Александр Балыков

**Мама**

 Вечер. Старая, полупустая станция метро. Стоят несколько мужчин, несколько женщин, все уставшие, немного помятые. Конец рабочего дня. В центре станции, на полу, опершись спиной на колонну, сидит Он. Одет скромно: старые джинсы, синяя, запачканная пивом рубашка. В руке недопитая бутылка пива, возле колонны стоят две пустые бутылки и поношенный рюкзак. Скоро должен прийти поезд. В центре станции стоят двое подростков, громко разговаривают.

**1-й подросток.** А чё, поцеловал бы мужика, в засос, за миллион?

**2-й подросток.** Миллион чего?

**1-й подросток.** Рублей!

**2-й подросток.** Ну хрен знает! Наверно нет, на миллион ничего такого не купишь.

**1-й подросток.** Какого такого? То есть за миллион баксов типо засосал бы?

**2-й подросток.** Ну хрен знает…

**1-й подросток.** То есть с мужиком бы за лямчик баксов?

1-й подросток начинает громко смеятся.

**1-й подросток**(громко). Засосал бы…ничё ты стелешь!

**2-й подросток.** Слышь, заткнись нахрен!

**1-й подросток.** Сам заткнись, петушара латентная!

**2-й подросток.** А ты бы типо нет? За миллион баксов?

**1-й подросток.** Нет, конечно! Я ж не гомик!

**2-й подросток.** Ой да не гони! Ещё как бы засосал! И не раз! Если бы заплатили.

**1-й подросток.** Слышь, за базаром следи!

**2-й подросток.** Чё, хочешь сказать, за лям баксов не стал бы?

**1-й подросток.** Нет!

**2-й подросток.** Гонишь! Стал бы! И я бы стал, наверно. Родакам бы кредиты закрыл. Квартиру бы купил новую! И дачу. Хотя нет! Родакам бы дом купил, большой! Батя с мамкой всегда свой дом хотели, в черте города! А себе и сестре квартиры бы купил! Машину бы ещё бате подарил новую. И бизнес бы свой сделал.

**1-й подросток.** А если бы они узнали, что ты с мужиком в дёсны долбился за всё это?

**2-й подросток.** Не узнали бы!

**1-й подросток.** Ну, а прикинь узнали бы!?

**2-й подросток**(не сразу). Ну и пофиг! Я ж для них всё! Они бы поняли бы, не сразу, наверное, но поняли!

**1-й подросток.** А чё за бизнес?

**2-й подросток.** Да пофиг, хоть магазин небольшой, главное, чтобы денег приносил! Тогда батя с охраны бы ушёл и мамка с торгового центра!

**1-й подросток.** Ну капец ты альтруист! Я бы не стал за такое сосаться! Даже не знаю, за что бы стал. Но если бы стал, то за что-то реально весомое!

**2-й подросток.** За что?

**1-й подросток.** Не знаю, за сто миллионов баксов стал бы, наверное. За эти бабки можно реально свою империю построить! Сетевые магазины, фабрики какие-нибудь!

**Он**(громко, смотря в пол). Да кому ты нахрен нужен за сто лямов! Если бы и нашёлся дегенерат, который предложил бы любому из вас хоть штуку баксов, то вы бы уже задумались. И согласились бы скорее всего. И рады бы были, что судьба вам такие лёгкие деньги подкинула! Обсосы комнатные!

ПАУЗА

**1-й подросток.** Слышь, упырь! Обсоса ты на дне бутылки своей увидишь! Тебя кто спрашивал то? Своё мнение в задницу можешь засунуть.

**Он.** Я-то засуну. Главное, что оно у меня есть, даже если в заднице!

**2-й подросток.** Мужик, ты закройся уже, пока не добазарился!

**Он**(саркастически). Оо нет, вот эта угроза! Что же мне делать? Куда бежать? Мальчик, одетый как девочка, угрожает мне! Люди, люди! Сюда!

 Подростки подходят ближе.

**2-й подросток.** Завали хавальник, чмошник!

**Он.** А то что?

**2-й подросток.** А то я тебе его завалю!

**Он.** Ноготочки свои крохотные не обломаешь?

 Подростки подходят ещё ближе.

**1-й подросток.** Дядя, ты чё, инстинкт самосохранения пропил?

**Он.** Девочки, да вы не стесняйтесь! Подходите ближе!

 Подростки делают несколько уверенных шагов.

**Он**(резко, громко, саркастически, размахивая руками). Они подошли ко мне! Люди посмотрите, цирк с конями! Сейчас двое рыхлых, женоподобных создания, будут меня избивать! Скорее, доставайте камеры, смартфоны и прочую херь! Сейчас будет шоу!

 Люди на станции наблюдают за происходящим.

**1-й подросток**(озираясь). Никто тебя не собирается трогать, придурок!

Он берёт пустую бутылку, разбивает об колонну. В руке остаётся горлышко от бутылки.

**Он.** Не бзди, обсосик! У тебя по глазам было видно, что ты хотел!

Он швыряет горлышко от бутылки к ногам 2-го подростка.

**Он.** Наа! Говна кусок! Подходи, не стесняйся! Можешь по роже мне пнуть, руки порезать! Или даже лицо полоснуть! Не в чём себе не отказывай, красавица! Давай я даже вам помогу!

 Он начинает бить себя кулаком по лицу. Разбивает нос. Из носа начинает сочится кровь.

 2-й подросток пинает горлышко обратно.

**2-й подросток.** Да пошёл ты! Конченый!

 Подростки отходят в сторону.

**Он.** Куда же вы красавицы, чего застеснялись? Или вы так кокетничаете? Взгляд на меня, потом в пол, потом в сторону, потом снова на меня!

**1-й подросток**(растерянно). Сам ты красавица, понял!? Пошёл на хрен!

 Подъезжает вагон метро. Люди, ждавшие поезд, медленно заходят в вагон. Озираясь, заходят подростки.

**Он.** Девчёнки, мы ж не договорили! У меня как раз миллиончик баксов в кармане завалялся. Может договоримся?

ПАУЗА

**Он.** Вот и идите в задницу, обсосы!

 К вагону подбегает женщина с коляской. Ребёнок плачет. Женщина роняет сумку. Из сумки вылетает телефон, деньги, ключи и какие-то карты. Женщина очень торопливо и рассеянно собирает содержимое сумки. Набрасывает сумку на плечо и забегает в вагон. Поезд трогается. На станции остаётся Он и коляска с ребёнком. Ребёнок плачет.

 Он достаёт из рюкзака очередную бутылку пива, открывает крышку зубами. Царапает губу.

**Он.** Ах ты ж сука…

 Ребёнок плачет.

 Он делает несколько больших глотков.

**Третьи**

 Ребёнок плачет.

**Он.** Что малой, уже жизнью не доволен?

ПАУЗА

 Ребёнок плачет.

**Он.** Чего орёшь то? У тебя ж сейчас всё есть. Многоразовое питание, чистая одежда, прислуга в виде родителей, даже транспорт вон личный. Любят тебя все! Захотел-поспал, захотел-поел, захотел-обосрался! Только крикнул, так тебя уже накормили, напоили, жопу подмыли! У меня так не прокатит. Ко мне хрен кто подойдёт, даже если обосрусь тут и сдохну. Только если тело моё забрать, окоченевшее.

 Ребёнок плачет ещё громче.

**Он.** Мамашка, конечно, умная у тебя. Ребёнка в метро забыть! Возьму тебя сейчас, да на органы отнесу, на цыганский рынок. Чтоб мамаша твоя жопой перестала думать.

ПАУЗА

 Ребёнок плачет ещё громче.

**Он.** Да ладно тебе, не боись, ничего с тобой не будет! Посидим, подождём, может на последнем приедет. Коляска у тебя какая-то знакомая, видел где-то…

 Он допивает бутылку пива. Ставит её к колонне. Встаёт, делает пару шагов к коляске.

**Ребёнок.** Не подходи.

ПАУЗА

**Он**(замирает, оглядывается). Что?...Не понял!

ПАУЗА

**Он.** Нифига в башку дало!

 Он делает ещё шаг вперёд.

**Ребёнок**(громче). Не подходи, говорю.

 Он замирает. Несколько секунд внимательно всматривается в коляску. Осматривается вокруг.

**Он.** Что?

**Ребёнок.** Не подходи, тебе сказано.

**Он**(не сразу). Понятно!(в потолок, в стены) Эй обсосы! Пошли вы нахрен со своими пранками! Идите бомжей разыгрывайте и бабулек! Нашли лоха! Не дай Бог ролик со мной выложите! Я разрешение на съёмку не давал.

 Он садится обратно к колонне. Достаёт из рюкзака следующую бутылку.

**Ребёнок.** Убери.

 Он открывает бутылку зубами. Ещё сильнее царапает губу.

**Он.** Вот сука…

**Ребёнок.** Убери.

**Он**(громко). Идите нахрен, уроды!

 Начинает пить. Пиво не льётся. Пробует ещё раз. Пиво не льётся.

**Он.** Чё за?!...Вы чё собаки, бутылку подменили. Когда успели, я же всё время тут был? Типо бутылка-непроливайка?...Ну ничё, похоже на настоящую! Дорогая наверно?

 Он с размаху бросает бутылку в стену. Бутылка разбивается.

**Он.** Хрен вы её обратно получите! Обсосы. Сейчас ещё колонку вашу из коляски разхреначу!

 Он встаёт, идёт в сторону коляски.

**Ребёнок.** Не подходи.

 Он подходит ближе.

**Ребёнок**(громко). Стой!

 Коляска отъезжает на пару ментов дальше. Он останавливается.

**Он**(саркастически). Ооо, вот это спецэффекты! Я поражён! Коляска сама поехала! Не может быть! Чудо-чудное! Диво-дивное! Ну в самом деле, какая-то мистика, чудеса…Придурки!

 Он делает резкий рывок в сторону коляски.

ТЕМНОТА

**Он.** Эй вы чё! Совсем офигели? Врубите обратно!

ПАУЗА

**Он.** Суки…обсосы комнатные…вы оглохли там что-ли?

 В темноте, по всей станции, слышны шаги. Много шагов.

**Он.** Эй, вы чего там?

 Шаги становятся быстрее. Превращаются в бег.

**Он.** Не подходите, суки!

 Слышен многочисленный топот бегущих ног. Поднимается ветер, с каждой секундой становиться всё сильнее и сильнее.

 Он вытягивает руки вперёд. Идёт медленно, на ощупь, находит колонну, бутылки, рюкзак. Садится. Держится за колонну. Топот и ветер резко прекращается.

СВЕТ

**Ребёнок.** Почему тебя оставили?

**Он.** Чего? Кто оставил?

**Ребёнок.** Тени! Они должны были убрать лишних.

ПАУЗА

**Он(**в стену, в потолок). Что, смешно вам да?

**Ребёнок.** Нет.

**Он.** Вы не имеете право тут свет выключать! Здесь зона повышенной опасности.

**Ребёнок.** Я ничего не делал.

**Он.** Ааа…он сам, ага? Скачок напряжения, да?! Счастливо оставаться, козлы!

 Он набрасывает сумку на плечо. Быстрым шагом идёт в сторону выхода. Резко останавливается. Растерянно оглядывается по сторонам. Подбегает к стене, напротив. Быстро ощупывает стену.

**Он.** Тааак, что за…не понял!

 Быстро, размашистыми движениями ощупывает все стены и колонны.

**Он.** Что за муть!? Где эскалатор?

**Ребёнок.** Ты подождёшь со мной поезд и маму.

 Он начинает пинать стены, в разных местах.

**Он.** Заставили проход, собаки…Эй обсосы! Вы не имеете права удерживать меня. Можете считать, что на статью вы уже заработали…

**Ребёнок.** Сядь, нужно подождать маму.

**Он.** Да иди ты лесом, сука…!

 Он хватает пустую бутылку, замахивается в сторону коляски. Резко падает вниз, на пол. Бутылка придавливает руку.

**Он.** Больно, вашу ж мать, это что? Ты чего сделал?

Пытается вытащить руку. Кричит.

**Ребёнок.** Я ничего не делал. Пожалуйста, сядь.

 Он пытается вытянуть руку из-под бутылки, устаёт, некоторое время всматривается в коляску, в стены, потолок. Садится.

**Он.** Ну, допустим, сел.

ПАУЗА

**Он.** Ну?...И чего надо?

**Ребёнок.** Мы ждём.

**Он.** Кто мы?

**Ребёнок.** Ты и я.

**Он.** Чего?

**Ребёнок.** Поезд и маму. Она скоро придёт.

**Он**(в нос). Вот суки…ну хорошо! (громко) А если она не придёт?

**Ребёнок.** Мама придёт. Видишь таймер?

**Он.** Ну вижу, он сломан.

**Ребёнок.** Он не бывает сломан!

**Он.** Ага, на трёх секундах остановился.

**Ребёнок.** Секунда за час.

**Он.** Чего?

**Ребёнок.** Секунда за час.

**Он.** Ага, и типо через три часа мамаша придёт?

**Ребёнок.** Да. Сначала придут третьи, потом вторые и первые. Потом мама.

**Он.** Гениально! Такой квест, типо, в духе Стивена Кинга; жуткий, говорящий ребёнок, шаги в темноте? Так?

**Ребёнок.** Нет.

 Он пытается вытащить руку из-под бутылки.

 В тоннеле раздаётся громкий шум. Слышны неразборчивые крики. Стук по рельсам

**Он.** Это что?

**Ребёнок.** Пожалуйста, сиди спокойно. Они уже близко.

**Он.** Кто они?!

**Ребёнок.** Третьи. Они должны пройти. Не шевелись, не трогай их и не говори громко. Они очень боятся. Но им нужно пройти и бежать дальше, иначе мама не придёт.

 Шум, крики усиливаются.

**Он**(в потолок). Эээй, мужики! Ну всё, поприкалывались и хватит, давайте закругляться! Сняли же уже всё что хотели?

**Ребёнок.** Тихо. Прошу тебя, не пугай их.

 Шум усиливается. Крики, стук.

**Он.** Всё! Харе, слышите! Харе!

**Ребёнок.** Тихо!

 Шум становится очень громким. Резко прекращается.

**Ребёнок**(шёпотом). Не шевелись!

 Цоканье копыт. Из тоннеля медленно появляется лошадиная голова, за ней вторая, третья, четвёртая. Табун лошадей. Все разные. Разных пород, цветов и размеров. Станция наполняется светом. Лошади идут медленно, осматриваясь, останавливаясь, каждые пять-десять шагов.

**Он**(в изумлении). Это что, лошади?

**Ребёнок**(тихо). Тихо, не спугни их, им нужно пройти.

**Он**(тихо). Почему они…как…почему светятся?

**Ребёнок**(тихо). Они не могут не светиться. Это же лошади.

**Он**(тихо). Вот именно! Это же лошади, они не должны светиться!

**Ребёнок**(тихо). Почему?

**Он**(тихо). Нуу…вообще, почему в тоннеле метро идут лошади? Чьи это лошади?

**Ребёнок**(тихо). Они уже ничьи.

**Он**(тихо). Как это? А почему они здесь…

**Ребёнок**(тихо). Им нужно бежать.

**Он.** Куда? От кого?

 Табун остановился.

**Ребёнок.** Тихо! Не говори!

 Одна из лошадей, идущих впереди. Внимательно осмотрела его. Ударила копытом. Табун двинулся.

**Он**(тихо). Я когда маленький был, катался на такой. Новогодние праздники тогда были и меня на конюшню повезли. Так помню боялся подходить к ним. Огромными мне такими казались, красивыми, благородными. Шёрстка такая гладкая помню была, приятная на ощупь. Меня под мышки взяли, на лошадь садят, а я реву, пинаюсь, страшно было. Потом, когда в седле оказался, за гриву взялся обеими руками и держу со всей силы, кричу. Лошадь по кругу вдоль забора повели. А я реву. Лошадь тогда фыркнула почему-то, ударила копытом по земле, и я замолчал. Потом руки расслабил, грудью лёг на неё, обнял и держусь, наглаживаю. Так тепло помню было. Меня потом снимать пытались так же с боем. Кричал, пинался. Кругов десять мы с Миледи накатали. Её Миледи звали. После этого каждые выходные, почти, на конюшню ездили.

ПАУЗА

**Ребёнок**(тихо). Чтобы быть.

**Он**(тихо). Что?

**Ребёнок**(тихо). Им нужно бежать, чтобы быть.

**Он**(тихо). Что за бред? А так их нет?

**Ребёнок**(тихо). Нет.

**Он**(тихо). Ну вот же они, я же их вижу! Как их может не быть?

**Ребёнок**(тихо). Пока бегут – они есть! Если перестанут бежать – то их нет!

**Он**(тихо). Куда бежать?

**Ребёнок**(тихо). Это не важно.

 Табун почти прошёл станцию. Резкий грохот. Громкое ржание лошади. Табун остановился.

**Ребёнок**(тихо). Застряла!

**Он**(тихо). Кто?

**Ребёнок**(тихо). У лошади копыто застряло. Теперь не успеют.

**Он**(тихо). Куда не успеют?

**Ребёнок**(тихо). Пройти, до вторых.

 Лошадь пытается вырвать ногу.

**Он**(тихо). Ну и что?

**Ребёнок**(тихо). Они утонут.

**Он**(тихо). Как утонут? Лошади?

**Ребёнок**(тихо). Да.

**Он**(тихо). Как они тут смогут утонуть?

**Ребёнок**(тихо). Вторые их потопят!

 Лошадь с криками пытается вырвать ногу.

**Он**(тихо). Тогда пусть без неё идут!

**Ребёнок**(тихо). Нет! Они так не смогут.

**Он**(тихо). Ещё как смогут!(кричит) А ну пошли, пошли я сказал!

 Резкая и очень яркая вспышка света.

 Он успевает прикрыть лицо не зажатой рукой.

**Ребёнок**(тихо). Тихо! Не кричи, глаза сгорят!

 Он сильно жмурится, трёт глаза рукой.

**Он**(тихо). Нихрена себе!

ПАУЗА

 Лошадь визжит, истерически пытается вырвать застрявшую ногу. Табун стоит неподвижно.

 Он пытается снять бутылку с руки.

**Ребёнок**(тихо). Только бы успела.

**Он**(тихо, ребёнку). Рука отнялась уже! Отпусти!

**Ребёнок**(тихо). Я ничего не делал. Ты сам.

**Он**(тихо, раздраженно). Как сам? Как её снять! Она будто тонну весит!

**Ребёнок**(тихо). Бутылки всегда очень тяжёлые.

**Он**(тихо). Чего? Ни одна бутылка в мире не может столько весить. Эта мне аж руку придавила!

**Ребёнок**(тихо). С чего ты взял?

**Он**(тихо, не сразу). Сними её?

**Ребёнок**(тихо). Я не смогу!

**Он**(тихо). А кто сможет?

**Ребёнок**(тихо). Ты.

**Он**(тихо). Как?

**Ребёнок**(тихо). Ты же её положил. Ты и сними.

**Он**(тихо, зло). Да как?

**Ребёнок**(тихо). А ты ещё хочешь держать её в руке?

**Он**(громко, зло) Нет!

 Резкая вспышка света, намного ярче первой.

 Он прикрывает глаза рукой.

**Он**(тихо). Да вашу ж мать…она будто тяжелей становится!

**Ребёнок**(тихо). Не кричи! Если не хочешь держать её в руке, то просто убери руку.

**Он**(тихо), Да как, блин!

 Он корчится от боли, из-под руки с бутылкой течёт кровь. Он несколько секунд пристально смотрит на бутылку. Резко вырывает руку. На месте бутылки сидит белый кролик.

 Он смотрит на кролика, кролик смотрит на него.

**Он**(тихо)**.** Это же…а как ты?...

ПАУЗА

**Ребёнок**(тихо). Как ты это сделал!?

**Он**(тихо). Я..яя.я не знаю! Просто вспомнил…

**Ребёнок**(тихо). Что вспомнил?

**Он**(тихо). Вспомнил, как в детстве руку дверью прищемил! Больно было очень, кровь текла. Я плакал сильно. А мама кролика принесла, Тобика. Сказала, что животные лечат. Что Тобик сейчас посидит на руке, и она болеть перестанет.

**Ребёнок**(тихо). Перестала?

**Он**(тихо). Не помню…но плакать перестал вроде.

 Громкий визг лошади.

**Он**(тихо). Ну ка…

 Он аккуратно, на четвереньках ползёт ближе к табуну.

**Ребёнок**(тихо). Нет! Стой! Не надо! Ты сгоришь!

**Он**(тихо). Я помогу вытащить ногу!

**Ребёнок**(тихо). Они не подпустят! Стой!

**Он**(тихо). Я аккуратно.

 Он подползает до спуска к путям. Табун пристально смотрит.

**Он**(тихо). Споооокооойноо, я хочу помочь!

 Он осторожно спускается к путям. Делает шаг. Табун начинает светиться ярче. Он прикрывает глаза рукой.

**Он**(тихо). Вот блин…

 Он делает ещё шаг вперёд. Табун начинает светиться ещё ярче.

**Он**(тихо). Блин, жжётся!

**Ребёнок**(тихо). Вернись, они сожгут тебя!

**Он**(тихо, с болью в голосе). Намана всё!

 Он делает ещё пару аккуратных шагов. Табун начинает светиться ещё сильнее.

**Он**(тихо). Трындец, сейчас волосы сгорят!

**Ребёнок**(тихо). Возвращайся!

**Он**(тихо). Ну нет уж!

 Он делает ещё пару шагов. Становиться прямо напротив лошади с застрявшей ногой. Табун начинает светиться ещё ярче. У него начинают дымится края рубашки и волосы на руках.

**Он**(громко). Твою дивизию!(тянется рукой к ноге лошади)

**Ребёнок**. Назад! Иди назад!

**Он**(громко). Миледи! Ты же Миледи!? Это я, Миледи!

 Табун перестал светиться так ярко.

 Он тянет руки к лошади. Касается её лица, шеи, гривы.

**Он**. Привет, Миледи. Я тебя узнал! У тебя пятнышко на ноге, в форме цветочка. Помнишь меня? Мы катались с тобой раньше. Я тогда мальчиком совсем был.

 Лошадь фыркнула.

**Он**(гладя лошадь). Помнит, красавица! Не знал, что ты светишься! Может не замечал раньше просто. Давай я помогу! Не бойся!

 Он нагибается вниз, вытаскивает зажатую между шпалами ногу Миледи.

 Лошадь освобождается, громко ржёт. Подбегает к табуну.

**Он.** Рад был тебя видеть, Миледи!

 Лошадь фыркнула, ударила копытом. Табун скрылся в тоннеле. Он поднимает подкову Миледи. Подкова светиться.

**Ребёнок.** У тебя получилось!

 Он забрался обратно, подошёл к колонне. Сел рядом. Рассматривает подкову.

**Он.** Ты знаешь, да! Получилось. Подкову забыла.

**Ребёнок.** Не забыла, тебе оставила.

**Он**. На память чтоль?(крутит в руках подкову) Капец, подкова светиться!

 Он убирает подкову в карман.

**Он**(не сразу). Значит это не пранк? Я типо сплю или обдолбанный, да!?

**Ребёнок.** Нет…

**Он.** Как нет? Тогда что? Может типо я умер? Или в предсмертной агонии, и вижу границу двух миров. Нашего гавно-мира с обоссанной станцией метро и вашего чудо-зазеркалья с бутылками весом в тонну, и светящимися лошадками, которые боятся громкого шума и сжигают всё что движется? Да? А ты, наверно, мой проводник? Посланец божий, ангел хранитель! Принявший образ грудничка, как символ чистоты и невинности! И сейчас перед моими глазами будет проноситься моя жизнь! Лошадки, кошечки, ублюдки-друзья, жена-шлюха и оставленный с женой ребёнок, которого я так трагично оставляю одного на мать! Потом ты выдашь мне несколько киношных поучений, и я проснусь. А возле меня будет сидеть жена, со слезами на глазах, огромными синяками, под ними, держать меня за руку и рассказывать заученный монолог о том, как она не спала всё время, пока я был без сознания, сидела рядом и держала меня за руку. Подбежит сын, задушит меня в объятьях, потом поднимет голову, посмотрит в глаза и спросит: Видел ли я там приведений? И мы все вместе наигранно посмеёмся. И в довершение этого поистине мимимишного, романтичного, мелодраматично-эпичного, всратого пробуждения, зайдёт врач и скажет бархатным голосом: Какая замечательная у вас семья! И именно в этот момент, я пойму, что семья – это единственное, что действительно важно, единственное, чем нужно дорожить и держаться её, во что бы то не стало! Так?

 Кролик запрыгивает на его руки.

**Ребёнок.** Нет, ты не умер.

**Он.** Ну тогда хрен знает! Ну Тобик то умер, давно!

**Ребёнок.** А это не Тобик?

**Он.** Тобик.

**Ребёнок.** Значит он жив!

**Он.** Не понимаю! Объясняй!

**Ребёнок.** Что объяснять?

**Он.** Как что? Как минимум бутылку-кролика и светящихся лошадок. И да…ты то вообще кто? Или что? И почему я не могу выйти отсюда, где выход, если это не какое-то потусторонние измерение?

**Ребёнок.** Ты можешь выйти отсюда.

**Он.** Как?

**Ребёнок.** Не знаю. Но сначала нужно дождаться маму.

**Он.** Трындец, ну дождёмся мы и что! Она поможет выйти?

**Ребёнок.** Мама не поможет…

**Он.** Тогда нахрена мы её ждём?

**Ребёнок.** Потому что я маленький.

**Он.** Отлично, и кто поможет?

**Ребёнок.** Ты поможешь.

**Он.** Я?

**Ребёнок.** Да, ты. Таймер!

**Он.** Ну…две секунды.

**Ребёнок.** Вторые близко.

 Он откидывается спиной на стену, запрокидывает голову наверх, растирает лицо руками.

**Он**(раздраженно). Чего ты несёшь? Это же бред!(передразнивая) «Можешь выйти», «как?», «не знаю», «кто знает?», «ты», «Тобик умер, но жив»

**Вторые**

 В тоннеле слышен нарастающий гул. Начитает маленьким ручейком прибывать вода.

**Он.** Что это? Вторые?

**Ребёнок.** Да. Ты должен что-нибудь вспомнить.

**Он.** Что?

**Ребёнок.** Что-нибудь, где ты был сильный.

**Он.** Чего? Зачем это?

**Ребёнок.** Чтобы вторые не подумали, что ты слабый и не забрали.

**Он.** А эти не будут просто пробегать?

**Ребёнок.** Вторые не просто бегут. Они догоняют.

**Он.** Лошадей?

**Ребёнок.** Всех, кого могут.

 Гул усиливается. Из тоннеля начинает литься вода. Всё больше и больше.

**Он.** Это чего ещё такое?

**Ребёнок.** Это Вторые.

**Он**(раздражённо). Ах да, как я сам не понял. Там русалки идут что-ли?

**Ребёнок**. Вода – это Вторые.

 Он отскакивает от воды,

**Ребёнок.** Не бойся, они чувствуют страх. Не будешь бояться и…

ПАУЗА

**Он.** Что? Что, не буду бояться и? Вашу ж мать…сколько воды то будет?...я плавать не умею!

 Вода хлынула из тоннеля ещё большим потоком. Станция затоплена больше чем на половину. Коляска скрывается под водой. Он садит Тобика себе на плечо, пытается найти возвышение. Старается ухватиться за колонну, за выступ на стене. Срывается, падает.

**Он.** Всю станцию сейчас затопит!? Эй…эй! Мелкий, ты…подожди…что делать то! Что надо вспомнить?!

 Воды становится на много больше. Он отталкивается от колонны. Пытается подплыть к месту, где стоит коляска. Барахтается на месте. Скрывается под водой. Станция затоплена. Он медленно опускается на пол станции.

СВЕТ

 Берег реки. На берегу стоят двое детей, по колено в воде. У одного в руках мяч.

**1-й.** Слабо в глубину заплыть?

**2-й.** Не знаю, а если выскользнет?

**1-й.** Да как он выскользнет? Ты главное крепко держи его и всё. Вот так, смотри.

 1-й зажимает мяч в руках на груди, ложится на воду, проплывает вперёд до глубины и обратно.

**2-й.** Не страшно?

**1-й.** А чего страшного, я ж на мяче! На!

 2-й берёт мяч, зажимает его на груди. Смотрит в глубину.

**1-й.** Да не боись, ничего с тобой не будет!

 2-й ложится на воду, заплывает в глубину. Разворачивается. Мяч выскальзывает. 2-й барахтается в воде, кричит. Уходит под воду.

**2-й**(ему)**.** Здесь очень тепло и ярко! Как будто что-то ноги чешет снизу.

ТЕМНОТА

**Ребёнок.** Они видят, что ты боишься, нужно вспомнить, где ты сильный!

СВЕТ

 Старый, завалившийся на бок барак. Возле барака стоит женщина с пакетом. Ведро с водой. Трое детей.

**1-й.** Мам, я набрал ведро.

**Женщина.** Давайте мальчишки вы! Я не могу, мне даже представить страшно, как они пищать будут. Вы маленькие, вам Бог простит. А я не могу.

**1-й.** А крышкой ведро надо закрывать?

**Женщина.** Конечно, а то вылезут и снова придётся их в воду бросать, только мучить!

 Женщина ставит пакет на землю. Пакет переворачивается. Из него вываливаются трое котят. Чёрный, белый и рыжий. Пищат. Женщина уходит в барак.

**1-й.** Ну давайте, я рыжего беру!

**2-й.** Я белого!

**3-й.** Я чёрного!

 Дети разбирают котят. Подходят к ведру.

**1-й.** Давайте сразу всех?

 Дети кивают. Кладут котят в ведро. Закрывают крышку. Котята пищат.

ПАУЗА

**3-й.** Давайте посмотрим их?

**1-й.** Они ещё не всё!

**2-й.** Давайте на секундочку откроем, заглянем и снова закроем?

**1-й**(не сразу). Ладно, давайте.

 1-й открывает ведро. Дети заглядывают. Белый котёнок начинает пищать.

**1-й.** Белый не всё ещё.

 1-й закрывает ведро крышкой. Котёнок громко пищит. Писк становится реже. Заканчивается.

 Из барака выходит женщина.

**Женщина.** А я вам трубочек приготовила со сгущёнкой. Пойдёмте.

ТЕМНОТА

**Ребёнок.** Этого мало! Ты боишься! Они заберут тебя!

СВЕТ

 Река. Над рекой стоит не высокий, старый, деревянный мост. На мосту стоят парень и девушка. Громко смеются. Целуются. Девушка кусает парня за нос. Снова смеются. Парень берёт руку девушки, целует каждый палец, потом ладонь. Прикладывает руку девушки к своей щеке.

**Девушка.** Прыгнем?

**Парень.** Ну нет, спасибо.

**Девушка.** А чего? Боишься что-ли?

**Парень.** Нет конечно, просто не хочу.

**Девушка.** Ну-ну, просто плавать не умеешь?

**Парень.** Да умею я!

**Девушка.** Тогда давай прыгнем!

**Парень.** Да не хочу я прыгать!

**Девушка.** А за миллион прыгнул бы?

**Парень.** Не знаю…смотря, миллион чего.

**Девушка.** Ну допустим, баксов! Прыгнул бы?

**Парень.** И кто мне этот миллион даст?

**Девушка.** Да какая разница, представь, целый миллион! Прыгнул бы?

**Парень.** Не знаю, наверно, прыгнул бы.

 Девушка перелезает через перила. Встаёт лицом к реке.

**Девушка.** А чем я хуже миллиона?

**Парень**(растерянно). Да ничем ну…

**Девушка**(весело). Ну вот! Я твой миллион! Давай прыгать!

**Парень.** Да ты же…

**Девушка.** Ты сказал, что за миллион прыгнешь! Так?

**Парень.** Так, но…

**Девушка.** Без «но»! Я твой миллион! Давай прыгать!

 Парень некоторое время стоит и молча смотрит на реку. Потом поднимает глаза на девушку, улыбается. Начинает раздеваться.

**Девушка.** Не надо, давай так! В одежде.

 Парень молча перелезает перила. Встаёт рядом с девушкой.

**Девушка.** Я точно не хуже миллиона?

 Парень берёт девушку за руку. Они с криком прыгают в реку.

 Вода стремительно уходит в следующий тоннель. Он стоит неподвижно, смотрит на уходящую воду.

**Он.** Тобика забрали!

**Ребёнок.** Он слабый был. Поэтому забрали.

 Он бросается к колонне. Поднимает пустую бутылку, смотрит на неё несколько секунд. Трясёт, крутит в разные стороны. Перекладывает в другую руку. Смотрит. Замахивается, бросает бутылку на пути. Бутылка разбивается.

**Он.** Да что за хрень! Всё так же сделал! Почему не выходит…

**Ребёнок.** Что сделал?

**Он.** Бутылку взял, про дверь и Тобика вспомнил…не вышло.

**Ребёнок.** Это так не работает, его уже забрали.

**Он.** Куда забрали?

**Ребёнок.** Он теперь с ними, теперь второй.

ПАУЗА

**Он.** Почему вода не мокрая? Вещи сухие остались.

**Ребёнок.** Вода не может быть мокрая.

**Он**(зло). Почему? В этом главное свойство воды, она мокрая! Мокрая, понял! Вода должна быть мокрая, иначе это не вода!

**Ребёнок.** Нет, это не главное.

**Он**(кричит). Да что за тупизм, что тогда главное!?

**Ребёнок.** Вторые из слабых делают сильных.

**Он.** А ты, значит, сильный?

**Ребёнок.** Ещё нет, но стану сильным. Мама так говорит. Вторые это поняли, поэтому не забрали меня.

ПАУЗА

**Он.** Я слышал тебя. Там, под водой. А сам говорить не мог. Почему?

**Ребёнок.** Ты мог, просто боялся.

**Он.** А ты не боялся? Захлебнуться, утонуть!?

**Ребёнок.** Нет, если не боишься, никогда не утонешь.

**Он.** Что за дебильная философия? Если бы я знал, что не утону, то я бы и не боялся. Но я же не знал этого?

**Ребёнок.** Боятся всегда того, чего не знают.

**Он.** Я и не знал, что не утону!

ПАУЗА

**Ребёнок.** Точно?

**Он**(резко)**.** А ты знал? Знал, что не утонешь? Знал, что первые сжечь могут, что вторые это вода, что Тобика заберут!? Знал? Знал же! Откуда? Откуда ты знал?

**Ребёнок.** Мама говорит, что мы всегда больше знаем.

**Он.** Кто «МЫ»?

**Ребёнок.** Дети.

 Он с размаху бьёт в колонну кулаком.

**Он**(кричит)**.** Что за цитаты из интернета!?

ПАУЗА

**Он.** Значит у меня крыша поехала! Ну конечно! Бочёк потёк, окончательно! С мелким из коляски разговариваю, лошади бегают, светятся, бассейны в метро! Тобик ещё!

 Он садится возле колонны. Обхватывает ноги руками. Опускает голову к коленям.

**Он.** Всё хрень! Миражы дебильные!

**Ребёнок.** Не думай так! Всё правда!

**Он.** Да иди ты!

 Он бьёт себя рукой по голове.

**Он.** Белка может началась!? Или может я наркоту попробовал какую-то? Хотя нет наркоту я бы не стал никогда! Значит белка! Значит это мне кажется! И лошадей, и воды не было!? Верняк! Значит и эскалаторы никуда не делись! Точно!

 Он быстро подскакивает. Хватает рюкзак, подбегает к стене.

**Он.** Так, стены нет! Это галюны!

 Он бежит в стену. Врезается. Падает.

**Он.** Чтоб тебя…сука!...Значит в другой стороне!

 Он разбегается. Врезается во вторую стену. Падает.

**Он.** Твою ж мать!(кричит) Суууукааааа……пааааадлааааа…….говна кусок!

**Ребёнок.** Это не галлюцинации! Это правда! Ты впервые, после детства, увидел правду! Вам взрослым нельзя её знать! Вам она не нравиться и после детства вы её забываете. А если вдруг вспоминаете и начинаете видеть, то называете это галлюцинацией, миражами, фантазией или воображением. А это правда! Так на самом деле, ты просто не замечал. Ты же вспомнил Миледи, и она тебя вспомнила! Вспомни, когда вы познакомились. Она же светилась, как и сейчас? Ведь так? Ты это видел, а родители не видели? А вода! Вода никогда не была мокрой! Взрослые придумали, что вода мокрая! Чтобы самим решать кто сильный, а кто слабый. Дети любят воду! Любят дождь! А взрослые, почти все, борются с ней. Но есть другие взрослые, как ты! Вы иногда вспоминаете и начинаете видеть. Вспомни! Какого это стоять под дождём? Ты чувствуешь себя сильным и счасливым.

 Громкий, писклявый свист из тоннеля.

**Первые**

**Ребёнок.** Первые здесь! Вставай, пожалуйста!

 Он молчит

**Ребёнок.** Вставай, ты должен мне помочь!

 Он молчит.

**Ребёнок.** Ты обещал, что со мной ничего не будет! Что мы дождёмся маму. Пожалуйста!

 Свист усиливается. Из тоннеля бьёт сильный ветер. Поднимается пыль.

**Ребёнок.** Первые съедят меня!

 Оглушающий свист. Из тоннеля вместе с потоками воздуха, большим комком, вылетают и падают первые. Комок распадается. Они очень напоминают людей, только меньше. Гладкая, чёрная, блестящая кожа. Нет глаз и рта. На месте рук, длинные крысиные хвосты. Первые пытаются подняться, карабкаются друг через друга, падают, снова карабкаются.

**Ребёнок.** Не подпускай их ко мне! Слышишь?

 Первые расползаются по всей станции, стены, пол, потолок, колоны. Окружают коляску, но не подходят. Он лежит на полу, обхватив ноги руками.

**Бабушка.** Привет, роднулечка моя! Ты чего лежишь на холодном полу?

 Он поднимает голову.

**Он.** Бабуль?

 Перед ним стоит маленькая, худенькая бабушка.

**Бабушка.** Ты чего, опять плакал?

**Он.** Нет, я не плакал!

**Бабушка.** Нечего тут стесняться, иди ко мне!

 Бабушка тянет руки.

 Он встаёт.

**Он.** А ты почему здесь?

**Бабушка.** А где ж мне быть? Я всегда тут. С тобой.

 Он делает шаг вперёд.

**Он.** Бабуль, ты чего так похудела?

**Бабушка.** Иди ко мне!

 Он берёт бабушку за руку.

**Ребёнок**(тихо). Это не твоя бабушка, это первый!

**Он.** Что?

 Он отпускает руку.

**Отец.** Привет, сынок!

 Перед ним стоит бабушка и отец.

**Он.** Папа.

**Отец.** Ты устал и замёрз! Пойдём кушать! Бабушка суп сварила.

**Бабушка.** И булочки с сахаром есть! Как ты любишь.

**Он.** А мама?

**Отец.** Мама уже ждёт. Пойдём!

 Отец и бабушка медленно подходят к нему. Берут за руки. Они все вместе делают пару шагов вперёд.

**Ребёнок**(тихо). Не ходи!

 Он останавливается.

**Отец.** Нам уже пора!

**Бабушка.** Мама ждёт!

**Он.** Вас же нет!

**Отец.** Ты разве не голоден?

**Бабушка.** Радость моя, пора кушать!

 Он делает медленный шаг назад.

**Он.** Вы же…вас тут не может быть!

 Отец и бабушка сильно сжимают ему руки.

**Отец**(зло)**.** Нам пора!

**Бабушка**(улыбаясь)**.** Ты заставляешь всех ждать!

**Он.** Вас нет…вы не они!

 Он делает шаг назад, вырывает руки.

 Бабушка и Отец резко поворачиваются в разные стороны. Разбегаются.

 Он делает ещё пару шагов назад.

**Ребёнок**(тихо). Не подпускай их ко мне, они подходят!

 На него, издали, бежит человек.

 Он пятится назад.

**Ребёнок**(тихо). Не уходи!

 Человек бежит ещё быстрее.

**Он.** Что мне нужно сделать! Что-то вспомнить?

**Ребёнок.** Воспоминания не помогут, ты должен победить их! Ты сильный, у тебя получится!

 Человек врезается в него. Он отлетает. Падает на спину. Ударяется головой.

 Перед ним стоит Он.

**Он**(поднимаясь). Что это? Это же я!

**Ребёнок**(тихо). Нет, не ты! Это первые!

 Первый бьёт его по лицу. В живот.

 Он падает.

 Первый поднимает его, бросает в стену.

**Ребёнок**(громко). Дерись!

 Первый хватает его за шею, несколько раз бьёт по лицу, прижимает к стене.

**Ребёнок**(громко). Ты должен драться!

 Он кусает первого. Он кричит. Первый ломает ему руку, прижимает к стене ещё сильнее.

**Ребёнок.** Их много, помоги!

**Он**(тихо). Я не знаю как…

 Первый несколько раз бьёт его по лицу. Отпускает.

 Он падает.

 Первый бежит к Ребёнку.

**Ребёнок**(плачет). Они подходят, вставай! Дерись! Ты же обещал, что со мной ничего не будет! Что мы дождёмся маму! Ты же взрослый! Вставай!

 Первые набрасываются на коляску.

СВЕТ

**Сын.** Пап, ты спишь? Пааап?

**Он.** Ммм…

**Сын.** Ты спишь?

**Он.** Уже нет.

**Сын.** Пап, а бандиты правда существуют? Или только в кино?

**Он.** Правда.

**Сын.** А почему?

**Он.** Что почему?

**Сын.** Почему они существуют?

**Он.** Не знаю, им так удобнее.

**Сын.** А как появляются бандиты?

**Он**(в нос). В капусте их находят.

**Сын**(испуганно). Мама говорила, что меня в капусте нашли! Значит я бандит?

**Он.** Ты ещё тот бандит.

**Сын.** А я не хочу быть бандитом.

**Он**. Ну значит не будешь.

**Сын.** Пап!

**Он.** Что?

**Сын.** А если бандитов бы не было, было бы лучше?

**Он.** Не знаю, наверное.

**Сын.** Пап!

**Он.** Да что?

**Сын.** А если бандитов в капусте находят, то хороших аист приносит?

**Он.** Ага.

**Сын.** А тебя аист принёс?

**Он.** Угу.

**Сын.** Значит мы враги?

**Он.** Почему?

**Сын.** Ну бандиты же убивают хороших?

**Он.** Ну ты же не будешь бандитом?

**Сын.** Наверно, нет!

**Он.** Ну, значит, мы не враги.

**Сын.** Пааааап!

**Он.** Ммм?

**Сын.** Ты же хороший?

**Он.** Ну да.

**Сын**(громко). Тогда какого хрена ты лежишь?

ТЕМНОТА

 Резкая и очень яркая вспышка света. За ней вторая. Третья.

 Громкий, писклявый свист. Первые отскакивают он него, от коляски.

 Четвёртая вспышка. Пятая.

 Он стоит с подковой в руках.

 Вся станция залита светом. Первые начинают метаться из стороны в сторону. Дымятся. Сгорают. Собираются в большой ком. Скрываются в следующем тоннеле.

**Мама**

 Он сидит на коленях с подковой в руках. Он сильно помят: порванная рубашка, руки в царапинах и синяках, кровоподтёки на лице. Подкова больше не светится.

**Ребёнок.** Спасибо.

**Он.** Я бабушку видел и отца. Почему их, они давно умерли?

**Ребёнок.** Первые притворяются теми, кого тебе не хватает и, теми кто сильнее.

**Он.** Поэтому я себя видел?

**Ребёнок.** Да.

**Он.** Но этот первый был сильнее меня, на много.

**Ребёнок.** Он видел в тебе больше силы, чем ты сам видел в себе! И воспользовался ей.

**Он.** А сын! Это тоже был первый? Он мне…

**Ребёнок.** Твой сын?

**Он.** Да, он будто был тут.

**Ребёнок.** Первые не могут притворяться детьми.

**Он.** Почему?

**Ребёнок.** Не знаю. Мама говорит, что поэтому они нас ненавидят!

ПАУЗА

**Он.** Значит, это правда был мой сын?

**Ребёнок.** Да.

**Он.** Но как?

**Ребёнок.** Он же маленький, и может быть где захочет.

**Он.** Мой сын, он…Таймер! Всё по нолям! Где твоя мама?

**Ребёнок.** Скоро придёт.

 Он начинает вставать. Спотыкается. Падает.

**Ребёнок.** Не вставай, ты устал!

 Из тоннеля появляется луч света. Звук приближающегося поезда.

**Он.** Это она?

**Ребёнок.** Да, это мама! Она должна быть в поезде!

 Звук приближающегося поезда усиливается.

ТЕМНОТА

 По станции слышны шаги. Много шагов. Шаги усиливаются превращаются в бег. Поднимается ветер. Становится всё сильнее и сильнее.

**Он.** Почему твоя мама тебя забыла?

**Ребёнок.** Она не забывала.

 Шаги и ветер резко прекращается.

СВЕТ

 Станция метро. Заезжает поезд. Он сидит на полу, опираясь на колонну спиной, голова опущена, глаза закрыты. Возле колонны стоят пустые бутылки от пива и старый, поношенный рюкзак. Рядом с ним стоит коляска. Он раскачивает коляску вперёд-назад. Ребёнок спит. Поезд останавливается. Открываются двери. Из вагона выбегает Мама, плачет. Подбегает к коляске, обнимает её. Целует спящего ребёнка. Хватает его. Обнимает, целует.

 Он просыпается.

**Мама**(плачет). Спасибо! Спасибо! Спасибо вам! Молодой человек я…Простите меня я…(к ребёнку) Прости меня, зайчёнок, солнышко ты моё, прости! (к нему) Как я…что мне…спасибо вам!(лезет в сумку, достаёт кошелёк) Я вам…у меня не много…

**Он.** Вы мама?

**Мама.** Да-да, я…я просто…

**Он.** Ничего не надо!

**Мама.** Нет, подождите, возьмите(достаёт какие-то деньги)

**Он.** Не нужно, я же говорю!

**Мама.** Как, вы всё время ждали, тут с ним?

**Он.** Да…да, мы…(оглядывается).

**Мама**(плачет). Простите, эти три часа я…я чуть не умерла, по всему городу носилась, целых три часа…а вы тут! Спасибо вам!(обнимает, целует его)

**Он**(сухо). Не за что.

**Мама.** Мы поедем, это последний поезд!

**Он.** Хорошо, езжайте.

**Мама**(обнимает его). Спасибо вам!

**Он.** Не за что.

 Мама берёт коляску.

**Он.** Почему вы его оставили?

**Мама**(растерянно). Я…я…замешкалась..и…и забыла…(ребёнку) Прости меня, родной!

**Он.** Он сказал, что вы не забыли!

ПАУЗА

 Мама с коляской забегает в поезд. Двери закрываются.

**Он.** Эй…эй, подождите! Почему вы его оставили!?

**Ребёнок**(громко). Спасибо! Мама его вернула.

 Поезд трогается. Мама смотрит на него, улыбается.

 Он бежит рядом с поездом.

**Он.** Что? Кого? Кого вернула! Стой! Стой!

 Поезд уезжает.

 Он подходит к колонне. Поднимает рюкзак. Из рюкзака вылезает Тобик. Он несколько секунд стоит с кроликом в руках. Кладёт его за пазуху. Забрасывает рюкзак на плечо. Идёт к эскалатору.

ТЕМНОТА

Александр Балыков

Ноябрь 2021