**Александр Олегович Андреев.**

**Звёздная карта.**

*Без таких звёзд как ты
Такие как я начнут умирать.*

**Действующие лица**:

**ОН**

**ОНА**

***Двухкомнатная квартира. В квартире нет ничего особенного.***

**ОНА: (*стоя на балконе)*** Вечереет… Тебе не кажется, что сегодня закат особенно красив. Он предвещает будущее. Яркое, красочное… А потом уйдет в горизонт ***(хохочет)***. И настанет тьма ***(смех усиливается)***. И мир охватит сумрак. Всё что есть на земле покроется тенью. И мы покроемся…

***Он входит на балкон.***

**ОН:** Ты о чём-то говорила?

**ОНА:** Да.

**ОН:** Поделишься?

**ОНА:** Сам всё узнаешь.

***Она уходит с балкона.***

**ОН:** Вечереет… Мне кажется, что сегодня закат особенно красив. Он уходит так медленно, что время ему неподвластно, а ты сидишь и ждёшь, когда же он уже исчезнет… Когда же она уже исчезнет… А он всё спускается и спускается, и кажется, что сам горизонт убегает от него. Но рано или поздно чаша весов перевалит на сторону ночи…

***Она входит на балкон.***

**ОНА:** Ты что-то сказал?

**ОН:** Нет.

***Они уходят с балкона.***

***Небольшая комнатка. Кресла. Стулья. Стол. Шкаф. Ковёр. Тумба…***

**ОНА:** А ты не замечал вот этой трещины… На обоях? А она здесь уже два года. И вот я смотрю в эту трещину и вижу там себя два года назад. Представляешь вижу себя. Это ли не чудо. Ты и забыл, что такое чудеса. Напомнить? Бесполезно. Всё равно забудешь. Ты вечно забываешь о важном. Когда родилась моя совесть? Когда умерла моя любовь? Куда ушла моя жизнь… Опять забыл. Ладно, сиди дальше, не вглядывайся в трещины своей души, всё равно ничего не увидишь. Куда уж нам… Только вон. Вон из квартиры. Каждую ночь вон из квартиры. Как закат. Только свет пропал и тебя нет. И с первыми лучами солнца ты снова здесь. А зачем ты возвращаешься, ты что нужен мне? Нет. Не бойся у меня хватит сил жить при свете и без тебя… При Свете. У меня всё есть. Шкаф вот новый купили. Спасибо. ***(открывает шкаф)*** смотри какое красивое платье.

**ОН:** Новое?

**ОНА:** Да, новое. Купила. Вчера… Пойду продам сегодня. ***(надевает платье поверх одежды)*** нравиться? Как всегда… Нравится. Тебе всё нравится. А мне вот тоже нравится. И жизнь эта меня вполне устраивает. Ты не устраиваешь, а ты и не моя жизнь. Моя жизнь не будет сидеть на одном месте. Моя жизнь будет идти. Ей никто не помешает, а если кто попробует, будет иметь дело с тобой… Какие с тобой можно иметь дела не пойму, ты вообще же меня не слушаешь. **ОН:** Зато я тебя слышу.

**ОНА:** Это у тебя хорошо получается. Не могу я с тобой. Ты же даже не видишь меня. Ты только слышишь, и так два года. Отпусти меня. Ты не понимаешь, как мне больно. Я уже каждую трещину в стене знаю. Я насквозь эту квартиру вижу. От меня ничто не утаишь. Я хранитель здешних мест. Всю жизнь, только и делаю, что храню. А для кого? Для себя? Мне уже не надо. Для тебя? ***(плачет)***… Мне уже не надо.

**ОН:** Мне надо.

**ОНА:** Сижу за решеткой в темнице сырой… Нет, сидишь здесь ты, а я брожу по ней в поисках выхода. И ключ ты всегда с собой таскаешь. Ни подобраться, ни подкрасться. Каждый план побега рушится на одном только ключе. Утаил ты его хорошо от моего взора. Вскормленный в неволе орёл молодой… Ты же ещё молод, зачем я тебе. Бедное создание… Мой грустный товарищ… Нет ключа. Ты нас тут запер обоих, в этих старых обоях, обшарпанных стенах, забытых покоях… Ладно, я ухожу ***(снимает платье)***. Где моя совесть? Постоянно не могу найти. Разбросаешь свои вещи, а мне потом ройся в них. Беспорядок. Не по-человечески это как-то. Вся твоя жизнь ни человеческая, ни чья. Не нужна тебе жизнь, так отдай её нуждающимся. Мне, например. Я не настаиваю, ты сам склонен выбирать кому отдавать, а у кого забирать. Я просто ближе… Ближе чем ты думаешь. Вот около тебя, перед твоим лицом, как размалёванный шут скачу. ***(голосом диктора)*** «На сцене появляется она, та которую вы все ждали, именно Вы, сэр. Та, которая пришла сегодня только ради Вас. Та, которая вас всё ещё видит и любит. Та, которая и жизнь готова забрать за вас. Со смертельной программой». Эх ты, в цирке что ли не был ни разу. Ладно пошла.

***Она уходит на кухню.***

**ОН:** Куда ты пойдёшь. За дверью тебя не ждут. Там огромный мир, который пуст. Да в этой комнатушке и то больше жизнь, чем на всей земле. Я проверял. Ты думаешь я после заката просто шляюсь по кабакам. Да я работаю. Ищу свет… Ночью. Тебя спасти хочу. Ищу пристанище тебе. Но ты конечно же не понимаешь. Трещины целыми днями разглядываешь. А обо мне кто позаботится? Нет у меня сил. И вот сейчас стемнеет, и я снова потащу своё обессиленное тело в этот мрак. Ты не представляешь, что там… Там людей-то нет. Трупы. Горы трупов. Это не люди, это звери. И я борюсь со всем миром за тебя! Я научился биться с ними. Сколько боли мне приносили первые битвы. Ты бы и дня не продержалась. А я держусь, из последних сил. Насколько меня хватит никто не знает. И вот теперь ты уйдешь? Не могу я тебя потерять так жестоко. Я найду… Я найду… Я найду.

***Часы бьют девять раз. Она выходит с кухни.***

**ОН:** Ночь!

**ОНА:** Беги… Тебя там ждут. Хоть бы на одну ночь остался здесь, рядом со мной. Нет, как заведённый бежит на смерть. А ты не думал о том, что ты можешь не вернуться. Что мне тут одной потом делать? Ненавижу ночь! Ночью я одна. Ночью я смотрю в небо и всё что вижу груду огоньков, сбитых в кучки. Даже они держатся вместе ночью. А мы делимся пополам. А утром снова вместе. Не помню, чтобы нас Иисус создавал. Беги! Ты опаздываешь. Без тебя начнут… Нет, без тебя не начнут. Ты ключевая фигура этой головоломки, которую я всё не могу разгадать. Дай подсказку. Ну хоть самую маленькую. А я тебе пирог испеку, хочешь? Ладно иди я тебя не держу. Тебя вообще удержать невозможно. Ходячая глыба. Всё бежишь и бежишь куда-то. Остановись! На секунду. Что тебе стоит. Это недорого… Правда? ***(он стоит возле двери, она смотрит ему вслед)*** Бежишь… Беги. Встретимся утром.

***Хлопок дверью. Она одна на всю квартиру.***

**ОНА:** Тишина… ***(долгое время слышен только грохот тишины)*** беги. Тебя тяжело поймать. Ты не из робкого десятка. Зачем тебе эта мука? Я не просила тебя искать мне дом. Мне и здесь хорошо. Да, бывает не по себе ночью, а при свете так вообще жить невозможно, но лучше здесь с тобой чем там, в дали от тебя. А если утром я буду здесь без тебя? Получается уже буду там, и ты по итогу найдешь “то место” где я вдали от тебя… От себя. Не просила я этого, а ты ищешь. Думаешь сделаешь меня счастливой если покончишь со всем, если избавишься от меня. Нет, ты так не думаешь, ты так давно уже не думаешь. Просто ищешь. Ищешь что-то лучшее, а ходишь вокруг да около. Постоянно приближаешься к цели и отступаешь. Боишься… Биться с нечестью проще чем биться с собой… Я до сих пор слышу твои шаги. Они такие громкие, что меня даже потрясывает как подумаю о них. Морозит не по-детски, а на улице жара. Земля только начала остывать, а ты её снова разогреваешь. Под твоею подошвой плавится асфальт. А под тобой плавится всё остальное. Ты мой… Свет. Беги…Беги… Сколько нужно человеку, чтобы быть счастливым? Много? Мало? Мне нужно быть с тобой и всё. Это много или мало? Это трудно… Потому что ты бежишь, а я за тобой не поспеваю. Я люблю радоваться мгновениям, а ты любишь только слышать мою радость, откликом за своей спиной. Так хотелось тебя однажды обогнать, но это невозможно. Ты явно быстрее. После такого рывка я резко отстала… Сил не было… И вот я уже даже не вижу твоего силуэта. Я только помню его. Беги… Ты остановишься, но будет уже поздно. Ты остановишься, а я тебя не догоню. Я встану и на одном месте буду как вкопанная лежать.

***Обходит весь дом, вглядываясь во все трещины.***

**ОНА:** Этот дом — это арена вечных баталий между нами. Я твой главный противник. Ты этого до сих пор не понял. Без меня ночь светлее. Без меня и день ярче. Без меня ты свободен. Без меня жизнь спокойна. Без меня закат особенней. Без меня воздух чище. Без меня земля круглее. Без меня люди живее. А без тебя? А без тебя то же самое, только для меня… Вот бы ты вернулся, и крикнул: «Я нашёл!». И всё бы закончилось. И тьма, и свет, и я… Но это мечты. Такого никогда не будет. Мечтать не вредно, до тех пор, пока это не превращается в привычку. Тогда, конечно, мечтать не только вредно, но и смертельно опасно. Вокруг человека всё смертельно опасно. А самое опасное это сами люди. Они жестоки. И ты жесток. И я жестока. Мы вместе можем поработить весь мир, но ты предпочитаешь двигаться в одиночестве. Ты думаешь в одиночку ты сильнее… И ты прав. Я просто камень преткновения, на пути к счастью. В твоих руках сила, в твоем сердце храбрость, в твоем теле свет… В моем теле тьма. ***(Включает свет в комнате)*** темнеет. Становится жутко. Одна я буду здесь ещё часов семь. И не могу я просто уснуть, зная, что ты там. Во сне всё будет хорошо или чертовски плохо, а это значит, что оба варианта меня не устраивают. Плохие сны по определению смотреть невозможно. В них постоянно я вижу смерть. Твою, свою, всего человечества. Это заставляет меня кричать на всю квартиру как резаная. Хотя никто не умер, но вдруг ты проснёшься, а это был не сон. А хорошие сны ещё хуже кошмаров. Тебе снятся потрясающие приключения. И ты просто до слёз счастлив, что всё вот так хорошо. Я жива, он жив, человечество процветает. А потом ты просыпаешься и кричишь ещё сильнее, потому что это всего лишь сон… Как бы я хотела вообще не спать.

***Часы бьют десять раз. Она выходит на балкон. На улице темно, иногда слышны непонятные человеческому уху звуки.***

**ОНА:** Больно. Наверное, тебе больно рядом со мной, если ты вот так легко обретаешь себя на страдания. Но я ведь не зверь, а если и зверь, то безобидный. Сяду на коленки и начну намурлыкивать тебе что-то на своём. Ты не понимаешь, а мне хорошо… Звезда упала. ***(смотрит вниз)*** Жаль, что я не звезда… ***(смотрит в верх)*** Жаль, что я не звезда… Нет, одной звезды мне бы было мало. Я была бы созвездием. Например, Девой. И ходила бы по всему звёздному небу глазки строила Геркулесу. Он бы от меня не убежал, постоял бы за меня. Даже такую дрянь как Гидру и ту бы за меня убил. Разбил бы её на два созвездия, а то полнеба занимает. И Льва бы присмирил, того что возле меня постоянно трётся, это он умеет. Да даже на Лире бы сыграл… Но этого я знаю, будет в свободное время бегать от меня к Водолею. Все мужчины одинаковые… Может я тогда буду Весами. Все ко мне будут обращаться за помощью, а я гордо буду отвечать, что слишком занята. Мне вообще-то придётся отвечать за самое непонятное явление - за время. На одной чаще день, на другой ночь. На одной свет, на другой тьма… Я в себе то равновесие найти не могу, а тут нужно баланс вселенной искать. От таких мыслей становится не по себе. Я начну нервничать, что-нибудь напутаю, и ты уйдешь на свои ночные вылазки раньше времени. Нет, нужно что-то попроще… Может я стану Кассиопеей. А что, по-моему, красиво звучит. Правда, там заморочки эти с Андромедой и Посейдоном. Кто не посмотрит на меня, скажет, что я виновата в гибели людского рода… Нет, быть созвездием тяжело в наше время… Буду я лучше владычицей морской. То есть звездной. Стану картой звёздного неба. И буду смотреть на весь хаос с высока, да пальчиком тыкать: «Вы, мол, Гончие псы отстаньте от Медведиц, совсем распоясались, а вы Эридан не вытекайте из своих берегов». Но долго за порядком мне бы наскучило наблюдать и из Гармонии я бы превратилась в Эриду. ***(Кричит)*** Да уж, тяжело у вас там на небе. Я тогда пока здесь посижу, если вы не против.

***Она уходит с балкона. В квартире по-прежнему нет ничего особенного.***

**ОНА:** Ни звездой, ни созвездием, ни звёздной картой мне не быть. А что тогда делать в жизни… Может попробовать полюбить… Раньше это не представлялось мне чем-то тяжёлым. Быть может и сейчас это возможно… ***(слышит тяжёлые шаги стремительно поднимающиеся по лестнице)*** я снова слышу его шаги, в этот раз как-то долго они не уходят из моей головы. Может я уже с ума схожу. По-моему, пора бы. Мне кажется, что я ещё долго держалась.

***Он вбегает в квартиру даже не разуваясь.***

**ОН:** Я нашёл! Я нашёл!! Я нашёл!!! ***(падает на колени перед ней)*** я… Нашёл… Всё, сейчас соберем твои вещи и в путь. Это совсем недалеко. Представляешь я даже не думал, что смогу хотя бы на шаг приблизиться к свету, а он сам озарил меня. Я сначала подумал, что это мой конец, а нет это только начало. ***(Она как будто пропускает всё мимо ушей)*** ты наконец-то будешь свободна…

**ОНА:** Буду свободна…

**ОН:** Больше никаких мучений. Ты будешь счастлива…

**ОНА:** Я буду счастлива…

**ОН:** Что же ты стоишь? Ты разве не рада… Ведь это же то чего ты и хотела.

**ОНА:** Откуда ты знаешь, чего я хотела… ***(Истерика)*** откуда ты знаешь, чего я хотела? Я хотела быть счастливой вот и всё. Ты сам выдумал что мое счастье где-то там, за пределами твоего сознания. И упорно искал то, чего не знал. И что же ты интересно нашёл? Да это и не имеет значения, что ты там нашёл. Всё равно ты допустил ошибку, оступился, рано обрадовался. Беги… Ищи заново. Потрать ещё пол своей гребаной жизни, чтобы найти… Себя. Как можно быть таким слепым. Ты – тот самый свет, о котором мы с тобой тут легенды слагаем. Ведь сколько раз я говорила просто побудь рядом со мной. Я не воплощение зла, я такая же, как и ты, а то что там происходит за пределами этой проклятой двери, пусть происходит. Пусть весь мир свихнётся или исчезнет, мне нужна только эта квартира, а в ней нужен ты.

***Лопнула лампочка. Кромешная тьма, только изредка сквозь тучи появляются лунные блики. Слышен звук открывшегося балкон. Он бежит в ту сторону. Балкон пуст, открыто настежь окно.***

**ОН*: (Кричит)*** я ничего не понимаю! ***(смотрит вниз, пустота)*** я ничего не понимаю…

***Из комнаты доносится плач.***

***Он пытается на ощупь найти её.***

**ОН:** Я не могу быть светом. Я всего лишь проводник, ты обманываешь себя. Свет чист, ярок, а я… Разве я похож на свет. Я – фонарик, в котором давно не меняют батарейки. Так что лучше поторопиться. Я не хочу оставлять тебя здесь одну. ***(Натыкается на вазу, роняет, слышит быстрые шаги)*** не беги от меня, я явно быстрее. Где же ты? ***(чувствует её спиной)*** ты всегда со мной. Опять забыл.

**ОНА:** Я всегда с тобой. Только по ночам не поспеваю. По ночам, ты превращаешься в героя. Ты мой Геркулес. Я твоя Дева. Бьёшься с Гидрами и Львами за меня, а утром играешь мне на Лире. Твои слова – это Лира. А я тебя не слышу, потому что сплю. Так мы и не поговорили ни о чём.

**ОН:** А язык болит…

**ОНА:** Давай приляжем на дорожку…

***Ложатся на пол. Она лежит на его груди.***

**ОНА:** Я слышу, как бьется сердце. Семьдесят восемь ударов в минуту. Я чувствую, как нагреваются твои рёбра. Кровь с неимоверной скоростью бежит по жилам. Она медленно закипает, и мне становится тепло. О чем это я? Ах, да, о звездах… Звезды ведь не сияют, они отражают свет солнца. Все говорят, что звезды холодные. Я так не считаю, может я и не могу их потрогать, зато могу почувствовать… И вот чувствую… Всё теплее и теплее… Ух, уже горячо. Горю! Так получается мне не нужно солнце, мне нужна звезда. ***(Вскакивает)*** я была права! Мне не нужен свет, мне нужен проводник! Мне нужен ты!

**ОН:** Тебе не нужен я. Ты ошиблась, расчеты подвели… Звезды не проводники, а посредники. Посредников в любви не бывает. Лучше верить, что по ночам солнце светит тебе в лицо, чем надеяться на поддержку звезд. Так расстояние короче. Жить проще. А простая жизнь хоть и скучна, зато безопасна. На солнце, правда, редкие вспышки бывают, но это мелочи. Да и почему я? Космос безграничен. Ты и сотни звезд не встречала, а цепляешься за одну.

**ОНА:** Может быть я и не видела сотни различных звезд, но я видела одну… Полярную. Как сейчас помню, я блуждала в трёх соснах, совсем сбилась с дороги и опустила руки. Настала ночь и мне стало страшно. Мрак сгущался, тьма становилась всё темнее, до тех пор, пока сама тень не слилась с ней. Окружённая всем этим мне оставалось только закрыть глаза и самой стать частью этого ужаса… Но на горизонте вспыхнул ярчайший свет, и я открыла глаза. Передо мной стоял силуэт, который и разглядеть-то было невозможно. Я пошла за ним. Нет, я побежала, боясь снова остаться один на один с ночью. Долго бежала. Год, может, два. И только раз, остановившись, поняла, что бежать бесполезно. Подняла голову и увидела, что звезда в небе, а я на земле. И я стала ждать, когда же она упадёт. Она светила и светила. Только на неё я и ориентировалась. Моя путеводная звездочка. Но звезда не падала. Я уже опустила руки и вот она с огромной скоростью летит прямо ко мне. «Я нашёл!!!» кричит она мне и рассыпается, входя в атмосферу… Что же мне теперь умереть?..

***Долгое молчание.***

**ОНА:** Я люблю тебя.

***Долгое молчание.***

**ОН:** Я тоже люблю тебя.

***Долгое молчание.***

**ОНА:** Нет, ты не понял. Я люблю тебя…

***Долгое молчание.***

**ОН:** Пора. Нас ждут.

***Долгое молчание.***

**ОНА:** Пора. Меня ждут.

***Он берёт её на руки, выходит из квартиры.***

***Свадебный марш.***

***Траурный марш.***