**Ярослав Зубковский**

+7 915 361 10 00

baget555@gmail.com

**КАК Я БЫЛА ПАПОЙ**

комедия

в трех действиях

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Саша** – 30 лет, миниатюрная женщина, сотрудница фирмы «Эволюция», мама Ромы

**Вера –** 25 лет, подруга Саши, крупная сексапильная женщина с большой грудью, секретарша в фирме «Эволюция»

**Рома –** 7 лет, сын Саши

**Миша Шишкин** – 30 лет, сосед Саши, пухленький добрячок

*Город Смоленск. Наши дни.*

Москва 2022 г.

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

Сцена 1. Кухонная обстановка. За столом сидят Саша и Вера, пьют кофе.

**Вера.** Саш, представляешь этот Рустэм с рекламного отдела снова заходил в приёмную.

**Саша.** А ты что?

**Вера.** Нет уж, фрукт Рустэм, совсем не герой моего романа. Но у него странная регулярность раз в месяц приносить мне шоколадку, цветочек и улыбаться какой-то странной дурацкой улыбочкой. Дон Хуан, хренов! Вообще, у нашей фирмы «Эволюция» совершенно никакой эволюции…

**Саша.** Вера, а у Игоря не было на сегодняшний вечер запланированных мероприятий?

**Вера.** Утром у него было совещание совета директоров, днём он встречался с президентом фирмы «Перламутр», потом у него была онлайн встреча с иностранным инвестором фирмы «Топаз». Всё, больше никаких мероприятий у нашего шефа не было, это точно.

**Саша.** Вера, я совсем в ступоре. Сегодня четвертая пятница, и уже месяц как Игорь не приглашает меня на свидание. Он, как будто отмороженный, словно не было никаких отношений и встреч.

**Вера.** Каких встреч, Саш? Раз в месяц? Это что, отношения? Ты что не знаешь, что мужчина должен дарить подарки, ухаживать, приглашать в театры, рестораны и в конце концов, вы должны почаще дружить организмами.

**Саша.** Должны, но…
**Вера.** Ты мне честно скажи, когда он в последний раз овладевал твоим телом?

**Саша.** Я уже и не помню…

**Вера.** А он хоть раз говорил тебе что-нибудь о совместной жизни, предлагал у него пожить, говорил о планах на будущее, о свадьбе наконец?

**Саша.** Нет, пока не говорил. Слушай, Вер, ты же секретарша его. А босы обычно с секретаршами любовью занимаются…

**Вера.** Сашка, я ж его одной грудью раздавлю, а если б он под моё шасси попал, то твой кабысдох тогда точно сдох.

**Саша.** Вер, а, может быть, Игорь общается с какими-то дамочками по телефону, не слышала?

**Вера.** Саш, да никаких встреч с женщинами у него нет, по крайней мере, пока он на работе. Если бы было что, я бы заметила и тебе сразу сообщила.

На кухню входит Рома (мальчик лет семи с учебником в руках.)

**Рома**. Мам, а что у нас с папой?
**Вера**. С каким таким папой?
**Саша** *(Вере)*. Да, я думала, что за Игоря выйду замуж. Вот и пообещала Ромке папу привести к Новому году…

**Рома.** Значит ни футбола, ни хоккея, ни рыбалки мне не видать?
**Саша**. Извини, Рома, папы пока не будет…

Рома уходит опустив голову. Вера догоняет Рому, берет его за руку, возвращается с ним на кухню, садится.

**Вера** *(смотрит в лицо Роме).* Ромка, ты чего раскис? Да будет тебе папа, не волнуйся, у тебя вон какая мама! А ты чего приходил-то?

**Рома**. Мне вот тут задачу задали про яйца. Как не решаю, у меня количество яиц с ответом никак не сходится.

**Вера.** Удивительный ассоциативный ряд получается, мы тут как раз про петушков разговаривали.

Саша берёт со стола половник, стучит в стену 3 раза (на стене видно большое тёмное пятно).

**Вера.** Ты что позвонить не можешь?
**Саша**. А так быстрей. Соседу ещё по телефону звонить?

**Вера** *(Роме).* Сейчас тебе Шишкин с яйцами поможет.

Раздаётся звонок в дверь, Рома убегает. На кухне появляется Миша с Ромой на руках.

**Вера** *(подозрительно).*Шишкин, у тебя яйца есть?

**Миша** *(засмущавшись).* Есть, кажется. *(Саше.)* Что, принести?

**Саша.** Да нет, Миш, помоги Ромке с задачей…

**Миша** *(обрадованно).* Хорошо, с удовольствием! *(Уходит.)*

**Саша**. Вер, Игорь прекрасно знает, что ты моя подруга, поэтому свои амурные дела может и скрывать от своей секретарши. Но я уверена, что у него кто-то есть, это я тебе, как стопроцентная женщина говорю. Ходит такой весь счастливый, аж светится. Не спроста это.

**Вера.** Я так и знала, что нам предстоит томный вечер. Чтобы ты без меня, подруга, делала? Короче, когда твой Игорь был на обеде, я подкинула ему в портфель GPS маячок. Спасибо моему бывшему, хоть какая-то польза от него осталась. Так что, мы можем определить, где он сейчас находится *(включает смартфон).*

**Саша.** Что ж ты до сих пор молчала? И где он сейчас? *(смотрит в смартфон Веры).*

**Вера.** Так, вот этот флажок видишь? Вот это он и есть, прямо в центре шараёжится.

**Саша** *(берёт телефон у подруги).* Смотри, да он не дома, он в ресторане «Мандариновый гусь». *(Зло)* Сейчас поеду, проверю, с кем он там развлекается.
**Вера**. Ты чего позориться поедешь, скандал устраивать?
**Саша**. Да не, мне бы только узнать с кем он там?

**Вера**. А давай, мы Шишкина пошлём, Игорь же его не знает.

**Саша.** Гениально. *(Громко кричит).* Шишкин!

В дверях кухни появляется Миша с Ромой.

**Вера.** Так, Шишкин, ты с яйцами разобрался?

**Миша.** Да, математику сделали, сейчас русский заканчиваем.

**Саша.** Рома, иди русский сам доделай, а Миша сейчас занят будет другим делом. (встаёт, берёт Шишкина за талию). Миша, ты мне друг или?

**Миша.** Друг, конечно.

**Саша** (говорит, как Саахов в фильме «Кавказская пленница»). Тогда у меня к вам будет небольшое, но очень ответственное поручение.

Сцена 2. Кухонная обстановка. На кухню входит Миша в куртке. Саша и Вера вскакивают со стульев.

**Саша**. Ну, что Шишкин, получилось?

**Миша.** Получилось.

**Саша.** Миша, ты мне сразу скажи, она красивая?

**Миша.** Не знаю, по мне так не очень.

**Вера.** Ну, давай, показывай уже, не тяни! Да, сядь ты уже, тебя не обойти.

**Миша** (садится, достаёт смартфон, Вера и Саша становятся сзади него, смотрят в смартфон). Я тут нарезками снимал. Вот ваш шеф сделал заказ и ждёт свою подругу.

**Вера.** Какую подругу? Это же Рустэм!

**Саша.** Вот они обнимаются, выпивают, кушают. А-а-а чего это Игорь Рустэма по руке гладит. О, уже поели, встают. Трах-тибидох! Да они же в губы целуются. Это всё?

**Вера.** А тебе этого мало?

**Миша** (встаёт со стула, на его место садится Саша с расширенными глазами.)

Дальше они вызвали такси и вместе уехали, но я уже это не снимал.

**Вера.** Этот педрило Рустэм, зная, что он мне глубоко безразличен, скрывает свою голубизну, яростно ухаживая за мной.
**Саша.** Я бы сказала, что два педика прикрываются нами, как женщинами, чтобы все думали, что они традиционной ориентации.

**Вера.** Я в афиге! Вот тебе, и фирма Эволюция. Директор-то с сотрудником оказались с голубыми флажками в багажнике. Саш, может и нам лесбиянками стать? Давай устроим сеанс жарких поцелуев в приёмной, чтобы все увидели, а?

**Саша** *(расстроенно).* Вера, я Ромке папу обещала к Новому году! Что же мне теперь делать?

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

Сцена 1. Кухонная обстановка. Саша в джинсах, рубашке, с мужской стрижкой, с редкими усиками стоит перед открытым холодильником.

На кухню вбегает Рома.

**Рома.** Мама, мама…

**Саша** (ставит на стол бутылки с пивом, старается говорить с хрипотцой). Стопэ! Не мама, а папа! Рома, тебе сколько надо напоминать?

# Рома. Ах, да, папа. Папа, я тут прочитал, что самки волнистых попугайчиков совсем не разговаривают в отличии от самцов, представляешь?

**Саша** *(старается говорить развязно).* Правильно, когда мужчины говорят женщины должны слушать, а не открывать свой рот. Это я тебе, как стопроцентный мужчина говорю.

**Рома.** Па, а мы завтра пойдём в футбол играть?

**Саша.** Пойдём сынок, обязательно пойдём и на футбол, и на рыбалку.

**Рома.** Уррраааа! И воблеры новые купим?

**Саша** (задумывается). А воблеры, это такие тапки, в которых в футбол играют?

**Рома.** Папа, ты всё перепутал. В футбол играют в бутсах, а воблер это приманка для рыбы.

Раздаётся звонок в дверь.

**Саша.** Так хорош умничать, иди лучше дверь открой. Это тётя Вера пришла.

**Рома** (берёт Сашу за руку, говорит тихо и вкрадчиво). Папа.

**Саша.** Ну, что ещё, сынок?

**Рома.** А у меня мама будет?

Звонок звенит не переставая.

**Саша** (берёт Рому на руки). Рома, мы с тобой потом поговорим, как мужчина с мужчиной. Договорились?

**Рома** (грустно вздыхает). Договорились.

**Саша.** А теперь, беги открой дверь и садись за уроки.

На кухню заходит Вера.

**Вера.** Привет подруга.

**Саша** (целует Веру в щёку). Привет, только не подруга, а друг.

**Вера.** Ах, да-да-да-да-да. Ты же у нас теперь мусье!

**Саша** (открывает бутылку). Пиво будешь?

**Вера.** Давай. Это ещё хорошо, что у тебя имя Александра, одну букву стереть в документах и вот ты уже Александр.

Выпивают по половине бокала.

**Вера.** А назвали б тебя Глафира и пришлось бы мне называть тебя Глафир. (смеётся.)

**Саша.** Вера, ты воблу будешь?

**Вера.** С удовольствием! (ещё делает пару глотков.) А если бы тебя звали Мальвина, ты была бы Мальвин! А звали бы тебя Варварой, я бы тебя звала Варвар!

**Саша** (громко бьёт воблой по столу, при чём Вера подскакивает на стуле). Но паспорт всё равно надо менять, отчество-то было Николаевна, а теперь Николаевич.

**Вера.** А ко мне сегодня снова Рустэм приходил, цветочек приносил. Так я ему сказала, чтобы он цветочки дарил своим мальчикам. Саша, ты бы видела его глаза…

**Саша.** Видел.

**Вера.** (недоумённо) Тебя ж там не было.

**Саша.** Я мужчина, я видел, Вера.

**Вера.** А, в этом смысле. (Чистит рыбу, жуёт, запивает пивом.) Саш, а ты сразу почувствовала это, себя мужиком? (Допивает пиво в бокале.)

**Саша** (наливает пиво в бокалы). А веришь, Вер, сразу. (Задирает рубашку, чешет живот, громко отпивает пиво, икает, вытирает усы, вальяжно разваливается на стуле) и мне это нравится, быть стопроцентным мужчиной.

**Вера.** А к мужскому телу, к нему (показывает глазами между ног Саши.) сразу привыкла?

**Саша.** Ты, Вер, прям ниже пояса бьёшь. (Ест воблу, запивает пивом, наклоняется к Вере, продолжает полушёпотом.) Поначалу он так мне мешал, болтается между ног, в туалет ходила по-маленькому, так всегда садилась по привычке. (Продолжает громко.) А по утрам стояк такой, хочется трахнуть всё, что шевелится.

**Вера.** Афигеть, Сашка. Я хочу выпить за тебя, мою дорогую подружку…
**Саша** (перебивает). Друга.
**Вера.** Пррравильно! Моего нового друга, который решился поменять пол! За тебя Сашка!

Саша и Вера чокаются, выпивают до дна. Вера хочет взять бутылку, но Саша кладёт руку на руку Веры.

**Саша.** Позволь, это должен делать мужчина. (Наливает пиво.)
**Вера** (смотрит с любопытством на Сашу). Саш, а он у тебя большой? (Глазами указывает ниже пояса.)
**Саша.** Нормальный.
**Вера.** Саш, а покажи его, пожалуйста.
**Саша.** Вер, ты что хера не видела?
**Вера.** Ну, уже давно не видела. Ну, что тебе жалко, самой близкой подруге и не покажешь?
**Саша.** Ну, ладно. (встаёт, приспускает штаны, находясь спиной к зрителям. Глаза Веры расширяются.)
**Вера.** Ну, ни фига себе, Саш, да у тебя елда, как у коня! Я ж в тебя так и влюбиться могу! А потрогать можно?
**Саша.** Вер, да иди ты на…
**Вера.** Я уже на пути к нему. (наклоняется)
**Саша** (резко одевает штаны, садится). Ну, ты и дура, Вера!
**Вера.** Саш, веришь, я горжусь, что у меня такая, ой, извини, такой друг.
**Саша.** Молодец, Вера, я твой друг, не забывай.
**Вера.** Саш, а ты это трахнешь меня, по-дружески, когда мне невтерпёж будет?

На кухню входит Рома.

**Рома.** Мам, ой пап! Я уроки сделал, пойдём в шахматы поиграем.
**Саша** (берёт половник стучит в стену три раза). Сейчас с Шишкиным поиграешь, а я пока занят сынок.

Раздаётся звонок. Рома уходит, возвращается с Мишей.

**Саша.** Миш, ты пиво будешь?
**Миша.** Не, не хочу, спасибо, Саш.
**Саша.** Миш, братан, ты поиграй с Ромкой в шахматы, а мы тут пока потрещим малость.
**Миша** (хмурится). Хорошо, пойдём Ром. (Треплет Рому по волосам, уходят.)
**Вера** (шёпотом). А ты кого-то трахала уже своим красавцем?
**Саша.** Нет, Вер. (Отпивает несколько больших глотков, тяжело вздыхает.) Если честно, то у меня с этим проблема.
**Вера.** Да ладно! Что, в самый ответственный момент падает?
**Саша** (закуривает). Хуже.
**Вера.** Что может быть хуже?
**Саша.** Ты понимаешь Вер, он у меня на баб не стоит, он у меня на мужиков стоит.
**Вера.** Да, ну?
**Саша.** Вот тебе и да ну.
**Вера** (икает). Так что? Я тебе, как женщина, совсем не нравлюсь? (Вскакивает, вращает бёдрами, задирает высоко юбку)
**Саша** (затягивается сигаретой, смотрит придирчиво на Веру, выпускает дым). Ни капельки.
**Вера** (садится). О блин! Ещё одним педиком в стране стало больше. А я уже губу раскатала.
**Саша** *(сердито).* Ну, и закатай. Да, не хочу я женщин трахать, да и не могу. (Тушит сигарету.) Не возбуждаюсь я от вас, баб! И вообще, хочу, чтобы меня трахали, (кричит.) понимаешь?
**Вера.** Тихо, не кричи. (Закрывает дверь на кухню.) Писец какой-то. Ну, правильно, секс-то от головы идёт. Выходит, тебе его (показывает ниже пояса Саши) зря пришили? В голове-то ты женщина.
**Саша.** Вот именно. А самое страшное, это Ромка.
**Вера.** Что Ромка?
**Саша.** Он недавно спросил меня, кто у него теперь мамой будет? Понимаешь? Он маму теперь хочет! Маму! (опускает голову на стол, плачет, Вера тоже начинает хныкать.)

**Вера.** Саш, а хочешь я буду Ромке мамой? (Начинает гладить Сашу выше колена.)
**Саша** (жёстко). Вера, блин, руку убрала! Мама, блин, она.

Сцена 2. В спальню входит Саша в пижаме, на кровати спит Рома.

**Саша.** Эй, соня, подъём. Кто собирался сегодня в футбол погонять? (резко раздвигает шторы, карниз падает на пол.)

**Рома** (садится на кровати, расстроенно). Кажется, в футбол погоняли.

**Саша.** Сейчас сделаем, что я не мужик что ли? А ну, иди на кухню, постучи половником в стенку.

Рома убегает, слышны три удара, через некоторое время на пороге появляется Миша с Ромкой на руках.

**Миша.** Привет, Саша.

**Саша.** Миха, привет, видишь какая байда? У тебя эта, как его, дрель есть?

**Миша.** Перфоратор есть, сейчас принесу. Ромка, пойдём со мной, только тапки надень.

Миша с Ромой уходят. Через минуту заходит Рома с перфоратором, Миша со стремянкой.

**Саша.** Так, Рома, в футбол хочешь играть, тогда шагом марш в ванную, умываться, пока батя будет стену сверлить.

Рома отдаёт перфоратор Саше, убегает. Саша включает перфоратор в розетку, и поднимается по стремянке.

**Миша.** Саш, может быть, это я сделаю?

**Саша.** Запомни, Миша, это только женщины не могут забить гвоздь, но знают куда. А мы мужики всё можем и забить, и просверлить как надо.

Саша начинает сверлить, теряет равновесие, падает. Миша ловит Сашу на руки.

**Саша.** Отпусти меня! Поставь меня на землю, сейчас же!

Миша опускает Сашу на пол, обнимает и целует в губы. Саша бьёт ему пощёчину.

**Саша** (зло). Ты чего, тоже педик? (Пытается вырваться из объятий.)
**Миша** (не отпускает Сашу, смотрит в глаза). Нет, я нормальный мужик! Это ты, ты - женщина с членом.
**Саша** (уже не вырываясь, а поддаваясь). Я мужик, ты это понимаешь?
**Миша.** Да, всё я понимаю, дурочка глупенькая! Я ж тебя люблю вот уже 3 года. (Обнимает Сашу, снова целует. Саша тоже обнимает Мишу, целуются взасос.)

**ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ**

На больничной койке полулежит Саша с женским лицом без усов. В палату входят Миша и Рома с цветами и фруктами.

**Рома.** Мама! Мамочка! Как же я тебя люблю, если бы ты знала!
**Миша.** И ты Рома в этом не одинок. (Протягивает цветы Саше, целует её в губы, присаживается на кровать.)
**Саша.** Я вас тоже очень-очень сильно люблю, мои мальчики!
**Рома.** Мам, ты теперь можешь половник свой вообще выкинуть, стучать уже больше некуда, мой папа Миша стенку кухонную разобрал, теперь у нас пятикомнатная квартира!
**Миша.** Ну, это ещё не всё. (Протягивает паспорт Саше.)
**Саша** (открывает паспорт, читает вслух). Шишкина Александра Николаевна, пол женский. (блаженно улыбается, по щекам текут слёзы, смахивает слезы пальчиком, обращается к зрителям.) Величайшее в жизни счастье – это уверенность в том, что нас любят, любят за то, что мы такие, какие мы есть, или несмотря на то, что мы такие, какие мы есть. Это я вам говорю, как стопроцентная женщина!

**КОНЕЦ**