**«... ИСТИНА,**

**КОТОРУЮ НАДО ПОМНИТЬ ВСЕМ ПРАВИТЕЛЯМ...»**

***Действующие лица:***

**Михаил Михайлович Сперанский** – российский политический деятель

**Елизавета Михайловна Фролова-Багреева** – дочь М.М.Сперанского

**Александр Сергеевич Пушкин** – великий русский поэт

**Наталья Николаевна Пушкина –** жена поэта

***Малый занавес закрыт. Сбоку сцены Сперанский пишет, сидя за столом.***

**Сперанский**: Человек покорен двум законам природы: закону бытия и закону усовершенствования: он хочет не только быть, но и быть счастливым. Человек редко имеет одну систему поведения; почти всегда две: настоящую и будущую. Одна есть система действий, другая – желаний. По большей части мы готовы жертвовать будущее настоящему: ибо будущее только грозит или обещает, а настоящее нудит или услаждает. Но ведь чем человек более отходит от себя и погружается во всеобщее, тем он честнее, то есть свободнее! (*уходит*)

***Малый занавес открывается. Гостиная в доме Сперанского. На стенах несколько картин, зеркало. Стоит небольшой книжный шкаф с книгами. Вдоль стены стоят стулья. Накрыт стол, на нем самовар, несколько чашек с блюдцами, легкие закуски, вазочки с вареньем. У стола стоят стулья. Рядом два кресла. В них сидят: Михаил Михайлович и Лиза.***

**Сперанский** (*спокойным, ровным голосом*): Лизонька, не бери в счет моего бытия; думай только о своем счастии и будь уверена, что я буду совершенно счастлив. Мое личное счастье и по летам моим и по милости Божией так удостоверено, что оно ни от кого не зависит. (*подняв указательный палец*) Поэтому твое счастье для меня важнее всего. И то, что у тебя с мужем происходят какие-то недомолвки, меня более всего беспокоят.

**Лиза** (*немного резко, как бы оправдываясь*): Батюшка, Александр Алексеевич человек хороший, но уж слишком прост. Мне кажется, что окружающие всегда над ним потихоньку подсмеивались. И когда он был Губернатором в Чернигове и сейчас, в Петербурге.

**Сперанский** (*утверждающий жесть рукой*): Значит – человек хороший. (*машет рукой и иронично*) Надо мной всегда подсмеивались, да поповичем называли. И ничего – пережил. (*пожав плечами*) Тяжело, конечно, но не надо обращать внимание. Злопыхатели всегда были и будут.

**Лиза** (*виновато*):Конечно, он добродушен и незлопамятен, вот многие и пользуются этим.

**Сперанский** (*встает и целует Лизу в голову*): Поэтому не обращай на слухи и наветы никакого внимания. Вот мое равнодушие и хладность ко всем подобным происшествиям, с летами и опытом лишь возрастает. Все это лишь потерянное время.

**Лиза** (*встает и улыбаясь*): Да, я согласна с тобой. Но, так уж повелось, что где любовь – там и боль. (*с сожалением*) Не бывает настоящей любви без боли.

**Сперанский** (*положив руку ей на плечо*): Лизонька, любовь к людям и к Богу должна наполнять душу человека! (*снимает руку и нравоучительно*): Нет ничего её сильнее, ничего возвышеннее, ничего обширнее, ничего приятнее, ничего лучше и совершеннее: ибо любовь рождена от Бога и поэтому не может обрести покоя, как только в Боге! Поэтому молитва в нашей жизни имеет очень важное значение.

**Лиза** (*согласно*): Да, я понимаю важность посещения церковных служб и поэтому стараюсь не пропускать их.

**Сперанский** (*с жаром*): Правильно, не пропускай, моя милая, сей доброй привычки. В самой атмосфере Церкви есть нечто благоговейное, собирающее рассеянные мысли, нечто таинственное. Чтобы Господь пребывал в душе твоей ежедневно, призывай его к себе молитвою. (*немного с пафосом*) Ты – женщина умная, образованная и должна понимать, что глупо иметь ум, не обращая его на добро.

**Лиза** (*с некоторым раздражением*): Все это так, но, батюшка, но наши с мужем трудности в том, что он не Губернатор, даже не присутствовующий в Правительствующем Сенате а, в первую очередь, племянник Виктора Павловича Кочубея. (*обиженно*) А я — не начинающая писательница Елизавета Фролова-Багреева, а дочь действительного тайного советника Сперанского. И поэтому, оценивая, нас всегда сравнивают с вами. И сравнение получается не в нашу пользу!

**Сперанский** (*садится в кресло и нравоучительно*) Вот поэтому, дочка, и надо идти своим личным путем… Кстати, сегодня ты вдоволь можешь поговорить о писательской стезе своей. (*смотрит на часы*) К нам с минуты на минуту должен подойти Александр Сергеевич Пушкин, с Натальей Николаевной. (*с улыбкой*) Вот и поговорите о предмете для вас общем.

**Лиза** (*обрадованно*): Правда?! (*укоризненно*) Что же ты не сказал мне об этом раньше? Я бы подготовилась. (*оглядывает себя*) Платье другое надела.

**Сперанский** (*улыбаясь*): Вот, хотел сюрприз тебе сделать. А что до платья… Отвечу поэтической строкой: – «Ты, душенька, в любом наряде хороша!»

**Голос за сценой**: Камер-юнкер Пушкин с супругой!

***(входит Пушкин под руку с Натальей Николаевной, в правой руке у него трость, которую он ставит к стене)***

**Пушкин** (*слегка кланяясь*): Добрый день, Михаил Михайлович!

**Сперанский** (*с дружеской улыбкой подходит к ним*): Здравствуйте, Александр Сергеевич! (*пожимает Пушкину руку*) Доброго здоровья, Наталья Николаевна! (*целует ей руку*) Позвольте представить вам мою дочь, Елизавету.

***(женщины делают книксен)***

**Пушкин** (*целуя руку Лизы*): Слышал о вас. (*лукаво*) Очень приятно видеть в вашем лице коллегу по перу.

**Лиза** (*смущенно*): Ну что вы, Александр Сергеевич, я еще делаю первые шаги в литературе.

**Наталья** (*удивленно*): Вы тоже пишите?

**Пушкин** (*машет рукой*): Пишет, Наташа, пишет. (*с улыбкой*) И неплохие, так сказать, парижские романы о петербургской жизни.

**Сперанский** (*улыбаясь*): Ну если сам Пушкин тебя отметил, то… (*разводит руки в стороны и Лизе*) Проси, Лизонька, протекции.

**Пушкин** (*махнув рукой*): Не переоценивайте, Михаил Михайлович, да и протекция моя сегодня не высока в цене. (*иронично*) Критика уже в полный голос кричит, что, мол измельчал талант Пушкина, что пришел конец его эпохи в русской литературе. (*с горечью*) Вот так- то, господа.

**Наталья** (*грустно*): Александр Сергеевич очень переживает, что многие его произведения не были пропущены в печать.

**Пушкин** (*иронично*): Да, Наташенька, ты права – Пушкин-лирик становится «поэтом для себя». (*делая жест рукой*) Хочется написать что-то серьезное, ищу новые формы в литературе, а от меня, по-прежнему, ждут легкости, порхания! (*с грустью*) И никак не добьюсь права на собственное периодическое издание. (*делает жест руками, как поднимая что-то*) Хочется такой журнал выпускать, чтобы любой читатель, прочитав несколько строк, сразу сказал: «Вот, сразу чувствуется Пушкина перо!» (*расстроенно машет рукой*) А, что там мечтать… Не дадут-с!

**Сперанский** (*успокаивающе*): Не огорчайтесь, Александр Сергеевич, мне все это знакомо. (*рассуждая*) Раз себя вы не ставите высоко в русской литературе, то кто, по-вашему, первое перо России?

**Пушкин** (*подумав*): Да, пожалуй Гоголя. (*оживленно*) Когда я прочитал его «Вечера на хуторе близ Диканьки», то изумился. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. (*разведя руками снизу вверх*) А местами какая поэзия, какая чувствительность! Все это так необыкновенно в нашей литературе, что я доселе не образумился. (*смеётся*)

**Наталья** (*с гордостью*): Это ведь Александр Сергеевич сюжет для «Мертвых душ» Николаю Васильевичу подсказал.

**Пушкин** (*усмехнувшись*): Этот сюжет я в кишиневской ссылке услышал. (*оживленно*) Представляете, в Бендерах за несколько лет, по документам не было зарегистрировано ни одной смерти! Такое только у нас, в России возможно! Рассказал я об этом Гоголю. (*пожав плечами*) Ну, а что вышло — сами наверное читали.

**Сперанский** (*с интересом*): Читал. А что же сами-то не стали писать?

**Пушкин** (*несколько смутившись*): Хотел сам написать, что скрывать. (*покачав головой*) Но Гоголь тогда в таком сумрачном состоянии находился — потерянный какой-то. Да и прочитав немую сцену из «Ревизора», я понял, что с такой способностью угадывать человека и несколькими чертами выставлять его вдруг, как живого может только Гоголь. Ну и отдал ему сюжет… (*с грустинкой*) хотя и с неохотой.

**Лиза** (*восторженно*): Александр Сергеевич, как это благородно!

**Сперанский** (*качая головой и одобрительно*): Признаться самому себе, что кто-то лучше, сильнее тебя в чем-то — это шаг мужественный... (*спохватившись*) Да, Наталья Николаевна, Александр Сергеевич, прошу к столу, а то ведь и самовар остынет. Лизонька, угощай гостей.

***(все садятся за стол)***

**Лиза** (*с интересом*): Александр Сергеевич, вы с чем чай любите?

**Пушкин** (*улыбаясь*): Я чай люблю после рюмочки. Михаил Михайлович, как насчет наливочки?

**Сперанский** (*усмехаясь*): В хорошей компании – только на пользу будет. (*наливает рюмки себе и Пушкину*) А Наталья Николаевна?

**Наталья**: Спасибо, Михаил Михайлович, если можно, то чая?

**Сперанский** (*поспешно*): Лизонька! И варенья, варенья не забудь. (*с гордостью*) Свое из имения. У меня его хорошо готовят.

**Лиза** (*наливает Наталье чай, ставит перед ней вазочки с вареньем*): Вот, пожалуйста, малиновое, вишневое, яблочное. А может медку?

**Наталья** (*машет рукой*): Нет, спасибо, жарковато для меда. (*лукаво*) А вот варенья отведаю всякого, с удовольствием.

**Сперанский** (*поднимая рюмку*): Ну, Александр Сергеевич, пусть уйдут все беды и неудачи.

**Пушкин** (*распевно, низким голосом*): Во здравие!

***(мужчины выпивают, женщины пьют чай)***

**Лиза** (*скромно*): Вот вы себя ругаете, Александр Сергеевич, а папенька, о вашем «Руслане и Людмиле» еще в 1820 году писал мне из Тобольска: "Руслана я знаю по некоторым отрывкам. Он действительно имеет замашку и крылья гения".

**Пушкин** (*улыбнувшись*): Не скрою — приятно. (*разведя руками*) Так мы же с Михаилом Михайловичем, аж с 1811 года знакомы, вот он ко мне и благоволит. (*Сперанскому*) Ведь это по вашей инициативе Царскосельский лицей открыли? Первое, можно сказать демократическое учреждение: (*декламирует*) «...учебное заведение для молодых людей разных состояний...» И в нем требовали: «...равенства в образе жизни учащихся...» (*Сперанскому*) Я ничего не напутал.

**Сперанский** (*смеясь*): Ничего не напутали, Александр Сергеевич, ничего. Действительно в лицее было больше свободы, чем в других учебных заведениях России. Но ведь и Программа была разработана и ориентирована, в первую очередь, на подготовку государственных просвещённых чиновников высших рангов. Что же прикажите будущих генералов, да канцлеров «березовой кашей», то бишь, розгами угощать?! (*все смеются*)

**Наталья** (*улыбаясь*): А ведь надо было, Михаил Михайлович, Александру-то Сергеевичу и розог иногда всыпать! А то ведь, до сих пор, как мальчишка-лицеист… шалит.

**Сперанский** (*с усмешкой)*: Да это и не только ему не помешало бы, но и другим... (*с интересом*) Александр Сергеевич, а правду говорят, что ваша трость весит чуть ли не пуд?

**Пушкин** (*махнув рукой*): Да нет, не пуд. (*с гордостью*) Но фунтов десять будет.

**Лиза** (*удивленно*): Такая тяжелая? А зачем?

**Пушкин**: Руку укрепляет, да и вечером гулять с ней сподручней.

**Наталья** (*гордо*): Александр Сергеевич уже несколько раз этой тростью от лиходеев отбивался. В темноте-то пошаливают, бывает.

**Лиза** (*с любопытством*): Так вы руку и укрепляете на случай встречи с лиходеями?

**Пушкин** (*немного смутившись*): Да, нет, не только для этого. Вы же знаете, что настоящий дворянин должен честь свою на дуэле отстаивать. А пистолет, да шпага твердой руки требуют.

**Лиза** (*прижимая руки к груди*): Господи, Александр Сергеевич, неужели из-за собственных амбиций необходимо жизнью рисковать!?

**Пушкин** (*пожав плечами*): А иногда подлеца, хама и пошляка ничем иным вразумить невозможно. А дуэль — это наука хорошая для подобных людей. (*усмехнувшись*) Бывает, конечно, что и по недоразумению или в горячке на дуэль вызывают. Но для того и секунданты есть, чтобы разобраться в конфликте, да примерить противников. Ведь бывает, что и друзья ссорятся.

**Лиза** (*с любопытством*): И часто у вас такое случалось.

**Сперанский** (*укоризненно*): Лиза, есть вещи о которых неудобно спрашивать.

**Пушкин** (*засмеявшись*): Отчего же неудобно, Михаил Михайлович? Я ведь сам эту тему затронул.

**Наталья** (*берет мужа за руку и просящим голосом*): Александр Сергеевич, может не надо?

**Пушкин** (*торопливо освобождая руку*): Надо, Наташа, надо. А то наши уважаемые хозяева могут подумать, что я — идеал человеческий. Безгрешный тихоня. (*задумчиво*) Вы знаете, Елизавета Михайловна, у меня уже скоро до тридцати дуэлей дойдет. (*уже весело*) Но ведь более двадцати, так и не состоялось. (*разведя руками*) Наутро ведь все в другом цвете кажется. Да и горячность уходит, а разум возвращается.

**Сперанский** (*с досадой*): Но ведь в нескольких вы все равно жизнью рисковали.

**Пушкин** (*извиняющимся тоном*): Что поделать, не всякая ссора примирением заканчивается. (*задумчиво*) Бывает, что и к барьеру надо идти. (*вспоминая*) Вот, помнится в 1822 году, засиделись за картами. Был там прапорщик Генерального штаба Александр Зубов. (*увлекаясь*) И так к нему карта идет — просто колдовство какое-то! А повнимательней пригляделся — передергивает подлец! Ну, я его, как правила негласные рекомендуют, подсвечником не стал бить, а просто шулером назвал и на дуэль вызвал.

**Лиза** (*замирающим голосом*): А он, что?

**Пушкин** (*усмехаясь*): Он-то? Выкручиваться начал, да вот из рукав карты у него из рукава высыпались. Улика налицо! (*откинувшись на спинку стула*) Секунданты все обсудили, место время выбрали. Наутро на место приехали. Зубов, хоть ему и первому стрелять жребий выпал, примирение стал предлагать. Я вижу — аж трясется от страха. (*пренебрежительно*) Ну, думаю, в таком состоянии и в стену с двух шагов не попадешь, а уж в такого малыша, как я с двадцати и подавно. (*весело*) А я, пока на дуэль ехал, купил у торговке черешню. Насыпал её в фуражку, встал к барьеру и стою спокойно, черешню ем, до косточки в сторону Зубова сплевываю. Он аж трясется от злости, руки ходуном ходят. Пистолет поднял да и, почти не целясь, выстрелил. Ну понятно, что промахнулся. Побледнел. Пистолетом закрылся. Выстрела ждет. Ну, я подумал, что хороший ему урок преподал. Да и, честно сказать, ведь молодой ещё — жалко в такого стрелять. Фуражку с черешней поставил и сказал, что выстрел за собой оставляю и не стал стрелять.

**Сперанский** (*с интересом*): А что же вверх стрелять не стали? Разрядили бы пистолет, и делу конец.

**Пушкин** (*весело*): Я же сказал, что таких учит надо. В воздух стрелять — значит новое оскорбление противнику нанести. А оскорбленный может вновь вызов прислать. А так, пусть живет — мучается, как бы я свой выстрел не потребовал. Впредь честно играть будет, да вести себя прилично. (*смеётся*)

**Сперанский** (*усмехаясь и качая головой*): А вы, оказывается неплохой учитель. Действительно — перевоспитали великовозрастного повесу!

**Лиза** (*захлопав в ладоши*): Браво, Александр Сергеевич. (*с хитринкой*) А вы ведь этот случай в своей повести «Выстрел» описали? Правда?

**Наталья** (*улыбнувшись*): Правда, Лизонька, правда. (*грустно*) Только ведь может и по-другому все закончиться. А Александр Сергеевич никак меня слушать не хочет! (*Сперанскому*) Михаил Михайлович, хот вы ему попеняйте! И о семье в таких случаях надо думать!

**Сперанский** (*утвердительно*): Правда ваша, Наталья Николаевна. (*Пушкину*) Действительно, Александр Сергеевич, семья должна быть на первом месте! (*задумчиво*) А жизнь так часто с художественным вымыслом переплетается, что, порой, не знаешь, что же случится дальше…

**Наталья** (*решительно*): Ну, хватит о грустном. Александр Сергеевич, Михаил Михайлович, давайте, веселите дам! (*ставит чашку на стол*) И, спасибо дорогие хозяева за угощение.

**Лиза**: Может еще чашечку?

**Наталья**: Нет, спасибо, я сыта.

**Пушкин** (*подумав*): Давайте о веселом. (*усаживаясь поудобней*) Вчера, Михаил Михайлович, приехал один знакомый из Берлина с женою в три обхвата. Славная баба; я, смотря на нее, думал, может и моя с курорта воротиться такою же тетехой. (*с деланной досадой машет рукой*) Нет, как была спичкой, так и осталась.

**Сперанский** (*укоризненно*) – Александр Сергеевич, полно Бога-то гневить! Ваша Наталья Николаевна – красавица, каких поискать. (*все смеются*) Лизонька, покажи Наталье Николаевне дом, а мы пока побеседуем.

***(Лиза и Наталья встают и выходят. Мужчины садятся в кресла)***

**Сперанский** (*просительно*): Александр Сергеевич, правда, послушайте Наталью Николаевну — умерьте свой взрывной характер. (*покачав головой*) А то ведь и до беды недолго. (*наливает вино, чокаются выпивают*)

**Пушкин** (*махнув рукой*): Да знаю я свой дурной характер. И то, что неправ бываю, Михаил Михайлович, тоже сознаю. (*с жаром*) Но не могу я терпеть всяких подлецов, да прощелыг! Ну, так рука за пистолетом или шпагой тянется. (*успокаиваясь и веселым тоном*)А сами-то разве эти не грешили?

**Сперанский** (*весело*): Не поверите, Александр Сергеевич — не грешен. А коли наказать кого надо, так у меня для этого кулаки есть. Я ведь мужик деревенский — тонкому обхождению не обучен. (*сжимая кулак*) А кулаком могу хорошую науку вложить. Все это знают. А дуэль — это не по мне.

**Пушкин** (*смеясь*): Вот уж такого от вас, ну никак не ожидал. (*вкрадчиво*) А ведь вы, Михаил Михайлович, тоже стихи писали? Признайтесь — не без этого?

**Сперанский** (*улыбаясь*): Было дело, баловался в юности. Только вот плоховато у меня получалось, особенно по сравнению с вами.

**Пушкин** (*усмехаясь*): У нас в России все стихотворцы! (*иронично*) Только вот чем лучше человек свое дело делает, тем труднее ему наверх продвинуться. (*как бы спохватившись*) Вас, Михаил Михайлович, это не касается! Вы-то вон, действительный тайный советник – полный генерал по-военному! А я? Камер-юнкер, то бишь – подполковник!

**Сперанский** (*с улыбкой*): Так и лет-то вам сколько? Глядишь, по таланту вашему, к моим годам фельдмаршалом будете! Следующий-то чин придворный — камергер! То, бишь — генерал-майор. А там… (*поднимает руку ладонью вверх*)

**Пушкин** (*пожав плечами*): Да нет, я не обижаюсь. Конечно, Император меня порой привечает. (*оживленно*) Очень благосклонно отнесся к моему «Борису Годунову». Даже отзыв преприятнейший прислал. Я, конечно, через Александра Христофоровича Бенкендорфа, поблагодарил Императора, написав, что «Борис Годунов обязан своим появлением не только частному покровительству которым удостоил меня Государь, но и свободе смело дарованной Монархом писателям русским в такое время и в таких обстоятельствах, когда всякое другое правительство старалось-бы стеснить и оковать книгопечатание. Как? Не слишком?

**Сперанский** (*поспешно*): Все правильно, Александр Сергеевич. Вы ведь, в данном случае душой не покривили. (*возвышенным тоном*) А уж ваше стихотворение «Клеветниками России» Государя просто покорило. И вообще, он считает вас гением русской литературы! А гении и в России должны возвышаться!

**Пушкин** (*махнув рукой*): Что до гениев, то я, Михаил Михайлович, считаю, что в России два гения. (*подняв палец*) Только два! Вы и Аракчеев! И стоите вы оба в дверях противоположных нашего царства. Только вы – гений блага, а Аракчеев – гений зла!

**Сперанский** (*укоризненно*): Александр Сергеевич, вы несправедливы к Аракчееву. Одна артиллерийская реформа чего стоит! (*утверждающе*) Не усовершенствуй Алексей Андреевич, нашу артиллерию, трудненько нам супротив Бонапарта пришлось бы. Сам артиллерист Наполеон признал превосходство наших пушек. Аракчеев — великий человек, много сделавший для России. (*подумав*) Пожалуй, побольше чем я.

**Пушкин** (*помахав отрицательно пальцем*): А вот здесь я с вами не согласен. Сам Алексей Андреевич говорил так: «Будь у меня хоть треть ума Сперанского, я был бы великим человеком!» (*наклонив голову в сторону и делая жест рукой*) Каково признание! И вообще, я всегда удивлялся, как вам удалось ладить с такими противоположностями, как наши Императоры и, при этом сохранять свои независимые взгляды. В чем ваш секрет?

**Сперанский** (*махнув рукой*): Вот это — очень простой секрет. Я думаю, вы догадываетесь, что все Императоры, правда в тайне, имели те же взгляды, что и я. Павел Петрович, например, очень любил, когда собеседник с ним не соглашался и, до крика, доказывал перед Императором свою правоту. Он ведь принес много нового в порядок управления. Указы, как я помню, издавались в среднем более сорока в месяц! (*делая, рубящий наискосок, жест рукой*) Он как будто боялся, что не успеет навести вокруг себя желаемый порядок и потому стремился переменить все разом, сделать за день то, для чего требовались годы.

**Пушкин** (*с любопытством*): Очень интересное наблюдение. Ну, а Александр Павлович?

**Сперанский** (*задумчиво*): Он, на мой взгляд, политик более тонкий и старался не показывать своих истинных чувств на публике, а стремился выглядеть таким, каким его хотели видеть.

**Пушкин** (*сделав движение вперед указательным пальцем*): Вот, видимо, под давлением окружения он и отправил вас в опалу? (*с интересом*) Тяжело было – с высот, да на землю?

**Сперанский** (*покачав головой*): Не то слово, Александр Сергеевич! (*грустно*) Я почти в беспамятстве был, когда понял, что в немилость попал, вместо бумаг стал укладывать в портфель свою шляпу и, наконец, упал на стул, так что фельдмаршал Кутузов, бывший недалеко, побежал за водой. Через несколько секунд дверь из государева кабинета отворилась, и Государь показался на пороге, видимо расстроенный: «Ещё раз прощайте, Михаил Михайлович», — проговорил он и потом скрылся… (*вздохнув*) Ну, а дальше вы знаете…

**Пушкин** (*с пафосом*): Прямо, как у Грибоедова: «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев и барская любовь!»

**Сперанский** (*утвердительно*): Совершенно верно! (*с горечью*) К сожалению, у нас никакие заслуги не определяются законом для продвижения по службе, и зависит оное лишь от высочайшего внимания и решения.

**Пушкин:** То есть лишь от воли Государя! (*с жаром*) А как же реформы? Свободы? (*бьет кулаком по колену*) Совесть, наконец!

**Сперанский** - Перемены в свободе и во власти должны происходить на нравственной основе. (*задумчиво*) Лучшие и прочнейшие изменения те, которые происходят от одного улучшения нравов, без насильственных потрясений политических, страшных для человечества. (*встает и говорит прохаживаясь по комнате, постепенно увлекаясь*) Свободе дан разум, долгу – совесть. А совесть, есть преклонность воли, влекущая нас к добру совершенному. Все, что способствует сей наклонности, приносит нам удовольствие, рождает в нас ощущение свободы и достоинства. Воля имеет два существенных свойства: свободу и обязанность. Долг есть стремление к добру совершенному, поскольку оно, противодействуя другому стремлению к добру чувственному, настоящему, превращается в долг. Если бы не было противодействия, то не было бы и долга. А как сие противодействие почти бывает непрестанно, то отсюда и долг непрерывен, постоянен!

**Пушкин** (*похлопав в ладоши*): Сразу видно, что вы, Михаил Михайлович, опираетесь на основы философские и достаточно зрелый опыт своей жизни при трех Императорах России.

**Сперанский** (*облокотившись о стол*): Вы правы. И этот, поверьте, горький опыт многому меня научил. К сожалению, наши Государи слишком сильно зависят от своего окружения и, не смотря на благие помыслы, не свободны в своих делах! Возьмите Александра Павловича. (*выпрямляется и делает жест рукой*) Взойдя на престол, он уверял, что ненавидит деспотизм повсюду, во всех его проявлениях и любит одну лишь свободу. (*с горечью*) Но, прошло время, а все так и осталось – по-старому. Вместо всех пышных разделений свободного народа русского, на свободнейшие классы дворянства, купечества и прочее, мы находим в России два состояния: рабы государевы и рабы помещичьи. Первые называются свободными только в отношении ко вторым, действительно же свободных людей в России нет, кроме, пожалуй, нищих и философов. (*несколько пафосно*) Я бы желал, чтоб кто-нибудь показал различие между зависимостью крестьян от помещиков и дворян от Государя! Чтоб кто-нибудь открыл, не все ли то право имеет Государь на помещиков, какое имеют помещики на крестьян своих?!

**Пушкин**: Насколько я знаю, Император часто заявлял о своем стремлении к переустройству России. (*резко встает, делает несколько шагов и поворачивается к Сперанскому*) К обеспечению свободы и счастья народу и введению законно-свободного учреждения, то есть конституционного порядка. Но… (*с пафосом декламирует*)

Властитель слабый и лукавый,

Плешивый щеголь, враг труда,

Нечаянно пригретый славой,

Над нами царствовал тогда!

(*слегка наклонившись и немного разведя руки*) Или я был неправ, Михаил Михайлович? Рассудите!

**Сперанский** (*вздохнув*): Совершенно верно. Вступая на престол, Александр Павлович публично и торжественно провозгласил, что в основе его политики будет не личная воля или каприз Монарха, а строгое соблюдение закона. Он тогда считал, что если бы права государственной власти были неограниченны, если бы силы государственные соединены были в державной власти и никаких прав не оставляли бы они подданным, тогда государство было бы в рабстве и правление было бы деспотическое.

**Пушкин** (*махнув рукой*): Может в душе он и считал так, но мне доподлинно известно, что князь Адам Чарторижский, еще в бытность Министра иностранных дел, говорил, что Государь нуждался только в наружной форме свободы, воплощения же её в действие он не допускал.

**Сперанский** (*подумав*): Может быть и так. (*азартно*) Но подобное правление может принимать две формы. Первая форма не только исключает подданных из всякого участия в использовании государственной власти, но и отнимает у них свободу распоряжаться своей собственной личностью и своей собственностью. Вторая, более мягкая, к ней, по-видимому, и стремился Александр Павлович, также исключает подданных из участия в управлении государством, однако оставляет за ними свободу по отношению к собственной личности и к имуществу. (*делая указательный жест рукой*) Следовательно, подданные не имеют политических прав, но за ними остаются права гражданские. А наличие их означает, что в государстве в какой-то степени есть свобода. Но она недостаточно гарантирована, поэтому необходимо предохранять её посредством создания и укрепления основного закона, то есть Политической Конституции.

**Пушкин** (*с интересом*): Стало быть, это и стало причиной выступления на Сенатской площади?

**Сперанский** (*потерев рукой подбородок*): Скорее всего, да. Поэтому Император Николай Павлович, учитывая ошибки предшественников, и повелел систематизировать законодательство, которое должно было заключаться в составлении Свода законов. Ведь, если подумать, Государь сам сделал то, к чему стремились восставшие! Он приравнял всех перед законом, в том числе и самого себя.

**Пушкин** (*подумав и как бы вспомнив*): Пожалуй, я с вами соглашусь. (*встав с кресла проходится и поворачивается к Сперанскому*) Вы же наверное знаете ответ князя Трубецкого на слова Государя, что своей волей Император может помиловать виновного, а может и простить. На что Трубецкой ответил, что против такого самовластия они и подняли меч? (*садится и, с улыбкой*) Получается, что Император признал себя побежденным, поручив вам кодификацию законов?

**Сперанский** (*согласно кивая головой*): Наверное, так. (*уважительно*) Но какое же надо иметь мужество, чтобы понять свою неправоту и, фактически, признать это! Кроме того, в деле о мятеже 14 декабря, Государь проявил большое милосердие.

**Пушкин** (*откидываясь на спинку кресла и хлопая себя рукой по колену*): Помилуйте, Михаил Михайлович! Какое же это милосердие — пятеро повешено, да сколько в Сибирь угнано, на каторгу?!

**Сперанский** (*вполголоса*): Скажу вам, что, в соответствии с законодательством того времени, приговор должен был быть гораздо строже. На смертную казнь: пятерых — четвертованием, 31 — отсечением головы. Далее: к политической казни — 17 человек, к пожизненной каторге — 16, к каторге на 10 лет — 5, каторге на 6 лет — 15. Далее к ссылке, разжалованию в солдаты, высылке на поселение. Но Император смягчил этот приговор. Разве это жестокость?

**Пушкин** (*озадаченно*): Простите, не знал этого… (*делая жест рукой*) Ну, а далее? Какой шаг ожидает Россию после законодательной реформы?

**Сперанский** (*подумав*): Я думаю, что дальше должна пройти земельная реформа. (*разводит руками*) Ну а дальше… (*подняв вверх палец*) Но, кроме того, всем подданным должны быть даны политические права, при помощи которых они будут в состоянии защищать свои личные права и свою гражданскую свободу. (*с сожалением и делая жест рукой*) Но ведь гражданские права и свободы недостаточно обеспечить законами и правом. Без конституционных гарантий они сами по себе бессильны! Правление, доселе самодержавное, необходимо поставить и учредить на законе. Государственную власть надо построить на постоянных началах, а Правительство должно стоять на прочной конституционно-правовой базе.

**Пушкин** (*заинтересованно*) – И кто, по-вашему, должен стоять во главе государственной власти?

**Сперанский** (*убежденно*) – Монарх! Я вижу разумное устройство государственной власти в её делении на три ветви: законодательную, исполнительную и судебную при сохранении самодержавной формы исполнительной власти. (*твердо*) Таким образом, Монарх остается единственным представителем всех ветвей власти, возглавляя их. Кроме того, передавая государство по наследству, он должен заботиться о нем. (*Садясь в кресло и* *подняв палец*) Ведь заботясь о благосостоянии государства, правитель заботится о благосостоянии своих потомков, которые встанут у власти после него. Кроме того, в правовом государстве все сословия, независимо от положения и благосостояния должны быть равны перед законом!

**Пушкин** (*садясь в кресло*): А не приведет ли приравнивание всех сословий перед законом, к конфликту между крестьянами и помещиками? Слишком уж различны интересы!

**Сперанский** (*задумчиво*): Я думаю, что отношения, в которые поставлены оба эти сословия, окончательно уничтожают всякую энергию в русском народе. Ведь интерес дворянства требует, чтобы крестьяне были ему полностью подчинены, а интерес крестьянства состоит в том, чтобы дворяне были также подчинены короне. (*подаваясь вперед,* *азартно*) По их мнению, Престол всегда является единственный противовесом вседозволенности их господ. Вспомните, в том числе описанную вами, веру в справедливого Государя. (*делая жест ладонью в сторону Пушкина*) Таким образом, Россия, разделённая на различные классы, истощает свои силы в борьбе, которую эти классы ведут между собой, и оставляет Правительству весь объём безграничной власти. (*с сожалением*) Государство, устроенное так, то есть на разделении враждующих сословий, не может существовать вечно. Вражда приведет любое государство к катастрофе разорению и упадку, на развалинах которого может возникнуть страшная диктатура, держащаяся на крови и терроре. (*делая жест рукой*) Французская революция тому пример. (*убежденно*) Поэтому должна быть ещё и какая-то административная реформа, которая устранит все эти противоречия!

**Пушкин** (*покачав головой*): Ваши мысли, Михаил Михайлович, и мне очень близки. (*с пафосом*) Но они обращены в будущее России! Вы опережаете своё время!

**Сперанский** (*вставая и выходя на передний план*) – Нет, Александр Сергеевич, так было, есть и будет. Неограниченность власти означает то, что никакая другая власть на земле, власть правильная и законная, ни вне, ни внутри не может положить пределов верховной власти. Но пределы власти должны быть непреложны и священны. Всякое право, основано на правде. (*убежденно*) Там, где кончится правда и где начинается неправда, кончается право и начинается самовластие. Царства земные имеют свои эпохи величия и упадка, и в каждой эпохе образ правления должен быть соразмерен той степени гражданского образования, на коем стоит государство. (*подняв палец*) Каждый раз, когда образ правления отстает или предваряет сию степень, он ниспровергается с большим или меньшим потрясением. (*делая утверждающий знак рукой и, твердым голосом*) И это – истина, которую всегда надо помнить всем правителям: и нынешним и будущим!

***(Сперанский и Пушкин кланяются. Занавес закрывается)***