**ИВАН ЗУЕВ**

**ПЕРЕКУР В САН-МАРКОСЕ**

Пьеса в одном действии.

г.Находка

2023 год

**Действующие лица:**

ДЖОН - юный социалист, фанат Ленина и всего советского, интеллигент в н-ном поколении

БИЛЛ - частично поляк. Маменькин сынок. Друг Джона

ДЖИН - бабник, юный алкоголик. Главный враг Джона на почве ревности

КЭТИ - юная проститутка, объект ревности Джона и внимания Джина

ДИРЕКТОР (Терри) - не лучший управленец

МИСС ПЕНСИЛ (Мисс) - учитель и любовница директора

ШМИДТ – физрук, держит школу. Вырос в ГДР

ШЕРИФ - старый коп

ДИКСОН – агент ФБР, афроамериканец

КАМИЛЛА - журналистка – панкушка

ПРЕЗИДЕНТ

ГУБЕРНАТОР

ЭЛЕН

 *Соединённые Штаты, наши дни*

1.

*Штат Техас, маленький город Сан-Маркос. Обычная школа в спальном районе. Школьный туалет в две кабинки, с окном, на стекле плёнка – затемнение*

*Заходит человек высокого роста, худощавый, в костюме, с бабочкой - это Джон*

ДЖОН. Так, быстро, дымовая завеса! К нам ревизор!

*Из кабинки выходит толстый парень, в красном худи, немного шатаясь, с вейпом в руке - это Билл*

ДЖОН. Бро, ты тут чё, один?

БИЛЛ. Да, но я уже раскумарился

ДЖОН. Так, бро, давай к двери, запирай её, твою мать!

БИЛЛ. Зачем?

ДЖОН. Твою мать, запирай!

*Билл идёт к двери, поворачивает замок*

ДЖОН. Да ну нахрен, послушал хоть раз!

БИЛЛ. А теперь ты мне объяснишь, что тут происходит

ДЖОН. Тихо. Чертовы каблуки

БИЛЛ. Курва…

ДЖОН. Твою мать!

БИЛЛ. Стоит

ДЖОН. Сейчас ломиться будет

БИЛЛ. Тихо… К-ккурва

ДЖОН. Ушла. Да что ты заладил со своей курвой, поляк что ли?

БИЛЛ. Да, поляк, и что? У меня дед поляк и бабушка

ДЖОН. Ну так и заткнись вместе с бабушкой, твою ж мать

БИЛЛ. Да что ты сам всё с матерью то заладил, курва, пердоле! Нормальная моя мать

ДЖОН. Да знаешь я твою мать где видел?

БИЛЛ. Так, всё. Спокойно. Объясни мне лучше нахрена мы здесь?

ДЖОН. Ну смотри, бро. Ты помнишь, как нас сдесь заперли в одной кабинке лет так пять назад и ржали ещё, что мы геи?

БИЛЛ. Помню

ДЖОН. А помнишь ты, как нас сюда не отпускали с уроков?

БИЛЛ. Помню

ДЖОН. Может помнишь, как нас тут с алкашкой спалили и чуть не исключили потом?

БИЛЛ. Да помню, курв… Помню, бро, ты только нахрена мне всё это говоришь?

ДЖОН. Может ты всё-таки помнишь, как историка нашего поставили следить, чтоб мы не курили тут?

БИЛЛ. Да помню, мать твою

ДЖОН. Так вот, бро, мой ты Форрест Гамп. Теперь этот толчок сука наш

БИЛЛ. Это как это?

ДЖОН. Ну так вот. Наш. Мы его захватили

БИЛЛ. А нахрена?

ДЖОН. В знак нашего протеста

БИЛЛ. Джо, нас нахрен исключат. Эта курва и исключит, мать её

ДЖОН. Да какая нахрен разница. Дискотеки запретили. Свободную одежду отменили. Ты посмотри бро, как прекрасен мир без наркотиков. Дамам, будь они неладны, запретили декольте и топики выше пупка. Хотя тут мне как-то без разницы

БИЛЛ. А раньше хоть было на что посмотреть!

ДЖОН. Вот!

БИЛЛ. Смачно нажраться!

ДЖОН. Вот!

БИЛЛ. Ну в толстовке я все равно хожу

ДЖОН. Да черт тебя дери, две больше одной. У нас просто дофига причин, бро

БИЛЛ. Да ну. И вообще, почему толчок? Почему не общагу? Почему не пошли к этой к… Миссис в её дорогой кабинет?

ДЖОН. Мы же панки! Нам же похер. У нас тут вообще кафедра! Ты забыл или как?

*Стук в дверь. За дверью невнятный разговор мужчины и женщины. Это – директор и мисс Пенсил*

ДЖОН. Директор, мать я его…

БИЛЛ. И эта. Курва!

ДИРЕКТОР. Открывайте! Эй, там! Я вас итак долго терпел, чертовы гении! Чего молчим, открываем живо!

ДЖОН. Господин наш милостивый директор

ДИРЕКТОР. Джон? Не узнал! Какая жалость, как раз думал не подписывать приказ о твоём отчислении. Ну ничего, отчисление - не резервация

БИЛЛ. Какая резервация? У меня вообще бабушка на половину индианка

ДЖОН. Ты говорил полячка

БИЛЛ. Это не та бабушка

ДИРЕКТОР. Билли? Какая встреча! Ты то куда, мальчик мой. Светило школы!

МИСС. Все, все на тебя не нарадуются же, Билли, куда ты? Связался с этим идиотом!

ДЖОН. Да будет вам известно, наше всемилостивейшее начальство, что мы, студенты данного хранимого всеми богами учебного заведения, захватили данный общественный пункт справления разного рода нужды, и мы, а так же члены нами основанного Института паровых и испарительных наук являемся единственными властителями этого помещения. Это наша единственная кафедра и кабинет!

ДИРЕКТОР. Что?

ДЖОН. Что слышали. Господин директор

ДИРЕКТОР. Что, мать вашу?

БИЛЛ. У нас есть… У нас… Оружие!

ДЖОН. Что?

БИЛЛ. Оружие у нас есть! Мы вооружены!

ДИРЕКТОР. Мисс Пенсил, эти двое меня доведут

МИСС. Они дети, господин директор, всякое бывает. Мало ли, чего в голову взбрело. Вот Билли всегда был хорошим мальчиком

ДИРЕКТОР. И правда, может дети… Да нет же у вас никакого оружия! Открывайте. Ничего на первый раз не сделаем

ДЖОН. Конечно. Уже пошёл открывать. У нас Техас! Нет оружия! У отца дробовик, у деда был дробовик и у прадеда винчестер. А я всё это как стащил!

БИЛЛ. И я у отца ружьё взял. Вы же знаете, что он охотник

ДЖОН. Тьфу ты! Поляк - охотник

ДИРЕКТОР. Нет, мисс Пенсил, они явно не в себе. Я вам говорил, надо проверить половину этой школы на наркотики

МИСС. Какие наркотики, господин директор? Сколько я учу их… Ни в чем таком…

ДИРЕКТОР. А алкоголь на дискотеке? А курение в этом самом туалете?

МИСС. Что вы, господин директор, они же дети. В таком возрасте всё нужно и можно попробовать впервые. Я вот в их возрасте

ДИРЕКТОР. Вы вот! Не подавайте хоть дурного примера!

МИСС. Но я, я просто вам объясняю

ДИРЕКТОР. Нет, Джона я давно подозревал

МИСС. Да что вы такое говорите?

ДИРЕКТОР. Я давно подозревал, что этот гадёныш уже на что-то подсел

ДЖОН. Да сами вы подсели! Лысый нарик. Жрет свои колёса от импотенции

ДИРЕКТОР. Что, сукин ты сын, жру?

ДЖОН. Я сам видел у вас в кабинете, господин директор, чего вы так? У всех свои недостатки

МИСС. Господин директор, вы же видите, это просто дети. Что за ерунду он несёт

БИЛЛ. Не ерунду. Моя матушка знакома с женой господина директора. И когда она бывает у нас в гостях

ДИРЕКТОР. Молчи, гадёныш!

БИЛЛ. И когда она бывает у нас в гостях, она часто рассказывает маме, что господин директор

ДИРЕКТОР. Предатель!

БИЛЛ. Что господин директор, как бы, импотент

ДИРЕКТОР. Чушь собачья!

МИСС. Как я вам сочувствую, господин директор! Хотите, я дам телефон хорошего доктора. Он когда-то помог моему отцу - и вот я

ДИРЕКТОР. Да это всё вздор! Всё что они несут! Клевета!

МИСС. Тише, тише, господин директор. Давайте я принесу вам воды

ДИРЕКТОР. А если у них и правда оружие?

МИСС. Да что вы, откуда? Я знаю их отцов. Они в жизни бы не додумались оставить оружие так, чтобы его взяли дети

ДЖОН. Вообще-то у меня давно как нет отца. А матушке моей - сами знаете, как на меня плевать

*За дверью шаги. Это учитель физкультуры – Шмидт*

ШМИДТ. Господин директор! Мисс Пенсил! А что это у вас тут за собрание?

МИСС. Эти двое, ну, наши с вами ученики

ШМИДТ. Какие?

ДИРЕКТОР. Джон и Билл

МИСС. Они говорят, что захватили туалет

ШМИДТ. Да ну

ДИРЕКТОР. Они говорят, что у них оружие

ШМИДТ. Когда я служил, таких бы у нас в роте заставили месяц картошку чистить

ДИРЕКТОР. Так и поговорите с ними сами

ШМИДТ. *(Подходит к двери.)* Эй вы! Чего там, совсем что-ли?

ДЖОН. Здравствуйте, товарищ Шмидт!

ШМИДТ. Это какой я тебе товарищ?

ДЖОН. Кажется, на вашей социалистической Родине так принято

ШМИДТ. Ты мне чего, решил мозги пудрить? Будешь у меня отжиматься пока руки не отвалятся. Упал отжался! Понял?

БИЛЛ. Упал… Отжался? Джо, это как?

ДЖОН. Понимаете ли, это теперь наша территория. Мы её захватили. У нас есть оружие

ШМИДТ. Да какое оружие, щенок! Я хочу справить нужду. Ссать, понимаешь, хочу и всё тут. Быстро открыли!

ДЖОН. Нет, не откроем. Приём заявлений на поступление в Институт паровых и испарительных наук закрыт

БИЛЛ. Джо, это Шмидт, ты забыл?

ДЖОН. Без тебя знаю, не лезь

*Билл открыл дверь кабинки, забрался на бачок унитаза, курит*

ДЖОН. Это наша земля. И здесь будет наш порядок

ШМИДТ. Твою мать, гаденыш, я эту дверь сломаю сейчас к чертям!

*Шмидт наскакивает на дверь плечом, дверь не открывается*

ДИРЕКТОР. А хорошая дверь. За государственный счёт

ШМИДТ. Твою мать!

ДИРЕКТОР. А мы тут уже давно стоим

ШМИДТ. Я им покажу! Вот у нас в роте, когда я служил

МИСС. Это не рота, где вы служили. Это школа и дети

ШМИДТ. Дисциплины им не хватает, дисциплины. Это вы, господин директор, не доглядели. Вводите, вводите порядки. А поздно уже. Они вас не уважают

ДИРЕКТОР. Они никого не уважают

ШМИДТ. Чушь! Вот меня то и уважают

ДЖОН. Да не особо, товарищ Шмидт

ШМИДТ. Заткнись, гаденыш! Вытащим - мало не покажется

ДИРЕКТОР. Возможно, нам стоит вызвать их родителей

МИСС. И чем же это поможет?

ДИРЕКТОР. Действительно

ШМИДТ. Мы сами разберёмся

ДЖОН. Разбирайтесь, разбирайтесь

БИЛЛ. *(Джону.)* А мне страшно

ДЖОН. Да у тебя ж мать уехала

БИЛЛ. А если они бабушке позвонят

ДЖОН. Не боись, бро

*Джон достаёт телефон, что-то ищет, включается звук взвода затвора*

ДИРЕКТОР. Что это?

ДЖОН. Господин директор, я предупреждал. Первый будет в воздух и холостыми

ДИРЕКТОР. Я вызываю полицию

ДЖОН. Вызывай, вызывай. Лысый ты хрен

ШМИДТ. Я ничего не слышал, мать вашу, параноики

МИСС. Господин директор, вам послышалось

ДИРЕКТОР. Я не настолько стар!

МИСС. И всё же. Пойдёмте, выпьем чаю у меня в кабинете, может они одумаются

ДИРЕКТОР. Как я, честный гражданин, директор школы, могу сидеть и пить чай, пока в мужском туалете засели два малолетних наркомана - террориста

МИСС. Успокойся, Терри *(Гладит директора по плечу.)*

БИЛЛ. *(Джону.)* Так вот что его жена так часто к нам ходит

ДЖОН. Вот же герой - любовник!

ШМИДТ. Мне надо справить нужду! Что я с вами тут стою, разглагольствую

ДИРЕКТОР. Да пойдите вы уже в женский

ШМИДТ. Что вы себе позволяете?

ДИРЕКТОР. Выхожу из положения

ШМИДТ. Я понимаю, что в этой чертовой стране всё и всем давно можно, но чтобы я, отставной офицер, в женский сортир!

ДИРЕКТОР. Не оскорбляйте мою страну!

МИСС. Господа, давайте спокойно

ДИРЕКТОР. Я спокоен

ШМИДТ. Это я тут неспокоен! Что он себе позволяет?

ДИРЕКТОР. Это я-то позволяю?

ШМИДТ. Заткнись, ублюдок ты нежный! *(Подходит вплотную к директору, хочет ударить.)*

МИСС. Успокойтесь оба!

*Шмидт отходит от директора*

ДИРЕКТОР. И что мы всё-таки планируем с этим делать?

ШМИДТ. Ломать нахрен эту чёртову дверь

МИСС. Давайте подождём, может быть они всё-таки одумаются

ДИРЕКТОР. Вызываем полицию

ДЖОН. Вызывай, вызывай! Мы выдвигаем свои требования!

ДИРЕКТОР. Так, так, и какие же?

ШМИДТ. Развели тут демократию!

БИЛЛ. А что не так? Раз террористы - должны быть и требования. Во всех сериалах так.

ДЖОН. *(Биллу.)* Мать твою, какие террористы? Мы честные, порядочные революционеры! Хватит это терпеть! Этот эксплуататорский режим нашего директора. Это концлагерь, а не школа

БИЛЛ. Ох, курва! Вынужден с тобой согласиться

ДИРЕКТОР. Я звоню! *(Достаёт телефон.)*

МИСС. Господин директор, я протестую! Зачем доводить дело до полиции? А если нет никакого оружия, мы зря беспокоим стражей порядка

ДИРЕКТОР. Я не могу рисковать

МИСС. Но тем не менее

ДИРЕКТОР. Кто тут директор? Вы или я?

МИСС. Вы, господин директор

ДИРЕКТОР. Ну вот и всё

ШМИДТ. Черт вас дери, пойду в женский (З*аходит в дверь рядом.)*

*Мисс Пенсил подходит к директору, кладёт руку на плечо, нагибается, шепчет на ухо*

МИСС. Терри, ты не забыл?

ДИРЕКТОР. Что?

МИСС. А то

ДИРЕКТОР. Ладно, ладно

МИСС. Вот и пойдём выпьем чаю

*Уходят.*

2

*Джон ходит в зад и вперёд по туалету, Билл поминутно пыхает паром*

ДЖОН. Требования. Требования…

*За стенкой женский визг*

ДЖОН. Что опять?

БИЛЛ. Шмидт зашёл

ДЖОН. Ааа! Требования…

БИЛЛ. Мы отделяемся

ДЖОН. Отделяемся?

БИЛЛ. Да. От Соединённых Штатов

ДЖОН. Точно. Как этот. Как его там? Государство в государстве короче

БИЛЛ. Точно

ДЖОН. Я хочу встретиться с лидером Северной Кореи

БИЛЛ. Почему Северной Кореи?

ДЖОН. А ты его видел?

БИЛЛ. Ну, на меня похож

ДЖОН. Молчал бы лучше

БИЛЛ. Ладно

ДЖОН. Ладно, с президентом США. Нам явно нужен договор об отделении

БИЛЛ. Верно. Миллион долларов…

ДЖОН. Нахрена тебе миллион?

БИЛЛ. Просто миллион долларов

ДЖОН. Информацию по Зоне 51

БИЛЛ. Что?

ДЖОН. Рептилоиды! НЛО! Пришельцы

БИЛЛ. Понятно, про себя решил узнать

ДЖОН. Заткнись

БИЛЛ. Мне срочно надо увидеть дочь Милы Йовович

ДЖОН. На кой черт тебе дочь Милы Йовович?

БИЛЛ. Ты «Пятый элемент» видел?

ДЖОН. Ну видел

БИЛЛ. Ты её там видел?

ДЖОН. Видел

БИЛЛ. Ну вот дочь точь-в точь, только помоложе

ДЖОН. Извращенец хренов

БИЛЛ. Почему сразу извращенец? Просто обычные мысли подростка

ДЖОН. Да тебе не то, что дочь Милы Йовович, тебе даже Кэти из нашего класса не даст

БИЛЛ. Тебе тоже, сколько ты на её задницу не смотри

ДЖОН. Откуда ты знаешь?

БИЛЛ. Да вы два дня встречались, какой там

ДЖОН. И тем не менее

БИЛЛ. Ладно, ладно

ДЖОН. Визит к королеве Великобритании

БИЛЛ. Это ещё зачем?

ДЖОН. Закрепиться в международном сообществе

БИЛЛ. Слушать там тебя станут! Больно хорош

ДЖОН. Нам нужно понять, кто мы

БИЛЛ. В смысле?

ДЖОН. Мы же отдельное государство

БИЛЛ. Да

ДЖОН. Значит нам нужна форма правления, лидер, флаг, герб, гимн

БИЛЛ. Я предлагаю республику

ДЖОН. Социалистическую республику

БИЛЛ. Курва! Да почему сразу социалистическую?

ДЖОН. Ты читал Карла Маркса?

БИЛЛ. Нет

ДЖОН. А Владимира Ильича Ленина?

БИЛЛ. Нет

ДЖОН. Так вот сказано у Ленина, что есть единственное верное государственное устройство - социализм

БИЛЛ. И что нам этот твой социализм даёт?

ДЖОН. Сказано так же у Великого Ленина, что только встав на пути к социализму, сможем мы построить коммунизм. *(Достаёт из кармана пиджака маленькую потрёпанную книжку, сует Биллу.)* На, читай. «Коммунистический манифест» называется. Карла Маркса. Там всё написано

БИЛЛ. Да ну тебе с твоими книжками! Республику! Демократию! Поддержим, в конце концов, страны третьего мира. Присоединимся… к Зимбабве!

ДЖОН. Какое, мать твою, Зимбабве?

БИЛЛ. Обычное Зимбабве

ДЖОН. На кой черт нам это твое Зимбабве?

БИЛЛ. Зимбабве не моё! Там жил мой ныне покойный прадед

ДЖОН. Какой ещё нахрен прадед? Он что

БИЛЛ. Афроамериканец!

ДЖОН. Да черт бы с вами со всеми

*За стеной стук двери*

ШМИДТ. Да чертовы! Да, до вас ещё не добрался! И тут курилка! Поссать спокойно не дают!

ДЖОН. Во даёт старик

БИЛЛ. Да уж, в женский приперся и митингует

ДЖОН. У нас свободная страна

БИЛЛ. Ага, и школа особенно

ДЖОН. Отныне, товарищ, как тебя там?

БИЛЛ. Билл Джим Повольски

ДЖОН. Товарищ Повольски! Гражданин социалистический республики… Республики… Социалистический Республики Техасской Америки. СРТА, понял?

БИЛЛ. Какой нахрен СРТА?

ДЖОН. Такой

БИЛЛ. Протестую

ДЖОН. А я тебе говорю как верховный комиссар и главнокомандующий

БИЛЛ. Главнокомандующий чего? Унитазов?

ДЖОН. Да твою же мать, мы страну новую строим или как?

БИЛЛ. Я, пожалуй, присоединюсь к Зимбабве

ДЖОН. Сказано у Великого Ленина, что революция и социализм в отдельно взятой стране влечёт за собой революцию мировую

БИЛЛ. Пойми, бро, мне похер чего там сказано у этого Ленина. Тут мы с тобой, а он где? Что у нас выйдет в этом толчке, особенно если лысый хрен сейчас вызовет полицию?

ДЖОН. Ты не понимаешь? Это бунт! Бессмысленный и испарительный! Мы уже начали. Ты сливаешься?

БИЛЛ. Нет, бро, я не сливаюсь, но… Курва!

ДЖОН. Вот, курва, и не сливайся

*К двери подходит мисс Пенсил, стучит*

ДЖОН. Я слушаю

МИСС. Джон, я же ваш учитель, давайте спокойно поговорим

ДЖОН. Допустим

МИСС. Я же знаю что это все шутки, что нет у вас никакого оружия

ДЖОН. Да почему нет?

МИСС. Как же вы могли, ребята, я же вас знаю

БИЛЛ. Меня вы точно не знаете

ДЖОН. Да меня тоже. Вы что думаете, мисс Пенсил, сейчас мы просто так возьмём и уйдём отсюда? Ага, щас. Во первых после этого нас тут же отчислят даже их этой поганой школы, а во вторых все равно невозможно уже терпеть эти порядки

МИСС. С господином директором я могу договориться

ДЖОН. Нет, вы не поняли. Эту поганую школу все равно невозможно терпеть

МИСС. Как знаете. Мое дело предложить *(Уходит.)*

ДЖОН. Предложить! Тьфу. Мы просто так не сдаёмся, да Билл?

БИЛЛ. Да-да

*Открывается дверь второй кабинки, выходит молодой человек с внешностью китайца или корейца в чёрном костюме, он слегка пьян. Это Джин.*

ДЖОН. Твою мать!

БИЛЛ. Курва!

ДЖИН. Всем привет

ДЖОН. Какого

БИЛЛ. Какого черта ты тут делаешь, курва?

ДЖИН. Билли, все ты со своим курва

ДЖОН. Джин, мать твою, какого черта?

ДЖИН. Чего, уже поспать немного нельзя?

БИЛЛ. Джин, ты чего пил?

ДЖИН. Джин

ДЖОН. Весьма иронично

ДЖИН. Я тоже так думаю

БИЛЛ. Но как ты здесь… оказался?

ДЖИН. Да из общаги бежал, чё непонятного то?

ДЖОН. Почему через толчок?

ДЖИН. А как ты ещё сбежишь? Господин старый лысый хрен камеры везде поставил

БИЛЛ. Да, везде. Ты обошёл то как?

ДЖИН. Слушай. Собрался я вечером погулять

ДЖОН. Нам то не гони

БИЛЛ. К Кэтти

ДЖИН. Нет, погулять

ДЖОН.(*Подходит к Джину.)* С набором: шампанское, конфеты, презервативы

ДЖИН. Не твое дело, Джонни

*Джон отошел в угол и сложил руки на груди*

БИЛЛ. Давай, дальше рассказывай

ДЖИН. Пошёл я погулять

ДЖОН. Любитель романтики

ДЖИН. Обойти камеры можно только около гладильной, я туда отнёс костюм и рюкзак

ДЖОН. Да-да, с набором джентльмена

ДЖИН. Потом я посмотрел что в этом туалете есть окно, которое ведёт естественно наружу. Показался на отбое, пошёл типо в туалет, взял вещи, переоделся, сбежал через гладильную

БИЛЛ. А тут ты тогда откуда?

ДЖИН. А тут я открыл окно и залез в него ночью

БИЛЛ. А в кабинке ты откуда?

ДЖИН. Зашёл. По делу. Поспал малость

ДЖОН. Вот это малость

ДЖИН. Я кстати знаю, чего вы тут делаете

ДЖОН. И чего?

ДЖИН. Сортир чертов захватили!

ДЖОН. Захватили. А ты пошёл отсюда!

ДЖИН. Не, не пойду

ДЖОН. В смысле не пойдёшь?

ДЖИН. В прямом, меня в общаге убьют. Поди уже ищут

ДЖОН. Мне лично так похер

ДЖИН. Может мне просто выйти и слить что вы тут просто так сидите и нет у вас никакого оружия?

 ДЖОН. Сукин сын!

БИЛЛ. Курва…

ДЖОН. Уйди, мать твою, я тебя прошу

ДЖИН. Не, ребят, я с вам

ДЖОН. Что ты с нами?

ДЖИН. Я с вами остаюсь

ДЖОН. А нахрена ты нам нужен?

БИЛЛ. И правда

ДЖИН. У вас нет плана

ДЖОН. С чего ты взял?

ДЖИН. Будто я не вижу

ДЖОН. У нас есть требования

ДЖИН. А плана нет

ДЖОН. И что?

ДЖИН. Я придумаю

ДЖОН. Попробуй

ДЖИН. И попробую. Что вы хотите?

ДЖОН. Социалистическую республику!

БИЛЛ. Ага, ещё встретиться с президентом США

ДЖОН. И дочь Милы Йовович, особенно некоторые

БИЛЛ. Бро, не начинай

ДЖОН. Твою мать, не начинай! Мы серьёзные вещи обсуждаем, а ты!

БИЛЛ. Что я?

ДЖИН. *(Смотрит через щель в окно, открытое на проветривание.)* Там копы ждут

БИЛЛ. Куррва… Как?

ДЖОН. Мы уже работаем над планом

3.

*На улице напротив окна стоят директор, мисс Пенсил, Шмидт и человек в форме – шериф Смит*

ДИРЕКТОР. *(Показывает на окно.)* Там

ШМИДТ. Засранцы!

МИСС. Дети, господин Шмидт!

ШМИДТ. Я говорю засранцы, значит засранцы!

ШЕРИФ. Помолчите, я буду говорить с господином директором

ДИРЕКТОР. Да, шериф Смит

ШЕРИФ. Господин директор, сколько их там?

ДИРЕКТОР. Двое, шериф

ШЕРИФ. У них есть оружие?

ДИРЕКТОР. Есть…

МИСС. Да с чего вы взяли?

ШМИДТ. Да нет ничего у этих засранцв, твою мать!

МИСС. Господин Шмидт, не оскорбляйте детей!

ШЕРИФ. Пока я разговариваю с господином директором, к присутствующим просьба помолчать

ДИРЕКТОР. Спасибо, шериф

ШЕРИФ. Всегда пожалуйста. Так что говорите, есть оружие?

ДИРЕКТОР. Да, есть

ШМИДТ. Да нет у них нихрена!

МИСС. Я не верю, чтобы наши дети…

4.

*Туалет. Джин открывает окно на проветривание. Слушает, смотрит*

ДЖИН. Директор затирает шерифу, что у вас есть оружие. Учитывая, что уверен только он – вам хана

ДЖОН. И что, мать твою?

ДЖИН. Возьмите меня в заложники и скажите это им

БИЛЛ. Это уже другая статья… Курва! Я не хочу в тюрьму

ДЖОН. Не ной! Но мы же всё-таки революционеры, а не террористы. У нас государство

ДЖИН. Какое?

ДЖОН. СРТА

БИЛЛ. Опять

ДЖИН. Чего, простите?

ДЖОН. Социалистическая Республика Техасской Америки

ДЖИН. А, понятно

ДЖОН. Чего тебе, твою мать, понятно?

ДЖИН. Кругом эти социалисты

ДЖОН. *(Подходит.)* Чего?

ДЖИН. Правда кругом

БИЛЛ. Тихо, курва мак!

*Джон отходит*.

ДЖИН. Ваше государство где находится?

ДЖОН. Тут, в сортире

ДЖИН. А сортир где?

БИЛЛ. Известно, в школе

ДЖИН. Ну, а школа?

ДЖОН. Сан-Маркос

ДЖИН. А Сан-Маркос?

БИЛЛ. Округ Хэйс

ДЖИН. А округ?

БИЛЛ. США! Курва… Я знал, что идея говно

ДЖОН. Что, мать вашу?

ДЖИН. Ты видишь, друг мой, степень подчинения вашего государства? Вам нужно признание мирового сообщества или же всех этих промежуточных ступеней. Чем громче акция, тем…

БИЛЛ. Быстрее нас признают!

ДЖИН. Да, друг мой! *(Достаёт из кармана маленькую бутылку, отпивает.)*

ДЖОН. Эй ты, планировщик!

ДЖИН. Я так лучше планирую, друг мой

ДЖОН. Давай, друг мой

БИЛЛ. Давайте быстрее, я не хочу пока в тюрьму!

ДЖОН. Хватит ныть, твою мать, присоединяйся. Включайся в процесс!

БИЛЛ. Ладно, ладно

ДЖИН. Итак, вы берёте меня в заложники. Билли, друг мой, ты говоришь об этом на улицу. Джон, ты объявляешь о своей этой… Республике. Они будут вынуждены привезти правительство, если не…

БИЛЛ. Что?

ДЖИН. Не ФБР

БИЛЛ. Курва мать твоя…

ДЖОН. Интересно, у нас тут будет чернокожий агент?
ДЖИН. Не о том ты. Билли, иди, вещай

БИЛЛ.*(Подходит к окну, залазит на подоконник, кричит в щель.)* Мы собираемся выдвигать свои требования! У нас есть оружие! Мы держим заложника

ДЖИН. Спасите!

*Джон дает Джину подзатыльник*

ДЖИН. Так мы не договаривались

ДЖОН. Заложник? Сиди тихо, я сказал!

5.

*За окном.*

ШЕРИФ. Он сказал заложник?

ДИРЕКТОР. Он сказал… Заложник

ШМИДТ. Вот же хрень какая!

*Выходит девушка с розовым ирокезом, в берцах, с цепями на драных джинсах и в косухе с шипами, ярко накрашенная – это журналистка Камилла Харисон. За ней выходит человек с камерой – оператор. Все смотрят на Камиллу*

МИСС. Сама Камилла Харисон.

ШЕРИФ. Сюда нельзя, работает полиция

КАМИЛЛА. Всем хой! Мы находимся около обычной школы в техасском Сан-Маркосе

ШМИДТ. *(Директору.)* Красивая, черт возьми!

ДИРЕКТОР. Господин Шмидт!

МИСС. Терри, ты что смотришь, жена есть. Или ты кое-что забыл?

*Директор отворачивается к окну.*

КАМИЛЛА. Здесь происходит нечто невероятное. Двое подростков захватили школьный туалет. По слухам, у них есть оружие. Так же, по словам очевидцем, они хотят отделиться от США. Вот это я понимаю настоящие местные панки *(Оператору.*  *Достаёт сигарету, закуривает.)*

ШЕРИФ. *(Директору.)* Чего хотят?

ДИРЕКТОР. Именно того, шериф

ШЕРИФ. Но это! Это не в какие рамки!

КАМИЛЛА. Давайте попробуем узнать у очевидцев о случившемся *(Идёт к собравшимся напротив окна.)*

КАМИЛЛА. Да тут сам шериф города Сан-Маркос!

ШЕРИФ. Девушка, тут нельзя снимать, не положено

КАМИЛЛА. Это федеральный канал!

ШЕРИФ. Не положено!

КАМИЛЛА. Да ну? А если я не снимать, стриптиз танцевать буду? Мы федеральный канал, шериф, представьтесь пожалуйста

ШЕРИФ. Шериф Сан-Маркоса Стив Смит

КАМИЛЛА. Мистер Смит! Приятно! Что вы можете сказать о сложившейся ситуации?

ШЕРИФ. Ситуация… Непонятная, прямо скажем

ДИРЕКТОР. Шокирующая! Простите

КАМИЛЛА. *(Директору.)* А вы? Как вас зовут? *(Выкидывает окурок почти под ноги директору, топчет берцем.)*

ДИРЕКТОР. Терри… Терри Циндельман. Директор школы

КАМИЛЛА. Очень приятно, господин директор

ДИРЕКТОР. Да-да, и мне…

6.

*В туалете.*

ДЖИН. О, нас ещё и снимают

*Джон подходит к окну, смотрит в щель*

ДЖОН. Что за панкуха?

ДЖИН. Журналистка

ДЖОН. Да уж

БИЛЛ. Дайте я посмотрю *(Проталкивается к окну.)*

ДЖИН. Друг мой, вы слишком широки для этого подоконника

ДЖОН. Куда лезешь, мать твою?

БИЛЛ. Да успокойтесь оба, посмотреть дайте! *(Смотрит в щель.)*

БИЛЛ. А симпатичная

ДЖОН. Твою мать!

ДЖИН. Каждому своё...

*За окном.*

*Камилла подходит к мисс*

КАМИЛЛА. Девушка, а вас как зовут?

МИСС. Мисс Пенсил, учитель тут

КАМИЛЛА. Прекрасно. И как оно? Я тоже когда-то хотела

МИСС. Да нормально

КАМИЛЛА. Ну и кайф *(Поворачивается к оператору.)*

КАМИЛЛА. Ну чё, внутрь пошли?

ШЕРИФ. Так, что вы тут устроили?

КАМИЛЛА. Мы освещаем событие в новостях, шериф

ШЕРИФ. Стойте! Туда нельзя, мать вашу, сколько я раз сказал!

*Камилла и опереатор идут к окну*

КАМИЛЛА. Мы находимся на месте самого правокационного события в современной истории Америки. Два школьника в знак протеста захватили общественный туалет. Они говорят, у них есть требования. Кроме того, оружие и заложник. Мы собираемся с ними поговорить.

*Туалет.*

ДЖОН. Ага. Щас. Ну мы ей предъявим все наши требования!

ДЖИН. Друг мой, ты про план забыл? Сначала мы ждём приезда представителей власти.

КАМИЛЛА. Вы там? Хой! Я своя, чисто поговорить

ДЖОН. *(В приоткрытое окно)*. Социалистка?

БИЛЛ. Джо, не надо

ДЖИН. Да ну кто тебя просил?

КАМИЛЛА. Ну да, панк, емае

ДЖОН. Мы тут объявляем социалистическую республику

КАМИЛЛА. Прикольно. Сэм, останови запись *(Оператору.)*

ДЖИН. *(Биллу.)* Нет, с этим надо что-то делать (Достаёт телефон, находит в кармане блютуз колонку.) Билли, друг мой, дверь они не палят. Сейчас ты идешь в женский и выбиваешь окно, я включаю звук взрыва. Этого дурака надо остановить

ДЖОН. Что? Кто дурак? Я? Ах ты тварь! *(Замахивается на Джина).*

ДЖИН. Спокойно, друг мой. Хочешь – сам пойди

ДЖОН. А нахрена, мать твою?

ДЖИН. Ну как, это по плану. Акция. Нас бояться будут

*Джон берет у Джина колонку, подходит к двери, осматривается, выходит.*

7.

*Улица. Звук разбитого стекла и взрыва. Камилла и оператор отскакивают от окна*

ШЕРИФ. Твою мать! Это взрыв! Чёртов директор, все мозги запудрил. Это террористы. Я вызываю ФБР, мать вашу. Гребанные шутники. Нихрена это не шутки.

ДИРЕКТОР. Но как же... И вы ничего не сделаете...

МИСС. Это ты ничего не сделал, Терри. Ты забыл, да?

Директор. *(Шерифу.)* Шериф, может не надо ФБР? Может, вы сами разберетесь?

ШЕРИФ. Со взрывом? Не надо ФБР? Ага. Конечно!

МИСС*. (Директору.)* Теперь все узнают о твоих любимых лягушатах, Терри.

ДИРЕКТОР. Давай я сам пойду! *(Идёт через оцепление к окну).*

ШЕРИФ. Эй, господин директор, вы куда? Эй, туда нельзя!

МИСС. Терри, хватит, я пошутила! Терри, я... Я люблю тебя!

*Директор возвращается обратно.*

ШМИДТ. Я нихрена не понимаю что тут происходит!

ШЕРИФ. Честно говоря, я тоже.

*Появляется афроамериканец в черном костюме, с дипломатом, в бабочке. Это агент Диксон*

ДИКСОН. Всем привет! Я агент Диксон. Какого чёрта тут происходит?

ШЕРИФ. Террористический акт, захват заложника, взрыв

ДИКСОН. Так, сначала и поподробнее

ШЕРИФ. Двое захватили школьный туалет, с оружием, взяли заложника и устроили взрыв в соседнем женском туалете

ДИКСОН. Двое кого?

ДИРЕКТОР. Учеников

ДИКСОН. Двое малолетних ублюдков захватили чёртов сортир? Мать вашу, вы соображаете о чём говорите? Двое малолетних ублюдков!

ШЕРИФ. Вы можете посмотреть на разбитое окно (Показывает на выбитые стёкла).

ДИКСОН. И что? Окно. Я тоже их выбивал когда учился

ДИРЕКТОР. Но там был взрыв

МИСС. Терри, не усугубляй

ДИРЕКТОР. Я обязан сообщить, у них действительно есть оружие, они устроили взрыв

МИСС. О, ну да! Я прозвучу не в тему, но я обещала ему это озвучить. Господин директор узнал, что ученики будут препарировать лягушат на уроке биологии и украл их потому, что ему стало жалко. Доволен?

ШМИДТ. Господин директор...

ДИКСОН. Я хрен знает что у вас тут происходит, но у нас тут якобы террористы. Погнали поговорим. (Достает громкоговоритель из дипломата, говорит в него.) Так, детки, слушать меня внимательно. Приехали взрослые серьезные дяди из ФБР. Вы заканчиваете шалить и открываете дверку. Иначе дяди из ФБР очень разозлятся

ДЖОН. *(Из окна, голос.)* Ты чего, черный, командовать нами решил? У нас оружие

ДИКСОН. Ты как меня назвал, мелкий ты ублюдок?

ШЕРИФ. Они только что устроили взрыв

ДИКСОН. Я знаю что делаю, шериф. Помолчали бы

ШЕРИФ. Да я между прочим уже двадцать лет в полиции!

ДИКСОН. А я ФБР

ШЕРИФ. И без вас бы разобрались!

*Диксон берет рацию с ремня*

ДИКСОН. Так, уберите всех этих отсюда.

*Выходят ФБРовцы, уводят всех*

ДИКСОН. Оставьте шерифа, олухи, он тоже при испролнении!

*Шерифа приводят обратно*

ДИКСОН. *(Шерифу).* Давайте, коллега, что будем делать?

ШЕРИФ. Что делать? Да хрен его знает

ДИКСОН. Будем разговаривать?

ШЕРИФ. Да не... Ну его нахрен разговаривать

ДИКСОН. Дети! Так что, мир с большими дядями?

ДЖИН. У нас есть требования

ДИКСОН. Ого! Какие же?

ДЖОН. Мы отделяемся от США, но для этого нам нужно лично увидеться с президентом. Так же мы хотим пять миллионов долларов и вертолёт

ДИКСОН. Не жирно?

ШЕРИФ. Я же говорю

ДИКСОН. Да помолчи ты зануда! А что если взрослые дяди применят силу? (Джону)

ДЖОН. Чего?

ДИКСОН. *(В рацию).* Подготовиться к штурму объекта

ДЖОН. Чего сказал, мать твою, чёрный ублюдок?

ДИКСОН*. (В рацию)*. В прочем, просто штурмовать опасно, у них оружие. Вы меня поняли

8.

*Джон сидит в просторном кабинете за большим длинным столом, он в парадной военной форме над столом герб Штатов. Стук в дверь.*

ДЖОН. Войдите

*Входит молодая девушка. Это – секретарша Кэти*

КЭТИ. Товарищ Верховный главнокомандующий Свободного Техаса, к вам товарищ Министр иностранных дел Свободного Техаса

ДЖОН. Спасибо, Кэти. Пусть войдёт

*Кэти уходит, входит Билл.*

ДЖОН. Билли, смени уже эту толстовку. Хоть на костюм бывшего господина директора. Вон, в шкафу

БИЛЛ. Эх, коммунист-расточитель...

ДЖОН. Я тебя, товарищ, не за тем звал. Нам нужно решить вопрос с ситуацией на границе с Демократическим Техасом и Британской Автономией Техас

БИЛЛ. В Демократическом Техасе за нас уже шесть сортиров и три общественные бани, преимущественно русских эмигрантов, а еще четыре вейпшопа

ДЖОН. Конкретно мне скажи

БИЛЛ. Некий дальний родственник Троцкого, будучи пьяным в бане, заявил, что он, как и его дальний родственник, всецело поддерживает нас в наших начинаниях

ДЖОН. Стоп. Троцкий то как поддерживает? Его ж убили. Чем его там убили

БИЛЛ. Ледоколом вроде

ДЖОН. Вот, точно. И все-таки, брат, нет, троцкизм нас не интересует

БИЛЛ. Тогда остаются сортиры. Они, конечно, во Флориде, да и вообще вроде анархисты, но за нас, сказали, горой. Если выпить купим. А, вейпшопы тоже за нас. Только там вообще какие-то растоманы

ДЖОН. Да, ничего не построишь с этими аборигенами. И всё-таки мы опираемся на самую чудесную в Америке силу - на силу отбитых и вейперов

БИЛЛ. Отбитых вейперов?

ДЖОН. И их тоже

БИЛЛ. Да, отделение Кафедры кумарологии есть уже в Мексике. Вместе с церковью Нео Шивы...

ДЖОН. Чего?

БИЛЛ. Церковь Нео Шивы...

ДЖОН. Мда... А у нас как? Население довольно?

БИЛЛ. Как сказать... Несмотря на декрет о Кумарологии, взрослое население отказывается переходить на пар. Сигареты всё ещё в продаже. Зато жидкости с разрешенной дозой каннабиса берут в избытке

*Джон берет вейп, затягивается, выпускает клубы пара в лицо Биллу*

ДЖОН. С табаком нам нужно покончить раз и навсегда! Если ситуацию на границах я готов терпеть, то этот смрад нет!

БИЛЛ. Но это пока невозможно

ДЖОН. То-то я чувствую, Билли, ты засиделся в своём кресле

БИЛЛ. Но я отвечаю за внешнюю политику!

ДЖОН. Пока что наша внутренняя политика тоже немного внешняя

БИЛЛ. Но есть же другой человек для этого

ДЖОН. Разберитесь! Живо! Иначе поедешь... К демократам! Конституции троцкистских бань писать!

БИЛЛ. Есть, товарищ Верховный Главнокомандующий Свободного Техаса! Разберусь *(Отдает честь).*

ДЖОН. Иди, иди

*Билл уходит. Джон парит. Дымовая завеса, кабинет в облаках пара. За окном крики «Долой сортирных! К чёрту вейперов! Курю что хочу! Проклятые социалисты!» Джон встаёт, подходит к окну, открывает*

ДЖОН*. (В окно.)* Товарищи! Товарищи...

*Джон падает. Темнота*

9.

*На темном фоне появляется БИЛЛ. Он в цилиндре, фраке, с бабочкой, тростью. Лицо подсвечено снизу белым, как фонариком*

БИЛЛ. Всем добрый вечер. Это сон. Здесь сбываются самые заветные мечты. Я знаю, что вы мечтаете о хорошем президенте. А я мечтаю стать президентом Техаса. Меня зовут Билл, а это имя самых уверенных мужчин. И я обещаю вам! Я сделаю всё что обещал!

*Сзади появляется Джон, подсвеченный красным, в окровавленной военной форме цвета хаки*

ДЖОН. А что ты обещал, Билли? Ты не обещал ничего! Что, разрешишь проституцию? Увековечишь права жирных, да?

БИЛЛ. Мой друг – социалист шутит. Я обещаю своим избирателям свободу, процветание, благополучие! И посмотрите на меня! (достает из кармана сигару). Я могу курить сигару и вы сможете! Да-да, курить всё, что хотите

ДЖОН. Жалкий, жалкий толстяк – буржуй. Кто обратит на тебя внимание с такой то разъевшейся мордой? Неужели ты забыл, что ты жалок. Что мне ты никакой не друг, а просто пешка, шестёрка, марионетка во всех моих гениальных замыслах. Ты – ничтожество, тебя нет, не было и быть не должно. Есть я! Я и мои товарищи! Мы построим счастливое будущее для Техаса и всей Социалистической Америки! Мы присоединим к себе Южную Америку, Канаду, мы сместим зажравшихся британцев! А ты! Твои обещания – пустой звук!

*Билл плачет.*

БИЛЛ. Но я... Я помогу всем!

ДЖОН. Что-то я сомневаюсь. Максимум себе

БИЛЛ. Но я хочу помочь всем.. Я... С самого детства... Мама всегда говорила...

ДЖОН. Ты, жирное самовлюбленное ничтожество! Ты! Ни мне ни народу свободного социалистического Техаса не товарищ! Уходи, кретин!

БИЛЛ. А я считал тебя другом...

ДЖОН. Никогда я не был твоим другом, мать твою!

*Джон кидается на Билла*

БИЛЛ. Уходи, курва!

*Оба падают. Возня. Темнота*

10.

*Джон стоит на высокой трибуне из досок, на нём костюм с красной бабочкой и кепка как у Ильича, перед ним народ*

ДЖОН. Товарищи техасцы! Истинные потомки ковбоев! Тех самых свободных ковбоев. Мы с вами вместе совершили это, мы соединились в свободное государство! Сейчас у нас есть Техас, а потом будет Флорида, Мичиган, Вашингтон, Аляска! Золото станет народным и это я заявляю вам как ваш товарищ! Только строго следую заветам Карла Маркса, Фридриха Энгельса и Владимира Ильича Ленина мы сможем построить наш американский социализм вопреки законам истории!

*Сзади появляется Билл в красной толстовке*

БИЛЛ. Он врёт! Этот тиран и самодур хочет построить диктатуру, тоталитаризм! Псевдо фанатик! Техасу нужна демократия! Да, парни? Ведь вы хотите сами решать, кто будет править этим гребанным штатом? Тогда голосуйте за меня!

ДЖОН. Чёртов капиталист, мать его! Вы посмотрите, какое пузо отъел на ваши кровные! Самому-то не стыдно обманывать свой народ, Билли?

БИЛЛ. Это пузо нажито честным трудом! Посмотрите на мою одежду! Никаких излишеств! Не то, что костюм этого... А ещё социалист называется!

 *Под трибуной проходят, держась за руки, Джин и Кэти.*

ДЖОН. Товарищи! Охрана! Держите этого негодяя!

БИЛЛ. Да-да. Эти двое всегда найдут, что не поделить. А меня никто не спрашивал. А у меня вообще и шансов нет... *(Закрывает лицо руками, садится, плачет.)*

 *Джон уходит. Темнота.*

11.

*Большой зал, похожий на тронный. Посредине, как на троне, сидит Джон на золотом унитазе. В одной руке – вейп, в другой – огромная банка жижи. Входит Билл*

БИЛЛ. Доброго вам здравия, Ваше Величество!

ДЖОН. Здорова, кретин жирный. С чем пожаловал?

БИЛЛ. Ваше величество, недовольство в народе!

ДЖОН. Чем же народ недоволен?

БИЛЛ. Вы приказали замеченным с сигаретами, сигареты об руки тушить. Вот обожженных то и прибавляется

ДЖОН. И что сделать мне с этим?

БИЛЛ. Ничего, да только недовольство то растет. Сегодня поймали заговорщиков – те хотели в вентиляцию вашего дворца покурить ночью, пока вы спали

ДЖОН. Вот уроды!

БИЛЛ. Уроды – не уроды, а что-то с этим пора делать

ДЖОН. Ты мне хамить собрался? Чертов жирдяй!

БИЛЛ. Никак нет, ваше величество, просто меня уже самого избили

ДЖОН. Кто посмел?

БИЛЛ. Так эти самые... Трубочники. Ну, как их? С трубками. Трубками и избили. Пепел на голову вытряхивали

ДЖОН. Поймали их?

БИЛЛ. Поймали, ваше величество

ДЖОН. И?

БИЛЛ. Сидят в тюрьме, дальше трубки курят, никто ничего сделать сними не может

ДЖОН. Армия?

БИЛЛ. Армия на границе, ваше величество

ДЖОН. Перебросить!

БИЛЛ. Это невозможно, ваше величество

ДЖОН. Почему невозможно?

БИЛЛ. Война идёт, ваше величество... Я думал, вам доложили

ДЖОН. Мне доложили? Кто? Никто мне тут ничего решил не докладывать! Я что, я больше не правлю, да?

БИЛЛ. Правите, ваше величество

ДЖОН. Вот-вот

БИЛЛ. Но нас атакуют

ДЖОН. Кто?

БИЛЛ. ФБР

ДЖОН. Кто, мать твою?

12.

*Туалет. Джон, Джин и Билл лежат на полу, не шевелятся. За окном голос в мегафон. Это Диксон*

ДИКСОН. ФБР! Вы меня слышите? Это агент Диксон, ФБР! Вы окружены! Сопротивление бесполезно!

*Джон открывает глаза*

*Около окон туалета стоят шериф и агент Диксон, рядом суетятся люди из ФБР*

ШЕРИФ. Зря ты им газ пустил, мы же ничего не узнаем

ДИКСОН. Спокойно шериф. Всё под контролем. Не зря же я – лучший агент года!

ШЕРИФ. Но этот газ мешает делу

ДИКСОН. Не боись, сейчас ребята досмотрят свои мультики, спокойные будут... Как ленивцы в период спаривания!

ШЕРИФ. Уверен?

ДИКСОН. Да убеждён!

ШЕРИФ. Так, чего мы хотим узнать? Чего они всё-таки хотят?

ДИКСОН. Да нахрен нам чего они хотят? Нам надо выкурить их оттуда как суслика из берлоги

ШЕРИФ. Вроде медведя в оригинале

ДИКСОН. Эти мелкие ублюдки потянут только на суслика

*ФБРовцы встают по стойке «смирно», Диксон и шериф оборачиваются. Сзади стоит человек в черном костюме и черных очках, с двумя телохранителями – это губернатор*

ГУБЕРНАТОР. Всех приветствую. Что тут происходит?

ШЕРИФ. Терроризм, господин губернатор, организованная преступность!

ГУБЕРНАТОР. Неужели?

ДИКСОН. Просто мелкие ублюдки захватили сортир, господин губернатор

ГУБЕРНАТОР. Я видел новости. Они хотят видеть президента?

ШЕРИФ. Да. Но мало ли чего они там хотят?

ДИКСОН. Да по любому ради этого всё и затевалось! Кто блин в этой долбанной стране не хочет увидеть президента США?

ГУБЕРНАТОР. Чего ещё хотят? Отделения от Штатов?

ШЕРИФ. Да, но это уже совсем чушь собачья

ДИКСОН. По любому второе, ради чего всё затевалось

ГУБЕРНАТОР. Признаться честно, я и сам подумываю о том, что хорошо бы стать Техасу независимым

ШЕРИФ. Вот сразу видно – наш губернатор!

ДИКСОН. Не в присутствии агента ФБР!

ГУБЕРНАТОР. Да-да. Конечно, это очень страшно, что и среди подрастающего поколения в нашем штате попадаются такие...

13.

*Туалет. Джон ходит взад и вперёд, Джин и Билл сидят на корточках на унитазах в разных кабинках*

ДЖОН. Так это был газ! Газ! Твою мать, газ!

БИЛЛ. Пора сдаваться. Курва, пора сдаваться!

ДЖИН. В такой ситуации, пожалуй, действительно так

ДЖОН. Знаете, что на этот счёт принято говорить у русских

БИЛЛ. Ну что?

ДЖОН. Русские не сдаются!

ДЖИН. На то мы и не русские

БИЛЛ. Джон, нас посадят

ДЖИН. Поддерживаю коллегу

ДЖОН. Что, зассали? За революцию постоять! Испугались сразу и обосрались! Какие вы товарищи после этого!

БИЛЛ. Я просто высказал своё мнение

ДЖИН. А я просто считаю мнение Билла объективным

ДЖОН. С вами или без, а я жду приезда президента США

БИЛЛ. Джо, ты заигрался. Всё пропало, нас посадят, пойми...

ДЖОН. Но президент не имеет права не явиться к своему народу!

ДЖИН. Ещё как имеет

ДЖОН. Ты то хоть помолчал бы пока

*По ту сторону окна. К окну подходит Камилла, говорит в камеру*

КАМИЛЛА. Мы продолжаем наш репортаж с места событий, уже работает ФБР, был использован газ. На место происшествия прибыл губернатор штата Техас

ДЖОН. Твою мать! Это не место происшествия, а государственная граница! Или мы не с тобой общались?

КАМИЛЛА. Напоминаю, что внутри мужского туалета одной из школ Сан-Маркоса происходит невероятное . Двое учеников забаррикадировались с оружием, взяли заложника и объявили себя социалистической республикой

ДЖОН. И между прочим вы говорите с верховным главнокомандующим этого государства

ШЕРИФ. Черт подери, только отвернулся, а эта тут уже вступает в контакт с террористами! Твою мать! Диксон, задержите уже её!

КАМИЛЛА. Вашу мать, чёртовы копы! Я свободный журналист в свободной стране!

ДИКСОН. Да, пожалуй, ей пока стоит посидеть в машине. Эй, чуваки, давайте сюда! (в рацию)

*Три ФБРовца идут в сторону Камиллы. Открывается окно, Джон и Джин затаскивают её вверх. Окно закрывается. Шериф и агент смотрят на губернатора*

ШЕРИФ. Вот ублюдки! Они у меня попляшут!

Агент. Сама доигралась, дура!

*Открывается окно, на подоконнике появляется Камилла, закуривает сигарету*

КАМИЛЛА. А я думала у них оружие, они крутые ребята. Лошки педальные! Диксон, вяжите уже их

ДИКСОН. *(В рацию).* Заходим с двух сторон, по плану. Двоих в машину, заложника освободить

*Звук сирены. Появляется мужчина с четырьмя охранниками, в строгом синем костюме, с сигарой в зубах*

ШЕРИФ. Господин президент...

ДИКСОН. Здравствуйте, господин президент!

ПРЕЗИДЕНТ. Ничего себе, худший агент современности!

*Камилла спрыгивает с подоконника, подходит к оператору*

КАМИЛЛА. *(Оператору).* Давай снимай, дебил, президента снимай!

ПРЕЗИДЕНТ. О, господин губернатор, вы здесь. Какими судьбами?

ГУБЕРНАТОР. Здравствуйте, господин президент!

ПРЕЗИДЕНТ. Мне сообщили, что местный сортир хочет отделиться от Соединённых Штатов. Автономия для отдельно взятых сортиров не входила в мою предвыборную программу, но мне стало любопытно посмотреть, кто придумал такую славную идею – Социалистическое государство в отдельно взятом сортире. Даже в отдельной стране не устояло под влиянием США, а тут!

*ФБРовцы выводят Джона и Билла. Руки за спиной, под прицелом автомата. Джин выходит в пледе, идёт к Камилле*

ДЖИН. Вот дебилы, ещё меня в это втянули

КАМИЛЛА. Лошки

ДЖИН. Может, желаете джину? *(Достаёт бутылку).*

КАМИЛЛА. Давай *(Берёт, отпивает).*

ДИКСОН. Господин президент, вот они!

ПРЕЗИДЕНТ. Ну подведите сюда, чего встали. И руки отпустите

*Джона и Билла подводят к президенту*

ПРЕЗИДЕНТ. Орлы! Просто гордость Америки! Как звать?

ДЖОН. Джон

БИЛЛ. Билл

ПРЕЗИДЕНТ. Приятно познакомиться

ДЖОН. Можно ваш автограф?

ПРЕЗИДЕНТ. Да, да. Дай бумажку *(Охраннику. Расписывается, дает Джону).*

ПРЕЗИДЕНТ. *(Диксону).* Матерям я выплачу за этих идиотов по десять тысяч. А их пусть рассудит закон Соединенных Штатов

*Джон и Билл плачут, ФБРовцы снова заламывают руки, уводят. Джин курит с Камиллой*

14.

*Президентский дворец, спальня. Президент лежит на кровати, вскакивает*

ПРЕЗИДЕНТ. Элен! Элен!

*Заходит девушка*

ПРЕЗИДЕНТ. Я больше не могу

ЭЛЕН. Что случилось, господин президент?

ПРЕЗИДЕНТ. Элен, дай сигару

*Элен подаёт сигару, президент закуривает*

ПРЕЗИДЕНТ. Эти малолетние социалисты! Они захватили страну и запретили курить. Эти чёртовы вейперы!

ЭЛЕН. Вам приснился кошмар?

ПРЕЗИДЕНТ. Элен, этот кошмар вокруг нас! Посмотри на своего сына! Неужели у него нет этой электронной волынки?

ЭЛЕН. Господин президент, причём тут мой сын?

ПРЕЗИДЕНТ. Элен, они все. Все они против нас, наших порядков, против всего что когда -либо придумало человечество. Всё у них новое. Даже сигарета электронная. Как это может быть? Я курю по утрам сигару и наслаждаюсь ею. На ощупь, на запах, на вкус. А они! До чего они дальше дойдут? До резиновых женщин? Я больше не могу, ЭЛЕН... Как они живут? И этот социализм, Элен, откуда он только возникает в этих головах? Я думал, мы его искоренили... Этого Маркса, этого Энгельса... Неужели наши американские подростки могут читать такое?

ЭЛЕН. Господин президент, вам не помешало бы ещё поспать

*Элен гладит президента по голове, президент сидит в кровати и курит*

ЗАНАВЕС.