**Ксения Кадникова**

 Kadnikowa@gmail.com

 **Неудобная тема.**

 пьеса в одном акте .

Действующие лица:

**Владик**  *50+*

**Вера**  *45+*

**Люся**  *продавщица*

**Зинаида Львовна** *служащая ЖКХ*

**Матвей** *сын Владика, 23 года.*

 Сцена первая.

*Вечер. Конец лета. Магазин типа " ларек" на окраине российского города Рядом парк. На заднем плане угадываются жилые хрущевки.*

*Появляется Владик. Одет броско , современно. На шею небрежно намотан дизайнерский шарф дикой расцветки. На ногах старые кроссовки в следах побелки ,одетые "на босу ногу". Он небрит. В руках - пакет. В нем - бутылка вина. Вынимает смартфон , набирает номер.*

**Владик**: Хелоу. Евгений ? Говорит Девид Линч. Машина за Вами выезжает. Спускайтесь Евгений - Вас заждались...Записывайте адрес...Улица Долгая дом двадцать восемь квартира пятьдесят три...домофон отсутствует... Одна нога зде... Как : "кто"? Хорош , Женек, честное слово. Я все забыл, и ты забудь. С кем не бывает. Приезжай давай...Что?!..Женя...( *слушает речь в трубке)* Да пошел ты...

*Раздумывает.Набирает номер. Затем сбрасывает, решительно убирает мобильник в карман. Оглядывает окрестности.*

 *Выходит Вера. Из сумки торчит газета.Останавливается у ларька, присматривается к товарам на витрине. Владик окидывает ее взором и приосанивается. Порывается уйти, но медлит.Затем вынимает из нагрудного кармана солнцезащитные очки .Надевает, и под их прикрытием, разглядывает Веру ,подойдя поближе к ларьку.*

 **Вера** : Здравствуйте. Мне пожал...

  **Люся** : Уже до свидания. Закрыто - переучет.

  **Вера**: А вечером чего кушать? Мне всего-то...

 **Люся**: Езжайте вон в супермаркет на автобусе. Пять остановок. Какие проблемы?

*Владик вальяжно подходит к ларьку. С каменным лицом разглядывает продукты.*

 *Люся ,завидев Владика, не спешит закрываться. Что- то усердно пересчитывает.*

 **Владик**: Приветствую! Сегодня Оленьки нет. Здесь такая милая Оленька была.

 **Люся**: Замуж вышла. Слушаю.

 **Владик**: Ну что ж ... Даже не знаю, что и выбрать...

 **Вера**: А я готова. Мне гречу дайте и....

**Люся**: Переучет. Не продаем. Из учтенного - перловка и горох. Я и так нарушаю.

 **Вера** : А хлеб ?...( *раздумывает, оглядывая витрину*)

**Люся** : Рогалики. Эти учтены. Так: горох..

  **Вера** : Нет. Давайте перловку. А вот еще пшено...

 **Люся**: Я же сказала - из учтенного только перловка и горох. Эти - без ограничений. Сколько ?

 **Вера**: Одну пачку. Рогалик ... Ой! Шоколад. Мой любимый.Цены у вас.

 **Люся** : Могу только с витрины. Еще что?

 **Вера** : ( *Прикидывает что-то в уме ,Владику* ) Берите - я пока думаю..

 **Люся**: ( *Владику* ) Вам ?

 **Владик** : Перловку. Я ее везде искал! И нашел у Вас этот ценный диетический продукт. Наряду с горохом. В советское время иностранные туристы мешками скупали и к себе волокли. Это же натуральное всё...

 **Люся:** Понятное дело - у них же там сплошная химия.Сколько? Осталось всего десять пачек . И гороха...минуточку ( считает )... Тоже. Сколько ?

  **Владик**: Пока по одной. А остальные можете придержать? И Вот эту плитку..

 *(показывает на шоколад* )

 **Люся** : Могу - с витрины. Обертка немножко выцвела. Солнечная сторона. А со сроками все нормально. Еще ?

  **Владик**: А как же! Нарезочку вот, и сыр....

 **Вера**: *( раздосадована.Возмущенно)* ) Обалдеть! Бывают же типы!

**Владик**:( *разворачивается* ) Я что, у ребенка последний кусок отобрал?

**Вера**: Нет.Просто Вы все слышали и - "хвать" шоколадку - единственную учтенную.

**Владик**: Я чужие разговоры не слушаю. Я тоже ее выбрал.И намного раньше Вас , между прочим.К тому же, Вы - вся в сомнениях...

**Вера**: ( пе*ребивает. Демонстративно разглядывает Владика* ) Да, да."Вас тут не стояло". До чего люди доходят ! Было бы желание, а повод найдется..

**Владик**: ( *невозмутимо продолжает фразу*  )... вся в сомнениях, а я - определился .Возможно я ее хотел Вам презентовать. Ну, если для Вас это так драматично ....

*Широким жестом приглашает Веру к окошку.*

**Люся** : Золотые мои, покупать будем? Кому чего ?

**Вера**: ( *Владику*) Нет благодарю. Вам нужнее. Это очевидно.. ...

**Владик** : В каком смысле? ( *Вера многозначительно смотрит на него*) Ау... Не меня разглядывайте, а вожделенное лакомство берите уже, женщина.

**Вера**: Нет уж! После таких заявлений ,закусывайте им сами!

**Владик** : Каких заявлений, дама? Что ж Вы так вперились?( *снимает очки*)

Ну, вот он - я. Захочу - закушу . И Вас угощу - было бы желание ( *показывает на* *витрины ларька* ) Выбирайте ! Прошу ! Все что угодно. Без ограничений.

**Люся** : Господа, цигель ! Мы вообще-то закрыты. Кому чего ? Слушаю.

**Вера** : ( *не унимается*) "дама". "женщина"....А сам-то? Уже ,ой как не мальчик.

**Владик**: Ой мамочки! Хотел как лучше, а тут комплексы зубастые. Спасаться надо. (*Люсе, театральным шепотом* ) Где у Вас выход?(*кладет на прилавок купюру*) Вот Вам, за причиненные неудобства ( *кивает на Веру* ) .

*Уходит, оставив на прилавке очки.Остановился поодаль.*

**Люся**: ( *взяла деньги.Окликает Владика* ) Мужчина ! Эй! ( *Вере ,кивая на очки*) Отдайте ему - вон он встал, как неродной.

**Вера**: *( резко расстроилась*) ) Так...Что еще я хотела?...Фу ,блин... Перловка, рогалик. Сколько с меня ?

**Люся** : Девяносто пять рублей.

*Вера оплачивает перловку и рогалик . Убирает их в сумку.*

**Люся**: (*про очки*) Ждет же.

**Вера**: ( *Берет очки Владика. Подходит к нему* ) Ваш аксессуар.

 **Владик** : (*Тянет руку за очками*) Спасибо.

**Вера**: Возраст - не преступление. Вам лично , это должно быть хорошо известно. (*отдает ему очки*)

**Владик**: Мне жаль, что Вы так расценили мои слова.И, знаете, Вы - очень даже! Несмотря на..

**Вера**: Остановитесь уже!

**Владик** : А и правда - хотите выпить? Сухого? Есть повод.

**Вера**: Обалдеть! Уж не за мой ли счет?!

**Владик**: ( *нежно, но энергично подталкивает Веру к окошку ларька*) Обижаете. Меня тут знают. Я живу рядом.С недавних пор. ( *Улыбается Люсе* )А это снова мы! Все учтено ? Можно отовариться?

**Люся**: Попробуйте.

**Владик** : Шоколад.Тот самый ...Сыр вот этот берем . Нарезку.Печенье. Водичку минеральную. Оливки. Бокалы...

**Люся** : Пластик.Набор шесть штук.

 **Владик** : Сюда их. ( *Вере* ) Дома только кружки . Пока пустовато - обживаюсь .Ну что, двигаем ? Ничего не забыли?

**Вера:** Забыли.

**Владик** : Что? Мигом исправим.

**Вера**: Представиться. Вас как зовут?

**Владик** : А-ха-ха ... Владик. А Вас?

**Вера** : Вера. Владик, а почему вы уверены ,что я с Вами пойду?

**Владик** : А Вы не пойдете? Вера, я ничего такого не предлагаю ,честное слово.

**Вера** : А что же тогда Вы предлагаете?

**Владик**: У меня день рождения, Вера. Пожалуйста отпразднуйте со мной. Вас ведь тоже никто не ждет.

**Вера**: Почему Вы так решили?

**Владик**: Да как-то... Перловка и рогалик - согласитесь. А что , кто-то есть? Детки?

**Вера**: Знаете Владик, Ваша непосредственность прямо гипнотизирует и ей нет предела.

**Владик**: Так есть кто-то или нет ? Как узнать, не спросив ?

**Люся**: ( *все это время с интересом слушает* ) Вот именно.

**Владик**: ( *кивает на Люсю*) " Вокс попули". Ну хорошо , не говорите. Это видимо государственная тайна. (*Владик достает портмоне. Люсе*) Сколько с меня ?

**Люся**: Тысяча семьсот.Еще что нибудь ?

 **Вера**: Вот теперь я Вас узнала! Точно это Вы!

**Владик** : ( *сдерживая довольную улыбку*  ) Ошибаетесь.Вы меня с кем-то путаете. Со мной так часто бывает.

**Вера**: Нет, нет ! Это Вы! Я Вас даже в этих очках узнала!

*Люся фокусируется на Владике.*

**Владик**:( *снимает очки* ) Ну вот, и очки не спасают...Что ты будешь делать!

**Вера**: Не спасают. Это же Вы в детской песочнице под грибком распиваете? А потом дети бутылки откапывают.

**Владик** : (*оторопел )* Позвольте...

**Вера** : Это Вы! Регулярно Вас наблюдаю. В пять утра встаю. А Вы уже выползаете оттуда на рогах .Из под грибка. Буквально вчера гляжу : вылез отряхнулся и потопал...А там бутылки ,нарезочки вот такие...А кошки ,собаки так и бегут со всего района. Растаскивают. Воронье слетается. Камер наблюдения нет. Мусорка одна и дворник тоже один. Такая у нас инфраструктура. Но я Вас очень хорошо разглядела. Это Вы.

**Люся**: ( *живо ,заинтересованно)* Это какой грибок? С чебурашкой ?

**Вера**: Да.

**Люся**: Знаем этот грибок. Этот грибок - просто рассадник. Всю шваль туда тянет по ночам. Лето. А дети потом в окурках ковыряются. У меня окно на кухне - первый этаж. Так на днях, прям с окна кастрюлю с холодцом стырили! Я ее потом под этим самым грибком искала .Так и не нашла ! С концами.

**Вера** : ( *сверлит Владика взглядом)* Угу. Соседка как-то пошла с ребенком . А там, на грибке ,висят ,извините , лифчик и трусы!

**Люся** : Это Танькин, с одиннадцатой, комплект . Говорит, сушить повесила - ветром сдуло.В соседний двор. Танька та еще.( *смотрит на Владика*) Ну теперь-то все ясно. Кстати , на днях у Климовны комбинацию сперли. Прям с веревки . Кружева. Черная с красным. "Кармен". Сноха подарила.

*Вера и Люся уставились на Владика*

**Владик** : Женщины, женщины! Что вы несете ?! Да вы рехнулись, дамы !

 Почему я вообще это слушаю ?( *Люсе*) Возьмите деньги , дайте пакет и я уйду.

**Вера**: Минуточку. Это Вы под грибком в пять утра валяетесь. Регулярно. В окружении бутылок нарезочек и женского белья.Я свидетель.

**Владик**: ( *Надевает очки*) Бред сивой кобылы! Где это злачное место?У какого дома?

**Вера** : Да уж наверно у вашего. А мой - напротив . Из кухни мне все видно. Я даже несколько раз выбегала. Но Вас уже и след простыл.

 **Владик** : Вы повредились умом, мадам. Диалог не вышел. Расстанемтесь. Сколько с меня ?

**Люся**: Тысяча семьсот. По десять раз что ли повторять?

**Владик**: ( *расплачиваясь)* Осеннее обострение. Клинический случай.

*Владик не торопясь удаляется ,напевая " Осень ,осень, ну давай у листьев спросим..."*

 **Вера**: ( *кричит вслед Владику* ) Я Вас предупредила!

**Владик**: ( *Присвистнув, вертит пальцем у виска.Бросает* *через плече*): Уймитесь гражданка!

*Владик уходит, продолжая напевать .*

**Люся** :( глядя Владику вслед) " милая Оленька" ... Вот такие и страну зас...загадили.

*Вера отходит от ларька.*

*Внезапно Владик возвращается. Энергично направляется к Вере*

**Вера**: (с*трусила. Стремительно удаляясь* ) Я этого так не оставлю !

 **Владик**:( *грозно, следуя за ней* ) Нет - теперь Я этого так не оставлю !

**Люся** : Во дают. Накостыляет. Или он ей, или она ему.

  *музыка.*

  *затемнение.*

 Сцена вторая.

 *У входа в парк. Выходит Вера. За ней неотступно следует Владик*

**Вера** : Что Вы за мной увязались?!

**Владик** : Поговорить надо.

**Вера** : Я сейчас на помощь позову.

 **Владик** : Послушайте, я Вам заявляю ,что Вы меня с кем-то спутали! Где этот дом,

 в конце концов? Где грибок этот долбанный? Показывайте давайте!

**Вера** : Как будто не знаете. Вон! Дом восемнадцать.

**Владик** : А я живу там! (*показывает* *в другую сторону*) Дом двадцать восемь. ( *достает паспорт .Открывает)* Как знал - взял с собой...Смотрите. Как у Вас со зрением ?...

**Вера** : Не тычьте мне паспортом в лицо! Отстаньте!

**Владик** : Еще чего! Такие обвинения. Смотрите.Ну?... Что, стыдно стало?...А теперь - жду извинений.

**Вера**: Ну извините! Хотя Вы очень похожи на того свинтуса. И вообще, прописка - не в счет. Можно и в чужой песочнице валяться. Даже удобней. Отстаньте уже от меня!

 **Владик** : Сейчас отстану. Но прежде , один вопрос. А чем я на него похож?

**Вера :** Ну.... Он одевается так же .

**Владик**: Это исключено.

**Вера** : С чего бы ? Вот именно так же.

**Владик** : Как же - так же ?

**Вера** : Так же . Стильно модно ,молодежно. Китай не расслабляется и рынок рядом.

**Владик** : Это все из Милана. Город такой. В Италии .Италия это страна. На берегу

Средиземного моря.

**Вера** : ( *умышленно искажая слово*) Извиняюся , вот Вы все знаете. Везде побывали. Наш ларек почтили посещением.Это правда ,что Земля круглая.?...Что, Вы мне мстите, Владик? Что унижаете? Смешно.

**Владик** : Это я-то унижаю ?! Да Вы меня в лабазе так опустили ! Как туда теперь ходить? Здесь один ларек на весь район. Смешно Вам ?

 **Вера** : Ну, честное слово, он на Вас похож...Типаж тот же. Я сожалею. Мне стыдно. С каждой минутой все меньше, кстати. Потому как Вы ...

**Владик** :( *отчаянно )* Что я?! Чем я плох, елки -палки?! Скажите откровенно. Хочу знать!

**Вера** : ( *в тон ему* ) А я еще не знаю!.. Может Вы и не плохи...Откуда мне знать. Я вас первый раз вижу, елки -палки!

**Владик**: (*миролюбиво)* Ладно. Мир. Хороший вечер. Теперь - телек смотреть? Сериальчик в интернете? Какой-нибудь "Секс в большом городе". У них же там все так увлекательно. Не то что у нас. ( *обводит взглядом окрестности* ) О, пресса! ( *читает название газеты ,высовывающейся из Вериной сумки*) "Не все дома". А! Все-таки " Все дома" . Вот интересно ,кто все это сочиняет? Рецепты ,кроссворды, гороскопы.

**Вера** : Люди. В газетенках тоже трудятся люди. Я потопала домой ,Владик.

**Владик** : Подождите Вера. Вот у меня дома пустота. Гулко как в склепе.

 Пригласите меня в гости. Вместе отпразднуем . Вон сколько ( *потрясает мешком с* *покупками* ) снеди.

**Вера** : Я после работы.

**Владик** : А если я заплачУ?

**Вера**: В каком смысле ?

**Владик**: Я заплачУ за общение. Хотите - почасово?

**Вера**: Да что же это такое! Бьешься, бьешься !Терпишь, терпишь, как цуцик! Дошкандыбаешь до ларька за перловкой, и на тебе! Снять норовят! Ну не послать ли Вас ,любезный ?

**Владик** : Вера! Вы меня не так поняли . Послушайте ! О сексе речь не идет. Хотя я в этом ничего плохого не вижу . Секс - двигатель и стимул, в природе-то... Согласен , спать с первым встречным безнравственно.. Хотя, бывают разные обстоятельства...Не в нашем конкретном случае, конечно .Что касается меня - так Вы очень даже...Просто рассуждаю отстраненно. Секс двигатель и стимул.

**Вера** : А писатели пишут - любовь - двигатель и стимул.

**Владик** : Они фантазеры.Что они о жизни знают?

**Вера** : Вы идейный циник или вынужденный ?

**Владик** : Я лично за духовность, осознанность, за мир во всем мире...

**Вера**: (*хочет уйти*) И флаг Вам в руки.

 **Владик** : (п*реграждает Вере путь* ) Ну не уходите так. Остановитесь . Выслушайте.

*Вера нехотя останавливается.*

**Владик** : Просто мне обязательно нужно с кем-то побыть . Именно сейчас. А пойти здесь не к кому. И позвать, как выяснилось, тоже некого. Такие обстоятельства. Побудьте со мной немного.

**Вера** : Я вас услышала. Я не психолог. Идите к нему и платите за помощь. Говорите там сколько угодно на неудобные темы. А я вот - рогалик задрипанный хочу съесть.

**Владик** : ( *жарко*) Нет, нет ! Не в моем случае! Мне не психолог нужен, мне человек необходим. Срочно! Экстренно! Вера! Ну посмотрите на меня...Вера, как Вы хорошо сказали: "неудобные темы". Так и есть. Правда, в большинстве своем ,неудобна.Для ближнего нашего неудобна. Вот и поделиться ею не с кем...Только с чужими. За деньги.(*внезапно опускается перед Верой на колени )* Вера! Помогите мне пережить этот вечер. Хотя бы часок. Из милосердия.

*.***Вера** : У Вас действительно день рождения?

**Владик**: ( *достает паспорт, тычет в страницу*) ) Ну вот же. И вот деньги, пожалуйста.

**Вера** : Уберите... И давайте уже праздновать. К себе не зову. К Вам не хочу. Я голодная и злая. Все сами организовывайте . Не больше часа. Так устраивает ?

**Владик** : Да! Спасибо! Вы меня спасли !

**Вера** : Ну так вставайте, Владик ! Приступим уже. Где?

**Владик** : ( *живо поднимается с колен*) А вот - в парке. Сейчас выберем скамеечку.

У нас вкусности с собой и газетка. Прошу .( *кивает куда-то в темноту парка. Уводит Веру, галантно поддерживая под локоток.* ) Во-он там причалим.

**Вера** : ( *с сарказмом* ) Вдали от людских взоров.

  *музыка.*

  *затемнение.*

 Сцена третья.

 *Скамейка в парке. Пустынно .*

*На скамейке накрыт импровизированный стол. Газета служит скатертью.*

*Трапеза в разгаре. Владик разливает в пластиковые бокалы вино. Подает Вере бокал.*

**Вера** : А вино хорошее.И вообще, все вкусно.

**Владик** : Другого не держим. Предлагаю перейти "на ты".За меня мы уже пили**.**

**Вера** : Я на брудершафт пить не буду. А "на ты" - пожалуйста.

**Владик** : Ты все еще считаешь, что я к тебе подкатываю ?

**Вера** : Да, я так считаю.

**Владик** : А это правильно. Давай действительно, говорить друг другу все. Как на духу.

**Вера**:( *с аппетитом закусывает* ) Нужна тебе моя правда.

**Владик** : Как воздух нужна, Вера! Как воздух!

**Вера** : Ну хорошо... Чистые математики, философы ,поэты - лишние люди. Это ,как носители "мертвых языков " - язык знают, а поговорить на нем не с кем...Вот я из них. И ты , видимо, тоже.

**Владик** : Так ты согласна ?

**Вера** : Что еще ?

**Владик** : Говорить на неудобные темы. Честно.

**Вера** : Это невозможно. Ложь - проявление инстинкта самосохранения. Инструмент выживания.Но я не против.Сейчас твой день. Можно попробовать. Начинай первый.

**Владик** : Ох, ну что ж. Что ты хочешь знать ?

**Вера** : Ты алкоголик ?

**Владик** : Просто я сегодня не брился...Нет.Иногда снимаю стресс. Только в хорошей компании.К спиртному отношусь, как к лекарству.Строго соблюдаю дозировку. Вот столько - и харэ.

**Вера** : А куда родные и близкие смотрят ?

**Владик** : С женой расстались. Сын со мной не общается.

**Вера** : Печально.

**Владик** : А ты не спросишь почему?

**Вера** : Тебе хочется рассказать ? Валяй.

**Владик** : Из за измен... Нет, не пошлой похоти, что ты. Для вдохновения! Творческому человеку необходима влюбленность, Вера. Даже не отношения, не постель. То, что предшествует. Эйфория влюбленности. Но она долго не длится. Трезвеешь, остываешь. Разочаровывается. Особенно с годами. Это как топливо . Обывателю, конечно, не объяснишь. Ему и сравнить-то не с чем.

**Вера** :( *угощаясь* ) Конечно.

**Владик** : Вот ты улавливаешь. А Матвей на стороне матери. И правильно. Но так однобоко тоже нельзя. И у меня, к тому же, проблема возникла...

*Владик замолкает. Вера невольно настораживается.*

**Владик** : Профессионального характера...

*Вера с облегчением продолжает трапезу.*

**Владик**: Я сегодня чуть не того...

**Вера** : (*снова насторожилась )* Что это значит?

**Владик** : Ну что-что. Чуть не скопытился.

Один в квартире. Тут краска , валики. Ремонт начал... Ну и вдруг, чувствую - вот сейчас ... И никто не хватится . Ни родные бывшие. Ни друзья -они испарились. Позвонить сыну ,предупредить, хоть ключи дать.Так он меня заблокировал. Страх смертный . И еще день рождения.Вот так буду валятся . Никто не вспомнит .Ни одна собака. Для них я уже помер. Вот я и выскочил к людям. В толпу. Паспорт схватил - на всякий...А ведь так, Вера, многие и живут. И не только старички одинокие несчастные. Я этого раньше не осознавал.Не чувствовал. Вот такие ,как мы с тобой . Зрелые умные люди. Вот посмотри вокруг. Прямо сейчас сидят по квартиркам одни и горюют...А этот мерзавец - отца в черный список. И понимать ничего не хочет. Эгоист черствый бессердечный...Слушай ,ты можешь мне помочь? Ты такой человек - я чувствую ,что ты поможешь.

**Вера** : Денег одолжить?

**Владик**: **(** *укоризненно***)** Зачем же так.( *Достает смартфон*.) Вот по этому номеру позвони со своего. Сейчас. И Скажи : "Матвей, твой папа уезжает и хочет с тобой проститься" Нет... Скажи:"Папа очень болен. Он хочет тебя видеть. Хочет проститься."... Нет.Скажи так: "Срочно приезжай - папе совсем плохо."(*вскакивает*) Господи, это уже шантаж какой-то!

**Вера** : А сколько ему лет ?

**Владик** : Двадцать три.

**Вера** : Какой ты счастливый. У тебя сын взрослый. Все у вас наладится. Это первый раз у тебя?

**Владик** : Так остро - в первый. А вообще - хреново всегда. С тех пор, как сюда перебрался.

**Вера**: Куда?

**Владик** : В эту квартиру гребаную. Нет, она нормальная. Просто я никогда не жил один.Теперь накрыло.

**Вера** :( *легко, обыденно* ) Это пройдет. Это с непривычки. Вот когда с Сидоровым расстались. Это муж мой. Бывший. Решила новую жизнь начать. Уехала в Питер. Сняла комнату в историческом центре. В коммуналке. Комната хорошая . Кухня - хоть балы давай. Народу человек пятнадцать .Это с питомцами. По левую сторону - мужик к пятидесяти. Активно личную жизнь устраивал. Понимаешь, он каждую неделю приводил новую знакомую. А прошлые бесследно исчезали с горизонта. По ночам беспокойно бывало. Они так расходились - стены сотрясались. А утречком , тихо - "шмыг" на кухню . И кивает: "драссссте". Есть такие лица - запомнить невозможно. Ничего индивидуального. Тихий такой, вкрадчивый . А женщины надеются, я вижу. Каждая уже примеряется к кухонному столу и к конфорке. А он ,так выходит, потребил , и за новым вдохновением охотится. А справа - бабенка разбитная. Мужичка привела . Одела ,причесала и гордится. И вечно они на кухне. Она готовит, он громко процессом руководит. Выйдешь туда картошку поставить. А он ее там уже прихватывает. Уходишь - а вслед тебе хохот . А ведь мне до них дела не было. И вот же . Дают понять, что они нормальные , а ты нет.Ты одна. А значит дефектная. Знаешь, некоторые одиноких людей чувствуют. Животная агрессия, что ли...

 Ночью лежишь вот так в темноте. Слева стоны мужские сладострастные . Справа кувырки. И понимаешь, что все это естественно. Это жизнь. И даже забавно. И люди в бараках живут где-то, презрев стыд и ментальные различия. Таковы условия.В пределах нормы... А тебе столько-то лет. А ты одна. И деться некуда. И надо менять все. А как?!

И взываешь безмолвно : " Господи! Если ты есть, если ты меня слышишь, просто укрой от всего. Утешь , Господи. Прижми к сердцу своему. Погляди на меня . Вот я лежу в убогой комнатенке, в чужом городе, среди чужих людей. Почувствуй сам, Господи ,каково это . Просто почувствуй."... Вот такая неудобная тема...

 А потом мама заболела и я вернулась. И еще я разговариваю с телевизором. Аналитические шоу люблю..

 *Владик сосредоточил свое внимание на Вере. Весь последующий диалог он беззастенчиво разглядывает ее лицо, руки, фигуру.*

**Владик** : Дискутируешь? Я тоже разговариваю. Но кратко. Посылаю. Ты говори пожалуйста.

**Вера** : Есть теория ,что всех по жизни кто - то ведет.

**Владик** : Меня кто -то уводит.Продолжай

**Вера:**  Мой Сидоров . И твоя жена. Мы все друг друга чему-то научили. Пока не понимаем чему. Потом поймем.

**Владик**: Скорей бы уже! Продолжай.

**Вера** : А это всё.

**Владик** : Жаль. Легчает. А может это не он, а его бросают ? Может, это они ? И опять он один. И опять с надеждой и трепетом приводит к себе женщину.

**Вера :** Ты об этом мужике за стеной? Не романтизируй .Он просто "для здоровья". Есть ,правда, еще одна версия.

**Владик** : ( *искренне заитересован*) Ну?

**Вера** : Но это уже из жизни рептилоидов.

**Владик** : Говори, мне можно.

**Вера** : ( *очень убедительно*) А он вампир.Питается их энергией.Жизнь продлевает.Куда они все девались-то ?

*Владик всерьез обдумывает услышанное*.

**Владик:** Нет-нет. Думаю , там все не просто....нет, там драма.... А вообще, коммуналки - отдельная тема. Я бывал. У друзей -приятелей .Очень давно...( *на шутливый лад)* В Питере как раз. Сплошной гротеск. Много забавного было. Например лампочки в коридоре.

**Вера**:Вечная тема.

**Владик**: *( Всю историю рассказывает , артистично разыгрывая перед Верой* ) Питерский серый денек. В длиннющем, как туннель, коридоре свет выключен. Идешь в полутьме, натыкаясь на санки ,велосипеды ,лыжи, вешалки, шкафы антикварные, советские стиральные машинки, в которых теперь хранят картошку. Включаешь , чтоб не навернуться. Следом на кухню законный жилец чёпает. И - "щелк" демонстративно. Электричество экономит. С кухни идет соседка с чайником и включает. Жилец возвращается и - "щелк". Из своей комнаты выплывает бывшая княгиня Елизавета Орестовна и со словами : " Какого пса свет в прихожей не зажжён? " ...

*Смеются.*

**Вера**: *( доверительно* ) Вот я тебе сейчас одну мысль расскажу, и ты уже никогда не будешь одиноким.

**Владик**: Секрет вселенских масштабов?

**Вера** : Именно. Я сама его недавно открыла. Озарение пришло ,и все тут.

**Влади**к : Интрига.

**Вера**: .Видишь небо?

**Владик**: Да.

**Вера**: Много звезд ,правда?

**Владик**: Порядочно.

**Вера**: А теперь посмотри на это иначе. Поиски жизни ,сигналы ,фото галактик - это от непонимания. У Вселенной никаких секретов нет. Она ничего от нас не скрывает. Все на виду. У всех этих звезд есть системы и везде есть жизнь. Вот такие же планеты и такие же как мы недалекие жители. Все мы рядом ,и вот нас сколько. Это все - огоньки в соседних домах. Так задумано. Все мы друг у друга на виду. Какое тут может быть одиночество? Я когда это поняла - другим человеком стала. Подумай об этом.

**Владик**:Ну вообще, если так посмотреть...

*Пауза.*

*Владик смотрит на звезды. Вера смотрит на Владика.*

**Вера** : А я Вас узнала, Влад.

**Владик** : Когда?

**Вера** : Сейчас.

**Владик** : И что скажете, Вера ?

**Вера** : Я не фанатка попсы. Это особый вид психики кажется. Песня была очень хорошая. До сих пор помню ."Он не твой герой". Как мы танцевали под нее на дискотеках . Время к Вам благосклонно.

**Владик** : Только без лести. Я принимаю реальность , Вера.Нет проблем. А других , в сущности, и не было песен . "One hit wonder ". Чудо одного хита. На западе я бы с ним был миллионером.

**Вера** : А у нас звезды одного хита до последнего трясут костями на всех огоньках. Догадываюсь, что там зверюги. Что такое приключилось? Извините , это не от любопытства. Просто Вы очень талантливый были...Какую- то фигню несу.Извините.

**Владик** : Знаешь...Можно "на ты", по прежнему ? В молодости легко давать концерты в холодных клубах. Жить в гостиницах класса " Дом колхозника". Пить портвейн и плодово ягодное...Спускать девчонок из окон на простынях... Отдавать администратору с заплывшей холкой львиную долю заработка, не вникая в детали...Но настает "час икс" и ты понимаешь, что полный ноль...Ты ничего не можешь...Тебя нет... ( *меняет тему*) Кстати ,Верочка, какой такой ты математик? Хочу знать.

**Вера** : ( *пробросом* ) Да обыкновенный. Теория больших чисел, НИИ, сокращение, замужество, быт, развод, поиски себя, репетиторство. В общем - по мелочам. Давайте о Вас . Настал "час икс". Мы же условились .

**Владик**: ( *встает ,ходит кругами вокруг скамейки* ) Условились....условились... Как же это все покатилось ?... Грандиозное турне по останкам Совка. Простудился жестоко.Пел как мог. Фанера не прокатывала. Связки посадил . Вылечился .Но даром не прошло... Доходило до такого: на репетиции все норм, открываю рот перед публикой - горло перехватывает.Ни звука выдавить не могу. Пробовал под фонограмму работать. Во первых стыдно. Во вторых страшно. Самооценка - в бездну... Потом админ кинул на приличную сумму и слинял за бугор . А нам деньги очень были нужны тогда.Я как раз женился. Матвей уже родился.И заболел Матюша наш.. .Вот тогда Ленка уговорила права на " Героя" продать. Я здраво мыслить просто не мог - вся жизнь рушилась стремительно.Те ,кто раньше сами навязывались ,трубку не поднимали. Сбитый летчик. Кто я без голоса? Что я еще могу? Таксовать? А было и такое. Хорошим не кончилось. Узнают! Просят спеть.!! Морду набить хочется! А нельзя.Сын маленький,Ленку жалко. Надо как-то жить. Потом один хмырь помог . В кабак устроил . Для камерного зала голоса хватало. Выкарабкался. Контингент понятен. Приватные вечеринки. Жить можно. "Герой "меня тридцать лет кормил. А год назад голос пропал окончательно. Кирдык. Причем на нервной почве ,ты представь себе. Связки в норме. А всё в голове. Такой вердикт.

**Вера** : Тогда и пить стал ?

**Владик** : Что же вы все пристали-то с алкоголем! Да не пью я, Вера ! Нервы - я же сказал. Всех обвинил, как водится...Жену - в первую очередь... Так все хорошо было! Нет, нужно испортить вечер!

**Вера :** Сам же предложил на неудобные темы.

**Владик** : ( раздраженно) Да ,Вера, с тобой не забалУешь! Прости.

**Вера** : Есть надежда, раз все - в голове. Надо выкарабкиваться, друг милый!Если бы я вот так руки опустила....

**Владик** :( *недобро, язвительно* ) Уж ты бы не опустила. Ну и как быть, Верочка? Подскажи .

**Вера:** Есть одна мысль.

**Владик** : Ну?

**Вера:** Спой мне.

**Владик** : Что ?!

**Вера** : Спой.

**Владик**:А я ,знаешь , не удивлен, что Сидоров слинял. Ты его рьяно стимулировала ,похоже.

**Вера** : Вообще-то, это я ушла. Но не суть. Речь о тебе...

**Владик** : ( *перебивает* ) Подожди. Я вот все выложил.Ничего не утаил. Так и ты уж - будь добра!А то, не честно получается. Не находишь?

**Вера**: Он детей не хотел. Сначала рано ,потом поздно. Не любил детей ,и все тут. А я, видишь, очень привязалось к нему .Такой характер дурацкий. Очень это мне вредит..Ну вот... Мирилась, надеялась. А потом... А потом и жизнь прошла. Итак , возвращаясь к главному .Тут нет никого. Все по домам уже. Спой.Просто тихонечко спой...Для души.

**Владик** : А у меня не получится, Вера. Ты что, не слушаешь ? Я же тебе все рассказал.

**Вера** : Не получится - значит не получится. Попытка не пытка. Или ты сдался окончательно?

**Владик**: Ну не здесь же! Для этого есть студии , вообще-то.

**Вера** : А может наоборот - здесь? Там ты уже пробовал. Хочешь, подальше отойдем? А я подпою. Просто для души.

 **Владик** : А как тебя в детстве мама звала ?

**Вера** : Ласточка...А вот тетка Гала , соседка , меня звала " кавалерист-девица". "Вот кавалерист-девица твоя идет." ... А мама - ласточка.

**Владик** : И где теперь эта тетка Гала?

**Вера** : Там же где и мама. Уже семь лет.

**Владик** : Я тебя тоже так звать буду.

**Вера** : Как ?

**Владик** : По разному. Пойдем ка ... ласточка. Прогуляемся. Вечер какой .

  *Владик легонько обнимает Веру за талию и неспешно "гуляет" с ней вокруг скамейки*.

**Владик**: "Он не твой герой" говоришь? Ну что же ,присядь девочка... Удобно?

 Готова?*( себе*) Зачем я это делаю? Ох, Вера. Падать так падать. Хоть в приятной компании.

*Владик включает на смартфоне минусовку.*

***Для понимания сценического образа Владика*** *:*

*Песня " Он не твой герой" исполняется в подобном музыкальном и*

*пластическом стиле - посмотреть видео:* Human Nature - He Don't Love You)

***Владик*** *:(Поет что то подобное)*

Он не твой герой...

Говорил нежно:

"сердечко мое-о-о"

Обнимал крепко:

" со мной навсегда-а-а"

 со мной навсегда!

со мной навсегда!

 сердечко мое!

Мы с тобой улет и-и-и-и-м

Девочка

 моя

Мы улети-и-и-и-м

Только

 вместе !

Вместе!"

**Припев:**

Он не твой герой!

Он забыл красивую такую.

У окна не стой.

И не жди ,девчонка, поцелуев.

Он не твой герой!

Посмотри же - он тебя не стоит.

У окна не стой

У окна не стой

Это не твоя история !

Он не твой герой!

Он не твой герой!

Он не твой!

Девочка забудь!

**Владик**: Иди сюда ! Ты, ты ! Девчонка из первого ряда! А ты дерзкая! Люблю таких дерзких!

*Вера и Владик танцуют.Владик показывает ей выверенные движения.*

**Владик**: Беру тебя на бек вокал ! Еще разок ! И вместе!

 *Вера повторяет за Владиком движения.*

*Вместе самозабвенно поют припев.*

**Вера** : Получилось! Получилось! Как ты поешь!Господи!Ты супер!

**Владик** : Да, что-то получилось. ! Что-то получилось!

**Вера**: Какой ты красивый! Какой же ты обалденно красивый!

*Счастливо смеются.Обнимаются.*

 Сцена четвертая.

*Выходит Люся с увесистыми сумками.*

**Люся** : Уже! Ты посмотри на них ! Тут дети ходят, алё. Все едино, где нажираться. И дай им поорать.( *обращается к Вере*) От тебя не ожидала, честно говоря. Такая затюканная - и нате!

 **Вера**: Что за панибратство ? И что значит " поорать"? Перед Вами большой артист. Певец виртуоз. Да Вы под его песни кипятком писаете. И уж конечно никто не нажирался. Я бы на Вашем месте извинилась .

**Люся** : Щас. Только никуда не уходите. Щас.

*Уходит.*

**Вера**:(*обнимая Владика* ) Господи, какой ты был красивый! Какой ты был желанный!

**Владик** : Был.Был.

**Вера** : Ты жалеешь?

**Владик** : О чем родная ?

**Вера**: Пропрыгал всю молодость козлом. Люди ушли к себе домой. А ты по клоповникам. Случайный женщины. Столовская еда. Кабаки, караоке. Жена измен не выдержала. Сын не прощает...

**Владик** :( *трезвея*) Жуткая картина.

**Вера**  : ( *еще горячее* ) Но тебе не за что себя презирать!Ты в жизни не скурвился !

**Владик** :(*отстраняется*) И на том спасибо.

**Вера** :( *не замечает перемену настроения)* А что ты подумал ,когда увидел меня? Первое, что пришло в голову?

**Владик**: затюканная бабенка.

**Вера** :(*страстно и нежно обнимает его ,льнет*) Как она сказал ! Так выгляжу?

**Владик** : Да.

**Вера** : Ужас какой!

**Владик**: Но второе, что я подумал... Если тебя раздеть...

**Вера** : Все таки мужчины живут инстинктами...

**Владик** :( *прерывает Веру , на мгновение прикрыв ей рот ладонью.* ) Тебе еще интересно мое мнение?...Знаешь есть . Это такие...Голуби лесные. Горлицы. У них оперение серенькое. Эти дома ,ларьки ...Я подумал, что если тебя раздеть, ты будешь розовая и нежная. Как Венера у Рафаэля...Вон какие у тебя пропорции. Какой овал лица... Руки какие...А ты не заметила - я все время на тебя смотрю?

**Вера** : Заметила . Я подумала, что у тебя плохое зрение но ты скрываешь. Вот и пялишься.

**Владик** : У меня отличное зрение . Просто я любуюсь. Любуюсь.

**Вера:** А я о тебе подумала ...

**Владик** : ( *не дает ей договорить)* Знаю. Извини , я сегодня не брился.

 *Владик целует Веру.*

 *музыка.*

 **Вера** : ( *выходит на авансцену. Закидывает руки за голову .Разводит их в стороны и глубоко вздыхает , закрыв глаза*) Знаешь, вот эта идея, что все надо заслужить, меня просто тяготит... Не хочу ничего заслуживать! Ну как заслужить, например, любовь ? Разве можно заслужить любовь ?

**Владик** : Я думаю речь о том , что человек должен, обязан даже, создавать себя. А он хочет ,чтобы ему все дали. Просто так, даром.Без усилий с его стороны... А достоин ли он , без этой работы над собой ,любви?

Знаешь, я в детстве в хор при доме пионеров ходил. Пошел в кружок авиа конструирования записываться с другом . А стал петь.Какой у нас репертуар был! "Белеет парус одинокий", " Вечерний звон"...В шестнадцать - группу сколотили. " Гиперболоид ". Названьице! Любо дорого вспомнить! На выпускных выступали. Потом "Героя" написал. Нашелся деляга, и понеслось. Гастроли. Фестивали. Утром просыпаешься и думаешь: " Неужели это я ? Как все просто пришло . Слава, деньги, свобода " Ведь я лауреат конкурса "Молодые голоса"...

 А вот когда Матвей маленький был, я пел ему " Прекрасное далеко". Он сам просил :"Папа, спой "Прекрасное далеко." Лет семь было, спрашивает : "Папа , а почему " не будь ко мне жестоко "? Что может случится ? " Я что-то пытался говорить о несбывшихся мечтах...

А лет десять назад стал мне сниться сон. Как будто органный зал. Хор в белых одеждах .И такие лица ! Вот по ним сразу видно - человек венец творения. И звучит божественной красоты и силы пение. Я спрашиваю у кого-то:" Что это за произведение?" И этот кто-то отвечает : "Оратория " Преодолевая"..."Оратория "Преодолевая" ,представляешь?! Это был смешанный хор. Там точно были ангелы, Вера. Я их видел. Как они пели! Я проснулся и кинулся к синтезатору. И ничего не мог вспомнить... Еще раза два он мне снился. Пробовал мелодию воссоздать. Заново сочинить. Нет. Я бездарен. И это необратимо. И с этим приходится жить! Небо закрылось.

**Вера** : Ты все еще видишь этот сон ?

*Владик молчит .*

**Владик** : Сегодня ночью опять видел. И , как всегда , не могу вспомнить музыкальную тему.

**Вера** : Не сдавайся. Пиши свою ораторию.

*Вера возвращается к скамейке. Смотрит последнюю страницу газеты, которая стала скатертью*

**Вера:** О ! Напечатали ! Целых два напечатали !

 **Владик :** Интересно как. Можно почитать?

**Вера** : Да пожалуйста. ( *указывает пальцем на страницу)* **Владик** :Кроссворды?

**Вера** : Куплю нам с Плюшкой рыбки красной. Кошка моя. Бездарен. Да нас таких тысячи миллионов. Обыкновенных.Богом не поцелованных. Что ж ,мы теперь любви не достойны, выходит? "Пусть флейтист гениально играет на флейте, но еще гениальнее слушали вы" ! Между прочим, поэт сказал.

**Владик :** И снова ты права ,Вера.

**Вера** : Можно я тебе мечту расскажу ?

**Владик** : ( *в задумчивости* ) Мне? Много чести.

**Вера:** Ты себя не знаешь. Я живу у моря. Гуляю по городу наугад в любом направлении. Вдыхаю запах водорослей на бетонном пирсе. Не страшусь будущего и не копаюсь в прошлом. Просто гуляю созерцаю и улыбаюсь людям. Вот накоплю денег и уеду.

**Владик** : ( думает о чем-то своем) Я тоже скоро уеду. Там простые люди. Суровый климат. Нравственный кодекс. Аскетизм. Тут меня все знают и я никому не нужен. А там меня никто не знает и слава Богу. Тоже буду гулять созерцать и улыбаться .

**Вера** : В Сибири?

**Владик** :Почему - в Сибири ? В Катманду ... Хочешь, поедем вместе? Можно сначала к морю, а потом в Катманду .

**Вера** : А может пока съездим в область ? У меня там домик в деревне от бабушки. Уже наверное совсем в землю врос. И садик с яблонями корявыми. Облепихой , смородиной.Все заросло уже. Море и Катманду - когда еще. А в деревню - хоть завтра. Пораньше встанем и поедем . Ты как?

*Владик молчит*

**Вера** : Да я просто треплюсь... Забудь...Так ,брякнула ,чтобы разговор поддержать, не более...А в Непале ведь кроме буддизма языческие религии, кажется?...Конечно здорово...Что говорить... ( *вскакивает* )Ого, время бежит! Мне пора, Плюшка заждалась.

**Владик** : **(** *поднялся)* Я провожу.

**Вера** : Не надо.

**Владик**: ( *привлек к себе Веру* ) Ну подожди. Что не так? Вера. Мы же взрослые люди. ( *пытается поцеловать. Вера отстраняется*) Уже не нравлюсь ? Не верю. Вера? ( *целует ее* )Ведь хорошо же?

**Вера** : Хорошо.

**Владик** : Очень хорошо. К тебе или ко мне?

**Вера:** Я же говорила - с работы. Устала.

**Владик** : Ну, это несерьезно.

**Вера** : Действительно устала. И вообще...я не готова. Вот так сразу. Дело не в тебе. Вот так....Я не могу... Не хочу так.

**Владик**: Наверное я чего-то не понимаю.А в деревню с утра зовешь. Как это расценить? Это ведь был тонкий намек?

**Вера** : Не намек. Я имела в виду ровно то, что сказала. Предложила съездить вместе. Не более. Мы знакомы один вечер.

**Владик** :Детский сад.

**Вера**: Узнавать друг друга? Общаться. Разговаривать.Тебе не интересно ?

**Владик**: Очень интересно ! Но уже достаточно . Это не мой формат.

**Вера**: А это - не мой.

**Владик** :Так просто меня не удержишь, но и отдаю всё что есть ,если случилось. А ведьслучилось*,* Верочка? ( *снова обнимает Веру*) Пойдем. Я тебе петь буду. Всю ночь.

*Вера медлит*.

**Вера** : ( *себе* ) Да, надо меняться.

**Владик** :*( чувствуя свою власть над Верой* ) Да, я безбашенный. Да небритый. Но я - штучный товар, Вера. Игра идет по моим правилам.

**Вера**:( *искренне, оправдываясь.)* Я это понимаю. Я это понимаю.И я ....вот действительно...

**Владик**: ( *ласково* ) Ну что? Скажи.

**Вера** : ( *беззащитна перед Владиком )* Я ценю эту встречу. Я понимаю, что ты творческая личность.У меня никогда такого не было.Но дай мне время. Это такое чувство. Дай мне время. Пожалуйста.

**Владик** : Нет. Не откладывай жизнь на потом. Или сейчас, или никогда. "Да" или "нет"? Скажи:"Сейчас". Скажи. Не скажешь - уйду. Навсегда.

**Вера**:( *в смятении от напора Владика*) Я не могу. Не могу так .Ты ультиматум ставишь. Ты давишь на меня.

**Владик**: Или говоришь: " Сейчас. С тобой" - и мы идем. Ко мне. Или - я ухожу. И уже не вернусь, Вера. Я не шучу. Десять секунд.( *взглянул на часы*)

**Вера** : Это ужасно! Так нельзя - напролом! Мне такие игры не нравятся.

**Владик** : Только так! Другого шанса не будет. Время пошло.

*Пауза. Владик и Вера смотрят друг на друга.*

**Владик:**  Всё. Упустила . Жаль. Спасибо за компанию, Верочка. ( *целует ей руку*) Желаю женского счастья. Прощай.

*Владик уходит. Вера остается одна. Сидит среди остатков празднества.*

 *музыка.*

 Сцена пятая.

*Вера достает мобильник, набирает номер.*

***Вера*** *:* Катя? Не спишь ? Да я собственно...Нет. Нормальный голос... Вечерний променад... Вышла подышать воздухом... Я как раз об этом, о шашлыках... Когда угодно... Это лысый и пузатый? ...Толик.. А что спрашивал ?.. О как. А ему какое дело?... Не в настроении, ты права.. Я подумаю... Да, действительно, можно и упустить...Да, не мне кочевряжиться.Ты права....Буду думать...Пока.Спокойной ночи.

*Владик незаметно для Веры, возвращается с охапкой сорванных цветов. Тихо приближается к Вере .*

***Владик*** *:( выставив букет перед Верой)* Шутка!... Ну что ты ? Это шутка была.

**Вера** : Нет. Не шутка. Чего ты добивался?

**Владик** : ( *меняет тон, сбросив напускную веселость* ) Не знаю. Хотел чтобы ты сдалась.

**Вера** : По моему - наоборот. Повод нашел? Чтобы расстаться?

**Владик** : Возможно...Да, ты снова права. Что-то такое.... Но , видишь - я вернулся... За чем-то.

**Вера**: Пикник нужно убрать.

*Вера бесцельно переставляет закуски. Владик принимается ей помогать.*

**Владик**: Вера, я - мужчина-праздник. У меня нет резиновых сапог...

**Вера** : ( *заворачивает в газету еду* ) Это в холодильник положишь.

**Владик** : Ты как-то всерьез все восприняла.

**Вера:** Нет. Просто я о тебе кое-что поняла.

**Владик** : Что?

**Вера** : ( *продолжает переставлять "сервировку"* ) Есть такое профессиональное искажение - считать себя пупом земли. Артисты - танцоры ,актеры всякие этим болею всю жизнь. Не все конечно. "Мы для вас поем и пляшем. Поклоняйтесь. Обожайте. Интересуйтесь, что едим и с кем спим. Не хотите? Не интересно? Фу, быдло приземленное.Так мы вам в глотку себя запихнем. Только не подавитесь. И еще разобидимся - мы же для вас стараемся. Снимаемся в туфте, без штанов на сцене кувыркаемся" Для нас ?

( *Выпрямилась. Смотрит Владику в лицо.* ) Это ваш выбор. Вас никто не принуждал и ничего не обещал. С чего вы взяли, что вы значительнее остальных ? Эта претензия ко всему миру - это душевное уродство... Правильно сын тебя из жизни выкинул. Правильно.

**Владик** : ( *совершенно меняясь внутренне*) Один совет... Знаешь, Верочка, почему у тебя личная жизнь на нулях? Кто же это захочет такого общения - обвинения, нравоучения и ,уж извини за откровенность, полное отсутствие женского темперамента и либидо. Может какой чувак в деревню с тобой и потащится. Только что он там с тобой делать будет? Шапочки из фольги мастерить ?

**Вера** : Странно, вот у тебя и темперамент и либидо, а подыхаешь в одиночестве. Как так? А все просто. Ты сволочь. По жизни . Женщина к тебе тянется, а ты уже прогнуть ее торопишься. Использовать. Подняться за чужой счет.

**Владик**: Нет. Просто "не рыба не мясо" тёти ,такие осторожные , все сплошь лицемерки. Ханжи. По жизни. Не надо врать, кавалерист- девица. Ни другим ни себе, в первую очередь. Это отравляет бытие. Я с тобой честен. И ты будь честна . Не со мной, с собой хотя бы. Ты же сама ко мне клеилась. Нашла предлог смехотворный. А я подыграл.

**Вера** : Я клеилась?! К тебе ?! Сам на коленях ползал! Умолял, в ногах валялся! Вот на этом месте!

**Владик** : ( показывает в сторону ) На том.

**Вера** : Не важно !

**Владик:** Пожалел. Вошел в положение - несчастная баба.

 **Вера** : Кто кого пожалел ?! В зеркало на себя смотрел ? Композитор. Ораторию он пишет." Ай нэ нэ нэ нэ ". В кабаке под селедку пойдет такая оратория ! Да ты и такого не накарябаешь....

**Владик**: Кругом - инопланетяне! Мужчина востребован - значит он вампир!...

**Вера**: И голос у тебя противный! Блеешь как козел ( *передразнивает* )" Я не твой"... Не твой. Да кому ты нужен! Правильно тебя жена бросила!

**Владик**: В песочнице под грибком оргии мерещатся! Не свет не заря уже караулит. Блин, опять неудобная тема. Это всё - серьезный симптом , Вера. Как в народе говорят, от недо...отсутствия присутствия.

 **Вера** : И песня твоя никому не нужна! Дрянь песня.

**Владик** : Ложь.

**Вера:** А чего ж ее никто не помнит и не слушает? Сам везде с ней лезешь . А тебя гонят! Поганой метлой!

**Владик :** А чего ж Сидоров твой счастливо женат и детишек настрогал ?!

*Пауза.*

**Вера** : Откуда ты знаешь?

**Владик**: А что ,правда?

**Вера :** *( сорвавшимся голосом* ) Гадина .

**Владик** : Я не знал.

*Вера кидается лупить Владика газетой ,повторяя : "* Гадина такая!*"*

**Владик:** ( *уворачиваясь* ) Я не хотел. Прости. Довела . Да, подло конечно. Ого ! Друзья оттуда ( *показывает на небо*) сейчас охреневают сверху глядючи! ... Ну больно же !... Я ведь нечаянно могу накатить! Случайно. Инстинктивно. Нецензурно. Ну всё! Всё! Ну прости!... Люди! Спасите ! ( *в небо к звездам* )Кто-нибудь! Общественность! Соседи сверху ! Помогите!

  *музыка.*

*Вера гоняется за Владиком вокруг скамейки. Владик шустро носится и поет арию из итальянской оперы.*

 Сцена шестая.

*Выбегает Матвей. Тут же из противоположной кулисы появляется Люся все с теми же сумками и Зинаида Львовна.*

**Люся**: ( *о Владике*) Вот он.

**Владик** :( У*видел Матвея , остановившегося поодаль. Обращается к пришедшим)* Что стряслось ?

**Зинаида** : ( *достает смартфон , слишком приветливо*) Добрый вечер ! Разрешите Вас запечатлеть.

**Владик**:*( польщен , скромничает , держит в поле зрения Матвея*  ) И никуда мне не скрыться от этого. Видишь Вера - узнают.

**Зинаида**: А как же. Голос Ваш чарующий. Незабываемый.

**Владик**: Слышишь Вера - голос узнают. А ты говорила.

**Зинаида**: Еще бы. Это же Вы на спортплощадке давали концерт?

**Владик**: ( *вспоминает* ) На спортплощадке? Н-нет. В этом мероприятии я не участвовал. Не мой формат.

**Зинаида**:( *Вере*) А Вы женщина отойдите пожалуйста. Спасибо

**Владик** : Хорошо. Вера, сними нас. Идите ко мне.

**Зинаида** : Не нужно.Там и оставайтесь. Я сама. А Вы ,так вот и стойте.

*Зинаида делает снимок.*

**Владик:** ( *в замешательстве*) Что-то не понимаю. Как-то не по людски. А фото Вам зачем?

**Зинаида** : Для опознания.Это же Вы надрывались ночью на спортплощадке нашей? В поддатом формате. Издали узнала Ваш пропитой бельканто.

**Люся:**  Казлотон . Мало ему песочницы.

**Владик :** Не понял.

**Зинаида:** ( *звонит* ). Але Миша ? Кинула фотку - он ? Что "кто"? Мы только что с тобой говорили...Ты давай соберись там. Давай, давай. Да ,тот самый...Из под грибка...Хорошо , смотри.

*Обходит оторопевшего Вадика кругом, снимая на камеру онлайн.*

**Владик:**  Да это не я!

**Вера** : Это не он! Я ручаюсь.

**Зинаида** :( *продолжая разговор с Мишей)* Ну он? Чего шарф? Детям шарф ? Ну вот- шарф. Что значит "Сомневаюсь"?...А ты не сомневайся - ты работай. На связи.

**Люся:** ( *Зинаиде*) Что говорит?

**Зинаида** : Уверен стопроцентно.

**Люся:** Я так и знала. И главное - всю кастрюлю - один, как не в себя!

**Владик** : Да тут целая палата собралась.

*Матвей подходит и садится на угол скамейки. С интересом наблюдает за происходящим.*

**Зинаида**: ( *Матвею* ) Мы Вам не мешаем ?

**Матвей** : Нет, ничего. А я вам? У меня тут встреча.

**Зинаида**: Ну ждите-ждите.

**Матвей**:Да , пожалуй подожду.

**Вера** :( *Зинаиде*) Это не он. Мы уже это выяснили . Никаких претензий.

**Зинаида** : Претензии у нас.

**Владик:** Девушка...

**Зинаида:** Девушки в борделях. А тут граждане. Пойдемте-ка по хорошему. Выпишем штраф за свинство регулярное.За порчу имущества.

**Владик** :( *читает имя на ее бедже* ) Зинаида Львовна, знаете ,я сам найду для Вас этого негодяя .Я теперь заинтересован в этом.

**Зинаида**: Имейте смелость признать гражданин. Вас узнали.

**Вера** : Значит так . Я представитель прессы. И будет статья. Мало никому не покажется.

**Владик** : Человек пишет на социально значимые темы.( *машет газетной страницей* )

**Зинаида**: *( тянется за газетой*) Ну-ка, где ?

***Вера*** :(*забирает газету*) Речь сейчас не об этом , а о том, что вы лауреата международных конкурсов, композитора...

**Люся**  : О! Уже и композитор. А пять минут назад певец был.

**Зинаида**: Ну что, участкового будем привлекать?

**Владик** : Да это не я!Не я!

**Зинаида** : У нас есть свидетель. Дворник Вас узнал. Шарф Ваш узнал.

**Владик**: Что он понимает ? Это итальянский дизайнер. Уни секс.

**Люся** : Отпад! Так и заявляет! ( *Вере* ) Где твои глаза-то ? Слыхала , чего говорит ? Кого ты защищаешь?

**Зинаида** : Понятно. Люся, посторожи его. Я за участковым. Тут в двух шагах.Если звонить - не дозовешься.

**Люся**: Мне его не догнать - у меня сумки ценные.

**Зинаида**: ( *Матвею*) Молодой человек.Гражданский долг исполните. Помогите задержать нарушителя до прихода участкового.

**Матвей**: Вот этого дядьку? А что он натворил ?

**Зинаида**: На детской площадке обосновался и квасит.

**Люся** : Он там прописался, под этим грибком! Кастрюлю трехлитровую холодца прям с окна стырил! На закусь. И слопал в детской песочнице! Пьет там постоянно!

**Зинаида:** И не только. Дети с утра идут гулять, и что они видят? Лифчики и трусы разбросанные!

**Владик**: Это мне за грехи!

**Люся**: ( *Владику*) Кастрюлю верни!

**Зинаида**: Да! Имущество нужно вернуть.Бутылки, окурки, объедки !Вот что видят ребятишки рядом с чебурашкой и гномиком!

**Владик**: Это за грехи!( *садится, прячет лицо в ладони*)

**Матвей** : И все - этот мужик?! Вот это масштабы. Вот это размах.

 **Зинаида:**  Облюбовал эту песочницу! Миша только все вычистит! Только уберет! Только силами двора восстановим!

**Люся** : Этот опять на чистенькое!( *Владику* ) Верни кастрюлю, алкаш!

*Владик стонет покачиваясь из стороны в сторону.*

**Зинаида**: И теперь вот пьянствует! И опять рядом с детской площадкой! В песочницу пока не полез.Но, толи еще будет. Уже песни горланит, пляшет - не угомонишь. Вот - со случайной знакомой .

**Люся**: У моего ларька скорешились. И понеслось у них.

**Матвей**: Что вы говорите? А по виду и не скажешь.

**Вера** : Молодой человек. Не верьте! Это недоразумение. Собственно я и заварила всю эту кашу. Я обозналась. Приняла человека за другого. А другой - двойник , тот - да. Мусорит. И под грибком валяется.Но это другой. Честное слово! Я обозналась.

**Зинаида** : А это кто разложился ? Вот на газетке? Двойник ?

**Вера** : Естественно мы за собой уберем. ( *Матвею* )Прекрасный вечер. Чудесный повод.

 **Зинаида** и **Люся** :(  *вместе, гневно* ) Какой?!

**Владик**: ( *медленно поднимается* ) Ну ка тихо! Цыц!... ( *себе* ) Этого всего нет..Я дома. Вот мне стало дурно... Я паспорт прихватил. И грохнулся в прихожей. И валяюсь в забытьи.( *Зинаиде и Люсе* ) А вы - моя галлюцинация. Или персонал из чистилища, не иначе. Это за грехи. Ну-ка, где хвосты и копыта ? Куда попрятали ?! Показывайте! Ну?! Что, самому поискать ?!

*Пауза.*

**Люся**: Допился.

**Зинаида** : ( *пристально разглядывает Владика* ) Нет. Это композитор издевается.

*Владик смеется.*

***Владик***: Зинаида Львовна, а Вы мне нравитесь.

**Зинаида**: Да ну ?

**Вера**: ( *Зинаиде* ) И потом, у Вас есть доказательства? Где свидетели ? Миша-то ваш - в сомнениях.

**Владик** : Не надо, Вера. ( *Зинаиде* ) Давайте я штраф оплачу просто. Пойдемте.

**Вера** : За что ? Ты же не виноват! Слушайте вы, у человека день рождения! Человек боролся с недугом! И выстоял! Начал новую жизнь! Впервые запел ,в конце концов, за несколько лет! Возвращается в профессию!( *Матвею* ) Ораторию пишет!

**Матвей**: Поди ж ты.

**Вера**: *( Люсе* ) Песня вам не понравилась ? ( *Матвею* ) Блестящее исполнение , между прочим . ( *всем*) Вы сами не понимаете, кто перед вами! Какого масштаба личность !

**Матвей**: Неужели гений?

**Зинаида** : Что за песня ?

**Люся** : А эта -"Я не твой герой"

**Владик** : *( поправляет*  ) "Он не твой герой" . *( берет служащую под локоток)* Пойдемте, Зинаида Львовна, прошу Вас.

**Зинаида** :( ус*тавилась на Владика*) Минутку.Но ведь это не Вы, так ?

**Владик** : Да, не я. Ну и что ? Или - вот мой адрес -присылайте ваш штраф.

**Зинаида** : Вы очень похожи на одного певца . В начале 90х пел тоже эту "Он не твой герой". Других вроде песен и не было у него. Куда-то делся. И не слышно и не видно .

**Люся** : Спился наверно.

**Зинаида :**  Вы не он случайно?

**Владик** : Нет ,я не он.

**Зинаида**: А жаль. Очень жаль.Точно не он ?

*Владик кивает.*

**Зинаида**: Ну тогда ,конечно, пройдемте.

**Вера** : А если это он, Звезда ,тогда что ?

**Зинаида**:Тогда , другое дело. Но гражданин отпирается. А зря. Хорошая песня была. Моя любимая.

**Вера** : Так вот, я заявляю, что это Влад Светлый. Музыкант . Певец . Деятель культуры. И у него сегодня юбилей. Почти.

**Владик** : ( *в небо* ) Ну как тут не пить ?

*Матвей хохочет.*

З**инаида** : Что скажете ? Это Вы ?

**Люся:** А ведь похож...

**Владик** : Пойдемте в контору , Зинаида Львовна.

**Матвей** : А я вот согласен с девушкой. Это действительно деятель культуры .

 Теперь узнаю его. Это тот парень - автор нетленки " Он не твой герой "! Можно автограф? ( *достает блокнотик и ручку*) Матвей...Какое нибудь напутствие пожалуйста молодому поколению...

**Зинаида** : А ведь и точно ! Это Вы! Я Вас вспомнила!

**Люся**  : Я еще у ларька - гляжу...

*Все смотрят на Владика в ожидании.*

**Владик :** Да, разоблачили. Тот парень - я !

**Зинаида:** А зачем же Вы сказали: "не он" ?

**Владик** : Потому что Я - не ОН! А вот ОН , тот ОН - это Я! А я УВЫ , уже не он! Это понятно?! И тема эта неудобная , знаете ли!Неудобная тема, понятно? И вообще, публичный человек - не мартышка в зоопарке! Это понятно?! Он имеет право на уединение! Это понятно?!

*Пауза.*

**Люся** : понятно

**Зинаида** : Ну зачем так уж... Не все еще потеряно. Вы не он. Понятно. Будем искать того . Извините. *(Отвечает на звонок*) Да, Миша? Что? Ты жуешь там что-ли?Чего надо-то? Еще хочешь посмотреть ? Это не он .Уже выяснили. Не он, говорю. Это деятель культуры... Культуры деятель.....Хорош сомневаться. Отдыхай. *. ( убирает смартфон*) Так это её Вы тут пели ?

**Люся**: Да! Я аж обалдела! Иду и такое!

**Зинаида**: Ой, может и сейчас споете ?Как хорошо бы! Спойте! Для души.Если не трудно.

**Люся:** Да, Спойте! Столько волнений, столько переживаний - хоть отдохнуть.

*Люся садится на скамейку, вытягивает ноги.*

*Владик молчит. Пауза.*

**Зинаида** : Извините нас.Чего-то я устала. Пойду потихоньку...( *Люсе*) Отдохнула? Пошли.

**Люся**: ( с *сожалением встает)* Ох, иду, иду. Почесали. *( Берет сумки, подходит к Зинаиде , тихо* )Так что с кастрюлей?

*Люся выразительно смотрит на Зинаиду*

**Зинаида** :( *Люсе )* Идем уже.

**Люся**: А я-то что? Ничего не понимаю.

**Зинаида** : По дороге объясню.

**Владик**:Знаете что? А я спою ! Присаживайтесь.

**Люся**: Правда?

**Зинаида**: А Вам не трудно?

**Владик** : Нисколечко! Какая Ваша любимая?

**Зинаида** : Сейчас...Там еще... *( напевает* )

**Владик** : А-а. Есть такая. Но я ее мало исполнял. У Вас прекрасный вкус Зинаида Львовна.Так... Где она ...

 *Владик включает минусовку поет и танцует*.

*Зинаида и Люся ,а затем и Вера ,подхватывают припев. От души танцуют. По окончании номера восторженно рукоплещут.Выкрикивают:" Браво!"*

**Люся:** Ох! Ухайдокалась вся! Вот это я понимаю! Вот это уровень!

***Зинаида*** *:( переводя дух*) Прямо праздник какой-то! Как будто в Лас Вегасе. Один в один Лас Вегас!

**Люся** : ( *удивлена* ) А ты была что-ль там ?

**Зинаида** : Нет. Я и говорю: " как будто ". Можно мне тоже автограф? Вот тут...Напишите просто "Зинаиде"

*Владик пишет .*

**Зинаида** :( *читает* ) "Зиночке, на память о... " (*заливисто смеется, игриво*) И я Вас запомнила, если что.

**Люся**: Ну ладно, без обид ! Всего! С днем рождения. И мне автограф....Людмиле... ( *Владик подписывае*т ) И если нужно чего - гречка, бумага туалетная ...

 *Обе уходят .*

**Люся** :*( Зинаиде ,на ходу)* Так я не поняла, кастрюля теперь - всё, что-ли?

*Матвей остается.*

**Владик** : Вот ,Вера ,познакомься. Это мой сын. Матвей.

**Матвей** : Матвей.

**Вера** : Нет слов, как приятно. Вера.

**Матвей** : Мне тоже ( *Владику*) Поговорить нужно.

**Владик**: Говори. У меня от Веры нет секретов.

**Вера :** Мне действительно пора.

**Владик** : Минутку, телефон свой диктуй...

**Вера**: Не нужно.Встретимся у ларька.Доброй ночи.

*Спешно уходит.*

 Сцена седьмая.

**Матвей** : Я уезжаю отец. Сейчас . Пришел попрощаться.

**Владик** : Куда это ?

**Матвей** : Туда это.

**Владик** : То есть ? Поясни куда ты едешь?

**Матвей** : Не важно, пап... Как вы вообще тут живете?! Это цирк шапито, ваще! Ты нашел выход - под грибком бухаешь. Но это не всем дано.

**Владик** : Во первых , это не я. Ты все слышал...

**Матвей**: Да хоть бы и ты. По фиг!... Мне что делать ?! В общем, я уезжаю. Пока - в Москву. А там - посмотрим.

**Владик**: Что-то проясняется. А мама как же?

**Матвей:** А мама в ауте, как всегда. Ты давай бери себя в руки ,и начинайте уже говорить с ней по людски.

**Владик** : Я желаю твоей маме счастья. Всей душой . Дай ей Бог! Она достойна, мама твоя...Я ее уважаю, твою маму, ценю, ты знаешь... Но с ней же невозможно общаться! Ничего не меняется! Ей кол на голове теши - упрется, как баран!И так было всегда!Никогда меня не понимала, мама твоя! Особенно последние годы!Я ей...

**Матвей**: *(резко*) Задрали уже! ...Ну расстались. Это жизнь. Я, слава богу вырос. И , на удивление, не припадочный. Несмотря на все ваши старания. Так займитесь собой уже! Нет! Мать весь мозг вынесла - какой ты подлец. Ты - творец ,блин, непонятый - все тебе должны. И все это мне в уши. Достали! Или затыкаетесь, или я с вами не общаюсь. Я и ей так сказал. Хватит друг на друга дерьмо лить в моем присутствии!

**Владик***:( ошарашен*) Как ты разговариваешь?! Ты с ума сошел ? Что это за слова? Я не позво...

**Матвей**: Рот закрой.

**Владик:**Что ?!

**Матвей**: Заткни фонтан, отец.

 **Владик**: Да как ты...Между прочим, это Козьма Прутков сказал. Был тако...

**Матвей:** ( *перебивает* ) Отлично! Значит ничего обидного. Так вот...

**Владик:** ( *торопливо*, *не дает договорить)* А почему он так сказал, знаешь? Про то, что это вымышлен...

**Матвей**: *( прерывает отца на полуслове)* Я что ,напрасно пришел? Я уйду... Повторяю - хватит друг на друга дерьмо лить. И тогда будем общаться. Или - это последний наш с тобой разговор. Извини папа, но только так...

 Просто я не понимаю, как быть. Я не хочу выбирать кого-то одного. Я хочу чтобы у меня были мать и отец. Это нормально. Хочу общаться с родителями. Это тоже нормально. А вы меня ,каждый, призываете объединяться "против" ! Эта вечная война добра с добром опасна для моей психики. А значит придется на вас положить, родные мои . Именно.Чтобы элементарно выжить. А по другому вы ,к сожалению, не понимаете. Хотя ,если честно, мать мне хотя бы жалко - женщина. А тебя - нет... Да, чуть не забыл - вот ( сует Владику старую видео кассету) Подарок - ты же любишь такое. С днем рождения . (*обнял, похлопал отца по спине)* Ну, ты меня понял. Я тебе сам позвоню. Позже.

**Владик**:Спасибо. Подожди.Ты ничего не рассказал. Зачем ? Что за спешка такая? Давай все обсудим, обдумаем...

**Матвей**: Некогда. Меня ждет человек, с которым я действительно могу все обсудить

**Владик** : Веди ее сюда.Как ее зовут ?

**Матвей** : Алеся. Я правда опаздываю, пап. Рад был тебя видеть. Хорошо выглядишь.Вижу ,у тебя все - зашибись. Продолжай. На связи.

**Владик** : ( *преграждает Матвею путь* ) Подожди! Может чем-то...Я с тобой поеду...

**Матвей** : ( *отстраняет его* ) Еще не хватало! Давай без истерик, отец.

**Владик**: ( *встает на пути* )Постой! Мы даже не поговорили. Зачем ты пришел тогда?

**Матвей**: Посмотреть не помер ли ты. Иду, а ты - оба на - поешь! Рад за тебя.

**Владик**: И все? Я многое должен тебе сказать ,сынок...

**Матвей**: Началось .

**Владик**: Я просто хочу с тобой поговорить...

**Матвей:** Поговорить?! Да когда такое было ? В твой монолог не протиснуться , папа! Что ты можешь сказать действительно ценного? Жизненно важного? Того, что я не знаю? У тебя есть инсайт ?

**Владик** ( *с вызовом* ) Есть! Есть.

**Матвей** : Говори.

**Владик** :Что ты думаешь о звездах? Есть ли где-то там жизнь, например?

**Матвей**: Ты серьезно, отец?

**Владик**: Как никогда.

**Матвей**: Ладно. Ну и что там такое ?

**Владик**: Вот везде, так и знай, где ты видишь звездочки - везде есть жизнь. Куда не глянь - всюду соседи. Такие же ,как мы. Буквально. У каждой звездочки - ближней и дальней. Всё просто во Вселенной . Нам все показано! Ничего не скрыто! А эти поиски - от большого ума . Мы все другу друга на виду, сынок! Просто посмотри..

**Матвей**: Ну и всё тогда. Нет проблем. Рад , что ты нашел друзей, па. Ручкой помаши - и тебе в ответ помашут...*(реагирует на взгляд отца*) Что ? Что? Очень ценная инфа. Вот и поговорили.

 **Владик**: Нет, не поговорили! Помнишь, как я тебе в детстве пел " Прекрасное далеко" ? Ты сам просил: " папа спой" ?

**Матвей**: ( *взрывается)* Да я хочу это забыть, как страшный сон ! Талдычишь одно и то же! Задолбал! Больше вспомнить нечего?! Какое прекрасное далеко ,на хрен ?!Я вырос , папа! Я взрослый! Ты ,по ходу ,не врубаешься! Уперто не врубаешься, отец! Какое прекрасное далеко ?!( *показывает на пикник* ) Вот оно, твое далеко! Пришло! Наступило! Разберись с ним, в конце концов! Делай с ним что-то, папа!...

 Как тебе еще сказать, чтобы ты понял?...

*Пауза.*

**Владик** : А я понял.

**Матвей:** Точно?

**Владик**: Да. Я раньше другой был?

**Матвей:** Конечно.

**Владик:** Какой другой, сыночек? Какой другой?

**Матвей**: Пример конкретный привести ? Прямо буквально?

**Владик**: Да.

**Матвей**: *( Ходит.*  ) Хорошо. Когда я маленький был, мы все поехали за город . Лето было. Там поле такое бескрайнее .И холмы вдалеке. Бегущие над холмами и над полем тучи .И огромные тени, скользящие по всему миру внизу. По холмам, по полю, по перелескам... То тень ,то свет...В городе такого не увидишь. И ты рассказывал, что глядя на вот это, слышишь Баха. И про него рассказывал. А потом дома, Баха вместе слушали. Ты говорил, что Бах запечатлел в музыке чувства человеческие. Всю тонкую гамму чувств. Всю глубину... Ту, что делает человека богоподобным. И о том, что в музыке Баха эти чувства несутся ,как облака над миром - то свет, то тень.

**Владик**: *( себе*) Я такое говорил? Это был я? Я так чувствовал ?

**Матвей:** Ты, ты.

**Владик :**Как я мог забыть ?.... Да, я так чувствовал... Видишь, что-то я в тебе воспитал, все-таки. Что -то я понимаю в этой жизни.

**Матвей:** Вообще, барокко - рафинированная слащавая бадяга ,в большинстве. Нет, у Баха есть достойные произведения. А чувства....Чувства несутся только у буйнопомешанных... Раньше мы много бывали на природе, это правда. Помню, за мной бык огромный погнался. А ты свою футболку снял, красную, и как тореадор его стал дразнить. Отвлекать от меня. Он замычал и на тебя попер. А ты его по дороге от нас с мамой манил футболкой... А потом дед какой-то появился и - хвать его за рог. Кузей назвал. И увел.

**Владик**: Точно! Это тебе семь лет было. И не бык это был, а теленок. Маленький глупый теленок... Но ты еще меньше был . И мама переживала очень. Вот он вам от страха и показался гигантом.

**Матвей**: А потом мы с тобой венок плели .Из одуванчиков. Для мамы. Лохматый такой и здоровый...Больше любой головы. На шею... Мама смеялась и сказала, что это ярмо.

**Владик**: Да... Да.На меня и повесили.

**Матвей**: И у бабульки молока парного банку купили и

 бубликов в сельпо..

**Владик**: А на обратном пути сморило тебя .Идешь и носом клюешь. Я лося такого на ручках нес до электрички. Ты помнишь?

**Матвей**: Нет. Я же спал. Я помню как мы уже домой шли по городу. Темно. Окна разноцветными огоньками светятся...Или это в другой раз было?... Раньше мы с тобой любили эту игру - вечером шли, и показывали друг другу, где цвет в окошках не простой, а разноцветный. Зеленый, лиловый, красный. Сиреневый. Интересно было.Увлекательно.

**Владик**: Да. Это наша мама к сестре уехала... Вот я тебя с продленки встречал. И придумал, чтоб нескучно было идти. Целый месяц. Помнишь ?

**Матвей**: Да уж...Проснулся ночью от криков . Как это можно кричать шепотом? Ругались. Позвал маму. Пришла заплаканная. Одеяло подоткнула. Ночник включила. Я заснул. А утром мама уехала. Жуть! Я думал она нас бросила. Думал заболела.Думал...Ужасы всякие... Маленький был...Что это мы виноваты. Я виноват. Чего я только не думал.

**Владик** : А мне почему не сказал?

**Матвей** : Тебе? Ты забыл , как меня с тёткой крашеной познакомил? В гости к нам пришла. Мамины тапочки надела. Риточка или Лидочка. Шмалила ,как паровоз и ржала ,как лошадь.

**Владик** : *( вскакивает* ) Нет... Я не мог... Не может быть... Не помню...А-а-а.. смутно вспоминаю. Это вообще ни о чем. Так . Это даже не моя инициатива была. ...Случайный эпизод... Нужно было сказать : "Папка - ты козел. Маму верни. " Почему ты не сказал ?

**Матвей** : Я говорил. По другому как-то.Говорил.

**Владик**: А я что?

**Матвей**: А ты мне приставку подарил. И кучу игр. А потом мама вернулась.

**Владик**: Какие же мы идиоты были! Ребенок все видит... Я бы сейчас этому чуваку пятак бы начистил... Прости меня сын...Но и хорошее было! После? Ведь было? Было! Было много хорошего!... Хочешь я тебе спою?

**Матвей**: "Прекрасное далеко"?

**Владик**: Не хочешь.

**Матвей:** Может поберечься? Ты, вроде ,карьеру делаешь.

**Владик**: Итальянскую эстраду. "Рикки и Повери". Хочешь?

*Не дожидаясь ответа Матвея ,поет на итальянском "Коза сей"*

**Матвей**: *( улыбается, подпевает припев* ) Давай без манипуляций, папа.

**Владик**: А раньше так любил слушать.

**Матвей**: Действительно, ты чего-то сдал. Бодрей ,бодрей отец! И не делай меня виноватым. (*смотрит в телефон.* ) Я колоссально опаздываю!Я тебя разблокировал, если что. Поговорим еще. Обязательно...

 И еще... Мать одна остается. И , как водится, не в себе.

**Владик**: Пришли реквизиты - я тебе буду переводить.

**Матвей** : Я работать еду, папа.

**Владик**: Кем?

**Матвей**: Все равно кем. Лишь бы свалить отсюда. Всегда можно курьером пойти , на первое время.

 **Владик**: Ну как же так! У тебя образование экономическое. Доучится нужно. Мама вроде договорилась с фирмой.

**Владик** : Я его получал для вас . Вам же виднее было. Маме - особенно. Меня всю дорогу тошнило. Это не мое. Я академку взял. И то, чтобы мать успокоить. Так на тебя можно положиться? Насчет мамы.

**Владик:** Конечно. Все ,что смогу.

**Матвей** : Спасибо. Пора мне.

**Владик**: ( *обнимает Матвея* ) Прорвемся! Как хорошо, что ты пришел. Хорошо поговорили.Хорошо.

**Матвей**: ( *похлопал Владика по спине* ) Надеюсь. Надеюсь. На связи, отец!

*Матвей убегает.*

 *Владик остается один . Садится на скамейку. Прижимает кассету к груди.*

**Владик:** ( *смотрит в небо.*) На связи!

*Владик поет:*

Слышу голос из прекрасного далёка,

Он зовет меня в чудесные края.

Слышу голос, голос спрашивает строго -

А сегодня что для завтра сделал я

Прекрасное далеко,

Не будь ко мне жестоко,

Не будь ко мне жестоко,

Жестоко не будь.

От чистого истока,

В прекрасное далеко,

В прекрасное далеко,

Я начинаю путь.

 *Звонит телефон*

**Владик**: Здравствуй Лена...Ну отключил он.. Я с ним виделся только что...Да все с ним хорошо - жив здоров. Все нормально...В Москву... Как? Схватить и запереть?..Лена, он взрослый человек... Какие опасности?.. Когда выходишь из дому ,тоже никаких гарантий... В каком репертуаре?.. Не меньше тебя... Да послушай же, хоть раз в жизни !...Ну не получится. Вернется...Будет опыт... Не пропадет. У него девушка есть... Прекрасная... Знаю... Я не удивлен...От нас сбежал...Ну подожди... Тебе ничего не нужно?...Не знаю, в любом... Какие издевки?...Лена...Я тебе хочу что -то важное сказать... Да нет же, все с ним хорошо. Я о другом хочу...Помнишь теленка Кузю? Ярмо из одуванчиков?... Ни к чему не клоню... Просто вспомнил...Не выпил... Один... Ну, а это при чем?... Я понял...Понял...Лена...

( *Лена прерывает разговор)*

*Возвращается Вера .*

**Вера** : Перловку забыла.

**Владик** : Возьми меня в деревню.

**Вера** : Поедем.

 **Владик** : И к морю ?

 **Вера** : И к морю.

**Владик** : И в Катманду ?

**Вера** : Ну это обязательно.

**Владик:** А когда ?

**Вера**: Завтра у нас что? Суббота. Вот. Встанем пораньше и поедем.

 *музыка*

 *Все персонажи выходят и исполняют песню из репертуара Влада Светлого.*

 *затемнение.*

 КОНЕЦ

 29 августа 2022г.

Ксения Кадникова