**РИО ВИН**

**2023г.**

**ВОЛЬНОДУМЕЦ.**

***Театральная пьеса в двух действиях.***

***ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ***

Действующие лица:

Елезоп - владелец таверны, лет 30,

Амая – служанка, возлюбленная Елезопа, лет 28,

Алентид – монах, 30 лет, в бегах,

Юлия – юная слепая девушка, дочь тюремщика, 21 год,

Кея – немая пожилая рабыня, неопределенного возраста,

Господин Кледевк – неуклюжий архиатр трибуна из Ремена, лет 45.

**КАРТИНА ПЕРВАЯ.**

Римская империя III век новой эры. Город Трир. Гостевой дом. На первом этаже, небольшая таверна, в ней немного холодно и неуютно. Слышен вой ветра за окном и нежная мелодия дудочки. Полумрак комнаты не дает возможности сразу разглядеть девушку, которая прядёт в углу комнаты. Владелец таверны, устроился по центру за барной стойкой, перед ним свеча и большая потрепанная книга, он читает в слух. В стороне расставлены пустые столы и стулья, темный камин.

**ЕЛЕЗОП** - Высоко в небе парил орел. Созерцая красоты мира, ему захотелось поведать об этом петуху, находившемуся внизу, в простом сельском курятнике. Но когда он спустился, петух важно гулял среди своих кур и не особенно слушал орла. Петух не понимал ничего из сказанного, ибо и краешком глаза не видел того, что созерцал орел. Вскоре ему и вовсе наскучили эти возвышенные рассказы. Так и живущие земным не могут понять небесного. (Пауза. Вздыхает)

- Амая! Принеси мне хлеба с маслом. Нет, можно и кусочек мяса. (Амая продолжает заниматься своим делом, совершенно не обращая внимания на слова хозяина).

- Я знаю, почему ты молчишь, ты хочешь сказать, что у нас ничего нет. Но ведь там, на полочке, в углу, там оставался небольшой кусочек. Постояльцев может еще долго не будет, быть может завтра мне удастся раздобыть немного денег.

**АМАЯ** - Эх, хозяин, хозяин. *(Собирается уходить.)*

**ЕЛЕЗОП** – А потом тебе я почитаю, ты послушай! Послушай!

**АМАЯ** - Нет, не стану! Вольнодумье о духовном обычно оборачиваются бедой!

**ЕЛЕЗОП** - Жаль слушателей нет в такую пору. Вот было б славно, если бы скорее приехал друг мой Алентид, целитель каких не видывал сей свет. (вздыхает)

(Громкий стук в дверь, Елезоп прячет книгу и бежит открывать дверь. Как только отпирает засов в дверь вваливается господин в темных одеждах с сумой. Быстро проходит в центр таверны.)

**КЛЕДЕВК** - Мне сказали тут ночлежка, а не хлев!

**ЕЛЕЗОП** - Вам сказали верно! Да бедно, но у нас все чисто! Мышей немного, насекомых нет вовсе!

**КЛЕДЕВК** - Каков приют! Ну что ж, средь ночи лучшего не будет! Вели подать мне что-нибудь перекусить и приготовь ночлег!

(Господин дает несколько монет Елезопу)

**ЕЛЕЗОП** - Сию минуту! Амая!

(Елезоп убегает, господин берет свечу с барной стойки и садится за пустой стол)

**КЛЕДЕВК** – Ничего тут не поделать, в такой же бедности когда-то я родился, отвык я ночевать среди мышей! (вздыхает)

(В открытые двери медленно крадется человек в лацерне, закрывает дверь на засов и становится неподалеку. Господин замечает его не сразу и вздрагивает.)

**АЛЕНТИД** - Не бойтесь, я не вор! Я друг хозяина, зашел вот в гости!

**КЛЕДЕВК** - Не поздновато для визитов? На улицах кругом легионеры, повсюду ищут вольнодумцев, меня чуть не схватили! Ох, негодяи, поймали бы уж всех их поскорей!

**АЛЕНТИД** - А что за вольнодумцы? Что делают они плохого?

**КЛЕДЕВК** - Да что же, вы не слышали? Так я вам расскажу! Один монах из провинции Интерра, стал проповедовать иную веру! Везде, где бы не появился он – волнения! Читает он свои писания, в которых сказано, что бог един для всех!

**АЛЕНТИД** - Ну, это ерунда, какой-то сумасшедший возомнил себя мессией, такое было уж, пусть наши боги покарают нечестивца! Зачем легионеры его ищут? Подумаешь, все люди молятся кому радеют! Иные вовсе молится не хотят!

**КЛЕДЕВК** - Глупец! Нельзя так о богах! (вскакивает на ноги) А вольнодумец тот закон нарушил, и покарать его должны жестоко! Вопреки указу императора, венчает он легионеров! И даже мужеложцев!

**АЛЕНТИД** - Не может быть! За то казнить должны конечно непременно!

**КЛЕДЕВК** - Вот то-то и оно! И страшно даже не легионерам попасться в руки темной ночью, а иноверцам!

**АЛЕНТИД** - Да, точно! Опасно очень, утащат, женят на мужчине!

**КЛЕДЕВК** - Да вы смеетесь надо мной! (обижено садится и отворачивается)

**АЛЕНТИД** - Не коем разе! (обходит вокруг) Не обижайтесь на меня! Просто мне кажется, что иноверцы не опасны. Читания, конечно, их слушать я не стал бы, но не злодеи они вовсе, как думается мне. Не грабят, не убивают, не насилуют, в отличие от тех же легионов!

**КЛЕДЕВК** - Да, верно. Оружием не промышляют вроде. (пододвигает стул)

**АЛЕНТИД** - Вот видите, (садится на предложенный стул) а также, слышал я однажды, что проповедуют они – ни убий, не укради! Есть ощущение, что безобидны вовсе и даже благость разную в народ они несут!

**КЛЕДЕВК** - Не знаю право. А отчего тогда казнить их хочет император? (появляется владелец таверны и служанка с подносом)

**ЕЛЕЗОП** - Друг мой, откуда? Как?

**АЛЕНТИД** - Да вот, зашел проведать! И выпить перед сном настоечки твоей на лягушачьих лапках! Привиделось, как будто меня ты хочешь видеть!

**ЕЛЕЗОП** - Господин, для вас ночлег готов! Идите за служанкой, она накормит вас, есть немного мяса, хлеба с маслом и хорошая настойка!

**АЛЕНТИД** - Спокойной ночи, господин, если желаете, наш разговор продолжим после!

**КЛЕДЕВК** - Желаю! Зовут меня Кледевк, я архиатр и врачеватель трибуна из Ремена. (Кледевк берет свечу и уходит за Амаей)

**АЛЕНТИД** – Я – Алентид, до утра господин! (в догонку, затем Алентид встает шатаясь)

(друзья остаются в полутьме)

**АЛЕНТИД** - Вот это надо спрятать! По улицам кругом снуют легионеры! Я еле вырвался! (шепотом)**,**(достает из-под плаща большую книгу в крови)

**ЕЛЕЗОП** - О, бог мой! Откуда кровь? Ты ранен? (подхватывает друга)

**АЛЕНТИД** - Надеюсь не серьезно. Прижался я слегка ко гладию, Секст Спурий Нума так рад мне был, что обнял крепко вместе со своим оружьем!

**ЕЛЕЗОП** – Тот самый Спурий, что из Интерры изгнал тебя? (злится) Когда ты шел сюда, никто тебя не видел?

**АЛЕНТИД** – Запутал след как заяц, не волнуйся. И как всегда, пришел к тебе зализывать я раны! Но ничего, друг мой, себя я исцелю молитвой!

**ЕЛЕЗОП** - Идем сюда, зашьем, настойки выпьем, и поговорим!

**АЛЕНТИД** - Поесть бы не мешало? Два дня в бегах, и крохи не было во рту!

**ЕЛЕЗОП** - Есть не чего, друг мой, потерпим до утра, покуда лавки не откроют. (Владелец ведет друга под барную стойку, под которой находится шкура на полу и завешаны полки с бутылками, мешками, книгами и другой домашней утварью. Елезоп кладет на полку книгу, зажигает свечу)

**АЛЕНТИД** - Ищут теперь меня по указу префекта Плацида.

**ЕЛЕЗОП** – Отца ученика твоего Авундия? За то, что в веру ты сына его крестил?

**АЛЕНТИД** – Все так. Не ворвались бы в дверь сюда легионеры?

**ЕЛЕЗОП** – Амая им откроет, а мы уйдем сюда, (открывает тайную дверь в подполье за барной стойкой под шкурой) поищу и уйдут. Брать не чего, а мы тут ночь с тобою переждем.

**АЛЕНТИД** - А если станет нас искать Кледевк?

**ЕЛЕЗОП** - Не станет, уж он при деньгах, Амая своего то не упустит.

**АЛЕНТИД** - Ведь любишь ты ее, зачем не женишься на ней? Обслуживает она многих постояльцев, как сносишь это ты?

**ЕЛЕЗОП** - Не хочет за муж! Не будем о моей душевной ране. Давай посмотрим, что там у тебя. (помогает снять лацерну, затем тунику)

**АЛЕНТИД** - Зачем не приведешь ее ты к богу, нашему единому и истинному на сей грешной земле? Ведь сказано в писанье …

**ЕЛЕЗОП** - И слышать не желает! Уж я итак и эдак перед ней!

**АЛЕНТИД** - Ты припугни прогнать ее?

**ЕЛЕЗОП** - Уйдет же, гордая, грешной волчицей в луппанарий! Подцепит оспу от легионеров, да и умрет! Я всяко думал, пусть уж будет рядом, хоть так! Ох, кровищи много, Спурий чуть гладием своим не проткнул тебя насквозь! (берет с полки мешок с бельем, роется, достает материю и врет на лоскуты)

**АЛЕНТИД** - Ты зря сдаешься рано! Если ее ты любишь, ты душу должен же ее спасти!

**ЕЛЕЗОП** - Она не хочет! Уходит молча всякий раз! Я силой не могу ее заставить! А сам то ты познал хоть раз любовь к женщине? Как можешь ты судить?

**АЛЕНТИД** - Любовь к любому ближнему должна быть всеединой! Любить вокруг всех нужно равно, будь то жена, легионер мечем тебя разивший иль бездомная собака!

**ЕЛЕЗОП** - Ты бредишь? Сумасшедший ты фанатик? Сначала думал я быть может мужеложец ты, но теперь я вижу, что ты не влюблялся никогда!

**АЛЕНТИД** – Я дал обед безбрачия! Монах я! Люблю я всех людей равной любовью!

**ЕЛЕЗОП** - А как священник, ты не знал, такого в твоих книгах нет, я объясню тебе - любовь бывает разная. Любовь Христа, что ты пытаешь к ближнему зовется «Агапе». А «Эрос», то любовь для утех телесных. Любовь для родственников и детей зовется «Сторге». И лишь «Филео» то любовь для мужа и жены.

**АЛЕНТИД** – Я слышал все эти суждения, и считаю, что они не верны! (смеется) Агапе, вот истинная любовь, все остальное ересь! Я утверждаю так, ибо любовь от бога только существует!

**ЕЛЕЗОП** – Ты отрицаешь другое бытие любви, кроме священной? Ты думаешь грешной любви не существует?

**АЛЕНТИД** – Нет это ересь! (злится) Друг мой, не нужно спорить! И ты забудь о том, не говори в общине о другой любви, иначе будешь осмеян, а может даже изгнан!

**ЕЛЕЗОП** – Глупец, дай бог тебе влюбится! (берет бутыль, смачивает рану, отдает бутыль Алентиду и начинает зашивать кожу) Посмотрим, как потом заговоришь!

**АЛЕНТИД** – О, господи дай мне терпенья! (кричит, смеется, и пьет из бутылки) Вот, уйдет легион Плацида с города, давай мы проповеди станем проводить здесь? Мои ученики ждут не дождутся приглашенья.

**ЕЛЕЗОП** - Ох, друг мой! На смерть меня толкаешь!

**АЛЕНТИД** - Мы все проверим многократно и звать будем только свою общину и лучших моих учеников!

**ЕЛЕЗОП** - Не дам тебе ответ покуда буду не уверен! Ты расскажи лучше мне то, зачем ты женишь мужеложцев? В Христовой вере то запрещено ж?

**АЛЕНТИД** (попивая из бутылки) - А ты подумай, что легионеры? Творят разбой! Им можно все! Взять овцу чужую, для них не грех! Да и жену чужую – не зазорно! Ни властью императора, ни верой им воровство, прелюбодейство не запрещено! А если их женить? А если в веру благоденную вовлечь?

**ЕЛЕЗОП** - Так то, женить же на жене?

**АЛЕНТИД** - Для соблюдения законов божьих, все средства хороши! Хоть на козе пусть женятся, покуда любят! Все твари божьи жить хотят в любви!

**ЕЛЕЗОП** - Отступничеством веет от тебя! (усмехается, бинтует его вокруг)

**АЛЕНТИД** - Не смейся! Бог есть любовь! А если так, любовь не грех! И отречется каждый солдат от убиений, коль верить станет он в господа Христа! Покуда сказано - И взял Господь Бог человека, которого создал, и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его!

**ЕЛЕЗОП** - Ох, верткий ты, друг мой, на все вопросы ты знаешь, что сказать! (завязывает последний узел)

**АЛЕНТИД** – Господь на все дает ответ! Без Его благословения я не смогу целить! Прочел я много книг святых писаний, и ты прочти или меня послушай! Подай ту книгу, что сегодня я принес! (садится на шкуру морщась от боли)

**ЕЛЕЗОП** - Залил ее ты кровью.(Оттирает книгу, подает, откупоривает новую бутыль и садится рядом)

**АЛЕНТИД** (читает) - Блаженны алчущие ныне, ибо насытитесь. Блаженны плачущие ныне, ибо воссмеётесь. Блаженны вы, когда возненавидят вас люди… и пронесут имя ваше, как бесчестное… Возрадуйтесь в тот день и возвеселитесь, ибо велика вам награда на небесах… Напротив, горе вам, богатые! Ибо вы уже получили своё утешение. Горе вам, пресыщенные ныне! Ибо взалчете. Горе вам, смеющиеся ныне! ибо восплачете и возрыдаете…

**ЕЛЕЗОП** - Ужель возмездие придет и мир изменится на столько?

(отпив с бутылки и замерев с ошарашенными глазами)

**АЛЕНТИД** - Да, будет благо на грешной сей земле, но думаю, его увидеть нам не суждено! Нашей честью будет проповедь нести через насилие и души наши вознесутся в рай!

**ЕЛЕЗОП** - Умирать не хочется еще, пожить бы пару десятков лет. Жениться, вырастить детей.

**АЛЕНТИД** - Не должен ты жалеть свою греховную плоть, ты о душе подумай, позаботься! Жизнь вечную ты для нее готовь!

**ЕЛЕЗОП** - В общине нашей ропщут, как бы предателей не обзавелось. Пускают слухи государевы служаки и жрецы. О гнусных таинствах, творимые приверженцами христианства.

**АЛЕНТИД** - Общину нам надо сплотить и для того, неустанно проповеди проводить.

**ЕЛЕЗОП** - А коль иуда объявится у нас? Тогда же всем нам смерть?

**АЛЕНТИД** - «Не ропщите, как некоторые из них роптали и погибли от истребления» - сказано в послании Коринфянам.

**ЕЛЕЗОП** - На все ответ найдешь у бога! Ну ладно, скоро утро, еды попросит постоялец и в лавку нужно мне успеть. На вот, надень мою тунику и спать иди, зайду к тебе попозже.

**АЛЕНТИД** – Спасибо друг! За все господь воздаст тебе! (надевает тунику спускается в подполье по лестнице).

**ЕЛЕЗОП** – Ах, друг, вселил в меня надежду, уж лучше б ты не делал этого! Желал бы я тебе всем сердцем, как мне, Филео испытать, за то сегодня стану я молиться перед распятьем!

(разглядывает окровавленные одежды) Пойду замою, скоро уж рассвет, а после в лавку. (тушит свечу)

**КАРТИНА ВТОРАЯ.**

Утро, в окна таверны просачивается яркий свет. Двери таверны настежь раскрыты, доносится шум повозок, цокот копыт, иногда речь прохожих. Алентид тихо выбирается из-под барной стойки. Кледевк уныло сидит за пустым столом, подпирая лицо руками, Амая подметает рядом. Алентид видит их и пытается улизнуть на лестницу, ведущую на верх, но его замечает Кледевк.

**КЛЕДЕВК** - О друг мой, разговор хотел бы я продолжить с вами!

**АЛЕНТИД** - Ах, да, но думаю сейчас не время. Ищу я Елезопа, где же он? (подходит к его столу)

**АМАЯ** - Еще он с лавки не вернулся, вот ждем его, живот урчит уж!

**АЛЕНТИД** – Ну что ж, тогда давайте развлечемся разговором, что вы спросить хотели… Хотя уж лучше расскажите, ведь вы же архиатр? Что именно врачуете вы у трибуна? (садится за стол к господину)

**КЛЕДЕВК** – Лечу я больше язвы и простуды, бывало сращивал я кости и сумасшествие лечил… К чему вопросы о моем занятии?

**АЛЕНТИД** – Хотел набраться опыта у вас, вы знаете, я тоже врачеватель. И у меня вопросов много, а некого спросить…

**АМАЯ** – О, господин Кледевк, ну что за скромник Алентид, он излечил молитвой хозяина от падучей, и многих исцелил. Его зовут лечить состоятельных и высокопоставленных граждан всей страны и сулят многия богатства, но ничего он не берет. Лечил он умирающего брата трибуна Фронтона, неизлечимо больного сына философа Кратона и даже…

В распахнутую дверь ходит слепая девушка, держащаяся за плечо рабыни, несущей мешок.

**ЮЛИЯ** – Соседи! Хозяева! Амая!

**АМАЯ** – О, Юлия! (бросает метлу) Я здесь, о, госпожа, чего же сами вы пришли! (протягивает руки и усаживает Юлию на стул, рабыня садится на пол в стороне) Могли же вы рабыню только отправить, и я тотчас бы поняла, чего она хочет! Сидите тут, как раз все принесу! (уходит)

**ЮЛИЯ** – Да ничего, хотела я пройтись. (достает дудочку из складок платья и начинает играть нежную мелодию)

**АЛЕНТИД** – Прекрасна словно первоцвет средь снега!

**КЛЕДЕВК** – Действительно, мелодия чудесна! Или вы про девицу из рода Юлиев? Мне кажется, или она слепа?

**АЛЕНТИД** – И что с того? Ее приход овеяло весны дыханьем!

**КЛЕДЕВК** – Так, то уродство?

**АЛЕНТИД** – Как можете вы столь прекрасное создание назвать уродом? Но вы же ахриатр? Должны вы вылечить такой-то недостаток?

**КЛЕДЕВК** – Навряд ли, нужно осмотреть. (встает и подходит к девушке)

**ЮЛИЯ** – (перестает играть) Вы кто? Чего вам надо? (рабыня встает и становится рядом с госпожой)

**КЛЕДЕВК** – Я ахриатр, дитя, дозволь взглянуть на вашу слепоту? Давно она у вас и отчего случилась?

**ЮЛИЯ** – Слепа с рождения я! Дозволяю, глядите. Только отец мой много врачевателей водил, все бесполезно! (смотрят оба наклонившись над девушкой)

**АЛЕНТИД** – Что скажете, Кледевк? Что можно сделать?

**КЛЕДЕВК** – То пелена на самом сердце глаза, знавал я ахриатров, которые иглой умеют удалять ее и глаз становиться вновь зрячим.

**АЛЕНТИД** – Так значит вылечим ее?

**КЛЕДЕВК** – О нет, я не возьмусь! Это опасно, одно неловкое движение, и вы оставите ее без глаза! Вы знаете, что врачевателям за неуменье отрезают пальцы?

**ЮЛИЯ** – Вот тоже самое другие говорили. Все, как один!

**АЛЕНТИД** – Дозвольте, я взгляну поближе? (он взял ее за подбородок и взглянул в глаза, тем временем рабыня, стоящая рядом, замычала и оттолкнула его)

**ЮЛИЯ** – Нельзя мужчинам дотрагиваться, отец мой запрещает!

**АЛЕНТИД –** А с рабыней то что? (смотрит на рабыню)

**ЮЛИЯ** – Она нема. (Юлия махнула рукой, и рабыня вернулась на прежнее место)

**АЛЕНТИД** – Кледевк, так может вылечить под силу вам немого?

**КЛЕДЕВК –** Навряд ли выйдет! Такое исцеление, выходит крайне редко! Хватит издеваться!

**ЮЛИЯ** – Нет, не выйдет вовсе, давно купил ее отец с отрезанным языком.

(выходит Амая с мешочком, отдает рабыне)

**АМАЯ** – Вот госпожа, всю шерсть спряла как надо! Вас проводить?

**ЮЛИЯ** – О, нет я посижу у вас немного, возьмите за работу у рабыни мешок фасоли.

**АМАЯ** – Как щедро, госпожа, спасибо вам! Пойду как раз готовить, а вы мужи, прошу не обижайте госпожу! То сущий ангел во плоти! (взваливает мешок на спину и уходит)

**АЛЕНТИД** – О, нежная Юлия, позвольте вместе посидим. Скажите мне Кледевк, какие методы вы все же знаете лечения слепоты? (садятся за стол к Юлии) Сказали вы что знаете ахриатров, которые иглой умеют удалять ее и глаз становиться вновь зрячим?

**КЛЕДЕВК –** Да было, Друг мой Алентид. Слыхал конечно я истории от мудрых старцев, но исцеление то, только с большой молитвой, покуда только господу единому под силу…

**АЛЕНТИД** – Вы веруйте в Христа? (отодвигается на стуле)

**КЛЕДЕВК –** Ох, нет, я лишь оговорился! (вскакивает, отбегает в сторону)

**АЛЕНТИД** – Нет, веруйте! Расскажите нам, мы никому не скажем!

**КЛЕДЕВК –** Нет, нет, к иноверцам я не имею никакого отношения!

**АЛЕНТИД** – Не отрицайте! Я в том теперь уверен! (вскакивает из-за стола)

**КЛЕДЕВК –** Прошу не надо сих разоблачений! Я храм Афины Эрехтейонской посещаю регулярно! (умоляюще, сложив руки крестом на груди)

**АЛЕНТИД** – Господь мой, о Иисус Христос! (падает на колени и крестится)

**КЛЕДЕВК –** И вы?

**АЛЕНТИД** – Тот самый изгнанный монах из провинции Интерра! К вашим услугам! (встает)

**ЮЛИЯ** – О, что за страсти, мне нельзя такое слышать! (вскакивает, затыкает уши)

**АЛЕНТИД** – Не нужно прятаться от всемогущего, своей любовью он согреет всех вокруг и исцелит! А больше, всех сирых и убогих, и даже вас нежнейшая безгрешнейшая госпожа!

**КЛЕДЕВК –** Меня вчера вы обманули?О нет, зачем же вы признались! (мечется)

**АЛЕНТИД** – И что теперь? Сдадите вы меня легионерам?

**КЛЕДЕВК –** Нет, нет, друг мой! Я буду мучатся теперь покуда больше! (подходит, садится рядом)

**АЛЕНТИД** – Отчего же мучатся? Господь же есть любовь!

**КЛЕДЕВК –** Я расскажу причину, садитесь, слушайте рассказ!

**ЮЛИЯ** – Не стану слушать, я пойду! (пытается уйти)

**АЛЕНТИД** – Ну нет уж госпожа, (берет за руку, так чтоб рабыня не видела) прошу останьтесь, мы не обидим вас ничуть, ваша рабыня будет молчать о том, что слышала, и вы молчите после, как будто не было ничего! Не пожалеете об услышанном, я вам обещаю! Готовы слушать вас, предобрый врачеватель!

**КЛЕДЕВК –** Отец мойбыл легионером, не захотел, чтоб шел я в легион и отдал для обучения меня в агору. Меня наука врачевания влекла. Учитель мой, Андрий, архриатр был иноверцем, была община в Ремене большая, и врачевали они столь искусно, что исцеляли смертельные болезни. В Ремен тогда полили реки прокаженных, больных и умирающих везли, а уходили они после на своих ногах. Был вхож в общину, учился я у них умело, и тайно книги их читал. Шли годы, я окреп в науке, и вот трибуном стал почетный римлянин Антей, который повелел гонения, под суд отдал он всех иноверцев, искусных врачевателей не счесть! Я так скорбел, страдал неимоверно, но помочь им я не мог ничем!

**ЮЛИЯ** – О, неужели так не милосердно? (плачет) За что? За что ж жестоко так?

**АЛЕНТИД** – Их всех казнили?

**КЛЕДЕВК –** Всех. Жилища их сожгли без сожаления, лишь только книги их… Успел сокрыть я несколько учений.

**АЛЕНТИД** – Не плачьте, милое создание, мы возродим сию науку, а люди… Они в раю сейчас, и посылают нам свое благословение. Скажи Кледевк, ты прочитал те книги? Что в них?

**КЛЕДЕВК –** Великие труды! То описание чудес, которые калек смертельных обращают в цветущих сынов Адама!

**АЛЕНТИД** – О друг мой, дайте слово, что сохраните те труды и будете всех страждущих целить! А так же обучать в сие целительство народ!

**КЛЕДЕВК –** Даю! В том можете не сомневаться! Я и сейчас лечу калек, ночами те труды пытаясь перевесть!

**АЛЕНТИД** – Даже слепых?

**КЛЕДЕВК –** Господь мне помоги! (мнется) Ну хорошо, попробую я исцелить сию чудесную девицу. Но слово дайте мне, что будете мне помогать и истово молиться!

**АЛЕНТИД** – И я даю вам слово!

**КЛЕДЕВК –** Сегодня возвращаюсь я домой. Поищу рецепт после приезда в Ремен, отправлю вам я весточку с рабом. Читаете ли вы на латыни?

**АЛЕНТИД** – Латынь я обожаю! Прекрасная госпожа, о веришь ли ты мне? Ты будешь видеть! (соскакивает и кружит Юлию, рабыня, стоящая позади, подходит с ревом и отнимает руки от Юлии)

**ЮЛИЯ** – Глаза мои увидят все вокруг? И птиц, и лес и реку? И отца? (кружит рабыню, сделав пару кругов рабыня отходит)

**АЛЕНТИД** – С помощью господа увидят всё! И небосвод, и солнце! И луну, и звезды!

**ЮЛИЯ** – И вас?

**АЛЕНТИД** – Да и меня конечно. (смеется)

**ЮЛИЯ** – Я буду ноги омывать вам каждый вечер, если то случится!

**АЛЕНТИД** – Не нужно ноги омывать мне, просто молись со мной, нежнейшая из нежных!

**ЮЛИЯ** – Даю вам слово веру вашу принять, коль чудо сие случится!

Входит Амая с подносом и расставляет три чаши с фасолью.

**АМАЯ** – Ох, чего-то долго нет хозяина, и где же он запропастился! Придется есть фасоль без мяса. (уходит)

**КЛЕДЕВК –** Съедим и так, уж скоро полдень, мне нужно ехать! (начинает торопливо есть)

**АЛЕНТИД** – Спасибо господи, что дал нам сию пищу! (начинает молится перед чашкой), (Кледевк поперхнувшись, начинает кашлять) Простите господин Кледевк, наверняка слова молитвы не известны вам. Просто благодарите бога за то, что дал вам или с ниспослал вам благодать.

**КЛЕДЕВК –** Спасибо Христос наш всемогущий, прости нам прегрешенья наши и проступки! (крестится и торопливо ест)

**ЮЛИЯ** – Спасибо бог! (протягивает чашу в сторону, рабыня берет ее и начинает есть руками)

**АЛЕНТИД** – Отдали свою чашу вы рабыне?

**ЮЛИЯ** – Не гневайтесь прошу, всегда я ем в доме своем досыта, но мой отец уж очень скверно кормит рабов, мне жаль их!

**АЛЕНТИД** – Я не ошибся в вас, души чистейшей дева! Я восхищен, не встречал еще я…

Вбегает Елезоп.

**ЕЛЕЗОП** – Сюда идут легионеры! (запыхаясь)

**КЛЕДЕВК –** Проклятье! Не дадут поесть спокойно! (с полным ртом)

**ЕЛЕЗОП** – Вам лучше срочно ехать, господин.

**ЮЛИЯ** – Зачем идут они сюда?

**АЛЕНТИД** – Нужно идти домой, не место вам здесь, госпожа! (вскакивает)

**ЮЛИЯ** – Кея, дай мне руку, идем скорей! (протягивает руку и уходит рабыней)

**АМАЯ** – Я слышу голос Елезопа? (входит) Где ты был так долго?

**ЕЛЕЗОП** – Легионеры! Будут они здесь отмечать свою победу! Повесили сейчас они на площади пятнадцать христиан с общины!

**ЮЛИЯ** – О боги! Еще пятнадцать? (оборачивается перед выходом) А если схватят вас?

**АЛЕНТИД** – Не нужно волноваться, нас не схватят, молитесь о нас и все пройдет благополучно!

**КЛЕДЕВК –** Амая! Скорей неси мне мой мешок, я уезжаю!

**ЮЛИЯ** – Я буду за вас молится, как зовут вас, господин?

**АЛЕНТИД** – Алентид имя мое! Молитесь проще, за всех христиан и за спасенье душ их!

**ЮЛИЯ** – О, сердцу милый Алентид, лишь за тебя всегда будет моя молитва! (шепотом)

Юлия кланяется и уходит вместе с рабыней. Амая приносит мешок, все еще доедая фасоль, оставив чашу и кивнув оставшимся выбегает Кледевк.

**ЕЛЕЗОП** – Что делать нам с тобой? Куда запрятать? В подвал? А если легионеры буйствовать начнут? Полезут сами за вином или настойкой?

**АЛЕНТИД** – На самом видном месте меня спрячь и не заметят!

**ЕЛЕЗОП** – Это куда же?

**АЛЕНТИД** – Амая, принеси-ка мне тунику, ту старую и драную, что мыла ты полы!

**АМАЯ** – Так вот она, держи! (подбирает с пола тряпку и кидает)

Алентид переодевает тунику, бежит к камину и вымазывает лицо и волосы в саже.

**АЛЕНТИД** – Теперь я раб твой! Что велит хозяин? (кланяется)

**АМАЯ** – Вот это да! И не узнать теперь то, обычный раб и есть!

**ЕЛЕЗОП** – Играешь ты с огнем! Командор легиона, Секст Спурий Нума тебя узнать может и таким! И тогда конец тебе, да и нам всем!

**ГОЛОС С НАРУЖИ** – Хозяин, мясо привезли! Неплохо б разгрузить тебе скорей телегу!

**АЛЕНТИД** – Я побежал работать, не гневайтесь хозяин, я буду очень стараться! А если кто приглядываться станет, я рожу скорчу, как словно хватил меня падучий! (выбегает в дверь на улицу)

**АМАЯ** – Как радостно глядеть на друга твоего! Всегда он весел и неунывающ, везучий, не видела его никогда грустным. От того наверно он неуязвим, не могут изловить легионеры уж сколько лет!

**ЕЛЕЗОП** – Не хотел бы видеть его грустным вовсе. Везение когда-нибудь может иссякнуть, словно вода в ладонях сквозь пальцы утечет.

**АМАЯ** – Хранителем его не станешь, и от грядущего не сможешь уберечь!

**ЕЛЕЗОП** – Осознаю я это со всем прискорбьем. Будем молиться, что б несчастье долго еще его не постигало. (вздыхает) Там сыр, вино и хлеб должны еще привезть. (уходят в распахнутые двери на улицу)

***ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ***

Действующие лица:

Алентид – монах, 32 года,

Юлия – юная девушка, дочь тюремщика, 23 года,

Аланта – кельтская зажиточная старуха, 60 лет,

Кадий – старец, 65 лет, священник из общины.

**КАРТИНА ПЕРВАЯ.**

Спустя пару лет.Темное подземелье, ночной лунный свет пробивается сквозь решетки в потолке коридора. В трех арках видны решетки. Слышится молитва и плачь.

**АЛАНТА** – О господи, спаси, помоги! О господи, спаси, помоги! О господи, спаси, помоги! Не дай усомнится в вере своей! И существовании твоем! Яви чудо свое, спаси рабу твою божию! О господи, спаси, помоги! О господи, спаси, помоги! О господи, спаси, помоги! Даруй спасение рабе божией!

(среди решеток, под первой аркой, на свет появляется взъерошенная голова Алентида, синяк под глазом, на щеке кровь)

**АЛЕНТИД** – О, женщина! Как молишься не праведно ты! О теле бренном переживаешь, спасение ты для души своей проси!

(в соседней арке сквозь решетки появляется голова старухи)

**АЛАНТА** – Ты кто такой, чтоб говорить, как мне молится? Ты сам то молишься как нужно?

**АЛЕНТИД** – Я монах, священник. (грустно)

(старуха заливисто смеется)

**АЛАНТА** – Отчего ж тогда господь тебя все не спасает?

**АЛЕНТИД** – О спасении души своей, да многих душ, молюсь я каждый день. Душа важнее, тело бренно, оно сгниет! Душа же будет жить вечно, но если в ад попадет она – геенна огненная ждет ее!

**АЛАНТА** – Наслушалась я этих сказок вдоволь! (смеется) Пустила христианских проповедников я на постой, и вот я тут! А если б не пустила, то жила б себе вольготно! Платили не исправно, не знала выселить их как, пожаловалась трибуну, а легионеры не стали разбираться, схватили и меня!

**АЛЕНТИД** – Да ты иуда в женском старушечьем обличье! О спасении души твоей молится надо днем и ночью!

**АЛАНТА** – Слушать не желаю! За свою душу ты молись, мою не тронь! (уходит в темноту)

**АЛЕНТИД** – Я помолюсь и о тебе, а если хочешь, ты можешь повторять за мной слова молитвы.

**АЛАНТА** – Не смей молится обо мне! У нас, у кельтов то запрещено! (появляется из темноты)

**КАДИЙ** – (из темноты немощный голос) Своего бога предала, теперь вот и Христа! Иуда из иуд и есть!

**АЛАНТА** – Скорей бы утро! Чтоб забрали вас на пытки и полуживых только в полночь принесли! Хоть в тишине побуду! (уходит в темноту)

**КАДИЙ** – (смеется и покашливает) Сыпет угрозами проклятая старуха! Так утром и тебя ж на пытки заберут!

**АЛЕНТИД** – Ты кто там? Выйди! Покажись!

**КАДИЙ** – Я старец Кадий, священник общины из деревушки близ провинции Акен. Невмоготу вставать мне, седьмой десяток лет пошел, да и пытки эти… Скорей бы богу душу уж отдать!

**АЛЕНТИД** – Скажи мне старец, что сотворил с твоей общиной легион?

**КАДИЙ** – Схватили всех, наверно мало кто спасся. Сожгли деревню – вот и весь рассказ. Везде и повсеместно гонения на христиан однаки. А сам то, кто ты?

**АЛЕНТИД** – Я Алентид, монах из провинции Интерра. Может слыхали, в бегах я был долгих одиннадцать лет.

**КАДИЙ** – Тот самый? Алентид? О, юноша! Да ты герой средь христиан! Наслышан я, наслышан! Ты погоди, взгляну хоть на тебя разок! (слышно волочение по полу, пыхтит)

**АЛЕНТИД** – Не торопись старик, утро придет еще не скоро.

**АЛАНТА** – (появляется из темноты) А что в тебе такого? Что делал ты, что вдруг героем стал?

**АЛЕНТИД** – Указы императора я неустанно нарушал! (смеется)

(в третьей арке появляется голова старца, низко, стоит на коленях)

**КАДИЙ** – Ты святый юноша, дотронутся бы перед смертью!

(протягивает руку в сторону Алентида), (играет нежная мелодия знакомой дудочки в далеке)

**АЛЕНТИД** – Не выйдет старец. (становится на колени, протягивает руку в сторону старца)

**АЛАНТА** – Глупцы! (истерично смеется и уходит в темноту) Какие вы глупцы! Ну что за бессмыслица, если для одной веры ты преступник, то для второй уже святой!

**КАДИЙ** – Замолчи женщина, безумна ты равно также как стара! И о святыне тебе не стоит рассуждать так…

(дудочка стихает)

**АЛЕНТИД** – Тихо! Вы слышите? Слышите? Дудочка играет! Как нежно, словно первоцвет средь снега, овеянный морозным ветром! (опускает руку, прислушивается в тишину, небольшая пауза)

**КАДИЙ** – Не слышу! Тишина! (опускает руку)

**АЛАНТА** – Какая дудочка! Да он безумен! (смеется из темноты)

**АЛЕНТИД** – Да, видно почудилось мне… Но все же, как это прекрасно услышать ту мелодию сейчас. (печально взглянув в окно на потолке коридора, уходит в темноту)

**КАДИЙ** – Не уходи же юноша, поговори со мною, дозволь пред смертью насладиться речами святыми и усладить свой слух, чтоб мысли страшные ушли и наступило умиротворенье.

**АЛЕНТИД** – Да что ты, старец? Ужель от речей моих наступит умиротворенье? Ведь я не святый, и так же смерти я боюсь. Хотя в писанье сказано – «Праведный верою жив будет, ибо страх человеческий приносит ловушку, но всякий уповающий на Господа, будет в безопасности!» (выглядывает)

**КАДИЙ** – Вот словно этих слов я чаял! Должны мы укрепиться в вере и поддержать друг друга пред судом неправедным! Любовью Господа мы скоро будем упиваться в раю и с этим казни станем от сего дня ждать!

**АЛЕНТИД** – Любовью Господа… Скажи мне старец, слыхал ли ты разделение любви на Агапе и Филео? И что ты думаешь о том?

**КАДИЙ** – Слыхал конечно, (смеется хриплым голосом) то ересь! Какой любви уж от скуки и не на придумывает себе народ, любовь одна, дана она лишь Господом и потому едина ко всем!

**АЛЕНТИД** – Вот так же я смеялся год назад… А разве ты, Кадий, не питал к женщинам любви особой? Ты был женат?

**КАДИЙ** – Нет, не был, к женитьбе я всегда был не расположен и женщинами мало интересовался, но ответь мне Алентид, могу ль я исповедоваться пред тобой, ибо одно греховное чувство не дает покоя мне.

**АЛЕНТИД** – Конечно можешь, ужель любовь была в тебе иная?

**КАДИЙ** – Выбрал я целибат, свой век прожил праведно, никто не обвинит меня в тяжком грехе и целомудрие свое хранил достойно. Но хочу признаться честно только я в одном, была у меня особая страсть к мальчикам, но я всю жизнь гасил ее, осознавая, что это тяжкий грех! То все проделки дьявола, усердно молился и даже плеткой свое я тело истязал, дабы прогнать мысли греховные! И уяснил с тех пор, то что любое чувство манящее и страстное, прикидывающее любовью, но не Агапе, - грешно и гнать его нужно из головы скорее!

(звучит нежная мелодия дудочки где-то совсем рядом)

**АЛЕНТИД** – Мда уж… Вот вроде бы есть тут люди, а поговорить то не с кем, так хочется, чтоб был рядом тот, кто слышит, внемлет, понимает! Ах друг мой, Елезоп, наши споры я вспоминаю, как счастливый миг счастья! (говорит тихо)

**КАДИЙ** – Что ты там шепчешь? О нет, там факел в том конце, то стражники идут, для пыток вроде не рассвело еще, так значит будут просто бить и измываться! (тычет пальцем в сторону Алентида) Пойду молится, покуда есть еще мгновенье! (уходит в темноту, слышно волочение и молитва)

**АЛЕНТИД** – (говорит тихо и устало, становится на колени) Хотел бы я стать той дудочкой, чтоб под губами милой Юлии дрожать. Ты где-то рядом, я слышу, то играть можешь только ты. И с места я не сдвинусь, пусть бьют меня. (Дудочка замолкает, пауза, кричит) О нет, еще, играй еще! О, Юлия, ты меня слышишь? Играй еще, молю тебя! Как пенье ангелов ласкает слух твоя мелодия!

**ЮЛИЯ** – (голос из далека) О, сердцу милый Алентид, лишь за тебя всегда будет моя молитва! О где же ты, ищу тебя давно!

**АЛЕНТИД** – Ужель мне снится ее голос? Иль сплю я, иль умер? Иль в безумье впал?

**ЮЛИЯ** – Нет, нет, я здесь! Тебя я слышу, говори еще! (голос уже ближе)

**АЛЕНТИД** – Но где же ты! Не мучь меня безумье! (закрывает лицо руками), (подходит Юлия, вешает на стену факел, становится на колени перед Алентидом и гладит через решетку его волосы)

**ЮЛИЯ** – Я здесь! Искала тебя я вечность!

**АЛЕНТИД** – Ты не безумие? (обнимает ее вместе с решетками, гладит по волосам, целует) Из плоти, крови, вся как есть? Пришла сама? О как же ты сюда пришла?

**ЮЛИЯ** – Я дочь тюремщика, ты помнишь? Я выкрала ключи, пока во хмелю, отец мой, в сон беспробудный провалился! (смеется) Стражников подкупить совсем дело простое! Но эти подземелья бесконечны, хожу по ним я несколько ночей и только сейчас нашла тебя!

**АЛЕНТИД** – И слава богу, что нашла! Ты как глоточек меда, после затхлой воды! А я и не мечтал тебя увидеть перед смертью! Но как же ты живешь? А как глаза твои? (отходят и держатся за руки)

**ЮЛИЯ** – Мои глаза все лучше видят, благодаря тебе! Все поручения выполняю, молитвы выучила все, читаю их каждую ночь, скорее зрение восстановить и быть с тобою всегда и вместе!

**АЛЕНТИД** – Как хорошо! Что там с наружи? Сколько времени прошло, уже я сбился! (держаться за руки сквозь решетки)

**ЮЛИЯ** – С наружи… Зима… Все холоднее дни и ночи без тебя. Кледевк все пишет, теперь уж Елезопу.

**АЛЕНТИД** – Мой друг решился изучать латынь? Вот это новости! Я очень рад!

**ЮЛИЯ** – Еще есть новости, они с Амаей обвенчались. Общины больше нет, казнили многих и без тебя собраний больше не проводят.

**АЛЕНТИД** – Вот новости, и весело и грустно!

**ЮЛИЯ** – Тебя искала я давно и план побега я тебе хочу устроить!

**АЛЕНТИД** – Побег? Но как же твой отец? Его накажут непременно!

**ЮЛИЯ** – (усмехается) Казнит другого выдав за тебя, ему такое не в первой.

**АЛЕНТИД** – Я не могу так, казнят другого за мои грехи? Предам я Господа таким поступком! (уходит в темноту, Юлия остается одна перед решеткой на коленях)

**ЮЛИЯ** – Казнить убийцу или другого преступника какая разница за что? (протягивает руки в верх)

**АЛЕНТИД** – Все отвечать должны лишь за свои грехи, а не чужие!

**ЮЛИЯ** – Ко мне пришли твои ученики, все они здесь, приехали спасти тебя. Ефив, Прокул и Аполоний, все они молят о твоем побеге!

**АЛЕНТИД** – О нет и нет! Они себя погубят, скажи им чтоб уезжали срочно! Не стану я бежать!

**ЮЛИЯ** – И вот нашла тебя я и словно больше потеряла! (все еще стоя на коленях, закрывает ладонями лицо и рыдает) Как же мне быть теперь, как жить, и ведь я даже не жена тебе, забрать я не смогу и даже твоего тела, чтоб похоронить, скорбеть достойно! За что же любовь такую мне Господь послал?

**КАДИЙ** – (из темноты) Ну полно там рыдать, могу я вас сейчас же обвенчать? (ползет к решетке)

**АЛАНТА** – Девица здесь? Венчание в тюрьме? Вот это чудо! Даже сама теперь я в Бога вашего уверовать готова! (выглядывает)

**КАДИЙ** – Старуха, будь любезной, сплети пару венцов из сена, что на лежаке своем?

**АЛАНТА** – Сию минуту, гражданин священник, сейчас исполню в лучшем виде! (уходит)

**КАДИЙ** – Так как же, Алентид, венчать вас или ты не согласен взять за себя сию милую девицу?

**АЛЕНТИД** – Согласен, я согласен! Но хочет ли она? (протягивает руку Юлии из темноты, она встает с колен и дает ему свою руку)

**ЮЛИЯ –** Хочу, я всей душой хочу!

**АЛЕНТИД** – Но два года назад ты отказала мне в венчанье? Отчего сейчас, здесь, согласилась ты?

**ЮЛИЯ –** Была слепа я и не захотела становиться тебе обузой, кому нужна незрячая жена?

**АЛЕНТИД** – А я? Зачем тебе сейчас я? Меня же в скорости казнят? (становится на колени и обнимает ее за талию через решетку)

**ЮЛИЯ –** Хоть миг женой твоей побуду, хоть одно мгновенье, мне большего не надо! (гладит его волосы)

**АЛЕНТИД** – Прости мне Юлия, что лучшего венчания не смог тебе я предложить! Хотел бы я другого, на воле… И жить с тобою вечность!

**КАДИЙ** – Старуха, как там тебя? Венцы готовы? К венчанию уж все оговорено! Свидетель нужен! (показывается на свет через решетку)

**АЛАНТА** – Все сделано, венцы вот получились что надо! (показывается на свет и подает венцы Кадию) Свидетель Аланта к венчанию готова!

**КАДИЙ** – Накрой платком волосы невеста. Возьмитесь за руки и становитесь на колени. Сейчас я буду читать святые таинства венчанья.

(Юлия накидывает платок, становятся на колени и берутся за руки)

**КАДИЙ** – Боже вышний, Боже святый! Благословен Ты, Боже отцов наших, и благословенно имя Твое святое и славное вовеки! Да благословляют Тебя небеса и все творения Твои! Ты сотворил Адама и дал ему помошницею Еву, подпорою жену его. Ты сказал: нехорошо быть человеку одному, сотворим помощника подобного ему. И благословил Бог их, и сказал плодитесь и размножайтесь. И от них произошел род человеческий. И ныне, Господи, берет раб божий Алентид, сию сестру Юлию не для удовлетворения похоти, но поистине, как жену: благоволи же помиловать его и дай ему состариться с нею. (покашливает)

Благослови Господи вознести на головы их сие венцы брачующихся.

(подает венец через Аланту, и Юлия возлагает его на голову Алентида)

Раб Божий Алентид, желаешь ли взять в жены сию благословенную и чистую, благосодействующую Церкви Божией?

**АЛЕНТИД** – Да, Господи, по воле Твоей, желаю!

(Кадий протягивает венок через Аланту и Юлия наклоняет под него голову)

**КАДИЙ** - Раба Божия Юлия, принимаешь ли залог сей верности дабы блюсти его невредимым в истине и праведности?

**ЮЛИЯ** - Да, Господи, по воле Твоей, принимаю!

**КАДИЙ** – Свидетель Аланта, свидетельствуешь ли ты в сием святом таинстве венчания?

**АЛАНТА** - Да, Господи, по воле Твоей, свидетельствую!

**КАДИЙ** - Во святости и непорочности обручаются навек рабы Божие Алентид и Юлия, обручаются в правде и суде, в благости и милосердии, обручаются в верности, да познаете вы Господа. Благословен еси, Господи Боже наш, славою и честию венчай еси рабов Твоих.

Радостью радуйтесь о Господе, возвеселятся души ваши о Боге, ибо облек Он вас в ризы спасения, одеждою правды одел вас, как на мужа и жену надел венцы на вас. Живите новобрачные и радуйтесь да хранит Вас Господь Бог в благополучии и радости духовной, да дарует вам жизнь долгую и непорочную, да дарует мужу верность, а жене яко лоза плодовитость. Да возлюбите вы друг друга, как Христос возлюбил Церковь, ибо соединяетесь отныне вы в супружество. Аминь.

**АЛЕНТИД** – Аминь. (крестится)

**ЮЛИЯ –** Аминь. (крестится неумело).

(оба встают с колен, обнимаются, Аланта и Кадий уходят в темноту)

**АЛЕНТИД** – Ну вот, теперь жена ты мне! Любить тебя я буду и почитать до конца своих дней! Не сомневайся!

**ЮЛИЯ** – Быть может о побеге задумаешься теперь? Ведь как же я одна и без тебя? А если бы убежали вместе, то поселились бы в какой-нибудь славной деревушке и нажили б детей?

**АЛЕНТИД** – Нет, милая жена, то тяжкий грех, тогда любви твоей я буду не достоин! Уже рассвет, тебе пора, иди любовь моя, а то тебя увидят!

**ЮЛИЯ** – Теперь твоя жена я! Даже не верится! Не в мочь с тобой прощаться! О милый муж мой, нам снова расставаться надо!

**АЛЕНТИД** – То ненадолго, ты завтра снова приходи, а если не сможешь, то после завтра, я буду ждать тебя всегда!

**ЮЛИЯ** – Приду, конечно я приду! (отходят друг от друга, держась за руки) А ты, подумай все же о побеге!

**АЛЕНТИД** – Я обсужу сию греховность с Кадием, подумаю я крепко, обещаю!

**ЮЛИЯ** – Спасибо милый муж! Спасибо за мгновенье счастья, за надежду! (берет факел и уходит)

**АЛЕНТИД** – Тебе моя жена спасибо! За любовь такую! Сыграй на дудочке мне напоследок! (уходит в темноту), (слышится мелодия дудочки)

**КАРТИНА ВТОРАЯ.**

Прошло три дня.Темное подземелье, ночной лунный свет пробивается сквозь решетки в потолке коридора. В трех арках видны решетки. Подходит к первой камере печальная девушка в темных одеждах и садится на пол спиной к решетке.

**ЮЛИЯ** – Зачем глаза мне теперь о Господи, если я мужа любимого больше не увижу! О Алентид, зачем ты излечил меня? Я лик любимый теперь вовек забыть не в силах!

**АЛАНТА** – Дитя! О Юлия! Пришла ты наконец! Где ты была все это время? (показывается за решеткой)

**ЮЛИЯ** – Отец прознал о моем венчании, запер на три дня дома и стражников следить за мной поставил днем и ночью.

**АЛАНТА** – А Алентида и Кадия казнили вчера. Вот письмецо тебе оставил муж твой. (протягивает записку) Прочти.

**ЮЛИЯ** – «От В.Алентида» подписано с верху. Верно влюбленный или возлюбленный? (распечатывает, читает) «Любимая жена, прости мне столь недолгое наше счастье! Любил тебя при жизни я святой и неземной любовью, а после смерти буду любить тебя сильней!» (сворачивает письмо)

**АЛАНТА** – И это все?

**ЮЛИЯ** – А что еще? Он все сказал, что мог бы мне сказать!

**АЛАНТА** – А слезы твои?

**ЮЛИЯ** – Они закончились.

**АЛАНТА** – И славно. А то бывает, знаешь как, вот молодость, ты влюблена, а он не то сказал и в твое сердце занозой обида села крепко. С годами она растет, и ты занозу свою ему в ответ. Все чаще больше меж вами ссор и к старости вы не заметили, как ненавидите друг друга! И речи гневные меж вами словно стрелы с ядом и прямо в сердце! И ранят, и даже убивают душу! И надо бы остановиться, покаяться, обнять. Но нет!

**ЮЛИЯ** – Остановись! К чему ты это?

**АЛАНТА** – Замужество оно такое, знаешь… По молодости лет оно счастливо! А дальше…

**ЮЛИЯ** – Ты лучше расскажи, как его казнили.

**АЛАНТА** – Пришли три палача, приволокли большой топор и тюльку. Срубили голову сначала Кадию, надеясь Алентида напугать.

**ЮЛИЯ** – А он?

**АЛАНТА** – Сначала молчал, а после стал молится. После того как, тело Кадия рубили на куски на корм собакам.

**ЮЛИЯ** – Ну а потом?

**АЛАНТА** – Потом срубили голову и ему. А после унесли. Что было дальше наверно лучше у палачей спросить.

**ЮЛИЯ** – Что было дальше я знаю. Голову его повесили над вратами тюрьмы, а тело завернули в саван и закопали. Да только выдали потом мне, я настояла перед отцом. Он муж мне, я имею право по закону!

**АЛАНТА** – Похоронила что ли с почестями?

**ЮЛИЯ** – Ученики его забрали тело и с честью погребли на его любимом месте, у Фламиниевой дороги.

**АЛАНТА** – Да, он упоминал о той дороге. Это хорошо, что так. (уходит в темноту)

**ЮЛИЯ** – Скажи Аланта, кто мог сказать отцу моему на пытках, что мы венчались?

**АЛАНТА** – Да тот же Кадий, или сам же Алентид.

**ЮЛИЯ** – Или ты?

**АЛАНТА** – Не я, клянусь дитя, не я!

**ЮЛИЯ** – Ах если мой отец о том бы не прознал, то мы б бежали, жили сейчас свободно и тихо, в какой-нибудь провинции.

**АЛАНТА** – Ну у тебя же жизнь никто не отнимал, живи себе вольготно! Ты дочь тюремщика, живешь в богатом доме, отец твой мужа богатого тебе найдет, ты только попроси! (появляется из темноты)

**ЮЛИЯ** – Да, буду жить теперь как захочу! Теперь вдова я и имею право быть не подвластной отцу!

**АЛАНТА** – Ты так говоришь, как будто замуж больше не выйдешь?

**ЮЛИЯ** – Нет, я сохраню любовь единственного мужа и в пользу людям ее отдам. Поеду я к другу Алентида и стану изучать латынь, иврит, великие труды о исцелении молитвой. На то всю жизнь свою отдам!

**АЛАНТА** – Безумные! Чего ж вам просто не живется! Как друга того ты говорила звать?

**ЮЛИЯ** – Какого друга?

**АЛАНТА** – Ну того самого, друга Алентида, к которому ты ехать собралась?

**ЮЛИЯ** – (смеется) Я не скажу тебе старуха! Я знаю, ведь это ты про венчание отцу сказала моему, за то он обещал тебя выгнать с тюрьмы на волю! Он сам признался мне!

**АЛАНТА** – Да я! Куплю себе свободу любым предательством теперь!

**ЮЛИЯ** – А вот и не купишь! Скажу отцу я, что была ты главной христианской крикуньей, лживо хочешь выйти и дело свое продолжить!

**АЛАНТА** – О нет, дитя, пощады! Прошу пощады, ты смилостивься над старухой, ведь не со зла я призналась, а под пыткой!

**ЮЛИЯ** – Ну нет, ты лживая иуда! И смерти ты достойна одна из первых!

**АЛАНТА** – А как же милость Божья, что муж твой исповедовал? Ведь я свидетель ваш!

**ЮЛИЯ** – Мой муж святой, когда пройду его дорогу, тогда быть может и я смогу, как он прощать грешников ада! Прощай старуха и моли о прощении только Бога! (уходит)

(Слышится молитва и плачь, позже звуки дудочки)

**АЛАНТА** – О господи, спаси, помоги! О господи, спаси, помоги! О господи, спаси, помоги!