Зикунова Валерия

**Сакля у дороги**

*пьеса в двух действиях*

*по мотивам аварских сказок*

Действующие лица:

Старик

Младший сын

Средний сын

Старший сын

Отец

Шах-девица

Яблоня

Строители, жители аула, заколдованные всадники.

*На сцене у дороги стоит сакля. Ее положение неизменно на протяжении всей пьесы. Остальные декорации меняются по ходу действия.*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Явление первое**

*В другой части сцены три сына обступили больного отца.*

ГОЛОС ОТЦА. Перестал я видеть наши могучие горы, скрыла непроницаемая пелена наши зеленые долины.

СТАРШИЙ СЫН. Отец, разве нет лекарства для твоих очей?

СРЕДНИЙ СЫН. Разве нет средства от твоих болезней?

МЛАДШИЙ СЫН. Прикажи! Мы жизни своей не пожалеем — отыщем то, что вылечит тебя, отец!

ГОЛОС ОТЦА. Одно только мне может помочь, ребятки. Чудесные плоды из сада Шах-девицы — вот средство от всех моих недугов. Снова встану я на ноги и увижу ваши лица и милые сердцу родные места.

*Из сакли выходит старик, достает нитку и начинает сшивать треснувшую от зноя дорогу.*

СТАРИК. Собрался в путь старший сын. На доброго коня сел, доброе оружие взял и уехал. Наши горы позади оставил, чужие горы позади оставил и увидел вдалеке башню.

СТРАШИЙ СЫН. Уж, не дворец ли это Шах-девицы? Вон народ на площади. Пойду, спрошу.

*Старший сын подходит к толпе.*

СТАРШИЙ СЫН. Мир дому Вашему! Что там вдалеке за высокая башня?

КТО-ТО ИЗ ТОЛПЫ. Много веков стоит она за околицей. Никак не можем придумать, как перенести ее сюда, в центр. Может, ты нам поможешь, добрый человек?

СТАРШИЙ СЫН. Я помогу вам. Только вы должны хорошо кормить и поить меня три месяца.

СТАРИК. Прошло три месяца.

**Явление второе**

*Вокруг башни собрался народ, рядом стоит старший сын. Атмосфера праздника.*

КТО-ТО ИЗ ТОЛПЫ. Пришла пора исполнить обещанное. Как ты перенесешь башню на новое место?

СТАРШИЙ СЫН. Я готов. Посмотрите, я обвязал ее веревками. Помогите только вскинуть мне ее на спину, и я перенесу ее в ваш аул.

*Народ пытается сдвинуть башню с места, но ничего не выходит.*

СТАРШИЙ СЫН. Что же вы? Я попросил о самой малости — положить башню мне на спину. Видно так и стоять этой красавице вдали от ваших домов.

*Старший сын, насвистывая, уходит по дороге.*

СТАРИК. И пошел старший сын дальше. Снежные горы позади оставил, через ледяную гору перевалил.

*Старший сын подходит к старику, сшивающему дорогу.*

СТАРШИЙ СЫН. Мир дому Вашему! Что это ты шьешь? Разве тебе кто-то платит за это?

*Старик качает головой.*

СТАРШИЙ СЫН. Пожелал бы я тебе удачи, да какая удача в пустой работе?!

СТАРИК. Ну что ж, пусть и тебе не будет удачи!

*Старший сын, насвистывая, уходит по дороге. Видит сады, в которых растут плоды со всего света.*

СТАРШИЙ СЫН. Что за диво? Среди зимы зреет виноград, а реки как теплое молоко. Верно это и есть сад Шах-девицы. Вон сколько чудесных плодов! В целом свете не сыщешь сада богаче. Наполню хурджуны ими и вылечу отца!

*Старший сын наполняет сумку разными плодами и уходит.*

**Явление третье**

*В другой части сцены три сына обступили больного отца.*

СТАРШИЙ СЫН. Видел я, отец, молочные реки, побывал в стране, где среди зимы поспевает виноград. Дивные сады нашел я там! Только Шах-девица может быть хозяйкой этого изобилия. Привез я самые лучшие плоды для тебя!

ГОЛОС ОТЦА. Увы, сын мой! Туда, где ты побывал, добирался я в молодости быстрее, чем мясо молодого барашка успевало свариться на огне...Не так легко найти сады Шах-девицы.

СРЕДНИЙ СЫН. Пойду я, отец! Ничего не пожалею, а найду страну Шах-девицы!

СТАРИК. Собрался в путь средний сын. На доброго коня сел, доброе оружие взял и уехал. Наши горы позади оставил, чужие горы позади оставил и увидел вдалеке башню.

*Средний сын замечает вдалеке башню.*

СРЕДНИЙ СЫН. А вон и башня, про которую рассказывал брат. Где-то поблизости значит аул, где живут глупцы, что кормили его три месяца. Где уж им знать, как найти сады Шах-девицы. Проеду мимо. Чтобы время зря не терять.

СТАРИК. Оставил в стороне тот аул средний сын, пробрался через снежные горы, через ледяную гору перевалил.

*Средний сын подходит к старику, сшивающему дорогу.*

СРЕДНИЙ СЫН. Здравствуй, старик! Зачем ты шьешь? Разве тебе хватит жизни, чтобы починить всю дорогу?

*Старик качает головой.*

СРЕДНИЙ СЫН. Пожелал бы я тебе счастья. Да что за счастье в такой глупой работе?!

СТАРИК. Ну что ж, пусть и тебе не будет счастья!

*Средний сын, напевая песню, уходит по дороге. Проходит мимо садов, в которых растут плоды со всего света.*

СРЕДНИЙ СЫН. Вот чудесная страна, где побывал мой брат. А мне дальше, искать Шах-девицу, у которой растет лекарство для моего отца.

СТАРИК. Переправился средний сын через молочные реки, оставил за собой страну, где среди зимы поспевает виноград, и увидел людей, которые строили водяную мельницу.

*Средний сын видит строителей, которые сооружают водяную мельницу в месте, где нет никакой воды.*

СРЕДНИЙ СЫН. Что за глупцы? Вокруг ни капли воды, а они строят водяную мельницу. Не буду здороваться с ними. Только время потрачу.

СТРОИТЕЛИ. Эй, всадник! Куда и откуда путь держишь? И почему не здороваешься?

СРЕДНИЙ СЫН. Я поприветствовал вас. Только вы не расслышали моего голоса из-за шума воды, на которой строите свою мельницу.

*Средний сын, напевая песню, уходит по дороге.*

СТАРИК. Оставил средний сын за спиной незадачливых строителей, проехал еще чуть-чуть и увидел прекрасную страну. Здесь медленно и спокойно текла масляная река, ветки деревьев пригибались от огромных фруктов, кустарники были усыпаны спелыми ягодами, а от обилия орехов разбегались глаза.

СРЕДНИЙ СЫН. Кто как не Шах-девица хозяйка такого сада?! Вон как все умно устроено. Плотно набью хурджуны самыми лучшими дарами. И отец снова будет счастлив и здоров!

*Средний сын наполняет сумки разными плодами и уходит.*

**Явление четвертое**

*В другой части сцены три сына обступили слепого отца.*

ГОЛОС ОТЦА. Привет, сын мой! Что так скоро вернулся?

СРЕДНИЙ СЫН. Миновал я молочные реки и страну, где зимой поспевает виноград, и попал туда, где течет масляная река. Отец, я увидел там такие плоды, которые нигде не видал. Деревья и кустарники, которые поражают воображение. «Это ли не сады Шах-девицы?», - подумал я. Загляни в мои хурджуны. Там то, что поставит тебя на ноги и сделает твои глаза снова зоркими как у орла.

ГОЛОС ОТЦА. Увы, сын мой! Труден и далек путь к садам Шах-девицы. А до той страны, где ты побывал, добирался я в молодости быстрее, чем кубачинский мастер успевал сделать заготовку кинжала.

МЛАДШИЙ СЫН. Благослови, отец! Попробую я найти дорогу к садам Шах-девицы.

СТАРИК. Собрался в путь младший сын. На доброго коня сел, доброе оружие взял и уехал. Наши горы позади оставил, чужие горы позади оставил и увидел высокую башню, про которую рассказывали его братья.

МЛАДШИЙ СЫН. Заеду в аул, узнаю, что изменилось у них с тех пор.

*Младший сын подходит к толпе.*

МЛАДШИЙ СЫН. Здравствуйте, люди добрые! О чем думу думаете? Могу ли я чем-то помочь?

КТО-ТО ИЗ ТОЛПЫ. Видишь красивую башню? Много веков стоит она за околицей. Пытались перенести ее сюда в центр, так даже с места не смогли сдвинуть. Чем же ты поможешь?

МЛАДШИЙ СЫН. Оглянитесь вокруг. Посмотрите, сколько детей в ваших семьях! Скоро они вырастут, заведут свои семьи. Ваши сыновья привезут невест со всех уголков мира и построят свои дома. И десятилетие не пройдет, как ваше поселение разрастется настолько, что место, где сейчас стоит башня станет центром. А поблизости нее встанут дома, где будут жить ваши внуки и правнуки.

КТО-ТО ИЗ ТОЛПЫ. А ведь действительно! Помню, в детстве башня была далеко-далеко, а теперь до нее рукой подать. Да будет тебе удача во всяком твоем деле, добрый человек!

МЛАДШИЙ СЫН. Спасибо! Удача мне лишней не будет. Труден и долог, говорят, путь к садам Шах-девицы. А я даже не знаю, где их искать.

КТО-ТО ИЗ ТОЛПЫ. Ты спроси у старика, что сшивает треснувшую от зноя дорогу. Ты увидишь его за ледяной горой. Каких он только дорог не видал, может, и путь к садам Шах-девицы тебе укажет.

СТАРИК. И пошел младший сын дальше по дороге. Снежные горы позади оставил, через ледяную гору перевалил.

*Младший сын подходит к старику, сшивающему дорогу. Младший сын кланяется.*

МЛАДШИЙ СЫН. Спасибо тебе, отец, за заботу! Ты чинишь дорогу, чтобы нам, путникам, было легче. Да будет удача в твоем деле!

СТАРИК. Спасибо, сынок! Да будет и тебе удача во всем! Куда путь держишь?

МЛАДШИЙ СЫН. Ищу я сады Шах-девицы, хочу добыть для больного отца волшебных плодов. Не дашь ли какой совет мне, неразумному?

СТАРИК. Дам сынок. И не один, а несколько советов дам. Минуешь ты молочные реки и увидишь людей, что строят водяную мельницу там, где нет никакой воды. Дай им хороший совет, и они покажут тебе чудесную яблоню. Сама с собой яблоня разговаривает. Говоря, в ладоши хлопает. В ладоши хлопая, приплясывает. Полей яблоньку и спроси, не хочет ли она расти в саду у Шах-девицы. Даст тебе яблоня свой росток, и езжай дальше через масляную и медовую реку, через горы, которые ударяются друг о друга. Минуешь их, проедешь еще столько, сколько пути от твоего дома до медовой реки и увидишь серебряную башню. Стоит она посреди волшебного сада и в самое небо упирается. А вокруг сада море плещется и никого дальше не пускает. Это и есть дворец Шах-девицы. Никак в него не попасть и целебных плодов не достать. Если только сама хозяйка не выйдет на зов и не угостит плодами из своего сада. Иначе потеряют они свои волшебные свойства.

МЛАДШИЙ СЫН. Я попрошу Шах-девицу, неужто не сжалиться она над моим бедным отцом.

СТАРИК. Много смельчаков пытали счастья, но ни один не вернулся. Ни к кому она не вышла на зов из своих чертогов. А ведь если позвать Шах-девицу с берега, и она не выйдет, то холодеет человек до колен. Если второй раз позвать — и Шах-девица не выйдет, то похолодеешь до сердца. А не выйдет в третий раз — превратишься в камень полностью. Весь берег усеян там каменными всадниками. Вот и подумай, пока свой неблизкий путь держишь, как веточку говорящей яблоньки использовать и чему ее научить, чтобы вышла к тебе Шах-девица.

МЛАДШИЙ СЫН. Вот спасибо! Советы твои сберегу, а жив буду, привезу и для твоих натруженных рук чудесных плодов из сада Шах-девицы.

*Младший сын уходит по дороге. Проходит мимо садов, в которых растут плоды со всего света.*

СТАРИК. И отправился младший сын дальше по дороге искать волшебные сады Шах-девицы.

МЛАДШИЙ СЫН. Вот страна, где посреди зимы созревает виноград. О ней рассказывали мои братья. А мне дальше.

*Младиший сын видит строителей, которые сидят расстроенные рядом с недостроенной водяной мельницей.*

МЛАДШИЙ СЫН. Привет вам, строители мельницы! Почему печалитесь? Могу ли я помочь в вашем деле?

СТРОИТЕЛИ. Здравствуй, всадник! Спасибо тебе! Да только чем же ты поможешь? Столько месяцев мы строили эту мельницу, пока один проезжий путник не посмеялся над нами. Мы сперва рассердились, а потом поняли свою оплошность. Взгляни, вокруг ни капли воды. Мы только зря потратили время!

МЛАДШИЙ СЫН. А разве вы раньше умели строить мельницы?

СТРОИТЕЛИ. Нет. Не один раз мы начинали все заново, пока не разобрались, как правильно.

МЛАДШИЙ СЫН. Вы всегда дружно и слажено трудились, как теперь?

СТРОИТЕЛИ. Ну что ты! Первое время мы ссорились и не знали, как договориться между собой.

МЛАДШИЙ СЫН. Может быть, вы сразу знали, из каких материалов лучше всего строить водяную мельницу?

СТРОИТЕЛИ. Смеешься! Знал бы ты сколько мы их перевели, пока не нашли подходящие.

МЛАДШИЙ СЫН. И вы еще говорите, что зря потратили время! За такой короткий срок вы приобрели знания, опыт и умения. А ведь это куда ценнее, чем водяная мельница. Теперь вы ее возведете бысто и хорошо в любом подходящем месте. Для себя или для других людей. Прекрасная страна, где обильно текут молочные реки, всего в двух часах езды отсюда. Я проезжал через нее. Впереди, знаю, места с широкой масляной рекой. Проедьте чуть вперед или вернитесь назад по дороге, и вашей мельнице будет где смочить свои лопасти.

СТРОИТЕЛИ. И правда! Мы и не задумывались над этим. Спасибо всадник за добрый совет! Пусть тебе будет удача во всем! Но прежде пойдем, мы покажем тебе яблоню, что сама с собой разговаривает, в ладоши хлопает, да на месте приплясывает. Уверены, такого чуда ты нигде не видал.

*Строители и младший сын идут к яблоне. Яблоня сама с собой разговаривает, говоря, в ладоши хлопает, в ладоши хлопая — приплясывает.*

ЯБЛОНЯ. Многоликая страна, бирюзовая вода и бархан для черепахи. Видели вы чудеса? Будут узкие врата и священная гора охранять нас на века. Оглянись по стронам!

СТРОИТЕЛИ. Чего только мы от нее не слышали за эти месяцы.

МЛАДШИЙ СЫН. Вот это да!

ЯБЛОНЯ. Уж неделю без дождя. Вот полил бы кто меня.

МЛАДШИЙ СЫН. В бурдюке совсем чуть-чуть осталось.

*Младший сын выливает из бурдюка остатки воды под яблоню.*

МЛАДШИЙ СЫН. Направляюсь я в волшебные сады Шах-девицы. Там всегда всего достаточно: и воды, и солнца, и тепла, и ветра. Не хочешь ли, яблонька, отправиться со мной?

СТРОИТЕЛИ. Да, такому чуду из чудес, которое болтает, пляшет и в ладоши хлопает самое место у Шах-девицы.

ЯБЛОНЯ. Вот росток мой, береги, и в саду том посади. Буду песни распевать, хлопать и вовсю плясать, Шах-девицу удивлять.

*Младший сын бережно берет росток яблони и уходит по дороге.*

СТАРИК. Оставил младший сын за спиной веселых строителей, переправился через масляную реку, проехал через страну, где от обилия орехов разбегались глаза.

МЛАДШИЙ СЫН. Вот и страна, которую мой брат за чертоги Шах-девицы принял. А мне еще дальше. За медовую реку и горы, которые ударяются друг о друга. По дороге к серебряной башне, что упирается в небо. Там и найду сад, где растут целебные плоды для отца.

СТАРИК. Долго ехал младший сын. По сторонам глядел, с яблоней разговаривал, родных вспоминал, да вдаль всматривался, не появится ли серебряная башня. Только забыл младший сын совет старика, да ничему яблоньку говорящую не научил. Как он будет Шах-девицу из башни выманивать? Как будет убеждать ее чудесными плодами поделиться? Никто не знает. Разве что удача, которую ему каждый встречный пожелал, поможет.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Явление первое**

*Серебряная башня, которая упирается в небо. Вокруг башни сад, вокруг сада море плещется. На берегу каменные статуи. По дороге к берегу подходит младший сын.*

МЛАДШИЙ СЫН. Наконец добрался я до чудесного сада Шах-девицы! Теперь нужно, чтобы она сама вышла ко мне и угостила плодами из своего сада. Иначе потеряют они свои целебные свойства и ничем не помогут отцу. Так добрый старик говорил.

*Младший сын всматривается в сад и кричит.*

МЛАДШИЙ СЫН. Добрый день, Шах-девица! Выходи!

СТАРИК. Но не вышла Шах-девица из сада, только море на ноги ему плеснуло и похолодел юноша до колен.

*Младший сын смотрит на яблоню.*

МЛАДШИЙ СЫН. Шах-девица выходи! Я принес тебе чудесную яблоню, которая разговоривает. Говоря, в ладоши хлопает. В ладоши хлопая — приплясывает. У тебя такой в саду точно нет!

СТАРИК. Но и во второй раз не вышла Шах-девица из сада. Только море еще сильнее взволновалось, по грудь волнами юношу окатило, и похолодел он до сердца.

МЛАДШИЙ СЫН. Что это со мной?

*Младший сын оглядывает берег, замечает каменные статуи.*

МЛАДШИЙ СЫН. Ах, да. Если третий раз не выйдет Шах-девица, то превращусь я в каменную статую. Сам пропаду и отца не вылечу.

СТАРИК. Собрался с силами младший сын и закричал изо всех сил.

МЛАДШИЙ СЫН. Красавица, Шах-девица! Не губи! Ничего мне от тебя не нужно: ни богатств, ни любви, ни дружбы. Хочу я лишь вылечить своего отца. Только плоды твоего чудесного сада могут вернуть ему здоровье. Неужто преодолел я сотни километров и несколько месяцев пути, чтобы превратиться в бездушный камень?

СТАРИК. Но не вышла Шах-девица из сада. Только огромная буйная волна окатила парня с ног до головы, и камень стал обращать юношу в безмолвную статую. Но тут вдруг заговорила яблоня.

ЯБЛОНЯ. Не такая уж это Шах-девица и прекрасная, видели и покрасивей девушек! Не такой уж это сад волшебный, есть в мире и более великие чудеса!

СТАРИК. И тотчас вышла Шах-девица.

*Шах-девица выходит из сада, волны расступаются, она идет к берегу. Шах-девица очень красивая. Младший сын и все остальные статуи оживают.*

ШАХ-ДЕВИЦА. Кто это тут такие дерзости говорит? Не оставлю и мокрого места за слова такие несправедливые.

*Шах-девица оглядывается по сторонам, не понимает, кто говорил. Младший сын падает в ноги Шах-девицы, закрывает собой яблоню.*

МЛАДШИЙ СЫН. Не гневайся, пожалуйста. Она совсем малышка еще. Лучше меня ударь.

*Младший сын слегка отодвигается, показывает яблоню Шах-девице. Яблоня сама с собой разговаривает, хлопает в ладоши и приплясывает.*

ЯБЛОНЯ. Ой влюбился. С первого взгляда. А она что?

ШАХ-ДЕВИЦА. Какая прелесть! Сколько веков развожу я сады, чего только не встречала, чего только не выращивала, а такую яблоньку первый раз вижу.

*Шах-девица любуется яблоней, бережно трогает ее веточки. Ожившие всадники благодарят младшего сына.*

ШАХ-ДЕВИЦА. Умница! Вон скольких людей спасла. За шумом моря да за работой в саду, не слышала я вашего зова. Видно сама удача тебе помогла! Будьте моими гостями. *(наклоняется к яблоне).* А тебе, крошка, я покажу свой сад. Может понравится тебе здесь и останешься у меня?

*Шах-девица, младший сын с яблоней идут через море в сад. Яблоня смеется.*

ЯБЛОНЯ. Думаю, ты для отца не только лекарство найдешь, но и невестку. Вон как она...

МЛАДШИЙ СЫН *(перебивает, смущенно)*. Ну что ты...

ШАХ-ДЕВИЦА *(перебивает, смеется)*. Мы еще привьем ей хорошие манеры.

**Явление второе**

*Младший сын и Шах-девица идут по дороге. На обратном пути к дому младшего сына раздают всем всречным целебные плоды.*

СТАРИК. Полюбили Шах-девица и юноша друг друга. Права была чудесная яблоня. Возвращался младший сын с невестой в отчий дом. Везли они за собой целую повозку волшебных плодов из сада Шах-девицы. И угощала она ими каждого встречного.

*Проезжают младший сын и Шах-девица мимо страны с масляной рекой. На ней несколько водяных мельниц, рядом стоят строители и машут младшему сыну рукой.*

СТАРИК. Умелых строителей.

*Жители аула с башней за околицей улыбаются и что-то кричат младшему сыну и Шах-девице.*

СТАРИК. Всех жителей аула с башней за околицей.

*Младший сын и Шах-девица останавливаются у старика, сшивающего дорогу. Кланяются в ноги, отдают ему плоды и едут дальше.*

СТАРИК. Старика, что сшивал треснувшую от зноя горную дорогу.

*Старик заканчивает сшивать дорогу, собирает нитки, иголки, целебные плоды, другие вещи.*

СТАРИК. Перебрались они через снежные горы, миновали чужие горы. Провел юноша Шах-девицу по родным горам и привел ее в дом отца.

*Старик уходит в саклю.*

**Явление третье**

*Младший сын, Шах-девица, старший и средний сын обступили отца.*

МЛАДШИЙ СЫН. Привет тебе, отец!

ГОЛОС ОТЦА. И тебе привет! Что так долго не возвращался?

МЛАДШИЙ СЫН. Достиг я чудесных садов. Нашел я там не только тебе лекарство, но и себе судьбу. Отведай плодов целебных, взгляни вновь зоркими глазами на мою невесту, да благослови нас с Шах-девицей на счастливый брак!

*Выходит Отец с откушенным яблоком в руке. Отец оглядывается по сторонам.*

ОТЕЦ. Вышли все болезни из моего тела. Ноги снова крепко держат меня на земле, а глаза как прежде могут любоваться вершинами величественных гор и прекрасными долинами нашего края. Вижу, как возмужали вы, сыновья мои храбрые, и как прекрасна и талантлива твоя избранница, вырастившая в своем саду такие удивительные плоды.

*Отец обнимает Шах-девицу и целует ее как родную дочь.*

СТАРШИЙ СЫН. И закатили великий пир на радостях. И долго не смолкали зурна и барабаны в окрестностях. И пели и плясали все соседи.

*Все участники спектакля выходят на сцену.*

СРЕДНИЙ СЫН. Жил наш брат с Шах-девицей долго и счастливо. И были у них сыновья отважные и добрые как отец, а дочери красивые и умные как мать.

*Последним выходит на сцену Старик, встает рядом с Шах-девицей.*

СТАРИК. А жители тех мест, что отведали плодов из сада Шах-девицы, с тех самых пор славятся зоровьем и удивительным долголетием.

Занавес

19.04.2021 г.

Зикунова Валерия