**Сергей Жучков**

**ЛЮДСКИЕ СЕРДЦА БИЛИСЬ В ТОН ЕГО МЕЛОДИЙ…**

***Действующие лица:***

**Александр Александрович Алябьев** — великий русский композитор

**Василий Федорович Алябьев** — помещик, отставной чиновник, родственник Александра Александровича

**Голос за сценой**

***Действие происходит в гостиной усадьбы Братилово, Владимирской губернии, принадлежащей Василию Федоровичу Алябьеву. На заднем плане окна с занавесками. У стены несколько стульев. Посреди комнаты стоит небольшой столик и, с боков столика, два кресла. Сбоку комнаты, справа стоит рояль с круглой вращающейся табуреточкой. Слева — горящий камин. На стене, над роялем, старинные часы.***

**Голос за сценой**: Ненастным ноябрьским вечером 1843 года в кабинете хозяина усадьбы деревни Братилово Василия Федоровича Алябьева горели свечи. Хозяин и его гость и родственник Александр Александрович Алябьев вели неспешную дружескую беседу, сидя в удобных глубоких креслах. Между ними стоял небольшой изящный столик, на котором, как водится на Руси, стояло несколько наполненных графинчиков и легкая, немудреная закуска. Горел камин, отражая пламя в хрустальных фужерах.

***Занавес открывается***

**Александр** (*с грустью*): … И вот 4 февраля 1825 года случилась беда. Сидели небольшой компанией, у меня дома. Вино, карты, сам понимаешь, азарт… (*ставит фужер на столик*) Вот чувствую, что кто-то мухлюет! Присмотрелся внимательней — а это помещик, полковник в отставке Времев карты передергивает. И такая у него фортуна — кажется, что так и идет карта, так и идет. Э, думаю, брат шалишь, я тебя шельму на чистую воду выведу!

**Василий** (*заинтересованно*): И вывел?

**Александр** (*гордо*): При всей честной компании! У него оказалось оба рукава заряжены были картами!

**Василий** (*осуждающе*): Вот подлец!

**Александр** (*возбужденно*): Да ещё какой! Да я же не зря в гусарах служил — и не таких шулеров видывал.

**Василий** (*с любопытством*): И что дальше?

**Александр** (*пожав плечами*): Дальше? Ну, швырнул эти карты ему в лицо, да отвесил пару пощечин. Рука-то у меня, правда тяжеленькая. Времев перепугался, видно думал, что его на дуэль вызовут, стал прощения просить, дескать никаких ко мне претензий не имеет. Обещал уладить историю, как подобает порядочному человеку. При свидетелях побожился.

**Василий** (*задумчиво*): За такие вещи стоило бы!

**Александр** (*помахав указательным пальцем*): Нет уж! Из-за одного негодяя потом бы многие пострадали… Просто взяли, да выгнали его взашей, а сами продолжили вечер... А Времев-то взял, да через три дня и помер… Так, Василий Федорович, я и стал обвиняемым в уголовном преступлении... (*грустно вздыхает*) Вот приехал к тебе в гости, так и то с разрешения полицейских властей. Я ведь сейчас живу в Москве под гласным полицейским надзором.

**Василий** (*возмущенно*): Но ведь твоей вины не было! Получается, что тебя – известнейшего в России композитора, вот так, ни за что, ни про что осудили, лишив всех прав дворянства! Тебя – гусара, подполковника, героя штурма Лейпцига! Да… В какое время живем…

**Александр** (*махнув рукой*): Да Бог с ними. (*рассудительно*) Ну, ударил карточного шулера, хоть и бывшего ранее в чине полковника! Так не подсвечником же, как их бить положено, а рукой ударил – все видели. Тот с разбитой рожей домой уехал… (*извинительно*) А то, что помер?.. Заметь, от своих болячек помер. Но ведь связи, стервец, имел! Видать кто-то, поизвестней меня, вмешался. Вот и не стали долго разбираться.

**Василий**: Долго-недолго, а почти три года тебя промытарили, пока следствие шло. (*с горячностью*) Да и все знают, что при первичном освидетельствовании врач утверждал, что «смерть последовала вследствие апоплексического удара». Ведь так?

**Александр** (*отпивая из фужера*): Так-то так, Формально оснований для уголовного преследования не было, однако через некоторое время началось следствие и появилось второе заключение от того же врача, где говорилось, что причиной смерти явился разрыв селезенки, произошедший из-за побоев.

**Василий** (*удивленно*): А свидетели? Сколько их было! Они-то, что показали?

**Александр** (*вновь ставя фужер*): Они-то? А сказали, что это я Времева ударил. (*с горечью*) И, если формально подойти, они правы — я ударил. Обидно только, что всё подстроено было. Даже слуги мои первоначально давшие показания в мою пользу, потом отказались от них, заявив, что я подговорил их соврать, обещая дать вольную.

***Александр Александрович налил в хрустальные фужеры себе и Василию Федоровичу вина. Отпили по глоточку. Немного помолчали, глядя на горящий камин.***

**Василий**: Обвинителем на процессе был Обер-прокурор московского департамента сената Степан Жихарев, кажется?

**Александр** (*с усмешкой*): Он самый. Его высокопревосходительство — взяточник известный! Хотя моя вина в убийстве была не доказана, но, по настоянию прокурора, я был признан виновным в организации «игрецкого общества», «запрещенной игре, побоях и пьянстве» и «как человек, вредный для общества» приговорен к лишению чина, дворянства, знаков отличия и ссылке в Сибирь.

**Василий**: Ты же знаешь, что Жихарев, как взяточник в 1839 году лишился своей должности.

**Александр** (*иронично*): Знаю, (*поводя рукой в сторону*) только мне от этого не легче! Даже знаю, что вскоре после процесса слуги мои были выкуплены правительством и получили вольную. И это позволяет заподозрить, что они были вознаграждены за участие в процессе. Ну и за ложные показания, конечно.

***Подходит к окну и смотрит, отодвинув занавеску, на улицу. Издалека доносятся равномерные удары колокола.***

**Александр** (*жестикулируя рукой*): Бом, бом, бом, бом! Какая тревожная музыка.

**Василий** (*прислушиваясь*): Это на колокольне храма в селе Арбузово. Погода в нынешнем ноябре ненастная. И ветер и снег с дождем. Вот и звонят, чтобы запоздалые путники не заблудились. Дорогу указывают.

**Александр**: Да, благородное дело делают… (*усмехаясь*) Ты знаешь, впоследствии Петр Вяземский иронизировал по поводу этой истории: «Вот как в Москве проводят и убивают время», намекая на фамилию погибшего — Времев. (*садясь в кресло*) Все-таки мне кажется, что Государь проигнорировал все просьбы в мою защиту лишь по одной причине.

**Василий** (*с интересом*): И по какой?

**Александр**: Что я был близко знаком и тесно общался со многими высокопоставленными заговорщиками, принявшими участие в возмущениях четырнадцатого декабря.

**Василий** (*задумчиво*): Пожалуй, что ты прав. (*покачав головой*) Но не советую с другими делиться своей догадкой. (*подняв указательный палец*) Государь ведь должен быть непредвзятым и справедливым!.. (*ставя фужер*) Так что не надо удивляться, что тебя обвинили в том чего ты не совершал. Да, солоно тебе пришлось: Сибирь, Кавказ, Оренбург… Ты что смеёшься?

**Александр** (*весело*): Узнав о своем месте ссылки, я весело расхохотался.

- Что вас изволило так развеселить, сударь? - с недоумением поинтересовался чиновник, зачитавший мне предписание. - В Сибири-то вас научат серьезности!

- Это вряд ли, - говорю ему. - В Тобольске я провел лучшие годы моей жизни - детство и юность. Ведь мой батюшка был губернатором Тобольска.

**Василий** (*усмехаясь*): Действительно смешно… Как говорится — пути Господни неисповедимы! Но, хорошо то, что хорошо кончается.

**Александр** (*утвердительно*): Да, хорошо, что во всех правах восстановлен. И звание вернули и ордена и полную пенсию оставили. Это благодаря хлопотам Павла Андреевича Вяземского, который все свои связи напряг, все пороги оббил. И не напрасно — вот я рядом с тобой сижу, наслаждаясь жизнью.

***Он налил в хрустальные фужеры себе и Василию Федоровичу вина. Они, молча приподняв фужеры, немного отпили и поставили фужеры на столик, чтобы продолжить беседу. Висящие на стене старинные часы заиграли менуэт.***

**Александр** (*указывая на часы*): Это те самые – знаменитые, что висели в кабинете Грибоедова?

**Василий** (*ставя фужер*): Те самые. 18-й век, Англия. Ты ведь с Грибоедовым тоже дружен был, наверное, помнишь их.

**Александр** (*задумчиво*): Помню. (*как бы вспоминая*) Они, кажется, 4 мелодии играют – менуэты и полонезы? Дружил я с Александром Сергеевичем… (*тепло*) Мы ведь даже на «ты» были. И мне кажется, неплохо у меня романс «Ах! Только никогда…», на его стихи, получился. Великого мужества человек – своей смертью очередную войну с Персией предотвратил.

**Василий** (*твердо*): Да, ты прав! (*с сожалением*) Многих видных сынов Россия потеряла в последнее время. И Грибоедова и Пушкина и Лермонтова… И со всеми ты знаком был. Ну, давай, чтобы их помнили, а нас не забывали!

***Подняли фужеры и выпив до дна, поставили их на столик***.

**Александр** (*оживленно*): Да, как твоя красавица–Сашенька поживает? Ей ведь и Пушкин и Лермонтов стихи посвящали!

**Василий** (*улыбаясь*): Хорошо поживает. Блистает в свете. Сводит, по-прежнему, Петербург с ума. Хотя уже троих внучат мне подарила – Александра, Ольгу и младшего – Николеньку.

**Александр** (*воодушевленно*): Да, красавица она у тебя редкостная. Вся Москва перешептывалась, что в её красоте было что-то южное, восточное — черные прекрасные волосы, жгучий глубокий взгляд... (*улыбаясь*) Помнится, на Москве две первых красавицы были – Наталья Гончарова и Александра Алябьева. Пушкин им обеим внимание уделял, но, к удивлению всех, женился на Гончаровой.

**Василий** (*откинувшись в кресле*): И не говори. (*замахав руками*) И, слава Богу! Ну, сам посуди, Сочинитель – какой он зять? Да ещё и весь в долгах. (*иронично*) Нет, такого зятя уж никак не надо.

**Александр** (*наставительно*): Меркантильность, конечно чувство, скажем так, не совсем хорошее, но, к сожалению, в наше время необходимое. (*доверительно*) Вот и я, казалось бы, для души пишу, а на самом деле (*разводит руками*) чтобы хлеб насущный добыть.

**Василий** (*задумчиво*): Что поделать, время такое… (*с любопытством*) Скажи по чести, какое время ты считаешь самым счастливым?

**Александр** (*подумав*): Пожалуй, годы службы, особенно на войне. Там были все равны, у всех одна цель — Россию от Наполеона спасти. Пусть жизнь на волоске висела, но ведь знали за что рисковали! Это тебе не на дуэли, где глупое бретёрство, сам знаешь, каких людей загубило… Да и некогда разными глупостями заниматься, вроде карточных игр…

**Василий** (*согласно*): Все так. Я когда вологодское ополчение возглавлял, совсем другим человеком сам себе казался. Цель в жизни ясной была и ответственность за многих людей… (*запальчиво*) И награды никакой не ждали — все ради спасения Отчизны!

**Александр** (*улыбаясь*): А ведь действительно — наград не ждали, а они сами нас находили. Вот уж право — или грудь в крестах или голова в кустах. Но свои ордена, Святой Анны, да Святого Владимира, я кровью заработал. (*мечтательно*) Да, как я рубился под Дрезденом, когда под предводительством Дениса Васильевича Давыдова город брали! (*энергично взмахивает рукой*) Хоть и ранение получил, а из боя не вышел… А потом — Лейпциг, Париж… Да разве все расскажешь… Почет, ордена, звания… А в отставку вышел, поверь, даже растерялся. Цель в жизни потерял, метался из Москвы в Петербург, из Петербурга в Москву. Вот и дометался до уголовного преследования, да ссылки. (*опустил голову*) Спасибо друзьям, а в первую очередь, Катеньке моей. Она мне смысл жизни вернула, хотя и хлебнула горя со мной.

**Василий**: А сейчас, как Екатерина Александровна поживает?

**Александр** (*тепло*): Слава Богу, всё хорошо. Ведь если у мужа беда, то и жене несчастье. А если все у мужа налаживается, то и жена расцветает. Она ведь тоже за меня хлопотала. Сколько челобитных подала — не счесть. Даже Императору писала. (*доверительно*) Скажу тебе по секрету, но, чур, не выдавать. Я случайно отрывок черновика её письма Государю прочитал. Запомнил дословно, так это мне в душу запало. Вот, что она писала: «Я вступила в супружество с Алябьевым уже во время его несчастия, не увлекаясь никакими житейскими выгодами, и одно только чувство любви и уважения к его внутренним качествам могло ободрить меня на такую решимость...» (*с чувством*) Повезло мне в жизни, что такими хорошими людьми окружен. Они моя опора и подмога. И везде они — родные и близкие люди.

**Василий** (*с доброй улыбкой*): Так это и хорошо, что везде родные. И в этом, тоже наше счастье.

**Александр** (*задумчиво*): Да, много нас – Алябьевых, по России необъятной разбрелось… Как говорил мой отец: «Мы так рассеялись по государству, что не скоро узнаешь, кто где».

**Василий** (*вставая с кресла*): Давай так, наполним еще раз фужеры за нашу Россию-матушку! А завтра в Арбузово поедем. Зайдем в храм, который заботами моего батюшки – Федора Ивановича, со товарищами, строиться начинался, а мне посчастливилось строительство завершить. Помолимся за всех Алябьевых, верных слуг Отечеству нашему. За всех усопших, да за здравие всех живущих. Погода, надеюсь смилостивится – разъяснится. А пока Александр Александрович, сделай милость, уважь – сыграй своего «Соловья».

***Василий Федорович и Александр Александрович поднимают тост за Россию. Затем поставив фужер на столик, Александр Александрович сел за рояль.***

**Голос за сценой**: Александр Александрович подошел к роялю, сел на круглую табуреточку, откинул рояльную крышку и зазвучали звуки романса, который покорил и дворянские салоны и европейские театры. Романс, который включали в свой репертуар многие певцы. Романс, о котором Петр Ильич Чайковский сказал: «*Иногда в музыке нравится что-то совершенно неуловимое и не поддающееся критическому анализу. Я не могу без слез слышать „Соловья“ Алябьева*!!!»

Нежно звучал рояль. А осенний ветер, по-прежнему, доносил звуки церковного колокола, которым храм села Арбузово указывал задержавшимся в пути путникам: «Все сюда! Здесь жильё! Здесь тепло! Здесь спасение от непогоды!»…

***Окончание спектакля***