**АЛЕКСАНДР ЯЧМЕНЕВ**

[**sanya150489@mail.ru**](mailto:sanya150489@mail.ru)

**ВСТРЕЧА У ФОНТАНА.**

*Лирическая комедия, в двух действиях.*

г. Нижний Тагил.

2022 год.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

***ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ:***

ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ – пенсионер 70 лет.

ИЛОНА ДАВЫДОВНА – пенсионерка 68 лет.

*Первое действие происходит у городского фонтана,*

*который уже чёрт знает сколько лет, не работает. Наши дни.*

***ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ:***

ЭЛЬДАР – рабочий 20 лет.

ИЛОНА – студентка 18 лет.

*Второе действие происходит всё у того же фонтана,*

*только полвека назад, когда фонтан вовсю работал.*

***ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.***

Городской сквер, утро. Где-то вдали слышится смех детей гуляющих по скверу с родителями, и лязг проезжающих трамваем. ИЛОНА ДАВЫДОВНА сидит у неработающего фонтана, периодически поглядывая на часы. Неспешным шагом подходит ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ с тросточкой, снимает шляпу.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Доброе утро! Вы Илона Давыдовна?!

Илона Давыдовна презрительно окидывает взглядом сверху донизу Эльдара Андреевича.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Я!

Илона Давыдовна тут же отворачивается, демонстрируя своё «фи».

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Я Эльдар Андреевич! С Вашего разрешения я присяду.

Эльдар Андреевич присаживается рядом с Илоной Давыдовной, а та тут же немного отсаживается от него. Эльдар Андреевич обмахивает себя шляпой.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Фонтан так и не работает? Жаль. Раньше, когда он плескался, было красиво. И жару немного перебивало. Давно ждёте?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Неужели спросили. Давно! Сорок минут уж как.

Эльдар Андреевич смотрит на часы.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** У… Долго.Я бы недождался. А чего не ушли-то? Вдруг, я бы вообще не пришёл. До вечера бы, что ли сидели?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Я вот чего не понимаю, Выше поведение, это прямое нахальство, или необдуманная наглость? Мало того, что Вы опоздали на встречу, дак ещё и язвите.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ничего я не язвлю. Просто пытаюсь разговор завести.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А если бы я и впрямь, не дождалась Вас и ушла, с кем бы Вы тогда разговор завязывали?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ни с кем.Я вполне комфортно себя чувствую и в одиночестве.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А для чего тогда Вы объявление в газету подавали?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Познакомиться.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** К чему же Вам тогда знакомства, раз Вам и одному, как Вы выразились, комфортно?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Захотелось.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Абсурд какой-то. Всё, хватит. Я пошла!

Илона Давыдовна встаёт, уходит. Через непродолжительное время возвращается.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А Вы чего сидите?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А, что я должен делать?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Я имею в виду, почему Вы меня не остановили? Ведь я реально могла уйти.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Но ведь не ушли же. Тем более я знал, что Вы вернётесь.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Откуда Вы это знали?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Вы, после вчерашнего разговора по телефону, всю ночь предвкушали нашу встречу. Сегодня утром, специально встали пораньше, привели себя в порядок. Вон, даже накрасились. Красиво оделись, ехали в душном трамвае через весь город. Ещё и ждали меня сорок минут. Глупо было бы так просто встать и уйти, приложив такие колоссальные усилия.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Это значит Вы Эльдар Андреевич о себе такого «высокого» мнения?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да не то, что бы… Просто я вас насквозь вижу.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Меня?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, не лично Вас, конечно. А женщин, как биологический вид.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** О, как…! И, что же, позвольте полюбопытствовать, Вы такого знаете о женщинах, что даёт Вам право делать такие «громкие» заявления?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Может, Вы присядете?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А может, Вы не будите мне указывать, что мне делать?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** И, правда. Лучше стойте. От Вас на меня отбрасывается хорошая тень.

Илона Давыдовна тут же садится.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Я жду ответа!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ждите сколько хотите.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** То есть? Нет уж… Будьте так добры, объясните мне, как Вы так определили, что я непременно вернусь? Ещё и с такой уверенностью.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, Вы же вернулись?!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Вернулась!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Значит, я был прав. А раз я прав, то какие-либо объяснения излишне.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ничего не излишне. Вы же хотели как-то завязать разговор. Вот вам и хороший повод. Тем более, я вся внимание.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Илона Давыдовна, Ваше внимание, меня мало интересует. Можете уходить.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ну, нет уж! Не собираюсь я никуда уходить.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Чего же так? Вы же ещё буквально пять минут назад порывались уйти.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Как это, чего же?! После вчерашнего разговора по телефону, я всю ночь предвкушала нашу встречу. Сегодня утром, я специально встала пораньше, привела себя в порядок. Вон, даже накрасилась. Красиво оделась, ехала в душном трамвае через весь город. Ещё и ждала Вас сорок минут. Глупо было бы так просто встать и уйти, приложив такие колоссальные усилия.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А! Ну, тогда, пожалуй, я уйду.

Эльдар Андреевна встаёт, идёт.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Вы тоже никуда не уйдёте, Эльдар Андреевич.

Эльдар Андреевна останавливается, оборачивается.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Это почему же? Вот только не надо перечислять наш разговор по телефону, что я всю ночь не спал, предвкушая нашу встречу. И, что я красиво оделся, и даже накрасился.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Нет, всё гораздо прозаичнее. Вам льстит тот факт, что вы можете так бесцеремонно себя вести со мной, демонстрируя свою властность и интеллектуальное превосходство. Хотя, скажу честно, я считаю его мнимым. И вряд ли вы упустите шанс продолжить общение со мной в том же духе, дабы ещё больше тешить своё самолюбие, самоутверждаясь за мой счёт.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Однако!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да, вот так вот, Эльдар Андреевич. Как видите, Вы не один хорошо «читаете» чюдей.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Это уже становится интересным.А, что ещё Вы можете про меня рассказать? Ну, так, навскидку.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ну, если навскидку, то скажу так, Вы, Эльдар Андреевич, человек со странностями.

Эльдар Андреевна садится.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** С какими это, странностями?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** О! С самыми разнообразными.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Илона Давыдовна, вот тут попрошу Вас быть конкретнее.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А что, Ваш психиатр был недостаточно конкретен с Вами в этом вопросе?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Нет у меня никакого психиатра.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И зря! Он Вам нужен, как никому другому.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Илона Давыдовна, будьте, пожалуйста, поаккуратнее с такими заявлениями.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А чего это? У Вас бывают вспышки агрессии?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Не бывает у меня никаких вспышек. ***(кричит):*** И прекратите Вы уже этот балаган! Я вполне себе здоровый человек. И нет у меня никаких странностей.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Вот, вот. О чём я и говорю.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да ну Вас!

Эльдар Андреевна отворачивается. Молчат. Ещё молчат.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Что, задело?!

Эльдар Андреевна поворачивается.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Дак это Вы специально?! Решили, значит, в отместку поглумиться надо мной?!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Я всего лишь отплатила Вам той же монетой. Теперь Вы осознаёте, как я себя чувствовала, когда Вы позволили себе отпускать в мой адрес свои нахальные высказывания? Как я поняла, Вам неприятно?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да уж… Приятного тут мало.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ну, дак может, тогда прекратим подобного рода подначки, и начнем, наконец, общаться как нормальные люди?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:**  Думаю что, уже самое время.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Кстати, на счёт времени. Не хотите извиниться за своё сорокаминутное опоздание?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да. Право простите за это. Я обычно никуда не опаздываю. Это не в моих правилах, заставлять людей себе ждать. Просто, так вышло. Причём впервые в моей жизни.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И какова же причина Вашего опоздания?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Причина уважительная. Я зашёл в парикмахерскую, что бы подстричься, а там была очередь. Пришлось ждать. Не мог же я заявиться на встречу с Вами патлатым.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Значит, не одна я готовилась к нашей встрече?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Не одна. Честно говоря, когда я подходил к этому фонтану, то уже и не надеялся Вас тут застать. Спасибо, что всё же дождались.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Я несколько раз собиралась уходить, но меня, как будто бы что-то держало на этом месте. Видимо не зря, раз Вы таки пришли.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Тоже надеюсь, что мы не зря встретились. Тем более, я так много сил потратил.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** На что? На стрижку, что ли?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да не… На то, что бы написать своё объявление.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Разве?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да. Я усердно писал его, подбирая каждое слово и выверяя слог.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Странно. А я ничего такого экстраординарного в вашем объявлении не увидела.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Как это, не увидели? Да там ведь столько всего…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да не было там ничего. Обычное объявление. Я бы даже сказала, банальное.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Банальное?! Ну, раз Вы, Илона Давыдовна, откликнулись на моё объявление, то значит, не такое оно уж и, как вы выразились, банальное. Оно Вас всё же чем-то зацепило!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Увы, Эльдар Андреевич. Я откликнулась на Ваше объявление, потом что, оно было единственным.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Как, единственным?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да. Вот так. Так что, зря Вы, корпели над своим объявлением. А кстати, много ли было тех, кто откликнулся на Ваше объявление кроме меня?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Вы знаете, не много. Совсем не много.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Дак сколько же?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Вы одна.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Одна я и всё?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Увы, но да. Видимо всё так, как Вы сказали, что моё объявление было банальным.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да нет. Ваше объявление было весьма необычным. Просто сейчас люди по объявлению в газетах не знакомятся. Другой век настал. Причём уже давно.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да… Другой век настал, а вот я видимо ещё в прошлом задержался.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Не вижу в этом ничего плохого. Я бы хоть сейчас радостью вернулась бы лет так на пятьдесят назад.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** О, да! Были времена. Других таких не будет.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Эльдар Андреевич, а можно прямой вопрос?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Валяйте.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Вы, кажется, сказали, что и в одиночестве себя комфортно чувствуете. Для чего тогда это Вам? Ну, я имею ввиду знакомство.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да это я так, ради красного словца ляпнул. На деле же всё совсем иначе. Конечно, я не самый компанейский человек на этом свете. Но, всё равно хочется общения. А пообщаться не с кем. Порой бывает так одиноко, что волком выть хочется. Вот и решил, как в молодости, объявление подать.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И часто Вы в молодости таким способом знакомились?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Не сказать, что бы часто. Но было разок.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И чем этот разок закончился?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** По сути, ни чем. Давайте сменим тему. Не хочу об этом вспоминать.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Хорошо. А у Вас что, совсем никого нет? В телефонном разговоре Вы сказали, что вдовец. А дети? Нет? Простите за мою бестактность.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да ничего. Дети есть. Двое. И трое внуков.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** О, как! С такой большой компаний, наверное, не должно быть скучно.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Не должно. Дело всё в том, что живут они далеко. А я тут один. Совсем один.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** К себе что, не зовут?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Зовут. Ещё как зовут. Как жену десять лет назад схоронил, так и начали звать.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А чего же не едите?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да, как Вам объяснить? Не могу. Не могу и всё. «Прирос» я к этому городу. Не пускает он меня. Пробовал уезжать, причём надолго. Всё равно назад, домой тянет.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Понимаю.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А у Вас как? Семья есть?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да всё примерно, как у Вас. Муж на том свете, дети, внуки далеко. А я тут. И тоже ехать никуда не собираюсь. Дом есть дом!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Верно сказано.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Может быть, если такие люди, как мы с Вами будут разъезжаться, то и городу станет одиноко? Поэтому он нас и не отпускает.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да. Мы у этого города единственные, кто ему может компанию составить. В любой день, и при любой погоде.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И самое интересное, что город отвечает нам взаимностью. Он так же скрашивает наше одиночество и одним своим видом развеивает внезапно нахлынувшую тоску.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Именно этим он нас и держит.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да. И не знаю, как Вам, а меня это радует.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Вот видите, и сейчас он Вас радует. Да, впрочем, и меня.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Значит не напрасно мы с Вами, Эльдар Андреевич, встретились, что получилось совместно порадоваться.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Не напрасно, Илона Давыдовна. Однозначно не напрасно. В кой-то веке нашелся, кто-то, кто думает так же, как и я.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Всё же Вы правы, Эльдар Андреевич, есть у нас, что-то общее. Ведь, правда?! Как Вы считаете?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Правда, Илона Давыдовна. Чистая правда! И, что-то мне подсказывает, что это не ограничивается только лишь одиночеством. Этим все старики грешат. Нас с Вами могут связывать вещи куда более интересные.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да? И, какие же, например?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Мы с Вами люди одного поколения, и по прожитому опыту, мы в большей степени сойдёмся. А вот мне хотелось бы узнать, каковы же Ваши взгляды на будущее?

Илона Давыдовна смеётся.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А, что я такого смешного спросил?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ничего, ничего. Будущее? Ох, Эльдар Андреевич… Да, о каком будущем Вы говорите? Нам же с Вами уже сто лет в обед.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** И, что?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Как, и что? В таком возрасте горизонт планирования исчисляется, дай Бог парой годков. Это максимум. А, как представишь, что тебе совсем чуть-чуть осталось, то и планов строить уже совсем не хочется. Живёшь себе и радуешься каждому прожитому дню, и надеешься, что завтрашний день для тебя всё же настанет.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Вы прям в двух предложениях описали последние лет десять мой жизни. Вы знаете, Илона Давыдовна, а мне так жить нравится.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Нравится?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да. Всё тихо, спокойно. Никуда бежать не надо. А, как вспомню себя молодым, аж за голову хватаюсь. Суматоха, заботы. Туда сходи, там возьми, туда унеси. Суета кромешная. Всё-таки старость лучшее время для жизни. По крайней мере, у меня. Есть некое чувство выполненного долга.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Долга?! Перед кем?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Перед собой.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** За что?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да, как за что? За то, что жизнь прожил, не посрамив себя. Что много сделал, хоть и не всё, что хотелось. А из того, что хотелось и не удалось, дак спустя время понял, что оно скорей и к лучшему, что не удалось.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Например. Есть ли у Вас, что-то такое, что не сделав, Вы сперва сожалели, а после решили, что и ладно?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да много такого было. Всё и не упомнишь.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А вот у меня один такой момент никак из памяти не уходит. Хоть и пятьдесят лет уже прошло.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** О, как! Видимо это, что-то серьёзно, что аж полвека Вам покоя не даёт?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** На счёт серьёзности не знаю. Но вот возможность упустила.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Вы так и будете терзать моё любопытство, говоря загадками?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да нет. Загадок больше не будет, раз уж Вы, Эльдар Андреевич меня так и не вспомнили.А я ведь тебя Эльдар сразу узнала.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Честно говоря, я тебя тоже давно признал. Просто не знал, как сказать тебе об этом. Думал, вдруг ты меня не помнишь.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да, помню, помню. Чего уж там…

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А ты ничуть не изменилась.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да ладно тебе. Пятьдесят лет прошло.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Нет, правда. Ты когда при телефонном разговоре мне сказала, что тебя зовут Илона. Я сперва не поверил. А потом вслушался в твой голос, и понял, что всё-таки это ты.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ну, здравствуй, Эльдар!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, здравствуй, Илона!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А я ещё по твоему объявлению в газете сразу поняла, что это ты.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А как ты это поняла?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Нет, сперва, конечно, сомневалась. А вернее сказать, надеялась, что это ты.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, не томи же. Как ты поняла, что это я дал это объявление?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Как поняла…? Да, просто! Ты его написал слово в слово, как то объявление, что ты давал пятьдесят лет назад. И в той же самой газете. «Импозантный мужчина, хорош собой, не глуп и без вредных привычек. Желает познакомиться с такой же особой женского пола» Подпись: «Мечтатель!».

Эльдар Андреевич смеётся.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да было дело. Я, честно говоря, просто переписал то своё старое объявление.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ты что, тоже до сих пор хранишь ту самую газету?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Храню! А ты что, тоже?!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да! Представляешь?! Она у меня до сих пор лежит.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Вот дела!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А я ведь с тех пор, как мы с тобой расстались, покупала эту газету каждую неделю. Всё ждала, что ты снова дашь объявление. Что опять, как в первый раз позвоню тебе, и мы снова, как пятьдесят лет назад встретимся у этого фонтана.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А, что же не позвонила-то? У тебя же был мой номер.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Звонила! Спустя пару недель поняла, что мы с тобой глупость сделали, и решила позвонить. А в общежитии мне сказали: «Студент Елисеев тут больше не проживает».

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Дак я же после того, как диплом получил сразу же на работу устроился, и переехал из студенческой общаги в заводскую.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А, что же ты сам-то не мне позвонил? У тебя ведь тоже мой номер был.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Я при переезде записную книжку потерял. А там все телефоны были. И твой…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А наизусть те запомнил, что ли?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Увы…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Эх, Эльдар, Эльдар…

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Что, Эльдар, Эльдар…? Сама делов наделала, а теперь: «Эльдар, Эльдар…»? Видите ли, опомнилась она через пятьдесят лет!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Это я делов наделала?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А кто? Не ты ли истерику мне тут строила?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ах, истерику?! И ты забыл, что перед этим было?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Что?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ты мне своим скверным характером весь мозг «изъел».

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Видимо не «доел», раз ты всё-таки помнишь, какой у меня характер.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Конечно! Такое разве забудешь.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** И, что же такого скверного было в моём характере, что это тебе аж целых пятьдесят лет покоя не даёт?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Всё! Твои постоянные упрёки. То тебе не так, это не эдак. Тебе лишь бы указывать.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А, как иначе? Ты бы без моих указаний уже давно бы пропала.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Как видишь, за пятьдесят лет не пропала.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Это всё благодаря мне.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А может, наоборот, вопреки тебе? Ты знаешь Эльдар, после того, как мы с тобой расстались, моя жизнь, наконец, заиграла яркими красками.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ох, ты! Настолько яркими, что ты аж пятьдесят лет ждала, что я снова подам объявление в газету?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да, ждала. Хотела придти к тебе на свидание и так сказать продемонстрировать тебе, что ты потерял. И вот я здесь!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Жаль, что я к этому дню не умер.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Почему это тебе жаль?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Если бы я умер, то твой коварный план бы не осуществился. И ты так бы и жила с чувством того, что не поквиталась со мной. И такие муки были бы для тебя самым, что ни на есть подходящим наказанием.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Это за что же мне такое наказание?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Как это, за что? За то, что всё делала мне наперекор. И делала специально, что бы позлить меня.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ничего я специального не делал.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Делала, делала. Ещё как делала. Я это понимал, но терпел.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И зачем же ты это терпел, раз всё понимал?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Терпел, потому что, ценил.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ой, ценильщик ты наш. Да, если б ты меня ценил, ты бы принимал меня такой, какая я есть. Без всяких попыток изменить.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А вот тут ты не права. Тот, кто ценит человека, тот пытается сделать этого человека лучше! А тот, кто, как ты говоришь, принимает и не пытается изменить, тому на всё чихать.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И чего же ты тогда мои изменения не оценил?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Какие ещё изменения?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Как это, какие? Я же сегодня в отличие от тебя, вовремя пришла.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Неужели. За пятьдесят лет ты, наконец таки, стала пунктуальной. Так глядишь, ещё лет через триста человеком станешь. Слава Богу, что я этого не увижу.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А ты за полвека так и не изменился. Всё так же одни упрёки, и упрёки.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да не изменился. Стабильность – признак мастерства. И вообще, тебя это не касается.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Вот и тебя значит, мои личные качества тоже касаться не должны.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, и всё тогда!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ну, и всё!

Илона Давыдовна и Эльдар Андреевич отворачиваются друг от друга, молчат.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** У нас ведь с тобой было всего три свидания, а претензий друг к другу столько, что как будто мы пятьдесят лет вместе прожили.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Вот и представь себе, как за эти три свидания ты меня достала, что я пятьдесят лет это забыть не могу.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Достала я его. Посмотрите ка…

Эльдар Андреевич поворачивается к Илоне Давыдовне.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А что, правда, всего три свидания было?!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да. Всего три.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Но, зато какие! Я до сих пор помню, как в первый раз, встретившись с тобой тут, прямо у этого фонтана мы пошли гулять по городу.

Илона Давыдовна поворачивается к Эльдару Андреевичу.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И я помню. Помню, как идя по улице, внезапно хлынул дождь, и мы, накрывшись твоим пиджаком, побежали до ближайшего подъездного козырька.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** И как стояли под козырьком близко, близко друг к другу, стесняясь и потупив взгляд.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И как потом, после дождя, шлёпали промокшими ногами по лужам, в которых плавали опавшие лепестки сирени и комки тополиного пуха, похожие на маленькие облачка.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А помнишь тихо доносящиеся до нас раскаты грома, от уходящей в стороны грозы?! И молнии на дневном небе…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А мороженое помнишь?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Помню! А, как же. Советское мороженое было самым вкусным на свете. Сейчас уже такого не делают. Да, и делать уже никогда не будут.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А парк?! Помнишь парк, как мы на каруселях катались?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Помню!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Хоть мы были уже не дети, а так было весело. Так весело!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Я, кстати, недавно был в том самом парке.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А я сто лет там не была. Как там?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Карусели наши стоят.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Стоят?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да. И, судя по их виду, давно стоят. Уже все старые, гнилые, прямо, как мы с тобой. И стоят. Чего стоят, не понятно.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Может они просто ждут…?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Чего ждут?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Что возможно, когда-то, их снова запустят, и они, как и пятьдесят лет назад будут кружить на себе тех, кто просто, беззаботно хочет на них кружиться и быть счастливыми.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Вот и этот давно пересохший фонтан, тоже, поди, ждёт, что когда он кому-то станет нужен.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Хоть и было у нас с тобой всего три свидания, видимо они были хорошими, раз уж спустя полвека мы их так хорошо помним.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Скажу тебе честно, у меня больше такого в жизни не было.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И у меня.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Значит, все-таки не зря это всё было.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Значит не зря. Ведь у нас такие яркие воспоминания на всю жизнь остались.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Видимо старость для того и нужна, что бы радоваться таким воспоминаниям.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Видимо да.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А представляешь, если бы у нас с тобой, всё-таки, что-то получилось, сколько было бы таких воспоминаний?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Быть может. В любом случае, ничего уже не изменишь. Поэтому, всё есть так, как есть. Или могло быть наоборот всё так плохо, что и о хорошем вспоминать бы не хотелось.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** ***(шепчет)*** Ну, да. С тобой-то могло…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Что ты сказал?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А? Да, так… Ничего.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Я всё слышала!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, раз ты слышала, на кой ляд тогда переспрашиваешь?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Я ушам своим не поверила.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А! Это ранние признаки старческой деменции.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ах, ты…

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Что, я? Шуток не понимаешь, что ли?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да. Глупые шутки мне не понять.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** То есть, мои шутки глупые? Значит, я по-твоему глупец?!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Началось! Как же я за пятьдесят лет отвыкла от твоих придирок.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Можешь заново не привыкать. Их больше не будет.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А чего это? Образумился, что ли?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Не… Просто не хочу тебя больше радовать своими, как ты выразилась, придирками.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** То есть, ты считаешь, что меня они радуют?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Конечно! Посмотри, как ты прямо «расцвела», когда я вновь стал тебя подначивать. Хоть, какая-то радость в твоей серой и унылой жизни.

Илона Давыдовна хохочет.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Это у меня-то серая и унылая жизнь? А не ты ли ещё пару минут назад мне тут «плакался», что тебе одиноко? Что остаётся только вспоминать, как когда-то в молодости ты был счастлив.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да я просто тебе подыгрывал. Не хотелось, так сказать, демонстрировать тебе удовлетворённость своей жизнью. Что бы ты, не дай Бог, из-за зависти с собой чего не сотворила.

Илона Давыдовна хохочет.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Было бы чему завидовать, Эльдарчик!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Знаешь ли, злорадство не в моей прерогативе, но я, всё же, не много рад тому, что у тебя жизнь не особо-то сложилась, Илоночка!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да что ты знаешь о моей жизни?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Всё знаю!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Что, всё?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Всё! И за кого ты замуж вышла. И где работала всю жизнь до самой пенсии. И про детей твоих знаю.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Откуда?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** От верблюда!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Правда, Эльдар, откуда ты всё это знаешь?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Знаю, и всё! Видел я тебя. Примерно через год после того, как в последний раз мы с тобой расстались, вот у этого самого фонтана. Когда я понял, что телефон твой потерял, решил, что может быть всё, хватит с меня. А потом, спустя пару недель, что-то во мне такое начало происходить… Что-то не понятное. Места себе не находил. Стал думать, как тебя найти. В общагу, в студенческую прибежал. Узнать у вахтёрши, звонил ли мне кто. Сказали, что девушка звонила. Я попросил, что бы если ты ещё раз позвонишь, то что бы номер твой записали. Потом ещё несколько раз забегал туда, а мне всё говорят, что никто больше не звонил. Вот тут я по-настоящему осознал, что не могу я без тебя жить. Не могу! Стал думать, как тебя всё-таки отыскать. И решил, что тут, у этого самого фонтана, где мы всегда встречались. Может быть, ты тоже меня ищешь, и тоже придёшь к нему. Я стал ходить сюда почти что каждый день в надежде встретить тебя. И вот, однажды, спустя почти год, я тебя встретил… ***(вздыхает)*** Вот только была ты не одна. Ты улыбалась, хохотала. И самое страшно, что я понял, что ты была в тот момент с ним счастлива. Потом, от случайных знакомых узнал, что ты вышла замуж, что ребёнок родился, потом второй. Прошло лет пять, а мне показалось, что это был, как будто миг. Сам того не заметил, как «на стакан подсел». Друзья видели, что со мной, что-то не то. Всё пытались выспрашивать меня. А я молчал. Потом познакомился с девушкой. С хорошей. Думал, что влюбился. Поженились, дети пошли. Вроде всё наладилось. Но всё равно, где-то там, в глубине души я понимал, что не то. Всё не то. Всё не так. Всё могло быть по-другому. Всё должно было быть по-другому. И эта мысль гложила меня и гложила. Не давала покоя. Я всё равно пытался узнать про то, как ты, что ты. И узнавал. Узнавал, что муж твой пьёт. Что бьёт тебя. Что сыновья у тебя растут не путёвые. Что всё то, видимое счастье, которое мне показалось в тот момент, когда я тебя встретил с ним у этого фонтана, растворилось и пропало. Что работаешь ты как тягловая лошадь, что бы в одиночку прокормит семью. Что все те мечты, о которых ты мне рассказывала, по итогу не сбылись. И уже никогда не сбудутся. ***(пауза)*** А потом я посидел, подумал, осмотрелся по сторонам и понял. Понял, что у меня-то, по сути, то же самое.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Знаю Эльдар. Знаю.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Что знаешь?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Всё знаю. Я ведь тоже потом о тебе разузнать пыталась. Как ты живёшь. Что у тебя в жизни происходит. И разузнала. Разузнала, что ты выпиваешь. Что бывает, дома не ночуешь. И, что даже уезжал, и, что потом вернулся. И, что не всё в твоей жизни так, как ты когда-то хотел.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да… Жизнь всё расставила так, как я даже в страшном сне не мог себе представить.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Вот и у меня также. Слушай Эльдар, а может это нам с тобой такое наказание?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Наказание?!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да. Наказание! Наказание за то, что мы были так глупы и горделивы, что не смогли держаться друг друга. Что не мирились с недостатками друг друга. Что, когда могли смолчать, сказали. А, когда надо было сказать, молчали, как рыбы. И за всё это жизнь с нами так сурово поквиталась.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А может и не поквиталась, а просто преподнесла урок следующему поколению. Что бы они, не повторяли наших ошибок, иначе последствия будут печальными.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да. Ошибка может длиться миг. А расплата за неё может растянуться на всю жизнь. Только, как показывает практика, жизнь никого ничему не учит. И нас не научила, и следующее поколение тоже не научит. Так всё и продолжится по кругу. Ошибка за ошибкой. Расплата за расплатой. И никто ничего не понимает.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, мы-то с тобой поняли. Всё поняли и осознали.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А толку от этого осознания?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Как это, толку? Мы ещё можем всё исправить. Точнее не исправить, а поправить слегка. Забыть всё, что было и жить сейчас так, как мы хотели бы жить раньше.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да, как такое возможно?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Просто Илона, просто! Мы поплатились за все наши ошибки, и по полной искупили их. И жизнь нам даёт время. Немного времени. Может всего пару годков. Но даёт! Что бы всё-таки вновь испытали те радости, что были раньше, тогда, когда мы были молодыми. И если мы не воспользуемся этим шансом, то жизнь нас вновь накажет, и в этот раз уже куда серьёзнее.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Куда ж ещё серьёзнее-то? Чем она нас таким может ещё наказать? Нет более страшного наказания, чем осознание своих ошибок, которые нельзя исправить.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Есть более страшное наказание. Это корить себя за то, что у тебя был второй шанс, но ты им так и не воспользовался. И даже если нам осталось пару лет, то эти пара лет, могут быть самыми адскими в нашей жизни.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А вдруг наоборот? Если мы всё-таки воспользуемся этим самым шансом, то это и будет главным наказанием в нашей жизни.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Тьфу ты! ***(кричит)*** Опять мне наперекор решила пойти?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Голос не повышай на меня! Недоволен он, видите ли, опять.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да, недоволен. И скрывать этого не намерен.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А… Я всё поняла!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Что ты опять поняла?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ты все пятьдесят лет копил злость ко мне, и решил под конец жизни отыграться на мне. Что бы, всё как ты и сказал. Что бы последние пара лет моей жизни, были самыми адскими для меня?! Эльдар! Как же ты циничен!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да что ты будешь делать! Я ей про Фому, она мне про Ерёму!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А Фома и Ерёма, это тоже люди, которым ты мстил?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да, никому я не мстил! И мстить не собираюсь.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да, успокойся ты, я пошутила.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну и шуточки у тебя…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** С тебя пример беру.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Не лучший пример для примера.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Согласна, целиком и полностью.

Илона Давыдовна и Эльдар Андреевич мочат.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Знаешь Эльдар, я, когда представляла эту встречу, я думала, что мы по-взрослому сядем и поговорим, а вот, как всё вышло.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Как?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Как полвека назад. Мы с тобой всё те же дурачок и дурочка восемнадцати годков. Хоть уже седые и морщинистые. А ты, как представлял нашу встречу?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Я её вообще не представлял.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Почему?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Жизнь научила не тешить себя ожиданиями. Не благодарное это дело, что-то себе представлять, предвкушать, надеяться.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Но ты же надеялся, что я откликнусь на твоё объявление?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Не надеялся. Я знал, что ты на него ответишь.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А если бы не ответила?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, ведь ответила же.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ну, а если бы?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, ведь ответила.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А если бы?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, тогда не знаю.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Вот! Значит, всё-таки нужно в жизни, на что-то надеяться. Желательно на лучшее. А то без надежды, как-то совсем плохо получается.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** У надежды есть обратная сторона.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Какая?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А вот та самая, которая сейчас и происходит.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Что ты имеешь в виду?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ты ждала одного, а получилось совсем по-другому.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** С чего ты взял? Может я этого и хотела.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Но, ты же говорила…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да мало ли, что я там говорила.

Эльдар Андреевич машет рукой, отворачивается.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ведь на деле всё произошло куда лучше, чем я себе представляла.Вместо скучных стариковских бесед, мы с тобой как молодые изрядно подурачились.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ: *(смеясь)*** Ага. Что есть, то есть. Я сам не думал, что так получится. А оно вон, как вышло. Сплошной экспромт.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ты прав, что лучше не ждать и не загадывать. Тогда всё само собой получится. И может получиться куда лучше, нежели всё заранее спланировать.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Дак может всё-таки, махнём?! Без всяких планов, без претензий, без былых обид.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Я боюсь.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Чего?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Что не получится так. Без претензий, без обид.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Но Илона…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Эльдар, я себя знаю. Хорошо знаю. Не смогу я так, как ты говоришь. Не отпущу я всё былое. Да и ты тоже не отпустишь. Никто не отпустит, как бы ни хотелось. Не получится, как бы мы не старались.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Попробовать-то можно.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Пробовать-то можно, вот только мне это уже не надо.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Почему не надо, Илоночка? Ведь всё может…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Потому что, всё это лишь наши иллюзии, Эльдар. Иллюзии и не более того. И как пятьдесят лет назад мы в них прибывали, так и сейчас тоже самое. Жизнь меня научила тому, что ко всему нужно подходить с «холодной» головой. И всё обдумав, я точно для сея решила, что нет Эльдар. Нет, и точка!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** М…

Молчат. Ещё молчат. Эльдар Андреевич вскакивает.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А на кой ляд ты тогда припёрлась? Я, значит, не спал всю ночь, готовился, ждал, надеялся. Думал вот сейчас, встречу её снова. И заиграет всё как прежде. А может ещё пуще.

Илона Давыдовна вскакивает.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Дак всё-таки надеялся?! А заливал мне тут! Не надо надеяться, не надо планировать. А сам чего?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Чего?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Слюни распустил, как мальчишка. Илоночка, давай попробуем, давай попробуем. Артист несчастный! Вот скажи мне, как тебе после этого верить?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Как? Да, просто! Верь и всё!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Просто. У тебя всё всегда просто.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А тебе значит надо, что бы с заковырочкой какой-то было?! Что бы было за что зацепиться?! А как зацепишься, дак будешь тянуть, тянуть, пока всю душу из меня не вытянешь?!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Дурак ты Эльдар! Я же тебе не об этом.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Интересно, а о чём же тогда?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** О том, что не честны мы друг с другом. Как пятьдесят лет назад не честны были. Из-за этого тогда и разбежались. И пока мы лукавим, ничего хорошего не получится.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А как мне не лукавить? Я же…

Эльдар Андреевич садится.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Что, ты же…?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Я же тоже боюсь.

Илона Давыдовна садится.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Чего ты боишься?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Что опять, как и полвека назад, ты снова будешь «царапать» мне сердце.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** То есть, всё это именно из-за этого? Из-за меня?! Из-за того, как я себя вела с тобой?! И ты с тех пор так «очерствел» и боишься, что я, или кто-то другой вновь тебя «ранят»?!

Эльдар Андреевич вздыхает, кивает головой.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Всё, что ты видишь, это «маска», за которой скрывается всё тот же восемнадцатилетний Эльдар, который был добрый и наивный. Но жизнь, сломав его через колено, заставила быть грубым нахалом, который делает вид, что ему всё нипочём.

Эльдар Андреевич берётся руками за лицо, Илона Давыдовна гладит его по плечу.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Я знала, что всё это «маска», и что ты не изменился. И это хорошо.

Эльдар Андреевич убирает руки от лица, поворачивается к Илоне Давыдовне.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Что в этом хорошего? Скажи мне, что? Ведь каждый раз. Все свои семьдесят лет я получаю только одно. Одно и то же. Как только я перед кем-то открываюсь, то тут же все норовят меня ударить. Да так, что б побольнее.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Не все же такие. Кто-то, как ты сказал, хочет ударить, да по больнее. А кто-то наоборот сможет понять. Люди ведь бывают разными. И мы сами решаем, кого в свою жизнь пускать.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Вот и зря я тебя пустил.

У Илоны Давыдовны текут слёзы.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Правильно. Я во всём виновата. Дуростью своей и себе и тебе жизнь испортила. Сама не знала, чего хотела. И по итогу получила то, что заслужила.Наверное, всё же зря ты Эльдар снова подал в газету это объявление. Жил бы себе дальше спокойно. Помнил бы только хорошее. А тут я снова пришла…

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Зря. Однозначно зря.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Зря. И позвонила я тебе зря. И встретилась с тобой тоже зря.

Илона Давыдовна вытирает слёзы.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Всю душу мне изорвал, поганец!

Эльдар Андреевич перестаёт качаться, замирает, вскакивает.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Это я-то тебе душу изорвал?!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А тут кроме нас двоих никого нет.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Оно как! Опять я крайний?! Знаешь ли, Илоночка, У каждого действия есть противодействие. Раз уж ты откликнулась на моё объявление, значит ты прямая соучастница данного бардака. И не скидывай с себя ответственность. Ты мне за эти полчаса тоже изрядно нервы потрепала. Как минимум мне на полгода жизнь укоротила.

Илона Давыдовна встаёт.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ну, дак поблагодари меня!

Эльдар Андреевич недоумённо смотрит на Илону Давыдовну.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** За что это?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** За то, что на полгода сократила твои мучения.

Эльдар Андреевич садится, недоумённо смотрит на Илону Давыдовну.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да шучу я! Не бери в голову.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Тьху ты!

Илона Давыдовна садится.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да… Не плохо мы сегодня с тобой нервишки друг другу потрепали.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Лучше бы я и, правда, не подавал этого объявления. Будь оно трижды проклято!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да ладно тебе… Пусть, из-за сегодняшней встречи наша жизнь не много и подсократилась, за то какие эмоции!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Это, может быть ты, жизнь свою не ценишь. Я мне каждый денёк дорог.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А чего ими дорожить-то? Деньками этими… А, Эльдар? Чего эти дни тебе дадут?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Чего-нибудь да дадут.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Нечего за эти деньки цепляться. Сколько нам отмерено, столько и проживём. Лишь бы, что-то было в них. В этих деньках. Что бы они были не похожи на другие. Что бы блестели ярко. И, что бы в этом блеске было не страшно сгореть. Я Эльдар готова хоть каждый день с тобой нервы трепать, только бы снова это было. Только бы снова ярко.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Дак ты всё же согласна?!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Конечно! А зачем я, по-твоему, пришла? Я ведь после вчерашнего разговора по телефону всю ночь предвкушала нашу встречу. Сегодня утром, я специально встала пораньше, привела себя в порядок. Вон, даже накрасилась. Красиво оделась, ехала в душном трамвае через весь город. Ещё и ждала тебя целых сорок минут. Глупо было бы так просто встать и уйти, приложив такие колоссальные усилия.

Эльдар Андреевич смеётся.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Только давай сразу оговорим условия.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Эльдар, какие ещё условия?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Важные Илона, важные! Условия, без которых у нас с тобой опять ничего не получится.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Значит, решил всё по кругу начать?! Ещё сто раз хочешь свои претензии перечислить?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Сто раз не будем, но надо всё, так сказать, закрепить.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Не устал закреплять-то ещё?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Устал! А, что делать? Или ты снова хочешь, как пятьдесят лет назадсо мной поступить?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Как это, поступить?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Поматросить и бросить.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Это я тебя бросила?!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Разумеется! А кто?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А не ты ли, сидя на этом самом месте, психанул, вскочил и ушёл?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Я! Не отрицаю.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ну, дак и что тогда?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А то, что психанул я из-за твоего поведения.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Из-за какого поведения?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Из-за несносного. И, что бы этого не повторилась, ты должна мне дать гарантии.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Какие тебе ещё гарантии дать?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Так. Поехали по порядку. Во-первых, заканчивай со своими выкрутасами!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** С какими ещё выкрутасами?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Со всеми!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Хорошо.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Во-вторых, перестань изводить меня!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Как изводить?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** По-всякому!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Эльдар, давай как-то поконкретнее. А то с такими требованиями мне придётся всё время только молчать.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А вот это было бы идеальным вариантом!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Чего?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Не перебивай, а то с мысли собьёшь. В-третьих, всегда и во всём слушаешься только меня!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Если первые два пункта ещё приемлемы. Но вот с тем, что бы слушаться во всём тебя я в корне не согласна.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Это ещё почему?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А потому! Если я буду тебя во всём слушать, я буду жить, по сути, твоей жизнью.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** И, что? Для женщины, служение мужчине, это благородная миссия.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ну, раз ты поднял тему благородства, то теперь слушай мои требования.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Какие ещё требования?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Требование будет только одно. И я уверена, оно подойдёт нам обоим.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Весь внимании.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Давай ты проявишь своё благородство и просто забудешь про свои требования?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Опять двадцать пять!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Ну, сам подумай, на кой нам все эти правила и ограничения. Ведь мы такие, какие мы есть. Именно из-за этого мы друг другу и интересны.А если мы начнём подстраиваться друг под друга и изображать из себя тех, как мы не являемся, то вряд ли из этого, что-то хорошее получится. Мы либо, рано или поздно, сорвёмся и разругаемся в пух и прах. Либо превратимся в мрачных, скучных стариков.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Думаешь?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Конечно! Представь, как я без твоих подначек жить буду?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, да… Ты же со скуки тогда помрёшь…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А ты как без моих выкрутасов?

Эльдар Андреевич чешет голову.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Тоже, честно говоря, как-то скучновато будет.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Вот! А теперь сам подумай, а нужна ли тебе эта скука? Мне вот лично, нет.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да, и мне не особо.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Никому она, эта скука не нужна. И коль ты ценишь каждый день, то пусть наши оставшиеся дни будут весёлыми. Тем более, учёными доказано, что смех продлевает жизнь. Ну, дак давай продлим её настолько, насколько сможем!

Эльдар Андреевич берёт за руку Илону Давыдовну. Эльдар Андреевич и Илона Давыдовна смотрят друг другу в глаза.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Давай!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Так, что бы во всю силу! Без всяких тормозов и ограничений!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Без требований и претензий.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И без оглядок на прошлое.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Каким бы оно не было.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Только будущее!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Пусть оно будет и не долгим, но оно точно будет наше!

**ЗАНАВЕС.**

**КОНЕЦ ПЕВОГО ДЕЙСТВИЯ.**

***ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.***

Всё тот же городской сквер, утро, только на 50 лет назад. Где-то вдали так же, как и полвека спустя, слышится смех детей гуляющих по скверу с родителями, и лязг проезжающих трамваем. Эльдар сидит у фонтана, который вовсю брызжет, периодически поглядывая на часы. Неспешным шагом подходит Илона.

**ИЛОНА:** Эльдар, привет!

Эльдар смотрит на Илону недовольным взглядом.

**ЭЛЬДАР:** Привет.

Илона садится рядом с Эльдаром.

**ИЛОНА:** Фух. Жара-то, какая! Хорошо, что фонтан работает. Хоть не много жару перебивает.

Илона мочит руку под струёй фонтана, мокрой рукой смачивает себе лицо.

**ИЛОНА:** Давно ждёшь?

**ЭЛЬДАР:** Не уж-то спросила. Уж сорок минут как.

**ИЛОНА:** А чего не ушёл? Вдруг я бы вообще не пришла.

**ЭЛЬДАР:** Ну, дак пришла же. Чего опять опоздала?

**ИЛОНА:** Опять?! Мы уже третий раз встречаемся. Ты что, не привык что ли ещё?

**ЭЛЬДАР:** Не привык. И привыкать не собираюсь.

**ИЛОНА:** А зря. И опоздала я, между прочим, из-за тебя.

**ЭЛЬДАР:** Из-за меня?

**ИЛОНА:** Ага!

**ЭЛЬДАР:** Ну ка, расскажи ка, чем же это я тебя сорок минут донимал?

**ИЛОНА:** Я платье гладила. А потом, когда погладила, решила, что оно мне не идёт. И достала другое. Его я тоже погладила, но оно мне тоже не подошло. Так и не заметила, что все свои вещи перегладила.

**ЭЛЬДАР:** А я-то тут причём?

**ИЛОНА:** Как это, причём? Я же для тебя старалась. Что бы своим платьем тебя порадовать. Кстати, как оно тебе, нравится?

Илона аккуратно разглаживает подол платья. Эльдар хватается за голову.

**ЭЛЬДАР:** А если бы я и впрямь не дождался бы и ушёл? Кого бы ты тогда своим платьем радовала?

**ИЛОНА:** Но ведь не ушёл же.Как защита прошла?

**ЭЛЬДАР:** На отлично.

**ИЛОНА:** Молодец! Когда диплом получишь?

**ЭЛЬДАР:** Через неделю.

**ИЛОНА:** Работу-то нашёл уже?!

**ЭЛЬДАР:** Нашёл. На заводе вакансия есть хорошая. Как диплом выдадут, сразу туда. У тебя, как с сессией?

**ИЛОНА:** Нормально.

**ЭЛЬДАР:** А почему не хорошо? Или не отлично?

**ИЛОНА:** Потому что, нормально. Эльдар, хватит придираться.

**ЭЛЬДАР:** Я не придираюсь!

**ИЛОНА:** Нет, придираешься!

**ЭЛЬДАР:** Не придираюсь!

**ИЛОНА:** Придираешься!

Илона и Эльдар отворачиваются друг от друга, молчат.

**ЭЛЬДАР:** Так и будем молчать?

**ИЛОНА:** А что, мне вполне нормально.

**ЭЛЬДАР:** А чего тогда припёрлась?

**ИЛОНА:** Тебя спросить забыла!

**ЭЛЬДАР:** Сидела бы себе дома, да молчала бы, сколько влезет.

**ИЛОНА:** А ты не указывай, что мне делать. Я где хочу там и сижу. Где хочу, там и молчу. Понятно?

**ЭЛЬДАР:** Лучше б я всё-таки ушёл.

**ИЛОНА:** Ну, дак иди. Чего же ты?

Эльдар поворачивается к Илоне.

**ЭЛЬДАР:** А я ведь, правда, уйду.

**ИЛОНА:** Иди!

**ЭЛЬДАР:** Я ведь уйду!

**ИЛОНА:** Иди, иди!

Эльдар встаёт, уходит. Через непродолжительное время Эльдар возвращается.

**ЭЛЬДАР:** Я не понял, а ты чего сидишь?

**ИЛОНА:** А, что я должна делать?

**ЭЛЬДАР:** Я ведь и, правда, мог уйти.

**ИЛОНА:** Но, ведь не ушёл же. А ты чего, ждал, что я вскачу, побегу за тобой спотыкаясь, и как маленькая собачка буду цепляться зубами за твою штанину?!

**ЭЛЬДАР:** Ну, да! Вот про собачку мне особенно понравилось.

Илона вскакивает, встаёт в позу «руки в боки».

**ИЛОНА:** Чего ты сказал?

Эльдар вальяжно садится.

**ЭЛЬДАР:** Что, задело?!

**ИЛОНА:** Задело! Извиниться не хочешь?

**ЭЛЬДАР:** За что это?

**ИЛОНА:** За такую грубую подначку!

**ЭЛЬДАР:** Ничего грубого я тут не вижу. Обычная шутка.

**ИЛОНА:** Это дурацкая шутка. И она мне не нравится.

**ЭЛЬДАР:** Всё ей не нравится. Посмотрите ка!

**ИЛОНА:** Да, не нравится! И я не хочу, что бы в мой адрес отпускал подобного рода шутки.

**ЭЛЬДАР:** Иначе что?

**ИЛОНА:** Иначе… Иначе я…

**ЭЛЬДАР:** Ой, ещё обидься и уйди.

**ИЛОНА:** Ага… Сейчас!

Илона садится.

**ИЛОНА:** Что я зря, что ли ехала в душном трамвае через весь город.

**ЭЛЬДАР:** А правда, Илона, зачем ты приехала?

**ИЛОНА:** В смысле?

**ЭЛЬДАР:** Ну, зачем? Я ведь вижу, что ты всё делаешь мне наперекосяк. И делаешь это специально, что бы меня позлить.

**ИЛОНА:** Всё правильно. И зачем я буду лишать себя такого удовольствия?

**ЭЛЬДАР:** Вон оно что! Значит, я тебе нужен только, что бы было за счёт кого самоутверждаться?

**ИЛОНА:** Никто за счёт тебя не самоутверждается. Просто я тебя решила измором взять.

**ЭЛЬДАР:** Каким это ещё измором?

**ИЛОНА:** Ну, смотри сам. Ты всё время меня во всём упрекаешь. То тебе не так, это тебе не эдак. Значит, что мне нужно делать? Правильно! Продолжать в том же духе, пока ты не сдашься, и не станешь принимать меня такой, какая я есть.

**ЭЛЬДАР:** А если я не сдамся?

**ИЛОНА:** Ой, Эльдар, не льсти себе. И не таких ломали.

**ЭЛЬДАР:** И сколько же это, таких «сломанных» в твоей биографии наберётся? Позвольте полюбопытствовать…

**ИЛОНА:** Пока не одного.

**ЭЛЬДАР:** А чего же тогда: «ломали, ломали»?

**ИЛОНА:** Я не про себя.

**ЭЛЬДАР:** А про кого?

**ИЛОНА:** Про весь женский род в целом. Понимаешь Эльдар, искусство укрощения мужчины у нас передаётся по наследству. Так сказать, в качестве приданого идёт. Изначально женщина покладистая, спокойная, до свадьбы. А потом, когда она понимает, что мужик никуда не денется, вот тогда она и начинает точить его, как карандаш. А я решила сразу, не тянуть, а сразу. Понимаешь?

**ЭЛЬДАР:** Не понимаю.

**ИЛОНА:** Ну, что бы время зря не тратить, а сразу тебя под себя подстроить. Что бы тебя в ЗАГС вести уже «готовеньким».

Эльдар громко смеётся.

**ЭЛЬДАР:** Конечно! Мечтай, мечтай! Силёночек не хватит. Да, и неизвестно ещё, кто из нас «готовенький» окажется-то по итогу.

**ИЛОНА:** Самоуверенность, это, конечно хорошо. Но, не в твоём случае, Эльдарчик.

**ЭЛЬДАР: *(ухмыляясь)*** Это ещё почему?

**ИЛОНА:** Если у меня не получится тебя «сломать», я за тебя замуж не пойду.

**ЭЛЬДАР:** А с чего ты решила, что я тебя замуж позову?

**ИЛОНА:** Как это, с чего решила? Кого ты лучше меня найдёшь?

**ЭЛЬДАР:** Не переживай. Уж кого-нибудь да найду. Сама оглянись вокруг. Вас же, как говна за баней. Беги любую! Так что, если хочешь, что бы я тебя в ЗАГС повёл, будешь делать то, что я тебе скажу.

**ИЛОНА:** Не буду я делать то, что ты хочешь. И не будешь ты брать любую. Тебе я нужна! Я! И никто больше.

**ЭЛЬДАР:** Самоуверенность, это, конечно хорошо. Но, не в твоём случае, Илоночка.

**ИЛОНА:** Почему это?

**ЭЛЬДАР:** Смотри сама. Если, как ты выразилась, меня «сломаешь», то тебе придётся брать всё в свои руки. То есть весь груз ответственности за нас обоих ляжет на тебя. И под тяжким гнётом этого самого грузы, ты, рано или поздно, сама «сломаешься». И вот тогда, осознав свою глупость, ты мне скажешь, что была не права, когда пыталась меня «сломать». И тогда мне придётся брать всё в свои руки. Понимаешь?! Мне! Так что, давай не будем экспериментировать с твоей выносливостью, а покончим с твоими притязаниями раз и навсегда.

**ИЛОНА:** Ты недооцениваешь мою выносливость.

**ЭЛЬДАР:** Опять двадцать пять! Ладно, хорошо. Представим, что я «сломался». Вот прямо сейчас. С этого самого момента. Представила?

**ИЛОНА:** Представила.

**ЭЛЬДАР:** Давай тогда, действуй!

**ИЛОНА:** Как, действуй.

**ЭЛЬДАР:** Ну, решай, что мы сегодня будем делать, куда пойдём. Чего молчишь? Давай, давай. Ну же!

**ИЛОНА:** Ничего мы не будем делать. И никуда мы не пойдём. Посидим тут тихонечко, вон на фонтан посмотрим и по домам разойдёмся.

**ЭЛЬДАР:** «Гениально»! Слушай Илона, а ты никогда не думала, концертмейстером пойти работать? У тебя бы хорошо получилось. Собрала зрителей, тысячи так три. А потом вышла на сцену такая и говоришь: «Уважаемые зрители, концерта сегодня не будет. Мы тут тихонечко посидим и по домам разойдёмся»! Успех был бы тебе гарантирован.

**ИЛОНА:** Вот! Опять упрёки!

**ЭЛЬДАР:** Да никто тебя не упрекает.

**ИЛОНА:** А, что ты, по-твоему, делаешь?

**ЭЛЬДАР: С**делать тебя лучше пытаюсь. Но, что-то мне подсказывает, что все мои старания четны.

**ИЛОНА:** Ну, раз ты понимаешь, что все твои старания четны, то брось ты это дело.

**ЭЛЬДАР:** Не могу!

**ИЛОНА:** Почему?

**ЭЛЬДАР:** Ты же пропадёшь без меня.

**ИЛОНА:** Охо-хо! 18 лет, как-то жила же без тебя. Не пропала.

**ЭЛЬДАР:** Просто эти 18 лет были ещё нормальными. Вы же, бабы, годков после двадцати «портиться» начинаете. Так что, ты уже, можно сказать, на низком старте. А дальше это всё будет, как снежный ком накапливаться, накапливаться. Пока совсем с ума сходить не начнёшь.

**ИЛОНА:** Ну и зачем я тебе тогда? Живи себе один всю жизнь бобылём. Чего тебе от меня надо. Зачем ты со мной на свидания ходишь?

**ЭЛЬДАР:** Тут Илона всё просто. А точнее совсем нелегко. Я буквально сегодня осознал своё предназначение в этой жизни.

**ИЛОНА:** И, что же у тебя за предназначение-то такое?

**ЭЛЬДАР:** Человека из тебя сделать!

Илона громко хохочет.

**ИЛОНА:** Человека сделать?! Из меня?!

**ЭЛЬДАР:**  Да! Ты Илоночка, мой «крест», который я должен гордо пронести по жизни, несмотря на все преграды и препятствия, которые, несомненно, будут появляться на моём пути.

Илона громко хохочет.

**ИЛОНА:** Ну, дак давай Эльдарчик, «неси» меня, коль так.

**ЭЛЬДАР:** Куда тебя нести?

**ИЛОНА:** В светлое будущее! Раз ты у нас такой «несун» выискался. Посмотрю, как скоро у тебя спина «затрещит».

**ЭЛЬДАР:** У меня от тебя уже голова «трещит».

**ИЛОНА:** И это только начало!

**ЭЛЬДАР:** Уж боюсь представить, что дальше будет.

**ИЛОНА:** Слушай Эльдар, у нас с тобой только третье свиданье, а мы ругаемся, как будто полжизни вместе прожили.

**ЭЛЬДАР:** Я тоже заметил. Вот только виновата в этой ругани – ты!

**ИЛОНА:** Я?!

**ЭЛЬДАР:** А вот страдаю почему-то один я.

**ИЛОНА:** А что думаешь, что мне это нравится?

**ЭЛЬДАР:** Ну, раз ты всё время выступаешь инициатором наших ссор, то кроме как, того что тебе это доставляет удовольствие, я больше вариантов не вижу. Из этого я делаю вывод, что ты Илона – мазохистка!

**ИЛОНА:** И это говорит человек, который несмотря на то, что мой характер ему не нравится, всё равно приходит ко мне на свидания. Это ты мазохист Эльдар, ты!

**ЭЛЬДАР:** Я же тебе только что объяснил всё. Что ты мой «крест». Ну а я… А я всего лишь мученик.

Илона громко хохочет.

**ИЛОНА:** А я смотрю у тебя Эльдар ассоциации-то далеко не приземлённые. Ты притормози от греха подальше, пока беды на себя не накликал. А лучше перекрестись на всякий случай.

**ЭЛЬДАР:** Если, какие-то беды на меня и свалятся, то они однозначно будут исходить от тебя. Так что, тут хоть крестись, хоть не крестись… Всё одно.

Эльдар машет рукой.

**ИЛОНА:** Слушай Эльдар, а может тебе в монастырь уйти?

**ЭЛЬДАР:** А это ещё зачем?

**ИЛОНА:** Ну, как зачем… Сам подумай. Ты готов примерить на себя роль мученика. К тому же ещё и аскезой не брезгуешь. И, как ты говоришь, общение тебе не особо нужно. Тем более с женским полом. Иди в монастырь, там тебе создадут идеальные условия.

**ЭЛЬДАР:** Не собираюсь я идти ни в какой монастырь.

**ИЛОНА:** Ну да… И правда. Лучше не надо. А то ты и там всех своими упрёками доставать будешь. Лучше уж в мирской жизни простых людей донимай. Так от тебя вреда будет меньше.

**ЭЛЬДАР:** Это кому это я врежу? Ну-ка, покажи как мне хоть одного человека, которому я в жизни навредил.

**ИЛОНА:** Этот человек сидит перед тобой. Или, что? Скажешь, что женщина не человек?!

**ЭЛЬДАР:** И чем же это я тебе навредил? Позвольте полюбопытствовать…

**ИЛОНА:** Как это, чем? У меня теперь из-за тебя в голове зерно сомнения «поселилось». Толи действительно плюнуть на всё и сдаться тебе. Толи продолжить гнуть свою линию. Сама не понимаю.

**ЭЛЬДАР:** А какой же тут может быть вред? Во-первых, из-за меня в твоей голове хоть, что-то «поселилось». Во-вторых, из-за того, что ты начала сомневаться, у тебя может быть хоть чуть-чуть критическое мышление начнёт развиваться. И ты, наконец, перестанешь, как упёртый бык специально всё делать мне наперекор.

**ИЛОНА:** А если я перестану всё делать тебе наперекор, то какой смысл мне вообще с тобой встречаться?

**ЭЛЬДАР:** Вот! Очередное доказательство того…

**ИЛОНА:** Да перестань ты. Пошутила я.

**ЭЛЬДАР:** Пошутила она… В каждой шутке есть доля правды.

**ИЛОНА:** Опять упрёк. Вот скажи мне Эльдар, ты просишь меня перестать делать тебе всё наперекор, а сам-то мне на уступки, почему идти не хочешь?

**ЭЛЬДАР:** Сама же сказала, что «сломать» меня хочешь. И, как только я дам слабину, ты этим в ту же секунду этим воспользуешься. Так что, никаких уступок с моей стороны не будет.

**ИЛОНА:** Пока может и не будет. Но не переживай, я подожду.

**ЭЛЬДАР: *(ухмыляясь)*** До старости ждать придётся.

**ИЛОНА:** А мне некуда торопиться. Посижу, подожду.

Илона протяжно зевает.

**ЭЛЬДАР:** Ага! Жди у моря погоды.

Эльдар отворачивается. Илона отворачивается.

**ЭЛЬДАР: *(бухтит себе под нос)*** Нет, что бы просто, радоваться вместе каждому дню, она решила под себя меня переделать. Взяла бы да перестала мне поперёк всё делать, может быть, я б тогда и упрекать её перестал.

**ИЛОНА: *(бухтит себе под нос)*** Вот почему бы не перестать упрекать меня во всём, а просто, радоваться вместе каждому дню. Я б может, тогда и всё наперекор ему делать бы перестала.

Молчат. Ещё молчат. Илона поворачивается.

**ИЛОНА:** Чего не уходишь-то?

Эльдар поворачивается к Илоне.

**ЭЛЬДАР:** Не хочу. А ты чего не уходишь?

**ИЛОНА:** Тоже не хочу.

**ЭЛЬДАР:** Нет, хочешь! Хочешь, но не уходишь. А знаешь, почему ты не уходишь?

**ИЛОНА:** И почему же?

**ЭЛЬДАР:** Потому что, опять мне наперекор это делаешь. Себе во вред, зато мне наперекор.

**ИЛОНА:** А я смотрю, ты мои мысли читаешь?! Быстро же ты путь от «мученика» до телепат прошёл.Я теперь тебя бояться стала. Сейчас ты наперёд будешь знать всё, что я задумала сделать.

**ЭЛЬДАР:** А тут не надо быть телепатом, что бы это знать. Я прекрасно понимаю, что ты всё будешь делать мне наперекор.

Эльдар отворачивается.

**ИЛОНА: *(шепчет)*** Эх, Эльдар… Был бы ты телепатом, то знал бы о чём я на самом деле думаю.

**ЭЛЬДАР: *(шепчет)*** Слава Богу, что я не телепат. Боюсь даже себе представить, о чём она там думает.

**ИЛОНА:** Знаешь Эльдар, о чём я сейчас думаю?

**ЭЛЬДАР:** Строишь планы, чем бы ещё мне мозги «посверлить»?!

**ИЛОНА:** Нет. Этот план у меня уже давно построен. Мне вот какая мысль в голову пришла. А, что если нам с тобой всё же суждено быть вместе, и мы, как два человека с абсолютно несносными характерами так, или иначе будем друг друга терзать.

**ЭЛЬДАР:** Нет уж… Спасибо! Терзай кого-нибудь другого.

**ИЛОНА:** Я же к тому и клоню. Давай найдём ещё, кого-нибудь.

Эльдар поворачивается к Илоне.

**ЭЛЬДАР:** Кого найдём? И зачем?

**ИЛОНА:** Того, на кого мы с тобой сможем обрушить все наши самые гадские черты. Того, кто будет нашей с тобой жертвой и изо дня в день терпеть это всё.

Эльдар смеётся.

**ЭЛЬДАР:** Боюсь, что такой человек вряд ли найдётся. А если и найдётся, то мне такое сделать совесть не позволит. И вообще… Ты буквально только что, мне сказала, что стала меня бояться. А вот теперь и у меня поджилки затряслись.

**ИЛОНА:** От чего?

**ЭЛЬДАР:** Как это от чего? Сама подумай, что ты говоришь! Найти человека, и издеваться над ним? Это, по-твоему, нормально?

**ИЛОНА:** Дак мы найдём человека, которому это нравится. Мазохиста!

Эльдар смеётся.

**ЭЛЬДАР:** Этого мне ещё не хватало. Тебя одной думаешь, мне мало? Давай к нам в пару ещё и мазохиста приплетём. Вот это компашка будет.

**ИЛОНА:** Я тебе серьёзно говорю. Я вообще считаю, что в будущем, лет так через тридцать, сорок, появится такая профессия. Будет человек, к которому будут приходить люди, или семейные пары, что бы «вылить» на него все свои проблемы, или какие-то заморочки, которые у них в головах имеются.

Эльдар смеётся.

**ЭЛЬДАР:** Ага! Профессиональный мазохист! Звучит гордо, но глупо.

**ИЛОНА:** Эльдар не смейся. У этой профессии будет какое-то другое название. И она будет очень востребована. А те, кто будут этим заниматься, будут получать за свою работу очень большие деньги.Ну, дак что?

**ЭЛЬДАР:** Что, что?

**ИЛОНА:** Найдём такого человека?

**ЭЛЬДАР:** Не буду я никого искать. Ещё чего не хватало. Всяким извращенцам деньги платить. И вообще, я смотрю твои наклонности идут по возрастающей. То ты одному мне мозги «сверлишь». То тебе уже и меня мало, ещё, кого-то найти хочешь. Так глядишь, с такими-то аппетитами ты скоро всё человечество загнобить захочешь.

**ИЛОНА:** Опять упрёки!

**ЭЛЬДАР:** Это я не упрекаю! Это я предсказываю дальнейший ход событий.

**ИЛОНА:** О как! Сперва ты Эльдарчик у нас мученик, потом телепат. А теперь вот ты уже и предсказателем стал! Браво! И это у меня-то аппетиты?

**ЭЛЬДАР:** Мои аппетиты касаются только меня. А от твоих могут пострадать другие, ни в чём неповинные люди.

**ИЛОНА:** Ну, остаётся тогда страдать тебе. Другого варианта я не вижу, раз я меняться не хочу, и на уступки тебе идти, тоже не намерена. Тем более, ты себя мучеником провозгласил. А значит, что ты готов нести такую тяжкую ношу. И твои телепатические способности давным-давно мои мысли прочитали. Соответственно ты знаешь всё, что я удумала. Да и предсказать наверняка дальнейший ход событий ты сам сможешь. Так что, Эльдарчик, страдать тебе, не перестрадать.

**ЭЛЬДАР:** Ещё чего! Не собираюсь я страдать. Ишь чего захотела! Она, значит, будет делать всё, что ей заблагорассудится, а я значит терпи?!

**ИЛОНА:** Сам же понимаешь, что по-другому не получится.

**ЭЛЬДАР:** Получится, если ты перестанешь всё делать мне наперекор и на зло!

**ИЛОНА:** Не получится, потому что, от твоих постоянных упрёков мне хочется делать всё тебе наперекор! И на зло! И я буду это делать, пока ты, наконец, не перестанешь меня во всём упрекать!

**ЭЛЬДАР:** А я не перестану тебя упрекать до тех пор, пока ты не перестанешь всё делать мне наперекор! Потому что, от моих упрёков хоть какой-то толк есть. Я не делаю это тебе на зло, или наперекор. Я хочу только одного, что бы ты, наконец-таки стала нормальной!

Илона вскакивает, встаёт в позу «руки в боки».

**ИЛОНА:** А я значит, по-твоему, не нормальная?!

Эльдар вскакивает.

**ЭЛЬДАР:** Да! Ты не нормальная! Потому что, нормальный человек не будет делать то, что делаешь ты!

**ИЛОНА:** А может это ты не нормальный? С твоими замашка человек тоже нормальным считаться не может!

**ЭЛЬДАР:** С какими это такими замашками?

**ИЛОНА:** Как это, с какими? То ты у нас мученик, то телепат, то провидец. Интересный был бы пациент для психоневрологического диспансера! Так что, не тебе меня упрекать в ненормальности, Эльдарчик! За собой в первую очередь надо смотреть! Понял?! А-то я смотрю, ты у нас любитель в чужом глазу соринку видеть, вот только в своих глазах не то что, бревна, целой непроглядной рощи не желаешь замечать! Ах, вон, в чём дело. Как же я сразу-то не поняла.

**ЭЛЬДАР:** Что ты там опять поняла?

**ИЛОНА:** Ты просто всё это время пытаешься упрекать меня в моих недостатках, что бы оправдать свои.

**ЭЛЬДАР:** Не неси чуши!

**ИЛОНА:** А это не чушь! Это констатация факта!

**ЭЛЬДАР:** Ну дак давай по фактам, раз уж дело на то пошло! Все твои выкрутасы это нечто иное, как проявление подростковой глупости. Ты своими выходками стараешься замаскировать свою внутреннюю незрелость, которая то и дело лезет из тебя. И, что бы хоть как-то это притормозить, или замедлить, ты пытаешься изображать из себя сильную напористую женщину. Хотя в душе ты ещё совсем маленький, наивный ребёнок. Ребёнок, который хочет казаться взрослым и для этого примеряет на себя черты характера, до которых ещё не дорос, из-за чего кажется не взрослым, а попросту смешным!

**ИЛОНА:** Я про тебя могу сказать тоже самое! Все твои упрёки в мой адрес исходят только лишь из-за обиды. Детской обиды, которая на то, что кто-то делает нечто такое, что тебе не нравится. И ты, вместо того, что бы как взрослый человек сказать об этом, предпочитаешь просто обидеться. И делаешь ты это в надежде, что тебя пожалеют. Понял?! Жалость! Вот, что тебе на самом деле нужно. И пока ты это не осознаешь, ты не сможешь в себе это исправить, ты так и останешься вечно обижающимся, и упрекающим всех и во всём мальчишкой!

**ЭЛЬДАР:** Да уж лучше я быть таким мальчишкой, чем глупой, настырной девчонкой, которая с годами превратиться во вздорную, вечно бухтящую бабку, которая будет сидя на скамейке у подъезда ворчать на всех, кто будет выходить из подъезда, или проходить мимо! А всё это будет из-за того, что из-за твоего несносного характера тебя буду окружать такие же люди, как ты!

**ИЛОНА:** Да и ты не всегда будешь таким мальчишкой. Ты с годами станешь одиноким стариком, который будет сидеть в четырёх стенах, боясь, что его кто-то обидит каким-то неугодным ему словечком!

**ЭЛЬДАР:** Это мы ещё посмотрим, кто из нас будет один.

**ИЛОНА:** А что, надеешься, что кто-то кроме меня ещё откликнется на твоё идиотское объявление в газете? «Импозантный мужчина, хорош собой, не глуп и без вредных привычек. Желает познакомиться с такой же особой женского пола» Подпись: «Мечтатель!».

Илона злобно хохочет.

**ЭЛЬДАР:** А что же ты тогда откликнулась на моё объявление, раз оно, как ты говоришь, идиотское?

**ИЛОНА:** Хотела посмотреть, что за идиот его написал! Так сказать, убедиться в том, что такие люди существуют!

**ЭЛЬДАР:** Убедилась?!

**ИЛОНА:** Убедилась!

**ЭЛЬДАР:** Тогда больше не смею задерживать!

**ИЛОНА:** И тебе скатертью дорожка!

Эльдар и Илона расходятся в разные стороны. К фонтану подходят Эльдар Андреевич и Илона Давыдовна. Эльдар Андреевич смотрит вслед уходящему Эльдару. Илона Давыдовна смотрит вслед уходящей Илоне.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Эх! Он всё-таки ушёл…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Она всё-таки ушла…

Эльдар Андреевич и Илона Давыдовна садятся на места Эльдара и Илоны.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Знали бы они, что делают…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Узнают. Вот только будет уже поздно.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, ведь погорячились же. Погорячились. Ну, сглупили. С кем не бывает. Ну, вернись ты, поговори. Ещё ведь не поздно всё исправить. Сами же понимают, что потом всю жизнь жалеть будут.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Не понимают, Эльдар. Не понимают! Не понимают, поэтому и ушли. Не понимают, поэтому и не вернулись. И ничего тут не поделаешь. Пускай… Молодо-зелено.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да понятно… Жалко ведь. Просто жалко, что всё вот так вот закончилось. А ведь могло…!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Могло! Могло, но… ***(вздыхает)*** Не случилось.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Почему же всё так? Почему, что бы, что-то понять, нужно, что бы тебя шандорахнуло как следует? Да и то не факт, что дойдёт.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А никак по-другому. Осознание того, что ты что-то, или кого-то потерял, приходит после, когда уже поздно. И даже если до человека всё же дойдёт то, порой исправить всё уже не возможно.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Как же им теперь тяжело-то придётся. Полвека будут мучиться. Терзать себя изо дня в день, корить и мучиться. Сожалеть, что не остановились, что не вернулись, что не поговорили.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да. Зря ты Эльдар не вернулся.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Зря… И ты зря не вернулась.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А я-то чего должна была возвращаться?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Как это, чего? Ты же первая ушла!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Я ушла. А ты мог бы и догнать. Ничего, не развалился бы!

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Тьфу ты! Опять двадцать пять!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Да учу я. Я тоже «хороша». Чего ушла? Не понятно.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да и я тоже «хорош». Мог ведь тебя догнать, остановить, вразумить.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И не факт, что я бы остановилась. Да и вразумить ты бы меня наверняка не смог бы. Я же упёртая. Была…

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Может и смог бы. Вот только мне гордость моя не позвонили за тобой побежать. Я же горделивый. Был…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Прости меня Эльдар, что я так с тобой обошлась. Что всё делала тебе наперекор. Что всё назло тебе делала.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Прощаю!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** А ты не хочешь ни за что у меня прощения попросить?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А мне-то за что у тебя прощения выпрашивать?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Как это за что?

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да пошутил я. Прости меня Илона. Прости, что упрекал тебя во всём. Зря я всё это делал. Зря…

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Видимо всё-токи не зря, раз спустя полвека, я всё же перестала всё делать тебе наперекор.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Да и ты видимо не зря меня изводила, что спустя полвека я перестал тебя упрекать.

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Но лучше бы этого всего не было. Что бы мы просто могли радоваться жизни и ценить каждый момент проведённый вместе.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Почему же за всё в этой жизни так дорого платить приходится?

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Такую уж цену жизнь назначила. И, кто мы такие, что бы с ней спорить, или торговаться? Нам остаётся только платить. Платить и ничего не спрашивать.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Ну, я надеюсь, что мы с тобой расплатились сполна?!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Сполна! Однозначно сполна. А может даже и переплатили.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** Точно! И теперь за эту переплату жизнь нам обязана всё компенсировать как минимум десятикратно!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** И пускай компенсирует! Пусть отдаст нам столько, сколько мы с тобой сможем унести.

**ЭЛЬДАР АНДРЕЕВИЧ:** А унести мы сможем много!

**ИЛОНА ДАВЫДОВНА:** Очень много!

Эльдар Андреевич и Илона Давыдовна целуются. Струйки фонтана плавно перестают течь. Плески воды медленно стихают. Фонтан перестаёт работать. НАВСЕГДА!

**ЗАНАВЕС.**

**КОНЕЦ.**

***Сентябрь – октябрь 2022г.***

***Нижний Тагил.***