложно.

Елена – Все говорят, в медицинском тяжело учиться.

Валерия – Пока нет. А что за врач? Что-то серьезное?

Елена – Ну как сказать! Серьезное. Лера, я хотела с тобой поговорить. Рассказать тебе кое-что.

Валерия – Слушаю, мам. Что серьезное?

Елена – Ты уже взрослая, у тебя мальчик уже есть. Да и все равно рассказывать рано или поздно.

Валерия – Ну, говори?

Елена – Дочь, я беременна. Уже на третьем месяце. Это чудо. Я тебе не говорила, но у меня после тебя не получалось забеременеть еще раз. Вот что значит – любимый человек. С любимыми все всегда получается. Главное в этой жизни – любовь.

Валерия – Мам, ты рада? Когда вы успели, вы же встречаетесь всего несколько месяцев?

Елена – Рада? Да я не просто рада, я счастлива! Это мечта всей моей жизни. А что так быстро… Дети, они иногда сами появляются.

Валерия - Мам, это так круто! Значит, у меня скоро будет братик или сестренка? А Владислав что говорит, он рад?

Елена – Я ему пока не сообщала. Расскажу при первой же встрече. Он сейчас очень занят, там какой-то большой проект, мы почти не видимся.

Валерия – Мама, я так за тебя рада! Давай ужинать?

*Елена уходит на кухню, Валерия включает телевизор. Щелкает каналы, и попадает на передачу типа «Судьба человека». Там голос Владислава*

Валерия – Мама! Скорее сюда беги! Тут про твоего передача идет!

*Елена быстро появляется в комнате (можно с чем-нибудь в руках, потом эффектно уронит)*

Ведущий – Итак, Владислав, мы узнали много замечательных подробностей о Вашем прошлом. А что сейчас происходит у Вас в личной жизни?

Владислав – Некоторое время после развода у меня не было серьезных отношений. Так, мимолетные увлечения. Но не так давно я встретил замечательную девушку.

Валерия – Мама! Это он про тебя!

Ведущий – И она покорила Ваше сердце?

Владислав – Это самая замечательная женщина в моей жизни. Я с ней абсолютно счастлив. Мы не афишировали наши отношения. Но сейчас я признаюсь во всем.

Ведущий – Мы ждем с нетерпением! Расскажите про нее.

Владислав – Имен я называть не стану. Скажу лишь, что мы встречались несколько лет, а полтора года назад поженились. И недавно она родила мне чудесную дочку.

*Поднос падает и рук Елены. Елена идет к столу, берет телефон. Дочь выходит (дает поговорить). Елена звонит Владиславу*

Елена – Влад. Владик. Это все правда? Почему ты не сказал?

Владислав – Привет. Прости, я знал, что ты не станешь со мной встречаться, если все узнаешь. А ты мне очень понравилась.

Елена – Влад, я беременна.

*Пауза*

Владислав – И что ты от меня хочешь?

*Елена вешает трубку. Занавес.*

***Конец первого акта.***

***АКТ 2***

***Сцена 6. Квартира Елены. Елена, Валерия, телевизор.***

Голос женщины – И тогда Король вызвал к себе Принца и сказал: «Сын мой, ты так и не нашел себе невесту на балу. Значит, ты возьмешь в жены ту девушку, которую выберу я». Принц ответил: «Как скажешь, отец. Но в моем сердце навсегда поселится печаль». Начались свадебные хлопоты. Королевская свадьба – это важное событие, и Король с Принцем погрузились с головой в подготовку свадьбы. Составляли списки заморских гостей, обдумывали увеселительные мероприятия.

Голос ребенка – Мама, а что было с Леной? Она встретилась с принцем?

Голос женщины – Нет, дочка. С Принцем невозможно встретиться просто так. Такой шанс если и выпадает девушке, то только раз в жизни. Но беда не приходит одна. Пока Король и Принц были заняты подготовкой к свадьбе, в их королевстве появился страшный и свирепый дракон. Дракон увидел красоту Елены и заточил ее в высокой башне в далеком замке.

*Елена и Валерия одеты по-домашнему, смотрят телевизор. По телевизору говорят, что карантинные ограничения в Москве продлят до конца мая.*

Елена – Это ужасно. Я надеялась, что скоро откроется все.

Валерия – Да уж, мам, понимаю. Сама устала дома сидеть. И по Саше соскучилась очень.

Елена – Этот ковид, его специально придумали. Травят людей.

Валерия – Думаешь? А кому это надо?

Елена – Не знаю, но это все не просто так. Сокращают население, стариков убивают, чтобы пенсии им не платить.

Валерия – Да, пожилых людей много умерло. Но что делать.

Елена - Лера. Нам надо серьезно поговорить. Лера, ты знаешь, что в моем садике зарплату не платят. Частники. Что хотят, то и делают. Я в суд на них подам, когда все это закончится.

Валерия – Ты об этом хотела поговорить?

Елена – Нет, дочка. Мне нечем платить за квартиру. Если я не заплачу до конца июня, мне придется съезжать. А я не смогу заплатить – карантин продлили. А потом еще может продлят, кто знает. И еще лето скоро. Нас же всегда летом в отпуск выгоняли. Но сейчас отпуск не оплатят. Я говорила с твоим папой, ты поедешь жить к нему.

Валерия – Да, мам, я уже в курсе. Он мне сказал. А что ты думаешь делать? Поедешь обратно в Степное?

Елена – Мне негде там жить. Мы же продали нашу с Женей квартиру, когда сюда уезжали. Деньги все куда-то разошлись, да и денег этих было немного, квартиры там ничего не стоят. Там есть наследственная квартира, моя и брата. Но как там жить?

Валерия – Да уж, брат, жена и трое детей в двушке. Куда там тебе деваться. Значит, остаешься в Москве? Где, как?

Елена – Я договорилась с Женей, большую часть вещей я отвезу ему. Оставлю себе самое необходимое. И, наверно, буду снимать комнату с девчонками. Или поеду в хостел.

Валерия – А Владислав? Может он поможет?

Елена – Владислав мне не звонит и не пишет. Я один раз ему звонила, сказала, что потеряла нашего с ним ребенка. Он даже не расстроился.

*Елена плачет*

Валерия – Мамочка, успокойся, милая. Все, что Бог не делает – все к лучшему. Представь, тебе скоро было бы рожать. Без денег, без жилья.

Елена – Может, Влад тогда помог бы?

Валерия – Мам, я не думаю. Ему не нужно, что бы все знали, что у него есть любовница, еще и ребенок на стороне. Помнишь, как тебе угрожали, когда ты в соцсетях стала писать про него всю правду?

Елена – Да, дочка. Я потом удалила все посты.

Валерия – Ты говорила, что Москва – город возможностей? Она не только такая. Она жестокая. Здесь все только о деньгах и власти думают.

Елена – Да, Москва слезам не верит, как известно. Но все равно, лучше иметь эти возможности, чем не иметь. Лучше попробовать и разочароваться, чем не пробовать вовсе. И я знаю – в конце концов все будет хорошо.

Валерия – Да, наверно ты права. А что у Владислава в жизни происходит, ты знаешь?

Елена - Да, кое - что слышала. Еще до карантина. Мне девчонки, с которыми на съемках подружилась, писали. И фото присылали. У него новая любовница.

Валерия – И ты все еще надеешься на него, на его помощь?

Елена – Не надеюсь. Но я все равно люблю его. Люблю очень сильно.

***Сцена 7. Кафе. Елена, Валерия***

*Елена и Валерия уходят. Появляется Евгений. Выносит чемодан. Потом говорит за кулису, что он ждет Валерию внизу. Переставляет сцену на кафе.*

Голос женщины – Так бы и осталась Елена запертой драконом в высокой башне, но, к счастью, в том королевстве было много странствующих рыцарей. И вот один из рыцарей – самый доблестный из всех рыцарей королевства – прознал о том, что где-то на самой окраине королевства, в неприступной башне в черном замке, заточена драконом прекрасная девушка. Недолго думая, этот доблестный рыцарь отправился искать эту девушку, чтобы спасти ее от дракона и освободить. Он был наслышан о ее красоте, да и сам рыцарь был одинок и хотел жениться. Он надеялся, что девушка (а это была, конечно, наша Елена) в благодарность за спасение выйдет за него замуж. Долго ли он шел, коротко ли, но нашел в конце пути этот замок.

*Елена и Валерия сидят за столиком кафе и разговаривают*

Елена – Лера, смотри, какая погодка классная. Первый снежок. Все такое белое, чистое.

Валерия – Не люблю зиму. Холодно, темно.

Елена – Как с папой живется? Все хорошо, уживаетесь?

Валерия – Да, все гуд. Мне с ним норм. Он один живет, никого домой не приводит. Он не одинок, конечно. Встречается иногда с кем-то, не дома. Как я понимаю, ничего серьезного.

Елена – Я уж и забыла его. Интересно, чего он не женился второй раз?

Валерия – Ему и так хорошо. А в любовь он больше не верит, мне кажется.

Елена – Да уж, понимаю его. Есть ли она, эта любовь, вообще? Все-таки верю, что есть. Какое пирожное вкусное! Хочешь попробовать?

Валерия – Ага. А ты мое.

Елена - А с учебой у тебя что?

Валерия – Да все хорошо. Но много времени отнимает.

Елена – Да, в медицинском всегда было тяжело учиться. Кстати, насчет учебы. Актерский диплом я получила, ты знаешь, а теперь у меня на режиссерском диплом в этом году. Ставлю сейчас дипломный спектакль.

Валерия – Когда ты успеваешь, у тебя же там много работы, ты говорила?

Елена – По выходным. Медленно работа идет, мало репетиций получается. Работы и правда много. Без выходных практически работаю. С утра до вечера дети, часть детишек остаются ночевать с понедельника по пятницу, это же пансион. Должны нянечки за ними ночью следить, но нянечек всегда не хватает. Часто приходится воспитателям простынки менять. В выходные пишем план на неделю. Видеоролики снимаем, монтируем – родителям отсылаем, что бы спокойны были за своего ребенка. Там такие богатые родители. Сами деньги зарабатывают, детьми им некогда заниматься.

Валерия – Несчастные дети.

Елена – Да. Богатые бедные дети.

Валерия – Тебе зарплату не повысили? Ты хотела просить, вроде.

Елена – Нет, не повысили. Пользуются тем, что я от них завишу. Куда я пойду?

Валерия – А ты там все так же в каморке живешь?

Елена – Да негде там больше жить. Одна комната малюсенькая. Никого привести нельзя – детский сад, охрана. Даже с тобой в кафе встречаться приходится. Чертов ковид. Как жизнь мою изломал.

Валерия – Владислав не общается с тобой?

Елена – Нет. Насколько я знаю, у него все по-прежнему. Жена, любовница.

Валерия – Мама, это хорошо, что вы не общаетесь. Я считаю, что он тебе не нужен. Ну а так, с личной жизнью что? Есть кто-нибудь на примете?

Елена – Ну откуда ухажеры нормальные возьмутся, если я целыми днями и ночами на работе? Не с физруком же встречаться. Впрочем, есть один мужчина. Он играет у меня в спектакле. Недавно предложил отношения и зовет меня на новогодние праздники в Крым.

Валерия – И что ты думаешь? Поедешь?

Елена – Да, поеду. Он вроде хороший человек.

Валерия – А где ты с ним познакомилась?

Елена – Мы пересекались в одном театральном проекте. Просто обменялись номерами. Я тогда встречалась с Владиславом, мне ни до кого дела не было. А сейчас мне нужен был актер в спектакль, я про него вспомнила и позвала.

Валерия – Он актер?

Елена – Нет, он программистом работает, как твой папа. Хорошо зарабатывает. Театр у него хобби. Знаешь, Лера, у женщины должна быть одна любовь в жизни.

Валерия – А кто это в твоей жизни?

Елена – Программисты!

Валерия – Я рада, что ты в хорошем настроении и шутишь. А как его зовут?

Елена – Артем.

Валерия – Ну, желаю тебе удачи. Может, повезет на этот раз.

Елена – Не знаю, Лера. Он мне не очень подходит. Я красивая девушка, а он – просто программист. Я достойна лучшего, да и не совсем он в моем вкусе.

Валерия – От этих мужиков одни проблемы. Может, не надо с ним мутить, раз чувствуешь, что он не совсем «твое»?

Елена – Да выбора нет особо. В таких-то условиях. И устала я одной быть. Хоть в Крым съезжу, развеюсь. А там может и наладится. Стоит попробовать, Лера. Закажем еще что-нибудь?

Валерия – Нет, мам, давай собираться.

*Елена и Валерия уходят*

***Сцена 8. Крым Артем, Елена***

*На сцене появляется Артем. Переставляет сцену на Крым.*

*Шезлонги, крики чаек. Или лавочка с видом на море. Вино?*

Голос женщины – А в это время жизнь в королевском дворце шла своим чередом. Принц женился на девушке, которую подобрал ему Король, сам же Король в свою очередь передал власть сыну. Дочка, это было еще одно торжественное событие. Называется «Коронация». По этому поводу устраиваются торжества, балы, пиры. После торжеств прошло еще какое-то время, но тут с Принцем (он стал уже Королем, но я по-прежнему буду называть его Принцем, чтобы не путаться) стало что-то происходить. Иногда по ночам ему стала сниться девушка неземной красоты. Когда Принц просыпался, он пытался вспомнить, где он ее видел, но никак не мог. И все же ему казалось, что они где-то встречались. Потом и наяву у Принца стали появляться смутные воспоминания о какой-то красавице, которую он видел на одном и балов – да, точно, он был уверен, что видел ее во дворце на балу.

Голос ребенка – Это была Елена?

Голос женщины – Да, милая. Дело в том, что зелье забвения, которым опоила его злая колдунья, со временем стало утрачивать силу. Так происходит с любым зельем, дочка.

Артем – Хорошо здесь, в Крыму. Даже когда не сезон. Я очень люблю Крым, это мое «Место силы».

Елена – Да! Я очень рада, что согласилась поехать с тобой. А как по горам классно гулять!

Артем – А ты раньше была в Крыму?

Елена – Да, пару раз. Но с тобой все совсем по-другому. Теперь я увидела Крым с другой стороны. Горы и ущелья, пещерные города. Я и не умела отдыхать в Крыму, оказывается.

Артем – А как закат в горах встречали? А потом в темноте обратно спускались.

Елена – Еще бы! Такое не забывается. Идешь, темнота, голоса зверей каких-то вокруг, а ты: «Лена, смотри какие звезды! Вот это созвездие Ориона, это Малая медведица». Я думаю, тут быстрей бы до дома добраться живой, а он про звезды!

Артем – Ну, не беспокойся. Здесь опасных зверей нет. Да и со мной не пропадешь.

Елена – У меня такое странное чувство. Мы встречаемся всего пару месяцев, а такое ощущение, что я знаю тебя всю жизнь.

Артем – И у меня тоже такое чувство. Знаешь, Лена, я так рад, что мы вместе. Надо же, кто мог подумать, что та наша встреча два года назад получит такое продолжение!

Елена – А я тебе тогда понравилась?

Артем – Да, понравилась. Но я тогда был в отношениях. А я тебе?

Елена – Да. Подумала – какой интересный мужчина!

Артем – Ты, кстати, тогда говорила, что встречаешься с каким-то известным человеком. А почему вы расстались?

Елена – Не хочу об этом сейчас говорить. Может, потом расскажу. Он со мной очень плохо поступил.

Артем – Меня та девушка вскоре бросила.

Елена – И чего ей надо было. От таких, как ты – не уходят.

Артем - Знаешь, а может оно и к лучшему. Нам надо было пройти через эти испытания, чтобы потом быть вместе. Кто познал тьму, лучше видит свет.

Елена – Лучше бы их не было, испытаний этих.

Артем – Любимая, все в прошлом. Впереди только счастливая жизнь. У тебя отпуск летом, правильно? Давай строить планы на отпуск.

Елена – Артем, смешной ты. Мы еще здесь отдыхаем, а уже планы строим. А что у тебя с работой новой?

Артем – Как раз после Крыма выхожу. Там все должно быть хорошо, начальником будет мой знакомый. Мы с ним давно работали когда-то, вот он меня и «сосватал».

Елена – А как же ты планируешь отпуск, летом еще не будет полгода, как ты на новой работе?

Артем – Там можно работать удаленно. У меня есть план. В твой отпуск мы поедем сюда, я буду работать днем, а ты загорать на море. Вечерами гулять по набережной, а в выходные купаться и ходить в горы.

Елена – Отличный план. Мне очень нравится путешествовать с тобой.

Артем – Так, что-то есть захотелось. Пойду схожу в соседнюю кафешку, что-нибудь посмотрю.

Елена – Я чуть позже присоединюсь.

*Артем уходит. Елена допивает вино и тоже уходит.*

***Сцена 9. Квартира Артема. Артем Елена, Валерия.***

*Появляется Артем, делает перестановку на квартиру Артема.*

Голос женщины – Прошло еще немного времени, и вдруг в одно прекрасное утро Принцу попалось на глаза старинное кольцо. И Принц тут же все вспомнил. Он вспомнил бал, знакомство с Еленой, вспомнил, что назвал ее своей невестой…

Голос ребенка – И он женился на ней?

Голос женщины – Принц и не знал, как ему быть. Ведь он уже был женат! Но он чувствовал, что будет счастлив только с Еленой. Долго принц думал, но все-таки решил разыскать Елену. Это было непросто. Елена дала Принцу номер ее телефона, когда они разговаривали на балу. Но когда Принц выпил зелье, клочок бумаги, на которым был записан номер, выпал из его рук. А злая ведьма незаметно подобрала его и тут же съела. О, дочурка. У тебя уже глазки слипаются. Давай-ка спать.

Голос ребенка – Мамочка, скажи мне, у Елены все будет хорошо?

Голос женщины – Да, дочка, конечно все будет хорошо. Это же сказка, а у сказок всегда счастливый конец. Спи спокойно, любимая. А я спою тебе песенку.

*Заходит Елена. Артем ее обнимает.*

Артем – Привет, дорогая. Поздравляю тебя! Сегодня год, как мы встречаемся. Юбилей, можно сказать.

Елена – Да? Точно, а я и забыла.

Артем – Давай отметим? Сходим в кафе. Мы редко ходим в рестораны, сегодня есть повод.

Елена – Нет, что-то не хочется. Я сегодня с дочкой договорилась, она приедет, ты не против?

Артем – Конечно не против. Лена, ты в последнее время грустная какая-то. У тебя все в порядке?

Елена – У меня все отлично.

Артем – Ты всегда так отвечаешь. Я и не слышал от тебя другого. Знаешь, весь этот позитивизм, все эти советы из интернета, что надо всегда говорить, что ты счастлив (даже если это не так), чтобы «притянуть» счастье, удачу – это все не работает. Человек не может быть всегда счастлив, у него не может быть всегда все отлично. Проблемы надо обсуждать с близким человеком. А ты или этих советов наслушалась, или до сих пор не доверяешь мне.

Елена – У меня все замечательно.

Артем – Ну что же, хорошо, раз так. Любимая, я хотел тебе предложить кое-что. Зачем тебе этот детский садик? Увольняйся и живи у меня. Зарплаты моей нам хватит на двоих и еще останется. Ты у меня актриса, режиссер! Какой хороший выпускной спектакль у тебя получился. Будешь заниматься творчеством, ставить спектакли, играть в кино и театре. Актерской профессией много не заработаешь, но на булавки тебе хватит. А все остальное – моя забота.

Елена – Ты думаешь?

Артем – Соглашайся, Лена. Я хочу дать тебе шанс реализоваться в творчестве. А если передумаешь потом – в любой детский садик устроишься. Никуда они не денутся.

Елена – Я даже не знаю. Я хочу свою квартиру, мне нужна работа с хорошей зарплатой. Еще и на первый взнос надо где-то денег взять. Сейчас такая ситуация на рынке жилья – ипотека столько же стоит, сколько съем.

Артем – Да, я тебя понимаю. Свое жилье дает уверенность в завтрашнем дне, чувствуешь себя свободнее. Хорошо, если у тебя будет жилье. Будешь жить у меня, а квартиру сдавать, пусть сама за себя ипотеку выплачивает. Насчет первого взноса - придумаем что-нибудь со временем. Сейчас нет у меня денег свободных, я тут акции кое-какие прикупил, портфель себе инвестиционный сделал. Ожидаю роста, но когда это еще будет.

Елена - Любимый, спасибо. Я подумаю.

*Звонок в дверь.*

Елена – А, вот и дочь пришла.

*Елена уходит открывать и возвращается с Валерией.*

Артем – Привет, Лера. Хорошо выглядишь.

Валерия – Спасибо, очень приятно.

Артем – Ну, девчонки, вам наверно поболтать надо с глазу на глаз, ну а я поеду по своим делам, раз отмечать не будем. Вечером буду.

Елена – Хорошей дороги. Почему не будем? Вечером посидим, вина выпьем. Правда готовить ничего не хочется. А давай суши закажем?

Артем – Хорошо, я закажу.

*Артем уходит*

Валерия – Ну, мама, рассказывай, как у тебя дела! Столько учебы, что и пообщаться тобой некогда толком.

Елена – Дела отлично. Лера, ты помирилась с Сашей?

Валерия – Да, помирились. От этих мужиков одни проблемы.

Елена – И не говори. А у меня новость. Артем предложил мне жить у него и уволиться из пансионата.

 Валерия – Правильно, увольняйся. Там плохо к тебе относились. Будешь искать новую работу?

Елена – Не знаю пока. Может, займусь творчеством. Артем говорит, что его денег нам на жизнь хватит.

Валерия – Мам, это так круто! Любая женщина мечтает о таком. Заниматься творчеством, развиваться и не думать о том, на что жить. Значит, у вас все отлично?

Елена – Не знаю. Не совсем.

Валерия – А что не так? Он тебя обижает?

Елена – Нет, он добрый и очень хорошо ко мне относится. Спектакль помог сделать, без него я вряд ли справилась бы. В Крым меня уже дважды свозил, здорово отдохнули, все горы там исходили, ну ты знаешь, я говорила уже. Я ему очень благодарна.

Валерия – В чем тогда дело?

Елена – Лера, я его не люблю. Вроде все неплохо начиналось, но в последнее время что-то пошло не так.

Валерия – Я считаю, что если тебе с ним плохо, тебе надо уйти от него.

Елена – Не знаю пока.

Валерия – Мама, ты достойна лучшего. С тобой такие шикарные мужчины мутили. А что этот твой Артем? Такой же неудачник, как папа. А отношения должны приносить только радость. Нет никакого смысла терпеть. Если хоть что-то не устраивает – надо уходить.

Елена – Наверно, ты права. Уж если и терпеть кого-то, то хоть богатого. Ладно, посмотрю, что дальше будет.

Валерия – Ну, а еще у тебя есть что-то новое?

Елена – Да, есть. Владислав объявился. Звонит, в соцсетях пишет. Общаемся уже пару месяцев. Зовет на встречу, предлагает строить с ним отношения.

Валерия – А ты что? Пойдешь? Не вздумай. Он плохо к тебе относился. Я считаю, что он тебе не нужен.

Елена – Я знаю, Лера. Конечно, не пойду.

*Уходят. Заходит Артем, заказывает ролы по телефону. Делает перестановку на кафе. Уходит.*

***Сцена 10. Кафе. Елена, Владислав.***

Женский голос поет колыбельную.

Ночь укрылась черным пледом,

Согреваясь в свете звезд,

И сплетает быль и небыль

Из страны волшебных грез.

Ночь показывает сказки

И легенды старины:

Непослушным – в серых красках,

Добрым – радужные сны.

Припев:

Закрывай принцесса глазки,

Баю-баю, ангел мой.

Верь, когда-нибудь из сказки

Принц примчится и за тобой.

Золоченая карета

Повезет тебя к мечте -

К встрече с утренним рассветом,

К ясной утренней звезде.

Оживают в старых книжках

Трубадуры, короли,

Вечно что-нибудь мальчишки

Ищут на краю земли.

И по свету принцы бродят

По селеньям и лесам,

И любовь свою находят,

Если веришь в чудеса.

Припев.

Закрывай принцесса глазки,

Баю-баю, ангел мой.

Верь, когда-нибудь из сказки

Принц примчится и за тобой.

Золоченая карета

Повезет тебя к мечте -

К встрече с утренним рассветом,

К ясной утренней звезде.

*Елена сидит за столиком. Заходит Владислав с букетом.*

Владислав – Леночка, спасибо, что пришла. Я так рад тебя видеть. Ты стала еще красивее! Как твой дипломный спектакль? Уверен, что получился прекрасно. Ты действительно талантлива!

Елена – Привет. А ты сильно постарел за эти три года. Зачем ты хотел меня видеть?

Владислав – Лена, я не мог тебя забыть все это время. Никак не получалось выкинуть тебя из головы. Я понял, что мне нужна только ты. Давай построим наши отношения с нуля. Как будто не было всего этого.

Елена – Ты знаешь, что я не встречаюсь с женатыми. Кстати. А зачем ты меня тогда обманул, что ты свободен?

Владислав – Лена, солнце мое, прости меня пожалуйста. Ты мне очень понравилась. Но если бы я сказал всю правду – ты не стала бы встречаться со мной. Но это в прошлом, я теперь свободен.

Елена – Свободен? А я тебе не верю. Во всех новостях писали, что ты женился. А о разводе не писали.

Владислав – Хочешь, покажу тебе паспорт?

Елена – Паспорт? Ха. Будто я не знаю, что уже необязательно ставить штамп в паспорте при заключении брака.

Владислав – Я не женат, поверь.

Елена – Влад, а почему ты не помог мне, когда я ждала от тебя ребенка? Где ты был в это время?

Владислав – Я не мог приезжать, было много дел, потом пандемия…

Елена – А после пандемии? Ты знал, что я живу в каморке в детском садике. Знал адрес. Почему ты не приезжал?

Владислав – Ну, что бы я там делал, в этом садике. Сама понимаешь, полноценного свидания там не получилось бы.

Елена – Да причем тут «полноценное» свидание! Просто пройтись со мной, поддержать меня! Где ты был все это время, когда мне было так плохо?

Владислав – Я предлагал тебе встречу.

Елена – Ах да, предлагал. Помню, как это было. «Лена, ты сама сними какую-нибудь квартиру для наших встреч, а я тебе деньги за нее отдам. Деньги для меня не проблема». Если деньги для тебя – не проблема, почему ты мне не помог, когда мне нечем было за жилье платить? Или начальный взнос на ипотеку не дал?

Владислав – Леночка, я тогда не понимал, не ценил тебя, я только недавно понял, как ты мне нужна.

Елена – А я тебе скажу, Владик, почему ты не ценил меня. Потому, что у тебя другая любовница была. Думаешь, я не знаю? Мне девчонки все рассказывали. И фото скидывали, как ты с ней обнимаешься. Ты мне не нужен, Владислав.

*Елена уходит. Владислав делает перестановку на квартиру Артема*

***Сцена 11. Квартира Артема. Артем, Елена***

Женский голос поет

Время мчится, время льется

Скоро станешь ты большой

Этот мир – волшебный, светлый

Будет дом тебе родной

Ты увидишь много счастья

Как сбываются мечты

Иногда, когда споткнешься

Встань и дальше ты спеши

Припев.

Закрывай принцесса глазки,

Баю-баю, ангел мой.

Верь, когда-нибудь из сказки

Принц примчится за тобой.

Золоченая карета

Повезет тебя к мечте -

К встрече с утренним рассветом,

К ясной утренней звезде.

Будет много в твоей жизни

Доброты, любви, тепла

Будут горькие обиды

Безутешны вечера

Только тот, кто не сдается

И к мечте своей идет

Тот всегда всего добьется

Жизнь свою перевернет

*Из комнаты выходит Елена с чемоданом. Садится за стол. С улицы заходит Артем.*

Артем – Лена, что случилось? Почему здесь чемодан?

Елена – Я собрала вещи. Артем, я ухожу от тебя. Я уже сняла квартиру.

Артем – Лена, почему? Я видел, что с тобой что-то происходит. Ты в последнее время была в какой-то тоске. На съемки не ездила. По дому ничего не делала. Но я не ожидал такого…

Елена – Артем, ты меня не устраиваешь. Ты куришь, выпиваешь. А мне нужен ЗОЖник.

Артем – Лена, что за бред! Когда мы с тобой начали встречаться, я так же курил и выпивал, даже больше, чем сейчас. Тебе тогда это не мешало, наши отношения прекрасно развивались!

Елена – Я не люблю тебя, Артем.

Артем – Да, я чувствовал… Но знаешь, что я тебе скажу, Лена. В нашем возрасте любовь так просто не приходит. Может придет – а может и нет. Неизвестно. Я про ту любовь, что бывает в молодости. Но есть другая любовь. Она рождается из хорошего отношения, близких целей в жизни, заботы друг о друге. Но на это нужно время. И сама по себе она не появится – надо постараться. Отношения – это вообще большой труд.

Елена – Нет. Я не хочу.

Артем – Но почему? Посмотри на меня. Я особо ничего от тебя не требую, помогаю тебе во всем, стараюсь сделать жизнь твою лучше. Дал возможность развиваться в творчестве, правда, ты не особо ей воспользовалась. И, знаешь, это дает свои плоды. Ты мне дороже с каждым днем. Любовь – она рождается, когда отдаешь, а не когда получаешь. Может, и у тебя получится?

Елена – Артем, ты мне не нужен. Мне плохо с тобой в постели.

Артем – Лена, если бы я тебя совсем не устраивал как мужчина, мы расстались бы сразу после Крыма. Я понимаю, что, наверно, я - не лучший любовник в твоей жизни. Но уж наверняка и не самый плохой – иначе отношения не продлились бы год. Человек не может быть лучше во всем. Все равно придется идти на компромиссы, с чем-то мириться. Принцев на белом коне не существует в природе. Ты меня тоже не во всех аспектах жизни устраивала, но со временем я с чем-то смирился, нашел плюсы в твоих достоинствах.

Елена – Какой ты душный. Артем, я люблю другого.

Артем – Его?

Елена – Да. И он предложил мне построить с ним отношения.

Артем – И ты согласилась?

Елена – Да.

Артем – Леночка… Но я же люблю тебя…

*Елена молчит*

Артем – Я спущу вещи и вызову такси.

Елена – Спасибо. Вещи спусти, а такси вызывать не надо, я сама вызову. Не хочу, что бы ты знал мой новый адрес.

*Артем берет чемодан и уходит на улицу.*

Елена – Главное в этой жизни – любовь.

***Конец.***

(с) Корбутов Артем Сергеевич, 2023 г. При участии Вытновой Ольги