Алексей Зикмунд

**ДЕГУСТАЦИЯ**

(пьеса)

**Действующие лица**:

* Главный специалист Алкогольконтроля – эксперт Охрименко Сергей Иванович.
* Атлаша (Атлан Байдаич) – приятель Сергея Ивановича Охрименко.
* Степан – коллега Сергея Ивановича.
* Собеседник (по телефону) Платон Петрович – заинтересованное лицо.
* Сын (по телефону) Сергея Ивановича Охрименко.
* Директор завода – заинтересованное лицо.
* Секретарь – сотрудник Алкогольконтроля.
* Губернатор Пустыльняк Трофим Денисович – заинтересованное лицо.
* Губернатор Стоеросов Прохор Лукьяныч (внешне похож на губернатора Пустыльняка) – заинтересованное лицо.
* Двое мужчин в камуфляжной форме (первый камуфляж и второй камуфляж), один из них Рамзан.

**Сцена первая**

 На театральной сцене в глубине дверь с табличкой: «Главный специалист Охрименко Сергей Иванович».

 На сцене воспроизведена обстановка обычного служебного кабинета, по середине кабинета (сцены) расположен большущий стол, уставленный бутылками и колбами разных размеров, возле него - два кресла. На углу рабочего стола стоит раритетный дисковой телефон, такие сейчас уже редкость.

 Открывается дверь с указанной выше вывеской, и в кабинет входит мужчина, довольно высокий, внушительного (если точнее, то крупного) телосложения. Он садится (точнее плюхается) в кресло, барабанит пальцами по столу, закуривает. Снимает телефонную трубку, набирает номер. В динамике телефона слышится характерное потрескивание вращающегося диска, а затем слышится голос его телефонного собеседника - Платона Петровича.

 Платон Петрович:

- Але!

 Сергей Иванович:

- Платон Петрович! Приветствую! Это Охрименко!

 Платон Петрович:

- Узнал-узнал, дорогой, как жена, как дети?

 Сергей Иванович:

- Да все неплохо. Младшенький заболел, но в легкой форме - уже пошел на поправку. Мы с женой привились, так что вроде бы пронесло.

 Платон Петрович:

- Ну, вот и хорошо-хорошо! А как образцы?

 Сергей Иванович:

- Вчера только получил. Сейчас буду приступать.

 Платон Петрович:

- Ну, вот и хорошо-хорошо!

 Сергей Иванович:

- Не знаю, хорошо ли хорошо! Но вроде бы на вид ничего, а там посмотрим.

 Платон Петрович:

- Ты уж, Серега, давай уж пообъективней - не гноби старика! Весь коллектив старался, чтобы было… ну, хорошо-хорошо!

 Сергей Иванович:

- Как есть -так есть! А если, что не так, то поправим.

 Платон Петрович (тяжело вздыхая):

- Ты уж это…. только с другими меня не смешивай! Пообъективней давай!

 Сергей Иванович:

- Обижаешь. Я ж это – профессионал! Три дня во рту маковой росинки не было. Нюх у меня теперь волчий!

 Платон Петрович:

- Ну, хорошо-хорошо! Хорошо!

 Сергей Иванович

- Как закончу, так позвоню.

 Сергей Иванович прекращает беседу, кладет трубку на аппарат, подвигает к себе одну бутылку. Поднимает ее в воздух и разглядывает на свет. Глубокомысленно пожевав губами, он откупоривает бутылку, наливает немного прозрачной жидкости в колбу и разглядывает эту жидкость на свет.

 Сергей Иванович:

- Ооо, «Мишустинская особая»! Хорошо-хорошо….

 Сергей Иванович поднимает вверх указательный палец и какое-то время в задумчивости сморит на него. Потом он берет небольшую водочную рюмку и наливает из колбы примерно ее половинку. Понюхав жидкость в рюмке он мелкими глоточками выпивает ее, затем резко откидывается на спинку кресла и на какое-то время зависает в раздумьях. Развиснув, он резкими движениями хватает пишущую ручку, открывает рабочую тетрадь и начинает писать в ней.

 Со сцены звучит голос Охрименко Сергея Ивановича: «Заключение…. Экземпляр - водка «Мишустинская особая» имеет явный привкус чабреца и перечной мяты, но не имеет послевкусия. Жидкость идеально прозрачная с легким лимонным оттенком. Конвергенция с подготовленной водой очень хорошая - на пять с плюсом. Чувствуется небольшое жжение в небе, обусловленное спиртовым эффектом, но, в целом, вкус полифонированный, мягкий, осадочных материалов на дне основного сосуда не обнаружено. Можно запускать в производство для продажи на всей территории РФ. Главный специалист- эксперт Охрименко. Так… вот дата и моя подпись».

 Написав заключение, главный специалист-эксперт Охрименко, откинулся на спинку кресла, закинул голову, закрыл глаза. Тишину кабинета нарушил телефонный звонок. Из телефонной трубки послышался детский голос – звонит сын Сергея Ивановича.

 Сын:

- Пап, пап, ты на работе?

 Сергей Иванович:

- Да, на работе, а что?

 Сын:

- Я опять в школу не пошел из-за математики.

 Сергей Иванович:

- Ну, и дурак. Я вечером приду, всю домашку тебе сделаю. В холодильнике борщ и плов с курицей…. Разогрей и поешь.

 Сын:

- Пап… Раньше, пап, ты мне много времени уделял, а теперь я тебя и не вижу, и никто теперь мои уроки не делает. Ты все на самотек пустил.

 Сергей Иванович:

- Ну, сын…. Работа, сынок. Работа у меня такая ответственная.

 Сын:

- Пап, когда, раньше, ты работал в полиции, то ты в форме ходил. Я все-все про твои дела знал. А теперь, теперь ничего не знаю. Где же ты работаешь? У меня училка спрашивала.

 Сергей Иванович:

- Это ооочень ответственная работа. Яяяя… я не тебе могу сказать.

 Сын:

- Я так и думал. В разведке?

 Сергей Иванович:

- Ну, можно сказать, что так. Только это тайна.

 Сын:

- Ух ты! Пап…. Понимаю….

 Сергей Иванович:

- Ладно, сынок, пока, а то мне некогда.

 На мгновение, положив телефону трубку, Сергей Иванович застыл в полной неподвижности, а потом, словно собравшись с мыслями, схватил со стола уже другую бутылку, продолжил свое ответственное дело. Покрутив бутылку в руке, он читает вслух по слогам надпись на этикетке.

 Сергей Иванович:

- «Силуановка горькая», хм… надо же… Ну, что ж….

 Мотнув головой, взмахнув рукой, он с привычной легкостью раскупоривает и эту бутылку. Как и прежде - немного жидкости из бутылки наливает в колбу и разглядывает эту жидкость на свет, ловко прокручивая горлышко колбы между пальцами.

 Теперь немного этой же жидкости он наливает в чистую рюмку, пригубляется, шлепает губами, закрывает глаза, сглатывает, снова шлепает губами и допивает всю рюмку. Продолжая шлепать губами, удерживая в одной руке рюмку из-под «Силуановки», другой рукой он переставляет рюмку от уже продегустированной «Мишустинки» на правую сторону стола. Освободившейся рукой Сергей Иванович в рюмку из-под «Силуановки» из бутылки с «Силуановкой» доливает еще жидкости. После чего медленно высасывает ее из рюмки, словно смакуя. Опустошив рюмку, он, как и ранее, откидывается на спинку кресла, закинул голову, закрывает глаза и замирает в такой позе (видимо, задумался), а через мгновение, встрепенувшись, хватает ручку, открывает тетрадь, и начинает делать в ней записи.

 Со сцены звучит голос Охрименко Сергея Ивановича: «Водка «Силуановка горькая» имеет острый пронзительный запах сивушных масел. Водка жесткая с плохой присадкой. В составе наблюдается присутствие веществ ненатурального происхождения. Считаю, что производство такой водки в РФ неприемлемо и даже опасно. Эффектность самой бутылки не может служить поводом для выпуска подобной продукции. Главный специалист Охрименко. Дата и подпись».

**Сцена вторая**

 Дверь в кабинет отворяется и входит человек среднего роста, обычной внешности, ничем особо не привлекательный.

 Сергей Иванович, завидев пришельца, встает с кресла, выходит ему навстречу, протягивает ему руку, а потом и обнимает его. Понятно, что между ними теплые отношения и он очень рад появлению гостя – Степана.

 Сергей Иванович:

- Степа, как я рад, что ты зашел.

 Степан:

- Как ты тут Серега справляешься? Для меня твоя работа загадка. Одно дело, я сижу на вине, которого много, но хорошего-то мало.

 Сергей Иванович:

Да, уж! Я вот и не знаю. Как определить какое хорошее.

 Степан:

- Ха, тут все просто. Ты в магазине на цену смотри - грузинское от пяти ста рублей хорошее, а итальянское начиная с тысячи двухсот рублей и до полутора, а выше переплачивать тоже смысла нет – все равно не поймешь.

 Сергей Иванович:

- Что ты все деньгами меришь. Ты-то как сам различаешь, ты же за образцы не платишь?

 Степан:

- Да, это я тебя, так как сказать дилетанта, по ценам просветил. Сам-то я навык имею, анализ по алгоритму делаю. Для меня наоборот водку дегустировать - что-то непостижимое.

 Сергей Иванович:

- Да работа тяжелая, но делается уже. Я вот только-только дегустировал «Силуановку» - какая же это дрянь, пить невозможно. Понимаю, что народная, но не до такой же степени. Даже ко всему привычный последний пьяница не будет такое лакать. А вот, «Мишустинка» очень грамотная и славная. Такую и культурному человеку можно порекомендовать.

 Степан:

- Дааа… я вот чего зашел… Дааа…. Исай Абрамыч спрашивает, будем ли мы вступать в профсоюз? Говорит выплату там получим и путевки к морю.

 Сергей Иванович:

- А надо ли?

 Степан:

- Дааа… вот и я не знаю. Вступишь, а они замордуют бесплатной работой. Позавчера пришел домой с работы без задних ног. Посмотрел в зеркало, а там я такооой…. Ну, словно у меня два лица. Дааа… Вот, как набрался, а вроде бы пил по чуть-чуть, а поди ж ты. Дааа… опасная у нас работа.

 Сергей Иванович:

-Может душа уже подделки не принимает?

 Степан:

- Дааа, душа-то ничего! Тело бунтует!

 Сергей Иванович:

- Тебе бы в баню сходить - полегчает. Да попить отвары из трав, а то так и сгоришь на работе.

 Степан:

- Дааа… А ты как?

 Сергей Иванович:

- Ну, я же по чуть-чуть.

 Степан:

- Алкоголь штука хитрая. Мотор-то ведь и сломаться может, что будешь делать? В полицию обратно работать пойдешь?

 Сергей Иванович:

- Не возьмут меня уже обратно. Если совсем будет плохо - пойду завскладом в Алтуфьево.

 Степан:

- Ну, ты Серега держись! Ты, это главное - не части! Я еще чего спросить хотел - у жены юбилей – сорок, а денег ни копья, дай тыщ пять до получки.

 Сергей Иванович (вынимая из кармана деньги и протягивая их Степану):

- Ладно, возьми. Может, вино какое-нибудь ей купишь получше.

 Степан:

- Она слова этого слышать не может.

 Сергей Иванович:

Ну, тогда, я не знаю.

 Степан:

- Да уж, справлюсь как-нибудь. Главное здоровье, а остальное мы купим! Правда, Серега?

 Сергей Иванович:

- Правда, Степа, чистая правда!

 Степан, спрятав деньги в карман, опустив голову, выходит из комнаты.

 А, Сергей Иванович начинает ходить по кабинету взад-перед, словно о чем-то размышляя. Вдруг рывком падает в кресло, резко хватает со стола следующую бутылку. Открывает пробку, наливает из нее сразу в чистую рюмку (минуя колбу). Выпивает рывком все содержимое рюмки и откидывается на спинку. Какое-то время сидит неподвижно, потом открывает тетрадку и делает в ней записи.

 Со сцены звучит голос Охрименко Сергея Ивановича: «Водка «Косорыловка – легкая». Производитель Жлобский ликероводочный завод, адрес производства: город Жлобск, ул. Рабочая, дом 7, строение 2 (промзона). Водка обладает чрезвычайной жесткостью. Вода плохо подготовлена, возможно из-под крана – обычная водопроводная. Спиртовая база с примесями явно неорганических химических компонентов. В описании указано, что настояна на липовых бруньках, что не соответствует действительности. Оттеняет плохую спиртовую базу резкий концентрат из цветочной платформы, похожий на продукцию парфюмерного происхождения. Такую водку производить нельзя – опасно. Главный специалист – эксперт Охрименко. Дата… и моя подпись».

 Звонит телефон. Сергей Иванович сначала подпрыгивает, потом зависает над трубкой. Очевидна внутренняя борьба мыслей – брать или не брать трубку! Поднимает трубку и молчит в нее! Из трубки слышен мужской голос – это секретарь.

 Секретарь:

- Сергей Иванович, к Вам директор завода из Жлобска.

 Сергей Иванович:

- Не пускай его! Любым путем задержи.

 Секретарь:

- Так он уже прошел, уже поднимается. Прет как танк! К тому же он депутат Жлобского городского совета. Ну, как я остановлю депутата!

 Сергей Иванович со злостью бросает трубку. Через мгновение дверь в кабинет распахивается и входит человек в папахе и в дубленке, какие лет сорок назад носили ответственные партийцы.

 Директор завода:

- Давно хотел познакомиться с Вами лично, да все никак руки не доходили.

 Сергей Иванович:

- А теперь, что? Дошли?

 Директор завода:

-Теперь сам приехал. Дела в столице. Вот хотим новый цех построить для разлива продукции. Водку-то мою пробовали?

 Сергей Иванович:

- Пробовал.

 Директор завода:

- И как?

 Сергей Иванович:

- Редкая дрянь.

 Директор завода:

- Ну, не такая уж и дрянь! Весь народ в районе пьет, и ничего - никто не помер.

 Сергей Иванович:

- Такую водку производить нельзя.

 Директор завода:

- Но производили же раньше, а теперь вот без Вашего заключения нельзя. Хотим выйти с ней на московский рынок.

 Сергей Иванович:

- Я Вам такого заключения не дам.

 Директор завода:

- Ну, не торопитесь! Подумайте….

 Сергей Иванович:

- И, если подумаю - не дам.

 Директор завода:

- А если барашка в бумажке?

 Сергей Иванович:

- И с барашком не дам.

 Директор завода:

- А с большим-большим барашком?

 Сергей Иванович:

- Не дам, даже если барашек будет, как слон! Водка у вас отвратительная. Была бы нормальная, тогда бы и про барашка поговорили.

 Директор завода:

- Гарантирую - продукция безопасная. Вот Вы же выпили и живы!

 Сергей Иванович:

- Это еще не известно.

 Директор завода:

- Как не известно?

 Сергей Иванович:

- Выпил я полрюмки, а кто выпьет такой бутылку … уж не знаю, что и будет!

 Директор завода (достав из портфеля здоровенную пачку с купюрами и сотрясая ею):

- Значит не знаете…, полрюмки всего…. А заключение, значит, не дадите?!

 Сергей Иванович:

- Не дам! Вы ж меня под статью подгоняете!

 Директор завода:

- Под статью? Ты не знаешь с кем связался! Мы будем разговаривать в другом месте!

 Сергей Иванович (с усмешкой):

- В полиции, что ли?

 Директор завода:

- Есть места поважнее! Ты…. ты взяточник! Я этого так не оставлю!

 Директор завода (он же - депутат) прячет пачку денег в портфель и выходит из кабинета, сильно хлопнув дверью.

 Сергей Иванович в очередной раз плюхается в кресло. Хватает ручку, листы бумаги и начинает нервно писать.

 Со сцены звучит голос Охрименко Сергея Ивановича: «Да кто он такой, чтобы угрожать мнееее…. А проблемы-то могут быть…»

 Звонит телефон. Сергей Иванович поднимает трубку и снова молчит, прислушиваясь к ответу на проводе... В трубке слышится знакомый голос секретаря.

 Секретарь:

- К Вам, Сергей Иванович, еще посетитель.

 Сергей Иванович:

- Кто там еще?

 Секретарь:

- Атлан - Ваш друг по институту. Он без документов. Пускать?

 Сергей Иванович (с просветлившим лицом):

- Да, да! Его пусти конечно!

 Закончив разговор, Сергей Иванович кладет телефонную трубку, энергично встает и устремляется к входной двери. В этот момент дверь распахивается и в кабинете появляется коренастый широкоплечий мужчина с круглой головой, весь седой.

 Мужчины на мгновение замирают, разглядывают друг друга, а потом заключают друг друга в братские объятия!

 Сергей Иванович:

- Хорош! Красавец! Атлаша! Сколько лет мы не виделись?

 Атлаша:

- Да, лет десять. Последний раз виделись, когда ты еще служил в полиции. Я и не знал, что ты уволился!

 Сергей Иванович:

- Даааа уволили…, уволился.

 Атлаша:

- А чего уволился-то?

 Сергей Иванович:

- Работа вредная! Нервная! Весь издергался, уж не понимал где свои, где чужие. А здесь хорошо - дегустируй и размышляй!

 Атлаша:

- Даааа, не работа, а мечта! Небось по блату устроился!

 Сергей Иванович:

- А как без этого!

 Атлаша:

- Хэ… ты, что по водке работаешь?

 Сергей Иванович:

- Ну, можно, и, так сказать. Эта работа тонкая - водку, ее понимать надо!

 Атлаша:

- Так, а что конкретно ты с ней делаешь?

 Сергей Иванович:

- Так… смотрю на нее и пробую, потом заключение экспертное даю.

 Атлаша:

- Вот это работа! И, что каждый день так работаешь?

 Сергей Иванович:

- Приходиться, жить-то надо. Я ведь гол как сокол - пока в полиции работал ничего не нажил - пять квартир купил и те не новые, да в разных районах. Понимаешь?

 Атлаша:

- Да, дорогой! Понимаю! Грустно, но с водкой-то по жизни оно веселей!

 Сергей Иванович:

- Вот и я так думаю. А как ты, Атлаша?

 Атлаша:

- Ну, ты помнишь, у меня был бизнес - хлеб выпекал, потом торговал диванами. Теперь все это в прошлом. Трудно мне приходится. Одна аренда осталась, тем и живу. Сдаю свои помещения. Одно семьсот метров - под кальянную, да ты помнишь - раньше там игральные автоматы стояли. Еще два помещения под магазины. Ну, и одно на Арбате - под офис банку. В общем все-все сдаю. Дети у меня как помнишь - четверо. Вот вспомнил тебя, соскучился. Позвонил по твоему домашнему, да попал на твою жену. Так и узнал, где ты сейчас. А, помнишь, сколько было выпито в студгородке?

 Сергей Иванович:

- Я теперь не пью.

 Атлаша:

- Как не пьешь? А это что? Вон водки сколько, с ума сойти можно.

 Сергей Иванович:

- Можно, потому и не пью. По полрюмки пью, исключительно только для экспертизы.

 Атлаша:

- Так я об этом говорю - десять экспертиз и можно закусывать!

 Сергей Иванович:

- Если дашь себе волю - никакой экспертизы и не получится! Но, работа хорошая, спокойная, не то, что в полиции.

 Атлаша подходит к столу и начинает рассматривать бутылки.

 Атлаша:

- Вот это, к примеру, что за водка? «Си-лу-а-нов-Ка». Скучное какое-то название, безнадежное! Я бы «Бодрячком» назвал!

 Сергей Иванович:

- Какой «Бодрячок»! Она ужасная!

 Атлаша:

- Аааа, поэтому так и названа?

 Сергей Иванович:

- Надо думать, что да. Есть «Мишустинка» - она хорошая.

 Атлаша:

- Ого! Что ни бутылка – все высший эшелон! А можно-то попробовать?

 Сергей Иванович:

- Спрашиваешь, пробуй на здоровье!

 Атлаша:

- А, из чего пить то? У тебя тут рюмки одни.

 Сергей Иванович:

- А тебе, что рюмки мало?

 Атлаша:

- Мне нужно что-то побольше.

 Сергей Иванович:

- Да нет у меня. Вот только эта чашка, большая.

 Атлаша:

- Вот эта, в самый раз. А говоришь нет ничего!

 Сергей Иванович протягивает Атлаше большую чашку, а тот наливает в нее водку и медленно выпивает, потом жмурится и морщится.

 Сергей Иванович:

-Как ты ее так хлещешь без запивки-то.

 Атлаша:

- Так она и есть запивка. Привычка - еще со студгородка. Все же бедные были, иногда и закусить-то было нечем.

 Сергей Иванович:

- Помню-помню. Зато сейчас все богатые.

 Атлаша:

- Ну, все - не все, но у меня кое-что имеется: машина, дача, три квартиры, арендные площади. Не бедный я! А главное - Лариса моя, хорошая мать и жена.

 Сергей Иванович:

- То есть, ты своей жизнью доволен?

 Атлаша:

- А почему бы и нет. В разборках участвовал, жив остался. Чужого не возьму и свое не отдам. Вот так и кручусь-верчусь помаленьку. А я-то думал, зайдем мы с тобой в буфет, посидим- помолчим, старое помянем, или в ресторан какой заедем.

 Сергей Иванович:

- Я с тобой с радостью посижу. Но давай как-нибудь в другой раз, а то у меня все распланировано уже наперед - вечером в тренажерный зал, потом в бассейн, домашку сыну сделать обещал. У меня работа все-таки вредная – требует восстановления сил.

 Атлаша:

- Что ж вредного-то может быть в ней? Наливай - да пей!

 Сергей Иванович:

- Ну, не скажи - к этому делу надо подходить с головой, а то ведь, если крышу снесет, то мало не покажется.

 Атлаша:

- Вот-вот крышу. Это слово мне знакомо. Многих я крышевал, а потом даже скорешился с одним душевным человеком, только им и занимался, пока он вежливо от моих услуг не отказался. Но к тому времени я уж капитал сколотил. Я теперь могу делать, что угодно. Не спи казак - во тьме ночной чеченец бродит за рекой! Что-то пить хочется. А можно еще-то выпить?

 Сергей Иванович:

- Да пей сколько влезет. Вот хорошая - Грамодянская называется. Только вот, закуски у меня нет.

 Атлаша:

- Уф, ну и название! За что ж ее так? Да…. А закуска, только портит вкус продукта.

 Атлаша спешно наливает полную чашку (чуть ли не до краев), осторожно подносит к себе и даже наклоняется к ней навстречу, чтобы не пролить. Потом медленно-медленно выпивает. Передергивается и морщится, отдуваясь.

 Атлаша:

- Ух, хорошая. Как говорят: «Водка бывает хорошей или очень хорошей»!

 Сергей Иванович:

- Я бы так не сказал. Водка иногда бывает такой плохой, что ее пить опасно.

 Атлаша:

- Да брось ты! Всю - любую можно пить. А плохую нужно закусывать.

 Сергей Иванович:

- Ну, тебе виднее! Давай пять!

 На этих словах Сергей Иванович вытянул руку для рукопожатия, а Атлаша в ответ протянул ему свою большую почти медвежью лапу.

**Сцена третья**

 На сцене тот же кабинет. Рабочий стол в центре кабинета за ним сидит Сергей Иванович, но стол теперь почти пустой - на нем ничего нет кроме телефона в углу, да настольной лампы. Все бутылки и колбы с этого стола переместились на столик поменьше. В кабинет входит секретарь. Сергей Иванович протягивает ему несколько листов бумаги.

 Сергей Иванович:

- Восемь марок нормальные - можно производить, три - с оговорками, на остальные четыре - я наложил запрет.

 Секретарь:

- Ох и скандал будет!

 Сергей Иванович:

- Да, пусть меня хоть расстреляют! Я не пропущу такую дрянь!

 Секретарь берет листы бумаги и всматриваясь в них выходит из кабинета. Сергей Иванович продолжает писать за рабочим столом. В кабинет уверенно входит Атлаша. Сергей Иванович, оглядывается на него, делает характерный жест рукой, показывая, что он занят, и снова углубляется в письмо.

Потом, закончив писать, отрывает взгляд от бумаги, смотрит на севшего рядом Атлашу и начинает читать вслух.

 Сергей Иванович:

- Вот, послушай: «Заключение. Водка «Кремлевская» обладает высоким качеством всех применяемых компонентов. Водка по вкусовым ощущениям предельно мягкая, солод и тмин придают ей оттенок как бы заключенного внутри запаха. Сам вкус сложный и имеет направленность к расширению. Послевкусие отсутствует. Через некоторое время после употребления ощущается комфортное тепло, растекающееся по всему пищеводу. Считаю, что данная водка может быть рекомендована всем ресторанам в качестве эталонного продукта. Главный специалист – эксперт Охрименко Сергей Иванович. Дата. Подпись». Ну, как?

 Атлаша:

- Здорово и попробовать можно?

 Сергей Иванович:

- Спрашиваешь. Угощайся, конечно. Только ведь утро сейчас, ты что же начинаешь прямо с утра?

 Атлаша:

- А я и не ложился. Всю ночь гужбанил, обо всем передумал: о Ларисе, о детях, об Ибряшке, о Битухане. Вчера ехал по Кутузовскому- объявления одни «сдается», «сдается». Мои кальянщики съезжают, не знаю, что и делать.

 Сергей Иванович:

- Новых искать.

 Атлаша

- Да, как их найдешь! Все говорят: «Дорого берешь», а я и так цену сильно скинул. Вот и решил выпить. Взял водки «Испанский летчик» называется - на этикетке мужик в шлеме с крыльями. Выпил и как будто сам в штопор попал - голова гудит! Ну, я еще налил - чувствую себя летчиком, и словно двигатель на форсаже, а я все газую, да газую.

 Сергей Иванович:

- А керосину взять не догадался? Для самолета-то получше будет. Авось, и вышел бы из пике, ну… из штопора!

 Атлаша

- Моя машина должна летать на любом горючем!

 Сергей Иванович:

- Это ты, что ли машина?

 Атлаша

- Может и я! А потом Ахмет позвонил – племянник. Говорит мне: «Ты (я, то есть) водочный демон»!

 Сергей Иванович:

- А ты как сам чувствуешь? Демон?

 Атлаша

- Ничего я не знаю. Самое лучшее, когда ничего не знаешь и не понимаешь, а делаешь и все!

 Сергей Иванович:

- То есть пьешь?

 Атлаша:

- Ну, может и так. А если не пью, так одни неприятности у меня! Вчера Лариса суп сварила из осетровой головы, специально ездила к поезду за ней. Так я кастрюлю не удержал, упал вместе с ней и всю кухню забрызгал.

 Сергей Иванович:

- А, что потом?

 Атлаша:

- А, что потом - потом поднялся я, переменил брюки и открыл второго летчика. Ты экспертизу летчику делал?

 Сергей Иванович:

- Да нет, не довелось.

 Атлаша:

- Свирепая эта водка. Порой кажется, что напильник проглотил.

 Сергей Иванович:

-И все же ты продолжил банкет?

 Атлаша:

- А куда денешься, если уж откупорил. Ароматом от супа закусывал.

 Сергей Иванович:

-Ты, что же, без закуски пьешь?

 Атлаша

- Ну, почему же, я закуриваю.

 Сергей Иванович:

- А потом?

 Атлаша:

- А потом я допил второго «летчика» и попробовал спать. Включил телевизор - я всегда под него засыпаю.

 Сергей Иванович:

- И как?

 Атлаша:

- Не смог заснуть. Глаза закрыл, а напильник внутри так и ходит. Пришлось в туалете проблеваться как следует. Выпил чайник воды, поскользнулся на супе и снова упал уже с чайником. Опять загрязнился, снова брюки сменил и лег полежать маялся-маялся, так и не заснул. Да, и новости такие по телевизору, что заснуть невозможно.

 Сергей Иванович:

- Зачем же так рисковать собой?

 Атлаша:

- Ты не понимаешь! Я же воин! Я должен был ее (водку эту страшную) победить!

 Сергей Иванович:

- Победил?

 Атлаша:

- Так и не понял. Маялся-маялся - смотрю уже утро! И я сразу к тебе - к профессионалу, к спасителю! Как же мне твоя работа интересна.

 Сергей Иванович:

- Понимаю!

 Атлаша:

- Да, я захватил яиц, да печенку жареную, хлеб. Может, думаю у тебя Серег, что получше найдется, а то «Испанский летчик» совсем меня замучил.

 Сергей Иванович:

- Да, ты подготовился. Попробуй «Кремлевскую». Она так хороша, что и сам верховный главнокомандующий не отказался бы!

 Атлаша:

- Правда, что ли?

 Сергей Иванович:

- Конечно правда! Только, не много ли тебе будет? Ночь ведь пил!

 Атлаша:

- Ну, это была ночь, теперь-то утро!

 Сергей Иванович:

- Ну, тогда пей.

 Атлаша:

- Так, где моя чашечка?

 Атлаша, оглядывая кабинет, находит чашку, осматривает ее, хватает с маленького стола бутылку с водкой и наливает ее большую в чашку. Пьет, а, выпив до дна, не морщится и не вздрагивает.

 Атлаша:

- Как вода! Вот это продукт! Красота! Водочка моя!

 Сергей Иванович:

- Ты совсем не закусываешь, желудок испортишь!

 Атлаша (наливая снова):

- Не говори! Водка все лечит. Если пить, то язвы никогда не будет.

 Сергей Иванович:

- Столько лет мы с тобой не виделись и ничего не поменялось – ты все тот же, по-прежнему не закусываешь, но закуриваешь.

 Атлаша:

- Да, не изменилось. Так и ты все занудствуешь – радоваться не даешь.

 Сергей Иванович:

- Да, я за тебя – дурака волнуюсь.

 Атлаша:

- Да, если человек не изменяет себе, значит он цельная личность. Все эти метания - здесь сто грамм, там сто, этого я не люблю. Водку уважать надо - сесть хорошо и выпить как следует, тогда все-все встанет на место. А теперь нужно сделать перегородку.

 Сергей Иванович:

- Делай конечно.

 Атлаша:

- А ты не будешь?

 Сергей Иванович:

- Я же на работе.

 Атлаша:

- Как бы мне сейчас хотелось оказаться на море, полежать на песке, чтобы волны плескались.

 Сергей Иванович:

- И протрезветь….

 Атлаша:

- Нет, не протрезветь, покайфовать. У меня земля есть в Абхазии прямо на берегу. Там хорошо.

 Сергей Иванович:

- А, чего не поедешь туда?

 Атлаша:

- Не могу, все дела-дела.

 Сергей Иванович:

- Ну-ну, ты бы с делами-то завязывал, а то ведь так и на тот свет можно загреметь!

 Атлаша:

- Ты прав, Серега! Надо бы остановиться, а я не могу – словно какой-то шайтан во мне. И, похоже, ему – шайтану этому, нравится, когда я пьян!

 Сергей Иванович:

- А ты, прогони его!

 Атлаша:

- Кого?

 Сергей Иванович:

- Шайтана!

 Атлаша:

- Как его прогонишь! Он не уходит - все нашептывает что-то, но я-то молюсь.

 Сергей Иванович:

- Пьяный что ли?

 Атлаша:

- Да, нет, когда трезвый.

 Сергей Иванович:

- А, что - такое бывает?

 Атлаша:

- Еще как бывает. Целую неделю было. Мне тогда показалось, что год миновал. Дольше не выдержал. Доходы мои упали сейчас. Все думаю о жене, о детях, как они будут, если меня не станет. А они на меня с укором смотрят. Стесняюсь я пить при них.

 Сергей Иванович:

- Сочувствую тебе.

 Атлаша

- А я ради них на себе экономлю. Беру теперь самую дешевую, вот этого «летчика». А у тебя, Серег, ведь много водки, а пьешь ты мало - полрюмки выпьешь, да языком поцокаешь и пишешь-пишешь. Ты бы мог мне отдавать то, что сам не допил.

 Сергей Иванович:

- Пауза. Мог бы конечно.

 Атлаша:

- Ну, вот, к примеру, чтобы ты мне мог дать с собой, чтобы я тебя сегодня от работы не отвлекал.

 Сергей Иванович:

- Да любую бери, какая открыта.

 Атлаша:

- А несколько можно?

 Сергей Иванович:

- Можно и несколько, только ведь ты дуба дашь от такого количества.

 Атлаша:

- А, я не сразу все выпью. Я на потом оставлю.

 Сергей Иванович:

- Да бери-бери, что хочешь.

 Атлаша достает из кармана пакет и начинает складывать в него бутылки с водкой, закрывая отвинченные пробки.

 Атлаша (виноватым тоном):

- Когда мне совсем плохо, я завариваю зеленый чай.

 Сергей Иванович:

- Да, чай - это хорошо. Ну, иди дорогой, а мне еще работать.

 Атлаша:

- Да, да. Сейчас, соберу все, чтобы не мешались.

 Сергей Иванович:

- А зачем ты «Силуановку» взял?

 Атлаша:

- А, что тебе жалко?

 Сергей Иванович:

- Ее же пить невозможно.

 Атлаша:

- Ха, после «летчика» мне ничего не страшно. До встречи, дружище!

 Атлаша с усилием поднимает пакет и, громыхая бутылками, уходит.

**Сцена четвертая**

 На сцене уже другой рабочий кабинет. С интерьером уже подороже. В кабинете расположен огромный письменный стол письменный из массива ценной породы, внушительного размера офисные кресла, мягкие кресла, диван. На двери табличка с надписью «Губернатор». За столом уже известный Сергей Иванович и мужчина внушительного вида в мешковатом костюме лет шестидесяти пяти, не особо приметной внешности – губернатор Пустыльняк.

 Губернатор Пустыльняк:

- Я давно, Сергей Иванович, на государственной службе был когда-то первым партийным секретарем всего Новолопухинского района, а уже потом, после победы демократии, - мэром Лопухинска. При мне электричество провели на все улицы, а то бывало идешь от гостей - тьма кромешная, только собаки брешут, а теперь красота - все светом залито. Газ Яяяя провел во все дома. Заасфальтировал все, а то раньше вроде и райцентр, а грязь как в деревне. В общем, привел Яяяя свой родной город Лопухинск в порядок.

 Сергей Иванович:

- И построили винокуренный заводик.

 Губернатор Пустыльняк (усмехаясь):

- Винокуренный - это Вы как-то по старорежимному - батька мой так говорил, старый Пустыльняк.

 Сергей Иванович:

- А Вы, Трофим Денисович, с Украины?

 Губернатор Пустыльняк:

- Да оттуда. Когда там раскулачивали, перебежали сюда. Здесь и корни пустили.

 Сергей Иванович:

- Да я тоже украинец, хоть и никогда на Украине не был. Отец с матерью из Ростова приехали по лимиту в Москву. Работали на ЗИЛе, отец закончил вечерний институт, квартиру дали. Так я москвичом и стал.

 Губернатор Пустыльняк:

- Я когда-то тоже хотел до Москвы добраться. Теперь-то уж поздно - стар, а то рванул бы туда, сотряс бы Первопрестольную!

 Сергей Иванович:

- Да Вы и здесь неплохо все сотрясаете.

 Губернатор Пустыльняк:

- Да уж, стараюсь. Порох еще есть.

 Сергей Иванович:

- А водки вокруг сколько угодно, зачем Вам завод-то?

 Губернатор Пустыльняк:

- Хочу память о себе оставить, чтобы потомки вспоминали. Когда-то (еще при царях) тут у нас была винокурня. Купец Расплюев построил. Вот у меня бутылочка сохранилась от водки его.

 Губернатор с трепетом достал из шкафа смешную бутылку и поставил перед Сергеем Ивановичем.

 Сергей Иванович:

- Да, бутылочка - что надо, но не просто будет такую повторить.

 Губернатор Пустыльняк:

- Повторим, денег не пожалею и название такое же оставлю «Губернаторская». И пусть все с ятями как при царях. Буду сургучом ее обливать, а горлышко заткну настоящей пробкой. У меня уже два сорта имеются: «Губернаторская особая» и «Губернаторская Люкс».

 Сергей Иванович:

- А в чем же отличие?

 Губернатор Пустыльняк:

- Вот, попробуйте и скажите. Такой водки, как моя, и в столице нет.

 Сергей Иванович:

- Ну, в Москве много чего имеется. Водки там хоть залейся, есть и очень хорошая.

 Губернатор Пустыльняк:

- Моя лучше всех! В Москву пробьюсь.

 Сергей Иванович:

- Это совсем не просто. Конкуренция очень большая. Люди идут на подлости, чтобы протащить свою продукцию на прилавок

 Губернатор Пустыльняк:

- Я тоже не лыком шит! Прорвемся.

 Сергей Иванович:

- Ну, дерзайте! Но в драке вас могут и уронить.

 Губернатор Пустыльняк:

- Убить, что ли?

 Сергей Иванович:

- И такое бывало.

 Губернатор Пустыльняк (удивленно):

- Что, из-за водки убивали?

 Сергей Иванович:

- А то Вы не знали! Да, убивали и убивают. Конкуренты мочат друг друга как террористов - в сортире.

 Губернатор Пустыльняк:

- Правда, что ли?

 Сергей Иванович:

- Абсолютная. Водка такая штука…. Она тишину любит. Если хорошая, то ее сначала надо протолкнуть в область. Там тоже конкуренция, но договариваться полегче. Начнут пить сначала в дачных поселках – там много состоятельных и власть имущих. Слух пойдет - вот Вам и карт-бланш. Но сейчас почему-то дорогая водка зачастую по качеству хуже дешевой. Поэтому и не покупают. А дешевую - делают качественно. Боятся - если дешевая будет плохой, то народ перестанет и ее брать.

 Губернатор Пустыльняк:

- Триста рублей это как? Дорого?

 Сергей Иванович:

- Средняя цена - двести пятьдесят или двести сорок. С такой ценой точно не промахнетесь.

 Губернатор Пустыльняк:

- Ладно, подумаю. Может сделаю двести сорок.

 Сергей Иванович:

- Ну, давайте водку –то.

 Губернатор Пустыльняк достает из шкафчика две пол литровые банки с самодельными наклейками, закрытые пластмассовыми крышками, ставит их на стол перед Сергеем Ивановичем, отходит в сторону, благоговейно поглядывая на них. Робкий стук в дверь, нарушает тишину кабинета. Входит Атлаша. Лицо у него помятое, мешки под глазами. Он небрит, одет небрежно.

 Сергей Иванович:

- Мой помощник, специализирующейся исключительно на водке.

 Атлаша и губернатор жмут руки, одновременно разглядывая друг друга.

 Сергей Иванович:

- Ну что же. Приступим. Вот, Атлаша, «Губернаторская особая» и она же «люкс». Зацени.

 Атлаша уверенно снимает крышки нюхает. Сначала одну, затем другую банку.

 Сергей Иванович:

- Нюх у него как у собаки!

 Атлаша:

- Да, я человек упряжки.

 Губернатор Пустыльняк:

- Он, что ли, будет пробу снимать?

 Сергей Иванович в ответ молча кивает. Атлаша в это время берет один из стаканов, стоящих на столе возле графина. Наливает сначала из одной банки полстакана и не спеша, изящно оттопырив мизинец, выпивает его содержимое.

 Сергей Иванович:

- Ну, как?

 Атлаша:

- Забористая.

 Губернатор Пустыльняк:

- Никакая она не забористая.

 Атлаша:

- Это я не в плохом смысле, а в хорошем – значит забирает.

 Сергей Иванович (улыбаясь):

- За душу берет!

 Губернатор Пустыльняк (недоуменно):

- Аааа….

 Атлаша:

- Теперь вторая баночка.

 Атлаша отработанными движениями уже из другой банки наливает те же полстакана и не спеша выпивает.

 Атлаша:

- Мягкая.

 Сергей Иванович:

- Мягонькая водочка!

 Губернатор Пустыльняк (довольный ответом, улыбаясь):

- Ну, что? Можно внедрять?

 Атлаша:

- Вполне.

 Сергей Иванович:

- Ну, теперь моя очередь.

 Сергей Иванович достает из портфеля маленькую коробочку и извлекает из нее рюмку. Протирает ее носовым платком и наливает полрюмки. Пьет мелкими глотками, смакует. Вынимает из портфеля вечное перо, тетрадь и начинает писать в ней.

 Со сцены звучит голос Охрименко Сергея Ивановича: «Заключение. Водка «Губернаторская особая». Разболтанность хорошая, нет послевкусия. Немножко резонирует на гортани, ощущается легкий привкус горчицы и солода. Консистенция на пять с минусом, референтность стремится к нулю. Рекомендована к производству».

 Сергей Иванович споласкивает рюмку, насухо вытирает ее носовым платком.

 Сергей Иванович:

- Теперь номер два.

 Сергей Иванович из другой уже банки также наливает с полрюмки и малюсенькими глотками выпивает, причмокивая. Продолжая причмокивать, подвигает к себе тетрадку и начинает писать.

 Со сцены звучит голос Охрименко Сергея Ивановича: «Заключение. Водка «Губернаторская Люкс». Разболтанность безупречная, референтные присадки - ноль, имеет сливочный привкус. Супермягкая. Чувствуются далеко бегущие оттенки тмина, кориандра и корицы. Элитарная водка, может быть рекомендована к производству. Главный специалист - эксперт Охрименко Сергей Иванович. Дата. Подпись».

 Сергей Иванович:

- Отдайте это перепечатать секретарю, а я подпишу и поставлю печать.

 Губернатор Пустыльняк (пробегая глазами заключение):

- Благодетель!

 На этих словах губернатор Пустыльняк лезет в карман, достает оттуда «барашка в бумажке» и подает конверт Сергею Ивановичу.

 Сергей Иванович:

- Ну, что Вы! Продукт-то хороший!

 Губернатор Пустыльняк:

- За честность Вашу, за порядочность, за принципиальность.

 Сергей Иванович (принимая конверт):

- Ну, если так….

 Атлаша (обращаясь к губернатору):

- А можно, я их добью.

 Губернатор Пустыльняк (испуганно):

- Кого добьете?

 Атлаша:

- Да, банки эти!

 Губернатор Пустыльняк:

- Да, сделайте одолжение.

 Не дожидаясь ответа Атлаша, не церемонясь, начинает с жадностью пить водку прямо из банки. Так опустошает сначала из одну банку, затем вторую.

 Сергей Иванович:

- Профессионал!

 Губернатор Пустыльняк:

- А не тяжела ли нагрузка-то с утра - целый день же впереди?

 Атлаша:

- Ничего, пускай кровь разгуляется, а то за ночь она – кровь-то, застоялась.

 Сергей Иванович (направляясь вместе с губернатором и Атлашей к двери):

- Вот, Трофим Денисович! Могучее кавказское здоровье! Дикая дивизия!

 Губернатор Пустыльняк (выходя вместе со всеми из кабинета):

- Да, не щадит себя для работы!

**Сцена пятая**

 Зал ресторана. На сцене стол, покрытый скатертью, сервированный тарелками, вилками, баночками с солью и перцем. Два стула. Появляются Сергей Иванович и Атлаша. Оглядевшись усаживаются за стол.

 Сергей Иванович:

- А, чего мы сюда пришли? Ты же все равно ничего не ешь только пьешь.

 Атлаша:

- А зачем есть - водка она и так калорийная. Ну, раз пришли - закажи мне куриного супа из петуха. Да, курицу. Кур я люблю.

 К столу подходит официант. Подает буклеты с меню. Сергей Иванович заказывает, не читая меню.

 Сергей Иванович:

- Куриный суп, цыпленок табака, салат из капусты, антрекот с картошкой борщ и два литра квасу.

 Атлаша:

- Я…, я квас не буду.

 Сергей Иванович:

- Водки еще.

 Официант:

- Какой?

 Сергей Иванович:

- Да любой.

 Через некоторое время официант возвращается с едой на подносе, ловко выставляет ее на стол. Приятели выпивают и закусывают.

 Сергей Иванович:

- Вот чего ты за мной увязался? Денег у тебя много. Пил бы гулял!

 Атлаша:

- Так, я с тобой любимым делом занимаюсь. Водка – призвание мое.

 Сергей Иванович:

- А, если с тобой что-то случится? Перепьешь ты, что я Ларисе скажу?

 Атлаша:

- Лариса - он сел мне на шею и ножки свесил, жизни мне нету. Она только и говорит: «Ты много пьешь…, каждый день пьешь…, утром пьешь….» А яяяя….. Я не много пью. Пью сколько мне надо! С тобой, Серега, мне хорошо, ты на шее моей не сидишь. Ворчишь, но доброжелательно, не зло!

 Сергей Иванович:

- А она, Лариса, уж, что прямо такая злая?

 Атлаша:

- Да нет, не то чтобы злая. Я ее понимаю. Она хороший человек, желает мне добра, но воспитывать-то меня поздно уже.

 Сергей Иванович:

- А она пытается?

 Атлаша (наливая себя стакан водки и выпивая его залпом):

- Ну, пытается. Только занятие это бесполезное. Никому меня уже не перевоспитать.

 Сергей Иванович:

- Ты так думаешь?

 Атлаша:

- Да, я же демон! Водочный демон!

 Сергей Иванович:

- Ладно-ладно, затихай! Завтра поедем в другой регион, к другому губернатору. Так, что ты вот эту бутылку допей, а больше ни-ни. Тебе надо очухаться.

 Атлаша:

- Обижаешь Серега! Когда надо я всегда в форме.

**Сцена шестая.**

 На сцене рабочий кабинет уже другого губернатора. На двери огромная – почти размером с саму дверь, табличка с надписью: «Губернатор Стоеросов Прохор Лукьяныч». В кабинете рабочий стол, два кресла и стул. В одном кресле сидит Сергей Иванович, в другом - губернатор Стоеросов.

 Странно, но внешне губернатор Стоеросов очень –очень похож на прежнего губернатора Пустыльняка (играет тот же актер).

 Губернатор Стоеросов:

- Я вызвал Вас чтобы обсудить насущные проблемы моего производства. Я хочу своей продукцией завоевать Москву.

 Сергей Иванович в ответ молча кивает. Губернатор Стоеросов, не обращая внимания на собеседника, продолжает.

 Губернатор Стоеросов:

- Я понимаю, это сделать не просто. Но я… - мы за деньгами не постоим.

 Сергей Иванович опять молча кивает в ответ. Губернатор Стоеросов продолжает.

 Губернатор Стоеросов:

- Самое главное сейчас – это Ваше положительное заключение. Точнее даже Ваше подпись. Мы все-все сделаем сами. И заключение отпечатаем и производство наладим. Водка будет какая надо, главное начать.

 Сергей Иванович кивает.

 Губернатор Стоеросов:

- Все успешные люди живут в Москве, а у нас - одни дураки. Я тут один успешный. Как мне трудно одному-то с дураками. Я завод водочный создал, бензиновый цех есть с заправкой. Есть здесь у меня и рыбный промысел.

 Сергей Иванович:

- Да Вы, можно сказать, целая страна.

 Губернатор Стоеросов:

- Точно, страна! Со своей продукцией я завоюю московский рынок!

 Сергей Иванович:

- Ну, рынок! С бензином не выйдет - не позволят, конкуренция большая.

 Губернатор Стоеросов:

- А с водкой?

 Сергей Иванович:

- Ну, с водкой может быть…. Возможно. А где водка-то?

 Губернатор Стоеросов:

- А, зачем она Вам?

 Губернатор Стоеросов:

- Попробовать объект исследования, так сказать Заключение-то надо писать.

 Губернатор Стоеросов:

- А чего ее пробовать! Раньше никто ничего не пробовал, так писали. Напишите, что хорошая, а я уж не поскуплюсь.

 Сергей Иванович:

Как водка-то называется?

 Губернатор Стоеросов:

- Новопосадская на бруньках.

 Сергей Иванович:

- Как-то не очень привлекательно звучит.

 Губернатор Стоеросов:

- А как назвать-то?

 Сергей Иванович:

- Ну, к примеру, Новомосковская.

 Губернатор Стоеросов:

- А не слишком ли замах?

 Сергей Иванович:

- Да, нормально - храбрость города берет.

 Губернатор Стоеросов:

- Ну, валяйте тогда…

 Сергей Иванович открывает портфель, шарит в нем – находит ручку, потом достает тетрадку начинает писать в ней.

 Со сцены звучит голос Охрименко Сергея Ивановича: «Заключение. Водка Новомосковская обладает исключительной мягкостью. Чувствуется аромат сена и весенних трав, клевера и ромашки. При приеме во внутрь ощущение радости и счастья переполняют все тело, кажется, что заново родился. Эта водка является эталоном винокуренного искусства и рекомендована для большого – многоцистерного, производства…».

 Губернатор Стоеросов читает заключение, водя пальцем по тетради.

 Губернатор Стоеросов:

- Лихо конечно! А не слишком ли?

 Сергей Иванович:

- Нормально, все ахнут.

 Губернатор Стоеросов:

- И точно - ахнут!

 Сергей Иванович:

- Ну, а все-таки саму водку-то покажите, уж если я Вам так – авансом.

 Губернатор Стоеросов нагибается, откуда-то из-под стола нехотя достает бутылку и ставит ее на стол. В это время распахивается дверь, и в кабинет, не церемонясь, входит Атлаша.

 Атлаша:

- Я не помешал?

 Сергей Иванович:

- Ты вовремя!

 Атлаша:

- Я всегда вовремя!

 Сергей Иванович:

- Заходи, дорогой, вот тебе на экспертизу. Скажи, как - идеально или над чем поработать надо?

 Губернатор Стоеросов:

- Это зачем же еще?

 Сергей Иванович:

- Это так, не для протокола.

 В это время Атлаша быстро подходит к столу, ловким движением откупоривает бутылку, наливает себе полный стакан и быстро выпивает. Потом морщится, дергается, скрючивается, буквально складывается пополам.

 Сергей Иванович:

-Ну, что? Что? Надо улучшать?

 Атлаша (выпучив глаза с придыханием):

- Надо. Запить бы. Водка обычная есть?

**Сцена седьмая (последняя).**

 На сцене дорога. Вдали очертания гор. Сергей Иванович и Атлаша медленно бредут по дороге.

 Атлаша:

- Скоро придем в Дагестан, там будет хорошо.

 Сергей Иванович:

- А здесь что? Тоже хорошо – тихо, спокойно.

 Атлаша:

- Мы пьяные, а власть здесь пьяных не жалует. Да и водила - тот, что нас подбросил, хотел взять нас в заложники. Но как признал, что я чеченец, раздумал.

 Сергей Иванович:

- Это зачем же? Для выкупа?

 Атлаша:

- Нет, для работ. Да, ты не бойся. Два месяца бы поработали, потом отвезли бы нас в мешках на большую дорогу и оставили.

 Сергей Иванович:

- Ты серьезно? Разве такое бывает?

 Атлаша:

- Сейчас-то уже такое редкость, народ власти боится. Но этот - водила, так и хотел поступить.

 Сергей Иванович:

- Пронесло значит. Хотя, тебе дураку работа бы не помешала. Может протрезвел бы.

 Атлаша:

- Да, какой из меня работник.

 Сергей Иванович:

- Ты, Атлаша, споил меня, подорвал мое здоровье. А теперь еще тащишь куда-то.

 Атлаша:

- Я тебя тащу сделать экспертизу для очень хороших людей. У них подпольный заводик, а с твоим заключением они может и выйдут из тени в свет – легализуются. Поможешь им подняться, и тебя наградят. Деньги-то у них есть.

 Сергей Иванович:

- Небось на московский рынок хотят выйти?

 Атлаша:

- Да, а откуда ты знаешь?

 Сергей Иванович:

- Догадался. А водка-то хорошая?

 Атлаша:

- Не хуже осетинской.

 Сергей Иванович:

- Вот это плохо! Устал я врать! Устал!

 Атлаша:

- Да, ладно, теперь тебе уже не в первой.

 Сергей Иванович:

- Все из-за тебя. Семью оставил. Себя потерял. Это ты меня споил.

 Атлаша:

- Да не я. Работа у тебя опасная. Ты же эксперт.

 Сергей Иванович:

- Ну, какой теперь из меня эксперт. Я теперь одну от другой и не отличу.

 Атлаша:

- Вот и хорошо! Зачем отличать!

 Сергей Иванович:

- Я профессионалом был! А теперь….

 Атлаша:

- А ты просохни.

 Сергей Иванович:

- Разве это возможно, если ты тут неотлучно.

 Приятели сворачивают с дороги, блуждают по окрестности. Неожиданно перед ними предстают двое мужчин в камуфляже с автоматами.

 Первый камуфляж:

- Кто такие?

 Атлаша (показывая рукой вперед):

- Мы в Дагестан, по делу государственной важности!

 Второй камуфляж:

- Да они пьяные.

 Сергей Иванович:

- Я эксперт. Я…. Я государственный чиновник! Я из Алкогольконтроля!

 Второй камуфляж:

- Поэтому пьяный?

 Сергей Иванович (с гордостью):

- Представьте себе, да! Это моя работа!

 Первый камуфляж:

- Ну, ты эксперт, а он тоже эксперт?

 Сергей Иванович:

- Он мой помощник!

 Атлаша:

- Я профессионал!

 Второй камуфляж:

- А мы сейчас узнаем кто вы такие. Пройдемте с нами.

 Первый камуфляж:

- А, куда их?

 Второй камуфляж:

- Для начала в КПЗ.

 Первый камуфляж:

- Так, там замок сломан. Сколько лет уже пустует.

 Второй камуфляж:

- Ну, тогда - в зиндан, где раньше боевиков держали.

 Первый камуфляж:

- Да, вроде неудобно. Они же не боевики.

 Второй камуфляж:

- А что делать! Пока сидят, мы и узнаем, какие они эксперты-чиновники.

 Первый камуфляж:

- А если чиновники?

 Второй камуфляж:

- Шайтаны они! Совсем совесть и страх потеряли! Утро, а они уже пьяные.

 Мужчины в камуфляже надевают на Атлашу и Сергея Ивановича наручники и подводят к зиндану.

 Первый камуфляж:

- Лезьте, да по быстрее!

 Атлаша и Сергей Иванович спускаются в яму.

 Первый камуфляж:

- Ну, как? Удобно.

 Тишина. Не дождавшись ответа, первый камуфляж безнадежно взмахивает рукой. В это время из ямы слышится приглушенный голос Сергея Ивановича.

 Сергей Иванович:

- Воды хоть дайте.

 На сцене затемнение.

 На сцене снова свет.

 К зиндану вразвалочку подходят два камуфляжа.

 Первый камуфляж:

- Тот, который Сергей, действительно эксперт по водке. Пить - это его работа.

 Второй камуфляж:

- Ну и работа! Судя по всему – совсем он заработался.

 Первый камуфляж:

- Издержки профессии.

 Второй камуфляж:

- А с другим, что делать?

 Первый камуфляж:

- Этот пусть сидит.

 Второй камуфляж:

- Но, вроде бы, он не преступник.

 Первый камуфляж:

- Как не преступник! Он алкаш! Позорит наш народ.

 Второй камуфляж:

- Ну и пусть сидит, шайтан проклятый!

 Первый камуфляж (в яму):

- Вылезайте, Сергей Иванович.

 Атлаша:

- А я? Я?

 Сергей Иванович вылезает из ямы. Осматривается по сторонам, отряхивается.

 Второй камуфляж:

- А ты, Атлан Байдаич, шайтан проклятый! Будешь сидеть в яме, пока шкура с тебя сама не слезет.

 На сцене затемнение.

 Рассвет - те же горы, яма. Мужчина в камуфляже (Рамзан) опускает в яму на веревке кувшин с водой.

 Из ямы слышится отчаянный приглушенный крик.

 Атлаша:

- Сжалься Рамзан! Ну почему, все вода и вода!

 Рамзан (хорошо поставленным голосом с пафосом):

- И воды Леты сомкнулись над ним.

06 января 2022

Москва