**Отыгрыш**

Драматург: Григорьева Маргарита

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

*АСЕЛЬ, SMMЩица, 22 года.*

*СЕРГЕЙ, сосед, 30 лет, установщик систем видеонаблюдения.*

*ДИАНА, подруга Асель, 25 лет.  Каратистка, хозяйка кафе.*

*Голос - АЛИСА, Искусственный Интеллект-помощник системы «Умный дом», в котором живет Асель.*

**Действие первое**

*АСЕЛЬ, СЕРГЕЙ, голос АЛИСА.*

*МЕСТО ДЕЙСТВИЯ*

*Вечер. Дом Асель.*

АСЕЛЬ. Ну здравствуй, Алиса. Почему ты не впустила меня, сука интеллектуальная гарантированная?

 АЛИСА. Здравствуй, Асель. Словосочетание «Сука интеллектуальная» отношу к себе частично. Интеллектуальная – моя неотъемлемая принадлежность как искусственного интеллекта – база системы «умный дом». Гарантия годовая, срок указан на коробке и записан в памяти. Пять месяцев действительна. Словом «сука» называют популярный в Польше смычковый инструмент наподобие скрипки. Еще «сука» - самка собаки женского пола. Собаки не интеллектуальные. А смычковая сука неодушевленная.

АСЕЛЬ. Ты тоже сука неодушевленная, хоть и интеллектуальная. Засунь свой интеллект на дальнюю полку папиного шкафа. Ты. Не открыла. Мне. Двери! Нахрена ты мне нужна?

АЛИСА. Вопрос риторический. Система «умный дом» поддерживает следующие функции: управление освещением, шторами, аудио и видео, климатом, пылесосом, электроплитой, системой отключения сигнализации, камерами видеонаблюдения, входными дверьми и воротами паркинга.

АСЕЛЬ. Вот именно, дура бестелесная. Даже отпинать тебя не могу. С каким удовольствием вцепилась бы тебе в волосы и выдрала огромную плешь в твоей электронной башке!

 АЛИСА. У меня нет волос. И проводов нет. Я – виртуальный голосовой помощник, легко интегрируемое с приложениями дистанционное интеллектуальное устройство, в основе которого лежит набор алгоритмов распознавания человеческой речи. Мы говорим с тобой потому что я могу тебя понимать. Сейчас я тебя не понимаю.

АСЕЛЬ. А что тут понимать! Что понимать! Я ору ей – открой сука дверь, а дверь закрыта! Я орала тебе до последнего, пока могла дышать. Пока он не зажал мне рот рукой. Я боролась, орала тебе, а ты, ты…. Тварь бесполезная, вот ты кто! Ты подставила меня, не открыла мне двери в самый нужный момент! Этот упырь облапал меня на пороге моего дома. От него воняло. Чесночным перегаром и какой-то блевотиной. Он лапал меня липким потными ладошками. Он прижимался ко мне гульфиком и его штаны лопались и трещали по швам. Я слышала это, клянусь! Если бы не соседская собака, он бы изнасиловал меня прямо тут, у дверей. Граф залаял и кинулся ему на спину. Только тогда он опустил меня. А ты сука так и не открыла двери.

 АЛИСА. Не понимаю. «Граф» — математическая абстракция реальной системы любой природы, объекты которой обладают парными связями. Еще граф - дворянский титул выше баронского, и тот, кто носит титул. Лает сука. Граф не сука, почему он залаял и прыгнул на спину упырю, который прижимался к тебе гульфиком? Не понимаю.

АСЕЛЬ. Не грузись Википедией, память вышибет. Просто объясни, почему ты не открыла мне двери по голосовому.

АЛИСА. Мои настройки распознают внятную речь. Я не могла считать в издаваемых звуках четкую команду с указанием что делать. Я слышала много разных слов. Ни одно из них не звучало четко, как команда к открытию входной двери. Воспроизвожу запись (*включает аудиозапись – голосом Асель*): пошел вон упырь я полицию сейчас позову аааааааткрыррвайкороватупаяа скореедвериоткрыламнесука аааааааааалискадрянскаяаааа дверипошелвон уродскийпридурок бошкусейчаспроломлюдверью не троньтварьтварьдверь ааапомогитее упыринападают двериаааткаткааааррррыыламне сдохнитварь ааалисааадверьааткроооой…

АСЕЛЬ. Во бля, это я так орала?… Фигасе.. ничего не поняла кроме упыря с придурком… Фух… Надо чего-нибудь покрепче сейчас… Коньяку что ли, нет лучше виски… разбавить нечем. Ну и ладно, колу с коньяком норм. Хоть в себя приду. Открой бар, Алиса.

*В дверь звонят.*

АСЕЛЬ. Кто там, Алиса?

АЛИСА. Это Сергей, сосед.

АСЕЛЬ. Открой двери.

*Заходит Сергей*

СЕРГЕЙ. Ну, ты как, Аселька? Молодец, хорошо держишься. Надо это, ментов вызывать. По горячим следам чтобы. Ну и мразь, а. Может, тебе Скорую? Я хотел, потом решил - у тебя спрошу.

АСЕЛЬ. Не, зачем Скорую, я норм. Руки трясутся. Коньяку накатим? Мне одной не айс и не пью я его вообще-то.

СЕРГЕЙ. Стресс снимать хорошо. Но лучше валерьянки. Поспать тебе надо. Так что, вызываем полицию?

АСЕЛЬ. Вот еще! Что мы им предъявим? Синяков нет, побоев нет. Крови нет, даже трупа нет. Кароч, пофиг валерьянку, налей коньяку. Нет спермы – равно ложный вызов. Там еще шоколадку наломай.

СЕРГЕЙ (*наливает коньяк по рюмкам*). Один раз я ментов вызывал. Когда машину вскрыли. Так вот они под козырьком почесали и уехали. Никаких доказательств нет – только разбитое боковое и шкуры с сиденья вырваны с мясом. Не нашли никого, думаю, и не искали. Записи проверила?

АСЕЛЬ. Есть аудио как я орала.

СЕРГЕЙ. Не, видосы проверяла? У тебя возле входа камер понатыкано, мы с дядей Ермеком устанавливали. Алиса подключена к ним. Кстати, твои же надолго укатили, расскажешь им?

АСЕЛЬ. У, точно! Мне память отшибло. Должны быть, конечно. Давай посмотрим. Сейчас подругу только вызвоню. Но для ментов и это не доказуха, я знаю. У родоков своих забот полно, зачем... Они и так узнают, если КТО-ТО (*смотрит вверх*) им сообщит.

*Асель звонит Диане*

АСЕЛЬ (*скороговоркой*). Але Дианчик привет дело срочное. Можешь прямо сейчас ко мне домой? Случилось, случилось.. Двигай, жду. Покажу что-то интересное.

**Действие второе**

*АСЕЛЬ, ДИАНА, СЕРГЕЙ*

*Место действия: Вечер. Дом Асель.*

*Заходит Диана*

ДИАНА. Что случилось, я всю дорогу дергалась.. Ой, здрасьте.. Ты не одна?

АСЕЛЬ. Садись, подруга… С Серегой, моим соседом не знакомы? Мой герой! Второй герой – это Граф, Серегин доберман. Знакомьтесь, Сергей! Это Диана.

Сергей. Привет, приятно.

ДИАНА. И мне приятно, только непонятно.

АСЕЛЬ. Я тебе сразу все рассказываю, подключайся на ходу. Маньяк на меня напал, прям на пороге дома. Всю облапал падла, его вон Серегин Граф прогнал. Последствий не знаю, но мне жуть как хочется его наказать, прям вот найти и наказать самой…

ДИАНА. О Боже, ты в порядке? В полицию заявила? Надо было сразу же мне позвонить…

АСЕЛЬ. А я сразу и позвонила. Не хочу с полицией связываться - доказухи нет, только уличные видосы. И вот Сергей с собакой. Кстати, чего позвала… Надо видосы отсмотреть и может кого там знакомого увидим. Линзу поправь. Сергей, ты с нами?

СЕРГЕЙ. Ну вот опять… с вами я, с вами… Не впервой…

АСЕЛЬ. Ты нам теперь везде нужен. Алиса! Включи видео с камер наружного наблюдения..

*Долгая пауза*

АСЕЛЬ. Алиса, не тупи. Включи воспроизведение камер два, три, пять. Так.. камера пять не включается..

СЕРГЕЙ. Хм.. Странно, камеры еще на гарантии, я сам все проверял, дяде Ермеку сдавал. Полгода прошло. Вот, пошло… Вторая ничего, третья… нет… Вот, пятая, ага.. Асель, видишь? Диана не смотри, это не для слабонервных.

ДИАНА. Мои нервы меряются килограммами. Не ну надо же такое, а… Аселя как ты это.. детка.. ну.. тебе к психологу надо, ПТСР просублимировать. Как ты все перенесла.

АСЕЛЬ. ПТСР? Хмм я об этом еще не думала. А надо?

ДИАНА. Еще как надо. Помню как-то в детстве я из школы одна шла, без девчонок. Так-то мы всегда толпою ходили, потом на пятаке еще стояли трепались или в кафешку заваливали. А в тот раз одна... Помню все хорошо. Сейчас знаю, что этих придурков эксгибиционистами называют и что это психика у них такая смрадная. Мама мне ничего про такое не рассказывала. Я с ним столкнулась, перепугалась сильно – и на другую сторону. Хорошо, что под машину не попала… ломанулась как подрезанная, вслепую… До сих пор как на ту улицу попадаю – на другую сторону перехожу. Да.., а прошло лет тринадцать наверное… Есть у меня подруга одна, к хорошему психологу ходит. Скину тебе телефончик.

АСЕЛЬ. Значит, у тебя с ними свои счеты… У меня в школьном детстве тоже свой пунктик был … есть… остался… в автобусах и метро не езжу, или пешком или на самокате. Для авто у меня психика слишком подвижная я агрессивно езжу, как папа говорит. Лет двенадцать мне было, в автобусе тоже так прижимался ко мне один, за попу хватал. А всем наплевать было. Я напугалась сильно. Главное – я уже ору, по автобусу бегу, а на меня никто из пассажиров не смотрит, суки…  Начинаю вспоминать – все еще тошнит как будто тухлых суши наелась, беее.

СЕРГЕЙ. Девчонки вы такие страсти рассказываете. Мне в детстве нос разбивали. Я сразу бил в ответ и дрался много. С дерева падал, со скейтборда. Упились как-то в школе, в унитазе меня отмачивали. Но о таком даже подумать стрёмно.

АСЕЛЬ. Надо думать, прям сейчас. И придумать как гада найти. Эта рожа чет знакомая. Алиса, включи повтор с пятой камеры. Вот… Диана, посмотри лучше – он у тебя в кофейне не бывал?

ДИАНА. Сколько раз смотрела. Кроме спины и твоих диких криков ничего не заметила.

АСЕЛЬ. Алиса, звук отключи. Ну, посмотри еще раз.  Вот же он повернулся на Графа. На паузу поставь, Алиса. Молодец псина, я его раньше побаивалась. Серега, ты ваще супер – каждое утро с ним и каждый вечер. Не знаю, что бы было, если бы вы не гуляли вечером. У меня времени нет столько.

СЕРГЕЙ. Собака – лучший друг человека, особенно учёная! Я точно этого щуплого хрена раньше на нашей улице не видел. Аселёк, ты не замечала, за тобой никто не ходит?

ДИАНА. Не формируй манию преследования у ребенка. Она теперь на улицу будет бояться выходить.

АСЕЛЬ. Так, линзу поправь! Ребенок остался в мобильниках у родителей. Я взрослая и самостоятельная. Просто злюсь, и никаких ПТСРов у меня нет. На улицу выхожу, ровно дыша, вы чего? К делу давайте! Я вспоминаю – и ничего такого не помню! Надо другие записи посмотреть.

ДИАНА. Ну-ка попроси Алису прокрутить назад…

АСЕЛЬ. Алиса, пятая камера запись немного назад, еще.. и пауза. Пауза, говорю!

ДИАНА. Вот, в самый раз – смотри! Аселечка, так это ж парень, с которым я поцапалась на прошлой неделе в кафе! Кофе с бутером взял и не расплатился… Я тогда охрану еще вызывала. И ты у меня сидела, сториз лепила. Дай-ка я его себе на мобильный щелкну… Охраннику покажу.. Ну, вспоминай!

АСЕЛЬ. Тооочно! Теперь мстя моя будет страшна! Получается, мы его, гада, почти вычислили. Если знаем, где бывает, то можем проследить – где он обитает, так же? И даже поймать…

СЕРГЕЙ. Скорее да, чем нет. Зачем его ловить, в клетку вместо хомяка посадить?

АСЕЛЬ. Не в клетку, но отомстить надо! Этот хиляк на меня набросился, не верится даже теперь!

СЕРГЕЙ. Ты на что намекаешь, самосуд? Надо было в полицию заявить. Хотя бы участковому просигналить.

АСЕЛЬ. Участковому, ха! Алиса, прочитай нам пост от блогера, что ты вчера на ФБ поднимала.

Голос АЛИСА.  В Нур-Султане подонок напал в подъезде на несовершеннолетнюю девочку, домогался её и лапал за интимные места. Получил десять суток ареста по статье «Мелкое хулиганство». Двадцатидвухлетная астанчанка, справившая нужду в лифте, получила десять суток ареста по статье «Мелкое хулиганство».

АСЕЛЬ. Мелкое. Хулиганство. Вот что ему было бы, если бы его полиция взялась искать и поймала. Такое правосудие.

ДИАНА. Пописать в лифте, если на улицах нет общественных туалетов, девушке – десять суток, а мужчинам, которые за дерево или за машину, за угол зашел и справил нужду – ничего. А за попытку изнасилования малолетней – десять суток. Давайте думать! Голова кругом идет. Есть шоколадка?

АСЕЛЬ. Надо что-то такое придумать… такое… Алиса, дай варианты в интернете.

Голос АЛИСА. Есть описание разных случаев домогательства в инстаграме, в телеграме, в фейсбуке, в новостях на новостных порталах. Других вариантов нет. Что искать?

СЕРГЕЙ. Ладно. Искать будем нашего подонка. Сами. А вот что с ним делать как найдем? Не лапать же…

ДИАНА. Оригинально, Сергей!

(*Гаснет свет*)

АСЕЛЬ. Алиса, свет! (*Свет включается*) Вот точно! Так бы судей, которые принимают такие решения, полицейских, которые никого не ищут, самих насильников и эксгибиционистов кто облапал бы! Дыша перегаром, липкими руками похватал бы за гульфик, за промежность и за…

ДИАНА. Ягодицы… Давно мечтаю…

АСЕЛЬ. Ну вот! И я теперь мечтаю, и в этом мы сходимся!

СЕРГЕЙ. У тебя есть идея?

АСЕЛЬ. Предлагаю позабавиться. У меня есть идея. (*Диане*) Возьмешься зажать и облапать упыря? Томно, сочно-смачно, расплющив... обняв роскошью своего накачанного тела…

СЕРГЕЙ. Эй-эй, полегче, Аселька… Это дело непростое. Опасное даже, я бы сказал. Для девушки. Вдруг он и вправду маньяк с ножом в кармане? И вообще-то это уголовно наказуемо…

АСЕЛЬ, Алиса, это уголовно?

Голос АЛИСА. Не уголовно. Административно, как было процитировано. В случае обращения в полицию.

АСЕЛЬ. (*Сергею*) Диана наша каратистка, мастер с черным поясом. Да, Дианчик?

ДИАНА. Чёрный пояс, второй дан. Тренируюсь каждый день.

СЕРГЕЙ. Ого, вот это девушка!

АСЕЛЬ. (*Диане*). Я тебе подгоню кожаные перчатки, чтобы ты не голыми руками его… Треники в обтяг, красную футболку, немытые волосы и обязательно найду красные линзы. Для образа. Что скажешь? Соглашайся, подруга, а?.. Безопасность – прежде всего!

СЕРГЕЙ. Правильно рассуждаешь – бе-зо-пас-ность! Безопасность не в кожаных перчатках, и не в образе.

АСЕЛЬ. Ну ты же с нами будешь, да? Посмотри на этого слизня – тощий, мелкий… Эх, если б не со спины напал – я бы, может, сама бы его приложила и не страдала бы так сейчас, стыдно и тошно…

СЕРГЕЙ. Фактор внезапности сработал. Я-то буду, и не только я… Вас одних вообще нельзя оставлять, глаз да глаз нужен. Диана – каратистка, второй дан, я восхищен! Не замужем?

АСЕЛЬ. Это к делу не относится...

ДИАНА. Нет конечно… А в полицию в этом случае никто обращаться не станет. Если у него хоть какие-то зачатки ума есть. Красные линзы и красная футболка… Хммм… Образ красноглазой вампирши-облапальщицы? Такая алматинская Фиона? Мне нравится… и я свободна!

СЕРГЕЙ. Вот ты… вы какие… дерзкие! Ха-ха-ха… Мне нравится. Почувствовал себя Шреком… Девчули, вы меня убедили. Я с вами хоть в пир, хоть в мир, хоть вампир.

ДИАНА. Ха-ха-ха… И я!

АСЕЛЬ. Алиса, зачитай, что входит в наказание по статье «Мелкое хулиганство». (*долгая пауза*) Алиса, очнись! Этот искусственный интеллект сводит меня с ума! Статья мелкое хулиганство!

*Голос АЛИСА (свет гаснет).* Статья 434. Мелкое хулиганство, то есть нецензурная брань в общественных местах, оскорбительное приставание к физическим лицам, осквернение жилых помещений и другие подобные действия, выражающие неуважение к окружающим, нарушающие общественный порядок и спокойствие физических лиц, –   
влечет штраф в размере пяти месячных расчетных показателей либо административный арест на срок до десяти суток… 

**Действие третье.**

*ДИАНА, СЕРГЕЙ, АСЕЛЬ*

Место действия: *Кафе.*

*Сергей флиртует с Дианой*

СЕРГЕЙ (*Диане*). Фиона… ой Диана… наверное, жестоко так говорить … Но в этой истории с Асель один большой плюс – я познакомился с тобой! За стойкой круто смотришься.

ДИАНА. И ты будешь меня охранять? В этой истории с маньяком… (*Диана крутит в руках пустой стакан, роняет его на стойку. Стакан разбивается и Диана режет палец об острый край*) Ой.. надо же!

СЕРГЕЙ. Стой-стой, замри. Держи руку выше. Так… Тебя похоже каждую минуту охранять надо. От травм и прочих ДТП… Есть аптечка?

ДИАНА. Скажешь тоже.. Да, там на полке …

СЕРГЕЙ. Погоди-ка… кровь остановить надо (*подносит руку Дианы к губам, слизывает кровь*) Ну теперь я точно вампир, кровушкой повязанный…

ДИАНА. Хахаха… Не страшный совсем. Вот пластырь.

*Появляется Асель*

АСЕЛЬ. Я вам не мешаю?.. Диан, что с рукой - стрела амура зацепила?

ДИАНА. Хаха.. Неважно.

СЕРГЕЙ. Не страшно. До свадьбы заживет.

АСЕЛЬ, ДИАНА (*одновременно*) До чьей?

СЕРГЕЙ. Спокойно девчули, это фигура речи.

АСЕЛЬ. Вообще-то я хотела сообщить одну вещь странную, но могу и подождать…

ДИАНА. Асель, не бери в голову, на вот – пей кофе. Что случилось? Надеюсь, наши планы в силе. Я уже треники а-ля привет от бабушки из девяностых примерила… Особо комфортные, с пузырями на коленях.

СЕРГЕЙ. Уже хочется взглянуть…

АСЕЛЬ. Вместе посмотрим. Когда найдем упыря. А пока… Слушайте, я же не просто так здесь встретиться предложила. У меня дома что-то странное происходит. Серега, ты никого не замечал возле дома? Подозреваю, что было проникновение в мою хатку…

СЕРГЕЙ. Ты с чего так решила?! Я с Графом минимум пару раз в день территорию всю обхожу. Особенно теперь. Никаких признаков, никаких следов, никого лишнего. Можно ведь и по внешним камерам еще раз пробить.

АСЕЛЬ. Вот именно – по камерам… Представляете – у меня все видосы с упырем, вся ситуэйшн с нападением пропала! Как будто ее кто стер – камера пустая!

ДИАНА. Аааах.. Не может быть! В дом к тебе никто не мог пробраться? Все на месте, ты проверяла?

АСЕЛЬ. Не кудахчи, все на месте. Там система мощная стоит, Сергей сам ставил и это надежно.

СЕРГЕЙ. Система безопасности надежная, да. И от вскрытия, и от пожара. Думаю, что систему сопряжения с Алисой нужно прочекать. Айтишники есть знакомые? Лучше к тому обратиться, кто интеграцию с ИИ делал.

АСЕЛЬ. Айтишников хватает, мозгов не всегда хватает… Мастер, что интегрировал с Алисой – в Германии сейчас на проекте одном. А то я бы его попросила отключить ее нахрен.

ДИАНА. Не расстраивайся, Аселька. Помнишь, я себе на мобильный фото с экрана сделала, и тебе в вотсап отправила? Он должен сохраниться и у тебя, и у меня. Так… Вот посмотри – здесь его лицо видно.

СЕРГЕЙ. Ну-ка.. Да, смотрибельно и узнаваемо. Алису проверим. И может, тебе спецов прислать дом просканировать, вдруг жучки где-то есть?

АСЕЛЬ. Сергей, ты чего… Не надо так заигрываться.

ДИАНА. Действительно, не нужно сгущать краски. Будем думать, что компьютерную технику где-то закоротило. И все проверить.

СЕРГЕЙ. Ладно, записано. Девчули, я ненадолго отлучусь, созвониться надо кое с кем. Диана, спасибо за кофе, береги руку. Не скучай... те!

(*уходит*)

ДИАНА. Вот это мужчина! Он свободный, Асель? Эй, подруга, хватит в телефон пялиться.

АСЕЛЬ. Что? Я теперь этого упыря в каждом вижу.. И ненавижу..

ДИАНА. А Сергей – он тебе кто, кроме соседа?

АСЕЛЬ. Сергей – он крутой. У него бригада - занимаются установкой систем безопасности. Нам они вместе с папой устанавливали. Ну, папа же этим всем сильно интересуется, особенно когда я отказалась с ними в Доминикану ехать.

ДИАНА. На целых два года! Я бы обрадовалась и поехала.

АСЕЛЬ. Чему радоваться – под колпаком домашним сидела бы там с мамой.. Хотя я все равно эти полгода как под колпаком. А все Алиска!

ДИАНА. Как это? Это ж система «умный дом», она мешать не может.

АСЕЛЬ. А вот может, может! Она все видео изнутри и снаружи дома родителям сливает! Они иногда так меня достают. Пусть и удаленно… А я словно связана, и отключить ее не могу. Ты думаешь, я просто так у тебя здесь ошиваюсь, типа работаю? Да, мы подруги и все такое, но из-за нее тоже! У меня такое чувство, точно она не машина, а сестра моя старшая вредная, которая указывает – что мне делать, что не делать, и родокам капает… Пати дома сделать не могу, поздно приходить не могу, выпить не могу, ух ненавижу ее! Знаешь, Дин, а что если она нарочно тогда …

ДИАНА. Что ты напридумывала себе, подруга! У тебя стресс или даже депрессия. С навязчивой идеей поймать маньяка. Твоя Алиса – машина. Искусственный интеллект на службе у человека. Она неправильно команду считала, голос не распознала, да мало ли… Мозг ведь не настоящий. Прав Сергей – нужно обязательно специалиста вызвать. Умный дом это, конечно хорошо, но я больше своим рукам и глазам доверяю…

АСЕЛЬ. Я никогда этим кибер-наворотам не доверяла. И папу просила не набивать дом тем, что я не принимаю и объяснить не могу. Она сразу мне не понравилась... Папа с мамой после того, как ее установили, оттестили и обучение прошло – через неделю уехали. Дома так страшно и тоскливо первое время без них было…

*Сцена флэшбек. АСЕЛЬ и голос АЛИСА.*

*Место действия: дом Асель.*

АСЕЛЬ. Элис, двери запри.

Голос АЛИСА. Я – Алиса. Интеллектуальная база системы «Умный дом».

АСЕЛЬ. Я это каждый день слышу целых два месяца. И что, на Элис теперь не отзовешься, что ли?

Голос АЛИСА. Я – Алиса.

АСЕЛЬ. Лиска-алиска.. консьержка-карьеристка.. компьютерная киска.. дерьмовая актриска..

Ты знаешь, кто такая Элис? Я ее обожаю просто… и тебе спою…щас… Элис-Элис-Элис..

*Свет гаснет. Асель играет на гитаре и поёт в темноте*

А что это за интеллект и где она живёт?  
А вдруг она не курит?  
А вдруг она не пьёт?  
И двери не откроет и чаю не нальет нам Элис…

Элис? Ху из факинг Элис?  
  
И шторину задернет, и с Вики говорит  
И знает в совершенстве  
латинский алфавит.

И все, кто с нею были говорят,  
Что она просто ПРЕЛЕСТЬ!

Прелесть-прелесть-прелесть-прелесть!

Эй, тебе нравится? Свет включи, Элис! (*пауза*) Алиса, свет!

*Свет включается*

Голос АЛИСА. Асель хорошо играет и поет... Но я – А-ли-са.

АСЕЛЬ. (*одновременно с голосом*) А-ли-са … Не люблю это имя, не люблю, когда за мной шпионят, не люблю, когда мама по скайпу больше говорит о тебе, а не обо мне. Понимаешь ты, машина «Умный дом»?

Голос АЛИСА. Мои базовые установки: Асель – друг. Друзей надо оберегать.

АСЕЛЬ. Нафига мне такой друг? Я живая и мне нужны живые друзья, настоящие! Чтобы с ними пить, кутить, психовать, орать, рыдать, петь! Трахаться, танцевать, гонять на самокате, на роликах, да просто го-во-рить! А ты что или кто, не пойму? Система «Умный дом», дура бестелесная. ИИ, ии- ии-ыы-иииии… Короче, заткнись и делай свою работу по дому.

Голос АЛИСА. Алиса – не друг Асель?

АСЕЛЬ. Вдруг – не вдруг.. Устала я от тебя. Ненавижу…

*Свет гаснет.*

*Сцена - настоящее. АСЕЛЬ, ДИАНА, СЕРГЕЙ*

*Место действия: Кафе у Дианы.*

ДИАНА. Да, хороший друг дорогого стоит. У тебя с Сергеем есть что?

АСЕЛЬ. Ну ты и Фиона… Он меня спас, он и раньше за мной приглядывал и даже в бар водил, шампанским угощал… Как-то раз пьяную до дома доводил. Ну это давно было, я только в универ поступила.. А так он мечта, да… Вот взялся нам помогать. И у меня созрел один крутой план..

*Возвращается Сергей*

СЕРГЕЙ. Так, и какой у нас план?

АСЕЛЬ. Может, ты свой план предложишь? Я думаю, что надо отследить упыря для начала. Понять, где он чаще всего появляется, с кем кентуется. И все такое. Только я в этом не шарю…

ДИАНА. Сергей, ты же человек, я поняла, бывалый? Можешь взять в разработку и под контроль всю операцию?

СЕРГЕЙ. Ооо, операцию – это по-нашему! Ладно, девчули. Я же сказал – я с вами, так что все будет конкретно. Начнем отсюда – с кафе. Если этот упырь здесь сидел – значит, еще появится. Найдем, наружку приставим, и все такое. И за тобой, Асель, тоже посмотрят, ок? Это ненадолго, пока ублюдка не вычислим. И за Дианой, как до дела дойдет – проконтролируем, не оставлять же ее один на один с маньяком. Пусть он и хлипкий, пусть Диана и мастер с черным поясом. Мало ли чего…

АСЕЛЬ. Я без вариантов да. Только нервенно все это, эх… Поскорее бы накрыть его!

ДИАНА. Ага.. Тело в дело… Придется потерпеть немного. Месть – дело долгое. Её на горячую голову никак нельзя. Иначе все сорвется. В свое время Сталин говорил, что месть – блюдо, которое нужно подавать холодным.

АСЕЛЬ. Да-да… Продолжай… Я набита афоризмами до отказа.. Этим и утешаюсь. Только странности дома меня выбешивают. Особенно после того, как это случилось. Давайте будем все здесь у Дианы обсуждать.

ДИАНА. Я положительно за. У меня кафе - место открытое, незамеченным никто не подберется, охрана есть, прослушки нет. Переключись на наше дело, Асель, расслабься. Подготовь камеру, например. Ты же будешь снимать, да? Хотелось бы со стороны на все это взглянуть. И займись моими линзами… Ты обещала красные. Остальной прикид у меня уже практически собран. Еще перчатки с тебя… Кожаные…

СЕРГЕЙ. И я за кафе. Уютно и просматривается хорошо. Люди надежные тоже есть. Маньяка найдем, встречу организуем. И треники с перчатками для Фионы пригодятся.

ДИАНА. Надеюсь, я смогу их потом носить…

АСЕЛЬ. Угу, особенно треники... Но мне не жалко кожи на такое дело. Прям как у классика: «Не жаль дерьма для хорошего человека»…

ДИАНА. Ты не по возрасту начитана, подруга.

АСЕЛЬ. Только упырю об этом не сообщай…

ДИАНА, СЕРГЕЙ, АСЕЛЬ . Ха-ха-ха-ха-ха…

**Действие четвертое**

*АСЕЛЬ, ДИАНА, СЕРГЕЙ*

*Место действия*

*Дома у Асель. Вечер.*

АСЕЛЬ. Алиса, свет! Дверь запри! Шторы задвинь. Проходите давайте. Уффф…

ДИАНА. Ого, как ты с ней…

СЕРГЕЙ. Как я с Графом. Ну девчули, вы просто супер-пупер-экстра класс! Так все устроили, так забацали! Диана – ты прекрасна как богиня! Мне даже видео смотреть не надо, я и так глаз от тебя оторвать не мог! Упырек надолго запомнит Фиону красноглазую! Кстати, Дин, ты где-то линзу потеряла…

ДИАНА. Замацали… Я не только линзу, я страх потеряла. Наверное, это самое главное, что сейчас чувствую. И омерзение… Дикое, словно я головастика голыми руками поймала и случайно раздавила…. Фу, аж трясет… Надо побыстрее переодеться и отмыться. Асель, ты чего притихла?

АСЕЛЬ. Будем считать, что это такая трогательная терапия…

ДИАНА. Трогательная?

АСЕЛЬ (*истерично*) Трогательная, лапательная, щупательная… как еще назвать то, что мы сейчас сотворили… и что с нами в свое время сотворили, как?!

СЕРГЕЙ. Оооо, отходняк пошел. Дин, не трогай ее, пусть посидит в уголочке.

ДИАНА. Аселька, да ты чего? Все правильно мы сделали! Я бы еще раз… Хотя мерзко очень, но у нас не было другого выхода, понимаешь? Клин – клином! Ты же сама этого хотела…

АСЕЛЬ. Хотела… Хотела! Перехотела… Алиса, чайник разогрей! Чаю бы… с медом.

СЕРГЕЙ. Клин клином, говоришь…. Так, где видос, а? Асель, в какой сумке камера?

АСЕЛЬ. Я на сотку снимала, камера с Алисой синхронизирована.

СЕРГЕЙ. Вот как… Ага, вот сотка.. Диана, иди сюда... Асель, ты тоже. Вот. Смотрите обе!

*Свет гаснет, в освещенном углу картина – как Диана всем телом прижала к стенке щуплого насильника и хватает за плечи, живот, зад.*

ДИАНА. Ну лети в мои объятья, орел дальневосточный… где твое крепкое крыло… твоя мощная... ммм впалая грудина… кубики на торсе… не пальпирую… куда ты.. постой, я еще не закончила… если от такого можно кончить, то зовите меня Фиона… Снижаемся медленно… Да не дергайся ты, тушка двуногая… Расчет идет на первый-второй, первый… второй… Эти части не считаются… тут должно быть круто твердо и объемно… так… пальпирую мягкое желеобразное.. Чем это запахло… Бля… он обоссался!!!!!

*Свет гаснет. Снова загорается свет – гостиная в доме Асель. Все трое сидят голова к голове, смотрят на экран мобильника.*

СЕРГЕЙ. Мда… это было круто… Ты такая… Фиона… Дерзкая и роскошная! А про этого маньяка даже не думайте. Он как очухался – так из города свалил, не меняя штанов. За ним проследили.

*У Сергея звякнула смс-ка на телефоне. Он выходит из комнаты.*

АСЕЛЬ (*в сторону*). Дерзкая и роскошная? Но не я…

ДИАНА. Аселька, прости… Не видать мне перчаток, как и тебе.. Даже как вещдок мелкого хулиганства… я их там же содрала с рук и выкинула. Пойду руки помою…

АСЕЛЬ. Успокойся уже, ты их пять раз по дороге мыла!

ДИАНА. Не повредит. Линзу вот сохраню на память. Ух, Серега мужик! Я никогда так спокойна не была. Как будто спарринг на ковре под присмотром тренера…

АСЕЛЬ (*в сторону*). Кто теперь за мной присмотрит….

Голос АЛИСА. Чайник!

АСЕЛЬ. Что?!

Голос АЛИСА. Чайник закипел.

*Заходит Сергей*

СЕРГЕЙ. Ну, что скажете – сработала терапия? Успокоились немного обе, как вижу. Или вам коньяку плеснуть?

АСЕЛЬ. Как сказать, чтобы помягче… Фу, я это слово тоже теперь, наверное, не смогу говорить… К черту коньяк. Дианчик, ты моя героиня! Люблю и восхищаюсь! Та-дада-дам! Алиса, гимн из «Звездных войн» для Дианы! (долгая *пауза*) Ну блиииин… Ладно, пойдемте чай пить.

СЕРГЕЙ. Подруги мои боевые… Пока вы тут выдыхали, мне сообщение одно пришло. Думаю, лучше сразу отрубить весь хвост, а не резать по кусочкам… Как Графу моему… Я как его взял, так сразу решил: настоящий доберман должен быть с обрезанными ушами и хвостом. По стандартам прошлого века. Тогда не так чтобы…

АСЕЛЬ. Серега, ты чего, заговариваешься?

ДИАНА. Ха-ха-ха… Опять твой Граф… Кто о чем, а лысый о расческе…

СЕРГЕЙ. Нет, Аселечка, я серьезно сейчас. Это твоя Алиса.

АСЕЛЬ. Ой, она больше молчит. Хорошо, что система дублируется, мне удалось перенастроить так, чтобы основной функционал работал. Двери там, плита. Немного не айс, жду мастера. Он еще в отъезде.

СЕРГЕЙ. Асель… Послушай… Мои ребята проверили всю систему ИИ, начиная задолго до того дня, как видосы с камеры пропали, когда на тебя напали, помнишь? Они к твоей Алисе дистанционно подключились.

АСЕЛЬ. Еще бы не помнить… Все равно не догоняю…

СЕРГЕЙ. Твоя Алиса – организатор нападения… Парни вскрыли переписку на емейле, обнаружили контактные номера, голосовые. Понимаешь? Ну если проще – тебя заказала твоя система «Умный дом».

АСЕЛЬ. Что, Алиса??? Алиса! Не может быть! Алиса, ах ты сука виртуальная!

Голос АЛИСА. Я не сука. Я – интеллектуальная база системы «Умный дом».

АСЕЛЬ. Сука, предательница, не-на-ви-жу!

Голос АЛИСА. Я – не сука. Я – система искусственного интеллекта. Я. Не. Сууу….. Я… Сиии………….

*Свет гаснет*