

# **Человек из службы доставки**

Пьеса в 2-х актах

Автор: Игорь Золотаревский

Москва, 2018 г.

**Внимание!** Все права на пьесу принадлежат ее автору – Игорю Золотаревскому.

Права на пьесу защищены в соответствии с законодательством РФ и международными нормами права. Запрещается издание, постановка, копирование, переработка, публичное исполнение, перевод и любые иные действия с пьесой без предварительного письменного согласия автора.

Несанкционированная постановка пьесы, в том числе любительскими творческими коллективами и театрами, будет также рассматриваться, как нарушение прав автора, и будет преследоваться по закону.

Контакты: +7.916.682.2711 – Игорь Золотаревский  
[zinevs@yandex.ru](mailto:zinevs@yandex.ru)

Действующие лица:

Петр Прострелов –	строитель, архитектор, 52 года, третий раз женат, имеет взрослую дочь, бизнесмен
Тимур –	курьер-философ из Тбилиси
Ольга –	первая жена Петра
Александр –	партнер Петра по бизнесу
Стасик –	помощник Александра
Сержант Кислый -	участковый
Дядя Паша –	электрик
МариВанна –	полусумасшедшая соседка снизу
Ульяна –	третья жена Петра

## Сцена первая

*На сцене интерьер свободно, но дорого обставленной спальни. По центру стоит двуспальная кровать. Слева большой трехстворчатый шкаф. Справа небольшой секретер с компьютером. Окно. По бокам от кровати – тумбочки с настольными лампами и небольшими выдвижными ящиками. Справа двери и вход в хозяйскую ванную. На кофейном столике стоит красивая красная ваза с цветами. На стене висит телевизор.*

*Петр сидит на кровати лицом к залу и рассматривает мужские трусы очень веселой расцветки.*

**Петр:** Боксеры. Точно боксеры. Веселенькие. Если бы были просто трусы, значит старый хрен какой-то. Как я. А тут – боксеры. Молодежь. Хипстер наверняка какой-то длинно... (делает многозначительную паузу, крутя в руках трусы и прикидываю длину чего-то)... длинноВОЛОСЫЙ! (взрывается) Вот гад! Сука! Дрянь! В спину! Вот так! Просто! Одна смс «пожалеешь», и все! В спину! Ножом, в спину!!! Дрянь! Дрянь!(сдавленно рыдает, швыряет трусы в сторону, хватая бутылку виски с тумбочки, выпивает из нее последние капли).

*Тренькает смс-кой телефон, Петр берет телефон, читает.*

**Петр** (берет себя в руки): Ваш заказ №487251666 уже передан курьеру. Товар уже в пути! Спасибо, за обращение! Хорошего дня!

*Тренькает смс-кой телефон, Петр опять берет телефон и читает новую смс-ку.*

**Петр:** Поздравляем! У вас теперь есть накопительная скидка в нашем магазине «Лестница в небо». Успеите воспользоваться бонусными баллами в течении года! Каждый третий гроб со скидкой 25%! Ждем вас снова!

**Петр:** Уроды! 120.000 тысяч за гроб и скидка только с третьего? Маркетологи недоношенные. Ну что ж вы остановились-то? Похорони сразу двух бабушек, и получи венок для тещи в подарок! (вскакивает, начинает нервно ходить по комнате) Попляшете, все попляшете! Все! Тихо, тихо... Спокойно... Ух, я вам всем устрою вальпургиеву ночь! (пытается выпить из пустой бутылки, разочарованно выбрасывает ее. Как-бы представляет врагов, стоящими перед собой, тыкает в них пальцами на каждом слове) Тебе! Тебе! И тебе, сука, отдельно покажу! Всем покажу!

*Раздается телефонный звонок, Петр берет трубку.*

**Петр:** Але. Да. Нет, не работает домофон. Потому что такие как ты, когда ремонт делали, провода от домофона в бетон закатали. Набери 7 # 1673, дверка и откроется. Получилось? Ай, молодец. 3 этаж. Налево от лифта.

*Кладет трубку.*

**Петр:** Приехал. Ну вот и все. Ваххабит какой-то.

*Раздается звонок в дверь.*

**Петр:** Входи, о ангел смерти!

*Выходит, чтобы открыть дверь. В комнату входит Тимур, молодой человек восточной внешности, в майке, вытянутых трениках и шлепанцах, он тащит шикарный гроб, замотанный в полиэтиленовую пленку.*

**Петр:** Сюда вот ставь.

*Тимур аккуратно ставит гроб.*

**Тимур:** (говорит с очень сильным грузинским акцентом)

Уважаемый, я понимаю, что очень специфическая доставка, но зачем так обидно говоришь?

**Петр:** Ладно тебе, видишь, день какой.

**Тимур:** Догадываюсь. Но если домофон починить надо, я могу Амфитриона прислать.

**Петр:** Кого?

**Тимур:** Амфитриона. Я – Тимур, он – Амфитрион. Я – курьер. Он – электрик. Я философский заканчивал, он кибернетический. Брат мой. Я сейчас крышечку принесу.

**Петр:** Нет-нет, крышку там оставь, в прихожей.

**Тимур:** А, ну как скажете. (достаёт из-за пазухи документы) Нужен ваш автограф. Вот тут, тут, и вот тут. Что претензий к внешнему виду не имеете. Гарантия 2 года, обмен-возврат 2 недели, если нет признаков использования. Не поцарапайте. Вы для себя, или как?

**Петр:** Для себя, для себя.

**Тимур:** Ролевые игры? Тогда точно обратно не примут.

**Петр:** Чего?

**Тимур:** Ну вы для себя берете? Ролевые игры там всякие, вампиры, Вий... секс-шмекс всякий. Вы же для этого?

**Петр:** Ты чего, сдурел что ли?

**Тимур:** Ой, вы извините пожалуйста. Вы значит по-настоящему. Простите, так неловко получилось. Просто это уже 5-й гроб на неделе доставляю, и все извращения какие-то попадают. Вы первый приличный человек, который по-назначению берет. Тогда, счастливого пути...

**Петр:** Курьер-философ, значит?

**Тимур:** Схоластическая карьера не сложилась, так что – возим потихонечку.

**Петр:** Куда?

**Тимур** (машет рукой в неопределенном направлении): Туда. В основном. Нет, вы не подумайте ничего, просто 5-й гроб на неделе доставляю. Наверное в атмосфере что-то. Будьте добры, поставьте нам лайк в аккаунте. А хотя... вы, наверное, можете уже не ставить. До свидания. В смысле – прощайте. (разворачивается)

**Петр:** Да пошел ты...

**Тимур:** Ну вот зачем вы опять так... Я понимаю, вы расстроены. Но у меня ж тоже работа нервная. Еще продукты везти надо.

*Тренькает телефон смс-кой. Тимур берет телефон.*

**Тимур:** Ах ты... (ругается по-грузински) Кошелка эта от доставки отказалась. (ругается) Фарш протухнет, макароны, йогурт! Охотничьи колбаски, порошок стиральный, презервативы. На 12000 рублей! (разворачивается, направляется к двери). Виски 2 бутылки!

**Петр:** Стоять!

**Тимур:** А?

**Петр:** Виски беру. Тащи.

**Тимур:** Только если с фаршем и йогуртом возьмете. Извините.

**Петр:** Черт с тобой, тащи все, философ! Презервативы не надо.

**Тимур:** Посмотрим еще как пойдет...

*Тимур выходит и возвращается с полиэтиленовыми мешками. Петр быстро расплачивается, одним движением скручивает крышку с бутылки, делает жадный глоток.*

**Тимур:** Полегчало?

**Петр:** Нет. Последний заказ был?

**Тимур:** Да.

**Петр:** Сколько у тебя час стоит?

**Тимур:** С транспортом?

**Петр:** Без.

**Тимур:** 100 рублей.

**Петр:** Хорошо, значит смотри. Вот тебе 500 рублей... Я когда застрелюсь, ты – запостишь...

**Тимур:** Тогда 300.

**Петр:** Что 300?

**Тимур:** 300 в час.

**Петр:** Чего это 300?

**Тимур:** Ну по 100 за конфиденциальность и моральную травму накиньте.

**Петр:** Слышь, не наглей! Это я себе травму тут нанести собираюсь, ты-то тут при чем?

**Тимур:** Ну хорошо, в принципе, из сострадания к уходящему, и из уважения к профессии – 250.

**Петр:** На! (протягивает еще 250 рублей)

**Тимур:** Благодарю вас, что воспользовались услугами нашей фирмы доставки. На 2 часа, я в полном вашем распоряжении.

**Петр:** Постить умеешь?

**Тимур:** Инстаграм? Вконтакт? Фейсбук? Твиттер? Ю-тьюб? Одноклассники?

**Петр:** Беру все!

**Тимур:** Прекрасный выбор!

**Петр:** Хотя нет, «Одноклассники» не надо... Там совсем отстой какой-то... «Одноклассники» - это трахни всех, кого мечтал трахнуть на выпускном, но у тебя были прыщи. Какая-то сеть для закрытия всех этих школьных сексуальных гештальтов. И вообще, вся молодежь сейчас в Инстаграмме сидит. Значит смотри, запишем видео, и потом я «бах» (показывает, что стреляется). А ты все запостишь с моих аккаунтов. Потом

пойдут комменты-комменты... И ты такой еще через 30 минут от меня – «ХАААА!!! Гады! За всеми приду!»

**Тимур:** А почему через 30 минут? А-а-а... понимаю! Чтобы они такие хобаааа, и все об...

**Петр:** ...делались, молодец, ловишь налету.

**Тимур:** Спасибо. Много доброжелателей, да?

**Петр:** Хватило. Жена – шалава, партнер – хапуга, соседи – психованные, дочь – оторви и брось.

**Тимур:** Завидую прямо как вы интересно живете! Вы как, прямо в гробу собираетесь?

**Петр:** Да, давай его сюда. (ставят гроб на кровать)

**Тимур** (подхватывает трусы с кровати) Ваши?

**Петр** (выхватывает трусы, закидывает их в угол комнаты) Да что ж такое, спасу от них нет! Значит смотри, сверху так надо мной встанешь и снимешь. И потом я «бах»! И ты постишь!

*Петр залезает в гроб, Тимур встает над ним, спиной к залу.*

**Тимур:** Эээ... неее... Так не получится. Вы мне палец отстрелите, если я вот так встану.

**Петр:** А, точно. А давай я так снизу, через рот! И тогда так красиво получится!

**Тимур:** Да. Хорошо. Хорошая картинка получится. Вы любите Антониони?

**Петр:** Чего?

**Тимур:** Великий итальянский кино-режиссер новой волны Микеланджело Антониони. Меня мама хотела в честь него назвать. Папа запретил, сказал в школе засмеют нахрен. Поэтому на брате отыгралась. Там просто кадр такой хороший может получиться в его манере... Или может Тарковского лучше? Ну тогда надо с длинным таким пролетом потом...

**Петр:** Ну какой потом? Ясно ж будет, что снимал кто-то!

**Тимур:** А если постить, то типа все нормально будет, да? Покойник снял, покойник встал, покойник запостил. (срывается на крик) Что ты мне тут голову морочишь?! Не вчера родился!

**Петр** (тоже орет): А что делать-то!?



**Тимур** (орет): Что делать-что делать?! Мозги не крути! Прямой эфир надо делать!

**Петр** (спокойно): А, да. Он же это...

**Тимур**: Да, он это... сразу, короче, зальется. И так все... это... как его...

**Петр**: Легко?

**Тимур**: Нет.

**Петр**: Просто?

**Тимур**: Нет. Органично! Все органично будет! Так, все. Ложись давай. Работаем!

*Петр открывает тумбочку, достает оттуда пистолет и укладывается в гроб.*

**Тимур**: Текст придумал?

**Петр**: А то! Давай. Командуй!

**Тимур**: Стой. Это что... вот так вот сейчас же ложишься, говоришь, я прямой эфир делаю, потом «бах», и что... даже не посмотришь, как получилось?

**Петр**: Ну... нормально ж все будет?

**Тимур**: Ну я отвечаю, нормально будет. Я режиссирую. Но сценарий-то твой. Может что переснять захочешь?

**Петр**: Переснять... Хм... Ну а как тогда «бах»?

**Тимур**: Холостые есть?

**Петр** (огрызается): Не держим!

**Тимур**: А что так реагируешь, а? Так, хорошо, ладно. Давай тогда ты говоришь, говоришь, потом, когда «бах» надо, ты так ствол в рот, а я так в сторону отведу, а ты стреляй просто в подушку рядом. Звук будет, и типа так телефон у тебя на кровать упал! Ну ты вроде ж его держал?

**Петр**: Да, тут пробовать надо. Хорошо, давай.

*Петр ложится в гроб, Тимур встает опять над ним спиной к залу.*

**Тимур**: Тебя как зовут?

**Петр**: Петя

**Тимур:** Тимур, очень приятно! Сцена самоубийства Пети, камера 1, дубль первый. (орет)  
Мотор! (громким шепотом) Начччали!

**Петр:** Охренеть. Ты чего так орешь, я чуть не обделался в гробу прямо!

**Тимур:** Стоп! Ну что за разговоры?!

**Петр:** Да ты так орешь этот «Мотор!», что у меня все слова вылетели!

**Тимур:** А ты как хотел? 250 рублей в час! Я работаю с полной отдачей!

**Петр:** С какой отдачей!? Надо было тебе деньги потом отдавать!

**Тимур:** Потом, как застрелишься в смысле? Нет, я так не могу, я с покойников и с женщин не беру.

**Петр:** Давай еще раз. Спокойней только, спокойней. А то двину кони раньше срока...

**Тимур:** У тебя и так все сегодня раньше срока. Все, давай. Дубль два. Мотор! Начали!

*На экране на телевизоре появляется лицо Петра в гробу. Мы видим запись происходящего, как ее видит Тимур.*

**Петр:** Я, Петр Прострелов, находясь в здравом уме и трезвой памяти, записал это видео...

**Тимур** (начинает хохотать, видео в телевизоре пропадает):  
Что правда «Прострелов»? Какая жуткая ирония.

**Петр:** Ты чего ржешь?!

**Тимур:** Ой, извини, дорогой. Ты подумай, представь заголовок: Петр Прострелов прострелил себе голову в прямом эфире в Инстаграмме! Может повесишься?

**Петр:** Ты что, дурак? Чтобы я болтался там один как вялый член на веревке?

**Тимур:** Ну почему один?.. Ты болтался, он болтался (показывает на член) А, ладно. Извини.  
Все, давай. Дубль 3.

**Петр:** Стой! Дай вон трусы валяются.

**Тимур** (подхватывает с пола трусы):  
Эти?

**Петр:** Да, эти. Давай. Будет эффектный финал!

**Тимур:** А можно я себе потом мобилу оставлю?

**Петр:** Нет!

**Тимур** (опять встает над Петром):

А то ты проверишь потом. Все! Поехали. Мотор!

**Петр:** Здорова, упыри! Это я, (запинаясь) Петр. Если вы это смотрите, значит меня уже нет в живых. Обращаюсь к вам, потому что... я ненавижу вас, люди! Я ненавижу ваши дурацкие рассылки с картинками на Новый Год, Пасху, День победы, 8 марта и 23 февраля. Ненавижу ваши фальшивые рожи из фейсбуков и вконтактов. Ненавижу за то, что вы никого кроме вождя выбрать не можете! Вожди – это у дикарей!

И уникальная у вас способность: украсть друг у друга и у страны все, что не прибито гвоздями, потом продать это все, пропить деньги и обгадить все, что осталось! В лесу - насрано, в Байкале - нассано, в городах – шаурма и Яндекс-пробки! Каждый день истощно что-то запрещают: «Запретить!» «ЗАПРЕТИТЬ!» Телеграм – запретить! Биткоин – запретить! Матильду – запретить! Сыр – запретить!

И при этом все обидчивые такие стали! Все на всех обижаются и оскорбляются! В телеке – страх, ненависть и прошлое, в айпедде – кучи трупов и такое же будущее! Дети сгорают запертыми в кинозалах, давятся от помоечных газов, министры воруют космодромами, и ничего, ничего этих упырей не берет!

Свою пенсию я видел только во сне. Заморозили так, что ледорубом, мать ее, не вырубишь! Говорят - на нее мост в Крым купили, а я... я там даже не был ни разу, не сожрал свою кишечную палочку... А нам - санкции и антисанкции! Все это бьет по миллиардерам, а спасают их почему-то за наш счет, за мой счет, за вас счет, идиоты!

Даешь войну! Кругом враги! И сидите сами такие гордые и одновременно обделавшиеся от страха. Зато у нас ракеты! Все, лишь бы побольше наделать железок, которыми людей убивать! И ни хрена, ни хрена тут сделать нельзя! Потому что вы, вы все вокруг! Но у меня, в отличие от вас всех, хотя бы кишка не тонка об этом сказать!

Теперь о личном... Саша... Саша... Саша, ты – скотина. Ты знаешь об этом? Сашенька, дорогой, это ж вот как надо было оскотиниться, чтобы вот так вот, выкачать из конторы последние бабки, взять кредит под мое поручительство и просто свалить куда-то? Саша, дорогой, Сашенька... Это как? Это как вот так? Вот так вот взять и бросить меня? Сашенька, после всего, что было... Вот так вот... как использованный презерватив? Сашенька... Сашуня... Дорогой! Думал можно вот так вот просто взять и свалить? (орет) А вот хрен тебе! (сует кукиш в кадр)

**Тимур:** Вай-мэ!

**Петр:** Хрен тебе! Не будет тебе ни денег, ни поручителя, ни бизнеса, урод! И тебе, Уля, сука ты гулящая! Ни черта тебе не достанется! Ты что думала, выйду за этого старого поца,

лет 10 при нем погуляю, потом он на мне дух испустит, я его сожгу-закопаю, и стану владычицей морскою! Думала будешь жеребцов сюда таскать, пока я по командировкам мотаюсь? (сует трусы в кадр) Вот хрен тебе! Вечно меня помнить будешь!!! (накрывает трусами лицо, засовывает в рот дуло пистолета так, что ткань забивается в рот, истошно орет, Тимур роняет телефон на кровать, кадр в телевизоре становится черным, Петр втыкает пистолет рядом с ним в кровать).

**Петр:** Аааааааа! (выстрел)

**Тимур:** Вай-мэ, как громко! Стоп, блин, снято!

*Петр садится на краю кровати полностью эмоционально истощенный.*

**Тимур:** Вот это работа! Вот это самоотдача! Уважуха, брателло! Долго сочинял?

**Петр:** Что?

**Тимур:** Ну речугу эту свою. Особенно политическая часть вот мне понравилась. Ты это (заговорчески) из оппозиции что ли? Ты не дрейфь, настанет время перемен! Ничто не вечно, точно говорю.

*Петр устало отмахивается от него. Тимур хватает бутылку виски, скручивает пробку, глотает сам и протягивает Петру. Тот обильно пьет.*

**Тимур:** Держи. Анестезия.

**Петр:** Давай, посмотрим... Что ты там наснимал?.. Скорсезе хренов.

**Тимур:** Не Скорсезе - Антониони. Мне не близко творчество Мартина...

**Петр:** Антониони, АХРЕНИИони... Давай уже! Крути шарманку!

**Тимур:** Все-все. Включаю! Ты только не осуждай, я до этого только домашнее порно на мобилу снимал...

Конец первой сцены

## Сцена Вторая

**Тимур:** Ну смотри, хорошо расходится! 237 лайков за 15 минут, и 4 перепоста! Глядишь, популярным влогером станешь! Новый бизнес начнешь! Знаешь, сколько они зашибают?

**Петр:** Мне теперь каждую неделю стреляться что ли?

**Тимур:** Слушай, это Россия, тут пока не сдохнешь, с тобой вообще никто разговаривать не будет... Смотри сколько комментов! «Петр Сергеич, дорогой, на кого вы нас оставили?» «Молодец, бро, жги еще!» «Не смотрите, это очередной кремлевский проект!»

**Петр:** А вот про «дорогой и оставил» - это кто написал?

**Тимур:** Какая-то ЗИНУЛЯ\_1972.

**Петр:** Ааа... это Зинаида Михайловна из бухгалтерии. Добрейшей души человек, но как бухгалтер, просто Горгона. Вот как бухгалтерши могут тебя обожать, как мужчину, и ненавидеть, как человека, одновременно? Это какой-то бухгалтерский БДСМ! Ты им эти бумажки все уже на четвереньках, в зубах приносишь, а они такие (сексуально кривляется) – «дата неразборчиво написана», «где счет-фактура?», «я без приходника акт не закрою, вы что там все, с ума посходили!?!». В собственной, в собственной компании, я должен унижаться перед этими жабами! Мне было легче вывести к чертям в Швейцарию 20 миллионов, чем потратить здесь 20 копеек! И при этом такие все улыбающиеся! Петр Сергеевич, Петр Сергеевич! Вы как всегда импозантны! И смотрят такими глазами, как будто им всем пол-часа до климакса осталось! Даже молодые! Молодые, а уже жабы! Хотя... была один раз меня бухгалтерия на работе... Главбух была озабоченная... ну и все как на подбор. Ох... как нам работалось! Как нам работалось!!! Оксана, Ира, Оля...

**Тимур:** Красивые?

**Петр:** Умелые! (мечтательно задумывается)

**Тимур:** У-фь (поправляет штаны в паху). И че? Как?

**Петр:** Да... все раздолбали потом. Начальника компании поменяли, поставили полного кретина. Я уволился... А гаремчик остался...

**Тимур:** Вай-мэ, как обидно.

**Петр:** Да нет. Глахбухша отомстила! Была не только озабоченная, но и ударенная на всю голову. Немедленно нового начальника попыталась оседлать, а он поскольку таким полным дубом был, он че-то как-то странно себя с ней повел, обидел ее, и в итоге она начала ему жестоко мстить.

**Тимур:** Как? Под налоговую подвела?

**Петр:** Нееет, зачем! Давала объявления на Авто.ру о продаже 3-летней БМВ-семерки за 12.000 долларов, не битая, не крашенная, проблем нет, срочно, торг... И его телефон мобильный, домашний, рабочий, личный...

**Тимур (хохочет):** Обалдеть! Красава! Вообще отвечаю! Ему пол Владикавказа, небось

звонило!

**Петр:** Да ему пол-страны звонило. Но сломался директор на другом. Объявление на сайте гей-славяне: Коля-пылесос! Миньет. Дорого. 24 часа. Выезд. 8-926-581... (ухохатывается)

*Тимур и Петр оба хохочут.*

**Тимур:** Обалдеть, обалдеть! Он ее не убил?

**Петр:** Нет, телефон разбил только. А она уволилась потом. По-настоящему рехнулась уже. Даже цифры, акты и балансы не спасали ее. К тому же от нее муж ушел...

*Звонок в дверь.*

**Петр:** Кто это?

**Тимур:** Эээ, я откуда знаю? Сейчас посмотрим. (выходит, затем возвращается) Там такая стоит... (показывает грудь большую), и коса такая толстая.

**Петр:** Олька! Аааа! Прибежала, хламидия ходячая!

*Звонок повторяется.*

**Тимур:** Почему хламидия? Это как-то неуважительно по отношению к женщине!

**Петр:** Жена моя первая! Она у меня дом отсудила!

**Тимур:** А, тогда понятно.

**Петр:** Там же не заперто?

**Тимур:** Не.

**Петр:** Прячься давай! Сейчас я ей устрою! Всю жизнь ждал этого момента! (прыгает в гроб)

**Тимур** (достаёт из пакета пачку фарша):  
На!

**Петр:** Что это?

**Тимур:** Ну фарш! Разбросай там вокруг, как будто реально застрелился! Красиво будет! Он еще сейчас потек как раз без холодильника, скоро зеленеть начнет!

*Третий звонок в дверь.*

**Петр:** А! Давай! (быстро разбрасывают фарш вокруг головы) Фу! Реально воняет уже.

**Тимур:** Я ж те говорил!.. А может уйдет?

**Петр:** Не уйдет! Жадность ее не знает границ! Прячься я тебе говорю! (укладывается в гроб, берет в руку пистолет, раскидывает руки в стороны).

*На сцене крадучись появляется Ольга. Она озирается по сторонам, но не замечает почему-то Тимура. Подходит к кровати, видит «тело» Петра. Крестится. Охает. Резко разворачивается, ее сейчас стошнит. Она хватает вазу с цветами, падает на колени, и громко блюет в нее. В это время Петр привстает, чтобы посмотреть. Он дико рад! Делает жесты Тимуру, чтобы тот спрятался. Когда Ольгу перестает тошнить, она отставляет вазу обратно на стол. Сторонясь кровати, она начинает обшаривать мебель. Все это время, когда возможно, Петр следит за ней, привставая из гроба, и картинно шмякается обратно, когда может попасть в поле зрения Ольги. В итоге она доходит тайника в шкафу или в полу. Судорожно его открывает. Нащупывает что-то. Лицо ее озаряется счастливой улыбкой! Она достает объемную коробку. Ольга открывает коробку стоя на коленях на полу, сверху лежит конверт с письмом. Она начинает читать письмо вслух.*

**Ольга:** Привет, хламидия! (Ольга резко зло оборачивается к кровати, Петр успеваешь лечь. У Ольги опять подкатывает волна тошноты, но он справляется. Она начинает читать заново) Привет... Как долго я ждал этого момента! – Вот козел - Я точно знаю, что ты нашла бы эту коробку, даже если бы я ее спрятал в черной дыре. Наверняка с твоим широким образом жизни ты промотала уже все, что получила с меня и с двух последующих мужей. - Ничтожество! - Поверь, часто я сожалел о том, что у нас не получилось. Я давал тебе все, что мог! – Давал он все, что мог, прораб паршивый! Лучшие годы тебе отдала - Я вспоминал все то хорошее, что у нас было: наши странствия и веселье. – Ага, юмор твой солдатский - Но потом я так же вспоминал твои слова о том, что ты достойна большего, чем жить просто со строителем, у которого ни воображения, ни чувства утонченности и такта, поэтому ты решила пойти своим путем! А заодно прихватить все, что у меня было! Надеюсь эта жирная сволочь, твой адвокат, помрет от разочарования, когда поймет, что самого дорогого-то он и не докопался! – А не надо было прятать бабло по углам, урод! - До последнего момента, даже, когда я стоял в суде ободранный тобой и твоим жирдяем до нитки, ты не верила, что вытрясла из меня все. Этот боров все бредил какими-то моими заграничными счетами. Я не могу отомстить ему, но могу отомстить тебе! Вот тебе воля покойника! В этой коробке – самое дорогое, что ты, хламидия, оставила мне после нашего развода. – Ну что ж хламидия-то? Ну что ж хламидия? Ну было-то разок всего...

*Ольга вскрикивает, лезет в коробку, в которой была вторая крышка, которая никак до этого не поддавалась. Наконец она ее выцарапывает, и из коробки вываливается чучело чихоа-хоа. Ольга с отвращением взвизгивает. Но потом подползает к чучелу, ставит его на лапки и косясь продолжает читать.*

**Ольга:** Это Бенья! Помнишь Бенью? Это твоя любимая, дорогая шавка, которая ссала мне в тапки, а потому думала минуту своими воробыным мозгами, и ссала мне в ботинки,

чтобы уж наверняка! Но даже она не срала мне в душу, как ты! Ты сказала, что ввиду потрясения ты не в состоянии за ним ухаживать, поэтому оставила Беню мне. Мы прожили с Бенею счастливую жизнь, и он сдох на 15-м году жизни от почечной недостаточности, когда он уже ссался не переставая, но не по злему умыслу, а по злему року. Он сдох для того, чтобы вернуться! Воскреснуть через 30 лет! И все, ради тебя! Я завещаю Беню тебе! Живи с ним! С ним больше не надо гулять! И только посмей от него избавиться снова! Во снах являться буду, сука!!!  
Целую, не болей, живи долго, твой Пупсик.

*Ольга комкает письмо и начинает плакать. Собирает с пола свои вещи, сует в сумку письмо, вертит в руках чучело, думает, брать, не брать. Потом все же решает взять, встает и направляется к выходу. Перед тем, как выйти из комнаты, она останавливается, и как-то странно смотрит в сторону Тимура, как будто сквозь него, потом качает головой и выходит, бросив только одно слово.*

**Ольга:** Козел!

*Хлопает дверь.*

**Тимур:** Ооо, Петя, это вообще круто было!

**Петр** (вставая из гроба):

30 лет! 30 лет я ждал этого момента! Представляешь? 30 лет! Сначала любовь с первого взгляда! Легкая, утонченная, летящая! Оперу любила! Искусство! Литературу! Очаровала меня всем этим. Нет, ну то есть сначала я, конечно, на грудьотреагировал.

**Тимур:** Уфь... Дааа..

**Петр:** Все эти студентки гуманитарных факультетов, они знаешь, они с виду только такие все худенькие, чистенькие.

**Тимур:** Кстати, где у тебя руки помыть от фарша можно?

**Петр:** Вон, дверь. Горячей воды нет, там бойлер включится, когда сольешь немножко.

**Тимур:** Ага. (уходит, кричит из ванной) Я слушаю.

**Петр:** Так вот смотришь на этих студенточек – ветром дунет, и унесет! А оказывается, они тоже в общежитиях живут. Ну или бывают. А у этой – такие выдающиеся параметры оказались! Мне как пелена на глаза упала!

*Гаснет свет, опять зажигается.*

**Петр:** Не вылезали из кровати. А потом уже появилась изюминка в отношениях.

**Тимур** (выходит из ванной, вытирает руки):



Любовь?

**Петр:** Нет. Хламидиоз. Можно сказать, так и поженились. Показалось, что вот это как раз любовь.

**Тимур:** А на самом деле?

**Петр:** А на самом деле, как в анекдоте: Сарочка, то, что мы с тобой 40 лет принимали за оргазм, таки оказалось приступом астмы!.. Быт, оказалось, не имеет отношения к любви. Ей не хватало событий, мне не хватало любви, ласки и уюта. Поэтому я шлялся по бухгалтершам. Представляешь, она на это все сквозь пальцы смотрела. Типа гуляй-гуляй, мне все равно. Я такая одухотворенная, что меня не волнуют все эти физические изменения. А потом... А потом она, оказалось, обнаружила у себя большие такие мужские яйца, и решила все это прекратить... Самым что ни на есть жестким образом. Мне отбили почки в суде и забрали все, что я в лихие 90-е поднял на строительных подрядах. Я думал, что прораб – это я, а оказалось, что прораб – это она. А я так... про баб... Ладно, пойду вазу сполосну.

*Петр берет заблеванную первой женой вазу и удаляется ее мыть.*

*Конец второй сцены*

## Сцена третья

*Тимур и Петр сидят и вместе читают комменты под видео Петра.*

**Петр:** Смотри-смотри... «Спасибо вам за этот вопль в пустыне! Как жаль, что не удалось пообщаться с вами при жизни!»

**Тимур:** Да, вон уже полторы тысячи репостов. Ты превращаешься сначала с тренд, потом в мем.

**Петр:** Во что я превращаюсь?

**Тимур:** В мем. Сначала будешь модным, потом отстойным.

**Петр:** А можно как-то без отстоя?

**Тимур:** Нет. Тут все как в жизни, только в 100 раз быстрее. Чтобы не стать отстойным, надо успеть вовремя помереть, вот как Курт Кобейн или Хит Леджер...

**Петр:** Кто?

**Тимур:** Кобейна или Леджера не знаешь?

**Петр:** Обоих.

**Тимур:** Ээээ. Кобейн – солист Nirvana. Ну... Вспоминаешь? Ну... Smells like teen spirit (напевает). Ну ты вообще очень старый уже значит. В общем он склеил ласты от передоза.

**Петр:** А второй?

**Тимур:** Хит Леджер – лучший Джокер всех времен и народов. Мой кумир! Чистое воплощение зла! Умер от сочетания несочетаемых лекарств. Вот они навсегда остались великими! Но... у тебя такой опции уже нет, извини.

**Петр:** Жалость какая. А вот еще, смотри: «Таких выродков как вы надо сажать за экстремизм!» Она что, больная что ли? Какой экстремизм? Я ж сам застрелился! О чем она?

**Тимур:** Ну ты пока, дорогой, не дострелился, а сидишь и в комменты втыкаешь.

**Петр:** Ну застрелюсь же! И вообще! В той реальности меня больше нет! Может я вообще с тобой в каком-то дзенском лимбе сижу и разговариваю.

**Тимур:** В лимбе - в шлимбе, тебе еще там наверху объясняться надо будет, почему ты раньше срока пожаловал.

**Петр:** На каком верху? Ты чего? Сдурел? Ты мне вот решил тут эти сказки райские залить? Про кого? Про доброго, но строгого бородатого дядьку на облаках? Ты кого лечишь, философ?

**Тимур:** Ну вот ты зря сейчас так возмущаешься! Креационистская концепция создания вселенной сейчас набирает все большую популярность в научных кругах! А если нас всех сюда кто-то поместил и выдал нашу жизнь, вот так вот, в кулачке, то значит и ответить нам перед ним надо будет.

**Петр:** Философ, ты что мне паришь? Это знаешь как «не учите физику, и ваша жизнь будет наполнена чудесами и магией!» Ты знаешь, что в Швеции церкви закрывают. Знаешь почему? Потому что образование есть, и потому что жизнь у людей нормальная. Потому что если они хотят поговорить с создателем, им для этого достаточно посмотреть на облака в небе, или на солнце, или на цветок в вазе, потому что в этом и есть вся красота и идеал этого мира. Им не надо больше в церковь ходить и на коленках просить боженку о том, чтобы в банке понизили процент по ипотеке и доллар не скаканул. Знаешь почему? Потому что там такой процент по ипотеке, что с ним и без божьей помощи справиться можно! Это только у нас, сам черт в ипотечном контракте ногу сломит, сдаст им почку, и потом еще 25 лет у банка в рабстве ходить будет! Один сплошной гоп-стоп! И так во всем вокруг! Ничего, ну ничего нельзя сохранить! Дерешь с клиента по 300 процентов. Если за год не отбил, все считай

лузер! Все живут один день, как последний! Потому что нет у нас частной собственности. Есть все только царёво. У нас есть только одна данность: рано или поздно, кем бы ты ни был, хоть холопом, хоть губернатором, хоть режиссером, придет КГБ, ФСБ, опричники, бандиты, менты, да кто угодно придет, и все, все отберет подчистую! Поэтому надо успеть пожить, хотя бы сейчас.

**Тимур:** Прямо на второй пост сейчас напроповедовал. Реально сейчас на экстремизм напрашиваешься. Крутяяк! Может секту откроешь?

*Раздается стук в дверь.*

**Петр:** Кого там опять принесла нелегкая? Вот они на что рассчитывают? Что я с простреленной башкой встану и им дверь открою?

**Тимур:** Ложись давай.

*Тимур отходит в сторону так, что его не очень видно Петру. Петр укладывается в гроб. Аккуратно в комнату входят Александр, партнер Петра по бизнесу, и Стасик, его помощник. Он несет в руках портфель.*

**Александр:** Как всегда, сапожник без сапог, даже дверной звонок у себя сделать не может!

**Стасик:** Дядь Саш, может не надо, а? Я смерть как жмуриков боюсь!

**Александр:** Не дрейфь, Стасик! Смерть, это естественный процесс! Все там будем! И когда Петрович нас покинул прямо на стройплощадке, я что-то не помню, чтобы ты особенно переживал.

**Стасик:** Так его ж в бетономешалку засосало. Там не страшно было. Бульк и все. Так с бетономешалкой и похоронили, грешного.

**Александр:** Слыш, ты, воцерковленыш, ищи давай. Аккуратно только. Наверняка голубая папка должна быть. Он все в голубых папках держал, придурок.

**Стасик:** Давайте я в другой комнате посмотрю.

**Александр:** Стоять! Надо вот тут где-то, рядом с ним искать.

*Стасик подходит ближе к кровати, видит Петра в гробу с разбросанным фаршем вокруг головы, не выдерживает, резко отворачивается, хватая вазу со стола, и блюет в нее.*

**Александр:** Слабак! На кой черт я тебя на стройку привел?! Нюня! Что ты будешь делать, когда септик откачивать будем?

**Стасик (задыхаясь):**

Извините пожалуйста. Я же говорил, не выношу.

**Александр:** Баба. Ищи документы давай!

*Оба мужчины начинают обшаривать помещение. Когда они отворачиваются Петр подскакивает и делает пасы Тимуру, который угорает за занавеской но не так, чтобы его совсем не было видно. Тем не менее его никто не видит, кроме Петра. Наконец Стасик поворачивается в тот момент, когда Петр еще не успел лечь и замечает неладное.*

**Стасик:** Дядь Саш! Он это!..

**Александр:** Что? Ищи давай!

**Стасик:** Он шевелится!

**Александр:** Ты что, сдурел? У него мозги по всей подушке! Ищи, говорю, давай! Сейчас сюда заявятся менты, нам тогда никогда не доказать, что контора наша. Ты же хочешь дольку малую?

**Стасик:** Хочу, дядя Саша.

**Александр:** Вот ищи тогда папку. Синюю!

*Стасик подкрадывается поближе. В конце концов Петр открывает глаза и пугает Стасика так, что тот отскакивает от кровати и бухается в обморок с диким криком!*

**Петр:** Извини, не удержался, напугал твоего юного падавана! Значит вот кому моя доля уплыть должна.

**Александр** (бросается с ногами в бешенстве на кровать и пытается задушить Петра):  
Убью скотина! Ненавижу, гад! Нееееет! Всеее! Умерла, так умерла! Лежать, сволочь! Я те ща сам мозги вышибу, гад!

**Петр** (отбиваясь от Александра): Ты что, офонарел, идиот?

**Александр:** Всю жизнь, всю жизнь мою под откос пустил!

**Петр** (отбивается от Александра, умудряется вырваться из объятий и начинает убежать от него по комнате): Больной, приди в себя!

**Александр:** Сам ты больной! Это твои мозги там по подушке размазаны!

**Петр:** Да пошел ты! Мои мозги! Как хочу так и размазываю!

**Александр:** Да что б ты понимал! (бросается так, что исхитряется схватить Петра и повалить на пол, партнеры борются на полу) Стасик! Стасик, твою мать! Приди в себя!

*Стас тем временем приходит в себя и бросается помогать шефу. Вместе им удается связать руки Петру и уложить его обратно в гроб. Тимур почему-то совершенно не помогает, а только меланхолично взирает на происходящее.*

**Александр:** Стасик, походи там пошуруй в ванной. Что-нибудь тепленькое найди.

**Стасик:** Как обычно?

**Александр:** Да, давай как обычно. Сейчас не до импровизаций.

*Стасик удаляется в ванную что-то искать.*

**Петр:** Сволочь, какая же ты сволочь, Саша. Бабло спер, кредит под мою гарантию взял, сам смылся! Вот хрен тебе теперь! Все на тебе повиснет после моей смерти! Сам теперь бандитам этим из банка и из мэрии объясняй теперь все...

**Александр:** Идиот, как ты задолбал с этими своими принципами, строитель переборчивый! Ты что думаешь, мне приятно было этим свиным рылам чемоданы заносить, пока ты над своими чертежами в облаках витаешь? Всю грязную работу мне оставлял. Сам ручки не пачкал.

**Петр:** Сам не пачкал и тебе не давал! О душе твоей, дурак, заботился! Чем больше даешь, тем больше их становится!

**Александр:** Дурак, какой же ты дурак! Ты откуда, думаешь, все эти заказы брались? Ничего? Икорка-то черная обратным ходом не просилась наружу? Нормально глотал? Не давился вроде бы.

**Петр:** В кого ты превратился, Саша?

**Александр:** Так, все, хватит. Где документы, идиот?

**Петр:** Хрен тебе, а не документы! Решил последнее хапнуть?

**Александр** (срывается на крик):

Дурак! Конторе кранты настали от этой твоей переборчивости! Ты не представляешь, чего мне стоило этот заказ последний на гостиницу получить! Мне вперед пришлось этим кровососам из мэрии знаешь сколько занести?

**Петр:** А я тебе говорил, погоришь ты на этом, Сашенька!

*Появляется Стасик с утюгом в руках.*

**Александр** (берет утюг у Стасика):

Все, закончили. Либо ты отдаешь сейчас документы, либо мы с тобой сейчас вспомним Солнцево и 1992 год. Только в гораздо менее приятной для тебя редакции.

**Петр:** До чего ты докатился...

**Александр:** Ну, приступим помолясь.

*Александр ставит утюг на пузо Петру, включает его в розетку.*

**Александр:** Ну, Петь, ты тут погрейся пока, а мы поищем еще. (удаляются из комнаты)

**Петр** (навзрыд):

Саша, Саша! Что ты делаешь, Саша? Что с тобой стало? Мы же друзьями были! Мы же столько вместе пережили!

**Александр** (из соседней комнаты):

Это я вынес, это я по разборкам рамсил, пока ты с циркулем сидел, интеллигент паршивый!

**Петр:** Саша! Саша! Ааааа! (Начинает истошно орать слова «Марсельезы», вперемешку с «Крейсером Варяг»)

Allons enfants de la Patrie,  
Le jour de gloire est arrivé!

Врагу не сдается наш гордый Варяг,  
Пощады никто не желает!  
Наверх вы, товарищи, все по местам,  
Последний парад наступает...

*Тимур наблюдает за всей этой сценой, в конце концов выходит из тени и обращается к Петру.*

**Тимур:** Петя, извини пожалуйста, что я в такой драматический момент вмешиваюсь.

**Петр:** Врагу не сдается на гордый Варяг!..

**Тимур:** Мне кажется, эти твои друзья сейчас уже поймут, что электричества нет еще с тех пор, как твой чудо-бойлер включился.

*Петр затихает. Он начинает хныкать.*

**Петр:** Помоги.

**Тимур:** Извини, пожалуйста, уважаемый. Ну никак не могу. Это сугубо ваше личное дело. (отходит опять в тень).

*Петр продолжает всхлипывать. Появляются Александр и Стасик.*

**Александр:** Ты чего затих, ситуайен?

**Петр:** Отвяжи.

**Александр:** Что, бекон припекло? Ой, что-то утюг-то не работает. Стасик, ты где утюг взял?

**Стасик:** Я видел там еще это плойка для волос есть. Можем это (показывает руками, что плойку можно Петру куда-нибудь засунуть).

**Александр:** Обожди пока. Похоже пациент сам спекся. (освобождает Петра)

**Петр:** Зачем ты это сделал?

**Александр:** Мы в заднице, Петя. Ты никогда в финансовые дела не входил. Ну если не считать бухгалтерию (имитирует сексуальные движения).

**Петр:** Да пошел ты...

**Александр:** Слушай, Казанова. Мы в заднице. Последние два объекта мы в минусах сдали. Если бы мы эту гостиницу не получили, нам совсем кранты. Тебе кранты. Всему этому твоему образу жизни. Твоим этим Цюрихам, яхтам, Шенгенам, школе дизайна для Ирки. Ты со своими этими принципами дурацкими обгадил нам всю поляну. Мне пришлось, ты понимаешь, мне пришлось все это без тебя провернуть, потому что ты ни за что бы не позволил, с этой своей совестью интеллигентской! Как будто в богадельне, а не на стройке работаешь!

**Петр:** Саша, нельзя так.

**Александр:** Да пошел ты! Как принципы, циркулем чертить и бухгалтерш за сиськи мять, так мы интеллигенты! А как говно месить и чемоданы вурдалакам заносить, так это вот вы давайте! А мы и знать ничего не хотим! Я все отдал этим гоблинам, понимаешь, все! И еще сверху дать пришлось, поэтому кредит взял!

**Петр:** Почему ты мне не сказал? Я бы помог.

**Александр (кричит):** Да ничем ты бы не помог! Ты даже тут потерпеть не мог, взял и прилюдно себе мозги вышиб. На весь белый свет! Красиво ушел! Что мне теперь делать? Что? Кому нужен подрядчик с партнером, у которого мозги по подушке размазаны вперемешку с политикой?

**Петр:** Прости. Прости, Саша. Я не знал, что все так...

**Александр (всхлипывая в приступе истерики):**  
Да пошел ты...

**Стасик:** Дядь Саш, так что, плойка не нужна? Может паяльник поискать?

**Александр:** Да сгинь ты! (Петру) Так, давай сейчас документы задним числом подписывай, что ты мне долю в компании позавчера подарил. Мы оформим все потом. Так не прикопаются. Поручителем ты уже, конечно, не будешь, но я хоть заказ сохраню.

**Петр:** Хорошо. Давай, я все подпишу. Давай просто пустые листы бумаги подпишу, хочешь?

**Александр:** Давай. Мы там сами уже как-нибудь.

*Александр дает Петру подписать бумагу.*

**Петр:** Ну, вот и все. Прощай, партнер.

**Александр:** А ты всерьез решил вот это вот все?

**Петр:** Да. Всерьез. Сейчас только досмотрю, как людей корчит, и того, «ба-бах».

**Александр:** А Уля что?

**Петр:** Про Улю не беспокоюсь. Не пропадет.

**Александр:** А Ирка?

**Петр:** С ней тоже все в порядке будет. Обойдется как-нибудь без папашки тупого.

**Александр:** Ты ей хоть оставил что?

**Петр:** Вот, квартира. Ну и там что на счетах.

**Александр:** Нет у тебя на счетах ничего! Я ж тебе говорю! Просадил ты все на эту свою красивую жизнь!

**Петр:** Ну значит обойдется как-то.

**Александр:** Дурак ты, Петя! Не правильно так, интеллигент. Ладно, не ты о дочери подумаешь, так я подумаю, как крестный. Стасик, давай портфель.

*Стасик достает из портфеля ноутбук.*

**Петр:** Ты чего делаешь?

**Александр:** Платеж я делаю, дурак. Сделаем не дарственную, а выкуп доли. Поулчится, что у я тебя 2 дня назад долю выкупил по документам, а сегодня платеж провел. Вот 2 миллиона тебе перевожу. Но это для Ирки!

**Петр:** Ты обалдел? Она 20 минимум стоит!



**Александр:** Слышь, ты! Архитектор своего счастья! Она ничего не стоит! Петя! Скажи спасибо за эти 2, моих личных, которые ты, скотина, обязан, обязан, ты понимаешь, отдать Ире! Но если ты, не дай бог, не застрелишься, и опять свалишь куда-то это бабло просаживать, я тебе клянусь, я тебя найду, сам завалю, и тогда я тебе уютг засуну туда, куда обычно паяльник вставляют! Прощай, интеллигент!

*Александр захлопывает компьютер. Кидает его в портфель. Встает и выходит. За ним тянется Стасик.*

**Петр** (когда Стасик уже почти вышел, обращается к Тимуру):  
Скажи, а почему они тебя не заметили?

**Тимур:** Ну почему не заметили? Станислав Андреевич!

*Стасик оборачивается, видит Тимура, дико вскрикивает, комично падает, врезается во что-то, и с дикими воплями валит из комнаты.*

**Петр:** Однако... (берет вазу со стола, в которую наблевал Стасик). Пойду вазу сполосну.

*Конец третьей сцены*

## Сцена четвертая

*Петр и Тимур снова сидят и читаю комментарии под видео.*

**Тимур:** Слушай, никогда не думал, что надо только эффектно отбросить копыта, и на этом можно поднять 50 тысяч подписчиков в Инстаграмме за полтора часа. Надо будет Фиме рассказать.

**Петр:** Кому?

**Тимур:** Фиме. Амфитриону. Я говорил. Он ведет влог об поражениях током у электриков.

**Петр:** Похоже я задел их за живое. Ты посмотри с какой скоростью множатся комментарии... Уже сотни. И кажется какие-то гоблины набежали.

**Тимур:** Не гоблины, а тролли! Эх ты, еще интеллигент... Гляди, ты в новостях появился! «Известный архитектор Петр Прострелов сегодня совершил самоубийство в прямом эфире популярных социальных сетей. Что толкнуло успешного художника на такой шаг остается загадкой»... Вот, видишь, они все этот твой манифест политический только услышали. А про изменницу твою и любовь, ничего не поняли...

**Петр:** Читай давай дальше.

**Тимур:** «Размещение видео в жанре снафф, то есть демонстрирующего натуралистичные

сцены убийства, в общедоступных сетях запрещено и жестко осуждается всеми действующими нормами законодательства не только нашей страны, но и во всем мире. В сети начало набирать обороты движение «прострельщиков» которые требуют признать право любого гражданина страны на эвтаназию по политическим мотивам. На выходку Прострелова уже успели отреагировать его коллеги, общественные деятели и совесть нации. С целью ограничить простых пользователей от возможных психологических травм, они призывают законодательно запретить публиковать в социальных сетях какие бы то ни было материалы, без предварительного одобрения соответствующими органами. Ради всеобщего же блага». Ах ты ж...

**Петр:** Вот! Вот! Я тебе говорил! Запретить! Уже запретить! Запретить публиковать! Запретить говорить! Запретить дышать! Скоро пукать будем тоже по талонам!

**Тимур:** Слушай, ты определись уже, а? Ты по политическим мотивам собираешься застрелиться или по личным? Ты-то что переживаешь так? Ты сейчас себе в голову пукнешь, как собирался, и все, взятки-гладки.

**Петр:** Не могу, не могу я выносить это все! Люди! Люди добрые! Что ж вы так себя-то боитесь! Что ж вы все это терпите?

**Тимур:** Слушай, может это, ускориться надо. А то сейчас ментов пришлют уже, наверное, а у меня с регистрацией проблемы. Ты-то застрелиться успеешь, а я минимум на 1000 рублей попаду участковому.

*Раздается стук в дверь.*

**Петр:** (шепотом) Я тебе компенсирую!

*Петр прыгает в гроб и принимает соответствующую позу. Тимур ретируется в тень. Осторожно входит участковый с пистолетом в вытянутой руке, и папкой подмышкой. Тимур, увидев полицейского, делает фейс-палм «я так и знал».*

**Сержант:** У вас это, звонок не работает.

*Взгляд сержанта падает на гроб с «покойником».*

**Сержант:** (плаксиво) Ой нет, нет, ну неееет, пожалуйста. Ну только не жмур опять.

*Он осторожно крадется к гробу, видит Петра с фаршем вокруг головы, у него возникают рвотные порывы, но он сдерживается. В этот момент Петр понимает, кто пришел, и вскакивает. Сержант истерически вскрикивает и отскакивает, продолжая тыкать пистолетом в «воскресшего».*

**Петр:** (на очень повышенных тонах) Что, опричники, уже пришли по мою душу!

**Сержант:** (истерично, ему очень страшно) Ай! Вы чего!? А ну обратно полезайте! Полезайте

я вам говорю! Я стрелять буду!

**Петр:** Отстрелялись уже! Чего это обратно? Нашу песню не задушишь, не убьешь! Правду-матку решил обратно в гроб загнать!

**Сержант:** Да в гробу я вашу матку видел!

**Петр:** Чего приперся, пес режима?

**Сержант:** Сигнал пришел, сказали – «стреляли», я отрабатываю!

**Петр:** Долго ж ты отрабатываешь, сержант! Ты бы еще завтра пришел!

**Сержант:** Завтра никак не могу, у нас разрядка. Реагировать на сигналы немедленно, по возможности.

**Петр:** Не велики возможности.

**Сержант:** Уж какие есть!

**Петр:** Ты чего пистолетиком-то тычешь?

**Сержант:** Так стреляли же! Вон покойник явно есть. Был. В смысле, возможно будет...

**Петр:** Сержант, расслабь булки! Если кто и стрельнул, все под контролем! Где твоя кавалерия?

**Сержант:** (Жалко, опуская пистолетик) Нет кавалерии.

**Петр:** Как нет? У тебя ж сигнал на огнестрел. У вас же инструкции там какие-то должны быть? Как ты один суешься сюда?

**Сержант:** (жалко опускаясь на стул) Ну есть у меня инструкции, и чего? Я в прошлый раз по инструкции отряд спецназа вызвал террористическую ячейку спящую обезвреживать. Две недели их пас. Сигналы от соседей были верные! Они все банки какие-то металлические ящиками таскали в соседний дом. Потом когда пришли брать, оказалось там таджики сгущенку варили в промышленных масштабах. Спецназ зашел, всех мордой в пол положил, и бабку тоже, ту, что за плитой следила, тут банка-то и рванула. Кухня в сгущенке, спецназ в сгущенке, таджики в сгущенке, я в дерьме.

**Петр:** Ну ладно-ладно, ну ошибся, бывает. Ну не повод же это на пулю-то нарываться? Мало ли кто здесь мог быть?

**Сержант:** (истерично) Ну а как я их теперь вызову? Они мне не верят теперь! Я как не позвоню, они ржать начинают! Сладким прозвали, гады. А я Кислый! Кислый я! Понимаете! Кислый моя фамилия! (рыдает) Кислый...

**Петр:** Полно, полно тебе, сержант. На вот, глотни. Чего так развезло-то тебя? (протягивает бутылку виски)

**Сержант:** Мне нельзя, я на работе (жадно пьет). Спасибо.

**Петр:** А мы уж думали ты за нами пришел.

**Сержант:** За нами? Тут еще кто-то есть. (подскакивает)

**Петр:** Ну как, вон, Тимур и я.

*Сержант опасливо озирается, смотрит в сторону Тимура, но явно его не видит.*

**Сержант:** Тимур? Какой еще Тимур? А у него регистрация есть?

**Петр:** Ну вон, Тимур. Поздоровайся с товарищем сержантом милицейским, а то видишь как он нервничает.

*Сержант начинает опасливо коситься теперь на Петра. Потом на гроб.*

**Сержант:** Ааа... понимаю. Тимур, значит. (делает еще большой глоток из бутылки).  
Воображаемый Тимур.

**Петр:** Ну да вполне реальный. Мы как увидели, сколько народу на видео откликнулись, подумал, что сейчас точно ментов пришлют... в смысле, извините... Ну вас, как вас теперь?

**Сержант:** (осторожно вставая) Ментов, ментов, нормально. Не переживайте, все хорошо! А вы, значит, видео какое-то записали, да? Аааах! (вдруг все осознает) Это вот то, которое обращение к президенту?

**Петр:** К какому президенту?

**Сержант:** Ну с утра все трубят. Что какой-то псих себе мозги вышиб в прямом эфире, когда по политической части к президенту обратился там с чем-то. Типа несправедливость, зажимают и все такое.

**Петр:** Да не обращался я ни к какому президенту.

**Тимур:** А я тебе говорил, генацвале.

**Петр:** Да помолчи ты!

**Сержант:** Молчу! (делает большой глоток из бутылки, пьянеет)

**Петр:** Да не ты! Это я Тимуру.

**Сержант:** Ах ну да, Тимуру, понимаю, конечно. Вы присаживайтесь, присаживайтесь.

**Петр:** Да чего мне садиться-то? Ты видео видел?

**Сержант:** Нет. А надо?

**Петр:** Не надо! Я тебе сам все расскажу! Я – простой, интеллигентный человек! Меня задрало жить в этом лживом аду.

**Сержант:** Ну точно политический...

**Петр:** Да подожди ты! (переходит на очень повышенный тон) При чем тут политический? Вот что у вас ментов как условный рефлекс? Как кто чем недоволен, так сразу политический? Меня задрало, понимаешь? Жизнь просто задрала! Сволочи вот эти все вокруг задрали! Вы, вот, задрали! Партнер – скотина, увел из конторы последние бабки. Дочь к черту послала. Так и сказала – Иди ты, сказала, папа, в жопу! Жена – оказалась шалавой! Вот, смотри, видишь? (достает трусы) Трусики, красивые, да? Да вот только не мой размерчик! Приехал из командировки, понимаешь, бельишко кинул постирать, а там уже нате! Труселя мужские возлежат прямо сверху! В корзинке для белья, понимаешь? И что? После этого всего, я не имею права просто пустить себе пулю в лоб?!

**Сержант:** Ааа... так вы по личным мотивам?

**Петр:** Да! Блин! По личным! Но публично! Подороже продать шкуру свою хочу!

**Сержант:** Фуф... вы извините пожалуйста, просто если по личным, это же совсем другое дело.

**Петр:** Другое дело? А тебе значит все равно, фараон, что человек на себя руки наложит?

**Сержант:** Чего сразу все равно? Вы что думаете, мне легко тут по подъездам алкашей домой провожать? Вы думаете мне нравится в ментах ходить? В полициях в смысле... Тьфу ты, да что б вас всех!.. (глотает из бутылки, пьянеет) У меня брат в ДПС работает. Так там такая грязь, что домой приходит, отмыться не может! Все гребут лопатой поголовно сверху донизу! А как не грести, когда круговая порука? И попробуй не возьми, попробуй не отдай! Он от девушки своей скрывает, что в ДПС работает, врет, что менеджер по продажам в Электронике. Потому что если узнает, что мент, то бросит! Потому что с нами даже на свидание пойти никто не хочет!

**Петр:** Так чего он там работает, честный такой? Пусть уйдет!

**Сержант:** Так нельзя уйти! Штамп в трудовой, что клеймо. После ДПС никто не берет никуда, понимаете, НИ-КУ-ДА! (глотает из бутылки, пьянеет). А мы после аварий да

разборок кровищу вашу с асфальта смываем. Куда она по-вашему девается?..

**Петр:** Уходи, сержант.

**Сержант:** Да, я пойду, пожалуй (глотает из бутылки, пьянеет).

**Петр:** Нет, ты не понял, совсем уходи...

**Сержант:** Ааа... Вы все об этом. Да куда мне идти? Тут я людям – нужен. Если б не вы ... Если у меня на этой неделе еще один жмурик на учатке будет, вы не представляете сколько писанины. Статистика... Знаете ли, наука упрямая! А если еще по политическим мотивам... Мне точно квартальной премии не видать.

**Петр:** (отечески хлопает сержанта по плечу) Тогда извини, сержант. Будет тебе писанина, сержант! Будет!

**Сержант:** А... почему?

**Петр:** Потому что публичный перфоманс не закончен!

**Сержант:** Нет, блин, ну точно политический... (еще глотает виски, пьянеет). Интеллигент паршивый, все ему не сидится.

**Петр:** Какая у тебя премия?

**Сержант:** 3752 рубля.

**Петр:** Ты что, издеваешься?

**Сержант:** Я? Нет. Это они над нами издеваются. (кивает вверх)

**Петр:** (достаёт деньги, даёт сержанту, тот не отказывается и судорожно засовывает деньги в карман) Вот тебе твоя премия...

**Сержант:** Вот спасибо... Ваше здоровье (глотает из бутылки, пьянеет)!

**Петр:** ...поскольку мозги я себе все же вышибу, но... попозже!

**Сержант:** Попозже? (с надеждой) Это когда? Вы не могли бы через недельку? Там у меня отпуск просто, того... тут вместо меня Гнида будет.

**Петр:** В смысле гнида? Вместо одной другую пришлют?

**Сержант:** (обиженно) Я – Кислый! А капитан - Гнида – меня подменять будет!

**Петр:** Аааа... Нет, прости, не могу. Мне надо сегодня.

**Сержант:** Может хотя бы на соседнюю улицу отползете? Там другой район начинается?

**Петр:** Нет, прости, сержант Кислый, все решено! Я покончу с собой тут, на этой кровати, в этом гробу! И ничем ты мне не помешаешь! Потому что покончить с собой мне в этой стране пока что никто запретить не может! Никакая гнида!

**Сержант:** Вы что, знакомы с Надеждой Михайловной?

**Петр:** Надеждой Михайловной?

**Сержант:** Ну вы так уверенно сказали – «никакая Гнида». Я так понял, что вы знакомы. Гнида Надежда Михайловна. Капитан. Очень эффектная женщина, между прочим! Весь 6-й участок в ежовых рукавицах держит!

**Петр:** Надежда Гнида? (начинает ухохатываться, Тимур тоже хохочет)

**Сержант:** Вот вы зря смеетесь. Я вам настоятельно рекомендую повременить до следующей недели, когда будет ее смена. Вот увидите, она вам понравится! (глотает виски из бутылки, пьянеет)

**Петр:** (вытирая слезы от хохота) Так, все, сержант, нечего нам тут рассусоливать. Если спецназ не будет, то мы, пожалуй, продолжим рефлексировать.

**Сержант:** Нет, боюсь спецназ не будет. Лимит моего доверия исчерпан.

**Петр:** Все, иди давай отсюда. Эк тебя развезло уже.

**Сержант:** (делает еще глоток из бутылки, ее отбирает Петр, сержант совсем пьян) Спасибо. Только пожалуйста... повремените до вечера, а то мне вас оформлять еще. Вот это вот... мозги ваши фотографировать... (Его начинает мутить) А может... Может и до утра... (кидается к вазе и блюет туда). Извините, пожалуйста. Работа нервная... Нервы никуда... Я завтра зайду... Вы же дождетесь?.. Простите бога ради. Всего хорошего (направляется к двери). Здоровья вам, долгих лет жизни. Извините.

**Петр:** Привет Наденьке.

**Сержант:** Ага. Передам.

**Петр:** Надя Гнида. Дай бог ей мужа хорошего...

**Тимур:** Пойду вазу сполосну.

*Конец четвертой сцены.*

*Конец первого акта*

## Второй акт

### Сцена пятая

*Тимур сидит и читает комменты под видео и новости. Петр напряженно рассказывает взад-вперед по комнате, в руках он как бы непринужденно вертит пистолет. Он постоянно странно и злобно поглядывает на Тимура.*

**Тимур:** Вай-мэ! Слушай, ты, конечно, уже абсолютной знаменитостью сегодня стал! Полтора миллиона просмотров. Надо было включать показ рекламы на нашем видео в ютьюбе.

**Петр:** Не на нашем, а на моем.

**Тимур:** Почему на твоём? Я вот оператором и продюсером выступил. Имею право на авторские отчисления.

**Петр:** Что ж ты в курьерах засиделся так, умник?

**Тимур:** А ты что нервный такой опять стал? Лосось сомнений тебя грызет? Вот послушай лучше, что люди пишут: «Петр, спасибо вам! Я понял, что в мире есть еще большие идиоты, чем я! Хочется жить! Земля вам пухом!», «Люди, не верьте! Не застрелился он! От рогов отрекошетило!» или вот «Народ, когда следующий эпизод?»

**Петр:** Господи, ну что за идиоты? Может и плохая это была затея с видео... Столько грязи под конец.

**Тимур:** Ты себе голову прострелить собираешься, поверь, грязи и так будет.

**Петр:** Может и правда повеситься?

**Тимур:** Прекрасная мысль! Прекрасная! Но... запаздывая. Ты стал заложником своего имиджа! Прострелов может теперь только застрелиться!

*Раздается стук в дверь.*

**Голос из-за сцены:** Тук-тук, доставка!

**Петр:** (по дороге в гроб) Доставка? Что за доставка? Я не заказывал ничего.

**Тимур:** А, это ко мне! Поскольку оплаченное время подходит к концу, а обед между тем никто не отменял, я позволил себе заказать нам Маргариту! Расплатись пожалуйста.

**Петр:** Слышь, сам заказывал, сам и забирай!



**Тимур:** Не, не могу. Мне не отдадут.

**Петр:** (направляясь к выходу) Маргариту? Слушай, может ты еще девочек заказал, пока я тут на комменты рефлексировал?

**Тимур:** Нет, только пиццу. (себе под нос) Хотя... может и стоило. Может и стоило...

*Петр входит с пиццей. Смотрит на нее, потом на Тимура.*

**Тимур:** Что встал? Давай сюда мою дорогую, любимую Маргошу!

**Петр:** А почему тебе не отдали бы?

**Тимур:** Да ну какая разница. Не отдали и не отдали. Будем считать это твоей доплатой еще за 2 часа наших философских консультаций.

**Петр:** Нет, подожди... А почему не отдали бы? Ты... И вот хламидия тебя не видела будто бы...

**Тимур:** Ну шутка ли... Входишь, а тут главный козел твоей жизни в гробу лежит! Представляешь, как она об этом мечтала?! Тут уже не до кавказского мачо в углу будет.

**Петр:** Нет, нет... подожди... Тебя как-то и не смутило вовсе, что я себе тут башку прострелить собираюсь... И Сашка тебя не видел. И Кислый. Стасик вон, так тот обделался, когда ты его окликнул. Ты... Ты кто такой?

**Тимур:** (забирает пиццу у Петра) Слушай, ну вот что такое, а? Вот что за недоверие сразу? Это потому что я лицо кавказской национальности, да? Все под интеллигента косишь, а сам шовинист махровый просто, да?

**Петр:** Ты, твою мать, кто такой? (он поднимает спрятанный за поясом пистолет и наставляет его на Тимура) Какого черта тебя никто не видит?

**Тимур:** Я кто такой?! Это ты кто такой?!

**Петр:** Это я кто такой? Я архитектор-самоубийца! А ты кто такой? Курьер-философ?

**Тимур:** Ну скорее ФИЛОСОФ-курьер, конечно...

**Петр:** Ты... ты кто?.. Ты... Ты этот? В смысле... Ты эта? Этот?

**Тимур:** Ну что? Ну что? Вон! Смс свои читай! Видишь? Служба доставки...

**Петр:** (судорожно достает телефон и читает смс) «Сообщение от службы доставки. Ваш заказ №487251666 уже передан курьеру. Товар уже в пути! Спасибо, за обращение!»

Хорошего дня! Служба доставки... труповозоФФ)?

**Тимур:** Хороший брендик, да?

**Петр:** ТруповозоФФ? ФФ? Вы что, издеваетесь? Ты что?.. фф.. фф

**Тимур:** (садится на стул, закидывает ногу на ногу) Что ты зафырчал? Ну вот что ты зафырчал, как будто ты не гроб, а джакузи заказывал, а? Ты что думал, заказал гроб за 120.000, и можешь на глазах у всего честного народа себе мозги вышибить красиво!

**Петр:** (пятится в ужасе) Ты... моя... см... сме... Я что, уже умер?

**Тимур:** Нет, ты просто заказал УБЕР СМЕРТЬ!!! К вашим услугам! Машинку заказывали?

**Петр:** (в ужасе) Аааа! Твою мать! Это ад! Это ад!

**Тимур:** Не, ну почему ад... У вас еще 2 часа оплаченного времени, между прочим, с учетом пиццы. Продлевать будете?

**Петр:** Ты... Ты что?.. Ты издеваешься? Это у меня такое проклятье? Это мне в наказание за все – ад с грузином?

**Тимур:** Нет, проклятье – это не по моей части. Я же курьер. Я только доставкой занимаюсь.

**Петр:** К... куда? Туда? (тычет пальцем в пол)

**Тимур:** Нет, блин, сюда! Как ты думаешь?!

**Петр:** Какой-то бред просто... просто бред... нет, не может быть... Там темнота, там нет ничего... Не может быть, чтобы вот так, наедине с грузином!

**Тимур:** Уважаемый, бред, это видеообращение в гробу записывать.

**Петр:** Идиотизм какой-то... Нет, нет, подожди... Нееееет! Меня так не возьмешь!

**Тимур:** А чего тебя брать? Ты сам вон туда лег.

**Петр:** Нееееет! Я все помню! Вон дырка от пули! Я в кровать стрелял! Живой я! Живоооой!

**Тимур:** Ну, это не надолго. Пицца, знаешь ли, круглая, но не бесконечная.

**Петр:** Я... я не буду... я не хочу! Я передумал!

**Тимур:** Да это уже без разницы (жует пиццу). Видишь ли, дорогой мой... после этой твоей гробовой выходки в интернете, тебе отсюда живым уже все равно не выйти. Ну ты представь, как ты будешь потом выглядеть...

**Петр:** Нееет. Нееееет... Это все какой-то бред. Сон! Я знаю! Я сплю в гробу!

**Тимур:** Ты послушай лучше умного человека (жует пиццу). Жил-был средней руки архитектор. Ничего путного, откровенно говоря, не построил. Лучшее, что ты оставил после себя – это спальные районы по проекту 325-бис-9, а там, между прочим, только за твою планировку санузла тебя в ад отправить надо. Не представляешь, сколько заявок от жильцов поступает ежедневно, когда они пытаются попой в унитаз попасть, и не расшибить себе при этом лоб об дверь.

**Петр:** Да там все нормально должно было быть! Если бы не эти упыри из управ-мэрий-строиснабов-министерств и другие, все бы нормально было! Там же дом строишь, полдома эти гады себе в карман кладут.

**Тимур:** Да, но ты же вроде как не протестовал? Вот квартиру эту замечательную ты себе купил прямо в центре... Если не ошибаюсь хороший дом такой да?

**Петр:** Да! Я это честно заработал! Историческое здание! Фасад в стиле ар-деко! Высокие потолки...

**Тимур:** (ехидно) 1902 года. Ну то есть явно видно, что не ты строил?

**Петр:** Нет. Не я...

**Тимур:** Вооот! Так возвращаясь к теме твоего сортирного наследия... Кроме своей великой профессиональной деятельности, ты своими любовными крестовыми походами отравил 10 лет жизни хлами... в смысле – той интеллигентной женщине.

**Петр:** Чего отравил? Она меня раздела до гола! Жить с чихоа-хоа оставила!

**Тимур:** Послушай, ну вот давай откровенно... Ты трахнул пол-города, поэтому странно, что этот чихоа-хоа еще от тебя не залетел! Ну ты вспомни, вспомни, дорогой мой человек! Что ты выделывал? Твои излияния про бухгалтерию – это капля в море! Ты вспомни Оксану? Вспомнил? А Леночку?

**Петр:** Блонда такая длинная?

**Тимур:** Нет, это Ксюша была. А Катю? Катю помнишь?

**Петр:** (зло) Нет...

**Тимур:** Да не уж-то забыл? Катя? Катенька, помнишь? Ну та, что еще вены себе резала пьяная в доску, чем и спаслась, от того, что ты, гад, со своей хлам... в смысле, со своей гримзой жил, а ей в любви признавался? Помнишь?.. Что молчишь?

**Петр:** Дура была потому что! Потому что никто ей не обещал ничего! Сама знала, во что

ввязывается! Я не скрывал ни от кого, что у меня жена! У нас были договоренности! Все по-пацански! Легалайз!

**Тимур:** Легалайз – это когда коноплю в Амстердаме курить можно. В Тбилиси, кстати, теперь тоже. А то, что у тебя было – это промискуитет.

**Петр:** Чего?

**Тимур:** Загугли, интеллигент.

**Петр:** Не слишком ли мудреное слово для курьера? Ок, Гугл – Что такое Промискуитет? (читает) Промискуитет – от латинского promiscuous «без разбора», «общий» - беспорядочная, ничем и никем не ограниченная половая связь со многими партнерами. Термин применяется для описания предполагаемой формы половых отношений в первобытном человеческом обществе... Да пошел ты! Сам ты первобытный!

**Тимур:** Нет, это конечно, если по-пацански, то все ОК!

**Петр:** (зло) Всех все устраивало!

**Тимур:** Да ты что? А что ж ты такой удивленный там возле ЗАГСа стоишь с чихоа-хоа на веревочке?

**Петр:** Ольгу все устраивало!

**Тимур:** О, а чего это она вдруг Ольгой стала?

**Петр:** Да потому что не получалось по-другому! Понимаешь? Не получалось! Родители наши так жили, деды так жили, прадеды так жили! Главное – семья, главное – дом! Чего не хватает, нахватает на стороне! И ничего! Не жужжала 10 лет Оленька! И прекрасно все работало! И все хорошо было! И ничего, не разводился никто! И планы строили! И все по-честному было, по-партнерски!

**Тимур:** Эй, партнер, ты сейчас вот серьезно мне хочешь сказать, что ты жил с женщиной, честно делил с ней ЗПП и радости, а еще трахал при этом пол-города, и всех все устраивало?

**Петр:** Да ей наплевать было! Да! У меня был темперамент!

**Тимур:** Да я и сейчас удивляюсь, чего это я с акцентом говорю, а ты нет.

**Петр:** Да, темперамент! И темпераментами мы не совпадали! Ей было достаточно одного раза в 2 недели, накрывшись одеялом и в темноте! И чтобы не дай бог нигде к ней не прикоснуться, при слове «член» падала в обморок! Сама прямым текстом говорила: «Меня не интересует, где и что ты доберешь». Слово-то какое – «добрешь»...

**Тимур:** Ну ты и добрал?

**Петр:** Да! И добрал!

**Тимур:** Петя, я тебе одну тайну сейчас про женщин открою, которая тебе на всю оставшуюся жизнь, то есть на 1 час 45 минут, еще пригодится! Даже если она в постели все равно, что размороженный палтус, она не потерпит наличие другой бабы, а тем более баб, в вашей жизни! Ее будет воротить от такого мужика, как ты! И в итоге ты обнаружишь себя без штанов, но в обнимку с чихоа-хоа!

**Петр:** Тебе-то откуда знать, некрофил?

**Тимур:** Я пропущу мимо ушей вот это вот последнее и совершенно неуместное замечание... Ты ведь считаешь, что ты совершенно прав?

**Петр:** Да! Все честно было!

**Тимур:** А главное, чтобы честно! Все по-договоренности? Если договорились, то за базар надо отвечать, да? Верно?

**Петр:** Да! Верно!

**Тимур:** Отец, ты бы своей дочери такой жизни пожелал?

*Петр молчит, его корежит от осознания собственной ничтожности.*

**Тимур:** Ааа... То-то... папа...

*Раздается стук в дверь.*

*Конец пятой сцены.*

## **Сцена шестая**

*Стук в дверь повторяется. Петр сидит на краю кровати, он подавлен. Тимур встает и идет открывать.*

**Тимур:** (вводит Дядю Пашу) Ооо! Дядя Паша, дорогой! Привет!

**Дядя Паша:** Привет-привет!

**Петр:** (встрепенувшись) Э! Э! Подожди! А чего это он тебя видит?

**Тимур:** Это ж Дядя Паша! Электрик! Его 32 раза уже долбануло, он не только меня видит.

**Петр:** Обалдеть!

**Тимур:** Дядя Паша, пиццу будешь?

**Дядя Паша:** Нет-нет, благодарствуйте! Я на работе ни-ни.

**Петр:** В смысле «не пью»?

**Дядя Паша:** Нет. Не ем, ибо закуска градус крадет.

**Петр:** Слушай, это он из-за анестезии такой живучий у тебя? (протягивает Дяде Паше бутылку, дядя Паша благодарственно кланяется и прикладывается к бутылке)

**Тимур:** Мы его уже 23 года ждем! С его первой полочки на должности помощника электрика ЖЭКе вашего участка.

**Петр:** Почему с полочки?

**Тимур:** А его тогда отоварило после застолья в трансформаторной с девочками-малярами из Иваново.

**Дядя Паша:** 32 раза за 23 года! 32 раза долбануло! О как! И – ни в одном глазу!

**Тимур:** А его все не берет! Мы ставки делаем, с какого раза его наконец вышибет. Но что-то пока Дядя Паша в плюсе. Но я вот поставил столбик, что со следующего раза – он наш!

**Дядя Паша:** А это че? (указывает на гроб) Помер что ли кто?

**Тимур:** Нет-нет, не обращай внимание. Это мы для интернета делаем. Дядя Паша, ты чего тут делаешь?

**Дядя Паша:** (глотнув еще) Так вот же ж, вызов был. Пробки вышибает.

**Петр:** Так это ж я в апреле вызывал!

**Дядя Паша:** Ну... все верно! Вот он я! Где пробки?

**Петр:** А сейчас июль!

**Дядя Паша:** Так мне пробки смотреть или как?

**Петр:** Да, конечно. Щиток в прихожей...

*Дядя Паша еще прикладывается к бутылке, вытирает губы, крякает и выходит в прихожую.*

**Тимур:** Вай-мэ! Вот не думал, что у тебя тут Дядю Пашу встречу! Он же живая легенда... пока что.

**Петр:** А что будет теперь?

**Тимур:** В смысле?

**Петр:** Ну что теперь со мной будет?

**Тимур:** Тут категории «теперь» и «будет» не применимы. Там, куда ты отправишься, нет ни «теперь», ни уж тем более «будет». Ты не дрейфь! Это не больно! Чик, и все! Больно только жить. Представляешь, что теперь с твоей женой будет? Ох и отлюбит ее теперь простой российский зритель! На телеке под вас уже следующие выпуски всех ток-шоу заверстали. Еще хорошо, что Сашке успел фирму отписать. Вон, в Думе законодательная инициатива, запретить интернет к чертям, и тебя, как главного черта. Тебе теперь все равно ни политическое, ни личное не отмотить.

**Петр:** Какое еще личное?

**Тимур:** Ну ты со всеми своими бабами столько дров наломал, это еще скажи спасибо, что вторая жена - покойница...

*Входит Дядя Паша.*

**Дядя Паша:** А я че-то не пойму, где у тебя тут фаза?

**Петр:** Кто из нас электрик, ты или я?

**Дядя Паша:** Ну это вы зря! Фаза – это понятие философское! Фаза – это тебе не «ноль»!

**Тимур:** Так выпьем же за то, что фаза никогда не станет нолем! (Петру) Вот как ты, например!

*Протягивает выпить Дяде Паше, тот с радостью выпивает и выходит. Петру тошно, он шатается по комнате, поглядывает на гроб.*

**Петр:** Думаешь, был шанс как-то сделать все по-другому?

**Тимур:** А думаешь, не было?

**Петр:** Ну а как же вот это вот... судьба... предопределенность встреч...

**Тимур:** Тебе не кажется, интеллигент, что это все, конечно, да, но и ты вроде как не под общим наркозом женился?

**Петр:** В смысле?

**Тимур:** Ну ты когда в ЗАГС шел, что первый раз, что второй, что третий, ты же в сознании был, когда подпись ставил? Ты же понимал, что происходит?

**Петр:** Ну... понимал, в общем.

**Тимур:** То есть ты не в бессознанке всех этих женщин выбрал, да? И когда тебе твой партнер дивиденды переводил с того, что вы четверть сан-узла в мэрию смылили, а еще четверть себе, ты же тоже понимал, что не из воздуха эти деньги образовались?

*Петр молчит*

**Тимур:** Ты понимаешь, там (тычет пальцем вверх и вниз), там никто никого не судит. Там тебе просто задают вопросы.

**Петр:** Вопросы?

**Тимур:** Которые ты сам себе не задал. По трусости и по глупости.

*Входит Дядя Паша*

**Дядя Паша:** Я извиняюсь, но где фаза-то?

**Тимур:** Да там она, там. Может завалилась куда. С утра работало все.

**Дядя Паша:** А, ну ладно.

**Петр:** Ну так откуда мне знать было? Мы жили как жили, как родители учили. Никаких этих психологов, аналитиков, терапевтов у нас не было. Не приученные мы к ним ходить-то!

**Тимур:** А может стоило бы? Там, собственно, тебе просто вопросы задают. Совсем как у нас.

**Петр:** Как в аду?

**Тимур:** Как пойдет.

**Петр:** Папа ушел, когда мне 20 было. Сам молодой еще. Пацан. Все бабы в округе его были! Такой высокий, статный, всегда загорелый! Волейболист! Фирмач! Я им так гордился! И мама тоже. А мне ни разу, представляешь, ни разу не сказал простыми словами, вот просто словами «я тебя люблю», или «я так горжусь тобой»! Вроде это все и так само собой разумеется. А потом вдруг заболел... Раз... и съезжился за полгода. И как-то сразу вылезли все углы неотесанные, которые до этого за шикарным фасадом прятались. Нет бы уйти мужественно. Стал на маму бросаться. В себе замкнулся. Наверное никак не мог смириться, что так быстро все закончиться. Последнее время только о себе любимом говорил. Как ребенок. Иногда до абсурда доходило!



Отказывался лекарства принимать, в больницу не ложился. А ведь все шансы были, врачи говорили. Так и сгорел папа. А я стал жить, как умел...

**Тимур:** Как кто умел?

**Петр:** Как я умел. Все перед глазами было. Все эти его нимфы... Я читал, дети родителей не слушают, они на них смотрят.

*Пауза*

**Тимур:** Ну что? Архитектор. Наша пицца подходит к концу.

*Грохот, мат, крики Дяди Паши, искры, мигает свет. Вбегают Дядя Паша, волосы дыбом, в руке горит лампочка.*

**Дядя Паша:** Нашеееел! Нашееел родимую! Вот она, фаза-то! Вот она!

**Тимур:** (глядя на Дядю Пашу, ругается по-грузински) Сорвался, гад!

*Конец шестой сцены*

## **Сцена седьмая**

*Петр сиди на краю кровати, в одной руке пистолет, в другой телефон. Он листает комменты.*

**Тимур:** Да будет свет! Дядя Паша, конечно, уникальный персонаж. Сколько раз рядом ходил, однажды даже белый свет в конце туннеля увидел, и все никак не добьет его.

**Петр:** А что, там реально белый свет в конце туннеля у вас?

**Тимур:** Не, это все фигня пиаровская. Он тогда в депо работал, так что это был просто электровоз. Но у него внутри уже был литр...

**Петр:** (улыбается) ааа... Да. Понимаю. (грустно) Дай ка тогда анестезии тоже глотну. (берет бутылку, пьет)

**Тимур:** Послушай, архитектор. Я, конечно, извиняюсь за такой интимный вопрос, но несмотря на все, что ты тут по жизни и в особенности за последние 3 часа наломал,.. это что-то не тянет на пулю в лоб. Как-то нужный балласт не набирается. Ну партнер у тебя - аферист, ну правительство – марсиане упоротые, ну люди вокруг - ... наши, ну жена у тебя – шалава, ну самое твое великое достижение в жизни – это отдельный санузел... некоторым даже нравится, ну жил ты, как кальмар во время гона...

**Петр:** Кальмар? Чего это как кальмар?

**Тимур:** А кальмары во время брачного периода бросаются и (показывает руками) отлюбливают любого, кто рядом, независимо от пола. Очень неразборчивы.

**Петр:** Подожди, так что если это мужик-кальмар?

**Тимур:** Ничего. Терпит. Видимо знает, что потом его очередь будет.

**Петр:** Слышь! Сам ты кальмар!

**Тимур:** И этот неуместный комментарий я пропущу мимо ушей. Так вот в чем мой вопрос – с этим вот всем багажом у нас вся страна живет. И интеллигенция в первую очередь!

**Петр:** Что, все кальмары?

**Тимур:** Не представляешь даже сколько. Так чем ты такой уникальный, что решил, что можешь свои мозги на волю выпустить, да еще таким перфомансом? Ну то есть сам помрешь, понятно, но ты же все вокруг себя сжег. Не набирается критической массы. Не верю!

*Пауза*

**Петр:** Ира.

**Тимур:** Что Ира? Дочка?

**Петр:** Да.

**Тимур:** Это потому что тебя послала?

**Петр:** Да.

**Тимур:** Ну ты же взрослый человек, наступает день, когда каждый ребенок это родителю говорит. Только в зависимости от воспитания там форма варьируется от: «пожалуйста, не лезь в мою жизнь», до «пошел ты старый козел на х..» (Петр обрывает его на матерном слове)

**Петр:** Да! Да! Так вот и сказала! Вот прямо так!

**Тимур:** Чем достал ее так?

**Петр:** Добра желал.

**Тимур:** (ухохатывается) Ну ты понял да? Про дорогу из благих намерений? ВЭЛКАМ!

**Петр:** Да хватит измываться! Она, дура, спуталась с каким-то таким вот... С серфером каким-то. На отдыхе познакомились. И сразу «Папа дай денег квартиру снять», «Папа, мы

решили жить вместе». А я ей говорил, говорил что нельзя так! С бухты-барухты хлоп и съезжаться. А она – «Нам попробовать надо! Не все же по углам счастье ловить, как ты?» А я ей – «Сильно умная стала? Иди поживи сама давай! Сама заработай что-нибудь, сама человека нормального найди, а потом отца судить будешь!»

**Тимур:** А она?

**Петр:** А она – «Вот и ищу! Сам вон с третьего раза нашел только швабру свою, не многовато попыток!»

**Тимур:** Швабра – это шалава?

**Петр:** Уля. Жена нынешняя. Вдова будущая.

**Тимур:** Не нравятся они друг-другу?

**Петр:** Нет. Ирка взрослая уже. А Улька всего ее на 10 лет старше. Нашла коса на камень. Дома невозможно находиться стало. Ирка умная, зараза. Словами жонглирует, как бензопилами. Ульяну выбешивала с пол-оборота! До истерик доводила. А потом приходит...

**Тимур:** Ульяна?

**Петр:** Нет, Ира. И оказывается, что (показывает пузо), все! Нагуляла икру! С этим серебряным серфером своим. А серфер и слился. Рыдает. Я говорю: «Дура, предупреждал я тебя! Ничего, говорю, вырастим оболтуса твоего! Тебя вырастил, и его или ее вырастим!».

**Тимур:** А она...

**Петр:** А она говорит – «Нет, я, говорю, аборт сейчас сделаю, папа». Меня прям полоснуло как шашкой по-сердцу. «Ты что, говорю, какой аборт? Сдурела что ли?!» А она – «Все, я решила, не лезь!»

**Тимур:** А ты...

**Петр:** А я говорю «Ты обалдела? Запрещаю! Сейчас, говорю, на цепь посажу у кровати и будешь сидеть 9 месяцев!» А она в ор «Всеее... я так и знала! Зачем я тебе сказала!? Ты только опять все испортил! Только и знаешь, что трамбовать!» Я говорю «Уймись, дурочка! Пройдет эта блажь твоя. Родишь, все хорошо будет! Мы воспитаем с Улькой. Ты доучишься! Чего жизнь ломать?!»

**Тимур:** А она?

**Петр:** А она тут как заорет - «Моя жизнь! Мое тело! Хочу строю, хочу ломаю! Иди ты, папа...» (пауза) И все. И с тех пор – ни слова. И Улька... дура: «Приведи ее в чувство!»

Твоя же дочь! Какого черта она себе это позволяет!?» «Ну а что мне делать, говорю. Что вы обе беситесь и цапаетесь все время, беситесь и цапаетесь!» А она вдруг такая – «Все, решай! Ты уже и ребенка ее воспитать собрался, а меня спросить не подумал? Одного вырастить не смог нормально, за второго взялся?» У меня тут планка упала, и уж тут я ее послал ко всем чертям. И в командировку уехал. А она только смс прислала – «пожалеешь». Одно слово. Возвращаюсь, а тут – вот... (протягивает труссы). И ни слова больше. Ни от одной, ни от другой.

*Пауза. Петр сидит на кровати рядом с гробом, прокручивая в голове этот последний диалог. Потом ложится на кровать, и сворачивается калачиком. Его совсем не видно за гробом.*

*Конец седьмой сцены.*

## Сцена восьмая

*Петр тихо лежит на кровати за гробом. Тимур стоит у окна. В комнату тихо входит МариВанна. Полусумасшедшая старушка видит гроб, недоумевающе направляется к нему.*

**МариВанна:** Петя, Петька! Ты меня залил опять, Ирод!

*Петр подскакивает на кровати, но со стороны МариВанны ощущение, что он восстал из гроба.*

**Петр:** МариВанна!

**МариВанна:** (хватается за сердце, оседает на пол) Батюшки светы!

**Тимур:** (кидается к МариВанне) Эй-эй-эй! Ты чего наделал? Ты что?

**Петр:** (тоже бросается к МариВанне, оба пытаются привести ее в чувство) Да я что? Я сам испугался! Она ж как ниндзя прокралась, клюшка старая.

*МариВанна валяется в отрубе*

**Тимур:** Откуда она взялась-то?

**Петр:** Да это соседка моя снизу, гримза полусумасшедшая. Столько крови выпила (пытается привести в чувство соседку)

**Тимур:** Ты и ей должен?

**Петр:** Да не должен я ничего! Просто залил ее раз 10. Я ее водой, а она у меня кровью компенсацию брала. Ульку ненавидит. Объявления по подъезду вешает.

**МариВанна:** (приходя в себя) Ой... ой...

**Петр:** Мариванна, дорогая, ну что вы так перепугались? Это я, я, Петя. Все хорошо!

**МариВанна:** Ох... Петька... ты?

**Петр:** Я, я. Все хорошо!

**МариВанна:** Ох... сердце прям так и ухнуло в груди. Я ж подумала ты помер, а потом раз – и восстал из гроба!

**Петр:** Да не умер никто, это так, просто так. Вы какого ж черта приперлись-то, моя ненаглядная?

**МариВанна:** Так сначала грохот был, а потом залил ты меня опять, Ирод!

*МариВанну улаживают и приводят в порядок.*

**Петр:** Как?

**МариВанна:** Так откуда мне знать-то? Только у меня в спальне на потолке уже карта мира проступила от воды твоей.

**Тимур:** Уважаемый, мне кажется претензии этой дамы вполне обоснованы.

**Петр:** Какие претензии? Какие претензии? Я с утра воду не открывал, только ты вон бегал...

**Тимур:** Я могу ошибаться, уважаемый, но мне кажется, что кровать у тебя... с водяным матрасом.

**Петр:** И что?.. А... Пуля... Я ж... выстрелил...

**Тимур:** Она и вытекла.

**МариВанна:** Ишь ты! Перины водяные! Точно утопить меня хочешь.

**Петр:** Да ну достали вы уже с этим своим потолком! Достали! Как вы задолбали с этими своими, письмами, исками...

**МариВанна:** А ты что хотел? (обращаясь к Тимуру) Он как вселился 20 лет назад, так я как на фронте живу! То стоны, то потоп, то стоны, то потоп!

**Петр:** Какие стоны? Ну залил я вас пару раз, я ж ремонт оплачивал всегда!

**МариВанна:** Ремонт-ремонтом, это по закону положено, а стоны-стонами! (обращаясь к Тимуру) Спать невозможно стало! 20 лет! Через день! Ыыыы! (орет) Иииии! (орет) Ооооо! (орет) Будто женская сборная по тяжелой атлетике вес берет!

**Петр:** Это все ваше больное воображение, и зависть. Вы просто – синий чулок!

**МариВанна:** Я может и чулок, а вот эта последняя твоя швабра, (Тимуру) ох голосистаяяя... Это ж уму не постижимо, откуда у нее сил столько!

**Петр:** Да радоваться, радоваться за людей надо, а не письма писать!

**Тимур:** А вы письма писали значит?

**Петр:** Она по всему подъезду расклеивает объявления! Вот, смотри, я храню! (достает из ящика стола бумажку, дает Тимуру)

**Тимур:** «Убедительная просьба к соседям, проживающим на 3-м этаже, в квартире №7. Прекратите свои оргии. В доме живут дети, пожилые люди, животные...»

**Петр:** Да какие животные? Только вон сука одна!

**Тимур:** «...животные. Имейте совесть. Знайте приличия. Настоятельно рекомендую прекрасной половине вашего тандема перестать столь усердно симулировать оргазм. Звучит ненатурально!»

**Петр:** Вам-то, вам откуда знать?

**Тимур:** Сильно!

**МариВанна:** Ты объявления хранишь? Мне приятно!

**Петр:** Да вы просто больная!

**МариВанна:** Это может Уля твоя больная, что так стонет? Может болит что у человека? Ты б к врачу ее сводил...

**Петр:** Ах ты старая... (кидается к бабке)

**МариВанна:** Да вот вчера опять ор стоял на весь дом!

**Петр:** (останавливается как вкопанный) Вчера?

**МариВанна:** Ну да! То ты не знаешь, что опять штангиста твоя тренировалась! Хорошо я глухнуть стала, так хоть спать нормально теперь могу.

**Петр:** (ошарашенно, окончательно убедившись в своих подозрениях, подбирает трусы) Днем? (садится на кровать понуро)

**МариВанна:** Ну да. И еще че-то долго так, часа 2... с половиной... А потом еще час. Я уж думала участкового звать.

**Петр:** Тоже послушать, наверное.

**Тимур:** Не, Сладкому бы не понравилось.

**МариВанна:** Ну я поднимаюсь, а тут как раз выскакивает эта твоя, газель! И амбал с ней такой здоровенный, длинно...

**Петр:** Длинно?..

**МариВанна:** (показывает руками) ...Ну длинноволосый такой. И твоя все щебечет «Ой МариВанна, ой Мариванна, ой извините. Вы только папе не говорите, мы заехали, а его нет». А я что, нанялась что ли?

**Петр:** (с ужасом на лице, осознав, как он страшно ошибся) Папе? Папе?!

**МариВанна:** А?

**Петр:** Папе?! А ну говори, карга старая, ты кого вчера в дверях поймала?

**МариВанна:** Ну я ж и говорю! Амбал здоровенный! И твоя... эта...

**Петр:** (кричит) КТО?!

**МариВанна:** Да не ори ты так, я все слышу прекрасно. Ирка твоя. Дочь.

*Петр сползает на пол. Пауза.*

**Тимур:** Ой, как неудобно получилось...

**МариВанна:** А что случилось-то?

**Тимур:** Видите ли, уважаемая, этот вот решил, что его суженная наставила ему рога.

**МариВанна:** Швабра что ли?

**Тимур:** Да, она. А до этого он был уверен, что его дочь осталась одна беременная, без жениха, и что она видеть его не хочет никогда больше в своей жизни.

**МариВанна:** Господи, страсти-то какие.

**Тимур:** Ну и по совокупности факторов, он принял решение наложить на себя руки! Для чего и заказал этот восхитительный гроб.

**МариВанна:** Даааа... А гроб-то шикарный.

**Тимур:** А то!

**Петр:** Кретин, боже, какой я кретин! Что ж я наделал? Господи, что ж я наделал!

**Тимур:** Ну слава богу! Наконец-то ОН что-то наделал сам!

**Петр:** Господи, как же так? Ира, Ирочка, она ж увидит это все... Ирочка, дорогая моя... Ира...

**Тимур:** Не увидит. (смотрит в телефон) Все, хана. Забанили тебя везде, где только можно! Депутаты и твои товарищи по цеху публично жалеют, что ты застрелился, а то бы уголовку на тебя завести следовало.

**Петр:** Как забанили?

**Тимур:** Ну так, удалили везде по жалобам пользователей.

**МариВанна:** Вот! Видишь! Все на тебя жалуются! А ты все говоришь, что я сумасшедшая.

**Петр:** Стерли, стерли? Это значит... значит... может успели... (хватает телефон, набирает номер)

**Петр:** (в телефон) Але! Але! Ира! Ира, дорогая моя! Спасибо, что трубку взяла! Ира, дорогая моя! Ты там не смотри ничего!.. Ну ничего не смотри... Ты дорогая моя... ты прости меня, прости пожалуйста... Ты права, во всем права... Жизнь твоя... ты делай что захочешь! Я всегда с тобой буду, я всегда рядом буду. Хоть в тюрьму сядь, папа будет рядом!.. Почему бред?.. Я люблю тебя, моя дорогая. А? Кто приехал? Ах серфер вернулся?! А зачем?.. Что предложил? Дружить предложил?! Ах «ЖИТЬ» предложил?.. С ним? Ах ну да... И сразу поженитесь? Правда? Ты не шутишь? (начинает плакать) А... да... МариВанна вот как раз сказала, что ты привет передавала. (делает знаки ей) Да, да, жаль не застали меня... Ну если бы разговаривали, ты б знала, что в командировке... А все, молчу, молчу, извини! Кофе разлили? Да ничего, но что ты! Да-да, Зухра трусики стирает, конечно! Ничего-ничего, может не отдавать, пусть в моих ходит! Будет моим первым подарком молодоженам! Да, да... Да??? Я так рад за тебя. Да, мама была бы счастлива. Пока.

**МариВанна:** Ну?

**Тимур:** Не томи, интеллигент.

**Петр:** Я все-таки буду дедом.

**Тимур:** Нууу... поздравляю, архитектор!

**МариВанна:** У Ирки твоей маленький будет?



**Петр:** Ага.

**МариВанна:** Ну, знать не зря орала молодежь тут. Святое дело!

**Тимур:** Уважаемый, как говорил Фрунзик, «я тебе один умный вещь скажу, только ты не обижайся». Ты если сейчас стреляться продолжишь, совсем кретином будешь!

**Петр:** А? Да. Да... Я и забыл об этом всем. Господи, какую кашу я заварил...

**Тимур:** Разрулишь как-нибудь.

**Петр:** Я дедом буду! Безрогим!

**Тимур:** Ну ты от второго-то не зарекайся!

**Петр:** Да ну тебя! МариВанна, вам потолок починю, как новый будет.

**МариВанна:** (с теплотой и грустью) Да мне не надо.

**Петр:** Как не надо? Вы же вон уже кровь мою, небось, литрами пить собрались! Наверняка уже заявку в прокуратуру накатали! Не подумайте, я все сделаю! В лучшем виде!

**МариВанна:** Да мне не надо. Не нужен мне потолок больше.

**Петр:** В смысле?

**МариВанна:** Ты извини, что я так изводилась-то... Я ж не со зла... Да ты мне нравился всегда на самом деле. И Улька эта твоя, хорошая девка, с мозгами, раз за тебя вышла. Просто порядок должен быть, понимаешь? Порядок! А так, вы ребятки заводные! Я ж, прям, тихонько бывало и радовалась за вас, как вы мне люстру раскачивали. Ишь! Молодежь! Кровь играет, думаю! Так и самой веселей! Но порядок в подъезде быть должен!

**Петр:** Да?

**МариВанна:** А то!? Мне какое развлечение? Родственников нет, детей не завела, муж 20 лет как умер. А другого не встретила. А Улька твоя – огонь! Характер! Нравится она мне! А так глядишь на вас, и себя, вроде как, живым чувствуешь. Да почувствовалась я... (к Тимуру). У меня как сердце ухнуло, я так и поняла все. Ты ж за мной, да?

**Тимур:** Да, МариВанна, за вами.

**Петр:** Как?

**МариВанна:** Пора мне. Отстрелялась, видать, я тут.

**Петр:** Подождите.

**Тимур:** У нас мало времени, уважаемый.

**МариВанна:** (Тимуру) Можно просьбу одну?

**Тимур:** Постараюсь.

**МариВанна:** Можно, чтобы... не здесь. А там, у меня...

**Тимур:** Да, конечно. Это можно. А не хотите в ванной? Сейчас очень популярный вариант «поскользнулась на мыле»! Очень кинематографично получается!

**МариВанна:** Давай в кровати. В моей кровати. Пожалуйста.

**Тимур:** Как пожелаете, мадам. (помогает встать, Петру) Послушай, тебе ж гроб-то не нужен уже, раз жизнь так складывается.

**Петр:** Так значит я не при чем был? Ты не ко мне пришел?

**Тимур:** Ну это как посмотреть! Хочешь сказать я зря тут перед тобой распинаяся?

**Петр:** О, нет-нет, ни в коем случае!

**МариВанна:** А гроб шикарный!

**Петр:** МариВанна, дорогая, дарю!

**МариВанна:** Ай, красавец! Вот знала я, что ты не пропащий!

**Тимур:** Сейчас организуем! (выносит гроб)

**МариВанна:** Прям давай ко мне тащи! И Пожила в молодости красиво, и помру с шиком!

*Тимур вбегает обратно, берет под руку МариВанну.*

**Тимур:** Ну, нам пора.

**МариВанна:** Прощай, Петя. Позаботься обо мне, пожалуйста. Родственников-то нет.

**Петр:** Да, конечно. Прощайте, МариВанна. Если б не вы...

**Тимур:** Если б не она, не жить тебе на этом свете! Ну, до встречи!

**Петр:** Пока.

*Раздается истошный звонок и стук в дверь.*

**Тимур:** Ты смотри, не зря электрика долбануло!

**МариВанна:** Господи, это кого принесло.

**Тимур:** Это Ульяна прискакала, видимо пост его увидела?

**МариВанна:** Чего увидела?

**Тимур:** Я вам по дороге объясню, а ну-ка, посторонимся.

*Тимур и МариВанна отходят в сторону так, чтобы Ульяна вылетела прямо на Петра. Она накидывается на него, начинает гоняться по комнате. Буря эмоций.*

**Ульяна:** Дурак! Дурак! Идиот! Козел! Как ты напугал! Как ты напугал! Как ты мог?!

*Петр бежит от нее по комнате*

**Петр:** Уля, дорогая, извини. Сейчас объясню все!

*Ульяна запускает в него подряд всем, что попадает, пока не доходит до красной вазой. Ее Петр ловит и аккуратно ставит.*

**Ульяна:** Гад! Придурок! Эгоист! Как так можно людей пугать!

*Петр исхитряется поймать Ульяну в объятия*

**Петр:** Ну все, все, тихо, тихо.

*Ульяна вырывается, виснет на нем, бьет, потом бьется в его объятьях все слабее, целует, обнимает*

**Ульяна:** Глупый, глупый! Какой ты глупый! Как ты меня напугал!.. С дочкой твоей помирюсь. Я знаю, она меня «шваброй» называет. Это ничего, это все ерунда. Я смогу. Мы сможем. Все хорошо будет. Я люблю тебя, люблю тебя, дурак. Я люблю тебя.

**Тимур:** Ну, мы пошли.

*Тимур показывает из-за спины Ульяны большой палец Петру. Тот показывает в ответ.*

**МариВанна:** Ох... молодежь! Классная девка. С характером. С темпераментом! Петя, квартиру я – Ей завещала!

*Петр делает жест невероятной благодарности. Тимур и МариВанна уходят.*

**Ульяна:** Дурак, дурак... как ты напугал. Как напугал... Я знала, я знала, что ты дурачишься просто.

**Петр:** Ты прости, моя дорогая. Дурак я, дурак. Ну не бойся, не бойся, все хорошо. У нас теперь сначала будут похороны, а потом свадьба. А потом ты станешь – бабушкой.

**Ульяна:** Бабушкой?

**Петр:** Ну раз я буду дедушкой, значит ты – бабушкой!

**КОНЕЦ**