Елена Галиаскарова

О дальнем королевстве

*Одноактная пьеса-монолог*

*Действующие лица:*

*Автор-рассказчица*, женщина в длинном платье в средневековом стиле с высокой прической.

Занавес поднимается. На заднем фоне изображение замка в готическом стиле. Играет лиричная старинная дворцовая музыка. На сцене стоят стол, покрытый шелковой скатертью с кистями, и стул. На столе лежат веер, шкатулка с перламутровыми бусами, текст. На стуле висит шерстяной палантин.

Картина 1. Королева

*Автор-рассказчица* (*стоит за стулом, в одной руке держа розу)*.

Прекрасны звезды в сумраке ночей,  
И королева милая прекрасна.  
А в замке бал, и тысячи свечей  
Горят повсюду, только ночь ненастна.

Выходит герцог властный на балкон,

*(Опирается ладонями на спинку стула.)*  
Роз ароматом хочет насладиться.  
С ним королева встретится тайком,  
Романа дерзкого закрыв страницы.  
  
Вино прислал ей лучший сомелье,  
Составил гороскоп астролог мудрый.  
Блестит на шее с жемчугом колье,  
В прическу собраны златые кудри.  
  
Но герцог будет встрече с ней не рад –  
В пастушку он влюблен не понарошку,

*(Подносит цветок к лицу, вдыхая его аромат.)*  
За рощей у которой дом и сад,  
Весной она сажает там картошку.  
  
О, если королева невзначай  
Узнала б всё, то в ссылку б их сослала.

*(Бросает розу на пол.)*  
На бал она идет - скрывать печаль,  
И с королем танцует в центре зала.

*(Кружится в танце.)*

Картина 2. На балу

*Автор-рассказчица* (*Стоит на сцене, медленно обмахиваясь веером)*.

На фоне серо-черных облаков  
Луна блестела медною монетой –  
Подобно стае хрупких мотыльков,  
Несло их вдаль попутным легким ветром.  
  
В старинном замке свет всю ночь не гас,  
Ведь был у герцогини день рожденья:  
Миледи танцевала модный вальс,

*(Делает реверансы, кивая зрителям.)*  
От свиты принимала поздравленья.  
   
Прекрасней королева всех была –  
В роскошных бриллиантах, красном платье,  
И лилией средь дам других цвела,  
Мечтая лишь о герцога объятьях.

*(Складывает веер и садится на стул.)*

Но тот встревожен был и очень зол,  
Ведь с королевой их предали слуги –  
Вчера он с королем смотрел футбол,  
Когда донос тому подали в руки.  
*(Берет в руки текст, будто читая его.)*

Он помнил, как король тогда сказал:  
"Ты дорого заплатишь за измену".  
Но молвил герцог: “Сир, к чему скандал,  
Ведь в мире этом всё имеет цену”.  
   
Ну а монарх в тот вечер счастлив был,  
Советнице шептал он что-то нежно.  
В подарок замок с полем получил,

*(Достает из шкатулки перламутровые бусы, перебирает их в руках, любуясь, кладет обратно.)*На всех смотрел загадочно-небрежно…

Картина 3. Измена

*Автор-рассказчица* *(Укрывается палантином, сидя на стуле, слегка наклонив голову вниз и опустив взгляд).*

Холодный ветер стужу в мир принес,   
Колючий снег, кружась, летел на крыши...  
Украсил парки инеем мороз,   
Забрезжил солнца луч в оконной нише.  
  
Ласкал всем слух волшебной флейты звук,   
Кружились в танце ветреные девы.   
Задумчиво чудной драконий фрукт   
На завтрак ела злая королева.  
  
Спала природа в таинстве зимы...  
Владычицу тревожили сомненья –   
Под светом нарастающей луны   
Вчера сказал астролог об измене.  
*(Резко поднимает голову и сбрасывает палантин с плеч.)*

Прекрасный взор от гнева потемнел –   
Любили дам король и милый герцог,  
Но, кто из них предать её посмел,

*(Руку прижимает к сердцу.)*И почему так больно билось сердце...

*(Берет в руки веер и томно обмахивается им, улыбаясь.)*В другом дворце с надменным королем  
Коварная встречалась герцогиня  
И, чашу поднося ему с вином,  
С улыбкою шептала чьё-то имя...

Картина 4. Интриги короля

*Автор-рассказчица* *(Стоит на сцене со сложенным веером. Музыка замолкает).*

Есть королевство дальнее одно,   
Где люди все надменны и тщеславны.   
Пьют на балах игристое вино:   
Блистательный король там самый главный.   
  
За взгляд его холодных властных глаз   
Отдать всё втайне женщины готовы…   
В тот день в душе их музыка лилась,   
На пышный бал готовились обновы.   
*(Обмахивается веером, небрежно поправляя прическу.)*

Шелка и бархат, плечи напоказ -   
Вступить мечтали леди в авантюру.   
“Пусть выберет меня на этот раз,” –   
Молились легкокрылому амуру.   
*(Складывает веер, держа его в руке.)*

Но был король коварный интриган,  
И, в поле собирая маргаритки,   
Придумал он жестокий, дерзкий план –   
Открыть всем имя новой фаворитки.   
  
Кого не видел даже и не знал –  
Пастушки Эльзы, герцога подруги,  
Ведь отомстить ему давно мечтал,  
С тех пор, как злой донос прислали слуги.  
  
“Хоть Эльзу эту мне немного жаль,  
Но жизнь ее ничто для нас не значит.  
Накроет скоро герцога печаль,  
Ну а пастушка вволю пусть поплачет…”

# Картина 5. Маркиза Эн

*Автор-рассказчица* *(Сидит на стуле, укутавшись в шерстяной палантин, голос её меланхоличен и задумчив).*

Маркиза Эн к беседам холодна,  
Укрылась грустью, словно мягким пледом –  
Бессонница уйдет, и ей во снах  
Пригрезится безоблачное небо,  
  
Где пальмами усеян жаркий пляж,  
И плещет море ласковой волною...  
Как жаль, что это всё пустой мираж,  
И за стеной промозглый ветер воет.  
*(Издалека слышится вой ветра и шелест листопада.)*

Проснётся – за окошком листопад,  
И звезды в небе зажигает вечер…

*(Встает и отходит в сторону, будто смотря в окно.)*  
Ей не забыть весенний маскарад,  
В самшитовом саду с любимым встречи.  
  
Её герой коварен и умен –  
Он женщин собирает, как трофеи,  
И, погрузив в любви короткий сон,  
Безжалостно бросает, не жалея.  
  
"Мой ангел, почему вы так бледны?" –  
Король ей скажет завтра, улыбаясь,  
Она шепнет: "Спросите у весны..."  
И удалится гордо, не прощаясь.  
*(Садится на стул, прикрыв лицо палантином, и печально наклоняет вниз голову).*

Но ночью вновь придет на маскарад,  
Чтоб вспомнить все счастливые мгновенья,  
Как жаль - былое не вернуть назад,  
И от любви излечит только время.

*(Вешает палантин на спинку стула.)*

# Картина 6. Пастушка

*Играет музыка Антонио Вивальди “Времена года. Весна”. Автор-рассказчица* *(Сидит на стуле, делая вид, что печатает на компьютере, речь её веселая и оживленная).*

Включив компьютер, местный интернет –  
Узнать, что происходит по соседству,  
Принцесса, сев к трюмо на табурет,  
Зашла на сайт другого королевства.  
  
Там новости – советник короля  
Вчера вернулась из командировки,  
Вновь королевством будет управлять:  
Не занимать ума ей и сноровки.  
  
Забрать мечтает герцог власть и трон,  
Тщеславен, от судьбы не ищет милость;  
Внушил страсть королю к графине он,  
Ведь с Эльзою тогда не получилось.  
*(Голос рассказчицы становится тих и печален.)*

Не потеряв пред свитою лица,  
Добившиcь от народа уваженья,  
Король пастушку выгнал из дворца  
И не принес ей даже извиненья.  
  
Обид уходит талая вода,  
Да только Эльза этому не рада;  
Она белье стирает у пруда,  
В глазах усталых скука и досада.

*(Скомкав палантин в руках, она кладет его на колени, музыка затихает.)*

# Картина 7. Принцесса

*Играет лиричная старинная дворцовая музыка из первой картины. Автор-рассказчица* *(Сидит на стуле, томно обмахиваясь веером, надев перламутровые бусы и время от времени поправляя прическу).*

Луна горела ярко, как свеча,  
И волки выли мрачно в чаще леса.  
Сидели за столом и пили чай  
Принцесса, герцогиня, баронесса.  
  
Сказала баронесса: “Нынче весть  
Поведали мне – женщин похищают  
Татары или турки, их не счесть  
В окрестных землях. Большего не знаю”.  
  
“Но знатным дамам это не грозит, –  
Промолвил у окна стоящий герцог. –  
Сударыни, у вас комичный вид,  
Напрасной сплетней не томите сердце”.  
  
Принцесса-шведка с белою косой  
И, как озера, синими глазами,  
В манто большом с полярною лисой  
Письмо держала тонкими руками,  
 *(Берет в руки текст, будто читая его.)*

В нем милый на свиданье пригласил –  
Спустя года вдруг посетило счастье…

*(Смотрит в зал с надеждой.)*  
Сказав гостям, что выбилась из сил,

*(В волнении встает и отходит в сторону.)*   
Зашла в свои покои, там был ястреб...

*(Под ноги рассказчице сбоку из-за кулис летит роза; рассказчица делает вид, что испугана.)*

Букет цветов клевал он, клекоча…  
Она с ноги стянула босоножку

*(Снимает босоножку.)*  
И кинула в стервятника, крича…

*(Кидает её туда, откуда прилетела роза; из-за кулис слышится досадный крик.)*  
С печальным взглядом тот исчез в окошке.

*(Автор-рассказчица поворачивается в сторону зала и улыбается.)*

Занавес.

2022 год.