Елена Галиаскарова

О дальнем королевстве

 *Одноактная пьеса-монолог*

*Действующие лица:*

*Автор-рассказчица*, женщина в длинном платье в средневековом стиле с высокой прической.

Занавес поднимается. На заднем фоне изображение замка в готическом стиле. Играет лиричная старинная дворцовая музыка. На сцене стоят стол, покрытый шелковой скатертью с кистями, и стул. На столе лежат веер, шкатулка с перламутровыми бусами, текст. На стуле висит шерстяной палантин.

Картина 1. Королева

 *Автор-рассказчица* (*стоит за стулом, в одной руке держа розу)*.

Прекрасны звезды в сумраке ночей,
И королева милая прекрасна.
А в замке бал, и тысячи свечей
Горят повсюду, только ночь ненастна.

Выходит герцог властный на балкон,

*(Опирается ладонями на спинку стула.)*
Роз ароматом хочет насладиться.
С ним королева встретится тайком,
Романа дерзкого закрыв страницы.

Вино прислал ей лучший сомелье,
Составил гороскоп астролог мудрый.
Блестит на шее с жемчугом колье,
В прическу собраны златые кудри.

Но герцог будет встрече с ней не рад –
В пастушку он влюблен не понарошку,

*(Подносит цветок к лицу, вдыхая его аромат.)*
За рощей у которой дом и сад,
Весной она сажает там картошку.

О, если королева невзначай
Узнала б всё, то в ссылку б их сослала.

*(Бросает розу на пол.)*
На бал она идет - скрывать печаль,
И с королем танцует в центре зала.

 *(Кружится в танце.)*

Картина 2. На балу

*Автор-рассказчица* (*Стоит на сцене, медленно обмахиваясь веером)*.

На фоне серо-черных облаков
Луна блестела медною монетой –
Подобно стае хрупких мотыльков,
Несло их вдаль попутным легким ветром.

В старинном замке свет всю ночь не гас,
Ведь был у герцогини день рожденья:
Миледи танцевала модный вальс,

*(Делает реверансы, кивая зрителям.)*
От свиты принимала поздравленья.

Прекрасней королева всех была –
В роскошных бриллиантах, красном платье,
И лилией средь дам других цвела,
Мечтая лишь о герцога объятьях.

 *(Складывает веер и садится на стул.)*

Но тот встревожен был и очень зол,
Ведь с королевой их предали слуги –
Вчера он с королем смотрел футбол,
Когда донос тому подали в руки.
*(Берет в руки текст, будто читая его.)*

Он помнил, как король тогда сказал:
"Ты дорого заплатишь за измену".
Но молвил герцог: “Сир, к чему скандал,
Ведь в мире этом всё имеет цену”.

Ну а монарх в тот вечер счастлив был,
Советнице шептал он что-то нежно.
В подарок замок с полем получил,

*(Достает из шкатулки перламутровые бусы, перебирает их в руках, любуясь, кладет обратно.)*На всех смотрел загадочно-небрежно…

Картина 3. Измена

*Автор-рассказчица* *(Укрывается палантином, сидя на стуле, слегка наклонив голову вниз и опустив взгляд).*

Холодный ветер стужу в мир принес,
Колючий снег, кружась, летел на крыши...
Украсил парки инеем мороз,
Забрезжил солнца луч в оконной нише.

Ласкал всем слух волшебной флейты звук,
Кружились в танце ветреные девы.
Задумчиво чудной драконий фрукт
На завтрак ела злая королева.

Спала природа в таинстве зимы...
Владычицу тревожили сомненья –
Под светом нарастающей луны
Вчера сказал астролог об измене.
*(Резко поднимает голову и сбрасывает палантин с плеч.)*

Прекрасный взор от гнева потемнел –
Любили дам король и милый герцог,
Но, кто из них предать её посмел,

*(Руку прижимает к сердцу.)*И почему так больно билось сердце...

*(Берет в руки веер и томно обмахивается им, улыбаясь.)*В другом дворце с надменным королем
Коварная встречалась герцогиня
И, чашу поднося ему с вином,
С улыбкою шептала чьё-то имя...

Картина 4. Интриги короля

*Автор-рассказчица* *(Стоит на сцене со сложенным веером. Музыка замолкает).*

Есть королевство дальнее одно,
Где люди все надменны и тщеславны.
Пьют на балах игристое вино:
Блистательный король там самый главный.

За взгляд его холодных властных глаз
Отдать всё втайне женщины готовы…
В тот день в душе их музыка лилась,
На пышный бал готовились обновы.
*(Обмахивается веером, небрежно поправляя прическу.)*

Шелка и бархат, плечи напоказ -
Вступить мечтали леди в авантюру.
“Пусть выберет меня на этот раз,” –
Молились легкокрылому амуру.
*(Складывает веер, держа его в руке.)*

Но был король коварный интриган,
И, в поле собирая маргаритки,
Придумал он жестокий, дерзкий план –
Открыть всем имя новой фаворитки.

Кого не видел даже и не знал –
Пастушки Эльзы, герцога подруги,
Ведь отомстить ему давно мечтал,
С тех пор, как злой донос прислали слуги.

“Хоть Эльзу эту мне немного жаль,
Но жизнь ее ничто для нас не значит.
Накроет скоро герцога печаль,
Ну а пастушка вволю пусть поплачет…”

# Картина 5. Маркиза Эн

*Автор-рассказчица* *(Сидит на стуле, укутавшись в шерстяной палантин, голос её меланхоличен и задумчив).*

Маркиза Эн к беседам холодна,
Укрылась грустью, словно мягким пледом –
Бессонница уйдет, и ей во снах
Пригрезится безоблачное небо,

Где пальмами усеян жаркий пляж,
И плещет море ласковой волною...
Как жаль, что это всё пустой мираж,
И за стеной промозглый ветер воет.
*(Издалека слышится вой ветра и шелест листопада.)*

Проснётся – за окошком листопад,
И звезды в небе зажигает вечер…

*(Встает и отходит в сторону, будто смотря в окно.)*
Ей не забыть весенний маскарад,
В самшитовом саду с любимым встречи.

Её герой коварен и умен –
Он женщин собирает, как трофеи,
И, погрузив в любви короткий сон,
Безжалостно бросает, не жалея.

"Мой ангел, почему вы так бледны?" –
Король ей скажет завтра, улыбаясь,
Она шепнет: "Спросите у весны..."
И удалится гордо, не прощаясь.
*(Садится на стул, прикрыв лицо палантином, и печально наклоняет вниз голову).*

Но ночью вновь придет на маскарад,
Чтоб вспомнить все счастливые мгновенья,
Как жаль - былое не вернуть назад,
И от любви излечит только время.

*(Вешает палантин на спинку стула.)*

# Картина 6. Пастушка

*Играет музыка Антонио Вивальди “Времена года. Весна”. Автор-рассказчица* *(Сидит на стуле, делая вид, что печатает на компьютере, речь её веселая и оживленная).*

Включив компьютер, местный интернет –
Узнать, что происходит по соседству,
Принцесса, сев к трюмо на табурет,
Зашла на сайт другого королевства.

Там новости – советник короля
Вчера вернулась из командировки,
Вновь королевством будет управлять:
Не занимать ума ей и сноровки.

Забрать мечтает герцог власть и трон,
Тщеславен, от судьбы не ищет милость;
Внушил страсть королю к графине он,
Ведь с Эльзою тогда не получилось.
*(Голос рассказчицы становится тих и печален.)*

Не потеряв пред свитою лица,
Добившиcь от народа уваженья,
Король пастушку выгнал из дворца
И не принес ей даже извиненья.

Обид уходит талая вода,
Да только Эльза этому не рада;
Она белье стирает у пруда,
В глазах усталых скука и досада.

*(Скомкав палантин в руках, она кладет его на колени, музыка затихает.)*

# Картина 7. Принцесса

*Играет лиричная старинная дворцовая музыка из первой картины. Автор-рассказчица* *(Сидит на стуле, томно обмахиваясь веером, надев перламутровые бусы и время от времени поправляя прическу).*

Луна горела ярко, как свеча,
И волки выли мрачно в чаще леса.
Сидели за столом и пили чай
Принцесса, герцогиня, баронесса.

Сказала баронесса: “Нынче весть
Поведали мне – женщин похищают
Татары или турки, их не счесть
В окрестных землях. Большего не знаю”.

“Но знатным дамам это не грозит, –
Промолвил у окна стоящий герцог. –
Сударыни, у вас комичный вид,
Напрасной сплетней не томите сердце”.

Принцесса-шведка с белою косой
И, как озера, синими глазами,
В манто большом с полярною лисой
Письмо держала тонкими руками,
 *(Берет в руки текст, будто читая его.)*

В нем милый на свиданье пригласил –
Спустя года вдруг посетило счастье…

*(Смотрит в зал с надеждой.)*
Сказав гостям, что выбилась из сил,

*(В волнении встает и отходит в сторону.)*
Зашла в свои покои, там был ястреб...

*(Под ноги рассказчице сбоку из-за кулис летит роза; рассказчица делает вид, что испугана.)*

Букет цветов клевал он, клекоча…
Она с ноги стянула босоножку

*(Снимает босоножку.)*
И кинула в стервятника, крича…

*(Кидает её туда, откуда прилетела роза; из-за кулис слышится досадный крик.)*
С печальным взглядом тот исчез в окошке.

*(Автор-рассказчица поворачивается в сторону зала и улыбается.)*

 Занавес.

 2022 год.