Ю.Чигров

СТРАНА УМЕХА

Мини-пьеса, сказка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЮЛЯ, 12 лет.

ОНА ЖЕ - Лимпоподия, баба Яга, заяц и лиса.

ЛЕШИЙ.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

*На сцене появляется девочка, одетая в яркую одежду. Приблизительно в такую одежду одеваются клоуны. За спиной у неё рюкзак. Она поёт:*

Я Лимпо-Лимпо-Лимпоподия,

Красива-сива-сива, вроде я.

Пою сейчас в хорошем настроении,

Эх, жаль, никто не слышит моё пение.

Умеха есть страна, а я туда спешу,

И песенку свою пою.

Достанется она любому малышу,

Я песенку на память всем дарю.

*Навстречу девочке идёт леший.*

ЛЕШИЙ. Стоп-стоп-стоп! Тыр-р-р-р, пыр-р-р-р! Твоё непонятное пение я слышу, но вот интересно, куда это ты направляешься, и кто ты есть?

ЮЛЯ. Сам-то ты кто? И почему это я должна делать стоп-стоп-стоп?

ЛЕШИЙ. Я величайший из великих, великий из величайших! Ну, в общем, я начальник охраны этого пути и останавливаю всех, кого захочу.

ЮЛЯ. Теперь мне всё ясно, ты сторож. Так бы сразу и сказал!

ЛЕШИЙ. Здесь проложена граница, а за ней… ну, в общем, я не знаю, что за ней. Только это неважно. А я не какой-то там сторож, а самый настоящий пограничник, и пропускать тебя не собираюсь. Кто ты вообще есть?

ЮЛЯ. Меня зовут Юля. Я очень люблю играть в географию и мечтаю искупаться в реке Лимпопо. Пока мне в Африку попасть не удалось, а вот Лимпоподией назваться захотелось. Сейчас я иду в страну. Умеху, очень уж мне хочется овладеть кладом…

ЛЕШИЙ Каким таким кладом, что это за клад, где он спрятан?

ЮЛЯ. Почему-то я уверена, если тебе про этот клад расскажу, ты ничего не поймёшь.

ЛЕШИЙ. Как это можно не понять про клад? Ты скажи про него, а я уж разберусь, что к чему.

ЮЛЯ. Ничего я тебе не скажу, в общем, мне нужна страна Умеха и всё тут.

ЛЕШИЙ. Ха-ха-ха, умру от смеха, тебе нужна страна Умеха! Не знаю, что это за Умеха такая, но ты в неё не пролезешь никогда. Не пролезешь, потому что я тебя туда не пущу!

ЮЛЯ. Вот так-так! Ты меня не пускаешь в Умеху, а сам даже не знаешь, что она есть! Странный ты какой-то! Одна смехота!

ЛЕШИЙ. Моё дело – не пускать, а Умеха это или потеха какая-нибудь смешная, мне всё равно. Про клад молчишь, а в Умеху хочешь! Проваливай отсюда и не смеши меня своей Умехой. Вот так-то!

ЮЛЯ. А я не хочу проваливать. Это слово мне вообще не нравится, грубое оно, а сам ты грубиян.

ЛЕШИЙ. Ха-ха-ха! А я, что мне вздумается, то и говорю. Какое мне дело до того, что нравится, что не нравится, какой-то Пумпондии?!

ЮЛЯ. Ты бы, сторож, чем смеяться, мог бы лучше постараться объяснить мне, почему не пускаешь в ту страну! По какому это праву, чем тебе я не по нраву?

ЛЕШИЙ. А с какой стати я должен пропускать какую–то там Пумпондию? Что ты вообще-то умеешь, чтобы вот так ни с того ни с сего лезть в Умеху? Я не собираюсь с тобой много разговаривать. Только знай, что туда пускают только тех, кто сам умеха. Вот я так думаю!

ЮЛЯ. Нет, это я сейчас буду смеяться!!! Про Умеху он слыхом не слыхивал, а знает, кого туда пускают, кого не пускают. Чтобы мало сказать, надо много подумать, а с думаньем у тебя плоховато! Сам-то ты понимаешь, что говоришь?

ЛЕШИЙ. Я говорю даже больше того, о чём понимаю. А ты, если ничего не умеешь, проваливай! Да-да! Лично мне это слово нравится.

ЮЛЯ. А я умею…ну, к примеру, стихи сочинять.

ЛЕШИЙ. Не верю, предъяви доказательства.

ЮЛЯ. Значит, так:

Повстречала я пенёк; он не низок не высок.

К удивленью моему, говорить дано ему.

Что ни скажет, всё не то; хоть про это, хоть про то!

Только рот он приоткроет, у меня печёнка ноет!

Ах, уж лучше б пень молчал иль коровою мычал.

Было б хоть тогда понятно, почему так всё невнятно!

А вообще - то пень хорош! На тебя чуть-чуть похож!

ЛЕШИЙ. Чего, чего, чего! Кто это на меня похож, пенёк?

ЮЛЯ. Что ты, что ты! Это просто стихи, ты здесь не при чём.

ЛЕШИЙ. Всё равно, пускать тебя погожу, и что ты за птица, я ещё погляжу!

ЮЛЯ. Я не птица, я Юля - Лимпоподия, и тебе уже об этом говорилаа, а вот ты - это ещё неизвестно кто! Докажи, что ты пограничник.

ЛЕШИЙ. Не шуми, не шуми! Пойди-ка вон туда в уголок, а я позвоню начальству, посоветуюсь, что с тобой делать. Рюкзачок свой здесь оставь, пограничнику положено проверять, что во всяких ваших рюкзаках находится. Вдруг - клад, а всякие там клады проносить через границу нельзя.

ЮЛЯ. Сначала ты мне документики покажи, а уж потом, может быть, я рюкзачок оставлю.

ЛЕШИЙ. Ладно! Ступай вон туда, когда будет надо, я тебя позову (Юля уходит). Э-э! Хитрая эта Пумпондия, но я ещё хитрее. Есть у меня зелье снотворное! Напою её этим зельем – она уснёт, а я всё у неё и выведаю. Во сне под гипнозом она мне всё расскажет. Заодно её рюкзачок осмотрю (зовёт): эй, Шлёмпомпондия, иди сюда (она подходит к Лешему), я решил тебя пропустить, иди, куда хочешь, только подкрепись на дорожку. Съешь бутербродик, выпей лимонадику…

ЮЛЯ. Не откажусь. Путь долгий, а ты, я вижу, добрый сторож. Вот так бы сразу, а то: тыр-р-р-р, пыр-р-р-р! (ест, пьёт, засыпает).

ЛЕШИЙ (поёт):

Ура, ура уснула, хороший это знак.

А я сейчас проверю загадочный рюкзак!

Она же под гипнозом расскажет, не тая,

О том, какие тайны скрывает от меня.

Я всё про всё узнаю и всех отправлю в шок,

Когда насобираю я денежек мешок;

О том, как стать богатым расскажет, не тая,

Во сне и под гипнозом Пумпондия моя.

*Леший осматривает рюкзак, вынимает глобус. Не понимая, что это такое, начинает применять свой гипноз.*

ЛЕШИЙ. А ну-ка, скажи мне, Пумпондия, что это за штука в твоём рюкзаке? На клад она не похожа!

ЮЛЯ (во сне). Это нужная вещица – вот такой тебе ответ. В голове твоей – пшеница, А где ум? Да просто - нет!

ЛЕШИЙ. Что-о? Что-то мой гипноз плохо работает, попробую ещё раз (говорит громко):

Повторяю свой вопрос, отвечай-ка на допрос!

ЮЛЯ. Я с пшеницею ошиблась, а задачка – то простая, потому что у тебя голова совсем пустая!

ЛЕШИЙ. Ой-ой-ой! Плохо работает мой гипноз! Мне кажется. Он совсем не работает! Неужели моё зелье выдохлось!!! И вообще, с чего это я взял, что она знает, как стать богатым!? А-а! Конечно же, всё очень просто: под гипнозом открываются такие тайны, о которых наяву люди и сами не знают. Попробую ещё разочек:

Укажи мне без помехи

Место, где упрятан клад,

Будешь жить в стране Умехе,

Если стану я богат.

Ну, а если не укажешь,

Там тебе не побывать.

Знаю, знаю: всё расскажешь,

Тайну незачем скрывать!

ЮЛЯ. Твои выдумки всё это, что тебе ещё сказать? Будь зима, а будь хоть лето, С головы пустой что взять?

*Леший бегает вокруг Юли, охает:*

ЛЕШИЙ. Быть богатым – не случилось, жаль, что всё так получилось! Всё, хватит гипнозом заниматься, никакого толку от этой Пумпондии! Буду её будить:

Кынтыр-пынтыр, просыпайся!

Раба-жаба, муравей!

Ляпа-тяпа, собирайся

И проваливай скорей!

Ой! Что-то она не просыпается, это мне очень даже не нравится!

Люпа-тюпа, хватит дрыхнуть!

Амба-рамба, каравай,

Должен мой гипноз затихнуть,

Эй, Пумпондия, вставай!

Ай-ай! Побегу к начальству, пусть начальство, что хочет, то с ней и делает. Я здесь не при чём! *(убегает*).

Юля *(обращается к зрителям).* Ребята, мне кажется, что этого гипнотизёра надо немножко проучить. Я его сейчас разыграю, а вы, пожалуйста, меня не выдавайте!

(*Убегает за кулисы и тут же выходит в маске зайца, ложится на то же место, где и лежала. Вбегает леший.)*

ЛЕШИЙ. Кто это?!! Неужели моё зелье Пумпондию в зайца превратило! Вот-те раз! Э-эй, заяц! Может, хоть ты проснёшься?! (*Юля не просыпается*). Что же мне делать!?! Начальства на месте нет, а где искать его, не знаю, что же делать-то?!

*Леший говорит эти слова, отвернувшись от зайца, а заяц подходит к нему сзади и кладёт свою руку (лапу) Лешему на плечо. Тот от неожиданности подпрыгивает.*

ЛЕШИЙ. Помогите, спасите!

ЗАЯЦ. Это что же такое за есть? Ты же, как это что? Границу охраняешь, а сам такой пугливый, как это понимать?

ЛЕШИЙ. Да-я, Э-э-э! Мэ-мэ- мэ!

ЗАЯЦ. Ты где был?

ЛЕШИЙ. Ходил звонить начальству.

ЗАЯЦ. А кто твоё начальство?

ЛЕШИЙ. Баба Яга.

ЗАЯЦ. Была Яга, а теперь я твоё начальство!

ЛЕШИЙ. Ну, ЗАЯЦ…а где же Пумпрондия?

ЗАЯЦ. Какая Пумпондия?

ЛЕШИЙ. Да вот! Дело в том, что э-э-э!

ЗАЯЦ. Так значит, всякие Пумпондии через границу бегают, а ты ничего не знаешь! Молчать, смирно! Почему ты здесь, а не тут? Зачем ты пенькаешь, когда тебе тенькать надо? Это отчего, когда тут всякое такое и ничего? Ишь распоясался! И не вздумай говорить всё, когда не знаешь ничего! Ты меня понял?

ЛЕШИЙ. По-о-нял.

ЗАЯЦ. Вот и прекрасно! Неси службу, а я пошёл.

ЛЕШИЙ.

Ничего не понимаю, в голове сплошной компот.

Я страдальчески страдаю, у меня болит живот.

Ни одной спокойной ночки, мне бы в тёплые края.

Эх, деньки мои денёчки, эх, судьбинушка моя.

Впереди сплошные кочки, я ли это иль не я!?!

Эх, деньки мои, денёчки, эх, судьбинушка моя.

Ладно, буду разбираться. Итак! Была Пумпондия – вместо неё появился заяц. Заяц оказался начальником и ушёл. А где же тогда эта Шлюмпондия?! Во-о, а рюкзачок-то её здесь, видно, забыла. Ага! А вдруг там клад! Надо провкрить.

Был рюкзак чужим когда - то,

Станет мне роднее брата.

Ну, и что ж, что был чужим!

Будет запросто моим.

*Откуда-то раздаётся голос:*

Слушай, сторож бесполезный,

Не годится воровать!

Это – истина, любезный,

Ты об этом должен знать!

ЛЕШИЙ. А я что, я ничего! Лежит он здесь и пускай лежит. Мне он совсем не нужен! Но кто же это сейчас со мной разговаривал? Чудеса, да и только! (*Раздаётся крик: ой, грабят, караул, караул, грабят! Помогите, люди добрые!)* Кого-то грабят. Ну, это меня не касается. Во-первых, я не люди, я леший. Во-вторых, я ещё и сам не знаю – добрый я или нет. (*Вбегает лиса.)*

ЛИСА. Ах, как хорошо, что вы здесь. Помогите, там разбойники меня ограбили!

ЛЕШИЙ. Где?

ЛИСА. Там, недалеко.

ЛЕШИЙ. Ограбили, может быть и недалеко, а вот сами-то разбойники, наверняка, уже далековато. Так что напрасно было кричать. Ох.ох! Как мне тебя, лиса, жалко!

ЛИСА. А что же ты, родименький, мне не помог?

ЛЕШИЙ. А откуда я знал, что тебя грабят?

ЛИСА. Так я же кричала.

ЛЕШИЙ. А я ничего не слышал.

ЛИСА. Ты сам только-что сказал, что напрасно было кричать. Как же ты про крик узнал, если ничего не слышал?

ЛЕШИЙ. Какие крики-мики? Какие разбойники-рукомойники? Здесь все кричат. А я ничего не слышу, потому что привык. И вообще, лиса, что ты мне голову морочишь? Что тебе здесь надо?

ЛИСА. Да так! Мимо шла, думаю – дай зайду!

ЛЕШИЙ. Вон там рюкзак лежит, а в нём – одна штуковина. Давай, я её у тебя выиграю.

ЛИСА. У меня? Но ведь она не моя.

ЛЕШИЙ. Слушай меня внимательно. Воровать, я знаю, очень нехорошо. Я этого не люблю и терпеть не могу, а вот выиграть что-нибудь – это, пожалуйста! Какая разница: что твоё, что не твоё? Главное, всё будет шито – крыто и никакого воровства. Пойми, я выиграю, а не сворую. Разницу чувствуешь?

ЛИСА. Что-то очень мудрёно! А, если проиграешь?

ЛЕШИЙ. Никогда, ни во что не проигрываю, клянусь ботинком! Кстати, ставлю его на игру.

Игрок я вдохновенный,

Испытанный игрок.

Вопрос второстепенный,

На что играть я мог,

Ведь дело всё в удаче,

Всегда я на коне!

И нет такой задачи,

Что не по силам мне!

ЛИСА.

Ух, жар, какой несётся!

Остынь на полчаса.

С тобой играть берётся

Ни кто-нибудь – лиса,

Играешь ты успешно,

Но в том-то и беда,

Споткнётся конь, конечно,

А с ним и ты тогда!

Твой конь не очень прытко

Копытом застучит,

Одна моя попытка,

И вот твой козырь бит!

Ну, и во что мы будем играть?

ЛЕШИЙ. А во что хочешь!

ЛИСА. Есть игра, где слово «нет» говорить нельзя. Кто скажет «нет» - проиграл. Сыграем?

ЛЕШИЙ. Она ещё спрашивает! Да мой ботинок уже давно в игре участвует. С твоей стороны будет участвовать неизвестная мне штука в рюкзаке.

ЛИСА. Итак, запомни, слово «нет» говорить нельзя. Начали?

ЛЕШИЙ. Начали!

ЛИСА. Ах-ах! Я совсем забыла сказать тебе о самом главном. Ты уж меня извини. Как это у меня из головы выскочило! Я же забыла спросить, ты когда-нибудь хоть раз играл в эту игру?

ЛЕШИЙ. Нет.

ЛИСА. Ах, нет! Проиграл (бросает его ботинок в рюкзак)!

ЛЕШИЙ. Нечестно, нечестно! Ах ты, хитрюга! Давай ещё играть. Уж теперь-то я выиграю! Ставлю на игру (на усмотрение режиссёра).

ЛИСА. Продолжим. леший, мы с тобой старинные друзья, а?

ЛЕШИЙ. М-м-м! Да.

ЛИСА. В одной школе учились, за одной партой сидели, не правда ли?

ЛЕШИЙ. Эм-м-м! Да.

ЛИСА. Я всегда получала пятёрочки, а ты двоечки…

ЛЕШИЙ. У-хо-хо-да!

ЛИСА. Меня всегда называли умничкой, а тебя дурачком, правда, ведь?

ЛЕШИЙ. Сама ты, ты-ы, ты у-у-у! Да-а!

ЛИСА. Ты всегда любил что-то вынюхивать, за кем – то подсматривать, а затем на всех ябедничать…

ЛЕШИЙ. Вот уж, не-е-т!

ЛИСА. Ах, нет, проиграл!

ЛЕШИЙ. Ещё, ещё сыграем. В последний раз. Ну, лиса, берегись! Ну, лиса, погоди!

ЛИСА. В последний – так в последний! Начали!!! Представь, леший, что мы с тобой мило беседуем, прогуливаясь по парку, и вдруг ты видишь, что на аллее парка валяется, кем-то потерянный кошелёк.

ЛЕШИЙ. Ура! Да-а!

ЛИСА. Ты подбегаешь к кошельку, поднимаешь его, открываешь: а он полон денег…

и теперь они все твои…

ЛЕШИЙ. Мои, мои, все мои! До одной копеечки мои…

ЛИСА. Ну, как старинному другу ты же мне отдашь половину?

ЛЕШИЙ. Э-э-э-нет!

ЛИСА. Нет? Проиграл. Ты не просто хвастунишка, а очень жадный хвастун – болтун! Оставайся у своей границы. Не будет тебе ни рюкзака, ни денег, прощай (уходит)!

ЛЕШИЙ.

Я ловко обманут, я глупый невежда,

Остался, как олух, увы, в дураках!

Лису объегорить пропала надежда,

Надежда моя вдруг рассыпалась в прах!

Эх, нет мне счастья, есть лишь ненастья,

Счастье поймал капкан.

Горем объятый, в том виноватый

Я жалкий и злой чурбан!

Эх, и Шлюмпондия куда-то делась. Мне без неё вроде, как и скучно. Она хорошая эта Пондия. И чего это я с ней так невежливо разговаривал! Не день у меня сегодня, а какая-то сплошная фантасмагория! Кандербумбия какая-то!

*Воет ветер, гремит гром, появляется Баба Яга.*

БАБА ЯГА.

Я бабуся Яга, я бабуся Яга.

Из бабусь лучше всех я бабуся!

Я в избушке живу, что стоит под сосной,

На куриных ногах, в самой чаще лесной;

Там я песни пою и смеюсь я!

Ух ты, у-лю-лю!

Я конфеты не люблю.

От такой вот сладости –

Никакой мне радости!

Ох, ты, у-лю-лю!

Я варенье не люблю.

Это не питание, А одно страдание!

Фу, устала! Хоть бы одна нечистая сила по дороги попалась, хоть бы один разбойничек никудышный встретился! Как назло, все куда-то запропастились (видит лешего)! О! А это что за чучело огородное!?! Эй, обглоданный, я к тебе обращаюсь.

ЛЕШИЙ. Не очень-то! Сейчас у меня не ты, а Ззаяцв начальниках ходит, так что не выпендривайся!

ЯГА. Кто, заяц? Ты в своём уме? Я тебе покажу такого зайца, что ты у меня курицей запоёшь!

ЛЕШИЙ. Но заяц сказал, что он стал главным вместо тебя.

ЯГА. А если бы сюда какой-нибудь колобок прикатился, ты бы его тоже за начальника принял? Проверял документики у лопоухого?

ЛЕШИЙ. Не догадался!

ЯГА. За такую службу я на тебя такой ветер-ветрище могу напустить, что он тебя до облаков поднимет, а потом об землю шлёпнет. Клянусь своей ступой и метлой в придачу – ты это заслужил! (*Яга начинает колдовать, гремит гром, воет ветер.)*

Карамба - марамба, абракадабра,

Рабес, мабес. Жабес!

Закружи, закружи, вьюга вьюжная,

Проучить эту бестолочь нужно мне.

Сбей растяпушку с хода пешего,

Подними до небес дурня лешего!

ЛЕШИЙ. Ой, Ягуся-бабуся, не надо! Не надо меня до небес поднимать, не надо мен об землю шлёпать!

ЯГА. Стихните, ветры снежные, стихните, бури грозные (грохот бури стихает)!

Ладно, пожалею тебя. Пусть уж лучше ветер жернова крутит, чтоб мука мололась, а с тобой, леший, я и без ветра разберусь!

ЛЕШИЙ. Ух! Спасибо! А то я ужас, как много страху натерпелся от твоих ветров! Ягуся, а чего это такое жернова?

ЯГА. Жернова – это тяжёлые камни. Когда они крутятся, то перемалывают, брошенные на них зёрна. Так получается мука, а из муки – хлеб.

ЛЕШИЙ. А-а! А их ветер, что ли, крутит?

ЯГА. Ветер своей силой крутит крылья ветряной мельницы, а они, в свою очередь, жернова. Вот так-то, незнаха!

ЛЕШИЙ. Ну, теперь понятно!

ЯГА. Что же мне с тобой делать? Ладно, пожалуй, я тебя награжу.

ЛЕШИЙ. Наградишь? Не может быть, старая!

ЯГА. Да, чтоб у меня ступа прохудилась! Да, чтоб у моей избушки куриная нога отвалилась! Да, чтоб из моего единственного зуба пломба выскочила!

ЛЕШИЙ. Верю. Ягуся, верю! Только как-то странно: сначала собиралась об землю шлёпнуть, теперь наградить хочешь…

ЯГА. Сиди здесь, никуда не уходи, я скоро приду *(уходит*).

ЛЕШИЙ. Ничего не понимаю! Вот уж действительно правильно я говорил, что не день у меня сегодня, а сплошная кандербумбия с фантасмагорией!

Эх, видно, не зря я живу не в Умехе,

Не зря я служу неизвестно кому.

Ко мне не придут никакие успехи,

И мне суждено горевать одному.

Что делать, что делать совсем я не знаю,

Быть может, я в жизни всё делал не то!

И хоть я о счастье немножко мечтаю,

Найти его мне не поможет никто!

*Появляется Юля, леший с радостным криком бросается к ней:*

ЛЕШИЙ. Пумпондия, ура! Ты даже не представляешь. Как я рад тебя видеть! Не держи на меня зла, Пумпондия; никакой я не пограничник. Скажу честно: я же ведь ничего не умею. А что мне делать?! Под корягами спать? В общем, не хочу я здесь один оставаться, возьми меня в друзья…

ЮЛЯ. А ты обещаешь, что будешь стараться делать всё, чтобы умехой стать?

ЛЕШИЙ. Конечно! Я вот с тобой познакомился, ты, наверное, многое умеешь. Научи меня всему, потому что я очень хочу жить в стране Умехе.

ЮЛЯ (в зрительный зал). Ребята, а ведь не зря я его проучила. Смотрите-ка, леший человеком стал. Не награда ли это? Ну, а за Бабу Ягу, лису и зайца, надеюсь, он меня простит.

ЛЕШИЙ. Так это была ты?

ЮЛЯ. Я! Моё переодевание оказалось очень полезным для дела.

ЛЕШИЙ. А как же бури, ветры всякие?

ЮЛЯ. А магнитофон на что?! Сейчас магнитофоны и в сказках встречаются.

ЛЕШИЙ (весело). Ну, Тримпомпондия, здорово ты меня разыграла, клянусь корягой! А всё-таки, что это за штука в твоём рюкзаке?

ЮЛЯ. Это глобус. И как не удивительно, на этой круглой поверхности умещается всё, всё, всё! Все острова, континенты, все моря и долины. В общем, весь мир!

ЛЕШИЙ. А Умеха там есть?

ЮЛЯ. Конечно есть, и, если ты будешь хорошо учиться и постоянно стремиться к знаниям, то обязательно твоей страной станет страна Умеха, где бы ты ни находился!

ЛЕШИЙ. А ты ещё что-то про клад говорила.

ЮЛЯ, А это, леший, – самое большое богатство, потому что я имела в виду клад знаний. Пошли, беру тебя в друзья (берутся за руки.)

Умеха есть страна, и мы туда спешим,

А песенку с собой берём.

До встречи, малыши, до встречи, малыши,

Мы к вам, друзья, опять придём.