**АЛЕКСАНДР ЯЧМЕНЁВ**

sanya150489@mail.ru

**ОДИНОЧЕСТВО**

*Пьеса в двух действиях.*

г. Нижний Тагил

2020 год.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**ВЕРА – овдовевшая сельчанка 65 лет.**

**ГЕРМАН – умерший муж Веры (является Вере в виде призрака).**

**УЧАСТВОВЫЙ – 35 лет.**

**КОРШУНОВА – глава сельского поселения – 55 лет.**

**КЛАВДИЯ – соседка Веры 65 лет.**

**СЕЛЬЧАНЕ – жители села.**

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА – скверная, наглая баба 50 лет.**

**ПОХОРОНЩИКИ – работники ритуального агентства.**

*Действие пьесы разворачивается*

*в «вымирающем» сельском поседении*

 *вблизи крупного города.*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

***(Русский бунт, бессмысленный и беспощадный.)***

**1.**

Раннее утро. Посреди дома Веры стоит гроб с телом Германа. На Германе надета военная форма, грудь украшена боевыми наградами. Рядом с гробом стоят Коршунова, Участковый, Клавдия и прочие жители села. Вера «убитая» горем в чёрной одежде сидит за столом. Участковый подходит к вере, гладит её по голове.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Прими мои соболезнования Вера.

**ВЕРА.** Спасибо Вадик. Спасибо.

**КОРШУНОВА.** Жалко Германа. Хороший был мужик. Отзывчивый.

**КЛАВДИЯ.** Отмучился бедняга. Два года страдал.

**КОРШУНОВА.** ***(Вере)*** Как ты теперь одна-то будешь жить?

**ВЕРА.** Да проживу, как-нибудь.Мне уж самой недолго осталось.

**КОРШУНОВА.** Не говори ты тык.

**ВЕРА.** Да, чего уж там.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Ладно. Мне пора. Ты Вер, если, что нужно будет, обращайся.

**ВЕРА.** Хорошо.

Участковый уходит. Клавдия подсаживается к вере за стол.

**КЛАВДИЯ.** Хоронить-то где будешь? На нашем кладбище?

**ВЕРА.** На нашем. Где ещё-то… Завтра к обеду схороним.

**КЛАВДИЯ.** Завтра? На третий день же хоронить надо…

**ВЕРА.** Он вчера, до полуночи помер. Так, что завтра третий день получается.

**КЛАВДИЯ.** Вон как…

**ВЕРА.** Ты Клав, когда в прошлом году Витю своего хоронила, на чём гроб до кладбища везли?

**КЛАВДИЯ.** Катафалк был. Это похоронное агентство. Они всё делали. У меня их номер остался. Надо?

**ВЕРА.** Не надо. У меня денег нет. Всё Герману на лекарства уходило.

**КОРШУНОВА.** Дак давай мы тебе поможем. Скинемся по немного.

**ВЕРА.** Не нужно. У Ивановых грузовая машина есть. Их попрошу. ***(Сельчанам)*** Поможете могилу выкопать?

**СЕЛЬЧАНЕ.** Поможем.

**КЛАВДИЯ.** А поминки?

**КОРШУНОВА.** Можно в клубе, в столовой. Я договорюсь.

**ВЕРА.** Спасибо Галя.Да, ни к чему это… Дома помянем. Народу-то три человека будет. Куда все люди из села подевались? Поразъехались, да поумирли. Ой, ладно. Надо ехать свидетельство о смерти получить, да место на кладбище оформить.

**КЛАВДИЯ.** Съездить с тобой?

**ВЕРА.** Да, не надо.

**КОРШУНОВА.** Давай может, машину тебе найдём?

**ВЕРА.** Не надо Галь. Не надо. Мне одной лучше. Похожу, подумаю, развеюсь. Тем более время есть.

**КОРШУНОВА.** Ну… Как знаешь. Если, что заходи.

**2.**

На кладбище покой и умиротворение. У проходной стоит старая, советских времён постройка, в которой с тех же самых времён находится администрация кладбища. И где с недавних пор обосновалось ритуальное агентство. Внутри постройки сидят Директриса кладбища, Похоронщики и Вера.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Я тебе сказала, пока не заплатишь место не дам.

**ВЕРА.** Да мне место, то не нужно даже. Так, подхоронить его к родным. И всё…

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Сказано же, нет. Будут деньги, будем разговаривать.

**ВЕРА.** С каких это пор деньги за могилы брать стали?

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** С недавних. Слушай тебе чего не понятно-то?

**ВЕРА.** Мне не понятно, почему я должна деньги платить за место, которое мне бесплатно давать обязаны?

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Может и обязаны. Только не на этом кладбище.

**ВЕРА.** Почему это?

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Потому, что сильно много желающих. Что-то не устраивает, хорони в другом месте.

**ВЕРА.** Как это в другом месте? Да, у нас тут вся родня лежит до пятого колена. Сын наш тут похоронен.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Да, хоть до десятого. Мне по боку, кто там у кого лежит. Будут деньги, будет тебе место. А если не нравится, что-то, вези его 300 километров в соседний район. Там может, бесплатно похоронишь. А тут пока не заплатишь, я тебе ворота не открою. Даже не проси.

**ВЕРА.** А я не прошу. Я требую!

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Требует, видишь ли, она. Ты кто вообще такая?

**ВЕРА.** Скажи. У тебя вообще совесть есть? Он ветеран войны. У него Афган и две Чеченских за плечами. Или, что, мало? А дед его, который там лежит, в танке горел, что бы ты падла жирная, жрала досыта. Мать труженик тыла, в тринадцать лет на завод работать пошла, всё здоровье там оставила. Мало? Там пол кладбища таких.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Ты давай рассказывай это кому ни будь другому. А мне не интересно.

**ВЕРА.** А, что тебе кроме денег интересно?

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Слушай, старуха, шагай отсюда. И без денег больше не приходи. Всё. Разговор окончен.

**ВЕРА.** Так значит…

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Так!

Вера уходит, хлопнув дверью.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Во охуевшая! Бесплатно ей… Привыкли при совке, всё нахаляву получать. Скорее бы они все попередохли уже. Всё село их вшивое.

**ПОХОРОНЩИК.** Да ладно тебе… Ей же подхоронить просто. Пустила бы… Ветеран всё-таки… Неудобно.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Ага. Сейчас бля. Одной дай, они потом все просить начнут. У меня вон, городские везут своих. Их кладбища забиты под завязку, а наше ближе всех к городу. И ничего, все платят. Все довольны.

**ПОХОРОНЩИК.** А вдруг она «вонять» начнёт?

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Кто? Она, «вонять»?

**ПОХОРОНЩИК.** Мало ли?

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Да, «повоняет» и перестанет. Больше нихуя она не сделает.

**3.**

В посёлке наступил день. Участковый в своём пункте, сидит обложенный бумагами. Напротив него сидит заплаканная Вера.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Ну, а я тебе, чем помогу? Сама понимаешь, я человек «маленький».

**ВЕРА.** Ну, какая-то управа на них должна же быть?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Можешь в прокуратуру обратиться, пусть проверят законность их действий.

**ВЕРА.** Это же, сколько времени уйдёт?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Пару месяцев, а может и больше.

**ВЕРА.** То, то и оно…

**УЧАСТКОВЫЙ.** Ты бы Вера лучше не конфликтовала с ними. От греха подальше… Живи себе спокойно.

**ВЕРА.** Жить говоришь… Да, что это за жизнь? Ежели под старость лет за место на кладбище «воевать» приходится.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Такие времена.

**ВЕРА.** Времена Вадик, всегда одинаковые. Вот только люди разные.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Поговори с Коршуновой. Может она поможет. Она в области вреде как на хорошем счету. Пусть позвонит кому-нибудь…

**ВЕРА.** И, что теперь всё вот так решать? Позвонить, попросить. Где порядок-то?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Не знаю я Вер, где этот порядок. Да и порядки теперь везде свои. Сходи к Коршуновой. Сходи. Время пока есть.

**ВЕРА.** Ладно.

**4.**

В своём кабинете под портретом президента сидит Коршунова, перед ней сидит Вера.

**КОРШУНОВА.** Ну, заплати ты им.

**ВЕРА.** С какого это рожна я им буду платить? Мне их услуги не нужны. Могилу мне мужики наши сами выкопают. Гроб сами привезем на место. За что я платить должна? За кусок земли метр да два?

**КОРШУНОВА.** Да, Вера. Да! Ты ей богу как маленькая. Что не понимаешь, что ли? Сейчас ни ничего просто так не делается. За всё своя цена.

**ВЕРА.** Своя цена значит… И давно ты всё деньгами мерить стала?

**КОРШУНОВА.** Да ты пойми, я же, как лучше тебе говорю.

**ВЕРА.** Лучше… Может и тебе, что-то с этого достаётся?

**КОРШУНОВА.** Ерунды не говори.

**ВЕРА.** Али, что? Рука руку моет?

**КОРШУНОВА.** Вера…

**ВЕРА.** Что, Вера? Не можешь помочь? Глава посёлка как ни как… Или забыла сколько Герман тебе помогал? Забыла, как он тебе дом подымал, со своей больной спиной? Забыла, как он за твоего сына хлопотал, что бы его в горячую точку не посылали? Забыла?

**КОРШУНОВА.** Вот только давай без этого. Послушай, Вер… Герман был мужик хороший, и с тобой мы всю жизнь знакомы. Поэтому скажу как есть. Ты пойми. Они не просто так там сидят. Там всё на поток поставлено, они платят, что бы их, не трогали. Там знаешь, какие деньги вертятся? Люди в городе мрут как мухи, хоронить негде. Вот они тут и засели. Поэтому тут ничего не добиться. Как я поперёк их пойду? Вон, Васильев «сунул нос», дак ему машину сожгли к херам. А он в администрации области сидит как ни как. Я в это даже лезть боюсь. Мне, знаешь ли, проблемы не нужны. Кто я? Никто, по сути. ***(пауза)*** Заплати ты им, не выкобенивайся. Если с деньгами туго, по соседям пройди, что не помогут, что ли? Давай я вот тебе дам…

Коршунова достаёт кошелёк.

**ВЕРА.** Я из-за того, что какая-то мразь на горе людском нажиться решила с протянутой рукой ходить не собираюсь. Он свой долг перед государством выполнил, дак теперь ваша очередь.

**КОРШУНОВА.** Тебе погребальные деньги выплатили?

**ВЕРА.** Ну, выплатили.

**КОРШУНОВА.** Вот и всё! Государство свои обязанности выполнило. Помогло, чем смогло. Дальше сами. Всё!

**ВЕРА. *(кричит)*** Поклон вам до земли. Это за эти «копейки» он полжизни воевал?

**КОРШУНОВА.** А ты не ори. Разоралась она тут, видите ли. Думай на кого пасть разеваешь…

Вера встаёт.

**ВЕРА.** Последний раз спрашиваю. Поможешь?

**КОРШУНОВА.** Нет!

**ВЕРА.** Ясно…

Вера идёт к выходу. Коршунова встаёт, догоняет Веру.

**КОРШУНОВА.** Ладно. Прости, погорячилась я. Ты тоже, давай, это… Не кипятись. Я понимаю твое состояние, но ни к чему это. Просто прими как данность. Я лично тут проблемы, ни какой не вижу. Коль денег нет, то в соседнем районе хороший погост. Вези его туда и всё! Не устраивай балаган на ровном месте. У тебя ещё впереди похороны, поминки. Ступай с миром. Не трать попусту время ни свое, ни моё. А-то у меня дел ещё невпроворот. Там проблемы у людей похлещи твоих.

Вера плюёт на Коршунову, уходит.

**5.**

На дворе вечереет. Вера сидит дома у гроба Германа, обливается слезами от безысходности. Вера берёт крышку гроба, закрывает Германа, кое-как стаскивает гроб с табуреток на пол, волочит его по старой половице к выходу.

**6.**

На дворе уже стемнело. Вера выволакивает во двор гроб с Германом. Увидав это, из будки выбегает взволнованная собака. Утерев слёзы, Вера берёт лопату, и копает посреди участка могилу.

**ВЕРА.** Будьте вы все суки прокляты. Чтоб дети ваши, после вашей смерти так же мучились как я. Чтоб вам в гробу спокойно не лежалось. Чтоб на могилы ваши собаки срали.

Рядом с копающей Верой появляется Дух Германа.

**ГЕРМАН.** Вот так значит, ты решила?

**ВЕРА.** Да, Герман. Вот так. Коль на кладбище не пускают, тут полежи. Родная земля тоже как ни как… Да и мне далече ходить не надо. Порог перешагнула и вот он ты лежишь, рядышком.

**ГЕРМАН.** Да, я-то полежу. Мне уже всё равно. А дальше-то, что?

**ВЕРА.** Дальше… А дальше, будь, что будет. Может, глядишь в головах их, что-то изменится. А коль не изменится, так пусть посмотрят, посмеются над старухой полоумной. Мне не жалко.

**ГЕРМАН.** Мне тебя жалко. Из-за меня всё это началось.

**ВЕРА.** Да ты тут причём? Смерть есть смерть. Приходит когда захочет. Нежданно, негаданно. Это неизбежность. Все там будем… И нет тут твоей вины. А за это вот всё вина на них, на этих тварях. Им эти деньги поперёк горла встанут. Это я точно знаю. Деньги они же только с виду «не пахнут», а на деле, всё по-другому. За всё в этой жизни платить придётся. Рано или поздно…

**ГЕРМАН.** Да, ладно… Бог им судья.

**ВЕРА.** Бог говоришь… А куда он смотрит-то, Бог? И как в него верить после всего, что в мире творится?

**ГЕРМАН.** А как же жить-то без веры?

**ВЕРА.** Как-нибудь проживу. А коль и окажется, что после смерти, что-то есть, дак пускай судят, как хотят. За всё отвечу.

Вера докапывает могилу, не глубокую, всего около полуметра, толкает в неё гроб с Германом,

**ГЕРМАН.** Не надорвись… Я ж тяжелый.

**ВЕРА.** Своя ноша не тянет.

Гроб сваливается в могилу. Вера начинает закапывать могилу.

**ГЕРМАН.** Боевая ты у меня баба, Верка.

**ВЕРА.** Дак, есть в кого.

**ГЕРМАН.** В кого же?

**ВЕРА.** В тебя.

Герман смеётся.

**ГЕРМАН.** Вот оно что…

**ВЕРА.** Знала же за кого замуж выхожу.

**ГЕРМАН.** Ясно.

Вера закапывает могилу.

**ВЕРА.** Фух!... Вот так.

**ГЕРМАН.** Умаялась?

**ВЕРА.** Не много.

**ГЕРМАН.** Отдохни.

**ВЕРА.** На том свете отдохну.

**ГЕРМАН.** Хлопот тебе со мной… Два года за мной ходила. И после смерти вот теперь ещё…

**ВЕРА.** Да разве это хлопоты? Так… Мелочи жизни.Так! Сейчас…

Вера заходит в дом, выносит из дома большой деревянный крест, водружает его над могилой.

**ВЕРА.** Вот так вот. Вроде бы ровно.

**ГЕРМАН.** Красота!

**ВЕРА.** Ой, и не говори… Пускай все любуются.

Вера садится рядом с могилой, стирает со лба пот.

**ГЕРМАН.** Знал бы я, что тут лежать буду, дак землицы бы подрыхлил.

**ВЕРА.** Ничего. Привыкнешь.

**ГЕРМАН.** Привыкну.

**ВЕРА.** Ладно… Всё! Пора спать ложится.

Вера встаёт с земли,

**ГЕРМАН.** Спокойной ночи!

Вера молча, уходит в дом. Гаснет уличный фонарь. Громко воет собака.

**7.**

На дворе расцвело. Все Сельчане, Клавдия, Участковый, стоят у забора Веры, в ужасе от вида могилы Германа. Прибегает Коршунова.

**КОРШУНОВА.** Ну, что там?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Вон. Смотрите.

Коршунова подходит к забору, видит могилу с крестом.

**КОРШУНОВА.** Она, что, совсем ебанулась что ли? Сама-то она где?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Соседи говорят, что дома.

**КОРШУНОВА. *(кричит)*** Вера! Вера! Вер! Выйди, поговорим.

Из дома выходит Вера, подходит к забору.

**ВЕРА.** Поминок не будет. Зря пришли.

**КОРШУНОВА.** Вера, ты чего натворила? Ты это… Кончай дурить. Ну, не поняли мы друг друга. Бывает… Давай, я сейчас место тебе организую.

**ВЕРА.** Да, не утруждайся Галка. И тут нормально. И вообще, ты шла бы назад побыстрее. А то у тебя, поди, опять дел по горло, да поважнее чем мои наверняка. Не шатайся зря.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Вер… Ты напрасно это сделала. Всё равно тебя по закону обяжут его перезахоронить.

**ВЕРА.** Ну, тогда по закону и действуй. Если у вас всё, то я пошла.

**КОРШУНОВА.** Вера давай по-хорошему.

**ВЕРА.** Я просила по-хорошему, а сейчас уже поздно.

Вера уходит.

**КОРШУНОВА.** Ладно. Я на кладбище. Скоро буду. Ты пока тут поглядывай за ней. Если, что, звони…

Коршунова быстро убегает.

**8.**

На кладбище всё как обычно. В своём кабинете сидит Директриса кладбища. Вбегает запыхавшаяся Коршунова.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Здравствуйте! Галина…

**КОРШУНОВА.** Здравствуй, здравствуй! Так! Вчера к тебе баба приходила, помнишь? Худая такой. Место для мужа ветерана просила.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Ну, ну… Припоминаю.

**КОРШУНОВА.** Давай. Это… Выпиши место, то, которое ей нужно было. И побыстрее.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Думаете, я помню, какое она просила.

**КОРШУНОВА.** Самохины, где лежат, посмотри в компьютере. Вот к ним поближе. Или прямо у них. Быстрее шевелись.

Директриса кладбища смотрит план кладбища.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Она заплатила за место? Меня ни кто не предупреждал.

**КОРШУНОВА.** Нет. Не заплатила.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** А как тогда?

**КОРШУНОВА*. (кричит)*** Слушай, ты! Больно много вопросов задаёшь. Место мне выпиши. Или мне позвонить, кому следует?

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Хорошо! Сейчас.

Директриса кладбища выдаёт Коршуновой бумаги на место.

**9.**

У дома Веры стоят все Сельчане, Клавдия, Участковый. Из дома выходит Вера с тазиком и, не обращая ни на кого внимания, непринуждённо развешивает на веревки только, что постиранное бельё. Прибегает запыхавшаяся Коршунова, с документами на место на кладбище, забегает во двор Веры.

**КОРШУНОВА.** Верочка! Дорогая. Всё! Я всё сделала, можешь хоронить. Вот! Прямо рядом с вашим сыном Димкой местечко выбила. Как ты хотела. На. Держи. Я сейчас людей организую, мы его аккуратно перезахороним. И всё!

Коршунова даёт вере документы. Вера читает.

**ВЕРА.** М… Быстро же ты.

Вера рвёт документы.

**КОРШУНОВА.** Ты чего?

Вера кидает разорванные документы в лицо Коршуновой.

**ВЕРА. О**н тут будет лежать. Всё! Разговор окончен. ***(кричит всем)*** Расходитесь по домам. Нечего тут стоять.

Вера уходит в дом. Коршунова выходит за забор, подходит к Участковому.

**КОРШУНОВА.** Ну, сука. На принцип пошла.

**УЧАСКОВЫЙ.** Делать, что будем?

**КОШУНОВА.** Что, что? Это я у тебя должна спросить, что делать. Давай, суетись, что бы этой могилы к завтрашнему дню не было.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Это через суд делается. Так быстро не получится.

**КОРШУНОВА.** Скажи, тебе погоны твои дороги? А мне местечко моё ещё дороже. Если про это кто узнает, мы с тобой по миру пойдём. В случае чего нас крайними сделают. Поэтому действуй Вадик, действуй. Прими пока заявления от соседей об этом безобразии.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Да кто тут на неё писать, что станет?

**КОРШУНОВА.** А ты сделай так, что бы написали. Это твоя работа, между прочим. А я пока профильные инстанции попробую подключить. А то виш, чего удумала. Она за этот поступок горькими слезами умоется. Это я ей гарантирую. Всё! Работай, работай.

Коршунова уходит.

**УЧАСТКОВЫЙ. *(кричит сельчанам)*** Давайте граждане, расходимся по домам, расходимся.

Все расходятся.

**10.**

Вера стоит у окна, смотрит на расходящихся сельчан.

**ВЕРА.** Засуетились змеёныши. Раньше надо было суетиться. Ничего… Понервничайте. Побегайте, как я побегала. Может на пользу пойдёт. А-то привыкли в кабинетах сидеть, жопы просиживать.

Вера приступает к домашним делам.

**11.**

Разъярённая Коршунова ходит по своему кабинету. За столом сидит Участковый.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Её тоже понять можно…

**КОРШУНОВА.** Понять, говоришь? Не знаю как ты, а вот мне такие вещи непонятны. Что вот ей нужно? Место хотела? Место дали! Что ещё нужно? Что бы раскланялись все перед ней? Не дождётся. Я, таких как она, знаю, они лишь бы «под ногти залезть». Только ради этого всё делают. Характер показать…

**УЧАСТКОВЫЙ.** Да, обидно ей просто.

**КОРШУНОВА.** Тут уже не в обиде дело. Мстит она. Понимаешь? Мстит! Что там с соседями? Прошёлся? Заявления написал кто?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Да. Двое написали. Меньшикова и Быстров.

**КОРШУНОВА.** Мало.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Пока всё, что есть.

**КОРШУНОВА.** Через пару дней ещё пройдись. У людей тоже нервы не железные, им это убожество тоже скоро надоест. Могила посреди села! Уму непостижимо!

**УЧАСТКОВЫЙ.** Да, это понятно.

**КОРШУНОВА.** Надо всех против неё натравить. Германа мы так и так чрез суд перезахороним. А вот ей, ещё долго это аукаться будет. Я ей устрою…

**УЧАСТКОВЫЙ.** Может не надо это всё? Пусть себе живёт.

**КОРШУНОВА.** Надо Вадик, надо. Она сама на эту тропу ступила.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Да, оставьте её. Перебесится. Может сама образумится. И судов ненужно будет. Я поговорю с ней нормально ещё разок, когда успокоится. Всё наладится. Будем жить как раньше.

**КОРШУНОВА.** Не… Эта не образумится. Это она при Германе была тише воды, ниже травы. А сейчас вон, взъерепенилась. Видел, что она сделала? В лицо мне бумажонки кинула. Перед всем селом опозорила. Итиху мать… Я это ей всю жизнь не прощу. Я её так затаскаю. Она проклянёт этот день.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Заявление в суд вы будите направлять? Или прокуратура?

**КОРШУНОВА.** Я. Ты запротоколировал всё?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Да.

**КОРШУНОВА.** Вот и хорошо. Давай всё сюда.

Участковый даёт Коршуновой бумаги.

**12.**

Ночь. Вера сидит на скамейке во дворе, возле могилы Германа. К забору подходит Клавдия.

**КЛАВДИЯ.** Вера! Ты как?

**ВЕРА.** Жива!

**КЛАВДИЯ.** Грустишь?

**ВЕРА.** Не много.

**КЛАВДИЯ.** Может, зайдёшь ко мне? Посидим. Помянем…

**ВЕРА.** Не…

**КЛАВДИЯ.** Вера!

**ВЕРА.** Оу…

**КЛАВДИЯ.** Не правильно это всё. Не по-христиански. На кладбище его надо. Тут его душа не упокоится.

**ВЕРА.** Слушай Клавдия. Иди домой давай. Ко сну успокаивайся. Ночь уже на дворе.

**КЛАВДИЯ.** Иду, иду.

Клавдия уходит. К могиле подходит дух Германа.

**ГЕРМАН.** Не горюй.

**ВЕРА.** Да я и не горюю. Ну как там тебе?

**ГЕРМАН.** Нормально.

**ВЕРА.** Меня не ждёшь?

**ГЕРМАН.** Нет. Не пришло ещё твоё время.

**ВЕРА.** Время значит не пришло… Вот бы как в сказке. Жили они долго и счастливо, и померли в один день.

**ГЕРМАН.** Если бы мы оба разом померли, то кто б нас тогда хоронил?

**ВЕРА.** А тебе, не всё ли равно?...

**ГЕРМАН.** Так оно…

**ВЕРА.** Я б тогда этого всего не увидела. Не узнала бы истинную сущность людей некоторых. Правильно говорят: «Меньше знаешь, крепче спишь». А хотя может оно и к лучшему. Теперь хоть буду жить без иллюзий. Не веря никому и ничему.

**ГЕРМАН.** Так думаешь лучше жить?

**ВЕРА.** Ну, уж точно не хуже. Мне даже как-то спокойнее стало. Когда поняла, что только на себя можно надеяться. Жаль, что поздно это поняла.

**ГЕРМАН.** Не одна ты. Меня со счетов пока не списывай. Помогу чем смогу.

**ВЕРА.** Да, не нужна мне уже ни чья помощь Герман. Да и помогать уже не нужно.

**ГЕРМАН.** Если, что, зови.

**ВЕРА.** Хорошо. А они тебя тоже видят?

**ГЕРМАН.** Нет. Только ты.

**ВЕРА.** Только я… И долго ты тут, со мной будешь?

**ГЕРМАН.** Не знаю. Сколько буду, столько буду…

**ВЕРА.** А потом я как одна?

**ГЕРМАН.** Справишься. Я это точно знаю.

**ВЕРА.** Будем надеяться. Ладно. Пойду я спать.

**ГЕРМАН.** Спокойной ночи!

Вера, уходит в дом. Гаснет уличный фонарь. Громко воет собака.

**13.**

Раннее утро. В посёлке собрание жильцов. В центре толпы стоит Коршунова.

**КОРШУНОВА.** Я собрала вас всех не просто так. Я думаю, все вы уже все знаете, что произошло в нашем посёлке.

**СЕЛЬЧАНЕ. *(хором кричит)*** Знаем, знаем.

**КОРШУНОВА.** Уход Германа это, конечно же, большая утрата не только для Веры, он и для всех нас, тем не менее, поступок Веры есть ни, что иное, как плевок на всех жителей села. То, что она сделала это как минимум незаконно. Да и вообще Мужа своего в огороде похоронить это какое-то кощунство.

**СЕЛЬЧАНКА.** Совсем умом тронулась бабка.

**КОРШУНОВА.** Я пыталась с ней урегулировать эту ситуацию, но, что из этого вышло, вы сами все видели. Я всё понимаю, у неё умер единственный близкий человек, но это ни даёт ей право творить всё, что ей заблагорассудится.

**ДРУГОЙ СЕЛЬЧАНИН.** Делать-то, что будем?

**КОРШУНОВА.** Вопрос правильный. Мы это будем решать в рамках закона. Но! Нам нужно показать ей, что с нами так нельзя. Что мы тоже люди. И терпеть это всё не намерены. Вы согласны со мной?

**СЕЛЬЧАНИН*. (кричит)*** Согласны!

**ДРУГОЙ СЕЛЬЧАНИН*. (кричит)*** Согласны! Согласны!

**СЕЛЬЧАНКА. *(кричит)*** Конечно, согласны!

**ДРУГАЯ СЕЛЬЧАНКА. *(кричит)*** Нельзя ей такое с рук спускать.

**КОРШУНОВА.** Этот произвол и провокация. Представьте, что будет, если все начнут у себя родных и близких хоронить. Мы живём в цивилизованном обществе. Где такое поведение неприемлемо.

**СЕЛЬЧАНИН. *(кричит)*** Надо вразумить её! Не ждать пока она сама голову свою старую «включит» наконец-то.

**СЕЛЬЧАНКА. *(кричит)*** Надо к ней идти. Разговаривать серьёзно.

**КОРШУНОВА.** Да, товарищи! Я так же думаю. Надо объяснить её, что она тут не одна живёт. И хочет она того или нет, она должна считаться с нашим мнением. Правильно я говорю?

**СЕЛЬЧАНЕ. *(хором)*** Правильно!

**КОРШУНОВА.** Как бы там ни было. Я призываю вас быть милосердными к Вере. Держать себя в руках, как бы это ни было сложно в сложившейся ситуации. И я вас умоляю, ни в коем случае не отпускать никаких нападок в её адрес.

**СЕЛЬЧАНИН. *(кричит)*** На месте разберёмся. Пошли мужики. Поговорим с ней.

**ДРУГОЙ СЕЛЬЧАНИН*. (кричит)*** Пошли!

Все идут к Вере.

**14.**

Вера спит дома, просыпается от голосов с улицы.

**СЕЛЬЧАНЕ. *(кричат с улицы)*** Вера! Верка! Выходи!

Вера вскакивает с постели, подбегает к окну, видит на своём участке Сельчан и Коршунову.

**ВЕРА.** Опять пришли, скоты!

Вера, наспех одевается, убегает.

**15.**

На участке Веры стоят разъярённые Сельчане и Коршунова. Из дома выходит Вера.

**ВЕРА.** Что тут за собрание?

**СЕЛЬЧАНИН.** Верка! Давай, заканчивай этот балаган.

**СЕЛЬЧАНКА.** О себе не думаешь, о нас подумай. У нас тут дети ходят. Им, думаешь приятно на это смотреть?

**ДРУГОЙ СЕЛЬЧАНИН.** Ну, правда. Не дело это Вера.

**ДРУГОЯ СЕЛЬЧАНКА.** Кладбище для этих целей есть.

**ВЕРА.** Вот оно, что…

**КОРШУНОВА.** Вера послушай людей.

**ВЕРА.** А кого тут слушать? Вас, что ли?Собрались… Сучье племя. Забыли, сколько он вам добра сделал? Сколько помогал вам? Вы же всем селом к нему ходили. Герман дай то, Герман сделай то… Забыли… Вы ему при жизни чуть ли не в ноги кланялись. Эх! Знал бы он… Хорошо, что не дожил до этого дня.

**СЕЛЬЧАНКА.** А ты не попрекай нас. Что было, то было.

**СЕЛЬЧАНИН.** Давай убирай его на хрен отсюда. А то мы сами…

**ВЕРА.** Что вы сами? Что вы сами? Чего вы вообще припёрлись? Без суда нехрен вам тут делать. Поняли? Пошли вон отсюда, все! Вон, я сказала!

**СЕЛЬЧАНКА.** А ты не гони нас. Нас больше. И никуда мы отсюда не уйдём, пока могилу свою не уберёшь.

**ДРУГОЙ СЕЛЬЧАНИН.** Да! Давай кончай этот цирк. Вези его на кладбище.

**СЕЛЬЧАНИН.** Да, что вы с ней разговариваете. Давайте выкапываем его. Сами увезём.

**СЕЛЬЧАНКА.** Давайте мужики. Сами всё сделайте. Делов то…

Мужики идёт к могиле. Сельчанин вырывает из могилы крест.

**ВЕРА.** Ах, так…

Вера забегает в дом хватает ружьё Германа, выбегает назад. Все пугаются.

**КОРШУНОВА*. (кричит*)** Э-э-э… Вера! Ты чего?

**ВЕРА.** А ну пошли вон отсюда. Пошли вон я сказала!

**СЕЛЬЧАНИН.** Убери ружьё, дура!

**ВЕРА. *(кричит)*** Вышли за забор все. Быстро!

Вера наставляет ружьё на Сельчан. Все бегут к калитке. Вера пинает Коршунову под зад. Все выбегают за забор. Вера выходит за ними.

**КОРШУНОВА.** Вера прекращай! А-то беды на себя накликаешь.

**ВЕРА.** А ты меня не пугай. Пуганная.

**КОРШУНОВА.** Ты себя кем тут возомнила? Всё равно я твоего Германа выкопаю. Всё равно выкопаю. Слышала?!

**ВЕРА.** Выкопай. Попробуй. Я тебя вместо него в эту могилу положу.

**КОРШУНОВА.** Угрожает. Все слышали? Я через суд сюда с экскаватором заеду. Ты мне ещё сама калитку откроешь.

Вера показывает Коршуновой фигу.

**ВЕРА.** Во! Видала?!

**КОРШУНОВА.** Я посажу тебя. Поняла? Сгниёшь на зоне.

**ВЕРА.** Давай. Мне уже в этой жизни ничего не страшно. А ты паскуда если жить хочешь, даже не вздумай больше на мой участок ступать.

Вера заходит в калитку, отчерчивает ногой по земле линию.

Кто эту черту перешагнёт, тому башку снесу.

Вера заходит на свой участок.

**КОРШУНОВА. *(кричит вслед Вере)*** Давай поговорим по человечески.

Вера ставит крест на место.

**ВЕРА.** Всё! Кончился человек. Был, да вышел весь.

Вера заходит в дом.

**КОРШУНОВА.** Где участковый?

**16.**

В доме Веры всё по-прежнему. Вера сидит за столом. Напротив, сидит Участковый.

**УЧАСТКОВЫЙ.** А если бы ты пальнула по ним?

**ВЕРА.** Ну, ведь не пальнула же…

**УЧАСТВОВЫЙ.** Вот и, что мне прикажешь с тобой делать?

**ВЕРА.** Да, делай, что хочешь.

**УЧАСТКОВЫЙ.** И долго ты тут собралась круговую оборону держать?

**ВЕРА.** Да, чёрт его знает.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Чего хочешь добиться-то по итогу?

**ВЕРА.** В том-то и дело, что весь этот сыр бор из-за того, что добиться ни чего нельзя.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Она ведь предлагала тебе вчера место на нашем кладбище. Могли же договорится.

**ВЕРА.** Это уже после. Знал бы ты Вадик, что она несла, когда я в первый раз к ней пришла. Такой любезной она тогда не была.

**УЧАСТКОВЫЙ.** У нее, когда решение суда на руках будет, она сюда так и так зайдёт. А будешь сопротивляться, так точно привлекут.

**ВЕРА.** Пускай. Дальше Сибири не сошлют.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Да Вера… Заварила ты кашу… Ладно. Давай сюда ружьё.

Вера отдаёт ружьё Германа Участковому.

**17.**

Вечер. В Участковом пункте работает радио, где по новостям передают сюжет про Веру и про её поступок. Участковый сидит за столом, разбирает ружьё Германа, которое он изъял у Веры. Участковый достаёт из шкафа молоток и зубило, повреждает ими ударно-спусковой механизм ружья, делая его непригодным для стрельбы.

**18.**

Ночь. Вера сидит на скамейке возле могилы Германа. К забору подходит Клавдия.

**КЛАВДИЯ.** Вера!

**ВЕРА.** Оу!

**КЛАВДИЯ.** Что тут у тебя было днём?

**ВЕРА.** Ничего необычного.

**КЛАВДИЯ.** Что они хотели-то?

**ВЕРА.** Хотели глаза мне открыть на этот мир.

**КЛАВДИЯ.** Вот как… И что?

**ВЕРА.** Что? Что? Открыли. Теперь вижу всё как есть. Без прикрас…

**КЛАВДИЯ.** А с Германом, что?

**ВЕРА.** Лежит, как видишь.

**КЛАВДИЯ.** Вер…

**ВЕРА.** А?

**КЛАВДИЯ.** Может на кладбище его? Неспокойно ему тут.

**ВЕРА.** Клавка! Иди спать а…

**КЛАВДИЯ.** Иду, иду.

Клавдия уходит. К могиле подходит Герман.

**ГЕРМАН.** Воюешь?

**ВЕРА.** Воюю.

**ГЕРМАН.** Воля у тебя.Аж гордость за тебя берёт.

**ВЕРА.** Какая ж тут воля? Так… От страха больше. Крысу в угол загони, она тоже развернётся и кидаться начнёт. И всё равно ей кто перед ней будет. Вот и я как крыса, кинулась на них. Испугалась и кинулась. Не раздумывая.

**ГЕРМАН.** А они смелые, что ли, по-твоему?

**ВЕРА.** Да нет. Это со мной они так разговаривали. С тобой бы они так побоялись бы. Голоски бы свои не повышали, гонор бы не показывали. А со мной можно. Я же бабка беспомощная.

**ГЕРМАН.** Теперь уже так с тобой не будут. Да и не такая уж ты и беспомощная. Вон как хорошо ты их «за жабры взяла».

**ВЕРА. *(смеясь)*** Ага! Сама не ожидала.

**ГЕРМАН.** Я бы так не смог.

**ВЕРА.** Смог бы. Ещё как смог. Вообще если любого человека доконать, он на всё способен. ***(пауза)*** Да… Так вот живёшь, думаешь, что вроде бы всё нормально, всё как у людей. А на проверку всё оказывается совсем по-другому. Одно сплошное одиночество. Плохо мне тут Германа. Плохо. Скорее бы к тебе.

**ГЕРМАН.** Не торопись. Время придёт.

**ВЕРА.** Когда вот только оно придёт? Сколько мне ещё тут мучиться?

**ГЕРМАН.** Неизвестно… Не знаю…Ни кто не знает.

**ВЕРА.** Как там? Расскажи мне, что там?

**ГЕРМАН.** Не могу Вер. Нельзя.

**ВЕРА.** Почему нельзя?

**ГЕРМАН.** Просто нельзя. Пойми…

**ВЕРА.** Ладно. Нельзя, дак нельзя… Пойду я спать.

**ГЕРМАН.** Спокойной ночи.

Вера, уходит в дом. Гаснет уличный фонарь. Громко воет собака.

**19.**

Утро. Вера во дворе рубит дрова. Подходит Почтальон, молодой парнишка с сумкой через плечё.

**ПОЧТАЛЬОН.** Здравствуйте! Вы Самохина В. С.?

**ВЕРА.** Ну, я! А, что?

**ПОЧТАЛЬОН.** Вам повестка. Распишитесь, пожалуйста.

Вера втыкает топор в колоду, подходит к Почтальону.

**ВЕРА.** Повестка? Что за повестка?

**ПОЧТАЛЬОН.** Не знаю. Вот, получите.

Почтальон даёт Вере повестку.

**ВЕРА.** Давай. Где подписать?

**ПОЧТАЛЬОН.** Вот тут.

Почтальон тычет пальцем в бумажку. Вера ставит подпись.

**ВЕРА.** Всё!

**ПОСТАЛЬОН.** Ага. Спасибо. А это, что у вас тут? Могила, что ли?

**ВЕРА.** Это то? Не. Грядка.

**ПОЧТАЛЬОН.** Грядка… А крест зачем?

**ВЕРА.** Да, что-то помидоры в прошлый год не уродились совсем. Вот в этот раз решила высшие силы задействовать. Вдруг поможет.

**ПОЧТАЛЬОН.** А… Вот оно, что. Ну ладно, я пошёл. До свидания.

**ВЕРА.** Давай.

Почтальон уходит. Вера возвращается к рубке дров.

**20.**

Коршунова сидит за столом в своём кабинете. Напротив неё сидит Участковый.

**КОРШУНОВА.** Что там с заявлениями?

**УЧАСТКОВЫЙ.** На её улице почти все написали. Так по посёлку ещё с десяток заявлений.

**КОРШУНОВА.** Отлично. Суд уже назначили.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Уже?

**КОРШУНОВА.** Да. Я похлопотала, что бы побыстрее это всё сделали. Мне уже повестку сегодня принесли.

**УЧАСТКОВЫЙ.** У нас юриста то нет. Кто представлять будет?

**КОРШУНОВА.** С области. Это не суть. Тут ещё момент есть.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Какой?

**КОРШУНОВА.** Её в психушку упрятать можно.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Как, в психушку?

**КОРШУНОВА.** Вот так. Я проконсультировалась. Мне сказали, что за её выходки можно и прикрыть её. Если конечно будет за что... Да и не только. Если у неё реально с головой не в порядке, она на суде ответчиком быть не может. Так, что надо суд так и так просить назначить психиатрическую экспертизу. Пускай проверят.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Да нормально с ней всё.

**КОРШУНОВА.** Нормально? Это по твоему нормально значит?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Ну, сделала баба глупость…

**КОРШУНОВА.** А если нет? Если у ней реально «кукушка» едет? Что она ещё учудит? А если она убьет кого-нибудь? Тебе это надо?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Тоже верно.

**КОРШУНОВА.** Что там, кстати, с заявлением моим?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Ружьё отправлено на экспертизу. Ждём.

**КОРШУНОВА.** Долго ждать-то?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Не знаю. От загруженности эксперта зависит.

**КОРШУНОВА.** Ладно.Коль в дурку её не упеку, так на зону отправлю. Пускай посидит, подумает.

**21.**

Полуденное солнце свешает кабинет Психоневрологического диспансера. За столом сидит Психиатр, напротив, сидит Вера.

**ПСИХИАТР.** Я знаю, как не просто вам было сюда придти. Но вы должны понимать, что это делается в первую очередь лично для вас. Так же я должен сказать, что гарантирую, что все, о чём мы с вами будем говорить останется между нами. Поэтому попрошу вас быть со мной максимально честной.

**ВЕРА.** Попробую.

**ПСИХИАТР.** Так. Начнём. Есть ли у вас какие-то жалобы в части психиатрии? Возможно, головные боли, шумы, или голоса?

**ВЕРА.** Нет.

**ПСИХИАТР.** Зрительные галлюцинации?

**ВЕРА** Ничего подобного.

**ПСИХИАТР.** В бумагах из суда сказано, что вы проявили агрессию, а так же напали с оружием на односельчан. Это так?

**ВЕРА.** Да, так!

**ПСИХИАТР.** Что стало причиной этого поступка?

**ВЕРА.** Незаконно зашли на мой участок. Решила обороняться. Вот и всё.

**ПСИХИАТР.** Ясно. Учитывая неординарность вашего поступка связанного с погребением мужа, я хотел бы понять ваше текущее состояние. В связи с уходом супруга вы испытываете чувство утраты?

**ВЕРА.** Разумеется. Разве может быть иначе?

**ПСИХИАТР.** Может. Некоторые люди после смерти близких испытывают облегчение.

**ВЕРА.** Это не про меня.

**ПСИХИАТР.** Хорошо. Возможно, мой следующий вопрос вам покажется бестактным, но я должен его задать. Расскажи, пожалуйста, как умер ваш супруг?

**ВЕРА.** Рак.

**ПСИХИАТР.** Я спросил не от чего. А как? Можете описать подробно всё, что в вашей жизни тогда происходило.

**ВЕРА.** Попробую… Два года мы боролись. Выявили случайно. Да как, случайно… Не правильный диагноз сперва поставили. Язва желудка. Начали лечение. И пока мы лечили язву, рак прогрессировал. Когда провели полное обследование, выяснилось, что уже третья стадия. Сделали операцию. Вроде помогло. Поначалу обрадовались. Но вскоре радости нашей пришёл конец. Рецидив. Думали, что если в первый раз справились, то и сейчас справимся. Шиш. Лечение результатов не дало. Врачи сказали смириться. Оставалось только ждать. Так медленно время для меня не тянулось ещё никогда. Я будто каждой клеточкой своего организма чувствовала его страдания. Уколы слегка боль гасили, но со временем они перестали помогать. Дни отчаянья и бессонные ночи, вот как я могу описать последний месяц его жизни. Это не передать словами, что я чувствовала в тот момент. Смотришь в глаза единственному близкому человеку, и понимаешь, что помочь ты ему не можешь ни чем. «Угасал» он медленно, день за днём. Последний день был, как и все остальные. Я даже не предполагала, что он сегодня умрёт. Уже вечер был. Точнее даже ночь. Я читала ему вслух газету. Он попросил принести ему малины. Я пошла в огород, нарвала пол кружки в потёмках, а когда вернулся в дом, он уже не дышала. Вот так…

Вера плачет.

**ПСИХИАТР.** Может быть, хотите воды?

**ВЕРА.** Нет. Спасибо. Не нужно.

**ПСИХИАТР.** Вы сказали, что ваш муж был для вас единственным близким человеком. У вас не было детей?

**ВЕРА.** Был сын. Умер двадцать лет назад. Восемнадцать ему было. Молодой совсем.

**ПСИХИАТР.** Тоже рак?

**ВЕРА.** Какой там. Наркотики. Это сейчас эта дрянь на каждом шагу. А тогда это всё было в диковинку. Мы в растерянности, что делать, куда идти? Он ведь до последнего скрывал от нас. А когда узнали он уже «слесть» не мог. Из дома всё повытаскал. У соседней понаворовал поназанимал. Я потом людям в глаза смотреть не могла. Страшно вспоминать. Герман же второй раз контракт в Чечню подписал, что бы его долги отдать. Нашла я его в предбаннике. Взгляд застыл на одной точке. Даже шприц вытащить не смог, так игла в руке и осталась.

**ПСИХИАТР.** Как вы пережили утрату сына? Как вы себя вели в тот раз?

**ВЕРА.** Да, как? Как можно это пережить? Мать ребёнка хоронит…

**ПСИХИАТР.** А муж?

**ВЕРА.** Он в Чечне был. Я ему даже писать, туда не стала. У него там и так ад был перед глазами. А когда он вернулся, то всё и рассказала. Герман пил долго, неизвестно, правда, от чего. То ли от смерти сына, то ли от того, что он на войне насмотрелся. А потом как-то всё вернулось в своё русло. Стали дальше жить.

**ПСИХИАТР.** А чего вы всё-таки хотели добиться этим своим поступком? Я про способ погребения. Справедливости? Или может быть хотели привлечь внимание?

**ВЕРА.** Да, какое там внимание… Да и в справедливость я уже давно не верю.

**ПСИХИАТР.** А зачем тогда вы это сделали?

**ВЕРА.** От отчаяния. «Сломалось» во мне что-то в тот момент. Хоть и виду не подаю. Вроде жила как человек. Ни кому дороги не переходила. Помогала, чем могла. А меня со всех сторон, всю жизнь «уколоть» пытаются. Я просто вмиг осознала, что в жизни я ничего не понимаю. И зачем живу, тоже не понятно. И вот после этого опустились мои руки.

**ПСИХИАТР.** Понятно.

**22.**

Вечер. Вера сидит у могилы Германа. Приходит Коршунова, идёт на участок Веры. Вера указывает пальцем на черту в калитке, которую она прочертила ногой.

**ВЕРА.** Не перешагивай.

Но Коршунова всё равно, нагло и быстро перешагивает через черту и заходит на участок Веры.

**КОРШУНОВА.** Ну, что? Как экспертиза? Что сказали?

**ВЕРА** Здорова.

**КОРШУНОВА.** Чего такой грустный тон? Радоваться надо.

**ВЕРА.** Чему радоваться-то? Вот если бы признали меня полоумной, дак я бы тебя сейчас придушила бы как кошку зассанку. И мне бы это всё с рук сошло. Полежала бы чуть-чуть в больничке на казённых харчах и на свободу.

**КОРШУНОВА.** Ну, вот скажи, чего ты на меня так взъелась? Я же по сути ничего плохого тебе не сделала. По итогу помогла даже. Место выбила, которое ты хотел. А ты…

**ВЕРА.** А, что я?

**КОРШУНОВА.** Повела себя как девка малолетняя. Сама-то головой своей старой подумай. У тебя могила посреди участка. Знаешь Вера… Хоть экспертиза и показала, что ты здорова. Но я все равно считаю, что дура ты Вера. Дура!

**ВЕРА.** Слушай. Как-то ты осмелела, я смотрю. Помнится, в прошлый раз ты улепётывала отсюда, аж пятки сверкали.

**КОРШУНОВА.** А, что ты мне теперь сделаешь, сможешь?

**ВЕРА.** Думаешь ничего?

**КОРШУНОВА.** Неа…

**ВЕРА.** И почему же это?

**КОРШУНОВА.** Как, почему? Ружьишко-то у тебя забрали.

**ВЕРА.** А…

Вера быстро встаёт, плюёт на ладонь, бьёт ладонью Коршунову в ухо. Коршунова падает, кричит от боли, ползёт к калитке.

**КОРШУНОВА. *(кричит)*** Помогите!

Вера подходит к ползущей Коршуновой и ногой втаптывает её лицом в грязь.

**ВЕРА.** Никто тебе не поможет. Ни кто. Поняла? Как и мне никто не помог. И ты тоже никому не нужна. Ни кому! Поняла?

Вера убегает ногу с головы Коршуновой.

Ползи сука.

Коршунова уползает с участка Веры. Вера заходит в дом.

**23.**

Вера ходит по дому, занимается домашними делами. Вера вздрагивает от звука разбитого стекла. В окно влетает граната. Вера замирает от страха.

**24.**

Участковый копается в бумагах. В его пункт вбегает грязная, избитая Коршунова.

**КОРШУНОВА. *(кричит)*** Ты, знаешь, что он сейчас сделал?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Ума не приложу.

**КОРШУНОВА.** Долбанула мне по уху, до сих пор в башке звенит. Что там с моим заявлением?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Следователь вынес отказной материал.

**КОРШУНОВА.** Как это?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Вот так это.

**КОРШУНОВА.** Это ещё почему?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Не нашли в её действиях состава преступления.

**КОРШУНОВА.** Она с оружием на людей кидается, а вы значит, состава не нашли?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Не является её ружьё оружием.

**КОШУНОВА.** Почему не является?

**УЧАСТКОВЫЙ.** По заключению эксперта.

Участковый даёт Коршуновой заключение эксперта.

По причине дефекта ударно-спускового механизма, ружьё к стрельбе не пригодно. В общем, она вас просто припугнул.

**КОРШУНОВА.** Просто припугнул? Да, у меня чуть сердце не остановилось, когда он с этим ружьём выбежала.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Ну, выпишу я ей штраф за мелкое хулиганство. Больше мне ей ему предъявить. Понимаете? Нечего…

**КОРШУНОВА.** Нечего говоришь… Сейчас будет тебе. Давай бумагу.

Участковый даёт бумагу Коршуновой. Коршунова пишет заявление о только, что случившемся инциденте.

**25.**

Дома у Веры. Сидит Участковый, напротив, сидит Вера.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Устал я от тебя Вера. Делов наделала ты, а страдают все.

**ВЕРА.** Да? А началось-то всё с чего? От того, что ни кто ничего не делал, пострадала только я.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Так-то оно так. Только что ты этим изменишь? Ну, пошумят в новостях, да в газетах. И всё! На этом вся твоя история закончится. Не ты первая, не ты последняя.

**ВЕРА.** Это я и сам понимаю.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Пользуйся моментом. Пока Коршунова суетится, ты сейчас можешь «выдавить» из неё всё, что захочешь. Она Герману твоему хоть памятник во весь рост установит, коли ты попросишь. Ты же вроде как газ в дом хотела. Сейчас он тебе этот газ протянет хоть за день.

**ВЕРА.** Это-то понятно.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Ну, а чего тогда упёрлась?

**ВЕРА.** Мне за державу обидно.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Странный ты человек Вера. Герман твой в Афгане воевал за «совок», он развалился, вам шиш с маслом достался. Воевал с Чеченцами, а они сейчас живут лучше нас. А у вас что было? Пенсия с гулькин хер, и всё. Ты-то сама за, что воюешь? Сама-то хоть понимаешь? Всё! Хватит! Остановись. Один человек мир не изменит.

**ВЕРА.** Покуда все так думать будут, ничего и не изменится.

Участковый замечает разбитое гранатой стекло.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Чего окно разбито?

Вера кладёт на стол гранату.

Нихрена себе!

Участковый достаёт из кармана носовой платок, и аккуратно им раскручивает гранату, видит, что нет взрывателя.

Она не боевая.

**ВЕРА.** И меня это должно обрадовать?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Как минимум… Ты видела того, кто кидал?

**ВЕРА.** Нет.

**УЧАТКОВЫЙ.** Отпечатки снимать тоже бесполезно, ты уже всё заляпала.

**ВЕРА.** Наши видимо кто-то…

**УЧАСТКОВЫЙ.** Наврятли… Откуда у них… Скорее всего кладбищенские. Про тебя уже по всем каналам трындят. Начальство говорит, что комиссия с Москвы приехала, дрючат всех направо и налево. Вот и до кладбища видимо добрались.

**ВЕРА.** Что мне будет теперь из-за Коршуновой?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Побои снимет, там видно будет. Скорее всего, ничего. Во всяком случае, я у неё ни каких повреждений не увидел. Не натвори только больше ничего. Пожалуйста!

**ВЕРА.** Попробую.

**26.**

Ночь. Вера сидит на скамейке у могилы Германа. Рядом с могилой сидит Герман.

**ГЕРМАН.** Не надоело ещё?

**ВЕРА.** Есть немного.

**ГЕРМАН.** Дак может, бросишь это всё.

**ВЕРА.** Нет уж… Теперь точно не брошу.

**ГЕРМАН.** Настырная! Страшно мне за тебя Вера.

**ВЕРА.** Да и мне страшно. Ну, а что поделать?

**ГЕРМАН.** А вдруг они дальше пойдут?

**ВЕРА.** Куда уж дальше-то? Не убьют же… А ежели и убьют, то мне и не страшно. Вдоволь нажилась уже.

**ГЕРМАН.** Жизнь смысл потеряла?

**ВЕРА.** Видимо так. А может быть, и не было вовсе ни какого смысла в жизни. Ни в моей, ни в твоей, ни в Димкиной. Родился человек, пожил и умер. А зачем жил? Непонятно… Для счастья? А где оно это самое счастье? В чём оно?

**ГЕРМАН.** В близких людях.

**ВЕРА.** В близких людях говоришь? Дак коль они умрут эти близкие люди, вот как вы с Димкой, то и счастье, получается, умирает вместе с ними? А значит, что и не будет в моей жизни больше счастья, коли и близких у меня уже нет ***(пауза)*** и не будет…

К забору подходит Клавдия, видит, как Вера разговаривает сама с собой.

И для чего тогда такая жизнь нужна? Скажи мне… Для чего?

**ГЕРМАН.** Не знаю.

**ВЕРА.** Вот и я не знаю. И ни кто не знает. Все просто живут и гонят от себя прочь эти мысли. А те, кто всё-таки додумываются до того же, что и я. Те уже и жить-то не хотят. Прямо как я…

Клавдия крестится, уходит.

Кто-то говорит, что жизнь дана для радости. Опять же… А где она, радость-то? Где? Чему мне радоваться? Скажи…

**ГЕРМАН.** Нечему?

**ВЕРА.** Нечему! А раз нечему радоваться, то и жить получается незачем.

**ГЕРМАН.** Получается так.

**ВЕРА.** Скорее бы к тебе.

**ГЕРМАН.** Не торопись. Не пришло ещё время.

**ВЕРА.** Когда же оно придёт-то? Это самое время...

**ГЕРМАН.** Ни кто не знает.

**ВЕРА.** Ладно. Пойду я спать.

**ГЕРМАН.** Спокойной ночи.

Вера, уходит в дом. Гаснет уличный фонарь. Громко воет собака.

**26.**

Раннее утро. Вера стоит на табуретке, заклеивает плёнкой и скотчем разбитое гранатой стекло. Приходит Коршунова, идёт на участок Веры. Вера показывает её пальцем на черту, которую она провела ногой в калитке

**ВЕРА.** Не перешагивай.

Коршунова всё равно перешагивает черту, заходит на участок Веры.

***(шепчет)*** Да, что ты будешь делать…

Вера спускается с табуретки. Коршунова показывает пальцем на разбитое стекло.

**КОРШУНОВА.** Прохладно ночью было?

Коршунова смеётся.

**ВЕРА.** Не много…

**КОРШУНОВА.** Мне Вадик рассказал, что у тебя вчера произошло. Урок тебе будет.

**ВЕРА.** Урок чего?

**КОРШУНОВА.** Уму разуму. Ты вообще ни чего не понимаешь? Чтоб ты сидела тихо и не высовывалась. И рот свой закрытым держала. И всё! Понял? ***(пауза)*** Чего ты молчишь?

**ВЕРА.** Ты же сама сказала, что бы я рот закрытым держала.

**КОРШУНОВА.** Поехидничай, поехидничай. Только хуже себе сделаешь.

**ВЕРА.** Хуже? А куда ещё хуже? Мне чего терять-то?

**КОРШУНОВА.** Тебе хибару твою спалят к чертям собачьим. И тебя вместе с ней. Отпишутся, что проводка каратнула, или из печки палешка выпала. И всё! Поминай, как звали.

**ВЕРА.** Пускай. Зато буду знать, что хоть перед смертью я вам скотам «крови попила».

**КОРШУНОВА.** Вот оно в чём дело… Силу значит почувствовала. В себя поверила. Дак, это ненадолго. Потом-то, что будешь делать? Это ты сейчас героиня. В газетах, видите ли, про неё пишут, по телевизору говорят. Ты же, по сути, ни кто и звать тебя ни как. Да про тебя через день все забудут.

**ВЕРА.** Ну, ты-то меня надолго запомнишь. А то и вовсе на всю жизнь.

**КОРШУНОВА.** Ты значит, на мне решила все свои обиды выместить? Ну, давай. Вот она я. Действуй. Что хочешь? Что бы я покаялся перед тобой? Я покаюсь. Прости меня Вера! Всё? Или, что, мало? На колени может встать перед тобой?

Вера роняет на землю моток скотча, падает на колени, хрипит, хватается правой рукой за сердце.

Э! Вера… Ты чего?

Вера хватается левой рукой за пиджак Коршуновой, падает на землю без сознания.

**27.**

Вечер в палате реанимации кардиологического отделения. На кровати лежит Вера, на соседней кровати лежит Соседка по палате. Рядом стоит Доктор.

**ВЕРА.** Что со мной?

**ДОКТОР.** Инфаркт.

**ВЕРА.** Этого ещё не хватало… Оперировали?

**ДОКТОР.** Разумеется…

**ВЕРА.** И долго мне тут у вас лежать?

**ДЕКТОР.** Долго.

**ВЕРА.** А по конкретнее?

**ДОКТОР.** Пока не выпишем. Куда вам спешить?

**ВЕРА.** Некогда мне тут валяться. У меня дел по горло.

**ДОКТОР.** Какие дела? Вас с того света достали. Если бы скорая на пять минут опоздала, то всё… Поэтому, ни каких дел. Вам теперь только покой. Дела подождут. Спокойной ночи.

Доктор уходит.

**СОСЕДКА ПО ПОЛАТЕ.** Эй! Ты! Слышишь меня?

**ВЕРА.** Чего?

**СОСЕДКА ПО ПОЛАТЕ.** Я тебя узнала. Про тебя по новостям говорили. Это ты мужика своего перед домом закопала?!

**ВЕРА.** Ты обозналась.

**СОСЕДКА ПО ПОЛАТЕ.** Да ладно тебе… Расскажи, что там у тебя? Чем всё по итогу закончилось?

**ВЕРА.** Договорились мы.

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** Договорились? А как вы договорились?

**ВЕРА.** Да, просто. Теперь всех умерших людей с округи они к моему дому хоронить свозят. Деньги делим пополам. Так, что если, что. Обращайся…

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** Да, я же серьёзно спрашиваю. Расскажи. Интересно ведь.

**ВЕРА.** Нечего рассказывать. Муж лежит. Я лежу. Жизнь идёт.

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** Понятно. Ты не сдавайся главное. Народ за тебя.

**ВЕРА.** Как скажешь. Ладно. Давай спать.

**Конец первого действия.**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

***(Отрешение.)***

**28.**

Утро. В палате реанимации тишина, слышен только шум медицинских приборов. Вера лежит, глядя в окно. Соседка по палате спит. Входит Клавдия, тихонечко подходит к Вере.

**КЛАВДИЯ.** Здравствуй!

**ВЕРА.** О! А как тебя сюда пустили?

**КЛАВДИЯ.** На пару минуток попросилась. Чего недовольная опять?

**ВЕРА.** Да как-то не до радости мне сейчас. Что там в посёлке? Без меня, наверное, всё уже сделали? Увезли Германа на кладбище?

**КЛАВДИЯ.** Нет. Лежит.

**ВЕРА.** Ну и ладненько.

**КЛАВДИЯ.** Ты-то как? Что врачи говорят?

**ВЕРА.** Говорят, лечить нет смысла.

**КЛАВДИЯ.** Почему?

**ВЕРА.** Бессмертная я.

Вера тихонько смеётся.

**КЛАВДИЯ.** Да, ну тебя…

**ВЕРА.** Нормально всё. Жить буду. Клавк… Ты это… Собаку мою покорми. А-то он бедняга голодом сидит.

**КЛАВДИЯ.** Покормлю.

**ВЕРА.** Да! И мне вещи привези мои, ладно? А-то меня сюда в моём рванье доставили. Не хочу в нём по улице идти, что бы людей не пугать.

**КЛАВДИЯ.** Ты, что, уже о выписку думаешь? Не успела приехать…

**ВЕРА.** Конечно.

**КЛАВДИЯ.** Ладно. Привезу.

**ВЕРА.** Скорую-то ты вызвала мне?

**КЛАВДИЯ.** Нет.

**ВЕРА.** Как? А кто тогда?

**КЛАВДИЯ.** Дак Коршунова Галка. Она же с тобой была.

**ВЕРА.** Вон оно как… Не ожидала.

**КЛАВДИЯ.** Заканчивай Вер, это всё. Заканчивай. А-то и себя в могилу сведёшь.

**ВЕРА.** Все там будем.

**29.**

В посёлке день. Клавдия возвращается от Веры. Её догоняет Участковый.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Клавдия Иванна…

**КЛАВДИЯ.** Здравствуй Вадик.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Здравствуйте! Вы от Веры?

**КЛАВДИЯ.** От Веры, от Веры.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Как она?

**КЛАВДИЯ.** Вроде хорошо. Домой уже рвётся.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Уже?

**КЛАВДИЯ.** Да. Она ж у нас птица вольная.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Вы к ней ещё собираетесь?

**КЛАВДИЯ.** Да. На днях поеду. Вещи ей надобно привезти.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Привет от меня передавайте.

**КЛАВДИЯ.** Передам.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Всего хорошего.

**КЛАВДИЯ.** Пока Вадик.

Клавдия уходит домой, Участковый идёт дальше по посёлку. К участку Веры подъезжают Похоронщики и Начальница кладбища, вылезают из машины. Идут на участок Веры. Их замечает проходящий мимо Участковый, быстро подходит к ним.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Эу! Стойте. Вы куда?

**НАЧАЛЬНИЦА КЛАДБИЩА.** Мы хотим гроб выкопать и увезти на кладбище.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Не надо никого выкапывать. Решения суда ещё нет.

**НАЧАЛЬНИЦА КЛАДБИЩА.** Старуха же в больнице.

**УЧАСТКОВЫЙ.** И, что теперь.

**НАЧАЛЬНИЦА КЛАДБИЩА.** Да, быстро перезахороним и всё. Она же не станет его, потом с кладбища назад тащить. Если конечно он не совсем придурочная.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Нет, так не пойдёт. Ничего вы тут делать не будите. Уезжайте.

**НАЧАЛЬНИЦА КЛАДБИЩА.** Слушай, мент. Тебе сюда лесть не стоит. Я тебе так, чисто совет даю.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Без советов обойдусь. Уезжайте я вам сказал.

**НАЧАЛЬНИЦА КЛАДБИЩА.** А-то, что?

Участкового окружают Похоронщики. Участковый расстёгивает кобуру, берётся за рукоять пистолета.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Уезжайте по-хорошему.

**НАЧАЛЬНИЦА КЛАДБИЩА.** Ладно. ***(Похоронщикам***) Поехали!

Начальница кладбища и Похоронщики садятся в машину, уезжают.

**30.**

Участковый сидит в своём кабинете. Вбегает разъярённая Коршунова.

 **КОРШУНОВА.** Послушай Вадик. А ты не многовато ли на себя берёшь?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Не многовато. И прекратите в таком тоне со мной разговаривать. Я вам не «мальчик».

**КОРШУНОВА.** Ну, ты-то хоть мне «мозг не делай». Мне и так тошно.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Тошно…

**КОРШУНОВА.** Ты думаешь мне этот конфликт, что ли нужен? Да мне самой по «шапке» бы не получить. Сейчас такое завертелось.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Слушайте. Из-за вас человек в больнице сейчас лежит. Не ровен час помрёт. А вы всё о своей «шкуре» переживаете?

**КОРШУНОВА.** Да, Вадик. Переживаю. А как мне тут не переживать? Представь мне сейчас каково. Я будто между молотом и наковальней. С одной стороны Вера, с другой начальство. Мне кто только не позвонил за эти дни. А прикинь если она сейчас и впрямь «крякнет». Меня на части разорвут. И ладно бы за дело. А то, за, что? Я ведь тут по сути «третий» человек. Ты ведь знаешь, что я к кладбищу отношения не имею.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Это-то понятно. Только мне вот Веру жалко.

**КОРШУНОВА.** И мне жалко. А я, что тут могу поделать? Если она «рогом упёрся». Сам же всё видел. А самое страшное, что это только начало. Я боюсь того дня когда я решение суда на руки получу. А знаешь почему? Потому, что тогда мы будем обязаны Германа перезахоронить, и я уже отступить назад не смогу. Я буду по рукам и ногам связана. И, что мне тогда делать? На «амбразуру» прыгать? Начальство так и скажет. Им всё равно, что там, у Верки на уме. Им главное, что бы денежки текли без остановки.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Уволиться не думали?

**КОРШУНОВА.** Уволится? Да мне бы только до пенсии «досидеть». А там пропади оно всё пропадом. ***(пауза)*** Ладно. Будем надеяться, что всё обойдётся. Из больницы нет вестей?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Клавдия к ней ездила. Говорит, что всё нормально.

**КОРШУНОВА.** Ну и хорошо. Да… Это… Я давеча заявление на неё писала о побоях которое.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Ну, ну…

**КОРШУНОВА.** Ты его в ход пустил уже?

**УЧАСТКОВЫЙ.** В процессе… А, что?

**КОРШУНОВА.** Порви.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Как скажите… И чем же интересно вызвана такая милость?

**КОРШУНОВА.** Надо заканчивать это всё. Сил уже нет.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Понятно.

**КОРШУНОВА.** Да. И Вадик… Не распространяйся об этом случае, ладно. А-то стыдно как-то. Главу посёлка, да мордой в грязь…

**УЧАСТКОВЫЙ.** Хорошо.

**КОРШУНОВА.** Ладно. Пошла я.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Всего доброго.

Коршунова уходит. Участковый рвёт её заявление.

**31.**

Ночь. Палата реанимации. Лежат Вера и Соседка по палате.

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** Вера! Спишь?

**ВЕРА.** Да!

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** Слушай. Вера. Совет твой нужен.

**ВЕРА.** Какой ещё совет?

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** У меня у зятя гараж сносить хотят. Типа по бумагам самострой. Дак вот, что я думаю. Может ему тоже чего сделать? Что бы, не тронули. А? Как думаешь?

**ВЕРА.** Чего, например?

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** Ну, я не знаю… Может туда жить переехать, к примеру.

**ВЕРА.** А толку? Руки закрутят, да выведут.

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** Ну, да… А как быть тогда? Гараж-то добротный, из камня. Жалко ведь.

**ВЕРА.** Не знаю… Попробуй признать этот гараж памятником архитектуры. Тогда точно не тронут.

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** А так разве можно?

**ВЕРА.** За деньги сейчас всё можно.

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** То-то и оно, что за деньги… Мне бы бесплатно.

**ВЕРА.** Бесплатно?! Бесплатно сейчас даже умереть не получится. За всё «отстегнуть» попросят.

Соседка по палате смеётся.

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** Верно, сказано.

**ВЕРА.** Ладно. Хорош трындеть. Давай спать.

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** Спокойной ночи.

**32.**

Утро. Палата реанимации. Лежит Соседка по палате. Входит Доктор.

**ДОКТОР.** Доброе утро!

Доктор подходит к пустой кровати Веры.

Так! А где она?

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** Ушла домой.

**ДОКТОР.** Как, ушла?

**СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ.** Ногами.

**33.**

День. Посёлок. К своему дому подходит Вера, заходит в калитку, подходит к могиле Германа, отчищает её от листвы и травы, гладит крест, встаёт на колени, и падает на могилу, обняв её, рыдает. Мимо проходит Участковый, видит Веру, лежащую в слезах на могиле, немного посмотрев на неё, уходит.

**34.**

Вечер. Коршунова сидит у себя в кабинете. Входит Участковый.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Здравствуйте Галина!

**КОРШУНОВА.** Привет Вадик! Случилось чего?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Там… Это… Вера из больницы вернулась.

**КОРШУНОВА.** Вернулась? Не вовремя…

**УЧАСТКОВЫЙ.** Вы уж не нападайте на неё. А-то мало ли… После операции человек. Сердце встанет.

**КОРШУНОВА.** Да не буду я нападать ни на кого. Мне это уже всё осточертело.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Не вам одной.

**КОРШУНОВА.** Я знаешь, что поняла Вадик?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Что?

**КОРШУНОВА.** Что как-то я забылась совсем со своей работай. Я ведь тоже уже десять лет как овдовела. И вот как представила, что если бы со мной так поступили, как с Верой, дак холодок по спине пошёл. Что бы я делала тогда? Куда бежать? Кому жаловаться? А вот она ко мне пришла. А к кому ей ещё было спрашивается идти? А я? Нет, что бы помочь… Вот теперь я и осознала, что я натворила.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Лучше поздно, чем никогда.

**КОРШУНОВА.** Как она вообще всё это вынесла? До инфаркта довели бабу…

**УЧАСТКОВЫЙ.** Вреде обошлось же всё?

**КОРШУНОВА.** И, слава Богу, что обошлось. Что живы все. Эти ещё суки с кладбища делов наделали. Да и я тоже хороша… Нет, что бы просто… Начала с ней конфликтовать. Вот у неё всё и накопилось. И как она только выстояла?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Характер!

**КОРШУНОВА.** Сейчас главное, что бы всё устаканилось. Пускай суд всё решит, а там приставы уже пусть разбираются. Это уже их головная боль.

**УЧАСТКОВЫЙ.** А дальше как жить будите? Осадок-то на всю жизнь останется.

**КОРШУНОВА.** Дальше посмотрим.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Извинились бы вы перед ней…

**КОРШУНОВА.** Извинюсь. Если конечно она разговаривать со мной захочет. У нас ведь последняя с ней встреча была далеко не ласковой.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Всё ровно, исправить всё никогда не поздно.

**КОРШУНОВА.** Попробую Вадик, попробую…

**35.**

Ночь. Вера сидит на скамейке возле могилы Германа. Приходит Коршунова, хочет зайти в калитку, поднимает ногу, что бы переступить черту на земле, в последний момент ставит ногу назад.

**КОРШУНОВА.** Можно?

Вера, молча, кивает головой. Коршунова перешагивает линию, подходит к Вере, садится рядом с ней.

Ну, как ты?

**ВЕРА.** Нормально. Спасибо, что скорую решила вызвать.

**КОРШУНОВА.** В смысле, решила? Ты, что думаешь, что я мола бы её не вызвать?

**ВЕРА.** Почему бы и нет… Все твои проблемы решились бы разом.

**КОРШУНОВА.** Ты уж из меня зверя-то не делай. Ну подурили мы с тобой, бывает… Не значит же, что я на такое пойду.

**ВЕРА.** Значит, зря я так подумала.

**КОРШУНОВА.** Ты Вер, прости меня за всё. Ну, вообще за всё. За всё, что я тебе тогда наговорила. Ладно?

**ВЕРА.** Забыли. Суд как-то отменить можно?

**КОРШУНОВА.** Как, отменить?

**ВЕРА.** Ну, что бы, не было его. Я Германа увезу на кладбище. Местечко там ещё «не ушло»?

**КОРШУНОВА.** «Не ушло»!

**ВЕРА.** Вот и ладненько. Завтра тогда с утреца перехороню.

**КОРШУНОВА.** Как скажешь. Ты не беспокойся. Мы тебе людей дадим, они всё аккуратно сделают. Денег не возьмут.

**ВЕРА.** Спасибо!

**КОРШУНОВА.** Может, что-то ещё нужно? Поминки?

**ВЕРА.** Ничего…

**КОРШУНОВА.** Ну, ладно. Я пошла тогда.

**ВЕРА.** Давай…

**КОРШУНОВА.** До завтра.

Коршунова уходит. К забору подходит Клавдия.

**КЛАДВИЯ.** Вера!

**ВЕРА.** Оу!

**КЛАВДИЯ.** Чего вы там? О чём говорили?

**ВЕРА.** Завтра Германа на кладбище повезём.

**КЛАВДИЯ.** Вот и хорошо. Вера!

**ВЕРА.** Чего?

**КЛАВДИЯ.** Ты бы потом в церковь сходила.

**ВЕРА.** На кой?

**КЛАВДИЯ.** Помолилась бы. Да свечку за упокой поставь.

**ВЕРА.** Успеется…

**КЛАВДИЯ.** Завтра ведь девять дней. Помнишь?

**ВЕРА.** Помню, помню.

**КЛАВДИЯ.** Надо помянуть будет.

**ВЕРА.** Помянем.

**КЛАВДИЯ.** Чувствуешь-то себя как?

**ВЕРА.** Хорошо.

**КЛАВДИЯ.** Лекарства от сердца-то, есть какие? А то могу принести.

**ВЕРА.** Слушай Клавка. Иди спать а…

**КЛАВДИЯ.** Иду, иду.

Клавдия уходит. Появляется дух Германа.

**ГЕРМАН.** Всё, навоевалась?

**ВЕРА.** Навоевалась.

**ГЕРМАН.** Слава тебе Господи.

Герман и Вера смеются.

**ВЕРА.** Герман!

**ГЕРМАН.** Что?

**ВЕРА.** Ты прости меня, пожалуйста.

**ГЕРМАН.** За что?

**ВЕРА.** За, то, что я сделала…

**ГЕРМАН.** Пустяки.

**ВЕРА.** Зря я всё это затеяла.

**ГЕРМАН.** Не зря. В следующий раз, зато будут знать, как с людьми обращаться.

**ВЕРА.** У меня такого следующего раза не будет.

**ГЕРМАН.** Да, я не про тебя. А вообще… Поступок твой не напрасен. Другим людям может, не придётся с таким столкнуться в жизни. Может быть, теперь порядок, какой наведут…

**ВЕРА.** Что ж получается. Жизнь я свою не зря прожила?

**ГЕРМАН.** Получается, что не зря.

**ВЕРА.** Хоть какая-то радость в жизни.

Вера мило улыбается.

**ГЕРМАН.** Вот видишь! Раз есть радость в жизни, то и смысл в жизни есть. Правильно?

**ВЕРА.** Правильно.

**ГЕРМАН.** Вот и живи себе вдоволь теперь и радуйся. И ко мне не торопись.

**ВЕРА.** Как скажешь. А ты, что, прощаешься? Уходишь?

**ГЕРМАН.** Нет ещё. Просто, на будущее тебе говорю.

**ВЕРА.** Ты не уходи пока…

**ГЕРМАН.** Не уйду. Не переживай.

**ВЕРА.** А-то как я без тебя?... Мне же тогда поговорить даже не с кем будет…

Герман смеётся.

**ГЕРМАН.** Не наговорилась, что ли за всю жизнь?

**ВЕРА.** Нет, конечно. Жизнь-то пролетела вон как быстро. Оглянуться не успели. Вот вроде бы вчера двадцатилетние были. А уже все волосы седые.

**ГЕРМАН.** Что есть, то есть… Ну вреде же хороши пожили?

**ВЕРА.** Вроде хорошо… Не без заковырок конечно… Но в целом хорошо.

**ГЕРМАН.** И я так же думаю.

**ВЕРА.** Поговорили, аж на душе легче стало.

**ГЕРМАН.** Это от того, что ты все обиды отпустила? Я про Галку Коршунову. Да и вообще…

**ВЕРА.** Может быть и из-за этого.

**ГЕРМАН.** Вот и живи без обид. Так проще будет.

**ВЕРА.** Легко сказать…

**ГЕРМАН.** Да и сделать не тяжело. Коль кто тебя обидит, просто пропусти. А когда человек поймёт, что тебя обидел, дак его совесть самого покаяться заставит.

**ВЕРА.** А коль не поймёт?

**ГЕРМАН.** А коль не поймёт, дак тогда жизнь его накажет.

**ВЕРА.** Думаешь?

**ГЕРМАН.** Да. По-другому быть не может.

**ВЕРА.** Теперь буду знать.

**ГЕРМАН.** И не отчаивайся больше. За любой чёрной полосой, как ни крути всегда приходит белая.

**ВЕРА.** Это точно. Ладно. Пойду я спать.

**ГЕРМАН.** Спокойной ночи!

Вера, уходит в дом. Гаснет уличный фонарь. Громко воет собака.

**36.**

Раннее утро. У дома Веры собрались все Сельчане. Директриса кладбища, Похоронщики, Участковый, Клавдия, Коршунова.

**КОРШУНОВА. *(кричит)*** Вера! Вера! ***(пауза)*** Не уж-то она опять, что-то вытворить решила? Ну, «ведьма» старая… Она меня скоро саму в могилу сведёт… Когда же всё это закончится? ***(кричит)*** Вера!

**УЧАСТКОВЫЙ.** Ушла, может куда? ***(Сельчанам)*** Видел кто её сегодня?

**СЕЛЬЧАНЕ.** Нет.

**КОРШУНОВА.** Вадик. Сходи, посмотри а…

Участковый заходит на участок Веры, подходит к дому, стучит в окно.

***(кричит в окно).*** Вера! Ты дома?

Участковый заходит в дом Веры. Спустя несколько минут выходит из дома, подходит к Коршуновой и всем остальным.

**КОРШУНОВА.** Ну, что?

Участковый снимает фуражку.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Померла Вера.

**КОРШУНОВА.** Как?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Вот так.

**КЛАВДИЯ.** Мать честная.

Клавдия крестится. Сельчане переглядываются, мужики снимают головные уборы.

**КОРШУНОВА.** Что делать будем?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Не знаю.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Решайте сами. Наше дело маленькое. Скажите копать, будем копать.

**КОРШУНОВА.** Ладно. Приступайте.

Директриса кладбища даёт отмашку Похоронщикам. Похоронщики заходят на участок Веры. Из будки выбегает собака, громко лает, но не достаёт до них, так как на цепи. Похоронщики вытаскивают из земли большой деревянный крест, кладут его в сторону. Собака неистово лает на Похоронщиков но те не обращая на неё внимание, выкапывают из могилы гроб с Германом. Клавдия плачет. К ней подходит Участковый, даёт ей платок.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Вот, возьмите Клавдия Иванна...

**КЛАВДИЯ.** Спасибо!

Клавдия утирает слёзы. Похоронщики выносят с участка гроб с Германом, ставят его на машину.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА. *(Коршуновой)*** Мы поехали тогда… Во когда доберётесь? Где автобус ваш?

**КОРШУНОВА.** Езжайте. Сейчас наш автобус приедет.

**ДИРЕКТРИСА КЛАДБИЩА.** Хорошо! ***(похоронщикам)*** Поехали!

Похоронщики и Директриса кладбища садятся в машину, отъезжают от дома Веры. В этот момент с цепи срывается собака, выбегает с участка.

**КЛАВДИЯ.** ***(кричит собаке)*** Стой! Куда?

Собака убегает вслед за уезжающей машиной с гробом Германа.

**37.**

Вечер. Посёлок. Сидит Клавдия. Подходит Участковый, садится рядом.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Вечер добрый!

**КЛАВДИЯ.** Да, чего же в нём доброго?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Что верно, то верно.

**КЛАВДИЯ.** Чего на кладбище не был?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Работы много. Я же один на весь район.

**КЛАВДИЯ.** Понятно.

**УЧАСТКОВЫЙ.** У Германа с Верой родственники-то есть, не знаете?

**КЛАВДИЯ.** Нет. Никого нету.

**УЧАСТКОВЫЙ.** А кто хоронить Веру тогда будет?

**КЛАВДИЯ.** Я! Кто ещё-то… Ближе меня нет никого. Я же думала, что это Герман с Верой меня схоронят. У меня тоже ведь нет никого. А по итогу вон как оно всё вышло…

**УЧАСТКОВЫЙ.** Мы предполагаем, Бог располагает.

Участковый достаёт из кармана деньги, даёт их Клавдии.

Вот. Возьмите. Это на похороны.

**КЛАВДИЯ.** Благодарствую.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Свечку поставите в церкви от меня. Ладно?

**КЛАВДИЯ.** А сам чего?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Увольняюсь я.

**КЛАВДИЯ.** А чего вдруг?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Устал.

**КЛАВДИЯ.** От чего?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Да, от всего.

**КЛАВДИЯ.** И куда ты теперь?

**УЧАСТКОВЫЙ.** А чёрт его знает. Поживём, увидим.

**КЛАВДИЯ.** Ясно…

**УЧАСТКОВЫЙ.** Собака-то Верина вернулась?

**КЛАВДИЯ.** Не… Убежал пёс.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Может, вернётся ещё?

**КЛАВДИЯ.** Может. Кто его знает. А может в лесу, волки задрали.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Коль всё же вернётся. Себе его оставите?

**КЛАВДИЯ.** Себе. Кому он ещё нужен бедняга. Хозяев нет. Да и мне хоть какая-то радость будет. Мой ведь кобелёк сдох давно уже. Пусть хоть этот будет. И память о Вере с Германом, какая ни какая.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Понятно.

**КЛАВДИЯ.** Слышал, что на кладбище-то было?

**УЧАСТКОВЫЙ.** Нет. А, что там стряслось?

**КЛАВДИЯ.** Похоронщиков-то задержали.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Кто?

**КЛАВДИЯ.** Дак, ваши. Из полиции.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Задержали?

**КЛАВДИЯ.** Да. И директоршу кладбища вместе с ними.

**УЧАСТКОВЫЙ.** О как… Когда?

**КЛАВДИЯ.** А вот только Германа схоронили, так сразу их у выхода с кладбища, прямо у их избушки и «взяли».

**УЧАСТКОВЫЙ.** Вон оно что. Ну и хорошо.

**КЛАВДИЯ.** Да. Допрыгались голубчики. И деньги не помогли. Директорша орала, ругалась. Всё звонила кому-то. А без толку. Увезли. Есть всё-таки в этом мире справедливость.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Значит есть…

**КЛАВДИЯ.** Галка Коршунова засуетилась, забегала как ошпаривая. Боится, что и за неё возьмутся.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Да вроде бы как не при делах была. Так она мне говорила.

**КЛАВДИЯ.** Может быть и так. Всё равно. Территория-то её. На неё всех собак и спустят по итогу. А хотя может и сухой из воды выйдет. Жаль, только Вера до этого дня не дожила. Порадовалась бы…

**УЧАСТКОВЫЙ.** Добилась всё-таки своего. Хоть и не узнает уже….

**КЛАВДИЯ.** Да… Всем бы такой характер как у неё. Так глядишь, и жизнь, может быть, поменялась в лучшую сторону.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Одного характера мало. Делать, что-то надо помимо характера. Вот она и сделала. Молодец баба!

**КЛАВДИЯ.** Молодец! Ничего не скажешь. Ладно. Пойду я домой, спать. А-то скоро ночь уже.

**УЧАСТКОВЫЙ.** Спокойной ночи!

Клавдия уходит. Участковый немного погодя тоже уходит.

**38.**

Ночь. На участке Веры и Германа лежит большой деревянный крест у пустой могилы. Собачья будка пустая, выть некому. Гаснет уличный фонарь. ТИШИНА! ТИШИНА! ТИШИНА!

**КОНЕЦ!**

**Январь 2020 год. Нижний Тагил.**