**Анна Богодухова (Anna Raven)**

**Облачный замок**

Пьеса-сказка (\*)

*В одном действии*

*(апрель – май 2023)*

*(\*) по мотивам моего одноимённого рассказа*

**Действующие лица:**

Лиззи – девочка лет восьми, очень болезненная, хрупкая с самого рождения, на сегодняшний день находится в больнице

Эрмина – старшая сестра Лиззи, когда-то единственный ребёнок относилась к Лиззи с ревностью

Мама – мать Эрмины и Лиззи, после рождения младшей дочери полностью в ней растворяется, отдаляясь от старшей

Папа – отец Эрмины и Лиззи, молчаливый человек

Врач

**Сцена 1.1**

 *Больничная палата на одного. Ровные равнодушные бело-синие стены, одна больничная койка, на которой лежит Лиззи. Лиззи спит или притворяется спящей – глаза её плохо реагируют на дневной свет, льющийся из окон. Руки её – маленькие, тонкие, кажутся прозрачными поверх белого больничного одеяла.*

 *У койки на стуле сидит Эрмина. Эрмина не накрашена, толком не причёсана, весь вид её говорит о долгом переживании и о такой же долгой бессоннице.*

 *Эрмина осторожно касается руки своей сестрёнки и Лиззи легонько вздрагивает, чем пугает прикосновение.*

**Лиззи.**

Эрмина, это ты?

**Эрмина** *(тихо).*

Да.

**Лиззи.**

А Мама?

**Эрмина.**

В коридор ушла,
 Её позвали…

*Осекается.*

Она должна.

*Лиззи легонько кивает, показывая, что поняла. Глаза она по-прежнему держит закрытыми. Эрмина мнётся, не зная, что сказать.*

**Эрмина.**

 Лиззи, как ты? Болит голова?
 Что-нибудь нужно тебе?

**Лиззи.**

Нет. И не хочется сна.
 На улицу б выйти мне…

*Эрмина закусывает губу, что бы не дрогнуть.*

 Правда…пока я тут,
 Здесь такая скука, ты бы знала.

*Эрмина приободряется, снова берёт Лиззи за руку.*

**Эрмина.**

Ох, милая, эти дни пройдут,
 А там лето, вся жизнь сначала.

*Неловко молчат. Лиззи слегка приоткрывает глаза, затем закрывает лицо рукою, Эрмина замечает, бросается к окну.*

Я закрою от света…

**Лиззи.**

 Не закрывай…
 Не больно мне это.
 Скоро лето, а в памяти лишь январь.

*Эрмина застывает на полпути, спиною к Лиззи.*

 Эрмина, знаешь…здесь тоска,
 А ты писала сказки.

*Эрмина в удивлении оборачивается. Лиззи лежит с закрытыми глазами, на лице её лёгкая полуулыбка.*

Сказки про замки и облака,
 Про балы и маски.
 Эрмина, я прошу тебя -
 Напиши и для меня.

*Эрмина закрывает рот руками, чтобы сдержать рыдания, от ответа её спасает появление Мамы и Папы в дверях. Мама яростно-бледная, Папа молчалив. Мама замечает Эрмину, смотрит на неё с недовольством, Эрмина торопливо покидает палату.*

**Сцена 1.2**

 *Эрмина в больничном коридоре сползает по стене .Рыдать сейчас ей нельзя. Мимо ходят люди – пациенты и медсёстры. Эрмина их не замечает.*

**Эрмина.**

Какая глупость! Где я,
 И где сказки детства?
 Другие сказки давно у меня,
 От прожитых лет не деться.
 И всё же… это возможно.
 Что мне стоит? Лишь тетрадь.
 И в этой сказке осторожно
 Детство оживёт опять!

*Поднимается по стене. Решение во всём её существе.*

Что мне стоит? Всё же просто,
 Что-то делать проще, чем смотреть.
 Я напишу про радугу и звёзды,
 И она забудет эту клеть.
 Забудет уколы и боль,
 Пусть забудет…Боже, я прошу.
 Лиззи! Ангел тихий мой,
 Жди меня, я напишу!

**Сцена 1.3**

 *Комната Эрмины. В комнате беспорядок, но Эрмине нет дела. Она сидит перед пачкой вываленных на пол тетрадей, перебирает их. Рисунки разные – в основном нейтральные клеточки, линеечки, а Эрмина ищет чего-то более сказочного.*

**Эрмина.**

Как трудно, как трудно и больно
Твёрдость руки хранить!
Боже! Я должна быть спокойна,
Когда не хочется жить.

*Находит тетрадь – на обложке замок, окружённый белыми и розовыми облаками. Эрмина встаёт с этой тетрадь, садится за стол, раскрывает, берёт ручку, пальцы дрожат.*

Как пальцы дрожат - предают!
И как губы белеют мои...
Сдержаться - и мысли уснут,
Светлую сказку сплетут они.

Я должна, должна быть сильнее,
Чтоб испуганным пеплом не стать.
Сказка... Она живёт в идее,
Я же должна ее написать.

*Встаёт, делает несколько нервных шагов по комнате, снова садится.*

Я напишу, сумею,
Только дрожь уйму в руках.
Со сказкой все светлее:
Есть спасение в словах.

Боже! Но как унять эту дрожь?
Как улыбаться и как писать?
Это лишь во спасение ложь
Это все, что могу я отдать.

Я напишу сейчас
Мир без смерти и тоски.
Я напишу его для нас,
Лишь уйму дрожь руки...

*Что-то сосредоточенно пишет, справляясь с рукою. В комнате продолжает властвовать беспорядок.*

**Сцена 1.4**

*Снова больничная палата. Эрмина сидит у кровати Лиззи. Когда сестра открывает глаза, Эрмина заговорщически ей подмигивает и достаёт из сумки начатую тетрадь. Лиззи пытается улыбнуться, но у неё не получается. Эрмина делает вид, что не заметила этого.*

**Эрмина.**

Итак…сегодня я
 Расскажу тебе сказку, но
 Я писала её для тебя,
 Скажи, если будет нехорошо.

*Лиззи медленным морганием выражает согласие. Эрмину начинает читать, радуясь тому, что за страницами тетради не видно её лица.*

Жила-была девочка, её Элис звали,
 Она имела один секрет:
 Волшебством прогоняла печали,
 И знал её весь свет.

 Зайцы и лисы, волки и совы,
 передавали друг другу, мол,
 Девочка Элис знает такое слово,
 Что горе изгонит -
 Владеет она волшебством!
 Если надо, злое прогонит,
 А девочка эта очень добра.
 И сделала много, пусть малы её года…

*Голос Эрмины предаёт её, дрожит, она невольно делает паузу.*

*Лиззи, приподнимается на подушке. Ей тяжело, но ей важно продолжение.*

**Лиззи.**

Дальше, пожалуйста, Мина…

*Эрмина встряхивается, овладевает собой.*

**Эрмина.**

Дошла девочка Элис до края мира,
 Хоть не очень того желала,
 Но вели так дороги.
 Вели, а она всем помогала.
 А может того хотели магии боги?
 Словом, дошла она до края мира,
 И что же видит?

**Лиззи** *(тихо и заворожено).*

Что?

**Эрмина.**

Там лестница! Крепка, красива,
 А вокруг светло-светло,
 В ту ночь луна светила.
 Лестницу нещадно освещала.
 Ту лестницу магическая сила
 От несведущих и яростных скрывала.
 Ведь лестница та шла в самое небо,
 И нет на небе места злу.
 В Элис дух трусостью охвачен не был,
 Она пошла по этому мосту:
 Мосту меж небом и землёй,
 По лестнице, под полною луной…

*Эрмина прерывает чтение, в комнату заходит Врач. Он кивком приветствует Эрмину и оцепеневшую Лиззи, быстро осматривает её, выходит, не сказав и слова. Эрмина тяготится этим молчанием, зато Лиззи впервые беззаботна.*

**Сцена 1.5**

 *Лиззи ложится в постель.*

**Лиззи.**

Что дальше было?

*Эрмина вздрагивает, спохватывается, берётся за тетрадь.*

**Эрмина.**

Терпение, сестра!

**Лиззи.**

Ну пожалуйста, Эрмина…

**Эрмина.**

Я расскажу всё до конца.

**Лиззи.**

Ах. Где же этот мира край,
 Ведь нет планеты края.

**Эрмина.**

Есть, когда магическая сила
 ведёт тебя, и сказка непростая.

*Почитать не удаётся опять. В палату заходит Мама. Она жестом, чтоб не видела Лиззи, просит Эрмину выйти. Эрмина смотрит на вошедшего следом Папу, тот отводит взгляд. Эрмина выходит.*

**Сцена 1.6**

 *И снова больничный коридор, и снова Эрмина в своём тихом безумном сожалении и бессилии.*

**Эрмина.**

Я глупая девочка – это факт.
 Как нелепо ревновала!
 Для Лиззи был отдан каждый раз,
 А я?..
 Мне радости не доставало.

 Я старше её и должна быть сильнее.
 Но не хотелось возвращаться мне в дом.
 Ведь Лиззи все любят, лелеют,
 А Эрмина уже за бортом!

*Не видя ничего, Эрмина ходит взад-вперёд по коридору, мечется, пытаясь остановиться, но снова начинает ходить. Движение создаёт иллюзию действия.*

Маме помочь опять и опять,
 С сестрой посидеть, к ней ночью встать.
 Про праздники забыть, про хобби, друзей,
 Я же старше…я сильней.

*Мрачно усмехается.*

Я наигралась, и
 Теперь взрослеть должна.
 «Ты же старше, так помоги –
 Она же твоя сестра!»

Я тогда её не умела любить,
 Не хотела делить с нею дом.
 Мне хотелось одной в семье быть,
 Но Лиззи – цветок,
Эрмина же за бортом.

 Так мне казалось тогда.
 И будто назло всякое дело.
 Прошли те года,
 я простить себя сумела.

*Останавливается, садится на скамейку ожидания, закрывает голову руками.*

Не вина моя, что было так.
 Не вина её – сестра молчала.
 Эрмина глупа – это факт,
 Но она начала сначала.

 Лиззи не делала мне зла,
 А я ругалась с ней.
 Я так злилась тогда,
 За то, что должна быть сильней.

 Не могу понять: у нас был полный дом,
 Но почему тепла так мало?
 Лиззи – цветок, Эрмина за бортом.
 Как так вышло, мама?

*Из палаты Лиззи выходят Папа и Мама. Мама садится рядом с Эрминой, хочет ей что-то сказать, но Эрмина встаёт и решительно идёт в палату к Лиззи. Папа пытается её остановить, но Эрмина даже не обращает внимания.*

**Сцена1.7**

 *Снова больничная палата. Лиззи рада сестре, но бледность её становится ещё заметнее. Эрмина читает из своей тетрадки.*

**Эрмина.**

В замке на облаке комната есть,
 Такая в мирах одна.
 Там куклы живут – их не счесть,
 Каждая в ночи жива.
 Всякая кукла глаза открывает,
 Ноги и руки она разминает,
 Они бодро танцуют и напевают…

**Лиззи.**

О чём поют они?

**Эрмина** *(задумывается на минуту, но тут же находит ответ. Импровизирует, изображает кукольный танец, сидя, Лиззи улыбается).*

 *«*Мы куклами проводим дни,
 Но ночь – время наше.
 Мы возьмём своё.
 До дна испив неподвижности чашу,
 Танцуем снова, опять и ещё.
 Раз-два-три – ноги в пляс!
 Раз-два-три – наш пробил час!
 Раз-два-три, раз-два-три»,
 Так нехитро поют они.

*Входит Врач. Эрмина прерывается, но остаётся.*

**Врач.**

Где ваши родители сейчас?

**Эрмина.**

В коридоре, если хотите…

*Встаёт, но Врач неожиданно мягко и очень тихо возражает.*

**Врач.**

Спасибо, я найду.

*Выходит. Эрмина встряхивается.*

**Эрмина.**

Раз-два-три – ноги в пляс…

**Лиззи** *(с недетской, очень мрачной серьёзностью).*

Я, видимо, скоро умру…

*Эрмина осекается в движении, бросается к сестре, чтоб возразить.*

Не надо лгать!
 Зачем он вышел в коридор?
 Зачем ему отец и мать?
 Явно же…на разговор!

**Эрмина.**

Лиззи, всё совсем иначе!

*Но лиззи не даёт ей возразить, сердито накрывается одеялом.*

**Лиззи.**

Не думай, я не плачу.
 Иди. Я спать хочу.

*Уже мягче.*

Не бойся. Будет больно – закричу.

**Сцена 1.8**

 *Эрмина вспоминает прошлое. В этом прошлом она сама – подросток. Её Мама – измученная, усталая, раздражённая женщина, на руках которой маленькая Лиззи. Мама полностью занята младшим ребёнком, оставляя без внимания счастливую и радостную Эрмину, появившуюся на пороге. В руках Эрмины небольшая сумка, сама она уже в надетой куртке, явно собирается уходить.*

**Мама.**

Иди куда хочешь! Ну, чего встала?

*На лице Эрмины гаснет улыбка.*

Я же одна вам рабыня, слуга.
И я же одна устала!

*У Эрмины дрожат губы. Она, забыв уже хорошее настроение, бросается к матери, но та отпихивает её.*

**Эрмина.**

Мама! Ну что ты?! Я всё убрала.
Суп разогрет, посуда помыта,
Разгружены вещи, цветы политы,
Я сделала всё! А ты мне сказала…

**Мама.**

Ну так чего стоишь? Пошла!

*Раздражение сменяется тревожной лаской.*

Иди, дочь, иди.

**Эрмина.**

Я же…на часок. На один!
 Мы сговорились давно, и…

**Мама** *(улыбается, но Эрмине от этого не легче).*

Я тебя не держу. Ты можешь ступать.
 Ведь трудно дело – маме помогать,
 Иди, Эрмина, ничего.

*Мама отворачивается от старшей дочери, отвлекается на Лиззи.*

**Эрмина.**

Мама, я…

**Мама.**

Не жалей меня.
Иди куда там собиралась?
Не помню лишь…куда.
Конечно, я хочу, чтоб ты осталась,
Но указывать я не вольна.
Иди, тебя там ждут, поди?
Иди, Эрмина. Ну, иди?

*Эрмина тухнет. Она ставит сумку на пол, снимает куртку.*

**Эрмина.**

Не надо, мама.
Меня не ждут.
Останусь тут.

*Мама равнодушно кивает – она толком и не слышала дочь. Эрмина убирает вещи, сдерживая слёзы.*

**Сцена 1.9**

 *Реальность. Эрмина у постели Лиззи. В руках Эрмины знакомая тетрадь.*

**Лиззи.**

Это хорошая сказка, правда.
Спасибо тебе, Эрмина.
Так легче…

*Эрмина закрывает лицо руками. Она не выдерживает напряжения и тихо плачет. Лиззи находит в себе силы приподняться и коснуться сестры.*

Не плачь, не надо.
Маме нужна твоя сила.

*Эрмина судорожно вздыхает, заглушая рыдания, Лиззи без сил откидывается на постель. Эрмина вытирает лицо рукавом, некоторое время молчат.*

Как думаешь – когда
Уйду я навсегда?
И примет ль замок в облаках
Душу мою?

*У Эрмины искажается от боли лицо, но она овладевает собой, сцепляет пальцы так, что костяшки пальцев белеют.*

**Эрмина.**

Тебя он оставит в грёзах и снах,
Там боли не будет,
Не будет уколов и процедур,
Там ни за что не осудят,
Неважно: улыбчив ты или хмур.
Там с облака смотрят на нас,
Всякий день, всякий час,
И будут смотреть.
Всё на время…даже смерть,
Но она Замок не побеждает,
И не победит его.
Она там не напугает,
Даже словом «ничего».
Замок– это не смерть,
Это лишь долгий путь…

*Всхлипывает, но не позволяет себе сдаться. Лиззи слушает её настороженно-воодушевлённо.*

Куда-то, где не истлеть,
Туда, где не свернуть.
И если…если случится такое,
Самое страшное в нашей семье,
Значит – праведность неба ничего не стоит,
И Замок в Облаках – тебе.
Я верю в лучшее и Мама тоже,
Но знаешь ты – бьют нас дрожью.

**Лиззи** *(очень строго).*

Эрмина, не порть игру.
Я знаю верно:
Я умру!

*Эрмина вскакивает и выбегает в слезах в коридор, по пути сталкивается с мрачным Папой, и заплаканной Мамой, но совершенно не реагирует на них.*

**Сцена 1.10**

 *В коридоре.*

**Эрмина.**

Она звала меня Эрминой,
Как страшно это прозвучало.
Полное имя вынести я не в силах,
Зачем так страшно мама называла?!

Когда Лиззи была мала,
Она «Миной» и «Эрой» меня звала.
А тут «Эрмина» и я
Ненавижу за имя себя!

Как она повзрослела!
И всё же – дитя.
Как она побледнела,
Ну почему не я?
Я бы стерпела.
Я бы смогла.
Лишь бы «Миной» снова
Она меня бы звала…
Но не Эрминой, не так –
Проклятая взрослость из детства.
Она знает о смерти. Она ей как факт,
И жалеет нас в своём бедном сердце.

Боже…за что это дитя?
Почему она? Она, а не я?!

*Эрмина видит, как в палату к Лиззи быстро мрачно заходит врач. Через минуту в дверях появляются встревоженные Мама и Папа. Врач быстро говорит им что-то и Мама сползает на пол, теряет сознание. Поднимается суматоха, Эрмина, чуть помедлив, бросается к Маме.*

**Сцена 1.11**

 *Кабинет Врача. Он собран и сосредоточен. Мрачен. Мама и Папа сидят напуганные и потерянные. За их спинами стоит Эрмина, понурив голову.*

**Мама.**

Девочка моя…доченька родная
За что тебя? За что?
Зачем болезнь такая?
Виновен кто?

**Врач** *(глядя в сторону).*

Лиззи лучше быть у нас,
Под наблюдением врачей.
Я понимаю вас,
Но надо быть сильней.

**Мама** *(не слушая).*

За что мою девочку, за что?
Как случилось?! Не доглядела.
И виновен…кто?

**Врач.**

Не в этом ведь дело.
Если попробовать метод сейчас,
Есть небольшой, но всё же шанс!

**Мама** *(неожиданно успокаивается. Она замечает Эрмину, вскакивает).*

А ты никогда её не любила!
Довольна теперь?

*Эрмина отшатывается. Папа приходит на помощь, перехватывает Маму.*

**Эрмина.**

Мама!

**Папа.**

Эрмина, выйди за дверь!
Мы справимся…вместе мы сила.

*Эрмина в слезах вываливается в коридор.*

**Мама.**

За что девочку мою?
Я её так люблю.
Почему она, а не я?
Она же ещё дитя!
За что? не хочу понять и не пойму.
За что кровиночку мою?..

*Плачет.*

**Сцена 1.12**

 *Эрмина – одинокая и несчастная, мечется в коридоре. В ней слёзы и истерика.*

**Эрмина.**

Боже! почему она, а не я?
Лучше возьми меня!
Я выдержу всё.
Боже! Зачем? Она – дитя.
Сколько ждёт её!
Боже, почему не я?

Я не была хороша,
Гениальна, умна.
Я не умела ценить…
Так почему не я?
Ей ещё жить и жить,
Боже, терзай меня!

Мы с ней не умели сказать,
Но это теперь пустое.
Вина на этом моя.
Боже! не смей её отнимать,
Ссоры ничего не стоят.
Боже, поему не я?!

**Сцена 1.13**

 *Больничная палата. Бледная Эрмина выглядит откровенно плохо: у неё круги под глазами, её кожа кажется какой-то серой, у неё в глазах нервный почти сумасшедший блеск, её губы искусаны от нервности.*

 *В руках Эрмины всё та же тетрадь. Эрмина читает откуда-то с последних страниц.*

**Эрмина.**

В замке под облаками
Есть псы с двумя головами,
Одинаково добрый к той,
Что стала им другом, сестрой…

*Голос предаёт Эрмину. Лиззи тянет слабую руку к её, Эрмина с благодарностью принимает это касании и приходит в себя, вспоминая, что ей надо быть сильнее.*

В замке том витражи искрят,
 В замке том гобелены висят…

 Цветы ароматны весь год,
 Вьюга их след не найдёт.
 В замке том всё зеркала,
 Угощения на всякий вкус и цвет.
 В замке том ночь в шелках,
 А боли и вовсе нет.

*Лиззи прикрывает глаза. Эрмина на мгновение останавливается, чтобы убедиться, что сестра не потеряла сознание, и продолжает.*

А на самом верху,
 Скрытно от всех
 Птица живёт – породы какой не скажу,
 Но знает она и радость,
 И слёзы, и смех.

*Поглядывает на сестру, Лиззи лежит спокойно.*

Она всё знает,
 Она всё зрит.
 На вопросы отвечает,
 Никогда не спит.

 Она смотрит в прошлые годы,
 Сквозь ветра и непогоды,
 Она зрит даже сквозь то,
 Что ещё не пришло.
 Птица всё видит, всё знает,
 На вопросы отвечает…

**Сцена 1.14**

 *На пороге палаты тихо появляются Мама и Папа. Эрмина смотрит на них, но не уходит, и те не гонят её прочь. Злости нет. Есть только неугасимая отчаянная тоска. Лиззи не видит их, поскольку лежит с закрытыми глазами.*

**Лиззи.**

Что бы ты у Птицы спросила?

*Эрмина медлит, присутствие родителей давит на неё.*

Скажи, Эрмина.

*Услышав полноё имя, Эрмина встряхивается: сестра ей важнее.*

**Эрмина.**

Если бы я была девочкой той,
 Что в Долине живёт всем сестрой?..
 Что ж, у Птицы той неземной,
 Я бы спросила: на поиск какой
 Красы отправимся мы,
 Когда излечишься ты…

*В глазах Эрмины блестят слёзы. Папа облокачивается на стену, словно не может больше стоять, Мама закрывает лицо руками, и только Лиззи, не видя их, улыбается.*

Куда б нам поехать сначала?
 чтобы вкусного съесть тогда?
 Снова ли – морские причалы,
 Или в путь, где не были мы никогда?

*Эрмина зажимает рот ладонью.*

**Лиззи.**

А знаешь, что спросила бы я?
 Как станете жить вы…
 После меня.

*Мама не выдерживает и выбегает в коридор. Папа следом. Эрмина вскакивает, но Лиззи открывает глаза, и Эрмина остаётся на месте. Лиззи печально улыбается.*

**Сцена 1.15**

 *Коридор. Мама сидит на скамье, смотрит вперёд невидящим взглядом. Папа тихо говорит с Врачом. Эрмина устроилась на подоконнике. Её руки дрожат, но она открывает новую тетрадь в красочной обложке, как будто это может ещё что-то изменить.*

**Эрмина.**

Писать не о чем мне, но
 Я продолжаю писать.
 Верю, что сочинить могу…
 В Облачном Замке светло,
 И Птица может ещё рассказать,
 А я…время тяну.

*Эрмина силится не заплакать. В этом отчаянии тетрадь и создание сказки – всё, что помогает ей держаться, что даёт ей надежду и опору.*

Нет, нет, нет…
 Пока сказка есть,
 Пока Замок живёт,
 Лиззи наш свет,
 Она останется здесь,
 Она не уйдёт.

*Подходит мрачный Папа, касается рукава Эрмины, но та отмахивается – никто не должен мешать ей! Это важнее, так она спасает Лиззи.*

Я буду время тянуть.
 Я сказку не допишу.
 Я придумаю сюжет.
 слёзою тянет, не вздохнуть,
 Но полной грудью не дышу…

*Папа тянет её сильнее. Это важно. Это последние минуты. Эрмина понимает это.*

Лиззи не уснёт…

 Прошу тебя, нет!

*Срывается на рыдания. Мама вздрагивает, приходит будто бы в себя и деревянной походкой идёт в палату к младшей дочери. Папа колеблется, но идёт следом за ней. Эрмина медленно поднимается, зажимая рыдания в самом сердце.*

**Сцена 1.16**

 *Палата Лиззи. Темно. Задёрнуты шторы. Белизна палаты теряется, кажется серостью. Лиззи лежит, Эрмина сидит у её койки совсем растерянно и тоскливо. Мама и Папа видны через окошко палаты в коридоре, но ни Лиззи, ни Эрмина не смотрят туда.*

**Лиззи** *(тихо и серьёзно, говорить ей тяжело).*

Мина, тот замок…он есть?

**Эрмина.**

За…да. Конечно! Всё правда.

**Лиззи.**

Я больше не буду здесь.

**Эрмина** *(сжав руки в кулаки).*

Так говорить не надо!

**Лиззи.**

Это так.

*Эрмина закрывает лицо руками. Ложь давно не имеет уже спасения. Лиззи сама знает не хуже их всех свой итог.*

 Мина, прошу тебя.

**Эрмина.**

Что угодно! Хоть что и хоть как.

**Лиззи.**

Пусть я буду свободна.

*Эрмина цепенеет. Лиззи торопится объяснить.*

Приведи меня в замок. Сказку свою
 Прошу тебя, доведи.
 Я не могу…

**Эрмина.**

Лиззи!

**Лиззи.**

Молю.
 Отпусти…

*Закрывает глаза. Смотреть ей уже больно.*

**Эрмина.**

Что угодно, кроме…

**Лиззи.**

Мне хватит боли.

**Эрмина.**

Я не…

**Лиззи.**

Ты старше. Сильней.
 Закончи сказку –
 Точно знаю, что
 Закончится всё и со мной,
 И станет блаженно-темно.

**Эрмина.**

Нет . я не могу!
 Не могу, не…

**Лиззи.**

Мина, прошу,
 Будь сильней.

*Входят Мама и Папа, Лиззи замолкает, Эрмина только плачет.*

**Сцена 1.17**

 *Больничный коридор. Теперь в палате Лиззи Мама и Папа, Эрмина же пишет на подоконнике, заканчивая последними строками тетрадь со сказкой. И она, и Лиззи чувствуют, что это не просто глупая сказка для них обеих, это что-то более важное. Им это извинение друг перед другом, выражение любви и тоски одновременно. Движения Эрмины нервные, руки её дрожат, но она глотает слёзы и дописывает последнее.*

**Эрмина.**

Замок на облаке, отзовись!
Прими её светлую жизнь,
Я призываю проклятьем тебя.
Даруй свет до последнего дня.

 Замок на облаке, почему
 Ты творишь это зло?
 Кому оно нужно, кому?
 За что ей и нам? За что?

*В палате движение. Выскакивает перепуганный Папа, хватает первую попавшуюся медсестру за руку, втаскивает в палату. Та проводит лишь немного времени и тут же показывается на пороге, торопится к посту. Возня.*

Витую лестницу вижу,
 окна блестят витражом.
 Шаги стихают…слышу,
 Там её новый дом.

*Маму и Папу врачи, медсёстры выводят из палаты Лиззи. Эрмина это и видит, и не видит одновременно. Она понимает, что происходит, но продолжает писать, хотя руки её дрожат всё сильнее.*

Петли едко скрипят
 В первый и в последний раз.
 Нет из замка пути назад,
 Она смотрит с облака на нас…

 По лестнице выше и выше – вверх,
 По витой, над залою бала.
 Ну какой на ней грех?
 Она и жизни не повидала!

*Мама безжизненно сидит на скамье. Папа мечется по коридору. Эрмина дописывает – остаётся совсем чуть-чуть. Мимо носится персонал больницы.*

Дверь, снова дверь – навсегда.
 По коридору лязг лат.
 Принцесса, которой не будет никогда,
 Обретает замок, и нет пути назад.

 В нём тени – цветы.
 В нём звери – чудесный сон.
 Но сожжены мосты,
 Ей не прийти в свой дом.

*Возня замирает.*

Мама и папа, сестра –
 Мы остаёмся на жизнь.
 Принцесса, что ушла навсегда
 Дай знак, отзовись.

 Ты смотришь на нас,
 Видишь и слёзы, и память.
 Каждый миг, каждый час,
 Но мы ничего не можем исправить.

*Возня в палате совсем затихает. Пряча глаза, выходит медперсонал. Папа бросается к ним, но отшатывается. Мама безжизненной остаётся на скамье.*

Смерть блуждает по земле,
 И заходит в каждый дом.
 Но не нужно бояться тебе,
 У тебя лишь вечный сон.

 Сон сбережёт от боли,
 Он сохранит беспечность.
 Тебе нет слёз, но нам есть горе,
 У тебя замок в облаке
 и вечность.

*Тетрадь закончена. Из палаты выходит Врач. Мама поднимается к нему, ожидая самое страшное. Врач качает головой: всё кончено.*

*Мама теряет сознание, Папа хлопочет возле неё. Эрмина закрывает тетрадь и выскальзывает в туалет.*

**Сцена 1.18**

 *Эрмина прислоняется лбом к зеркалу. Она опирается на умывальник, чтобы не упасть, и впервые за долгое время видит, как стала сама бледна, и какие круги под её собственными глазами. Некоторое время она смотрит на себя, собираясь с мыслями, затем отстраняется от зеркала, кладёт только что законченную тетрадь в раковину, роется по карманам, находит спички. Непослушной рукой она раскрывает тетрадь, поджигает уголок странички.*

**Эрмина.**

Гори! Гори вместе с горем,
 Сколько слёз, сколько боли…
 Пусть всё сгорит.
 Гори! Со всем счастьем лжи
 Для ума и души,
 Лиззи уже в замке спит.

*Поджигает и другие уголки. Получается не сразу – спички ломаются, страницы горят неохотно, но Эрмина повторяет раз за разом и огонь расходится по тетради уже настойчивее.*

Гори! Как сгорело то, что было,
 Как сгорает поступь мира
 В тетради моей.
 Гори, и пепел проклят твой,
 Он увёл её в покой,
 Уцелеть не смей!

*Пламя пожирает страницы медленно, неохотно, каждый раз готовясь погаснуть. Но Эрмина запаливает спичку за спичкой и бумага поддаётся.*

Гори…прошу тебя, гори.
 Пусть так истлеют дни!
 Мне нет мольбы другой.
 Лиззи на облаке в замке уж спит,
 А тетрадь с душой горит,
 И пепел проклят мной!

*Большая часть тетради уничтожена, разрастается костёр. Эрмина поворачивает кран раковины, вода вступает в борьбу с огнём, заливает его, тетрадь шипит, чернеет…*

Гори, гори сказка с горем,
 Сколько слёз, сколько боли.
 Ничего не забуду я…

*Костёр затухает, Эрмина закрывает воду.*

На облаке радуга, светлые дни,
 Но мне черны они.
 Лиззи, не забудь меня…

*. Эрмина стоит, опираясь руками на раковину, чтобы не упасть. В раковине горстка почерневших обугленных листочков, залитых водою, потерявших чёткость чернил. Некоторые части страниц рассыпались в пепел, хорошо прогорев.*

 *Тишина.*

**Конец.**