+7 915 434 64 81

w\_volobuev@mail.ru

**Вадим Волобуев**

**Конгресс**

*Комедия в одном акте*

*Народы пришли бы в ужас, если бы узнали, какие мелкие люди управляют ими.*

Шарль Морис Талейран-Перигор

**Действующие лица:**

**Александр I,** *император России, 37 лет.*

**Клеменс фон Меттерних,** *князь, министр иностранных дел Австрии, 41 год.*

**Шарль Морис Талейран-Перигор,** *князь, министр иностранных дел Франции, 60 лет. Сильно хромает на правую ногу и потому опирается на трость.*

**Вильгельмина де Саган,** *наследная* *герцогиня Курляндская, 33 года.*

**Екатерина Багратион по прозванию «Обнажённый ангел»,** *княгиня, 31 год. Блондинка, носит лёгкие полупрозрачные одежды, часто с низким декольте.*

**Доротея де Перигор,** *графиня, родная сестра Вильгельмины де Саган, жена племянника Талейрана, 21 год.*

**Карл Август фон Гарденберг,** *барон, канцлер Пруссии, 64 года. Очень плохо слышит.*

**Артур Уэлсли, герцог Веллингтон,** *фельдмаршал, британский посол во Франции, 45 лет.*

**Слуги, газетчики**

*Действие происходит в Вене в сентябре 1814 – марте 1815 гг.*

**Картина первая**

*Улица Вены, на заднем плане – трёхэтажный барочный дворец.*

Появляется **Екатерина Багратион**, за ней – **слуга**, несущий вещи.

**Екатерина Багратион**

А эта интриганка уже здесь? Я слышала, она тоже намерена поселиться во дворце Пальмов. Конечно же, назло мне.

**Слуга**

О ком вы, мадам?

**Екатерина Багратион**

Об этой курляндке, которая делила любовника со своей матерью. Теперь она, видимо, рассчитывает очаровать своими увядающими прелестями вашего министра иностранных дел. Назло мне, конечно же.

**Слуга**

Если ваше сиятельство говорит огерцогине де Саган, то её светлость ещё не прибыли.

**Екатерина Багратион**

Выходит, я и тут обогнала её. Что ж, обнадёживающее начало.

*Уходят.*

Появляется **Вильгельмина де Саган**, за ней – тот же **слуга**, несущий вещи.

**Вильгельмина де Саган**

А этабесстыжая вертихвостка уже здесь? Насколько мне известно, она тоже сняла апартаменты во дворце Пальмов. Всё ещё на что-то надеется, несчастная брошенка.

**Слуга**

О ком толкует ваша светлость?

**Вильгельмина де Саган**

О белой кошке, прыгающей с одного кота на другого. О куртизанке с титулом княгини. О той, которая так и не смогла сохранить любовь Австрии, несмотря на все старания.

**Слуга**

Если ваша светлость о княгине Багратион, то её сиятельство только что заселились в левое крыло дворца.

**Вильгельмина де Саган**

Прекрасно! Значит, я выберу правое. Вы будете часто видеть там вашего министра иностранных дел. Надеюсь, мои апартаменты украшены орлами Габсбургов? Ему будет приятно.

*Уходят*

*С одной стороны сцены появляются* ***Александр I*** *и* ***Гарденберг****, с другой –* ***Веллингтон*** *и* ***Меттерних****.*

**Веллингтон и Меттерних**

*(кланяясь императору).* Ваше величество… *(кивая Гарденбергу).* Барон…

**Александр I**

А вот и наши славные союзники! Господа, поскольку тьма, висевшая над Европой, рассеялась, нам осталось вернуть народы на стезю справедливости и счастья. При том добром согласии, которое царило у нас во время борьбы с Бонапартом, дело это не должно занять много времени. Надо лишь возвеличить достойных и наказать виновных, не забывая о христианском милосердии. Полагаю, вы согласны исходить из этих посылок на наших переговорах?

**Меттерних**

Ваше величество знамениты не только доблестью на поле боя, но и дипломатическим искусством. Лучших основ для переговоров невозможно и представить.

**Веллингтон**

Справедливость, конечно, должна стоять превыше всего.

**Гарденберг**

Прошу вас, господа, говорите громче. Я очень плохо слышу.

**Меттерних** *(громче, Александру I)*

Справедливость, упомянутая вашим величеством, требует вернуть все нации к границам, бывшим до французских оккупаций.

**Александр I**

Всемерно поддерживаю эту мысль, князь. Я даже готов пойти на возрождение Польши, и самолично возглавить этот процесс.

**Меттерних**

Не могли бы ваше величество подробнее коснуться этой темы?

**Александр I**

Прошу вас.Поляки согрешили, поддержав узурпатора. Но их чувства можно понять. В отношении Польши совершена большая несправедливость. Самое время исправить её, а заодно помирить два великих народа: поляков и россиян. Нет лучшего способа сделать это, чем объединить их под скипетром одного монарха на условиях личной унии. Все поляки, с которыми я говорил, едины во мнении, что таким монархом должен быть я. Если бы члены уважаемого собрания дали согласие на такую комбинацию, совесть многих участников конгресса была бы спокойна.

**Меттерних**

Устремления вашего величества, несомненно, возвышенны, но кажутся мне чересчур смелыми. Боюсь, мой император не сможет разделить с вами радость по поводу воскрешения Польши, особенно в первоначальных границах, ибо это означало бы для него отказ от Галиции. *(Гарденбергу)* А вы что думаете об этом, барон? Планы его величества императора России напрямую затрагивают интересы Пруссии.

**Гарденберг**

О чём вы говорите, князь? Говорите громче.

**Александр I** *(громко, на ухо Гарденбергу)*

Князь Меттерних любопытствует, как вы и ваш монарх отнесётесь к восстановлению Польши. *(Меттерниху).* Я уже обсудил этот вопрос с моим братом королём Прусским и он выразил полную поддержку - при условии, что за Пруссией и Австрией останутся некоторые польские земли, а ещё Пруссии будет уступлена Саксония.

**Меттерних**

Лишить владений древний род Веттинов! И это вы называете справедливостью, ваше величество? Кажется, вы замыслили перекройку карты Европы не хуже Бонапарта.

**Александр I**

Саксонцы предали дело Европы, передавшись узурпатору!

**Меттерних**

Сир, это вопрос дат. Не одни лишь саксонцы входили в союзы с Бонапартом, о чём вам должно быть прекрасно известно. Мой государь ни за что не согласится на такое нарушение европейского равновесия. *(Веллингтону).* Полагаю, принц-регент и члены британского правительства - тоже.

**Веллингтон**

Принц-регент и британское правительство везде и всюду ратуют за справедливость. Лишать тронов царствующих монархов недопустимо. К тому же, это может вызвать революционные потрясения в тех польских областях, которые останутся под управлением Пруссии и Австрии.

**Александр I**

И это говорит представитель державы, гордящейся своими свободами!

**Веллингтон**

Принцу-регенту, равно как и премьер-министру Великобритании, дорого европейское равновесие, о котором говорит князь Меттерних. Объединение России и Польши под одним скипетром чрезмерно усилит одну державу в ущерб остальным.

**Александр I**

Европейское равновесие не может быть нарушено тем, что делается от чистого сердца! Ручаюсь вам, господа, я не оставлю свои войска в Польше, а уведу их за Неман.

**Веллингтон**

Как военный я исхожу из того, что равновесие зависит больше от наличия вооружённых сил, чем от их расположения.

**Меттерних**

Поддерживаю герцога. Если однажды император всероссийский решит, что держать армию лучше во владениях польского короля, каковым он же и является, кто возразит ему? Этот факт мне представляется более существенным, чем добрая воля, проявленная вашим величеством в текущий момент. Признаться, меня удивляет беспечность барона Гарденберга по такому важному вопросу. Я могу объяснить её лишь его глухотой.

**Александр I**

Но король Фридрих Вильгельм отнюдь не глух и уже выразил полное одобрение моим планам, князь. К тому же, я не смогу распоряжаться в Польше, как в России – я дарую полякам конституцию, как прусский король дарует её Германии.

**Меттерних**

Час от часу не легче! Ваше величество, для того ли мы боролись с революционной заразой, чтобы теперь носиться с конституционными утопиями? Мой государь император австрийский никогда не согласится на конституцию для Германии, тем более, под эгидой Пруссии.

**Александр I**

Вот странный оборот: в моей стране народ лишён свободы, я же мечтаю даровать её. Ваши народы обладают правами и свободами, но вы хотите отобрать их.

**Меттерних**

Когда ваше величество говорили о справедливости, я видел это совершенно иначе.

**Александр I**

В чём же справедливость, как не в праве народов выбирать свою судьбу? Разве не об этом писал Руссо?

**Меттерних**

Руссо? Не верю своим ушам! Ваше величество действительно произнесли это ужасное имя?

*Общий гвалт. Входит Талейран, опирающийся на руку Доротеи де Перигор.*

**Гарденберг**

Господа, прошу вас потише.

*Гвалт стихает.*

**Меттерних**

Князь Талейран и графиня де Перигор! *(целует руку графине)* А где же ваша матушка, графиня? Осталась в Париже? Передайте её сиятельству моё восхищение. Мне иногда кажется, что род де Саганов тайно правит Европой! Вы знаете, что ваша сестра Вильгельмина поселилась здесь рядом, во дворце Пальмов? Думаю, её салон будет одним из самых блестящих на этом конгрессе. Не собираетесь составить ей конкуренцию?

**Александр I** *(Талейрану)*

Не могу простить вам, князь, что вы навязали Франции этих никчемных Бурбонов. Я говорил вам в Париже и повторю здесь, в Вене: Людовик Восемнадцатый – самый посредственный и незначительный король во всей Европе.

**Талейран**

Не думаю, ваше величество, что у вас была возможность оценить способности моего короля, ведь он всего полгода на престоле.Впрочем,судьба неразборчива: посредственные личности нередко играют существенную роль в важных событиях, поскольку оказываются вовремя в нужном месте.Но как поборник справедливости, вы, ваше величество, должны признать, что Людовик Восемнадцатый – законный правитель Франции. *(всем)* И если, господа, вы действительно намерены следовать принципу справедливости, то моей стране надлежит занять место среди великих держав, решающих судьбу Европы на этом конгрессе. Война велась не против Франции, а против Наполеона. Ныне Наполеон на острове Эльба, а принцип захвата, который он проповедовал, отвергнут. Следовательно, должен возобладать принцип законности. И он требует уважать ту позицию, которую Франция завоевала своей историей.

*Вежливый смех. Все уходят, кроме Талейрана и Доротеи. Слуга выносит два стула. Талейран и Доротея садятся на них: Талейран лицом к залу, а Доротея* – *боком к залу, лицом к Талейрану.*

**Талейран**

Вот она, участь Франции – пренебрежительное хихиканье. Я знал, что этим закончится. Чем выше взлетаешь, тем больнее падать. Наполеон воспарил на такую высоту, что солнце растопило воск в его крыльях, и вместе с собой он погубил Францию. Если бы он действительно любил её, то остановился бы после Аустерлица. Меня обвиняют, будто я изменил ему. Это так. Но была ли это измена Франции? Я составлял заговоры лишь в те эпохи моей жизни, когда моими сообщниками были большинство французов. Верность других длилась не дольше, просто заблуждения их были продолжительнее. Я покидал лишь тех, кто уже находился при смерти. Не моя вина, что я раньше остальных замечал признаки смертельной болезни. К сожалению, на этот раз болезнь зашла так далеко, что превратила Францию в полутруп. Что ж, нам остаётся признать это и надеяться на лучшее. До такого состояния страну не доводили даже министры несчастного Людовика Шестнадцатого. Тогда мы потеряли множество колоний, наш государственный долг грозил банкротством, но нас не презирали! Над нами не потешались! Ах, я даже тоскую по тому времени! Кто не жил при старом режиме, тот не познал сладости жизни. В моём доме на улице святого Доминика бывал незаконнорожденный сын Людовика Пятнадцатого! Из Берлина мне слал отчёты сам Мирабо! Мы однажды крепко повздорили с ним, он обрушил на меня поток таких ругательств, которых я не могу повторить при вас, милая Люзи. Впрочем, он был любезнейший человек. Какую игру я вёл тогда! С какими женщинами общался! Герцогиня де Люинь, виконтесса де Лаваль, герцогиня де Сент-Джеймс, мадемуазель Гримар, мадемуазель де Сталь, которая теперь присоединилась к хору моих обвинителей, графиня де Флао… В то беззаботное время связь со священником не могла скомпрометировать умную женщину. В салонах и будуарах творились великие дела, которые потом обретали законченную форму в королевском дворце. Кто понимал это, имел успех. Подозреваю, здесь будет нечто подобное, но в ещё большем масштабе, учитывая число влиятельных особ, собравшихся на конгресс. Надеюсь, ваш салон, дорогая, поможет бедной Франции встать на ноги. Ваша красота, ваша сообразительность и, что уж греха таить, ваши родственные связи позволяют надеяться на это. В том, что нас поселили во дворце Кауница, я вижу доброе предзнаменование. Этот славный канцлер был отцом франко-австрийского сближения перед Семилетней войной. А другой добрый знак я вижу в вашем имени. Знаете, как звали первую, кто открыл мне чудесный мир женщин? Доротея Доренвилль. Она была не только вашей тёзкой, но и отличалась такой же живостью. Все называли её мадемуазель Люзи, она играла в «Комеди Франсез», но терпеть не могла театр. Я тогда делал духовную карьеру и долго маялся без места. В сердцах я заявил госпоже дю Барри, что в Париже легче найти женщину, чем хорошее аббатство. И это была сущая правда! Сейчас меня за такие слова заклевали бы моралисты, а тогда это показалось всем очень остроумным. «Вы должны быть остры на язык, чтобы добиться успеха», – посоветовала мне виконтесса де Лаваль. Она была права. Женщины не раз давали мне дельные советы. Куда чаще, чем мужчины. На мой взгляд, женщины вообще смышлённее мужчин. И лучшее доказательство их ума – мужская вера в то, будто женщины глупы. История столько раз доказывала обратное, но мужчины упорно пребывают в своём заблуждении. Так кто из нас глуп? Разве что моя жена с её энциклопедическим невежеством. *(с трудом поднимается)* Ну что же, пойдёмте, дорогая Люзи. Нас не пустили на сцену большой политики, будем наблюдать из зрительного зала.

**Картина вторая**

*Апартаменты* *Екатерины Багратион*

**Александр I** и **Екатерина Багратион** *сидят на диване.*

**Александр I**

Мадам, я обращаюсь к вам не только как ко вдове героя, но и как к христианке, которая и сама сделала немало для низвержения врага святой церкви. Мне известно, что в те трудные времена вы близко общались с князем Меттернихом, который сейчас строит из себя победителя Наполеона, но тогда всячески угождал этому исчадию ада. Пользуясь положением хозяина конгресса, он смеет указывать мне, покорителю Парижа, на каких принципах переустраивать Европу. Я исхожу из воли народов и христианского согласия между государями. Он же хочет встать выше этих священных основ любого договора, подменив их собственным произволом и интригами. Прошу вас, княгиня, памятуя о вашей дружбе с ним, повлиять на этого упрямца. Намекните ему, что добрые отношения с самым сильным монархом мира куда ценнее идеи европейского равновесия, о которой он почему-то не вспоминал в дни могущества Франции.

**Екатерина Багратион**

Я польщена тем, что вы просите об этом меня, ваше величество. Но боюсь, вы переоцениваете мои возможности. Как вы знаете, сейчас у князя в фаворе герцогиня де Саган. Если бы ваше величество нашли способ избавить министра от её влияния, мои шансы на успех значительно бы повысились.

**Александр I**

К сожалению, человеческие чувства неподвластны даже такому могущественному монарху, как я. Если бы конгресс проходил в России, можно было бы что-то придумать. Но мы в Вене, сударыня, а здесь распоряжается Меттерних.

**Екатерина Багратион**

Однако если бы герцогиня была скомпрометирована, чувства князя к ней немедленно бы остыли.

**Александр I**

Скомпрометировать её больше, чем она делает это сама, вряд ли возможно. Я весьма наслышан о её похождениях. И потом, не будет ли это противно христианской морали? Я, победитель Наполеона, плету козни против одинокой женщины, даже не королевы… Попросите что-нибудь другое, мадам.

**Екатерина Багратион**

Это была не просьба, а совет, ваше величество. Что касается моих просьб к вам, то вот они: во-первых, прошу выкупить орловское имение, которое князь Багратион семь лет назад заложил в казну…

**Александр I**

Считайте, что это уже сделано.

**Екатерина Багратион**

Во-вторых, заставьте князя Меттерниха признать мою дочь, рождённую от него.

**Александр I**

Сударыня, по-христиански ли это? И что скажет свет? Вдова князя Багратиона… Какой выйдет скандал!

**Екатерина Багратион**

Ваше величество, неужели свет настолько недалёк, что не понимает, отчего моя дочь, рождённая в Дрездене в бытность там послом Клеменса фон Меттерниха, наречена Клементиной? Думаю, пора уже перестать разыгрывать эту комедию.

**Александр I**

Княгиня, если бы я имел такую власть над Меттернихом, разве обратился бы к вам за помощью против него?

**Екатерина Багратион**

Быть может, мои слова вкупе с вашими армиями совершат то, чего они не смогли добиться по отдельности?

**Александр I**

Быть может, вам стоит воздействовать на совесть князя через мадам Меттерних?

**Екатерина Багратион**

Госпожа Меттерних прекрасно осведомлена об изменах своего мужа. Она даже гордится ими, говоря, что ни одна женщина не устоит перед ним. В Париже она самолично выгораживала его перед маршалом Жюно, когда тот обнаружил их переписку с герцогиней д’Абрантес, супругой маршала.

**Александр I**

Что за растленность! Жена стоит мужа!Поразительная бестактность! Я многого мог ожидать от Меттерниха, но вовлекать в свои измены жену – это низко даже для него. Да что он! Это было бы низко даже для Талейрана, самого недостойного человека, какого я знаю. После Бонапарта, конечно. Какие ещё тайны министра вы готовы мне открыть?

**Екатерина Багратион**

Я всей душой готова служить вашему величеству как своему государю, но прошу вас помочь мне. Не забудьте в беседах с князем про мою дочь и постарайтесь удалить с конгресса эту кляузницу де Саган. Уверяю вас, это значительно облегчит вам переговоры с князем Меттернихом.

**Александр I**

Вы откровенны, и я буду с вами откровенен, княгиня. Царь – отец своему народу и заботливый муж российским вдовам. Печься о них, окружить их опекой – его обязанность и священное право. Вы согласны с этим, сударыня? У де Саган есть Меттерних, а кто есть у вас? Хотите, я заменю вам мужа на этом конгрессе?

**Екатерина Багратион**

Ваше величество принимает меня за покорённую область?

**Александр I**

У меня большой опыт в покорении областей. Из-за этого мы и спорим с князем Меттернихом. Он хочет самолично решать, какие области мне причитаются, не спрашивая ничьего мнения. А мне нравится Польша, и это чувство взаимно. Я уже ввёл туда войска, и мы оба испытали такое удовольствие, что теперь её обитатели мечтают отдаться мне. Поверьте, ни одна область из покорённых мною не пожалела об этом. Я вводил войска в Германию, во Францию, введу их и в Австрию, если потребуется. Пусть Меттерних знает об этом. (*Целует ей руку и* *нежно прячет её ладонь в своих).*

**Екатерина Багратион**

Это ваше твёрдое желание?

**Александр I**

Более чем.

**Екатерина Багратион**

Но разве, прежде чем вводить войска, не следует возбудить симпатию к ним?

**Александр I**

Многие говорят, что я умею возбуждать симпатию. Надеюсь, вы разделите чувства поляков, мадам, если предоставите мне шанс облагодетельствовать вас.

*Медленно поднимаются с дивана, не сводя друг с друга глаз. Екатерина осторожно отнимает свою ладонь.*

**Екатерина Багратион**

Теперь я вижу, что вас недаром называют главным обольстителем Европы, ваше величество.

**Александр I**

А вы вполне заслужили прозвание русской Андромеды, княгиня.

*Александр I со смехом берёт её в охапку и уносит за кулисы.*

**Картина третья**

*Апартаменты Вильгельмины де Саган.*

***Меттерних*** *и* ***Вильгельмина де Саган*** *сидят на диване.*

**Меттерних**

Легче уладить европейские дела, чем отношения с тобой. Я несу на плечах целый мир, вся Европа собирается в моей передней, а я должен думать о твоих капризах…

**Вильгельмина де Саган**

Капризах? Так ты называешь законные требования женщины к мужчине? Вот она, ваша суть. Мужчины всегда готовы уверять женщин в любви, но когда доходит дело до подтверждения своих чувств, тут же исчезают.

**Меттерних**

Как ты можешь говорить такое! Разве я в чём-то отказывал тебе?

**Вильгельмина де Саган**

Разумеется – в самой важной вещи.

**Меттерних**

В какой же? Все сокровища мира лежат у твоих ног.

**Вильгельмина де Саган**

Как ты мелочен! Будто говоришь не с герцогиней, а с куртизанкой. А ещё величаешь себя министром коалиции и осью Европы! Ты и на переговорах так себя ведёшь?

**Меттерних**

Как?

**Вильгельмина де Саган**

Уходишь от темы.

**Меттерних**

Ухожу от темы? Но чего же ты хочешь? Скажи мне.

**Вильгельмина де Саган**

Ты прекрасно это знаешь.

**Меттерних.**

Клянусь, нет! Скажи прямо.

**Вильгельмина де Саган**

Чего ждёт всякая женщина от любви? Соединения сердец. Всего лишь маленького колечка на безымянном пальце. Полагаю, это несложно для того, кто готов положить к моим ногам все сокровища мира. Маленькое незаметное колечко.

**Меттерних**

Но зачем, бога ради, зачем? Почему нельзя просто любить друг друга? Женятся ради детей, а не для того, чтобы утолять сердечные чаяния.

**Вильгельмина де Саган** (*вскочив с дивана)*

Какой подлый удар! Ты прекрасно знаешь, что… *(бросается прочь из комнаты)* Ноги моей больше не будет в Вене.

*Меттерних кидается за ней и падает на колени, обнимая её ноги.*

**Меттерних**

Я сглупил, прости меня! Ты мне дороже жизни! Дороже всего на свете!

**Вильгельмина де Саган**

Так я стану княгиней Меттерних?

**Меттерних**

Пока идёт конгресс, это невозможно, дорогая. Назови любое другое желание, и оно будет тотчас исполнено!

**Вильгельмина де Саган**

Любое? Тогда я желаю, чтобы эта мерзавка Багратион убиралась из Вены.

**Меттерних**

Чем она тебе не угодила?

**Вильгельмина де Саган**

И ты ещё спрашиваешь? У неё ребёнок от тебя. Думаешь, она случайно поселилась рядом со мной?

**Меттерних**

Хорошо. Это будет нелегко, но я постараюсь. Обещаю тебе!

**Вильгельмина де Саган**

Это ещё не всё. Теперь, когда умер Армфельт, мне должны наконец вернуть дочь, мою маленькую Густаву. (*плачет).*

**Меттерних** *(под нос)*

Что за манера называть детей в честь любовников? Это так осложняет жизнь…

**Вильгельмина де Саган**

Что ты сказал?

**Меттерних**

Ничего! Послушай, но что я могу поделать с роднёй Армфельта? Если бы она жила в Австрии… Но они живут в Финляндии, а там распоряжается император Александр!

**Вильгельмина де Саган**

Значит, договорись с ним.

*Меттерних поднимается с колен.*

**Меттерних**

Дорогая…

**Вильгельмина де Саган**

Да-да?

**Меттерних**

Ты требуешь от меня почти невозможного. Даже императору австрийскому было бы не под силу такое.

**Вильгельмина де Саган**

О, так ты уже не ось Европы и не министр коалиции!

**Меттерних**

Вильгельмина, это жестоко!

**Вильгельмина де Саган**

Жестоко обманывать беззащитных женщин!

**Меттерних**

Давай поговорим спокойно.

*Возвращаются на диван.*

**Меттерних**

Япоставлю перед царём вопрос о твоей дочери, хоть это чрезмерно усложнит наши и без того непростые отношения. Я также постараюсь удалить из Вены княгиню Багратион…

**Вильгельмина де Саган**

Постараешься?

**Меттерних**

Да, постараюсь. Насчёт же остального – давай обсудим это после конгресса.

**Вильгельмина де Саган**

Ещё я хочу, чтобы ты вернул престол неаполитанскому королю.

*Меттерних вскакивает.*

**Меттерних**

Нет, это невыносимо! При чём здесь неаполитанский король?

**Вильгельмина де Саган**

О, перестань изображать невинность! Вся Вена знает, что ты не выгнал Мюрата из Неаполя только потому, что состоял в любовной связи с его женой.

**Меттерних**

Чепуха! Неаполитанская корона Мюрата – это игла, которой я колю Бурбонов. Франция сейчас слаба, но кто знает, что будет через несколько лет? Лучше не пускать родню Луи Восемнадцатого в Италию. Но если Мюрат зарвётся – а он зарвётся – у меня останется игла и против него: законный король Неаполя, сидящий в Палермо. Поэтому я посылаю дружеские послания обоим, не забывая подкармливать их деньгами. Это называется «эквилибр», моя дорогая. Европейское равновесие. Меня научил ему в Майнце профессор Фогт.

**Вильгельмина де Саган**

А твоя интрижка с герцогиней д’Арбантес, из-за которой тебя чуть не вызвал на поединок маршал Жюно – тоже часть этого равновесия? Я слышала, герцогиня пишет мемуары. Надеюсь, мы узнаем из них немало интересного о твоей эквилибристике.

**Меттерних**

Послушать тебя, так я состоял в любовной связи с половиной знатных женщин Европы.

**Вильгельмина де Саган**

Знатных? О, ты льстишь себе. На конгрессе в Раштатте ты не брезговал и дамами низкого происхождения.

**Меттерних**

Грязная ложь!

**Вильгельмина де Саган**

Скажешь, не тебя с отцом вывел в своей пьесу господин Коцебу под именем двух Клингсбергов? Я читала её.

**Меттерних**

Гнусный пасквиль никчемного бумагомараки. Коцебу всегда потакал самым низменным вкусам. Неудивительно, что нашёл признание у русского императора. Я весьма огорчён, что ты считаешь меня каким-то сатиром. Мне больно это слышать.

*Вильгельмина тоже вскакивает с дивана.*

**Вильгельмина де Саган**

Так докажи мне серьёзность своих намерений! Пока у меня нет оснований думать, что ты не отнесёшься ко мне как ко всем прочим своим мимолётным увлечениям.

**Меттерних**

Вильгельмина, я уже сказал тебе, что пока идёт конгресс, я не могу себе позволить семейные неприятности.

**Вильгельмина де Саган**

Тогда сделай то, что можешь прямо сейчас: вышвырни отсюда эту голую кошку!

**Меттерних**

Хорошо. Завтра же займусь этим.

**Вильгельмина де Саган**

Не завтра. Сейчас.

**Меттерних**

Сейчас? Подумай сама, на что это будет похоже!

**Вильгельмина де Саган**

Сейчас. Немедленно.

**Меттерних**

Сейчас? Но я надеялся…

**Вильгельмина де Саган**

На что?

**Меттерних.**

Что этот вечер я проведу за более приятными занятиями.

**Вильгельмина де Саган**

О, это сколько угодно! Не смею тебя задерживать.

**Меттерних**

Я имел в виду – с тобой.

**Вильгельмина де Саган**

Успех у женщин избаловал тебя, Клеменс. Ты переоцениваешь своё обаяние. Выполни первое условие, и тогда я подумаю.

**Меттерних**

Подумаешь?!

**Вильгельмина де Саган**

Да.Конгресс, видимо,продлится несколько недель, так что торопиться мне некуда.

*Меттерних делает неловкий шаг и чуть не падает. Вильгельмина успевает подхватить его.*

**Вильгельмина де Саган**

Кажется, я только что поддержала европейское равновесие.

**Меттерних**

О, жестокая! Не случайно тебя величают курляндской Клеопатрой!

**Вильгельмина де Саган**

Но ты пока не Цезарь и даже не Антоний. Они не оглядывались на жён, когда добивались любви египетской царицы!

**Меттерних**

Что ж, хорошо. Я прямо сейчас пойду к княгине и поговорю с ней.

**Вильгельмина де Саган**

Вперёд, мой храбрый рыцарь!

**Картина четвёртая**

*Сцена поделена надвое: в одной половине – гостиная Екатерины Багратион из второй картины, в другой – её же спальня.*

*Александр I вносит хохочущую хозяйку апартаментов в спальню и осторожно кладёт на кровать. Начинает раздеваться, и тут за сценой гремит голос Меттерниха.*

**Меттерних**

Немедленно доложи своей хозяйке обо мне, или я войду без предупреждения. Мне плевать, что княгиня занята. Я – министр иностранных дел Австрийской империи и не потерплю промедления.

**Голос служанки** *(испуганно)*

Ваше сиятельство, князь Меттерних требует немедленно принять его.

*Александр I и Екатерина Багратион замирают. В гостиную широким шагом входит Меттерних и мрачно усаживается на диван.*

**Меттерних** *(громко)*

Катрин, я не уйду.

**Екатерина Багратион**

Что нам делать, ваше величество?

**Александр I**

Вы ждали сегодня князя?

**Екатерина Багратион**

Нет.

**Александр I**

Я был уверен, чтоваша история с ним закончена.

**Екатерина Багратион**

Я тоже так думала, сир.

**Александр I**

Вот что, я останусь здесь, а вы пообщайтесь с князем. Если он будет настойчив, постарайтесь внушить ему, что ваша благосклонность зависит от его отношения к российским интересам на конгрессе. Будьте уверены, я не забуду этой услуги.

**Екатерина Багратион**

А как же моя дочь?

**Александр I**

Ручаюсь вам, я напомню о ней князю, когда придёт время.

*Екатерина Багратион открывает дверь в гостиную. Меттерних встаёт с дивана, приближается к ней и целует руку.*

**Меттерних**

Катрин, ты восхитительна как никогда. Я каждый день жалею, что встретил тебя, когда уже был связан браком. Ты – прекраснейшая из венских роз. Как себя чувствует маленькая Клементина? Это такое счастье, что моя дочь носит моё имя. Когда она придёт в возраст, я подыщу ей хорошую партию.

**Екатерина Багратион**

Судя по обилию любезностей, тебе что-то надо, Клеменс. Чем обязана нежданному визиту?

**Меттерних**

Катрин, мне очень неудобно тебя просить, но ради всего святого покинь Вену на время конгресса. Твоё присутствие крайне стеснительно для меня. Мои враги могут использовать наше прошлое как орудие против меня, против австрийских интересов. Если моей просьбы недостаточно и тебе нужна награда за снисходительность, я готов обсудить этот вопрос.

**Екатерина Багратион**

Ты хочешь, чтобы я уехала из Вены?

**Меттерних**

Да. Пока идёт конгресс.

**Екатерина Багратион**

Ни за что на свете.

**Меттерних** *(пытаясь обнять)*

Прошу тебя! Не будем ссориться.

**Екатерина Багратион** *(отстраняясь)*

Я не уеду из Вены, Клеменс. Это герцогиня Курляндская заставила тебя прийти ко мне?

**Меттерних**

При чём здесь герцогиня Курляндская, дорогая? Дело совсем не в ней.

**Екатерина Багратион**

А в ком же? Больше я никому здесь не мешаю.

**Меттерних**

Ты забыла о моей жене, Катрин. Враги при дворе нашёптывают разное кайзеру Францу. А кайзер очень не любит, когда семейные дела вмешиваются в высокую политику.

**Екатерина Багратион**

До сих пор твоей жене не мешало моё пребывание в Вене. И даже когда я родила Клементину, мнение твоей жены совсем тебя не заботило. Но стоило нагрянуть сюда этой вертихвостке…

**Меттерних**

Как я и предполагал, ты не поверила мне. Но уверяю тебя, дело совсем не в Вильгельмине…

**Екатерина Багратион**

О, она уже – Вильгельмина для тебя? И ты будешь меня уверять, что дело не в ней? А её сестричка, которую привёз Талейран, ещё не стала для тебя Доротеей? Как ты смешон, Клеменс!

**Меттерних**

Катрин, что ты хочешь за согласие?

**Екатерина Багратион**

Ничего. Согласия не будет.

**Меттерних** *(снова пытаясь обнять)*

Может, мы всё-таки уладим наш спор, дорогая?

**Екатерина Багратион** *(вырываясь)*

Я не буду угождать твоей обожаемой герцогине ни при каких обстоятельствах.

**Меттерних**

А если я признаю Клементину?

**Екатерина Багратион**

Всё равно. Я не уеду из Вены.

**Меттерних**

Даже так?

**Екатерина Багратион**

Да.

**Меттерних**

Но почему? Что за глупое упрямство!

**Екатерина Багратион**

Ты так и не научился понимать женщин, Клеменс.

**Меттерних**

О да, когда вместо рассудка действуют чувства – это невозможно понять.

**Екатерина Багратион**

Просто ты лишён этого чувства, Клеменс.

**Меттерних**

Какого? Гордости?

**Екатерина Багратион**

Чувства собственного достоинства.

**Меттерних**

Ты говоришь это министру иностранных дел Австрийской империи.

**Екатерина Багратион**

Что очень прискорбно для Австрийской империи.

**Меттерних**

Я могу просто приказать тебе уехать.

**Екатерина Багратион**

Вряд ли его величество император России одобрит такой приказ.

**Меттерних**

Что ж, можно это проверить. Ни один иностранный монарх не смеет указывать нам, кого мы желаем видеть в нашей столице.

**Екатерина Багратион**

Бонапарт легко решал эту проблему. А у его победителя она и подавно не вызовет затруднений.

**Меттерних**

Победитель Бонапарта – я! Именно австрийская армия перевесила чашу весов в пользу союзных держав.

**Екатерина Багратион**

Думаю, его величеству императору Александру будет интересно узнать о таком мнении министра иностранных дел Австрии.

**Меттерних**

Я всегда подозревал, что ты шпионишь для него.

**Екатерина Багратион**

О, ты перешёл к оскорблениям! Легко же министру Австрийской империи задевать чувства женщины. Полагаю, разговор закончен.

**Меттерних**

Если ты мнишь себя главной звездой его венского сераля, то глубоко заблуждаешься, Катрин. Император оказывает знаки внимания графине Софии Зичи, княгине Лихтенштейн, княгине Аурсперг и даже юной графине Сечени. Княгине Эстерхази он отправил предложение о визите сразу, как только узнал, что её муж отлучился на охоту. Когда же её светлость, уступая этой просьбе, прислала ему список дам, которых император хотел бы видеть во время своего визита, Александр вычеркнул там всех, кроме самой княгини. Неудивительно, что князь Эстерхази очень быстро охладел к охоте и почёл за лучшее вернуться в Вену, что сделало пребывание императора в его дворце очень кратким…

*Александр I врывается в гостиную.*

**Александр I**

Ну это уж слишком! Что вы себе позволяете, князь! После такого вызывают на дуэль или объявляют войну. Выбирайте, что для вас лучше.

*Меттерних склоняется перед императором.*

**Меттерних**

Ваше величество, какая приятная неожиданность!

**Александр I**

Вы – презренный сплетник, интриган и лжец. Больше всего на свете я ненавижу лицемерие, а вы, князь – его воплощение, настоящий отец лжи!

**Меттерних**

Позволю себе заметить, ваше величество, что княгине Багратион, возможно, неприятно слышать такие слова в своих апартаментах.

**Александр**

Вы кичитесь своей ролью в победе над Бонапартом. Но я прекрасно помню, что в то пражское лето вас куда чаще видели в салоне герцогини Курляндской, чем за столом переговоров. И кто знает, как обернулось бы дело, если бы не мои тысяча семьсот дукатов, переданные вам.

**Меттерних**

Ваше величество, верно, не знает, что Бонапарт предлагал мне десять миллионов франков.

**Александр I**

Однако деньги от меня вы приняли, князь!

**Меттерних**

Я боялся оскорбить ваше величество отказом.

**Александр I**

А может, вы просто поиздержались на подарках герцогине? Ну так знайте, что пока вы строчили её светлости горячие послания, она принимала графа Виндишгреца, лорда Стюарта, сына виконта Мельбурна и даже одного офицера моей армии. Вы посмели попрекнуть меня любезностью к нескольким дамам, а сами потеряли голову от любви к Диане-охотнице, собирающей мужские скальпы. И это – министр иностранных дел Австрии и зять великого Кауница!

**Меттерних**

Никогда не думал, что подобные сведения могут быть интересны славе вашего величества. Спешу в связи с этим ещё раз обратить ваше внимание, сир, что наша беседа проходит в покоях княгини Багратион.

**Александр I**

Мне также прекрасно известно, что вы снабжаете деньгами сицилийского короля, настраивая его против Мюрата, и самого Мюрата, чтобы поддержать его против сицилийского короля. Поразительное коварство и крайне странная манера вести дела. Видимо, напрасно судачат, будто нынешний конгресс разоряет Австрию – вашему казначейству явно некуда девать деньги, не так ли?

**Меттерних**

Почитаю своей обязанностью, ваше величество, не отвечать на такие вопросы. Со своей стороны не могу не уведомить вас, сир, что князь Талейран не будет в восторге от ваших гарантий сестре Бонапарта и его пасынку касательно сохранения за ними некоторых итальянских владений. Герцог Веллингтон также будет категорически против того, чтобы династия узурпатора имела в управлении какие-либо государства, даже такие незначительные, как княжество Лукка. Впрочем, если ваше величество согласится помочь обедневшей австрийской казне, к примеру, пятью миллионами франков, я возьмусь переубедить герцога в его пристрастиях. Мнением же Франции две наши великие державы могут пренебречь.

**Александр I**

О, вы открыли дипломатический торг, князь! Боюсь, сумма, названная вами, несоразмерна важности вопроса.

**Меттерних**

Я потому прошу так много, сир, что не хочу задеть величия России чрезмерно малой суммой.

**Александр I**

А я потому отказываю, что не хочу навлечь на вас подозрения в корыстолюбии. Сойдёмся на пятистах тысячах, и ручаюсь вам, об этом не узнает ни одна живая душа.

**Меттерних**

Два миллиона, ваше величество, и можете рассказывать об этом кому угодно.

**Екатерина Багратион**

Князь, мне право неловко прерывать вас, но я ужасно устала.

**Меттерних**

Прошу прощения, Кат… княгиня. Я сейчас же откланиваюсь. Мне ужасно жаль за это вторжение и за всё прочее, что сегодня произошло. Ваше величество, примите мои извинения.

*Уходит*

**Екатерина Багратион**

Le azioni sono la prima tragedia della vita, le parole sono la seconda.

**Александр I**

Простите?

**Екатерина Багратион**

Это по-итальянски, ваше величество. Сначала нашу жизнь омрачают поступки, затем – слова.

**Александр I**

Не терплю итальянцев. Вы же – русская, княгиня, говорите по-французски!

**Екатерина Багратион**

Как вам будет угодно, ваше величество.

**Александр I**

Благодарю за вашу верность, мадам. К сожалению, это наглое вторжение совершенно расстроило мои чувства, и я вынужден оставить вас. Будьте уверены, князь Меттерних горько раскается за свою невоспитанность. Ручаюсь вам за это.

*Уходит*

**Картина пятая**

*Тот же пейзаж, что и в первой картине. На сцену медленно выходит Талейран, которого поддерживает Доротея де Перигор. Слуга ставит им два стула, те садятся – точно так же, как в первой картине.*

**Талейран**

Что за удивительное зрелище мы наблюдаем, милая Люзи! В одном месте собрались два императора, пять королей, одна королева, два наследных принца, три великих герцогини, три принца крови и двести пятнадцать глав княжеских домов. Со времён Вестфальского мира человечество не видело столь блестящего собрания! И каков же итог? Конгресс не движется, он танцует! Тебя, вероятно, изумляют мои слова, ведь я говорил, что большая политика делается не в кабинетах, а в салонах. Но всё хорошо в меру. Здесь у нас целых пятнадцать салонов, в каждом – по оркестру, и везде играют полонез. Даже Бетховен поддался модному поветрию и написал полонез для русской императрицы. Впрочем, что я жалуюсь? У герцога Веллингтона и вовсе танцуют вальс. Вальс! О времена, о нравы! Возможно, ты объяснишь моё недовольство тем, что сам я лишён возможности плясать, но нет, я прекрасно могу себя занять чем-нибудь другим, например, игрой в пикет. Во всяком случае, это лучше, чем ходить по всем балам подряд, как это делает русский император. Говорят, он протанцевал уже тридцать ночей и на приёме у леди Каслри упал в обморок. Царь отличается поразительной лёгкостью нравов. Я не узнаю в нём победителя Наполеона. Да что там, я не узнаю в нём даже своего эрфуртского собеседника. Тот Александр был предельно серьёзен и мгновенно уловил суть моего предложения, когда я явился к нему под покровом ночи. «Сир, – сказал я ему. – Французский народ цивилизован, французский монарх нецивилизован. Русский монарх цивилизован, русский народ нецивилизован. Во имя спасения цивилизации русскому монарху следует войти в союз с французским народом». И теперь, когда русский монарх и французский народ в моём лице спасли цивилизацию от корсиканца, что я вижу? Этот новый Цезарь, покоритель Европы и обольститель сердец, веселится как ребёнок. На балу у прусского короля он танцевал в чёрном домино и без маски, а когда мадемуазель Эме упала, Александр отправил к ней важного сановника, кавалера орденов святого Владимира и святой Анны, чтобы осведомиться о здоровье. А ведь эта балерина – даже не его любовница! Как можно быть таким бестактным? И всё это – на глазах у жены. Бедная императрица! Александр словно задался целью всячески её унижать. Грубиян Наполеон не обращался с такой бесцеремонностью со своими родственниками, как русский император – со своей супругой. Он изменяет ей чуть ли не в открытую, упиваясь вседозволенностью. Не хочется накликать беду, но этот монарх, кажется, страдает наследственной болезнью отца и деда. Удача вскружила ему голову. Он возомнил себя орудием Господа и чуть ли не мессией Европы. Утром он выстаивает службы в соборе, вечером наносит визиты дамам, а ночами танцует! Поверь мне, Люзи, такая беззаботность, охватившая императора и весь конгресс, не приведёт ни к чему хорошему. Народы ждут решения своих судеб, а политики развлекаются! Даже прусский король при всей меланхоличности своего нрава отбросил привычную сдержанность и заявил мне: «После всего, что Франция заставила нас пережить, мы заслужили сезон удовольствий». Я совершенно изумлён переменами, произошедшими с этими господами. Меттерних штурмует жилище неприступной любовницы, Веллингтон отбивает рил, Александр соревнуется с графиней Вильчек в скорости переодевания, и только Гарденберг, кажется, занят делом, да и то, я полагаю, по причине глухоты. Ты слышала, Люзи, как шутят венцы? Баварский король пьет за всех, вюртембергский король ест за всех, царь любит за всех, а кайзер Франц платит за всех. По моим прикидкам каждый день конгресса обходится австрийской казне в сто тысяч гульденов. Неудивительно, что Меттерних поспешил войти в альянс с англичанами: британские деньги спасли Европу от Бонапарта, спасут и Австрию от банкротства. Меттерних – отличный церемониймейстер, но никудышный министр. Он думает, что союзников можно приобрести, раздавая деньги. Между тем всё наоборот: истинные друзья сами рады поделиться с вами деньгами, а не ждут от вас подачек. Поэтому я то и дело принимаю подношения от других. Забавно, что наш законный государь прислал сюда герцога Ноая как бы надзирать за мной. Он боится, что я пойду на чрезмерные уступки нашим оппонентам. Досточтимый король не осознаёт всей трагичности нашего положения. Подобно императору Генриху в Каноссе, мы должны каяться и ждать высочайшего вердикта, который определит нашу судьбу. Вот они, плоды блестящего правления корсиканца! Ты спросишь меня, Люзи, отчего я не гоню герцога Ноая прочь? Очень просто. Если он уедет, король пришлёт другого шпиона, неизвестного мне, а значит, куда более опасного. Точно так же я держу при себе герцога Дальберга для разглашения секретов, о которых должны знать все. Язык дан человеку, чтобы скрывать свои мысли. Поэтому хороший дипломат импровизирует в том, что надо сказать, и тщательно готовит то, о чём следует молчать. Ныне нас заставляют молчать, а значит, остаётся последнее средство - производить впечатление. Будем затмевать всех блеском своих приёмов. Задача не из лёгких, учитывая размах соперников. Говорят, на семейном празднике у князя Эстерхази подавали столетний токай по сто пятьдесят гульденов за бутылку, а на его супруге сияли бриллианты общей стоимостью в шесть миллионов ливров. Превзойти его будет сложно, но мы попробуем. Нынче вошли в моду живые картины, нам надо придумать что-нибудь из эпохи «короля-солнца» или греческой древности. Ты будешь изумительна в роли Венеры, милая Люзи. А в перерыве королева Гортензия почитает свои сочинения. Я с ней в хороших отношениях, её величество не откажет нам в такой просьбе. Сыр бри, дорогая Люзи, который ты заказала из Парижа, произвёл фурор. Вчера мы как раз спорили с графом Врбна и графом де ла Гард-Шамбона о достоинствах честера и страккино, и тут курьер доставляет нам бри – победитель сразу стал очевиден. Ты спросишь меня, есть ли от всего этого польза для нашей миссии? Конечно: наши котировки растут на глазах. А всё потому, что я – единственный из участников конгресса, который ничего не требует. Пойдём же, милая Люзи, нам нужно крепко подумать, как добиться ещё большего, ни на что не претендуя.

*Уходят*

**Картина шестая**

*Комната возле зала приёмов, в котором идёт бал‑маскарад. В центре – ломберный стол, за которым играют в пикет* ***Талейран*** *и* ***Веллингтон****. Талейран наряжен по моде семнадцатого века, Веллингтон – в шотландском одеянии. Из зала звучит музыка полонеза, слышен гул голосов.*

**Талейран**

Главная ошибка Бонапарта – неутолимая вражда к Англии, герцог. Я всегда был убеждён, что Франции следует быть союзницей Англии, а не её врагом. Две соседние нации, из которых одна основывает своё процветание на торговле, а другая – на земледелии, самой природой призваны к согласию и взаимному обогащению. Пойнт из пяти.

**Веллингтон**

Принято. Почему же при такой любви к Англии вы оказывали услуги царю, а не нашему правительству, князь? Покойный Питт был прав, когда стращал нас русскими. Если эти византийцы захватят Париж, говорил он, они подчинят всю Европу, а мы останемся на одной овсянке. Так и произошло. Ваш Бони наломал дров, и теперь мы с Меттернихом пытаемся спасти то, что осталось от Европы.

**Талейран**

Я потому имел дело в русским императором, что вы, герцог, были недосягаемы. Ныне обстоятельства изменились. Пойнт из пяти. У меня пять очков. Кварта.

**Веллингтон**

Слишком поздно. Вы всё ещё пытаетесь играть роль министра «короля-солнца», но на престоле у вас всего лишь Луи Восемнадцатый. Какой высоты кварта?

**Талейран**

Дама.Полагаю, герцог, правительство вашего государя слишком проникнуто сознанием своего величия, чтобы отказывать в таковом же нашему правительству. Министры Людовика Восемнадцатого по крайней мере не имеют обыкновения путать личные дела с государственными. Взгляните на Меттерниха. Это же Скапен от дипломатии. Его интересуют только празднества и живые картины. К пустякам он относится серьёзно, а серьезные вещи считает пустяками.

**Веллингтон**

Не принято. Туз. Кроме того, трио. У меня семь очков. Мнение Меттерниха не зависит от размера подношений. А о вас судачат, что вы продали всех, кто вас купил. Ходят слухи, что даже с Бурбонов вы стрясли двадцать восемь миллионов за возвращение им престола.

**Талейран**

Это не более справедливо, чем утверждение, будто своей карьерой вы обязаны старшему брату, герцог. Не верьте сплетням, распускаемым завистниками. Впрочем, я готов признать, что нечто необъяснимое во мне приносит несчастье всем правительствам, которые начинают мной пренебрегать.

**Веллингтон**

О двадцати восьми миллионах толковал Баррас. А Фуше выражался о вас в столь оскорбительном тоне, что я не смею повторить.

**Талейран**

Три короля. Баррас гнусно лжёт. Я бы никогда так не продешевил, герцог. А Фуше до сих пор не может простить мне, что я выскользнул из его рук и не попал в проскрипционные списки, куда он вносил врагов и друзей, не забыв ни одного. Знаете ли вы, герцог, что он голосовал за казнь Людовика Шестнадцатого? Когда Бонапарт напомнил ему об этом, он лишь цинично ответил: «Это была первая услуга, оказанная мною вашему величеству».

**Веллингтон**

Не принято. Четырнадцать дам. У меня четырнадцать очков. Начинаю с двадцать одним очком. А вы, князь, одобрили расстрел герцога Энгиенского.

**Талейран**

Начинаю с шестью очками. Я как мог старался отвести руку судьбы от этого несчастного. Но моё мнение в глазах Бонапарта ничего не стоило, впрочем, как и мнение любого другого. Единственный упрёк, который могу себе поставить – что я не ушёл в отставку после того ужасного дня. Но если бы я так поступил, то возможно, не играл бы сегодня с вами в карты, герцог. Это были мрачные времена, и если моя вина состоит в том, что я выжил, то я покорно её принимаю. Быть может, именно этот опыт научил меня не быть легкомысленным. К сожалению, на этом конгрессе слишком многое зависит от лиц, которые не видят разницы между угождением любовнице и службой своему монарху. Кстати, обратили ли вы внимание, что княгиня Бонапарт начала устраивать приёмы строго по понедельникам – тогда же, когда и князь Меттерних? Я вижу в этом явные признаки альянса её светлости с императором Александром. Судьба Европы зависит от настроения нескольких женщин! Вот до чего мы дожили, герцог.

**Веллингтон**

Ваше замечание справедливо, князь, но я как военный привык обозревать всё поле боя, а не только отдельные его участки. А потому не могу не обратить внимание, что вы прибыли сюда без супруги, зато в сопровождении прелестной графини Перигор, жены вашего племянника, если не ошибаюсь. Это наблюдение заставляет меня думать, что присутствие красивых женщин по какой-то причине необходимо дипломатам.

**Талейран**

Любопытное наблюдение, подкрепляемое тем, что и вы, герцог, предпочли оставить в Париже вашу очаровательную супругу. Льщу себя надеждой, что ваш поступок вызван боязнью отяготить герцогиню трудностями пути, а не тем фактом, что Вену почтила своим присутствием блистательная мадемуазель Уилсон, чья слава гремит по обеим берегам Ла-Манша.

**Веллингтон**

Ха-ха, какое интересное замечание. Будь мы в Великобритании, я бы предложил вам с Меттернихом основать нечто вроде Клуба весёлых джентльменов – под августейшим покровительством царя и принца-регента.

**Талейран**

До тысяча семьсот восемьдесят девятого года я уже состоял в одном весёлом обществе, большинство членов которого позднее гильотинировали. С тех пор предпочитаю действовать в одиночку. Но мы забыли об игре, герцог.

**Веллингтон**

Вы правы, князь. Женщины так отвлекают…

**Картина седьмая**

*Бал-маскарад. Гости в вычурных одеждах и масках танцуют полонез. На переднем плане* ***Гарденберг*** *в образе Одина выступает с* ***Доротеей Перигор*** *в платье пастушки, а* ***Екатерина Багратион*** *в костюме боярыни – в паре с* ***Меттернихом****, наряженного под**турецкого пашу.*

**Меттерних**

Как я и предполагал, Катрин, ты вошла в союз с царём против меня. Это крайне огорчительно. Ты прекрасно знаешь, что Александр очень непостоянен в своих симпатиях. Даже Наполеон считал, что русским недостаёт стабильности во взглядах и принципах. Я лично слышал это от него.

**Екатерина Багратион**

Уж кто бы говорил, Клеменс. Разве не ты развивал передо мной мысль, что политика должна быть гибкой? Ты называл это мобильностью, но твой секретарь выражался проще: держать нос по ветру. Я прекрасно помню, как ты лебезил перед Бонапартом. Он даже подарил тебе несколько фарфоровых тарелок. «Сервиз за сервис» – так, кажется, выразился принц де Линь? Его высочество очень меток в определениях.

**Меттерних**

Ты несправедлива, Катрин. Я всегда держу слово. Чего не скажешь о царе. Он сыпет обещаниями направо и налево, но ни одного пока не выполнил. Датский посол, заболев разлитием желчи, говорил мне, что при коварстве Александра этим недугом скоро будет страдать весь конгресс…

*Меняются парами. Теперь на первом плане Гарденберг, танцующий с Екатериной Багратион.*

**Гарденберг**

Мой государь, княгиня, в высшей мере ценит преданность царя нашему союзу. Датский посол был так поражён твёрдостью его величества, что от расстройства заболел, ха-ха!

**Екатерина Багратион** *(громко)*

Уверена, канцлер, Австрия должна будет смириться с утратой влияния в Германии. Быть может, ей оставят Италию, но я отнюдь не уверена, что маршал Мюрат станет покорно выслушивать указания из Вены. Я прекрасно знаю его нрав, а ещё лучше – нрав его супруги.

**Гарденберг**

Мне радостно видеть столь ослепительную союзницу общегерманского дела.

**Екатерина Багратион** *(громко)*

Полагаю, Австрии давно пора уступить первенство Пруссии в германских делах. Я воспитываю дочь в этом убеждении и уже сейчас присматриваю ей партию среди ваших дворян. Надеюсь, ваш государь посодействует мне в этом.

*Меняются парами*

**Меттерних**

Катрин, ты просто убиваешь меня. Зачем ты так жестока?

**Екатерина Багратион**

 А ты уже заказал портрет у Изабэ, Клеменс? Он сделал для меня миниатюру с розами, такая прелесть! Между прочим, я встретила у него в Леопольдштадте принца Евгения. Мы замечательно провели время: принц рассказывал мне о балах в Лувре и о танцевальных вечерах в особняке принцессы Зальм… Оказывается, принцесса была хорошо знакома с его отцом! А завтра в Пратере конная карусель. Ты не участвуешь? Я же поеду слушать орфееву гармонию.

*Музыка умолкает. Дамы делают реверанс зрителям. Екатерина Багратион уходит, Меттерних бросается за ней, но тут слуга подносит ему записку. Меттерних читает и, всплеснув руками, убегает за сцену. Екатерина Багратион и Доротея Перигор берут под локти Гарденберга и медленно удаляются.*

**Екатерина Багратион** *(громко)*

Кажется, министра отвлекли неотложные дела.

**Гарденберг**

Уверен, князь опять помчался к герцогине де Саган. Он проводит у неё каждое утро, а иногда и вечер, и это ужасно. Представьте, на днях Меттерних опоздал подписать договор с баварским королём, который уже согласился уступить Австрии часть своих владений в обмен на итальянские, но успел передумать, пока министр сидел у герцогини, ха-ха!

*Уходят*

**Картина восьмая**

*Апартаменты Вильгельмины де Саган. Решительным шагом входит Меттерних в наряде турецкого паши, но без маски.*

**Меттерних** *(потрясая запиской)*

Вильгельмина, как это понимать? Что за новые игры? Ты уже начала брать деньги от иностранных дипломатов? Вильгельмина, я не уйду. Нам надо объясниться.

*Выходит Вильгельмина де Саган.*

**Вильгельмина де Саган**

Клеменс, ты решил вообще не покидать моих покоев? О, какой экзотический вид! Тебе идёт!

*Меттерних протягивает ей записку. Вильгельмина де Саган берёт её и читает вслух:*

«Ваше сиятельство! Одна высокопоставленная особа, пребывающая с вами в ссоре, обещает вам миллион флоринов и благоволение высокородной дамы, столь для вас желанной, если вы измените свою позицию в отношении Саксонии и Польши».

**Меттерних** *(отбирая у неё записку)*

И что ты скажешь на это?

**Вильгельмина де Саган**

Не представляю, кто это написал. Какая-то грязная интрига.

**Меттерних**

А я вот представляю. Я многого мог ожидать от царя, но не такого. Ты уже взяла у него деньги? Только не лги, я всё равно узнаю правду.

**Вильгельмина де Саган**

Твои подозрения глубоко оскорбительны, Клеменс.

**Меттерних**

Любопытно, на что он рассчитывал, гарантируя мне твоё благоволение? Впрочем, царь раздал уже столько беспочвенных обещаний – одним больше, одним меньше…

*На сцену с той же стороны, откуда вышла Вильгельмина де Саган, врывается* ***Александр I****.*

**Александр I**

Что вы себе позволяете, князь! О каких беспочвенных обещаниях вы говорите? (*Осекается)* О, я с трудом узнал вас. Уже готовитесь сменить подданство? Весьма предусмотрительно, ха-ха!

**Меттерних** *(кланяясь)*

Ваше величество! Какая… неожиданность.

**Александр I**

Если я пока не выполнил всех своих обещаний, то лишь из-за ваших происков. Ни от одного слова я не отказываюсь.

**Меттерних**

Ваше величество… Вильгельмина… Я поражён.

**Вильгельмина де Саган**

Поскольку ты не смог добиться того, о чём я тебя просила, Клеменс, мне пришлось взять дело в своих руки.

**Меттерних**

Во время наших импровизированных переговоров в апартаментах княгини Багратион его величество изволили отказать мне в твоей просьбе, Вильгельмина.

**Александр I**

Вы даже не упоминали о каких-то просьбах герцогини, князь. Но теперь, выслушав её светлость, я проникся её горем и готов приложить все усилия, чтобы воссоединить дочь с матерью. Ручаюсь вам, герцогиня, не пройдёт и месяца, как вы увидите юную Густаву.

**Вильгельмина де Саган**

О, ваше величество, вы поистине ангел!

**Меттерних**

Ну, если его величество ручается, это несомненно, меняет дело.

**Александр I**

Именно так!

**Меттерних**

Столь могущественный государь, как вы, не разбрасывается словами, ваше величество. Уверен, обещания, данные принцу Евгению Богарне, княгине луккской, датскому королю и многим другим, тоже дождутся своего осуществления.

**Александр I**

Разумеется. Если вы не будете мне мешать, князь.

**Меттерних**

Как может министр иностранных дел Австрии помешать в чём-то русскому императору и победителю Бонапарта?

**Александр I**

Конечно, никак. Если бы не правительство Англии, во всём с вами согласное, мы бы уже давно разрешили все недоразумения. Для меня загадка, чем вы так очаровали герцога Веллингтона, что он взялся отстаивать австрийские интересы как свои собственные. Впрочем, его светлость обнаруживает в себе заносчивость, недопустимую для умного человека. Герцогу мерещится, будто именно он разгромил Бонапарта. Держу пари, если бы он хоть раз встретился с узурпатором на поле боя, тот быстро сбил бы с него спесь.

**Меттерних**

Вполне вероятно. Спешу поздравить ваше величество с новой победой, которой несомненно будут восхищаться во всех европейских салонах. Вами взят курляндский бастион, столь долго отбивавший наш приступ. Выражаю горячее желание, чтобы тактический успех не обернулся стратегическим поражением, как бывало у упомянутого вами Бонапарта. Напоследок позволю себе полюбопытствовать: не из ведомства ли вашего величества вышел сей документ?

*Меттерних протягивает царю записку. Тот её читает и с омерзением отбрасывает.*

**Александр I**

У нас довольно средств добиваться своего и без столь низких приёмов, князь. Чтобы убедиться в этом, достаточно отправить кого-нибудь в Польшу пересчитать наши войска.

**Меттерних**

Разумеется, ваше величество. Прошу прощения за это вторжение. Ваше величество, герцогиня, позвольте откланяться.

*Уходит*

**Картина девятая**

*Тот же пейзаж, что и в первой картине. На сцену под руку с* ***Доротеей де Перигор*** *медленно выходит* ***Талейран****. Вслед им слуга выносит два стула, Талейран и Доротея садятся – в точности так, как уже было дважды.*

**Талейран**

На этом конгрессе, моя драгоценная Люзи, звучат благородные речи о восстановлении общественного порядка, о возрождении политической системы и утверждении прочного мира, основанного на справедливом распределении сил, но в действительности победители делят достояние побеждённого. Судьба Наполеона воистину служит лучшей иллюстрацией его же замечанию, что от великого до смешного – один шаг. Ещё вчера властитель почти всей Европы, ныне – правитель единственного островка у итальянского берега. Я слышал, мадам мать императора, отличавшаяся ужасной скупостью, оправдывала свою чрезмерную бережливость тем, в старости на её попечении окажется несколько королей и королев. Что ж, так и произошло. Одна только Каролина держится за престол, угождая Меттерниху. Если бы не она, не видать Мюрату неаполитанской короны. Эта хорошенькая женщина носит голову Кромвеля! Но и её будущее представляется мне незавидным. А Франция, бедная Франция лежит у ног терзающих её хищников. И всё же я тешу себя надеждой, что наше положение скоро изменится, милая Люзи. Франция – слишком большая страна, чтобы лишаться влияния, а великие державы чересчур преисполнены чувства собственной важности, чтобы идти на взаимные уступки. Этот грандиозный банкет, на котором мы имеем честь с тобой присутствовать, кажется, приближается к концу, и на десерт будут подавать пушечные ядра. В таких условиях мнение Франции вновь обретёт вес. Надо только подождать, когда представители держав дозреют до понимания этого факта. О, я уже предвкушаю этот торг! На переговорах, моя добрая Люзи, следует сразу отвергнуть все условия противника, чтобы принятие некоторых из них он посчитал за свою победу. При этом уступать надо прежде, чем тебя принудят силой, пока ещё можно поставить уступчивость себе в заслугу. Ты спросишь меня, чем же мы занимаемся, пока торг не начался, и что я пишу в депешах, которые отсылаю королю. Открою тебе этот маленький секрет. Я старательно сообщаю его величеству всё, что мне удаётся разузнать любопытного; если же ничего такого нет, я придумываю собственные новости, которые опровергаю со следующим курьером. Таким образом я не испытываю недостатка в корреспонденции…

*Быстрым шагом входит* ***Меттерних***

**Меттерних**

Какая приятная встреча, князь! Я искал вас. Видите ли, с некоторых пор мне кажется, что участники этого конгресса совершили ошибку, не приняв Францию в свой концерт. К сожалению, ваша великолепная речь на открытии заседаний, когда вы развивали мысль о правах династий, не была по достоинству оценена, и переговоры направились по ложному руслу. Пришло время исправить эту несправедливость и принять во внимание интересы Франции наравне с интересами других держав. Я предлагаю вам войти в альянс с Австрией и Англией против России и Пруссии. Так мы восстановим равновесие наций и вернём Европу на тот путь, по которому она шла до тысяча семьсот восемьдесят девятого года.

*Талейран преображается: он выпрямляет спину, на его лице сияет улыбка.*

**Картина десятая**

*Тот же пейзаж, что и в первой картине.* *По сцене туда-сюда бегают газетчики, объявляющие новости.*

**Газетчики**

Бонапарт бежал с острова Эльбы!

Корсиканец высадился во Франции!

Указ Людовика Восемнадцатого: «Любой, кто окажет содействие предателю и бунтовщику, будет казнён».

Все дороги контролируются королевскими войсками. Пути к отступлению отрезаны!

Муниципальные работники Парижа выражают поддержку его величеству и всячески осуждают иностранца, который ступил на берег Франции в тяжёлый для государства момент. Нет тирании Наполеона!

Солдаты бегут из армии Бонапарта. Жители Гренобля и Марселя вывесили в окнах королевские флаги и славят монарха!

Кассационный суд Парижа выразил возмущение безумной авантюрой врага Франции и всего мира.

Обращение маршала Сульта к армии: «Бонапарт настолько презирает нас, что считает способными предать своего законного правителя».

Судьи департамента Сена единодушно осуждают действия узурпатора.

Король Людовик Восемнадцатый в сопровождении принцев покинул Париж. Его императорское величество Наполеон Первый прибыл в свой дворец в Тюильри. С ним вместе в Париж вошли те самые войска, которые были посланы, чтобы его остановить.

*На сцену с одной стороны выходят* ***Меттерних****,* ***Веллингтон*** *и* ***Талейран****, а с другой –* ***Александр I*** *и* ***Гарденберг****.*

**Александр I**

Ах, вот и наши друзья-обманщики! Я знал, что дипломаты – лицемерный народ, но вам, господа, удалось меня изумить. Бонапарт был так любезен, что прислал мне из Парижа союзный договор, который вы втайне заключили против меня и прусского короля. Его величество Людовик Восемнадцатый в такой спешке убегал из своей столицы, что забыл прихватить его с собой. Мир ещё не видел подобного коварства! Обсуждая со мной переустройство Европы, вы готовились обнажить против меня мечи! Что вы на это скажете, господа?

**Веллингтон**

Ваше величество, правительство Великобритании не чувствует себя обязанным отчитываться в своих действиях перед кем-либо, в том числе перед монархом столь великой державы, как Россия.

**Александр I**

О да, вы на своём острове всегда думаете отсидеться при любой опасности! Но вы упустили из виду, что Россия куда ближе к вашей Индии, чем Франция, а значит, мне будет легче добраться до неё, чем Бонапарту. Поразмыслите об этом, герцог!

**Веллингтон**

Моё правительство несомненно примет это к сведению. К сожалению, ваше величество, я не могу продолжить эту увлекательную беседу, так как должен отбыть к войскам в Голландии. Разрешите откланяться.

*Уходит*

**Александр I** *(Меттерниху)*

А вас, князь, я вызову на дуэль!

**Меттерних**

Это невозможно, ваше величество. Неужели вы верите, что у меня поднимется рука на августейшую особу?

**Александр I**

Что ж, тогда мы с королём прусским будет действовать без оглядки на Австрию. *(Гарденбергу, громко)* Считайте, что Саксония ваша, канцлер. А Польшу я забираю себе.

**Меттерних** *(громко)*

Спешу уведомить ваше величество, что я уже подписал с бароном Гарденбергом договор, согласно которому Пруссия получает северную Саксонию и Вестфалию в обмен на поддержку Австрии в польском вопросе.

**Александр I** *(Гарденбергу)*

Как, барон, и вы против меня?

**Гарденберг**

Простите, ваше величество, я не расслышал ваших слов.

**Александр I**

Какое невероятное, немыслимое предательство! Я никогда не поверю, что мой брат король Фридрих Вильгельм одобрил ваш поступок, канцлер.

**Талейран**

Ваше величество, позвольте мне уточнить, что все эти договоры заключались до новой узурпации власти Бонапартом. В изменившейся обстановке союз с Австрией уже не столь приятен Франции, как дружба с Россией.

**Меттерних** *(Талейрану)*

Вот как? Вы – негодный человек, князь! На нашем договоре ещё не просохли чернила, а вы уже готовы отречься от него. Теперь я понимаю чувства Бонапарта, который жалел, что не повесил вас на решётке Карусельской площади.

**Талейран**

Я не чувствую себя столь непринужденно, как вы, князь: вы руководствуетесь своими желаниями и интересами, а я вынужден следовать принципам легитимизма. Принципы не могут быть предметом сделки.

**Меттерних**

Принципы? Да вы их меняете как бельё! Уверен, вы потому так презираете людей, что много изучали самого себя. Наверняка это вы передали мне ту записку, из-за которой произошла моя размолвка с герцогиней де Саган. Будьте уверены, я отплачу вам тем же. Я слышал, мать герцогини бежала из Парижа и вскоре прибудет сюда. Уж я постараюсь донести до неё все подробности ваших отношений с графиней де Перигор. Вашей бывшей любовнице, несомненно, будет интересно узнать, что её место рядом с вами заняла её собственная дочь. Свет не видел подобного скандала!

**Талейран**

Так уж и не видел! А ваша пассия разве не родила от Армфельта в бытность его любовником той же герцогини-матери?

**Александр I** *(Талейрану)*

Как, князь! Вы – и графиня де Перигор? Она же годится вам во внучки. Не говоря уже о её браке с вашим племянником.

**Талейран**

Ваше величество, если позволите, мне бы хотелось обсудить вопрос новой коалиции против Бонапарта.

**Александр I**

О каких коалициях может идти речь со столь непостоянными союзниками? Отныне у меня нет доверия к вам, господа. *(Гарденбергу, громко)* Особенно вы, канцлер, меня разочаровали.

**Гарденберг**

Я совершил ошибку, ваше величество, признаюсь в этом. Мой государь ничего не знал о тайных переговорах с князем Меттернихом. Теперь, когда Бонапарт снова на престоле, я вижу ужасные последствия своего неверного шага. Поверьте, ваше величество, я страшно корю себя за необдуманность. И чтобы показать вам искренность моего раскаяния, открою две тайны. Первая: это я передал князю Меттерниху записку, вызвавшую охлаждение его отношений с герцогиней де Саган. Вторая: до меня дошли сведения, что князь Меттерних подбивал княгиню Багратион возобновить отношения с принцем Вюртембергским, её прежним кавалером, чтобы сорвать его помолвку с вашей сестрой, великой княгиней Екатериной.

**Александр I** *(Меттерниху)*

Как это подло, князь!

**Меттерних** *(Гарденбергу)*

Так вот кто причина моих бед! Но зачем вы послали ту записку?

**Гарденберг**

Интересы Пруссии требуют присоединения Саксонии. Я защищал эти интересы тем способом, который подсказывал характер данного конгресса.

**Меттерних** *(громко)*

Считаю столь блистательную тираду счастливым признаком улучшения вашего слуха, канцлер. Так значит, вы всё-таки подкупили герцогиню?

**Гарденберг**

Конечно. Но я не предусмотрел, что его величество император России сделает то же одновременно со мной.

**Талейран**

Господа, всё это необычайно любопытно, но обстоятельства требуют от нас обсудить другие, более насущные, вопросы.

**Александр I** *(Меттерниху)*

Как жаль, что вы не ответите на мой вызов, князь! Вы нанесли мне немыслимое количество оскорблений, а теперь ещё и взялись за мою несчастную сестру.

**Меттерних**

Смею предположить, ваше величество, что сведения барона Гарденберга происходят из того же источника, из которого и мои подозрения насчёт внезапного перемещения в Вену Восьмого кирасирского полка. Я решительно удивлён, какая неотложная необходимость потребовала присутствия этого полка в нашей столице.

**Александр I**

Полк переместили, потому что в Вену приехал мой брат Константин, который, как вам хорошо известно, является его шефом.

**Меттерних**

Мы оба также знаем, что герцогиня де Саган давно испытывает слабость к командиру этого полка графу Виндишгрецу. Не могу не поразиться такому необычайному совпадению.

**Александр I**

Ха-ха, как забавно наблюдать у министра иностранных дел столь романтические переживания! Не закончить бы вам как юному Вертеру!

**Талейран**

Господа, я настоятельно призываю вас подумать о деле!

**Гарденберг**

Что вы сказали, князь? Повторите, прошу вас!

*Общий гвалт. Все расходятся.*

 *На сцену в разных сторон неспешно выходят* ***Доротея де Перигор****,* ***Вильгельмина де Саган*** *и* ***Екатерина Багратион****.*

**Доротея де Перигор**

Дамы, события во Франции требуют решительных действий. Мы видим, что стороны продемонстрировали полную неспособность договориться. В таких обстоятельствах судьба возложила на нас обязанность привести этот конгресс к счастливому окончанию. Думаю, вы согласитесь, что другого выхода нет.

**Вильгельмина де Саган**

Пожалуй, ты права, сестрица.

**Екатерина Багратион**

Поддерживаю вас, графиня.

**Доротея де Перигор**

Итак, я предлагаю оставить Лейпциг за Саксонией, а Пруссии передать Торн, Позен и часть Ганновера. Оставшуюся часть герцогства Варшавского признать за Россией, но на правах личной унии. Вернуть Австрии Галицию, утерянную в пользу России пять лет назад, и те земли, что отошли тогда Баварии, но Краков и Майнц сделать вольными городами. Кроме того, отдать Австрии все прочие владения, утраченные по Шёнбруннскому миру, как то: Иллирию, Тироль и Ломбардию. Австрийские Нидерланды объединить с Голландией, Норвегию передать Швеции, возродить Папское государство, в Парме, Модене и Тоскане восстановить легитимных монархов…

**Вильгельмина де Саган**

О, значит, сестрицу Бонапарта оставить с носом? Хорошо! А что с другой сестрой? Той, которая в Неаполе.

**Доротея де Перигор**

Разве ты не слышала? Мюрат объявил войну Австрии. Значит, Каролину тоже прочь.

**Екатерина Багратион**

Если принцип легитимизма внедрять повсеместно, то логично будет возродить в Германии Священную Римскую империю.

**Доротея де Перигор**

Нет, это вызовет множество юридических казусов: хотя бы отмену Австрийской империи и обратное переименование кайзера Франца Первого во Франца Второго. Лучше на месте Рейнского союза создать нечто очень похожее и дать ему название, допустим, Германского союза.

**Екатерина Багратион**

А конституция?

**Доротея де Перигор**

Конституцию пока придётся отложить…

 *Разговор слышен всё хуже, женщины медленно уходят со сцены.*

**Занавес**