**Алексей Жуков**

**Служба лейтенанта**

**Часть 2.**

Действующие лица:

1. Начальник штаба – переход (принимают участие в первой части);

2. Лейтенант – переход;

3. Замполит – переход;

4. Командир роты – переход;

5. Капитан Клычков Эдуард Альбертович – проверяющий из штаба округа;

6. Оперативный дежурный;

7. Щекастый прапорщик;

8. Командир дивизии;

9. 1 из свиты КД;

10. 2 свиты КД;

11. 3 из свиты КД.

12. девушка Алина.

13. Сержант Соколов (физически крепкий – командир танка);

14. Рядовой Зуев (рядовой с наивными добрыми глазами – оператор – наводчик;

15. Рядовой Фаткуллин (брюнет маленького роста) – механик-водитель;

16. Рядовой Штерн (худой очкарик – ботан) – оператор – наводчик;

17. Рядовой Рыков (просто ) – механик-водитель;

**Часть вторая. Сцена первая**

**Начальник штаба:**

**НШ** - товарищи офицеры, вот уже два месяца, как командир полка убыл на курсы в Академию Генерального штаба с последующим назначением на новую должность. К слову сказать, это мы с вами вырастили нового молодого генерала.

До прибытия нового командира исполнять его обязанности приказано мне. Времени мало, а успеть за это время мы должны много (в сторону очень много).

Все свободны, а Вас, товарищ лейтенант, я попрошу остаться.

Товарищ лейтенант, слушайте боевой приказ. Сегодня после обеда, забираете свой взвод и убываете на машине из автопарка на улицу Тополиную 25.

Там, найдете старинный кирпичный полуразрушенный особняк. Он обнесен по периметру временным ограждением.

Предлагаю, обратиться к данным, так сказать, разведки. (Высвечивается слайд небольшого особняка).

Вот в этом особняке, покинув под старость, столичный уклад, жил (подняв указательный палец вверх) знаменитый актер, самого императорского театра.

Говорят, до самой смерти, его дом, кстати, построенный по его же проекту, был у нас в городе центром посещения местного бомонда.

У нас, товарищ лейтенант 2 дня. 2 дня для того, чтобы аккуратно снять с крыши глиняные черепицы (слайд крыши с черепицей) и подготовить к загрузке. Скажу по секрету, большой человек из отдела боевой подготовки округа спит и видит крышу своего дачного домика под исторической черепицей .

В доме печь выложена старинными изразцами. И, вот тут, будьте поаккуратней. На ее разборку поставьте наиболее рукастых солдат. Возьми с собой 2 ящики от ОЗК и аккуратно, следи за моей мыслью – аккуратно складывайте изразцы в него. Это для меня лично.

Ящики заберете с собой сегодня, а за черепицами я подготовлю транспорт на завтра. Какие ко мне будут вопросы?

**Л** - Товарищ майор, когда я продолжу занятия по боевой подготовке со своим взводом? Они только начали понимать свою роль и место в боевом порядке, освоили сложную начинку танка, но занятия прерваны. Вот уже на протяжении 2 последних месяцев я превратился вместо командира взвода, то в старшего машины, то в ответственного по работе с военкоматами, вот сегодня вы мне предлагаете поработать прорабом……

**НШ** – Да, сразу видно, рано тебе еще ротой командовать. Не знаешь ты метода параллельный работы.

Кстати, твоя молодая жена, как я понял - человек с тонкой душевной организацией, живет искусством?

**Л** - А причем здесь это?

**НШ** - Как причем, будет вечером, о чем поговорить с ней, после твоей встречи с Мельпоменой! Ведь ведущий актер Его Императорского театра - это не шутка. Да , и возьми вот это ( протягивает ему салфетку)

**Л** – А это еще за чем?

**НШ** – Как зачем!? Заботу о тебе проявляю. Работа предстоит пыльная. Вот и будет чем руки вытереть …… и…… сопли тоже.

**Следующая сцена**

(Дом артиста, солдаты разбирают его по частя. Доноситься предупредительный крик: «Поберегись! На видеофрагменте падает дом. К ногам лейтенанта выкатывается глиняный горшочек.)

Лейтенант берет и заворачивает его в пакет и кладет в полевую сумку.

Принимает доклад от Сержанта.

**Сержант** - Товарищ лейтенант, Ваш приказ выполнен. Нарушений мер безопасности при проведении работ выявлено не было.

**Л** - Спасибо, товарищ сержант. К машине! По местам!

**Следующая сцена**

Лейтенант приходит домой и раздевшись бережно ставит находку на стол. Тщательно моет руки и не спеша начинает развертывать и рассматривать находку.

Вскрывая слой за слоем пергамента, и разворачивает подходит к его содержимому. Переворачивает и……высыпает на стол 33 золотых монеты.

Рассматривает их и, выходя в интернет, начинает интересоваться возможной стоимостью находки, постоянно удивленно проговаривая, глядя в монитор:

Не может быть….. Обладают нумизматической ценностью….. в связи с недолгим периодом обращения……. Стоимость на аукционе за единицу…Сколько?…. Не может быть ….., а за 33….. это получается……Да ну! А если перекрыть сумму денежным содержанием, ну, например, полковника ….. нужно прослужить до пенсии 2 раза! А это еще, что такое?

(Засунув руку в горшочек, он достает небольшой листок бумаги и в полголоса читает):

«Дарю тебе, богов избранник, горшочек маленький с большой душой,

Пусть принесет тебе он радость, уверенность в себе, мирской покой!

Прима Его императорского Театра. Незабвенный Федор Победоносный.

Ну вот, еще и дарственная с подписью дарителя.

(задумывается и медленно произнося с улыбкой на губах).

**Что ж! С такой подушкой безопасности, буду служить по-другому - ни за страх, а по совести.**

**Следующая сцена**

**Начальник штаба**

**НШ** – (по телефону из кабинета) Командир роты, а где лейтенант Иванов. С автопарка доложили, что машину до сих пор не забрали. Проспал что ли?

**КР** - Никак нет! Лейтенант Иванов сразу после завтрака забрал взвод и убыл на полигон проводить занятия, согласно утвержденного Вами расписанию занятий.

НШ (несколько ошарашенно)- А, как же…че - че - человеческие отношения? (вслух и в сторону) Ведь Петр Павлович ждет сегодня от меня посылку. Ведь Петр Павлович через неделю приедет к нам с проверкой…( трубку) В обед, этого пе-пе-дагога ко мне……

**Следующая сцена**

Лейтенант стучит в кабинет начальника штаба:

**Л** - Разрешите, товарищ подполковник, лейтенант Иванов по вашему приказу прибыл.

**НШ** - Лейтенант, ты с ума сошел, Почему ты не выполнил мой приказ и не доставил глиняную черепицу по назначению? Что молчишь? Отвечай сейчас же!

**Л** – Товарищ подполковник, я командир взвода и моя обязанность подготовить свой личный состав к выполнению боевой задачи и при этом сохранить ему жизнь. За это мне платит государство денежное содержание. Выполнять Ваши личные задачи за государственный счет мне не с руки. Дайте мне возможность быть честным перед своими подчиненными. И не опускать стыдливо глаза, посылая их на скользкую крышу, срывать черепицу для уважаемого Павла Петровича!

**НШ** – Ты, что решил обсуждать мои приказы!? Ты что страх потерял!

**Л** – Пока я обсуждаю Ваши приказы только с Вами, но, если Вы не сделаете правильных выводов, я обсужу Ваши приказы с военным прокурором. И уверен, за свидетелями дело не встанет.

**НШ** – да ты… да я… да мы…..(говорит а изо рта летит фонтаном слюна)

**Л** – Да кстати! (Достает салфетку из кармана и протирает лицо от слюны НШ). Ну вот и пригодилась Ваша салфетка (Теперь я понимаю, почему устав требует, при беседе с командиром соблюдать дистанцию до 2 метров.

**НШ** – Ну ты попал!

**Л** – Поверьте, даже не целясь!

**НШ** – А я, в отличии от тебя, пожалуй прицелюсь, да так прицелюсь…

Хочешь, чтобы всё по уставу? Изволь! Через месяц в полку окружная проверка боевой подготовленности подразделений. Готовься лейтенант. Будешь защищать честь нашей части со своим взводом перед комиссией, руководителем которой назначен теперь уже известный тебе уважаемый Павел Петрович!

И мне почему-то кажется, что после подведения итогов **совершенно объективной проверки** у твоего взвода, лейтенант, будет новый командир! А теперь **вперед**. В свой любимый **взвод**! (*хорошо сказал, что-то я в рифму за говорил))*

**Следующая сцена**

 **Солдаты в казарме.**

**Зуев** – Да. Наш Боец сегодня опять у НШ на ковре был. Дневальный по штабу полка рассказывал, что Начальник Штаба с ним уже на ВЫ разговаривает, но при этом, как-то по змеиному шипит, словно укусить пытается, А наш Боец стоит словно Скала и ни капли страх и отчаяния ни в глазах ни в словах. Требует, чтобы перед проверкой разрешили дополнительно потренировать с нами выполнение нормативов упражнений в ночное время.

**Рыков** - И что разрешил?

**Зуев** - Говорит, что разрешил, но при этом намекнул, что уже после проверки занятий по **военно-политической подготовке**, больше проверять еще что-то уже будет ни к чему. А ночь станет естественным состоянием его души.

**Штерн** – А что наш Боец?

**Зуев** - Стоит невозмутимый. Но мы то знаем, и он прекрасно знает, что за прошедший месяц, мы действительно научились практически всему, чтобы легко справиться с любой боевой задачей в бою, не говоря уже о проверке. Нет такого норматива, который бы мы не выполнили меньше чем на хорошо.

**Штерн** – Да, что и говорить, если за нас уже вся часть болеет. Вы меня вчера в чайную за конфетами отправили. Я забегаю в зал, а там у прилавка очередь. Чувствую не успеваю к занятиям. Застыл у дверей, думаю, как быть. И не поверите, на моих глазах солдаты молча разошлись по сторонам, освободив подход к прилавку. Я просто обалдел. Закупился и говорю так тихо «спасибо!» А они смотрят на меня с каким-то тихим уважением. А один дембель мне говорит, Вы там постарайтесь Нашего Бойца не подвести. Так прямо и называет нашего Бойца ихнем.

**Рыков** – Не главное чей Боец, главное, что подвести его мы действительно не можем. Нет у нас такого права ни по уставу, ни, по совести. Я, когда его вижу, сразу отца своего вспоминаю. Он срочную уже 30 лет назад как отслужил, а до сих пор, на каждое 23 февраля и 18 мая всегда открытку отправляет и кому бы вы думали….. своему командиру взвода. Обычно, всеми поздравлениями у нас мама занимается, даже матери отца она от всей семьи открытки посылает. А командиру взвода на 23 февраля и на день его рождения отец сам отправляет. Я видел, его глаза, когда он, подбирая слова подписывал очередную открытку. На меня смотрел молодой мальчишка с выражением непередаваемого уважения и гордости. Если честно, уходя в армию, я больше всего хотел увидеть своего командира взвода. Человека, который сделает меня настоящим воином. Человека, который будет меня учить защищать от врагов своих товарищей, семью, Родину и при этом сам будет примером для подражания. И я счастлив, что смогу, также, как и мой отец, после дембеля поздравлять с праздниками Нашего Бойца и по жизни в своих поступках равняться на него. Так-то. А ты шапку поправь! Сколько можно одно и тоже тебе талдычить?

**Фаткуллин** – Это все хорошо, но начальник штаба прав, после первой двойки, наши нормативы нам уже не помогут. Потому, что по нормативам самой проверки неудовлетворительная оценка за один из элементов проверки дает возможность стать итоговой.

**Рыков** - Но Боец же не виноват, что мы в школе обществоведение и историю не очень-то учили. А получается, что теперь за несколько дней мы должны выучить всю школьную программу, но это же просто невозможно.

**Фаткуллин** – (с хитрой улыбкой) А где же солдатская смекалка?

**Зуев** - При чем здесь смекалка?

**Фаткуллин** - Товарищ сержант, а что если мы рядового Штерна назначим ответственным за данное испытание?

**Сержант** – Поясни.

**Фаткуллин** - Рядовой Штерн закончил 3 курса Санкт-Петербургского государственного университета. Так? Так! Учился на историческом факультете. Так? Так! У него феноменальная память. Так? Так! Вот пусть он как самый неподготовленный из нас и выступит с докладом. Его оценить на 2 практически невозможно. А там посмотрим.

**Сержант** – А это неплохая идея. Будем работать с проверяющим по его же методике.

**Фаткуллин** – Товарищ сержант, классно я придумал!?

**Сержант**. – Шапку поправь!

**Следующая сцена**

**НШ** - (говорит по телефону). Да товарищ полковник…. Да прибыл….. Вот стоит передо мной. Спасибо большое! До свидания!

Товарищ капитан, уважаемый Павел Петрович сказал, что с вами можно поговорить без обиняков. Поэтому довожу до Вас порядок наших совместных действий. Цель проверки: наказать зарвавшегося лейтенанта и оценить его как командира и его взвод в целом на оценку «неудовлетворительно», но в целом за полк натянуть общую оценку до «троечки». И Вы будете выглядеть, как принципиальный проверяющий и по командованию полком негативных решений принимать не придется, а что касается лейтенанта, то двойкой Вы развяжете мне руки. Великолепный повод разгневаться. А в гневе, скажу я вам прямо, я как…….. рыбу об лед.

**Следующая сцена**

**НШ** – Перед строем взвода обращаясь к командиру взвода.

Товарищ лейтенант, сегодня в дивизии начинает работу комиссия из штаба округа. Вам и вашим подчиненным выпала честь отстоять достоинство роты и батальона, да, что уж там. Скажу прямо - честь самого полка. По плану проверки ваше подразделение должно показать уровень своей подготовленности по **военно-политической подготовке**, представить ротное хозяйство и выполнить упражнение контрольных стрельб из танка. Напоминаю, что оценка за выполнение норматива стрельбы из танка является решающей.

Первое испытание назначено на завтра, во вторник, в 9 часов утра в комнате информирования.

Представляю Вам, капитана Клычкова Эдуарда Альбертовича, именно он будет оценивать Ваши знания **по военно-политической подготовке** и качество проведения занятия.

В среду им будет проверены порядок ведения ротного хозяйства и несения службы суточным нарядом.

В четверг выполнение упражнения контрольных стрельб из танка.

Ну а на следующей неделе, в понедельник, подведем итоги…..

**Следующая сцена**

**Л** – Товарищи солдаты, ставлю задачу на завтра. Привести внешний вид в идеальное состояние, не забыть рабочие тетради **по военно-политической подготовке**. В 8, 45 все сидят в классе и готовятся к ответу на контрольный вопрос по теме предыдущей лекции.

Вопросы ко мне есть? Разойдись!

**Сержант** – Товарищ лейтенант, разрешите обратиться?

**Л** – Да Соколов, слушаю Вас!

**Сержант** - Разрешите обсудить с Вами методику проведения занятия наедине?

**Л** – Очень интересное предложение. Ну, давай докладывай свою методику, как зайцам тигра поймать!

**Сержант** – (Что-то тихо объясняет лейтенанту).

**Л** – Ну, что Вы Соколов, я считаю, что это несколько непедагогично…..

К ним подбегает (издалека) проверяющий со словами: Ах вот Вы где! Товарищ лейтенант, товарищ лейтенант, за Вами не угнаться.

**Л**- (представляясь) лейтенант Иванов, что случилось товарищ капитан!?

**Проверяющий** – Товарищ лейтенант, это Вам от начальника штаба, говорит, что забыл их сразу передать. (протягивает ему пачку салфеток). И, как я понял, Александр Федорович советует Вам тратить салфетки экономно, чтобы обязательно до понедельника хватило. Он сказал, что Вы все поймете. Ну, с Вашего разрешения, я, пожалуй, пойду. Надо еще ознакомиться с учебной программой. Сами понимаете, положение проверяющего ко многому обязывает.

До завтра.

**Л** – До завтра, товарищ капитан. (Капитан уходит). (Обращаясь к Соколову разглядывая пачку салфеток в руке). Товарищ сержант, проведение **показного занятия** во всех значениях этого слова утверждаю. Солдатскую сметку приветствую!

**Следующая сцена.**

**Класс. За партами сидит взвод.**

**Класс. За партами сидит взвод.**

**Л** – Товарищи солдаты. Сегодня на нашем занятии присутствует капитан Клычков Эдуард Альбертович (улыбаясь садиться за дальнюю парту), который оценит уровень нашей подготовленности. Ну, а мы продолжаем занятие **по военно-политической подготовке**…Тема лекции «Государственное устройство и система государственной власти в Российской Федерации» на данной лекции мы рассмотрим два учебных вопроса 1. Государственное устройство Российской Федераци и 2. Система государственной власти в Российской Федерации». Занятие будет проведено методом мозгового штурма…. Перед тем как перейти к рассмотрению первого учебного вопроса, мы должны кратко повторить пройденный материал. Кто желает ответить на вопрос предыдущего занятия на тему: «Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны» и раскрыть основные направления социально-экономического и политического развития страны.

**(Все поднимают руки и просятся к доске, кроме рядового Штерна)**

**Л** - (обводя всех взглядом) так рядовой Соколов, Вы как всегда готовы, Фаткуллин вижу хочет получить очередную пятерку. Нет, отвечать пойдет, один из самых слабых учеников, что бы некто не смел, сказать, что мы занимаемся очковтирательством. Рядовой Штерн, Вы готовы ответить на контрольный вопрос?

**Штерн** – так точно!

**Л** – тогда прошу пройти к доске.

**Штерн** – (строевым шагом подходит к доске. Повторяет вопрос и спрашивает разрешение приступить к ответу)

**Л** – к ответу приступить!

**Штерн** – Характеристика России как демократического государства выражает необходимость обеспечения в стране реального действия прав и свобод человека, народовластия, идеологического и политического плюрализма, разделения властей, а также местного самоуправления, а так как основой экономической системы любого государства является регулирование отношений собственности, которая согласно статьи 6 Конституции предусматривает следующие ее формы: частную, государственную, муниципальную и иные формы собственности. При этом следует особенно отметить статью 36 закрепившую право граждан и их объединений иметь в частной собственности землю, придав ему статус одного из основных конституционных прав граждан и их объединений. В данном контексте необходимо отметить, что еще в 1922 году В.И Ленин, видел будущее России в государственном капитализме. Как говорил вождь пролетариата, государственный капитализм – капитализм который мы должны поставить в известные рамки и которого мы не умеем до сих пор поставить в эти рамки…

**Проверяющий** – (задыхаясь от волнения) Но позвольте, что Вы себе позволяете, Якать от имени Самого Ленина. Это уже слишком. О каком государственном капитализме, Вы говорите. Вы товарищи… Знайте край, но не падайте. …….Представляю, что я еще в Ваших лекциях найду….

**Штерн** – Товарищ капитан, разрешите обратиться, рядовой Штерн.

**Проверяющий** – ну давай оправдывайся, но имей ввиду слово не воробей, вылетело не поймаешь. Государственный капитализм – подумать страшно…

**Штерн** – товарищ капитан, это фраза не моя, а В.И. Ленина. Не верите можете проверить. Ведь в нашей ленинской комнате имеются все тома Владимира Ильича.

**Проверяющий** – Вы что издеваетесь надо мной. Где я здесь, по-вашему, найду эту фразу, особенно когда ее там и быть не может.

**Штерн** – Я Вам помогу. Том 45 если я не ошибаюсь.

**Проверяющий** – (подходит к полке и достает том 45 ) Ну вот 45 том и что.

**Штерн** – откройте пожалуйста 84 страницу!

**Проверяющий** – (с издевкой) – вот пожалуйста страница 84 и что…..?

**Штерн** - второй абзац с верху!

**Проверяющий** – (громко начинает читать и почти шепотом заканчивает фразу государственный капитализм – капитализм который мы должны поставить в известные рамки и которого мы не умеем до сих пор поставить в эти рамки.

**В классе тишина.**

**Проверяющий** – (закрыв книгу и абстрагировавшись. Тихо шепча себе под нос) И это самый слабый ученик самый слабый…(Встретившись взглядом с лейтенантом.) Ну, все у вас хорошо. Вы молодцы. Продолжайте без меня. А я срочно должен позвонить в округ. Сосем забыл. Да, если Вы не против, книгу, пожалуй, с собой возьму… почитаю на досуге. (Убегает на полусогнутых ногах)

**Следующая сцена. (можно по телефону)**

**НШ** – как оценка хорошо….. Вы в своем уме. Откуда во взводе хорошисты…

Что, Вы хотели поставить отлично, но решили их срезать и поэтому поставили 4. Да вам только в истребительной авиации служить.

Что, завтра все исправите… Ну, Вы уж постарайтесь. Я в роте оставлю, только суточный наряд. Остальные все убудут на танковую директрису. Очень Вам советую поправить пошатнувшееся положение. Уж не подведите….

**Следующая сцена. Солдаты в казарме.**

**Рыков** - первый день продержались. Счет 1:0.

**Штерн** - А что делать завтра, дневальный по парку сказал, что слышал, как начальник штаба разговаривая по телефону сказал, что основной удар проверяющий нанесет по казарме и суточному наряду, при этом все офицеры и прапорщики роты будут представлять технику на танковой директрисе.

**Сержант** – а кто заступает в наряд по роте от нашего взвода сегодня?

**Фаткуллин** – я, товарищ сержант, рядовой Фаткуллин.

**Сержант** – что на этот раз предложишь татарский Суворов? И поправь ты свою долбанную шапку в конце концов!

**Рыков** - Раушан, ну скажи зачем ты взял себе шапку на 2 размера больше твоей светлой головы? Тебе, что нравиться, когда каждые две минуты тебе повторяют «Шапку поправ, шапку поправь!»

**Фаткуллин** – Борис, ты не прав! Моя шапка – это единственная возможность не нарушать военную форму одежды. Я ведь дисциплинированный солдат. Дело в том, что я в детстве зимой отморозил себе уши. Бабушка рассказывала, что даже чебурашка в тот момент по сравнению со мной выглядел менее харизматично. И теперь даже при небольшом морозе, мои уши так начинает ломить боль, что я имя своё забываю. Вот и рассуди. Строй! Все идут в шапках у которых клапаны подвязаны сверху, а я иду с подвязанными ушами снизу, или, какая разница по лыжному! Могу себе позволить? Нет - нарушение правил ношения военной формы одежды. А уши-то ломит. Вот и взял себе шапку в которой даже когда клапана подняты, ощущение такое, что они опущены.

А вот насчет, того, что ее поправлять постоянно приходиться это может сыграть нам на пользу. Главное, товарищ сержант, надо, чтобы, при прибытии в казарму проверяющего, в казарме находился замполит полка

**Сержант** – И как ты себе это представляешь!?

**Рыков** – Я вхож к замполиту. Помните, Я на Новогодние праздники в костюме тигра целую неделю с ним по детским садам и интернатам на его уазике подарки развозил. Он даже фамилия мою знает…

**Штерн** – Это мы все помним, когда он тебя перед строем вместо Рыкова Быковым окрестил…

**Рыков** – Но ведь почти попал. И то хорошо. А что я должен ему сказать?

**Сержант** – Да, рядовой Фаткуллин, доложите пожалуйста, что мы должны сказать замполиту полка, что бы тот позабыв обо всем, бросился в нашу казарму.

**Фаткуллин** – (задумчиво) я думаю, рядовой Рыков должен осторожно намекнуть замполиту, что проверяющий, товарищ капитан, как-то странно относится к рядовому Фаткуллину. И сегодня, узнав, что рядовой Фаткуллин заступает в наряд по роте очень обрадовался этому и сказал, что завтра в 9 часов утра обязательно зайдет в роту, посмотреть, как рядовой Фаткуллин исполняет свои обязанности.

**Сержант** – а дальше.

**Фаткуллин** – а дальше, все пойдет по ходу пьесы. Но я думаю должно сработать.

**Сержант** – ничего не понял, но как-то голубизной попахивает. Рыков справишься с задачей?

**Рыков** – думаю, что да.

**Сержант** – ты уж постарайся. Ну а если и завтра выгорит, лично буду ходатайствовать перед командиром роты о присвоение рядовому Фаткуллину звания «ефрейтор».

**Все** – круто, вот молодец какой. Ефрейтором станет.

**Фаткуллин** (с издевкой) – спасибо командир, век помнить буду и детям передам.

**Сержант** – на здоровье.

**Следующая сцена. Казарма. У тумбочки дневального стоит с щеткой Фаткуллин. На дальнем плане появляется замполит. В казарму входит проверяющий.**

**Фаткуллин** – товарищ капитан, во время моего дежурства происшествий не случилось. Личный состав роты находится на занятиях. Дежурный по роте убыл к дежурному по полку. Дневальный за дежурного рядовой Фаткуллин.

**Проверяющий** – Здравствуй рядовой Фаткуллин!

**Фаткуллин** – здравия желаю товарищ Капитан!

**Проверяющий** – Как служба, нравится!

**Фаткуллин** – так точно.

**Проверяющий** – Кормят хорошо!

**Фаткуллин** – так точно!

**Проверяющий** – Ну что ты все так точно, да так точно. Я понял, мы сейчас в казарме одни. Так. Ну так и давай просто поговорим. Давай.

**Фаткуллин** – Так точно. Давайте.

**Проверяющий** – опять заладил… Вот скажи, мне Фаткуллин, у вас в роте бывают неуставные взаимоотношения среди военнослужащих?

**Фаткуллин** – ни как нет!

**Проверяющий** – А, старослужащие, не заставляют молодых солдат выполнять, ну скажем, аморальные проступки..

**Фаткуллин** – Никак нет.

**Проверяющий** – (С жестокой ухмылкой наклоняясь к Фаткуллину и смотря в глаза, как удав на зайца)

Вижу с тобой рядовой по-хорошему никак нельзя. Что ж, попробуем по-плохому.

**Фаткуллин** – Это как? (при этом рядовой Фаткуллин трясет головой и шапка заваливается ему на глаза)

**Проверяющий** – (голосом шипящей змеи) Солдат, сейчас же поправ шапку!

**Фаткуллин** – Есть, поправить шапку! (взглянув видит ли эту картину Замполит аккуратно поправляет головной убор Проверяющему)

В этот момент на сцене появляется Замполит

**Замполит** – товарищ капитан, Вы что себе позволяете… Это, что за барские замашки… Поверить не мог, когда мне о Вас такое рассказывали, а здесь уже не знаю о чем и подумать.

**Проверяющий** – товарищ подполковник, да Вы неправильно все поняли.. Да я..

**Замполит** – да чего тут понимать, когда все своими глазами видел. Но да ладно, давайте не при рядовом, будем выяснять отношения. Пойдемте на улицу. (и с этими словами предлагает Проверяющему выйти из казармы указывая на дверь. Проверяющий выходит. За ним следует Замполит и в последний момент оборачиваясь к Фаткуллину меняет жесткое выражение лица на улыбку и подмигивая говорит в полголоса:

- Ну что Фаткуллин 2-0. Быкову привет !!!

**Фаткуллин** – Спасибо товарищ подполковник!

**Следующая сцена.**

**НШ** - (по телефону) как хорошо! Вторая хорошая оценка из трех! Да Вы Батюшка сдается мне - просто вредитель какой-то… Что? Не понял….. Зачем Вы ему поправляли шапку…… не Вы, а он Вам поправлял шапку…. Ну а с какой стати он вам поправлял шапку… Вы приказали … Дурдом на колесиках, чему Вас только в округе учат. … Хватить лепетать всякую чушь. Слушайте теперь меня внимательно. Беру командование в свои руки. А то с Вашей помощью, чувствую по итогам проверки лейтенанта в старшие досрочно производить придется. В пятницу стрельба из танка. Ваша задача, чтобы экипаж Нашего лейтенанта выполнял норматив из 3-го танка. Повторяю, из 3-го. Я этого потребовать не могу. Сразу догадаются откуда ветер дует. А Вы проверяющий с Вас и взятки гладки. А вдруг попадут в цель!?…Из 3-го танка! Ну уж нет. Из 3-го танка еще никто никогда никуда не попадал. Почему! Об этом знают наводчики, но они молчат… Загадка наводчиков.

**Следующая сцена.**

**Сержант –** ну, что приуныли.

**Фаткуллин** – обидно, но кажется мы приплыли.

**Сержант** - (обращается к наводчику) Товарищ Алеша, ну расскажите, что такого в танке № 3, если Вы по итогам смотра – конкурса являетесь лучшим наводчиком в роте. Быстрее и лучше всех других поражаете мишени. Результативность 10 из 10. Экономия времени 30%. Ну куда девается Ваше мас-тер-ство, когда стрельба ведется из танка треть-е-го.

**Наводчик** – товарищ сержант, я постараюсь…, но, если честно, обещать ничего не буду.

**Сержант** – Да я по голосу уже предчувствую поражение…При этом, если верить слухам, а им верить можно. На последний этап проверки – танковую эстафету прибудет командир дивизии. И вот, картина маслом: все худо-бедно выполняют норматив и в шоколаде, а Мы стреляем по воробьям. И это лучший экипаж танкового взвода самого боевого лейтенанта полка. Худшего и представить трудно. Проверяющему даже шапку поправлять не надо. Вот она двойка чистой воды.

Значит так, сейчас иду к командиру взвода, и прошу его, чтобы после обеда он договорился с начальником полигона провести пристрелку с 3-го танка. Ну, а что касается тебя Алексей Николаевич – бог тебе судья!

**Следующая сцена.**

Экипаж перед танком. Командир взвода с секундомером ставит боевую задачу (выполнение последнего элемента 3 упражнения контрольных стрельб поразить мишень № 12 танк)

Смотрит на Наводчика.

**Л** - Рядовой Зуев, с Вами все в порядке. Прошу Вас соберитесь.

К выполнению норматива приступить!

(фильм – экипаж занимает место в танке… оператор – наводчик подносит глаз к окуляру прицела и вдруг…..

Видит полуобнаженную девушку, которая соблазнительно смеётся и обращаясь к нему говорит:

**Алина** (с издевкой) - Зуев, Зуев. Как же мы Алешенька, давно с тобой не виделись, я, если честно, соскучилась по тебе…..

**Голос из реальности -** Зуев мать твою.. Огонь!.. Ты что уснул, что ли? Огонь тебе говорю.

**Выстрел!**

Экипаж стоит перед танком.

**Командир взвода** – Рядовой Зуев, я знаю Вас как опытного оператора наводчика. И танк № 3 не вызывал у меня никаких эмоций, даже после рассказов сержанта Соколова. Но то, что я сейчас увидел, вызвало у меня ни много ни мало, как говорит наш замполит….(из строя Фаткуллин когнитивный диссонанс?) Вот-вот. Не знаю, что происходит в Вашей голове, но она явно требует перезагрузки.

Сержант Соколов, сколько стоит танковый выстрел!

**Сержант** – около 10 тысяч рублей.

**Лейтенант** – 10 тысяч рублей - именно столько получает Ваша мать Зуев за полмесяца работы на почте. Где результат ее труда? Где горящий танк противника? Его нет! За то, теперь есть его ответный выстрел. Рядовой Зуев посмотрите на своих товарищей. Миг. Только миг разделяет Вас всех от снаряда противника, который оторвав башню оставит на земле убитых горем родителей. Ваших родителей, жен, детей….

Товарищ сержант - доложите вес снаряда и дальность до цели

**Сержант –** вес снаряда 25 килограмм, дальность до цели 1500метров.

**Лейтенант –** Рядовой Зуев!

**Зуев –** Я!

**Лейтенант –** приказываю поразить цель – танк противника – вручную!

**Зуев** – есть! Поразить цель – танк противника – вручную!

(сержант передает снаряд от танка Зуеву и Зуев бежит к танку противника. Сержант смотрит за ним в бинокль.)

(Зуев бежит со снарядом, и вновь перед ним появляется красавица.

**Алина** (смеясь) - Алешенька, Алешенька. *Куда путь держишь? Не уж-то один на один решил с танком сразиться? (Звонко смеется)...* Какой ты все-таки молодец. Не выдал меня, сдержал слово, данное при первой встречи.

**Зуев** – (обращаясь к девушке) - Алина, ты меня извини. Ни я подглядывал за тобой, когда ты купалась в озере. Ни я просил небеса, иметь возможность любоваться тобой постоянно прильнув к окуляру прицела танка №3. Но чудо произошло и только операторы-наводчики, дав клятву никому не рассказывать об этом, могут видеть тебя такую красивую и веселую, рассудительную и милую, забывая о всех тягостях военной службы. Я благодарен за такой подарок всевышнего и буду продолжать хранить в тайне эти чудеса в своем сердце. Скажу больше. Я полюбил тебя. Или твой эфирный образ.

Но, (подбирая слова) завтра… я должен поразить танк первым. Я в ответе за свой экипаж, я в ответе за мой взвод и зная, что после этих слов, я больше никогда не увижу тебя в прицеле танка №3, я должен тебя попросить: «Не приходи больше ко мне. Прости, но я не вправе подвести своих товарищей. Они верят в меня.

**Алина** – Вот ты и перестал быть для меня Алешенькой…. Ты мой Алексей-воин. Ты расколдовал меня. Ведь условием моего освобождения должен был стать отказ мужчины от общения со мной ради чего-то более великого и значимого. До тебя, все, пуская слюни, пялились на меня, забывая зачем они заняли место в боевой машине. Сегодня родился воин. Чары развеяны, а это значит , что в полнолуние мой образ навсегда покинет прицел танка №3.

**Зуев** – Но я не хочу тебя терять. Я хочу видеть тебя, Слышать твой голос. Я полюбил тебя, и мысль, что больше никогда не увижу тебя, жжет мою душу!

**Алина** – Ты тоже мне понравился. И, если, все, что ты сказал мне сейчас правда, то после полнолуния, я буду ждать тебя на том берегу озера в деревне. Спросишь, где живет бабка Пелагея. У нее меня и найдешь….если действительно любишь меня!

**Зуев** – Да ! Да! Да! Я обязательно найду тебя (приду за тобой). И я буду самым счастливым оператором-наводчиком в мире.

**Сержант –** (глядя в бинокль) – товарищ лейтенант, Зуев со снарядом мимо цели пробежал….

**Лейтенант** – это как так…

**Сержант** – не могу знать. Бежал, бежал, как будто с кем –то разговаривал и пробежал мимо танка…. (опять поднося бинокль к глазам).

**Алина** – А можно, пользуясь случаем, последний разочек вмешаться в процесс.

**Зуев –** Конечно, любимая!

**Алина** - Милый ты пробежал мимо танка.

**Зуев** – Обалдеть. А Лейтенант это видит?

**Алина** – Боюсь, что не только он один.

**Сержант** – (опять поднося бинокль к глазам) А Вот уже остановился…. Вернулся… и….. (Декларирует как в театре) И вот со второй попытки, методом пеше-по-машинному в ручном режиме оператор-наводчик рядовой Зуев ударом снаряда по башне танка поразил цель и выполнил боевую задачу.

Что-то мне как-то волнительно за завтрашний день.

**Зуев** – Алина, если все, что ты сказала мне правда, то мне не хотелось бы, что бы до полнолуния на тебя продолжали пялится другие операторы-наводчики.

**Алина** – Я ждала этих слов и благодарна тебе за них. Но до моего освобождения, я должна где-то переждать. У тебя есть какие-нибудь мысли?

**Зуев** – а что, если ты, временно, переедешь в бинокль товарища Сержанта. Тогда я смогу носить его на груди, а за точный выстрел завтра, сержант даже спать мне с ним разрешит. Подходит!

**Алина** - Предлагаешь поменять однушку на окраине - на двушку в центре.

На это согласиться любая девушка. Когда переезжать!

**Зуев** (прикидывая в уме расстояние до рубежа) – Ровно через двадцать минут. Думаю успею вернуться на исходный рубеж. (и Зуев побежал на исходную).

**Следующая сцена.**

**Зуев – (**подбегая к командиру взвода) Товарищ лейтенант ваш приказ со второй попытки - выполнен. Танк противника уничтожен.

**Лейтенант** – Спасибо, рядовой Зуев. Мы видели этот бросок гюрзы, но боюсь завтра второй попытки нам никто не даст.

**Зуев** – товарищ лейтенант, товарищ сержант завтра нам вторая попытка не понадобится.

**Сержант** – рядовой Зуев я Вас не узнаю. Стоите словно великан, глаза горят, взгляд с вызовом, в голосе уверенность. Не думал, что бег по пересеченной местности со снарядом в руке так закаляет характер. Товарищ Лейтенант, Может нам всем экипажем со снарядами до танка пробежать…?

**Зуев** – (в сторону осталось три минуты) товарищ Сержант, разрешите для пущей уверенности воспользоваться вашим биноклем, чтобы лучше изучить местность и учесть все нюансы при производстве выстрела.

**Сержант** – да дорогой Вы мой человек, можете даже спать с ним и до дембеля из рук не выпускать, главное завтра покажите класс (в сторону, странно, но как легко, я сформулировал свою мысль, словно мне помог кто-то).

**Зуев** – (по-моему Алина уже переехала) Согласен. Товарищ Сержант.

**Лейтенант** – Экипаж, слушай мою команду. На сегодня занятия закончены. Товарищ сержант, сдать учебное место. Личный состав в роту. В ночь никаких работ. Завтра для нас момент – истины! Разойдись.

**Следующая сцена.**

**КПП части заходит комдив со свитой. Встречает дежурный по полку:**

**Дежурный по части** – Товарищ генерал-майор, во время моего дежурства происшествий не случилось. Личный состав полка на занятиях согласно плану, дежурный по полку старший лейтенант Пахомов.

**Комдив** – (мимоходом поправляя клапан на кармане) Так-то лучше будет

**Свита 1**- Ну что же вы товарищ капитан, карманы уже не в состоянии привести в порядок ( проходит в штаб);

**2 -** Да Пахомов, что же вы клапанок то не поправили (начинает поправлять. Отрывает пуговицу. Протягивает ее дежурному и говорит ) Возьмите. Это Вам надо.

**3**- товарищ дежурный, товарищ дежурный. И это лицо части. Стоите без пуговицы, (поправляет клапан и отрывает его) и клапан кармана оторван. До чего уже дожили. Встречать комдива в таком виде….(уходит в след за комдивом)

**4** – (Из-за кулис) Где этот товарищ старший лейтенант, который с нарушением внешнего вида несет службу в наряде дежурным по полку? (Выходит пухленький прапорщик) - Да удивили Вы меня товарищ Пахомов, удивили! Не ожидал я от Вас такого провала, не ожидал….а вы…. Эх! И махнув рукой убыл со свитой.

**Следующая сцена**

**Танковая директриса.**

**Командир дивизии –** Товарищи офицеры, товарищи прапорщики, сержанты, солдаты сегодня Вам выпала честь в боевом состязании завоевать звание лучшего подразделения дивизии. Всем желаю слаженных умелых действий, напоминаю о неукоснительном соблюдении мер безопасности и пусть победит сильнейший.

**Проверяющий** – товарищ генерал, капитан Клыков, офицер группы контроля от округа, разрешите утвердить закрепление экипажей по танкам.

**Командир дивизии –** капитан Клыков…., а это офицер с короткими руками???

**Проверяющий** – разрешите уточнить, почему у меня короткие руки…?

**Командир дивизии –** так ведь Вы даже шапку на своей голове чужими руками поправляете!

 **Проверяющий пытается ответить……**

**Командир дивизии** (жестом останавливает его) - Ну, не обижайтесь. Лучше покажите мне, кому достался танк под №3

**Проверяющий –** Экипажу лейтенанта Иванова, товарищ генерал-майор.

**Командир дивизии –** Ну вот, они Вам шапку поправляют, а Вы им удавку затягиваете. Как-то странно. Но нарушений нет. А с другой стороны, кто как не лучший экипаж когда-то же должен оседлать этого непокорного мустанга. Распределение утверждаю. Начало танковой эстафеты (смотрит на часы) через 10 минут.

**Следующая сцена**

**Танковая директриса.**

Лейтенант – Товарищи сержанты, товарищи солдаты до начала танковой эстафеты (смотрит на часы) 8 минут. Прошу Вас действовать по-боевому без всяких условностей и жалости к себе и противнику. Рядовой Зуев!

**Зуев** – Я! (стоит с биноклем на груди)

**Лейтенант** – Алексей соберись. От тебя очень много сегодня зависит.

**Зуев** – Есть собраться!

Появляется Проверяющий!

**Проверяющий** – Ну что, товарищ лейтенант, пока счет 0:2, но сегодня замес трех очковый…. Даже не знаю, что сказать…..О! Смотрю товарищ Зуев так хочет поразить цель с танка №3, что еще с собой и бинокль дополнительно взял. Наверно для большей точности прицеливания.

(Зуев заслоняет бинокль рукой)

Я думаю он Вам не понадобится, (глядя на командира взвода) Да и в перечень Вашей экипировки бинокль не входит. А вот я, с удовольствие им воспользуюсь и понаблюдаю слаженные действия экипажа во время эстафеты (с издевкой) **на танке №3** и потом их оценю. (протягивает руку к биноклю).

Зуем отворачивается в сторону.

**Лейтенант** – Рядовой Зуев предоставьте товарищу капитану бинокль на время проведения эстафеты!

**Зуев** – Прижимая бинокль к груди. Но, товарищ лейтенант.

**Лейтенант** – Зуев, после эстафеты лично верну его Вам!

Зуев нехотя снимает бинокль и тихо произнося: «Прости, меня мой бинокль» передает бинокль проверяющему!

Слышится команда по репродуктору:

«Участникам танкового биатлона занять исходные места».

**Лейтенант –** (тихо подводя итог) Пора! (громко командует) Экипаж слушай мою команду! К танку! По местам!

(Начинается танковая эстафета) диктор сообщает, что танк из танкового взвода лейтенанта Иванова первым тронулся с места, обогнав соперников на 3,5 секунды. И, заканчивает первый этап с отрывом от других участников в 38 секунд. Вот эстафету принимает второй танк лейтенанта Иванова, экипажу которого предстоит преодолеть брод, (участок заграждения)………. И, как Вы видите, успешно выполняет поставленную задачу передавая эстафету Танку №3 командиром которого является сам лейтенант Иванов. Именно его экипажу предстоит самый трудный и важный этап эстафеты уничтожить 3 цели и все это из танка №3. Вот появилась 1 цель (на ее обнаружение, принятие решения и уничтожение дается 9 секунд). Выстрел … - Цель поражена за 6 секунд, вторая цель выстрел - цель поражена за 7 секунд, третья цель - танк производит выстрел без остановки и снаряд ложится ровно под башню. Это просто не бой, это - песня.

**На танковой директрисе**

**Командир дивизии** – (в восторге) ну Иванов, ну молодец. Не экипаж, а черти какие-то. Ни одного промаха и это из танка №3. Чудеса. Да и только

(слышны какие-то вскрики)

Комдив и его окружение поворачивают голову в сторону и видят, как Проверяющий прижав окуляры бинокля к глазам, смотрит куда-то в сторону от директрисы и пританцовывая, словно хочет по-маленькому с кем-то разговаривает.

**Проверяющий** – (в никуда) Ну давайте познакомимся. Ну давайте. А меня… Эдуард зовут, можно просто Эдди, а Вас как?

**Комдив** – Странный какой- то этот проверяющий из округа.

**Толстый прапорщик** (отделяется от свиты и трясет Проверяющего за локоть) Товарищ капитан! Товарищ капитан!

**Проверяющий –** (оторвавшись от бинокля и ошарашено обводя всех собравшихся глазами)А!? ЧТО!?

**Толстый прапорщик -** товарищ капитан, командир дивизии хотел бы Вам напомнить, что танки (показывает рукой в противоположную сторону) там.

**Проверяющий –** (сконфуженно) Танки? Там? Ах! Танки! (хлопает ладонью себя полбу) Да!.... ДА!.... Конечно….. Извините…

**Следующая сцена**

**Комдив перед ним экипаж танка во главе с Ивановым. Рядом начальник штаба**

**–** сынки спасибо Вам. Давно сердце комдива не наполнялось такой радостью за вашу великолепную выучку и бойцовские качества. Это подумать только 3-мя выстрелами уничтожены 3 цели и все из танка № 3.

Начальник штаба, запиши - Лейтенанту Иванову – досрочно присвоить звание старшего лейтенанта, оператору – наводчику рядовому (смотрит на Зуева – что хочешь рядовой)

**Зуев** – наградите меня товарищ генерал-майор вот этим стареньким биноклем (кивком головы показывая на бинокль, который висит на груди у проверяющего. Тот жадно сжимает его руками и шепчет)

**Проверяющий** – Нет! Нет! Только не это!

**Комдив** – Будь по-твоему! Заслужил честно! К тому же капитан Клыков все равно им как-то странно пользуется (с этим словами толстый прапорщик почти силой забирает бинокль у Проверяющего и передает его комдиву, а тот, пожав руку Зуева, передает бинокль ему). (Подходит к начальнику штаба, жмет ему руку) Да, товарищ майор. Сильный ход. Выставить на проверку лейтенанта. От других полков всё капитаны да майоры, старших лейтенантов по пальцам пересчитать. А тут лейтенант и на те Вам, всех на повороте обошел. Представляю сколько сил пришлось приложить для такого высокого уровня подготовки.

**НШ** – Не скрою. Было нелегко. Приходилось даже в ходе обучения прибегать к нестандартным педагогическим приемам.

**Комдив** – результат того стоит. (полковник Степанов, Валентин Иванович, подготовить на майора наградной лист на медалью за воинскую доблесть.

Делает шаг в сторону.

**Комдив** - Благодарю за высокие показатели в службе!

**Все хором** - Служим России!

Да здравствует непобедимая 2 танковая Тацинская дивизия!

**Все хором** – Ура! Ура! Ура!

**Комдив** – (еще раз подходит к лейтенанту Иванову и жмет ему руку) Молодец лейтенант, готовьте экипаж к танковому биатлону в Москве (и убывает в даль).

**Свита 1**- Ну молодец Иванов, порадовал так порадовал ( убывает в даль);

**2 -** Да товарищ лейтенант, так держать! (хлопает его по груди на уровне кармана) Так держать (отрывает пуговицу. Протягивает ее Иванову и говорит - Возьмите. Это Вам пригодиться – на счастье).

**3**- Молодец. Будете так служить и на Вашей груди засверкают ордена и медали (хлопает его по груди и отрывает ему карман) и клапан кармана оторван. (уходит в след за комдивом)

**4** – (Из-за кулис) Где этот товарищ будущий старший лейтенант, где этот покоритель Москвы. (Выходит пухленький прапорщик) - Да удивили Вы меня товарищ Иванов, удивили! Не ожидал я от Вас такого прорыва, не ожидал. Орел, однозначно Орел. Но не расслабляйтесь - впереди Москва! И, махнув рукой в сторону свиты убыл со свитой.

**Лейтенант** – товарищ сержант, товарищи рядовые, я счастлив, что командую таким дружным и сплоченным коллективом, благодарю Вас за службу!

**Экипаж** – Служим России.

С победой Вас, мои дорогие!

Ура! Ура! Ур-а-а-а!

Товарищ Сержант, передать вооружение представителям полигона и приготовиться к убытию в часть. Разойдись!

(все уходят со сцены)

Оперативная пауза. Прошло 15 лет.

Кабинет генерала. Генерал-майор Иванов над картой о чем-то размышляет. Берет трубку телефона и набирает номер

**Лейтенант** - Товарищ генерал - лейтенант, разрешите завтра в 10 часов представить Вам на утверждение Замысел проведения учения…..Да! Так точно! Усложнил 2-ой этап 3-мя нетипичными вводными. Очень хочу оценить принимаемые по ним командирами решения. Спасибо! .. До свидания!

В дверь стучат

**Лейтенант** - Да! Войдите!

**Толстый прапорщик** – Разрешите генерал-майор?

**Лейтенант –** Да, Сергей Ильич, слушаю Вас!

**Толстый прапорщик –** Товарищ генерал-майор, в субботу у вашего внука день рождения 3 года. Может пора подумать о подарке.

**Лейтенант –** как хорошо, что вы мне об этом напомнили. 3 года - это серьезная дата и скажу честно, для меня цифра 3 особенная. Она всегда сопровождает меня и всегда несет позитив. (Задумавшись) - Что же можно подарить внуку в 3 года. (медленно подходит к сейфу и открыв его смотрит на глиняный горшочек, берет его в руки, извлекает монетку и передает ее прапорщику. Сергей Ильич, возьмите монету и отвезите Ашоту в ювелирную мастерскую. Пусть сделает крестик. (говорит в сторону) Так не одной монеты и не истратил. Пусть золотой крестик из монеты защитит его от бед и напастей.

**Толстый прапорщик –** понял, все сделаю в лучшем виде. Разрешите идти!

**Лейтенант –** Идите!

(лейтенант склоняется над картой. На экране часы, у которых стрелки прокручивают 3 часа (можно с боем).

В дверь стучат

**Лейтенант** - Да! Войдите!

**Толстый прапорщик** – Разрешите генерал-майор?

**Лейтенант –** Да, Сергей Ильич, слушаю Вас!

**Толстый прапорщик –** Товарищ генерал-майор, тут маленькое недоразумение. Я отдал Ашоту монету, он ее проверил и спрашивает, "Мол зачем делать крестик из олова. Я тоже удивился и говорю ему, а причем здесь олово. А он отвечает, что эта монета не что иное, как хорошо исполненная копия оригинала, такие монеты находка для любого из театров, но абсолютная безделица для ювелира.

**Лейтенант –** (задумчиво взяв монету в руки)Я вас услышал, Сергей Ильич, свое решение доведу позже, а сейчас мне необходимо побыть одному.

**Толстый прапорщик –** Всепонял. Разрешите выйти!

**Лейтенант –** Да, Сергей Ильич, идите!

(дверь в кабинет закрылась. Лейтенант медленно подошёл к сейфу достал глиняный горшочек поднял руками его по выше, как будто первый раз увидел его и тихо сказал: «Боже мой какой маленький и какой бесценный (большой) глиняный горшочек»

Достал записку (точащую и з горшочка) и прочитал еще раз:

«Дарю тебе, богов избранник, горшочек маленький с большой душой,

Пусть принесет тебе он радость, уверенность в себе, мирской покой!

Прима Его императорского Театра. Незабвенный Федор Победоносный.

Незабвенный Федор Победоносный приготовил великолепный реквизит для театральной постановки, главную роль в которой волею проведения, через столетие, довелось сыграть мне.

Ну что же, даже интересно, как оценит мою игру взыскательная публика?