**Геннадий Деринг**

**ЖЕНЩИНА СВЕРХУ**

**(Сцены времён Украинской войны)**

**Гости «Салона прошивки мозгов»**

Гермоген

Князь

Профессор

Делирий

Армагеддон

Частный консультант

Тигрий

Бегун

Агапия

Гуру (председатель Салона)

 **ПРОЛОГ**

В час полун***о***чный, чернокнижный,

В час прелести, греха и криминала

Команда избранных сбирается на дне

Неизмеримой глубины

Центрального телепровала.

По чёрному кровавыми зигзагами

Исчёркана арена в полумраке.

Но сходятся ночные гости в круг

Не ради хиромантии и рукопашной драки.

С Рутенией, с Россиею,

Их славною державой

Содеялась нежданная беда: бред, глюки, квази,

Библейского масштаба сдвиг по фазе!

Наевшись бешеницы или опия,

Рутения, видать, в дремоте

Встряла в войну с соседкою Укропией,

До толе бывшею любезною шабрёнкою века,

С которой выпито немеренно

«Кусаки», «Варенухи» и «Ерофея-простяка».

И бочки сала съедены отменного в закуску,

С острейшим перчиком, с чесн***о***чком и с лаврушкой…

Никто не понял, как восстало дело грозно.

Опомнились и начали сводить концы,

Когда уж было поздно,

Когда кругом гремело и сверкало,

Совало, чем попало, в рыло

И матом трёхэтажным крыло...

И ныне мудрым из мудрейших, мужам совета

В прошивочном Салоне предстоит

В сложившемся раскладе разобраться,

Промыть с изнанки головы укропов,

Отбраковать овец ручных от самостийных к***о***злищ,

А западных волчищ, явившихся на драку и поживу,

Примерно отстегать по сытым тухесам крапивой.

  **\***

Их десять, приглашённых на сеанс:

Трое евреев, столько же армян, хохол

И три рутена-славянина

(Для политотного баланса.)

Трибунка-кафедра у каждого.

На ней бумаги лист, перо, очки, платок,

Чтоб изо рта и носа перехватывать

На волю рвущийся мыслительный поток.

(В пылу полемики ораторы-воители

Брызжут слюной на оппонента

И на гур***у -*** их предводителя.)

На кафедрах ни рюмки водки,

Ни бокала пива -

Им не до баловства, мессиям.

За каждым мало что Москва -

Рутения, Россия…

 **\***

...Из темноты кулисных недр

К вечере сходит председатель,

Как к батракам работодатель.

Он косолап, их босс.

Колун башки на могутн***ы***х плечах.

Без бороды. Картофлей нос.

Глазниц провальные изъяны

Антропоморфной обезьяны.

Морщь от висков до глотки.

Повисли брылы ниже подбородка.

На г***у***ру френч а-ля Иосиф

Затянут костюмерскою рукой -

Знак тайны и харизмы.

Гур***у*** загадочен, как иерей,

Задумавший податься в атеизм,

И мрачен, как неандертал,

С проклятым сапиенсом вышедший на бой,

Припрятав трёхфунтовую лимонку

Под длинною, до пят, полой.

 **Сцена первая**

 **ЖАХНУТЬ И МОЧКАНУТЬ!**

 *( Гуру стоит в центре студии, по-наполеоновски сложив руки на груди крестом. Неторопливо обводит глазами гостей Салона, стоящих по стойке смирно за своими кафедрами, останавливает взгляд на единственной в обществе женщине - главе зарубежного радио- и телеканала, любимице Верховного Агапии. Агапия свободно располагается в кресле несколько в стороне от прочих участников вечери. Она в кроваво-красном платье с белыми кружевами и глубоким вырезом. Считается, что Агапия нездорова, поэтому ей разрешено участвовать в заседании сидя. Взглянув на Агапию, Гуру недовольно фыркает и отводит глаза.)*

 ГУРУ

Приветствую, эксперты-аналитики!

*(С лёгкой иронией.)*

Отдельное почтение - прекраснейшей Агапии,

Известной мастерице либеральной критики.

Кстати, вы замечали, господа, хе-хе,

Что со времён Урана с Кроном,

Изображают душу Homo

Всегда в обличьи женском, нежном,

А не в мундирах солдафонов?

Так что мы от Агапии, хе-хе,

Ждём тонких мыслей о психе...

*(Гуру снисходительно улыбается безразлично слушающей его Агапии и обращается к обществу.)*

Готовы? Будем начинать.

Прошу без воплей и словесных корчей.

Погуще, попрямей и покороче...

*(Общество заусмехалось, зашмыгало носами, задвигалось за трибунками.)*

Конкретно, без обиняков

Должны мы людям объяснить,

В чём смертной схватки с Нэзалэжной цель,

За что рятует славная Эрэфия?

(Происходящее для многих

Не более чем сонный бред и блефия.)

Пусть каждый огласит

Свою заветную идею,

Как нам угомонить Укропию,

Встряхнуть сородичей мешкотных: земляков:

*(Гуру восклицает, широко раскрывая объятья.)*

Ко мне придите, бандерлоги!!!

И выманить сограждан из берлог.

Нужно раскрыть глобальный план войны

И наш в ней чрезвычайный интерес.

Из этих нескольких словес,

Как из согласных голосов хорал,

Слагается борьбы успех или провал,

Пустое содержимым наполняется,

Таинственное обретает смысл,

Анархия великой нацией является,

И обществом становится разумным

Испуганная стая крыс.

Не забывайте главного:

Наш слушатель и зритель,

Глубинный брат меньшой

Не доверяет клюкве маленькой

И верит свято лжи большой...

Итак, какой мне, не мудруя, эрудит

В систему хаос фактов обратит?

*(Гуру переводит взгляд с одного участника вечери на другого.)*

Ты? Он?

Начни, друг мой, Армагеддон!

 АРМАГЕДДОН *(шевельнувшись за трибуной, мрачно).*

Шеф, хочешь правду-матку

О целях-планах слышать?

Я думаю, что ни малейшей цели нет

И не было ни у кого

Ни здесь…

*(Обводит рукой собравшихся)*

Ни выше.

А план, если он всё же был там, наверху,

Отправить следует к едрёной маме

Вместе с родившими его мозгами.

Наши стратеги не на план надеялись,

Напав внезапно на укропов,

А на удачу, на ништяк, на фарт,

На миф, взращённый в телестудиях,

И на обычную апатию Европы.

Понятно было с самого начала,

Что мало Чмо с ножом изобразить,

Из подворотни выпустив нахала.

Что надо трубопр***о***воды взорвать,

Мосты порушить,

Разнести аэропорты,

Сети сорвать с поваленных опор.

Смести железные дороги,

Испепелить местечки, города,

Театры, церкви, синагоги…

Нам надо было в первый час

Ошеломить врага и обратить цветущую страну его

В космический пейзаж.

А не рассчитывать, как рохля Бонапарт,

На жертвы и подарки баснословные

И тёрки полюбовные.

Стратеги лишними сочли крутые меры,

Задача представлялась им простой.

А той порой

Фарт ускользнул, ушла удача,

Три карты выпали из рук,

Мы упустили верную победу,

Отдав врагу фортуну без потуг.

*(Армагеддон безнадёжно опускает на грудь тяжёлую голову.)*

 ГУРУ *(нарочито бодро).*

Вышла ошибочка, промашка-таки есть!

Причин не перечесть.

Но - было и поросло быльём.

Сейчас-то наши планы в чём?

 АРМАГЕДДОН *(ещё более мрачно).*

И нынче неизвестно ничего на план похожего

И нам с тобой, и быдломассе тоже.

*(Гуру указывает пальцем на рвущегося говорить Тигрия, предоставляя ему слово.)*

ТИГРИЙ *(накатисто).*

Военная гостайна.

План «А», план «Б»…

Так я вам и раскрыл секрет,

Явившись перед строем на плацу.

Э-ге-е!

Узн***а***ете, голубчики, что вам положено,

Как говорится, по концу.

Зачем статединице, чуваку,

О высших планах знать?

Его простое дело - умирать.

Топай на фронт ни шатко и ни валко,

Как на охоту топаешь и на рыбалку.

Домой вернёшься планово -

В пакете целлофановом,

Как окунь, севший на блесну,

Как дичь, добытая в лесу.

Подумайте, с какой душой

Герои ринутся на бой,

Если прознают раньше срока

Про заготовленный на молнии мешок,

Если им сунут пригласительный

От военкома траурный билет

На поминальный по ним лично,

Заранее заказанный обед?

Ведь это будет шок!

Не сдюжит ни один совок.

Такая информация оплавит клеммы веры

Благочестивых христианских душ

И омрачит обещанный в военкомате

Законный суточный и штурмовой изрядный куш.

С доверчивых ушей, шурша,

Слетит победная лапша!

ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ*(скептически хмыкнув, напевает под нос).*

Ты не жди меня из Украины,

Я с полей кровавых не вернусь.

Оставляя за собой руины,

Там свою сгубила славу Русь...

*(Гуру тревожно тянет носом в направлении Частного консультанта и отрицательно трясёт головой.)*

 ТИГРИЙ *(пожимая плечами).*

А план, конечно, есть, он прост,

Как бабий пуп,

Который трут, а он всё тут:

Мочи хохла, кончай лох***а,***

Всё остальное - чепуха!

Ха-ха-ха-ха!

*(Тигрий оглядывается на Агапию и осекается, видя, что Агапия нахмурилась.)*

Хотел сказать: наш план -

Поставить на прямые ноги мир,

Включая ад и эмпирей.

И ежели перо достал -

Не мешкай, моменталом бей!

 АРМАГЕДДОН

Кончай дурачиться, паяц.

Достал перо, убил. И - что?

 ТИГРИЙ *(нетвёрдо).*

Абзац.

А что ещё?

По Гамлету, дальнейшее - молчание... наверно…

 АРМАГЕДДОН

А дальше дело скверно.

А дальше, дядя,

Тебя и самого на нож насадят.

 ГЕРМОГЕН *(Тигрию одобрительно).*

Ты начал, брат, а я тебя дополню

И делу общему потрафлю.

Тут многослойность налицо,

Напоминает гемор вафлю.

*(Обводит суровым взглядом присутствующих.)*

Поймите, пиплу не всегда

Может довериться Властитель.

Ну, мало ли какой

Переживается сюжет страной?

Государю - помазаннику Божьему -

Перед народом

Объясняться не положено.

Цари-столпы

Чужды страстей толпы.

Свой план и цель глобальную, сир***е***чь,

Как целку-девицу невинную,

От лишних глаз обязан Царь стеречь.

В том всё отличие царей-отцов

От президентов-болтунцов.

Царь, если он царь, до последнего молчит

И планы про себя таит…

ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ *(подхватывает с тонкой усмешкой).*

Поддерживаю мысль о плане-цели

С позиции Макиавелли.

Полтыщи лет назад Макиавелли указал:

Война - государ***е***й удел,

Никто соваться чтоб в военные дела не смел.

Не подставляет государь руководящие сусала

Ни подлому квириту, ни родовитому вассалу.

Царь ставит трудные вопросы,

Даёт нелёгкие ответы,

Заходит слева, заезжает справа...

А подданный молчи, сопи в две дырки,

И макароны продувай, покорная царю держава!

Но зреет роковой заряд.

И вдруг - готова конституция, в которой губеры без выборов,

А госуд***а***ря избирай хоть десять раз подряд!

 ГЕРМОГЕН *(недовольно отмахнувшись от Частного консультанта).*

Насмешник! План Диктатора учись разгадывать,

Намеренья Его меж строк читай, лопух.

А будешь лезть и от ума великого кудахтать,

В пытливое получишь ухо.

Он, видите ли, возмущён: ему-де планы неизвестны!

А может быть, они столь велики, масштабны

Что для народов неуместны?

Царь заикнись о них до времени,

Начни за свои планы ратовать,

Как ратовал Хрущёв за коммунизм

И близкую кончину Штатов,

Как раз и сядет в лужу.

И тот же коленкор с укропами.

Годами Наш ходил вокруг да около:

Предупреждал, фигуры строил,

Внушал, намякивал, играл в загадки,

Каменья в огород метал, давал понять,

С ладони потчевал Европу-мать,

Лярд золотой приваживал,

Травил, перекупал, пленял, обхаживал...

Да вдруг ка-ак грянет в било!

Европа ажно взвыла:

«Ох, боженька, ох, рятуем!!!».

Да так и брякнулась, ничтожная,

На точку пятую.

Вот лишь когда открыл свой план Владыка:

Продумавши, не с панталыка:

 «Верным путём,

По плану и по графику пойдём!

Построим биполярный русский мир и - амба,

 С Укропии начнём!».

*(Гуру вздыхает и обращается к следующему участнику собрания.)*

ГУРУ

А что нам скажет, ась,

Великий князь?

 КНЯЗЬ *(неспешно поправляет тёмные очки).*

Здесь поминали много раз и, думаю, не сдуру

Царя могущего сакральную фигуру.

Сама имперская природа

Державно-православного народа,

Я думаю, не зря

Упорно требует царя.

Народ хранит о самодержце знание

На уровне рефлекса-подсознания.

Сейчас у нас комплект: монарх, империя -

Самодержавная, священная и русопятая.

По счёту, кстати, пятая…

Но я не вижу ни монарха, ни империи

У самостийных укров-западенцев,

А также у французов, итальянцев, немцев.

И нас они нацелились оставить без царя.

Вот и возникла между нами пря.

Того не понимают просвещенцы:

Падёт державный босс -

Содеется у нас распад,

Наступят х***а***ос и ха***о***с.

(Словечко подбирайте подходящее,

Которое покажется вам слаще.)

Страна напичкана оружием,

И где гарантия, что без монарших заушений

Не сыщутся блатные,

Которые начнут фигачить ядерным припасом

По западным гуманным заведениям?

Я обращаюсь к западенцам

И к шефам их - французам, итальянцам, немцам:

Опомнитесь, снимите санкционный мораторий,

Отстаньте от Укропии,

Возьмите нашу сторону истории!

А мы тем временем по лёгонькой добьём врага

В сортире, в луже крови.

Пора, пора!!!

Иначе всех - и нас, и европейцев

Ждёт противостояния бездонная дыра.

Водоворот военный

Всосёт не то что ли Европу,

Но всю злосчастную Вселенную!

Я говорю не для блезиру сие:

Погибнет царь - скапутится Россия,

Глобальный перекосится ранжир

И сгинет просвещённый мир!

Как эту истину Европам донести?

Планирую в инстанциях обкашлять

С таким сюжетом фильм,

И с вашей помощью, Гуру,

Бюджетный грант стрясти.

Какому-нибудь классику, квасному патриоту,

Сесть под сурдинку на конгениальный хвост иль хобот,

Трактовку предложить постмодерновую,

Скрыв собственную ахилию,

Лишь бы разбить нам Украину об Россию!

 ГУРУ

Отлично сказано о подсознании.

России-матушке без царя-батюшки

Грозит распад, колесование.

Она не сможет, как ни тужится,

Низвергнуть древний идеал...

Кагал поддерживает ваш

Высокий творческий запал!

*(Гуру пожимает Князю руку.)*

Продолжим, господа, банкет.

Профессор, ваш черед.

 ПРОФЕССОР *(солидно).*

При матушке Екатерине в её алькове

Народов судьбы разрешались

По мановенью брови.

О Мудром Кормчем я не говорю -

Покорствовало всё марксистскому царю.

ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ *(напевает себе под нос).*

При Иосифе-царе

Нас построили в каре.

Стали мы маршировать,

Сухари с баландой жрать.

При великом каннибале

О душе не вспоминали,

А творили чудеса

С твёрдой верой в телеса!

 ГУРУ*(вздохнув).*

Печально,

Однако, как в алькове, нереально.

 ПРОФЕССОР

Но почему, ребе?

 ГУРУ

История не повторяется.

Век 21-й на дворе!

 ПРОФЕССОР

Смущает вас история?

Её мы перепишем

И не в ущерб себе.

 ГУРУ*(мечтательно).*

Было бы славно, если б всё

Было и ныне,

Как при Великой Бабушке Екатерине!

 ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

При Матушке.

 ГУРУ

Пусть будет Матушка…

ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

Но как при Матушке сейчас действительно нельзя,

Есть обстоятельства, друзья:

Международные суды, ООН,

Уставы, Соглашения, Законы…

Одна статья другой грозней.

Кому не лень права качают

И козью морду обличают.

А морда наша, как ни кинь,

Подходит более всего под эту критику, аминь!

 ДЕЛИРИЙ *(в раздражении).*

Партнёры и союзники куда пропали, гад?

Под кресло плюнуть норовят!

На заседаниях в Европе ли, или в ООН на вече!

 ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ *(ехидно).*

При Никите-кукурузнике

Уважали нас союзники,

Назывались мы людя-а-ми,

В Космосе трясли мудя-а-ми…

 ГУРУ

Кругом, кругом нападки!

А потому

Должны мы действовать с оглядкой...

*(Профессору)*

От ваших гросс-идей

Я, дорогой, балдею!

Но чтобы одержимость нас не подвела,

Послушаем-ка генерала.

 ДЕЛИРИЙ *(презрительно)*

План, цель…

Для мирных лет звучит неплохо.

Но в дни военного переполоха

Всё это - дребедень.

Закон войны иной: устав — приказ - мишень!

*(Генерал выходит из-за трибунки и выкатывает грудь.)*

А ну, становись, щенота!

По машина-ам! Бе-е-гом!

Пошла за ротой рота...

Пиу, пиу, пиу… ба-бах!!!

Идёт мочилово в канавах и в кустах.

*(За сценой компьютерные звуки яростного боя: рёв самолётов, разрывы снарядов, крики и стоны жертв штурмовой атаки. Генерал Делирий, выйдя в центр арены, командует: "Парад - смирно! К торжественному маршу, побатальонно, на одного линейного дистанции, первый батальон прямо, остальные напра-во, шагом марш!».*

 ГУРУ *(подхватывает).*

Европа опрометчиво

Топтыгина дерёт за ус!

Красавчики-молодчики,

Артиллеристы-лётчики,

Вы - главный наш ресурс!

Что нам, друзья, Европа?

Нам не фиг делать старую

Елдой едрёною окстить.

Нам лишь бы одолеть в народе

Привычку пагубную жить!

 ДЕЛИРИЙ

Вперёд, орлы-ребята!

Сгорел сарай, сгори и хата!

Империя - военный лагерь, кош,

Нас за понюшку не возьмёшь!

И если цыкнет Вождь:

«Полмира уничтожь!»,

Дойдём до мантии

И до ядра Земли дойдём, едрёна вошь!

 ГУРУ *(вдохновенно).*

Вперёд, пацан, смелей, москаль,

Бортуй Европу под асфальт!

Доскачем титанически

До лужи Атлантической!

 ГУРУ

А что конкретно делать с Киевом?

 ДЕЛИРИЙ *(решительно).*

Брать, бёныть, брать!!!

В руины, так её, российских градов мать!

Прочухают, кто прав, мабуть,

Если в руины Киева Московии штандарт воткнуть!

Империя вернулась взять своё.

Имперцы мы. И мы получим всё!

 ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ *(значительно).*

Однако, надо ждать, рисковый вы ландвер,

Покуда планы уточняет фюрер.

 ДЕЛИРИЙ

По плану ли, без плана ли

Пойдём за ним

И - победим!

Пищали-аркебузы заряжёны,

Чепцы и лифчики бросайте в воздух, жёны!

...Окончивши компанию,

Железки выключить, штурмовки расстегнуть,

Победу спрыснуть, падших помянуть.

И как бы славно было ща

Заняться на свободе нам

*Денацификцией* хохлятского

С чесночными пампушками борща!

 ГУРУ

Мысль неплохая о борще.

Мой генерал!

Какие планы вам нужны, солдатам вообще?

 ДЕЛИРИЙ *(внушительно).*

Мне нужен план подробный, на весь фронт.

И чтоб - за горизонт!

Мысль общая нужна и направление полёта

На пять, на десять лет вперёд.

В баллистике я, слава богу, разберусь.

Мне надо знать, куда канает Русь!

Нужен Закон с печатью, с визой ксива,

Чтоб наверху синело: «Ди-рек-ти-ва»!

*(Делирий недоумённо разводит руками.)*

Но директивы нет.

Поэтому и не боятся нас. Непруха!!!

Когда солдата не боятся,

Один маневр есть у него:

Принять на грудь осьмуху.

 ГЕРМОГЕН *(сердито).*

Необходимо популяцию российскую -

Со всеми потрохами:

Мальцов, дельцов, дедов, салаг, тел***а*** и д*у*ши

В единый узел завязать.

Вот что не стоит забывать!

ГУРУ

Резонно!

Салам ото всего Салона!

 ГЕРМОГЕН *(удручённо).*

Однако же приказа нет как нет,

И так без мала тридцать лет!

А без сурового приказа

Ползёт по популяции зараза...

С таким настроем нам не до побед,

Не до столпов и стелл чугунных.

  *(Безнадёжно.)*

Увы, увы! Не повторить нам славы гуннов!..

*(Бегун нетерпеливо машет рукой, обращая на себя внимание Гуру.)*

 ГУРУ *(Бегуну)*

 Хочешь и ты сказать прикол?

Скажи, утешь меня, хохол.

 БЕГУН *(яро).*

Нас держат за ноги и за руки не планы, а коррупция!

Корыстный, шкурный интерес!

(Я не хочу подслащивать.)

Не жаждет ни один ответственный балбес

Врага мочить по-настоящему.

Царь не рисует планов потому,

Что исполнять их некому.

Поил-кормил элиту Вождь,

От плебса, от Закона прикрывал,

Пылинки сесть не позволял.

Друзья горланили: «С тобой нам супер!».

Плясали «хали-гали-паратрупер».

И в лапу, их кормившую, под хали-гали

Все, как один,

В суровый час

Нас... ли.

 ГУРУ

Тэк-с. Интересно. Разъясните.

 БЕГУН

Вы сами всё прекрасно знаете.

Должны Европу купоросить россияне.

А по кому там бить прикажете бойцам?

По чадам, жёнам благоверным

И по сударушкам-любовницам?

На Западе в заложниках

Счета, дома, поместья, домочадцы

И вся элите не чужая челядь.

Мы с вами тут шумим

Насчёт задачи суверенной,

Но это по ушам езда

И обогрев Вселенной.

Болтаемся меж ног у власти,

Врага хотим перегалдеть

И пережить по западным углам ненастье.

Нет, братцы, блефом, шнягой

Европы нам не одолеть!

*(Гуру некоторое время пребывает в оцепенении, затем оживает.)*

ГУРУ *(уставясь в пол, тихо, с угрозой).*

Не будь я иври и хасид...

Фамилии мне назовите гнид.

 БЕГУН

Вы полагаете, шакалы и гадючки,

Дворцы и з***а***мки позакрыв на ключики,

На родину вернутся

И за оружие возьмутся?

 ГУРУ *(сдерживаясь).*

Фамилии!! Одну хотя бы!

 БЕГУН

Да вы их всех прекрасно знаете.

 ГУРУ *(в сторону).*

Подлец! Он намекает на меня.

На конфискованные виллы итальянские,

На отпрыска, который в Лондоне тусуется...

А что я сделаю? Тут зовы естества!

Наглец, он ждёт, чтоб я отрёкся от отцовства!?

*(Бегуну, злобно.)*

Фамилии! С этой трибуны

Тебя услышит полстраны!

 БЕГУН *(смутясь).*

Вы успокойтесь ради Бога!

 ГУРУ *(побагровев и тяжело дыша).*

Кто?! Говори! Я их раздену до нага!

 БЕГУН *(пожимает плечами, прижимает руки к груди, умоляюще).*

Да я не обвиняю!

И вас я очень даже понимаю...

Вы же не будете крушить ту колыбель,

Где ваши дети обитают:

Лазурный берег, Сан-Тропе и Куршавель?

 ГУРУ*(яростно).*

Да без проблем! Кончай кудахтать!

Я атом извлеку для этих гнид

Из ядерных подземных шахт!

 БЕГУН

Ну, я тогда не знаю…

Я просто предлагаю воевать

Ко славе вящей

Всем так уж всем,

А никому так никому,

По-честному, по-настоящему...

 ГУРУ *(в бешенстве)*

Всеобщая мобилизация?

Первым пойду!

СМЕРШ возродить? НКВД? Цензуру?

Закрыть границу?

Готов, не будь я гуру!

*(Гуру оскаливается, на губах закипает сиреневая пена, он конвульсивно сглатывает. Сдержи-*

*ваясь.)*

А вы уверены, что общество благословенное

Отреагирует сознательно на положение военное,

На тягостный законодательный пакет?

Интеллигенция, простонародье, зажравшийся нобилитет?

ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ *(напевает, хмыкая).*

При Борисе-алкоголике

Заиграли в брюхе колики.

От нетрезвого монарха

Получили олигархов.

Олигархи не зевали,

Нам Европу показали,

Помыли, почистили,

Догола обчистили!..

 БЕГУН *(с новым азартом).*

Нам силы нобили убавили!

Зелёных четверть трил-ли-о-на

В оффшоры сплавили!

И это - в первый год войны!!!

Они чихают на царя и на проблемы трона.

Где патриарх?

Предать отступников анафеме с амвона!

 ГУРУ *(размышляет, собрав на лбу тяжёлые морщины).*

Наша изнеженная знать, казённая шпана -

Ближайший круг к Верховному друзей-

Высоких мыслей напрочь лишена.

Но если мы пропишем олигархии упитанной

Патриотических ремённых пи...дюлей,

Мы не отступим ли от практики испытанной?

А вдруг бояре распакуют кошели,

Пойдут в народ и будут вместе с ним?

Тогда зачем и царь, бог с ним?

Сейчас-то равновесие. Ухабистой дорогой

Наш катит в неизвестность дилижанс,

И есть, как будто, на победу шанс...

Царь добр - бояре плохи:

Между общественными стратами баланс.

Его нарушив, мы в условиях войны

Всё перек***о***сим.

И первым делом выведем царя за скобки,

Как барахло, отжившее свой срок, на свалку бросим...

Неверный путь, извилистый и топкий!

Кроме как за царя,

Держаться русским в этом мире не за что.

Мы историческое потеряем равновесие.

Кому должны мы верить?

Офшорной публике? Жлобам?

Пропагандонам верить, нам?

В наше наймитское победобесие?!

Верить самим себе?

А кто такие «мы», я не пойму?

Вы сами, дорогой, вы верите себе или элите?

Вы этой зыбени общественной хотите?!

 БЕГУН *(осторожно).*

А вы врагов хотите раздолбать?

Или желаете и дальше раскачивать

У пропасти стоящий дилижанс

И остановки объявлять?

 ГУРУ*(гневно).*

Однажды вы уже поторопили нас.

Вы говорили нам,

Такие вот, как вы, нам говорили,

Да вы и лично сами,

Что в Киеве встречать готовы нас подпольщики

И женщины с цветами!

 ДЕЛИРИЙ *(озабоченный скандалом).*

Скрытность, внезапность, быстрота…

*(Бегун топчется за своей трибункой в явной растерянности.)*

 ГУРУ *(оскалившись).*

Мы бабки вам давали на цветы?

А на подпольщиков давали, говори?!

Где мелкие подпольщики: пяток на рупь?

Где крупные по три?!

(*Гуру в припадке гнева кричит, захлёбываясь, ни к кому не обращаясь.)*

Подонки и мерзавцы англосаксы,

Вы далеко заплыли за буйки!

Погань и дрянь,

Я православную задам вам иордань!

Есть стратегических ракет запас.

В Париже, в Риме и в Берлине

Я доберусь, ужо, до вас!!!

С вами особый разговор, укропы:

Ударим ядерным тактическим

По центрам, по складам и по мостам.

Я на позицию арты, на третью линию окопов

Отправлюсь лично сам!

Враг внутренний, и ты на мушке!

Предатели и дураки!

Мерзавцы! Сволота! Кал власовский!

Всех - к стенке, всех - в мешки!!!

Повесить! Расстрелять! Порезать на куски!

Ввести порядок жесточайший!

Я не позволю вам страну,

Где я пригрет и вознесён, профукать!

Двух раз в прошедшем веке мало вам,

Поганым сукам?!

Дерьмо! Наш или победит кагал,

Или ни нас не будет и ни власовского кала!

А на х.. нам такой и мир, погрязший в блуде,

В котором нас, кромешников, не будет?!

Делирий, друг…

*(Гуру валится в обморок.)*

 ДЕЛИРИЙ *(подхватывая Гуру, машинально).*

Просчёт, прощёлк, профук…

  **Сцена вторая**

  **ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА**

 (*Агапия, как бы приняв решение, открывает глаза, потягивается и выпрямляется в кресле.)*

 ГУРУ *(оправившись, отирая с лица пот, Агапии язвительно).*

Спасибо, что пришли, мадам!

 АГАПИЯ *(равнодушно).*

Спасибо, что позвали,

Хоть попервах мне показался ваш салон

Шалманом.

По-боевому вы настроены в своём притоне,

Волну крутую гоните.

Но продуктивны ли труды? Едва ли.

Настрой, коллеги, ваш не разделяю.

Нет бушевать и лютовать причин.

И незачем, когда бы они были:

Дни поражения ещё не наступили.

Ваше усердие, старания бесплодны.

 ГУРУ *(нахмурившись).*

А что не так?

*(С иронией, обращаясь ко всем.)*

Послушаем отходную.

 АГАПИЯ *(задумавшись, кокетливо напевает).*

А я сижу на пленуаре

И загораю, как лимон.

А он подходит в синей шляпе

И предлагает выпивон.

- Ни-ни, я с вами пить не буду,

Я только квасу напилась.

А вот в кино меня сводите,

Коль я по вкусу вам пришлась…

*(Агапия делает паузу, смотрит куда-то вниз, в колени, поправляет белые кружева на длинном красном платье, проверяет глубокий вырез на груди и оглядывает насторожившееся общество.)*

Смотреть на вас, друзья, забавно.

Вы, в общем, пляшете державно.

Но замечание одно:

Не с той ноги вы начали,

Не пляшут так давно.

Вас жалит страх, вас душит злоба мерзкая -

Тупая, сатанинская, имперская.

*(Все молча вопросительно смотрят на Агапию и на Гуру.)*

Чем брал всегда народ российский, кстати,

Своих меньших собратьев,

Когда они существовали по-советски, вместе?

Всяко не злобою и местью.

Хотя меньш***и***е досаждали старшему нередко,

Он всё и всем прощал,

Исподнюю рубаху делил на всех свою,

Себе одни заплаты оставлял.

Он и сегодня весь в заплатах,

Глава и собственник (по Конституции) страны.

Элиту угобжая жадную, он отвалил ей полказны.

И вас, приспешников-подручников элиты,

Как будто, не обидел он ничем.

Но вот с соседями, с когда-то меньшими собратьями,

Ему делиться нынче нечем,

Поэтому-то бывшие когда-то «братан***ы»***

Не лезут нынче к русским в друганы.

*(Возвышает голос.)*

В таком раскладе сил

Вы для собратьев меньших -

Агрессоры, громилы, солдафоны!

Угрозы и обман - ваши резоны,

А нравственный багаж -

Предъява и шантаж.

Вам кажется, что стоит навести царь-пушку на врагов,

И встанет дружба крепкая во век веков.

Как же! Сейчас! Тонка кишка!

В тупик газует ваша вагонетка.

Вы вдумайтесь в слова народного романса...

Он, тот, который в «синей шляпе»,

Понятно, к ней зачем пристал.

Но сходу хэнды распускать не стал.

По праву сильного

Подол он ей не задирал.

Он применил другой приём:

Повёл в кино чин чинарём.

*(Агапия поёт.)*

Вот хахаль к касочке подходит

И два билетика берёт,

И он меня, как королеву,

На первый ряд в кино ведёт.

Мы два часа в кине сидели

И ничего не понял***и***,

На рыжик семечек наели,

Домой влюблённые пошли...

*(Агапия завистливо чмокает и перекидывает гриву смоляных волос со спины на грудь.)*

Короче говоря,

Который «в синей шляпе»,

Не тратя время зря,

Исполнил брачный танец.

Так это - оборванец!

А что у вас, милейшие, какие танцы?

Ну, генерал - понятно.

Жезл маршала шевелится в его потёртом ранце.

И Гермогена я могу понять - фанат.

Фанатам вынь да выложь супостата.

Им не до модных экзистенций.

Но режиссёр, профессор - смак, интеллигенция!

Они-то как попали в паханы?

Вопят и угрожают - хоть бы хны!

*(Агапия поворачивается к Тигрию.)*

И ты, супруг любезный, ты туда же!

И ты - герой ночной имперской стражи.

Надеешься, тебя изобразит Рембрант за сто гульденов?

Ради чего шмалять в аборигенов?

Аника-воин резвый,

Способный разве курицу зарезать.

Имей в виду, хвастун бесстыжий, :

Я за тебя художнику не дам и сотни рыжих.

*(Все ошарашенно внимают разошедшейся Агапии.)*

 ГУРУ *(вращая головой из стороны в сторону, пытается стряхнуть наваждение).*

Мадам,

Что за чудачества такие?

Вы собираетесь брать Киев?!

 АГАПИЯ *(твёрдо).*

Конечно, собираюсь.

Укропы заигрались в униатство.

Да, Киев будет наш,

Но без загибов и рукоприкладства.

Я верю в Господа и в каратэ.

Я верую и я люблю, не будь я агапэ!

Но всё-таки сначала Бог ныне и впредь,

А кесарь - во вторую очередь.

*(На лицах собравшихся недоумение. Гуру восхищённо клацает челюстью. Агапия встаёт с кресла и прогуливается по сцене, охорашиваясь.)*

АГАПИЯ

Попробую вам объяснить…

*Денацификция* и прочие мудрёные слова

Не для того даны, чтоб ими суесловить.

Это - нам спущенная сверху нить.

Она не просто так размазана скандально,

Она банально гениальна!

Мы любим Божий мир и в нём, естественно, себя.

И в мире есть другие, которые нас любят про себя.

Их скрытый зов, их меседж познаваем.

Просто мы их пока в лицо не знаем.

Они затеряны в толпе, их не слыхать публично,

Их экземпляры единичны.

Приверженцы в архив отправленных традиций,

Сторонники замшелых вер,

Хранители отвергнутых химер,

Уставов канувших времён,

Наследники потрёпанных знамён.

Им личат: царь, магнат и чинодрал,

Холоп, лакей и приживал,

Проситель, ходатай, жандарм и зек

И вохр из века в век...

Ныне поставлена задача: идти вперёд, идти хотя бы до Луны,

Пока не обнаружим этих особей затем,

Чтобы их взять, любя, под наш ярем.

Имперским гонором мы возмущаем Запад.

Они его зовут гордыней сиволапа.

А мы всего-то просим европейцев:

Уважьте тех, которые нас любят,

А мы, обратно, любим их!

Тогда вам не придётся получать от нас

В пятак или под дых.

Пусть нас считают чокнутым народом,

Клянут исчадием природы.

Прекрасно пребывать с изгоями в любви,

Прекрасно счастье с ними визави!

Не зря твердили древние умы:

Другая никакая возлюблена не будет,

Как та, что возлюбили мы.

Мы к нашим пассиям проложим путь оружием.

Пока конвенциальным, надо будет - атомным.

Конечно, всё это немного шумно,

*Но обожать - не значит ли быть как бы полоумным?*

Прошу вас, господа, поймите:

Не для того воюем мы, чтобы кого-нибудь ограбить и убить.

Мы жаждем чувствовать лямур, души не чаять!

А если кровь пускаем по пути,

Так только потому, что в нас кипит великая

Ко всем отставшим сыновьям и дочерям Земли любовь!

Мы просто расчищам путь к предмету страсти.

И действуем, как акторы, имеющие власть.

*(Агапия задумывается.)*

Хотя, возможно, запоздали мы с имперскою вестью

Годов этак на двести...

*(Обращаясь к гостям Салона)*

Вы рвётесь супостатов мочкануть, прикончить, завалить.

А вы попробуйте простить и возлюбить,

В заклятых недругах души не чаять!

И этот принцип вслух провозгласить!

Может, они вам не враги нисколько,

А просто сунулись, как бобики, под колесо истории.

И только.

Я лично не могу смотреть без слёз на видео,

Когда в мешки пакуют трупы на передовой.

Вживую бойни я, слава богам, не видела.

И думаю, что разрыдаюсь до истерики,

Если найду руду

На собственном мизинце наяву,

Не говоря о ядерной зиме Америки.

Вступая в смертный спор и проливая кровь,

Мы говорим порой, не понимая сути,

Мол, с нами бог! Но Бог - всегда любовь.

Всё остальное - голубая муть.

Хотите «план»? Хотите «цель»?

Пусть мир спасёт любовь-шрапнель!

Найдите, обнимите, спасите, возлюбите!!!

*(На глазах Агапии слёзы умиления. Она отрешённо улыбается и слегка пошатывается, Гуру подскакивает к ней и подставляет кресло, в которое Агапия бессильно опускается и прикрывает глаза.)*

ДЕЛИРИЙ *(недовольно).*

Ишь развезла елей!

Тут скользко без соплей...

*(Участники Салона аплодируют, шумно выражая своё восхищение речью Агапии.)*

 ГУРУ *(в сторону).*

Ты не армянка, ты скрываешь родословие!

Если у Сатаны порода есть, ты - сатанинской крови!

Безбожница, мерзавка, магдала, похоть псов,

Ты не Агапия, ты — Гарпия,

Блудница ты до выгонки семи бес***о***в!

Как ты своей рацеей всех увлекла, гадючка,

Я сам заслушался, хоть знаю я тебя

Других покруче.

Любовь и жертвенность, душевность, утешение…

Доверчивому быдлу нет от тебя спасения!

Ты - гений пропаганды,

А эти все…

*(Гуру брезгливо оглядывает гостей.)*

Поистине… пропагандоны.

Гены у вас, друзья, не те.

Вы все - лишь подтанцовка варьете.

Вы, члены-сотоварищи, приспешники-сообщники,

Весь мною собранный кагал,

Глаголющая, пишущая братия,

Вам до Агапии, как до Луны на самокате.

Привыкли вы нести от сердца чистого

Пошлятину привычную и ложь неистовую,

Банальности дежурные: патриотизм, враги...

В чём нет ни грана веры, надежды и любви.

А головы и души ваши мало, что черны,

Они ещё глупы до святости.

Мозг у Агапки служит музе.

У вас же м***о***зги - просто нервный узел.

И в гневе и в жестокости вы - примитивы.

Остервеняетесь всерьёз:

Захваты, оккупации, налёты…

Таков словарь «освободителей». Курьёз!

Вы - ремеслуха, графоманы. Агапка - мастер,

Артист от пропаганды.

Да, лжёт. Да, демагог.

Но лжёт, как сатана, как бог!

Смотри, как заправляет баба необыкновенно:

Она честит нас не за то, что нелюдь, нечисть мы.

Честит за то, что нелюди и нечисти мы *явные* и *откровенные*!

Ах, если бы и мне так завихронствовать!

Не в буйство пьяного сапожника впадать,

Не в сквернословный эпатаж,

А перенять любовь святую, агапэ,

Высокий, нет высочайший раж!

  *(Обществу).*

Вопросы есть? Хотя едва ли…

 ДЕЛИРИЙ *(недовольно).*

Мы об одном здесь не чесали:

У милитар-державы

Походных маршей нет.

 А те, что есть, стары, мало бодры и слабо бравы.

*(Делирий роется в бумагах на своей кафедре и подаёт Гуру лист с криво, от руки начертанными нотами и текстом.)*

Вчера с духовником моим отцом Крестовоздвиженским

Понапрягались.

Он патриот ещё таковский.

Он, между прочим, факультет кончал по музыке

Ещё в Свердловске.

Пришлось извилины напрячь.

Но, думаю, удался срач!

Тональность соль мажор,

Так мне сказал старик.

Мы с ним вчера стаканились,

Он в дело всесторонне вник.

 ГУРУ *(мельком взглянув на текст, нюхает лист).*

Сивуха и патриотический угар…

Пойдёт!И вам, и вашему духовнику

Повышенный начислим гонорар!

 АРМАГЕДДОН *(Агапии, осторожно).*

Верховного давно во сне не наблюдали?

 АГАПИЯ *(глубоко вздохнув и открыв глаза).*

Я этой ночью снова видела Его...

 АРМАГЕДДОН

И как на этот раз?

Опять на утренней разминке,

Или с глазу на глаз?

 АГАПИЯ *(по лицу пробегает неудовольствие).*

Была весна, сады благоухали,

Сходил он с облака во фраке, в синей шляпе,

Как тот простой браток.

Неслись Ему навстречу

Спесивая Европа и рассудительный Восток,

Миллиардер и гопник.

И слышны были вдалеке

Победный рёв Его бойцов

И покорённых укров вопли.

Вражда и недоверие врагов

Были, как воск, в любви Его растоплены.

Из Эмпирея Он сошёл к народам диким,

Весь русофильский, лучезарный, солнцеликий.

 АРМАГЕДДОН *(с приятной улыбкой).*

А жёлтый телефон у вас в порядке, mon ami?

Для срочных разговоров с Ним...

 АГАПИЯ *(резко).*

Что ему будет, телефону?

Он для рабочего **созвону.**

 АРМАГЕДДОН *(собрав на лбу морщины, игриво и настойчиво).*

Общественности нужно знать воочию,

О чём воркуете вы с жёлтым телефоном ночью.

 АГАПИЯ *(с угрозой).*

В последний раз передавал Салону
Сердечные приветы Он

И лично вам, Армагеддон.

*(Армагеддон бледнеет.)*

Сказал, что тирания

Вгоняет вас, должно быть, в грех уныния.

И в этой св***я***зи вам просил напомнить,

Что во полунощи Жених грядёт…

(Голос Агапии твердеет.)

И блажен раб, его Жених обрящет бдяща.

Но недостоин, ежели обрящет унывающа,

Фальшивые производяща вбросы

И задающа лишние вопросы...

*(Оценивая удачную шутку, Гуру расплывается в улыбке. Прочие угодливо смеются, инстинктивно сгибаются за своими трибунками. На лбу Армагеддона выступают крупные капли пота.)*

ГУРУ *(заминая неловкость сцены).*

Мы посторонней темой увлеклись.

А между тем наш досточтимый футуролог,

Провозвещений босс

Желает сообщить прогноз...

*(Все поворачиваются к Частному консультанту.)*

ГУРУ *(Частному консультанту).*

Мы вам начислим гонорариум, останетесь довольны.

Извольте начинать.

**ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ** *(нехотя)*.

Что вы желаете узнать?

 **ГУРУ**

**О** будущем, конечно.

Россия, Запад … Мало ли вопросов.

**ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ** *(со вздохом).*

Хорошая идея, можно продать...

Жаль по России не даю прогнозов.

 ГУРУ

Келейно. Конфиденциально.

Рожайте, дорогой!

За специальный гонорарий.

Здесь что ни кадр, то свой.

Мы одного стояльцы колумбария.

ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

*(Поднимает взор к потолку.)*

Хорошая идея, можно продать…

*(Говорит медленно и глухо.)*

Футурум складывается из двух тенденций сложных,

Взаимно противоположных:

Европеоиды за старый мирпорядок.

Они схватили нас в клещи

И давят, обнулить желая русских стадо.

Мы - за порядок новый.

Нам нужно, чтобы от надсады

Вперёд наджабились они.

Итак, Европа или Росс?

Кто треснет первым - ключевой вопрос.

*(Частный консультант замолкает и низко, отводя ото всех глаза, опускает голову.)*

 ГУРУ

Смелей, здесь нет слезливых.

Кто первым угодит в объятья Клио?

ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ *(плаксиво).*

Ещё раз говорю:

Прогнозов по России не даю!

Ни по отдельности, ни с прочими гербами вкупе.

*(Разводит руками.)*

ГУРУ *(в глубокой задумчивости, машинально).*

Хорошая идея, предсказатель.

Но мы её не купим, бог с тобой...

А купим что-нибудь другое,

А именно: спиртное и ночное...

*(Хватает с кафедры Делирия лист с текстом и нотами, ещё раз нюхает и обращается к участникам вечери с просветлевшим лицом.)*

Друзья, коллеги, господа!

Поистине Бог с нами!

Под марша бравурный мотив

В Европу въедем мы верхами.

Ещё Платон учил народы,

Что со времён дикарства

Вся сила в маршах сокрывается

Любого государства.

Марш - это пламенный призыв!

Марш - это гром победы!

Марш всех построит и сомкнёт,

Родных и близких отведёт

И все земные беды.

Сравняет павших и живых,

Здоровых и увечных.

Живым - елей.

А мёртвым - жмых,

То есть хотел сказать я: память вечная.

Конгениально, господа!

Наш генерал и капеллан

С Любовью побратали Чмо, короче, братию.

И с нашим мужеством - Агапию!

 *(Гуру трясёт нотным листком.)*

Да, это нужно петь, выть, вторить, голосить

По всей стране, от мала до велика.

Почтенный Гермоген,

Ваша мечта насчёт единства душ и тел сбылась!

Я поздравляю всех:

Этот пиар одобрит с треском власть.

**Сцена третья**

**ГАРМОНИЯ**

*(Закрывая заседание, гости Салона исполняют хором «Имперскую походную». Первоначальное авторство отца Крествоздвиженского и генерала Делирия никем не оспаривалось. Но, генерал Делирий, подумав, решил, что лучше авторство оставить за безымянным «народом», дабы не вводить во искушение Роскомнадзор, который может уловить во вдохновенных аккордах и строках некий упрёк вооружённым силам РФ. Учитывая, что произведение создавалось вгорячах, решено в ближайшее время текст марша отредакти-ровать в соответствии с последними указаниями сверху, исключив упоминание о дурной голове и явную матерщину. Агапия потребовала срочно включить в текст мысль об особой роли в современных условиях Бога и Ядерки, что и было претворено в жизнь в размере одной строки в последней строфе. Кроме того, в шестую строфу, где речь идёт о ленивом мужчине призывного возраста, теряющем драгоценное время на печке, Бегун, по наущению обидевшегося за свои неоплаченные прогнозы Частного консультанта, вписал, из вредности, малоуместный тезис о Кабаевой и Абрамовиче, который также решено было убрать в ближайшее время, когда придумается соображение взамен. После чего Агапия, разбирающаяся в нотной грамоте, завела марш низким, почти мужским сильным голосом. Прочие вразнобой подхватили и, возглавляемые Гуру, нестройно топая, двинулись за кулисы.)*

**ИМПЕРСКАЯ ПОХОДНАЯ**

***(Слова и музыка народные)***

Нас тучи, нас немерено:

Глубинный свят-народ

За Пятую империю

Толпой на бой идёт.

**Ать-два! Ать-два!**

**Эй, готовься к бою!**

**Нам дурная голова**

**Не даёт покою!**

Сбивайтесь в кучу, люди,

Равняйте твёрдый шаг!

Сарматы, скифы, чуди -

Спасайся, подлый враг!

**Ать-два...**

Войдём в азарт, отхватим фарт,

Упьёмся в дрызг и хлам.

Сотрём укропов с карт долой,

И будет счастье нам!

**Ать-два...**

 Пора реально нас признать,

И нас признать, и нашу мать.

Калаш к бедру, в три пальца свист:

Дрожи, последний гад-нацист!

**Ать-два...**

Повестку получи,

Сигай, мужик с печ*и,*

Канай резвей, убоже.

Явись на голос Божий!

**Ать-два...**

В Европу наш поход.

За особняк Кабаевой,

За яхту Абрамовича

Солдат, бегом вперёд!

**Ать-два...**

Плюй на жену и хату,

Ретивый патриот!

Всем звёздно-полосатым,

Оранжево-чубатым,

Затейникам пархатым,

Грузовикам носатым,
Чиновникам мордатым,

Подонкам-депутатам,

ЛГБТ проклятым,

Всем шизодемократам,

С крестом и с русским матом

Загоним дулю в рот!\*

**Ать-два...**

Нас тучи, нас немерено,

Нас просто до х...я.

За Пятую империю,

В Христа и в Атом веруя,

Идём и ты, и я.

**Ать-два! Ать-два!**

**Эй, готовься к бою!**

**Нам дурная голова**

**Не даёт покою!**

*Финал, октава.*

**Ура, ура! Вперёд!**

**------------**

***\*Исполняется на одном дыхании; предполагается расширенный список проклятий.***

 ***Приложение***

 ***ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДОСЬЕ***

ГЕРМОГЕН

 *Потомок (по боковой линии) патриарха Гермогена, спасшего Русь от окончательного развала в период нашествия поляков. Страдает хронической логореей (недержание речи). Облегчается, выступая на радио и телевидении на жгучие социально-политические темы. Говорит вдохновенно, со сверканием глаз. Круглый патриот. Заранее знает возражения противников, поэтому в споры с ними не желает вступать. Зарос седым твёрдым волосом далёких эпох. Лицо сухое, заострённое, усмешка проницающая, взгляд сосредоточенный, остановившийся. Родился от честной женщины. На этом основании поставлен спецслужбами в пример другим публицистам и ораторам. Удостоен санкций, которые принял, как международное признание.*

КНЯЗЬ

*Этнический армянин, потомственный аристократ. Явный интеллигент: при галстуке, в стильных, затенённых очках, умный, хотя не в шляпе. Известен публике, как кинорежиссёр. Набил руку на компиляциях. Постоянный подписант прокламаций в поддержку предержащих властей. Ни разу не ошибался. Член всевозможных комиссий, советов и объединений. Постоянное местопребывание: в творческом поиске. В первый день войны с укропами объявил полную поддержку вторжению «старшего брата» в спальню «младшего», оправдав это «исторической необходимостью». На второй день войны объявил общественности, что не понимает, зачем надо было вторгаться? Двойственность позиции позволила сбить с толку обвинителей и уклониться от санкций.*

ПРОФЕССОР

Представительный, благообразный. Короткая седая стрижка, дорогие усы. Доктор гуманитарных наук. Оратор классической школы. Следуя указаниям Аристотеля, не допускает в своих выступлениях мата-перемата, чем заслуженно гордится. Исключительно добросовестный. Взявшись за дело, доводит его до логического конца, то есть до полного развала. Привык честно отрабатывать получаемый в Салоне гонорар. Стремлением разобраться в деталях нередко вносит смуту в общий деловой настрой. Информировал общественность, что половина абитуриентов, поступающих в вузы, не имеет понятия, кто вокруг кого кружится: Земля вокруг Солнца или Солнце вокруг Земли. Также его абитура не знает точно, куда впадает Волга. Когда Гуру уверенно сообщил ему, что «Волга» впадает в люк передним колесом, не согласился, возразив, что в Москве таких случаев не было, стоял на своём, чем довёл Гуру до до белого каления и едва не пробудил в нём зверя. Из КПСС вышел одним из первых, одновременно признав Христа. Несмотря на солидный возраст, способен возбуждаться. Полагает, что «нормальный мужчина в определенных обстоятельствах может положить руку на голую коленку женщины или на какое-нибудь другое место». Публично призывал к агрессивной войне, за что помечен санкциями Евросоюза.

ДЕЛИРИЙ

 *Человек-война, генерал-полковник в отставке. Парадный серый мундир сплошь покрыт орденами и знаками отличия, которые скромный служака называет соплями. При движении «сопли» испускают приятный звон. Несколько оплывшее от злоупотреблений, кирпичного оттенка лицо неизменно, даже во сне, выражает суровую волю и непреклонную решимость. Командовал полками, дивизиями и военными округами. Матёрый государственный деятель, член всевозможных комиссий и комитетов, депутат Госдумы и проч. Был уличён в использовании рабского труда рядовых чинов на частных подворьях. Привлекался к уголовной ответственно-*

*сти, но, с учётом количества «соплей» и изложенных в закрытых рапортах заслуг, отпущен военным прокурором на покаяние в собственный штаб. Помогал писателю Проханову и бывшему генералу КГБ Белосельцеву подсчитывать российские империи. Остановились на цифре 5. Отмечен санкциями всех без исключения стран Европы за домогательства: «Договоритесь со мной, или я сделаю вам больно!».*

АРМАГЕДДОН

 *Штатский. По-генеральски грузный, по-министерски осанистый. Русскоязычный. Борода клочкастая, как бы вытеребленная врагами. В быту скромен. Стыдлив. Бреется наугад, не рассматривая себя в зеркало. Лицо просторное, рыхлое, в народе именуемое лоханью. Лоб, верхняя челюсть и борода, взятые вместе, образуют плоскость, схожую со штыковой лопатой лезвием вниз. Мрачный остряк. Олицетворяет собой (в спорах) практически весь спектр общественно-политических течений: демократ и антидемократ, либерал и антилиберал, русофоб и русофил, сионист и антисемит. Отличается особо угрюмыми взглядами на мир и его обитателей. Поддержал Россию в намерении исправить Украину. Ограничен в посещениях Европы. Объявил с удовлетворением, что «местный козломозгий» народ его ненавидит. Сам аттестует себя как z-быдло. С коллегами по Салону строг. Солярным знакам на груди и ляжках мужчин предпочитает патриотические тату на тех же частях тела кириллицей: «Век свободы не видать» и «Не забуду мать родную». С нациками призывает поступать со всей решительностью: «полоскать их веером от бедра» (из автомата) и употреблять в качестве «смазки для штыка».*

ЧАСТНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

*Макроэкономист, доктор наук. До достижения политэкономической зрелости подвизался чиновником в центральном аппарате, чем завоевал хорошую пенсию и статус до скончания века. Прогнозов по России не делает принципиально, отговариваясь тем, что «это цирк с конями». Неоднократно предрекал закат «империи доллара». Последовательно отстаивает мысль о том, что Запад и град на холме США обречены, «поскольку ничто в этом мире по объективным причинам не вечно». Ни один прогноз не сбылся. Свои предсказания именует «фантастическим бредом, симбиозом паникёрства и некомпетентности».Тем не менее общественность уверена в его пророчествах и продолжает их требовать. Отличается живым языком и весёлым нравом. Под санкционную раздачу попал случайно: проходя Уолл-стритом, сообщил полицейскому, что финансисты Штатов для контроля за администрацией Буша готовят теракт. Это произошло ещё в 2001 году. Но случай ему запомнили и при первой возможности, под общую марку, спустя 20 с лишним лет, наказали за неудачную шутку, произведя блокировку его активов за границей. Пережив, продолжает предсказывать.* *Изо всех гостей Салона наименее надёжен: дрейфует от национал-предательства к национал-патриотизму. И обратно.*

ТИГРИЙ

*Ещё один армянин среди постоянных гостей Салона. Мелкий продюссер, ведущий и звукорежиссёр сатирических ток-шоу. Не было случая, чтобы ошибался, включая «ржачку». Отличается несложностью суждений. Выступил за необходимость войны с украми, которые самовольно строят нечто, что строжайше запрещено Россией. За легкомыслие включён во все санкционные списки Европейского союза. Имеет худую физиономию, по которой юные медики могли бы изучать формирование черепа сапиенса. Особенно велик, далеко продвинут вперёд и несколько загнут, как у кавказского орла, нос. Объясняет свою породистость тем, что его мать, когда носила будущего продюссера в чреве, частенько заглядывалась на орла, квартировавшего на соседней горной вершине. (Такое в истории случалось. Царица Леда тоже заглядывалась на Зевса-лебедя. Известно, чем дело кончилось.) Юмор Тигрия отличается краткостью и ясностью: «Где во-бла?!» и т.п. Супруга Тигрия Агапия с трудом воспринимает тонкие шутки супруга. Напротив, Тигрий гордится женой и не скрывает этого от общественности: «Представьте себе: живу с человеком, который верит в бога!». Сообщая это окружающим, всякий раз ошеломлённо мотает головой. У четы миллиард рублей был ещё во времена Навального, который их бесполезно разоблачал перед народом. В год супружеская пара, по данным комиссии Госдумы, имеет на шутках и работе в кадре не менее 130 млн. руб. (на брата).*

 БЕГУН

*Чистокровный укр. Будучи депутатом Верховной Рады, заявил, что двуглавый орёл предпочтительнее трезубца. На пленарном заседании, однако, верх взяла партия, считавшая, что никогда курица, даже если она двуглавый мутант, не склюёт вилку, которой хохлы с незапамятных времён поедают варёных кур. Вилка же при некоторых усилиях едока, непременно курицу рано или поздно утилизирует. Проиграв в борьбе с трезубыми коллегами, собрал вещи и перебрался ближе к двуглавым орлам и курам. Бизнесмен. Специалист по вывозке твёрдых бытовых отходов. Основал собственную партию и собственноручно вывез её на свалку, как отход, не подлежащий переработке. На заседаниях Салона скучает, считая речи «зря умными», но присутствует, поскольку это приносит дополнительный заработок и бесплатное паблисити. Гуру ценит Бегуна за его казацкое происхождение и шпыняет за склонность к предательству. Благословлён санкциями многих пакетов.*

АГАПИЯ

*Южная кровь придаёт лицу приятный смугловатый оттенок. Смоляные обильные волосы гривой на средних размерах голове. Брови густые, глаза слегка навыкате, смотрят смело, почти нагло. Взгляд стушёван постоянно играющей на губах мягкой улыбкой. Поведение на людях скромное, голос негромкий, обволакивающий, с обертонами, движения сдержанные, феминные. Речь задушевная, сдержанная, за исключением моментов, когда Агапия находится в творческом раже. Улыбка кроткая. Истинная дочь Евы: сочувствует чужому горю, радуется чужому счастью, готова пролить слёзы по самому незначительному поводу. В институте получила позывной «Агапка» (от агапэ, что на древнегреческом означает возвышенную любовь). Паспортное имя забыто. Живое воплощение покорности судьбе и всяческого смирения. Формула Станиславского «Не верю!» - не о ней. Радиоредактор и телеведущий, оратор и политик. Несомненный российский патриот. Подтверждая любовь к Родине, публично, в сети, призналась, что во сне видела живьём президента: они с гарантом бегут на какое-то ЧП, увязая в окружающей их грязи и преодолевая сопротивление разного рода подонков, цель которых - сбить бегущих с темпа. Она - несколько впереди, но скорости не прибавляет, ибо не может бросить шефа одного на пустынной дороге. Верует одинаково горячо в Бога и в «Ядерку», но в Бога - постоянно, а в Ядерку - периодически, когда обнаруживается опасность режиму. Особую гордость Агапии составляет «жёлтый телефон» прямой связи с высшим руководством, по которому её ориентируют, наставляют, одобряют и осаживают. Возбуждаясь борьбой с врагом, способна на короткое время омужичиваться. И если Жанне Дарк приходилось для убедительности образа переодеваться в мужские доспехи, то Агапии никаких тряпок и жестянок не требуется. Напротив. Некоторые из однокашников-студентов, знавшие её близко, утверждают, что в девицах, на закрытых субботниках, даже совершенно нагая, она воспринималась врагами в рукопашных схватках, как лицо мужского пола, так сильно её плоть способна преображаться под воздействием приливающего к её органам тестостерона. В разгоревшейся драке с Укропией мужественно заняла сторону напавших и немедленно угодила под удары всех, кто в тот момент раздаривал санкции направо и налево: Евросоюза, Англии, Австралии и Стран Океании. Обидно подгадила родная Армения, запретившая Агапии показываться живьём в её границах.*

ГУРУ

*Русофон и русофил. Основатель «Салона прошивки мозгов». Уже в первоначальные лета обнаружил склонность к парадоксальным посылкам и выводам. Легкомысленный папаша, периодически навещая семью, качал шестилетнего потомка на ноге, высоко подбрасывая его и приговаривая: «По по кочкам, по кочкам, по ровненькой дорожке, в ямку - бух!», а карапуз при этом кричал: «Више! Више!». «Выше нельзя,- возражал обеспокоенный папаша.- Высоко взлетишь - крепко дюгнешься.» Ребёнок настаивал: «Више!». Наконец, изумил родителя, заявив: «Висшее наслаждение, fater* *- падать!». Сделал ряд открытий в области политики. В частности, доказал в кандидатской диссертации и на собственном примере, что исконные враги Русни: Соловей-разбойник* (*Одихмантьев сын) и Жидовин (хазарин, патриот-нахвальщик**) в 1917 году обратились в её, то есть Русни, вернейших друзей. Уточнение мифов повлекло на практике пересмотр политических взглядов. Первоначально расплывчатое: «Не надо говорить: Крым наш! С какой стати?!» поменялось на энергичное: «Крым наш!». Специального образования в области прошивки мозгов не имеет, пропагандист свыше. В совершенстве владеет тремя языками: русским, английским и* [*язык*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA_%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8)*ом ненависти. Легко переходит на личности. В Салоне, если ситуация требует решительных действий, применяет к гостям физические выволочки. Обогатил публичную речь отборной обсценной. Использует как бытовую брань, так и трёхэтажный сапожный мат. Сдачи не получал ни разу, поскольку гонорарную ведомость на гостей Салона, в том числе изгоняемых взашей, открывает и закрывает лично. Ревнует к мастерам пропаганды, умеющим воздействовать на объекты н***е***злым словом и приличным жестом. Отзывы о себе, как о псине, сорвавшейся с цепи приличий, считает заслуженной похвалой. Целиком отдался служению Родине, с которой его связывают не только прочные духовные, но и нерушимые вещные отношения. Имеет слабость к бешеным гонорарам, шикарным квартирам, приморским виллам, огромным лимузинам и прочей мелочовке. В 05 часов 24 февраля 2022 года по киевскому времени проснулся, как будто кто-то толкнул его в плечо. Встал турбопатриотом. Органический милитарист. Военная косточка. Неслуживший майор запаса. Внесён в санкционные списки всех цивилизованных стран, лишён права распоряжаться благоприобретенным и иным имуществом, находящимся за рубежом, каковое лишение привело к разбалансировке нервной системы и проявлению прежде скрытых, талантов. В частности, после ареста двух имений в Италии, прорезался талант трагика: как живых, изображает Адольфа и Йозефа. Объявлен в международный розыск.*

Деринг Геннадий Евгеньевич.

Россия. 614007, г.Пермь, ул. Революции, 7, 91.

gin41@mail.ru

8-908-25-79-859.

Окончил факультет журналистики Ленинградского государственного университета (ЛОЛГУ). Работал в газетах и книжных издательствах. Печатался в «Литературной газете», «Литературной России», «Дне литературы», журнале «Урал», других изданиях. Сборники рассказов, стихотворений и поэм: «СТИГМАТЫ» (2000); «НОМО ВЕТХИЙ» (2002); «РОССИЯ В ЧЁРНОМ» (2010); «СЛЁЗЫ НАСМЕШНИКА» (2012); «БОДИ-БОГ» (2018); «МИСТЕР БЛОХ, или БЛАГОЕ БЕЗУМИЕ» (2021); «ЧЁРНЫЙ КОЗЁЛ» (2022); «АКТУАЛЬНЫЕ ПОЭМЫ» (2022); «АКТУАЛЬНЫЕ ЭЛЕГИИ» (2022); «ВОЗНЕСЕНИЕ» (2022); «НЕЗДЕШНЕЙ ЛЮБОВЬЮ СОГРЕТ» 15 современных романсов для голоса, дуэта и фортепьяно. В соавторстве с композитором Г. Лукиных (2022).