**АЛЕКСЕЙ ВИКУЛИН**

**Vikulin-geologi@mail.ru**

**ПЬЕСА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**«О ЛИСЁНКЕ, КОТОРЫЙ НЕ ЗНАЛ, ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ»**

**СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**по мотивам одноимённой сказки**

**из цикла «Сказки волшебного леса» ©Алексей Викулин, 2021, 2022**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**ЛИСЁНОК**

**КУЗНЕЧИК**

**СОЙКА**

**ПТЕНЦЫ**

**ЁЖИК**

**Мирный, 2022**

# **КАРТИНА ПЕРВАЯ**

*Занавес закрыт. Раздаются звуки грома, проливного дождя. Через некоторое время звуки стихают и под медленно открывающийся занавес раздаются звуки птиц. Лес будто оживает после ненастья.*

*Лесная поляна. Сбоку сцены стоит большой дуб, а в нём снизу на уровне земли большое дупло (нора). На противоположной части сцены растут различные цветы крупного размера и кусты с ягодой. Ягода на кустах разнообразной формы и ярких расцветок: синяя, красная, зелёная, жёлтая и в крапинку. В задней части сцены, чуть в сторонке от ягодной поляны на пне сидит лесная птица (куропатка или глухарь).*

*Из норы (дупла) начинает выглядывать рыжая мордочка лисёнка.*

**ЛИСЁНОК.** Дождь закончился? Наконец-то!

О*глядывается по сторонам. Взгляд останавливается на ягодной поляне. Восхищённо:*

Уф! Как красиво!

В*ылазит из норки полностью, потягивается, протяжно охая, и обращает внимание на птицу на пне.*

Уф! Наверное, вкусно!

*Интригующая музыка. Принимает крадущуюся позу, выставляя руки по-кошачьи и медленной крадущейся поступью начинает приближаться к птице, приговаривая:*

Тихо…тихо…я просто хочу познакомиться. Только не улетай.

*В какой-то момент лисёнок приготавливается к прыжку, и прыгает, но птица с громким возмущённым криком улетает. Лисёнок обхватывает сначала пустой пень, затем начинает подпрыгивать и хватать руками воздух, но вскоре бросает это дело и отмахивается, словно от наскучившего занятия.*

Эх! (р*асстроенно)* Улетела! А я так хотел с кем-нибудь познакомиться! Мне уже два дня от роду, а у меня до сих пор – да-да – до сих пор нет друзей! Нет, я конечно же понимаю, что всё это из-за дождя. Если бы не дождь…если бы не он… да у меня сейчас было бы уже десять…нет – сто…да что я говорю, – тысяча друзей! Ведь два дня – это так много! Целая вечность! А тут этот дождь. Я уже почти постарел, сидя в своей норке.

*Неожиданно хватается за подбородок и с тревогой начинает ощупывать свою мордочку.*

Бороды нет. Усов нет. (*с облегчением)* Фу! Не постарел. Но буквально ещё денёк, и я уже стал бы самым настоящим рыжим дедушкой. А это что?

*Обращает внимание на свой хвост. Пытаясь его схватить под весёлую музыку, начинает кружиться за ним, бегая по сцене, кувыркаясь. Наконец, устаёт, но с довольным видом и благодарностью гладит свой хвост.*

Вот он – мой первый и пока что лучший друг! А та птица…

*Смотрит наверх и машет кулаком по направлению неба.*

Пускай себе летит.

*Неожиданно чихает.*

Апчхи! Ой. А что же это мне никто не сказал, что если смотреть на солнце, то можно чихнуть? (*тревожно)* А может у меня аллергия на солнце? И мне совсем тогда нельзя выходить из норки днём, только ночью. Ой! Это же совсем плохо – гулять ночью! Ночью совсем ничего не видно, а если и видно, то совсем не так красиво, как днём. Да и мало ли, кого можно повстречать ночью. Те, кому нечего скрывать, не прячутся днём и ночью не гуляют. Они гуляют днём. (задумавшись, после чего *весело)* Не-ее! У таких рыжих лисят, как я, не может быть аллергии, а уж тем более на солнце! Иначе, если бы такие лисята, как я сидели днём дома, а гулять ходили только тогда, когда нет солнца, то как бы все знали, что лисята рыжие? Ведь мы рыжие только на солнце, а ночью выглядим серыми!

Так. (*пригладив свой хвост)* Один друг у меня уже есть. (*обращаясь к хвосту, задорно подмигивая)* Ну что, друг! Чем с тобой займёмся? (*задумчиво)* Чем же мне заняться? Что лисята, вроде меня, обычно делают? Может, ягоду едят? Точно! А пойду-ка я на ту ягодную поляну. Говорят, лес у нас волшебный, а значит и поляна должна быть волшебной. Глядишь, может и встречу там настоящего волшебника, или и того лучше – настоящего друга.

*Идёт на ягодную поляну под весёлую музыку, всё время отвлекаясь на всякую ерунду – на мух, на свой хвост, на мышек. Наконец, приходит на поляну.*

Ух, ты! Вы посмотрите, какая замечательная поляна! Вблизи она даже лучше, чем издалека. Она и впрямь необычная, будто волшебная. Глядите, трава здесь невысокая, а кустики с ягодой наоборот – повыше. Да и ягода не прячется под листиками, как в обычных лесах, а наоборот — вся на виду, будто так и хочет прыгнуть мне в ладошку. А сами ягодки! (*восхищённо)* Разные-преразные — и синие, и красные, и жёлтые-зелёные, и в точечку краплёные, и круглые-прекруглые, и чуточку вогнутые, и кислые, и сладкие, и есть тут даже мятные, медовые, конфетные, большие, неприметные, и вкусом непривычные, а в целом (*неожиданно надменно, махнув рукой)* — все обычные.

Но постойте! (*рассудительно)* Не просто же так она здесь растёт! Если растёт, значит, для кого-то. Если ягода есть, значит, её кто-то должен съесть. А кто тут кроме меня? Никого. Это что значит? Значит, она растёт для меня! И значит – я был прав – лисята едят ягоду! (*обращаясь к ягодным кустикам)* Это правда?

*Играючи, хлопает лапкой по кустикам с ягодой, имитируя их поклон в знак согласия и отвечая за них.*

Да! Да! Да!

*Вдруг неожиданно откуда раздаётся незнакомый голос.*

**КУЗНЕЧИК.** Нет!

*Лисёнок от неожиданности пригнулся и стал растерянно оглядываться по сторонам, заглядывая и под кустики, и под цветочки.*

**ЛИСЁНОК.** Уф! Что за чудо такое? Неужели со мной заговорили сами ягодные кусты? Разве это возможно? Хотя, чему я удивляюсь. Лес-то волшебный. Я слышал, что здесь даже грибы могут сами в лукошко запрыгивать, так может и ягоды заговорили?! (*бойко)* Эй! Кто здесь? Покажись!

**КУЗНЕЧИК.** Это я здесь. Я стою прямо за ягодным кустом рядом с жёлтым одуванчиком.

*За кустом, действительно, появляется кузнечик.*

**ЛИСЁНОК.** Хм. *(удивлённо* *разглядывая кузнечика со всех сторон)* Какое странное зелёное растение. И говорящее. Кто ты? И почему ты мне сказал: «Нет»?

**КУЗНЕЧИК.** Я — кузнечик. Живу здесь давно, видел лето не одно. Обычно прыгаю, да скачу, да вечерами стрекочу. Но не просто здесь живу, за порядком я слежу. Если кто-то заблудился, я дорогу покажу. Кто-то ягоды захочет, я о вкусной расскажу. Если кто устал с дороги, на траве, на шелковистой, отдохнуть я предложу.

**ЛИСЁНОК.** Как здорово! Я столько много уже живу на свете – уже целых два дня! – а кузнечиков ещё никогда не видел. Но скажи мне, почему же, когда я хотел поесть ягоды, ты мне сказал: «Нет»? Она твоя? Или может она вся ядовитая? Или ты имел ввиду, что лисята не едят ягоду?

**КУЗНЕЧИК.** Потому что я много кого видел здесь на поляне — тех, кто ел ягоду: куропаток, глухарей, много сереньких мышей, и косматого медведя, слеповатого крота, но вот с ягодой лисят, я не видел никогда!

**ЛИСЁНОК.** *(задумчиво)* Какое странное это растение – Кузнечик. Говорит стихами. И знает так много. Наверное, он очень начитанный, а потому и очень умный. *(обращаясь к кузнечику)* А чем же тогда, по-твоему, занимаются лисы и такие маленькие лисята, как я?

**КУЗНЕЧИК.** Сколько видел я лисят, они в поле просто так: скачут, бегают, кружат, ищут, с кем бы поиграть. Где-то хвостиком махнут — ягоду с куста собьют. Где-то лапами пройдут — куст с малиною помнут. И от этой беготни мне убытки лишь видны.

**ЛИСЁНОК.** (*задумчиво)* Конечно, бегать, прыгать и играть — это интересно! Но причинять вред кому-то, а особенно такой красивой ягоде и такому симпатичному кузнечику, как ты, я не хочу! Эх! Пойду-ка я тогда дальше, поищу, чем ещё может такой лисёнок, как я, заняться. *(удаляется, поворачивается на ходу и машет приветливо кузнечику)* До встречи, кузнечик! Когда я узнаю, чем должны заниматься лисята, обязательно вернусь и расскажу тебе!

# **КАРТИНА ВТОРАЯ**

*Лес. Редкие кусты. Стоит дерево. На дереве гнездо. Рядом пень. На сцене появляется лисёнок и под весёлую музыку вышагивает по лесной тропинке, всё время отвлекаясь на хвост, мух, полевых мышек. Дойдя до дерева, останавливается в задумчивости, немного расстроенный.*

**ЛИСЁНОК.** Как всё же жаль, что лисята не едят ягоду! Сейчас бы сидел с этим милым кузнечиком на той без сомнения волшебной поляне, беседовал, и кушал бы её. Особенно те конфетные мне очень даже приглянулись! (*мечтательно облизывается)* Эх! Конфетные ягоды…а ещё медовые – их наверняка любит наш медведь. Ведь они мед-овые, а он мед-ведь – всё сходится. Хм. А мятные для кого? Ах, да – для мятликов. А конфетные, наверняка, для каких-нибудь конфетников. Ну вот почему нет каких-нибудь лисятных ягод – я бы сразу понял, что эти ягоды именно для меня. *(после небольшой задумчивой паузы)* Кузнечик, правда, немного странный – всё стихами разговаривает – одним словом – поэт. Но всё равно, он мог бы стать мне хорошим другом. А из-за того, что лисята не едят ягоду, приходится идти дальше.

*На глаза лисёнку попадается пень. Он обходит его вокруг сперва с одной стороны, потом с другой.*

Я слышал, что в нашем лесу есть пень, исполняющий желания. Интересно, он это или нет. А может мне не надо никуда идти, а просто сесть на пенёк и ждать, пока что-нибудь, да произойдёт? Главное, хотеть, чтобы что-то произошло интересное. Заодно и отдохну.

*Собирается присесть на пенёк, но неожиданно издалека раздаётся приближающаяся песня (повторяющиеся: Фьюить. Фьюить. Фьюитти), и лисёнок сначала отбегает в сторону, а потом заходит за ближайший куст и начинает наблюдать за происходящим.*

*На сцене появляется Сойка-мама и её птенцы. Сойка напевает песню, а птенцы вторят её словам, поддакивая, подсвистывая, по-детски задорно, забавно и временами невпопад подпевая.*

**СОЙКА.** Детки, не разбегаемся, держимся вместе. Сейчас будем тренировать ваши крылышки, чтобы вы могли быстрее научиться летать.

**ПТЕНЦЫ.** Мама. Мама. Спой нам ещё раз свою песенку.

**СОЙКА.** Потом, детки. Сначала, давайте потренируемся.

**ПТЕНЦЫ.** Ну мама. Ну мама. Пожалуйста. Пожалуйста. Ну ещё один разочек, и мы обязательно потренируемся.

**СОЙКА.** *(смягчаясь)* Ну ладно, ещё один разочек и всё – дальше тренировка. *(начинает петь)*

Фьюить. Фьюить. Фьюитти.

По земле нам не идти.

Солнце, ветер, облака —

Наши лучшие друзья.

Фьюить. Фьюить. Фьюитти.

Мы вспорхнём и полетим.

Выше леса, высоко,

Будем видеть далеко.

*Закончив петь, призывает птенцов к себе ближе и ставит их в кружок.*

А теперь, мои ребятки, пора делать зарядку для ваших пёрышек и крылышек, иначе вы не научитесь летать.

*Птенцы радостно машут крыльями и начинают бегать вокруг мамы.*

**ПТЕНЦЫ.** Летать. Летать. Мы хотим летать.

*Сойка с трудом собирает их снова в кружок и показывает незамысловатые упражнения для крылышек. Птенцы начинают повторять за ней, то и дело подталкивая друг друга, хихикая, веселясь. Из-за куста выходит удивлённый лисёнок. Птенцы испуганно прячутся за маму и прижимаются к ней.*

**ПТЕНЦЫ.** Ой! Ой! Ой! Мама! Мама! Кто это? Да. Кто это?

**СОЙКА.** Тише, детки, успокойтесь! Это маленький лисёнок. Возможно, он просто заблудился и хочет спросить у нас дорогу.

**ЛИСЁНОК.** (*осторожно подходя, но не вплотную, обойдя их пару раз кругом, принюхивается к ним*) Кто ты? (*обращаясь к сойке*) И что ты делаешь?

**СОЙКА.** Я — сойка. И я хочу научить своих деток-соечек летать.

**ПТЕНЦЫ.** Да. Летать. Летать. А ты нас пугаешь. Пугаешь.

**ЛИСЁНОК.** *(отойдя немного в сторону, чтобы не пугать птенцов)* А как это — летать? И зачем это надо?

*Птенцы начинают хихикать, и потихоньку отходят от мамы, переставая бояться лисёнка.*

**ПТЕНЦЫ.** (*перешёптываясь*) Летать. Слышите? Он спрашивает, зачем летать! Как это зачем летать? Кто спросил зачем летать? Лисёнок спросил. Лисёнок спросил? Он что – не летает? *(вдруг в один голос протяжно, уставившись на лисёнка)* Как странно!

**СОЙКА.** Летать – это значит плыть под самым небом, ощущая, как твои пёрышки расчёсывает ветер. Как твою спинку согревает солнышко. И смотреть на лес сверху, наблюдая, как одновременно в разных местах что-то происходит.

**ПТЕНЦЫ.** Мама, спой. Спой. Да. Спой лисёнку.

**СОЙКА.** *(улыбнувшись)* Ну хорошо. *(и запевает)*

Фьюить. Фьюить. Фьюитти.

Птицы мы, а не хорьки.

Мы не бегаем по лесу

От поляны до реки.

Взмоем вместе мы над клёном,

Что так долго был нам домом,

Чтоб парить нам на ветру

Ближе к солнцу и теплу.

**ЛИСЁНОК.** Как красиво ты поёшь, Соечка! И я понял: летать – это прекрасно!

**ПТЕНЦЫ.** *(окружив лисёнка, образовав хоровод)* Прекрасно. Прекрасно. Летать – это прекрасно. Лисёнок правильно говорит. Лисёнок наш друг.

**ЛИСЁНОК.** Да. Летать это очень интересно. И если даже такие маленькие птенцы, как вы, могут научиться летать, то может и мне попробовать?

**ПТЕНЦЫ.** Попробовать. Лисёнок хочет попробовать.

**ЛИСЁНОК.** *(воодушевлённо)* Да. Может, это вообще моё призвание! Летать себе по небу, греть свою рыжую шёрстку на солнце, играть с ветром в догонялки и смотреть сверху, как мой знакомый кузнечик угощает медведя ягодой! Да. Точно. Решено. Я буду летать!

**ПТЕНЦЫ.** Он решился. Он решился. Ура! Ура!

**ЛИСЁНОК.** Соечка, научи меня, пожалуйста, летать. А ещё так красиво петь, как ты. Я вам не помешаю. *(представляя полёт, лисёнок вскакивает на пень, встаёт на одну ногу и расставляет руки, изображая полёт)* Я буду лететь рядом с тобой и твоими птенцами, и подпевать тебе какие-нибудь весёлые мотивчики. Я буду играть с твоими птенцами в прятки среди облаков, и летать с ними наперегонки против ветра. Я буду вместе с вами наблюдать за всем, что происходит в лесу – одновременно в нескольких местах, а потом буду рассказывать интересные истории всем желающим. Я буду…

**СОЙКА.** *(перебивает лисёнка смехом)* Лисёнок, послушай, мой дружок *(начинает петь)*

Фьюить. Фьюить. Фьюиттать.

Лисёнок просится летать.

Вот точно были б чудеса —

Лису увидеть в небесах!

Фьюить. Фьюить. Фьюитти.

Дано лисёнку лишь идти,

По тропкам бегать и скакать.

По небу не дано летать.

**ПТЕНЦЫ.** *(огорчённо, отходя медленно от лисёнка, сочувственно пожимая ему лапки)* По небу не дано летать. Как же так.

**СОЙКА.** *(обращаясь к лисёнку с улыбкой)* Ты знаешь, что лисы не летают?

**ЛИСЁНОК.** *(всхлипывая)* Нет. Не знаю.

**СОЙКА.** В нашем лесу, конечно, всё бывает. Я сама видела летающего зайца. Было похоже на то, что он перепрыгивал озеро, но я уверена, что он летел. Но вот летящую лису — нет – никогда не видела! И никогда не видела летающих лисят. Ты посмотри внимательнее, у тебя же даже перьев нет. Но зато у тебя очень красивая рыжая шёрстка, которой нет ни у одной птицы.

**ЛИСЁНОК.** *(немного успокоившись)* Соечка! Ну, хотя бы научи меня петь. Ведь для пения не нужны перья? Или для пения нужен клюв? Если это так, то я научусь сворачивать свои губы так, чтобы они были в форме клюва.

**СОЙКА.** Петь… Этому я не смогу научить тебя, но открою тебе один секрет. Ты прав, лисёнок, для того, чтобы петь не нужны перья или клюв. Самое главное в песне – это твоё сердце.

**ЛИСЁНОК.** *(удивлённо)* Сердце? Как это?

**ПТЕНЦЫ.** *(удивлённо и взбудоражено)* Как сердце? Как сердце? Почему не перья? Почему не клюв?

**СОЙКА.** *(не обращая внимание на птенцов, лисёнку)* Да. Именно сердце помогает петь. Если оно у тебя доброе, а ещё если к тому же у тебя и весёлый нрав, то песня сама будет из тебя литься. И чем добрее твоё сердце, тем красивее будет твоя песня!

**ЛИСЁНОК.** *(нахмурившись)* Хм… Лисята не едят ягоду, лисята не летают... А чем же тогда занимаются такие маленькие и рыжие лисята, как я?

**СОЙКА.** Я не знаю точно, чем занимаются лисята, но видела много раз, как большие лисы воровали из гнёзд птенцов, стоит только их мамам зазеваться, и утаскивали к себе в норку.

**ПТЕНЦЫ.** *(испуганно)* Фьить. Фьить. Как утаскивали? Фьить. Фьить. Как в норку? Не хотим мы в чужую норку! Мы любим свою маму! Фьить. Мы хотим остаться с ней! *(снова прячутся за мамой, с опаской поглядывая на лисёнка)*

**СОЙКА.** Не пугайтесь, детки! Вы же видите, этот лисёнок хороший — ничего плохого он не сделает.

**ПТЕНЦЫ.** Фьить. Фьить. Мы боимся. Мы боимся. Надо скорее учиться летать, чтобы никто нас уже не смог украсть. Мамочка! Мамочка! Фьить. Фьить. Пойдём. Пойдём. Ты должна нас научить скорее летать. Научи. Научи. Пойдём.

**СОЙКА.** *(лисёнку)* Удачи тебе!

*Сойка с птенцами уходят. Лисёнок в расстроенных чувствах.*

**ЛИСЁНОК.** Нет! Не хочу я утаскивать в норку птенцов! Да и зачем они мне в норке? *(мечтательно)* Ах! Вот если бы я умел летать… Что ж, пойду дальше. Ведь должен же хоть кто-то знать, чем занимаются такие рыжие лисята, как я.

# **КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

*Опушка леса. Редкие кусты. Деревья (или дерево). Один куст достаточно большой, чтобы за ним можно было спрятаться. Неподалёку стоит большой гриб – сыроежка. Под его шляпкой легко бы мог спрятаться сам лисёнок. У гриба отчётливо видны пластинки под шляпкой. На сцене появляется лисёнок и под весёлую музыку вышагивает по лесной тропинке, всё также время от времени отвлекаясь на хвост, мух, полевых мышек. Дойдя до большого куста, он обращает внимание на большой гриб. Останавливается.*

**ЛИСЁНОК.** Ого! Вот это гриб! Всем грибам гриб! *(рассматривает его со всех сторон, заглядывает под шляпку, пытается подпрыгнуть, заглянуть поверх шляпки)* Интересно, что можно было бы сделать с таким большим грибом? Можно пожарить его с картошкой. Но где найти такую большую сковородку? Или можно сделать в нём домик. Не-ее! Если в нём и делать домик, то для маленькой мышки. Для меня он будет маловат. Ничего не могу придумать. А может мне его просто сломать, чтобы не стоял у меня на пути? *(грустно)* Эх! Ну вот…опять. Опять я что-то не так делаю. Да что же это такое?! Неужели все лисы так себя безобразно ведут? Вместо того чтобы есть ягоду, лисы её с куста сбивают. Вместо того чтобы летать с птицами, лисы зачем-то птенцов крадут. Но я не хочу быть таким, я хочу наоборот — другим помогать! Вот кузнечик, к примеру, и дорогу показывает, и ягодой угощает. Правда разговаривает стихами. *(хихикает)* А птица-соечка? Заботится о птенцах своих, поёт им песни, учит летать. Разве кому-то от этого плохо? И все их любят! И все им рады! Хочу тоже чем-нибудь заниматься таким, чтобы и мне были рады! Ну неужели это так сложно?

*Откуда-то раздаётся вдруг всхлипывание. Лисёнок начинает прислушиваться и осторожно заглядывать за кустики, за гриб, за деревья, пытаясь найти плачущего.*

**ЛИСЁНОК.** Слышу, кто-то плачет. Или просто хнычет. А может даже ревёт. Но кто? Где этот таинственный зверь? Эй! Отзовись, зверь-ревун!

*Лисёнок подходит к большому кусту, смотрит за него и кого-то там находит.*

Ах, вот кто-тут… *(удивлённо)* А кто тут? Что-то я не пойму, что это за чудо-юдо такое! Ушки, лапки, голова…есть усы, но нет хвоста. Нету перьев, как у птиц. Шубки нет, как у лисиц…лишь иголками покрыты все бока и вся спина. Да кто же это такой? Давай выходи! Кому говорю, хватит прятаться!

*Из-за куста выходит ёжик, время от времени всхлипывая.*

**ЛИСЁНОК.** Кто ты такой?

**ЁЖИК.** Я – ёжик.

**ЛИСЁНОК.** *(протяжно)* Ёжик. Скажи, ёжик, а где ты взял столько иголок?

**ЁЖИК.** Это моя шубка. Мне её принёс папа. С того самого – самого-самого края леса, где растёт много ёлок. Мне мама рассказывала, что ёлки там волшебные и иголки с них очень хорошо защищают от тех, кто хочет сделать мне плохо. Мой папа для того, чтобы достать и принести мне эту шубку из иголок, проделал очень большое путешествие. Он прошёл тридцать три дороги, переплыл семь ручьёв и поборол трёх ветров.

**ЛИСЁНОК.** Ха! Трёх ветров поборол. Это как ещё?

**ЁЖИК.** А вот так – взял, да поборол. Так мне мама рассказывала. А когда он наконец добрался до того самого-самого края леса, он встретил ёлочную корлеву.

**ЛИСЁНОК.** А это ещё кто такая?

**ЁЖИК.** Это мать и королева всех ёлок в нашем лесу. Он попросил её, и она сшила специально для меня самую лучшую шубку. Чтобы и согревала меня в прохладу, и защищала от врагов.

**ЛИСЁНОК.** Так чего же ты плачешь? Ведь с такой шубкой тебя никто не может обидеть! Разве это повод для слёз?

**ЁЖИК.** *(всхлипывая)* И совсем я не плачу. Просто мне грустно. Мама с папой ушли в яблоневую рощу за яблоками, чтобы на ужин испечь из них пирог, а я остался один. И ещё никто со мной не хочет играть, потому что боятся моих иголок — боятся уколоться случайно. Вот я сижу и скучаю, потому что не знаю, чем заняться. Вчера прибегал бурундук, хотел со мной поиграть в салочки, но случайно укололся и убежал. Сегодня утром на том дереве сидел соловей и пел песни. Песни были красивые, и я слушал с удовольствием, но потом он улетел — и мне опять стало грустно.

**ЛИСЁНОК.** Не расстраивайся, ёжик! Я, вот, тоже ищу, чем бы мне заняться. Ищу-ищу…пол-леса уже обошёл, а всё не могу найти. Думал, может ягоды поесть, но кузнечик мне объяснил, что лисята не едят ягоду. Хотел с соечкой и с её птенцами по небу полетать, но оказывается лисята не предназначены для полётов. Вот и хожу-хожу…где-то камешек я пну, где-то усом шевельну, где-то трижды просто так я берёзу обогну…Но так ничего и не придумал!

**ЁЖИК.** *(вздыхает)* Да. Грустно!

**ЛИСЁНОК.** Слушай, ёжик! Раз уж такое дело, давай я тебя как-нибудь развлеку?!

**ЁЖИК.** Давай! Давай! *(хлопает от радости в ладоши)* Только как ты это сделаешь? Ведь играть мы не сможем — вдруг я тебя уколю!

**ЛИСЁНОК.** Пока не знаю. А что ты любишь?

**ЁЖИК.** Я люблю, когда поют. Ты умеешь петь?

**ЛИСЁНОК.** *(пожимает плечами)* Не знаю. Я ни разу не пробовал. Но одна знакомая сойка мне сказала, что если у меня доброе сердце, то я смогу научиться. *(огорчённо)* Только вот я не знаю, доброе у меня сердце или нет. Ты не мог бы его послушать у меня?

*Ёжик подошёл к лисёнку, прижался ухом к его груди. Слышен стук сердца.*

**ЁЖИК.** *(радостно, с восторгом)* Я слышу! Я слышу!

**ЛИСЁНОК.** *(нетерпеливо)* Ну что там?

**ЁЖИК.** Я слышу сердце.

**ЛИСЁНОК.** А какое оно? Доброе? Или не очень?

*Ёжик опять прижимается ухом к груди лисёнка. Снова слышен стук сердца.*

**ЁЖИК.** Доброе! Очень доброе! Я такого доброго сердца ещё никогда не слышал!

**ЛИСЁНОК.** *(радостно)* Это же очень здорово! Я раньше не понимал, какое у меня сердце. А теперь я точно знаю, что оно доброе, а это значит, что я умею петь.

*Лисёнок оглядывается по сторонам, обращает внимание на гриб. Подходит к нему, внимательно его рассматривая.*

**ЁЖИК.** Что ты придумал, лисёнок?

**ЛИСЁНОК.** *(задумчиво)* Погоди-ка…погоди… мне понадобятся пластинки этого гриба…

*Засовывает лапы под шляпку гриба, берётся за пластинки и отрывает себе кусок. После чего подходит к дереву и берёт с него кусок смолы. Ёжик недоумённо за ним наблюдает.*

…и ещё немного смолы, чтобы склеить…и немного шишек.

*Подбирая мелкие шишки с земли, двигается обратно к грибу, почти что прячась за него, повернувшись спиной к ёжику и зрителям, начинает что-то мастерить, издавая непонятные звуки, фырканье.*

**ЁЖИК.** *(нетерпеливо)* Ну что там? Что там?

*Наконец, лисёнок поворачивается и показывает свои руках гармошку.*

**ЁЖИК.** *(с восхищением, радостно)* Это же гармошка! *(хлопает в ладоши)* Лисёнок сейчас будет мне играть и петь! А что за песню ты мне споёшь?

**ЛИСЁНОК.** Пока не знаю. Спою, что получится.

*Он пробует свою гармошку на звук, смотрит на ёжика, улыбается и начинает петь, подыгрывая на гармошке. Ёжик радостно пританцовывает.*

Тиньки-Риньки-Ринасу.

Живём в волшебном мы лесу.

Пока я маленький лисёнок,

Но позже превращусь в лису.

— Ну как? Получается?

**ЁЖИК.** *(радостно)* Получается! Ещё как получается! А про меня спой что-нибудь.

**ЛИСЁНОК.** *(начинает снова играть и петь)*

Риньки-Ринасу-Риньке.

Сидит ёжик на пеньке.

На нём шубка из иголок —

На боках и на спине.

**ЁЖИК.** Это правда! Это правда! Лисёнок, ты очень хорошо поёшь! Ты самый лучший певец, которого я когда-либо видел. А ещё, ты самый мой лучший друг!

**ЛИСЁНОК.** Спасибо, ёжик! Ты тоже мой самый лучший друг!

*Из-за кулис раздаётся женский голос.*

**ГОЛОС.** *(протяжно)* Ёжик. Мы с папой уже вернулись. Пора домой.

**ЁЖИК.** *(грустно, вздыхая)* Ну что ж. Мне пора. Папа с мамой уже вернулись. Яблок, наверное, принесли.

**ЛИСЁНОК.** *(подмигивая)*Ничего страшного. Завтра мы можем опять увидиться.

**ЁЖИК.** *(радостно)* Правда? Конечно-конечно! Слушай, а приходи завтра к нам в гости. Я тебя познакомлю с моими родителями – они у меня очень добрые и хорошие! И у нас завтра будет огромный яблочный пирог.

**ЛИСЁНОК.** С удовольствием! Мне почему-то кажется, что яблочные пироги лисята точно едят. До завтра, ёжик!

**ЁЖИК.** До завтра, лисёнок!

*Ёжик убегает. Лисёнок остаётся один в приподнятом настроении.*

**ЛИСЁНОК.** И всё же, день получился очень даже замечательный! Я нашёл своё призвание – буду теперь сочинять песни и петь их под гармошку. А главное, я нашёл себе настоящего друга! Завтра я обязательно прибегу к ёжику в гости на его чудесный яблочный пирог. А после, пойду знакомить ёжика с соечкой и её птенцами, и с кузнечиком. И конечно же спою им какую-нибудь песню – обязательно добрую и весёлую! И всем другим животным, кого мы повстречаем на своём пути, тоже спою под свою замечательную гармошку. И уж точно я не стану одним из тех безобразных лис, которые давят ягоду, да воруют птенцов из гнёзд. Ведь я теперь знаю, что у меня доброе сердце!

А теперь пора и мне домой. *(игриво обращается к кусту)* До свидания, куст, который познакомил меня с моим другом. *(игриво к грибу)* До свидания, гигантский гриб-сыроежка! И спасибо тебе за гармошку! *(поворачивается к залу)* До свидания вам, дети! Оставайтесь всегда добрыми и никогда не забывайте о своих друзьях! А мне пора.

*Удаляется вприпрыжку под весёлую музыку.*

*Занавес.*