**У К Л О Н И С Т Ы.**

 **Автор: ВАСЮК ЕЛЕНА ИВАНОВНА. +79118421125**

 **Действие происходит в одном из городов ЛДНР.**

 **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.**

**1. Игорь Михайлович Болотов , 50 лет, хирург, зав. отделением горбольницы.**

**2. Жана Викторовна Болотова, 48 лет, жена, владелица салонов красоты.**

**3. Алик, Альберт Игоревич Болотов, 23 года, сын , закончил институт, не работает.**

**4. Екатерина Семеновна Лопатина, 60 лет, пенсионерка, подрабатывает домработницей у Болотовых.**

**5. Сергей Петрович Лопатин, сын, 30 лет, рабочий на стройке , разведен.**

**6. Лидия Карповна Милютина, 58 лет, одинокая пенсионерка.**

**7. Юрий Иванович Кондратьев , 65 лет, одинокий пенсионер, старший по подъезду.**

**8. Маргарита Васильевна Смирнова, 22 года, не замужем, работает парикмахером .**

**9. Марк Аркадьевич Райзман, 20 лет, учится в музыкальном училище по классу скрипки.**

**10. Андрей Сергеевич Радченко, 25 лет, племянник Жанны, программист.**

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

 **Площадка перед входом в подъезд. Две скамьи, деревья, кусты. На скамье сидят пенсионерки Екатерина Семеновна и Лидия Карповна.**

**Екатерина Семеновна. - Ну, что, Лидочка, смотрела сегодня политические шоу? Я как с рынка пришла, так некогда было и телик включить.**

**Лидия Карповна. – На фронтах ничего нового. Слава Богу, жара спала, нашим ребятам полегче там будет! Ну, а про мобилизацию ты уже знаешь.**

**Екатерина Семеновна. - Ой, знаю! Душа в пятки уходит! Моего обормота могут ведь призвать!**

**Лидия Карповна. – (понизив голос) – А мне сестра из Москвы звонила, говорит, на вокзалах столпотворение, мужики бегут за границу, чтоб, значит, не забрали воевать. Племянника моего отправят в Армению, к родственникам мужа. Никто ведь не хочет жизнью рисковать!**

**Екатерина Семеновна. – Так-то оно так. Только кто же будет нас защищать от этих… неонацистов? От бандеровцев?**

 **Появляется Юрий Иванович.**

**Юрий Иванович. – Доброго здоровья! (Женщины кивают) Как тут обстановка? Порядок в танковых войсках?**

**Лидия Карповна. – В Багдаде все спокойно!**

**Юрий Иванович.- (подозрительно)- Причем тут Багдад?**

**Лидия Карповна. – При том, что и танковые войска! Вы в детстве фильм про Аладдина не смотрели?**

**Екатерина Семеновна. – Да ладно вам, давайте о деле поговорим. Мы тут, Иваныч, с Лидочкой подумали вот о чем. При Советском Союзе с нами постоянно проводили занятия по гражданской обороне, противогазы учили надевать, первую помощь оказывать. Бомбоубежищ настроили, в порядке их содержали. А ведь тогда войной и не пахло!**

**Лидия Карповна. – А теперь обстрелы в пятидесяти километрах, обстановка напряженная, а никто и в ус не дует. Разве есть гарантия, что к нам не прилетит? И куда нам идти, если дом повредят снаряды? Кто-нибудь об этом подумал?**

**Юрий Иванович. – У нас есть подвал! Правда, он захламлен, слесаря спускались трубы ремонтировать, еле пробрались, ругались страшно.**

**Катерина Семеновна. – Вот именно! Так что делать?**

 **Юрий Иванович. – Вывод напрашивается однозначный. Объявляю субботник, будем расхламляться. Пойду в домоуправление, потребую, чтобы помогли вывезти мусор, электричество там наладить. Там раньше детские кружки работали, для них туалет оборудовали, вот надо привести его в рабочее состояние. Спасение утопающих дело рук самих утопающих. Наведем там порядок, емкость для питьевой воды припасем.**

**Лидия Карповна. – Отличная мысль! Не ожидала от вас такого энтузиазма! Специально для вас испеку пирог! Только вот работников маловато, половина квартир без хозяев стоят, поразъехались.**

**Екатерина Семеновна. – Справимся! Только болтать надо поменьше, а то желающих на наш подвал много найдется. В некоторых домах на нашем квартале вообще нет подвалов. Возле школы есть заброшенное бомбоубежище, пусть его приведут в порядок!**

 **Юрий Иванович. – Вы меня плохо знаете. Я этот вопрос не оставлю! А сейчас пойду, поищу ключи от подвала, давайте вместе посмотрим объем работ. Сегодня же напишу объявление о субботнике.**

**Екатерина Семеновна. – Ой, а мне ужин хозяевам накрывать, сейчас придут с работы.**

 **Все трое уходят в подъезд. Через минуту из подъезда появляется Жанна Викторовна , садится на скамью. Со стороны улицы походит ее муж.**

**Игорь Михайлович. – Добрый вечер! Неужели ты меня встречаешь?**

**Жана Викторовна. – Да, встречаю. Поговорить с тобой хочу наедине.**

**Игорь Михайлович. – А что, дома нельзя? Я голодный, устал сильно.**

**Жанна Викторовна. – Я же говорю – наедине. А дома Альберт, сейчас придет Семеновна накрывать ужин. Разговор очень серьезный. Касается нашего сына. Ты знаешь, что объявлена мобилизация? Его могут забрать в любой момент! Этого нельзя допустить. И ты можешь ему помочь. Ты не последний человек в медицинском мире, устрой ему освобождение по состоянию здоровья. Придумай, как это сделать!**

**Игорь Михайлович. – Ты понимаешь, что ты говоришь? Чтобы я – Я!- обратился к своим коллегам с просьбой состряпать липовый диагноз моему сыну? Все знают, что он здоров, как бык! Ходит качаться в спортзал. По вечерам зависает в ночных клубах, где употребляет спиртное! Девушек меняет каждую неделю. Типичный «мажор»! Вот кого ты воспитала, пока я пропадал в операционной! И имя дурацкое дала – Альберт. Он его в детстве стеснялся, и теперь его все называют Аликом, спасибо, что не алкоголиком.**

**Жанна Викторовна. – Это твое последнее слово? Тебе безразлично, что твоего единственного сына могу убить в бою? Ну, так я его отправлю за границу! Правда, мой бизнес сейчас не процветает, но для сына ничего не пожалею!**

**Игорь Михайлович. - Отправь! А ты подумала, чем он там будет заниматься? Он только что закончил институт, опыта работы еще не имеет. Кто его возьмет на работу, да еще без знания языка? Разве что грузчиком.**

**Жанна Викторовна. - А что ты предлагаешь?**

**Игорь Михайлович. – (вздыхает) – Я думаю об этом постоянно. Повестка ему еще не пришла. К бою он пока не пригоден, нужна серьезная подготовка, несмотря на военную кафедру. Само пребывание в зоне военных действий опасно, но есть разные участки. Подождем пока.**

**Жанна Викторовна. – Не собираюсь я ничего ждать! Когда получим повестку, поздно будет бежать! Я его спрячу пока, а билет в Турцию сегодня же закажу, боюсь, что не так просто будет его купить на ближайшие дни. Не мы одни такие умные! Мы ему обещали отдых – вот так и скажем, если придут с повесткой.**

**Игорь Михайлович.(вздыхает) – Из опыта нашей семейной жизни я понял, что спорить с тобой бесполезно. Делай, что хочешь.**

 **Из подъезда выходит Альберт, на ходу говорит по телефону.**

**Альберт. – Андрюха, ну я уже в пути. Встречаемся как обычно! (Видит родителей). О, вы здесь! Ну, я вас не дождался, перекусил. Ужинайте без меня.**

**Жанна Викторовна. – Альберт, мы решили с папой, что ты заслужил отдых в Турции. Как ты на это смотришь?**

**Альберт. – Положительно. Может, Андрюшка со мной поедет? Вдвоем веселее.**

**Жанна Викторовна. – Это хорошая идея, я поговорю с сестрой. Хотя он ее и спрашивать не будет, сам хорошо зарабатывает.**

**Игорь Михайлович. – А ты куда направился? В ночной клуб?**

**Альберт. – А куда надо? В библиотеку? Все, пока!**

 **Уходит, его родители тоже поднимаются и идут в подъезд. Из двери выходит Юрий Иванович, вешает на нее объявление и уходит в подъезд. Со стороны улицы, беседуя, подходят Маргарита и Марк, подходят к двери подъезда, читают объявление.**

 **Маргарита. – Надо же, субботник! Как в советские времена, мне бабушка рассказывала. Узнаю стиль Юрия Ивановича – «с целью освобождения подвала от хлама и приведения его в пригодность для укрытия в случае опасности»! Дело хорошее. Я обязательно поучаствую! А ты?**

**Марк. – Конечно!**

**Маргарита. – Не боишься за свои музыкальные пальцы? Да и темновато в подвале, а у тебя зрение неважное.**

**Марк. – Надену перчатки, буду осторожен. И вообще, хватит считать меня хлюпиком! Я уже три месяца хожу в спортзал, и бегаю по утрам вместе с тобой. Мама, естественно , ругается, но запретить не может.**

**Маргарита. – Ты молодец! Знаешь, я благодаря тебе полюбила классическую музыку, ты меня постоянно приглашаешь в филармонию и я стала в ней немного разбираться. Когда слышу твою игру через стенку, пытаюсь угадать композитора.**

**Марк. – Давай посидим немного, еще не поздно.**

 **Садятся на скамью.**

**Марк.- Нам в училище скоро опять дадут контрамарки, я тебя приглашу.**

**Маргарита. – Только предупреди заранее, а то ведь я теперь волонтер.**

**Марк. – Я бы тоже хотел приносить пользу. А что вы там делаете?**

**Маргарита. – Ну, разные дела бывают. Гуманитарную помощь собираем в пакеты для жителей пострадавших районов, принимаем у населения одежду, постельное белье, посуду для беженцев. Готовим для них жилье. Иногда ухаживаем за пожилыми людьми. Я спрошу, можно ли тебя привести. Попробуешь.**

 **С улицы подходят Альберт и Андрей. Маргарита встает, чтобы уйти, но Марк удерживает ее за руку, она садится.**

**Альберт. (Андрею) – Вот это облом! Два клуба закрыли! А в другой район не пойдешь, из-за комендантского часа и такси после одиннадцати не вызовешь, получится всего на пару часов. Смысла нет.**

**Андрей. – И не факт, что и там не закрыто! Вот так и молодость пройдет, негде повеселиться. То ковид, то спецоперация! Хорошо, что у меня в пакете есть бутылочка вискаря и маленькая закуска.**

**Альберт. – (замечает Маргариту и Марка) – О, привет соседям!**

 **С улицы подходит Сергей, он явно нетрезв.**

**Сергей. – Привет всем!(Шутовски раскланивается). Риточка, и ты здесь! Как я рад тебя видеть! Ты единственный луч света в темном царстве! Красавица и умница! Так хочется поухаживать за тобой, но когда я трезвый – не решаюсь, а пьяных ты не уважаешь!**

**Марк. – Ты правильно оцениваешь свои шансы, Сергей!!**

 **Из подъезда появляется Юрий Иванович.**

**Юрий Иванович. - Здравия желаю! Молодежь, с объявлением все ознакомились?**

**Альберт. – Что за объявление?**

**Юрий Иванович. – Послезавтра все должны явиться на субботник, в девять утра. Будем приводить в порядок подвал. Явка обязательна! Особенно касается молодых мужчин! Форма одежды – рабочая. Кто не уяснил – читайте объявление на двери подъезда.**

**Сергей. – Ну, вот! В свой законный выходной не дают отдохнуть!**

 **Из окна дома раздается голос:**

**- Марк, иди домой!**

 **Маргарита. – Мне тоже пора. Пойдем, Марк. Юрий Иванович, мы с Марком обязательно придем на субботник. Всем до свидания!**

**Альберт. – Рита, задержись на минуту!**

 **Марк и Юрий Иванович уходят в дом, Маргарита с Альбертом отходят в сторону, Сергей с Андреем беседуют на скамье.**

**Альберт. – Рита, я так давно не видел тебя! Как странно – живем в одном подъезде, а не видимся месяцами! Иногда вижу тебя в окно.**

**Маргарита. – А нам и не надо видеться. Ни к чему.**

**Альберт. – Ты действительно так считаешь? Неужели ничего у тебя ко мне не осталось? Я вот не могу тебя забыть. Женщин много, но тебя никто не смог заменить. Я сам удивляюсь, что при моем легкомыслии и непостоянстве оказался однолюбом!**

**Маргарита. – Зачем ты мне это говоришь? Четыре года назад я сказала тебе, что никогда тебя не прощу и наша история закончена навсегда! Свое решение я не изменила! А мои чувства никого не касаются!**

**Альберт. – Говорят, что женщина никогда не забывает первую… любовь.**

**Маргарита. – Я не забыла, что ты мой первый мужчина. Но уж точно не последний! На отсутствие мужского внимания я не жалуюсь.**

**Альберт. – Не сомневаюсь. Даже этот Марк к тебе липнет!**

**Маргарита. – Марк замечательный человек, искренний, благородный! Тебе до него далеко! Если у тебя все, я пойду.**

 **Уходит в дом. Альберт возвращается к скамье.**

**Андрей. – Ну, что, может по чуть-чуть?**

**Сергей. - Не , я пас. Мне уже хватит. Вы пейте, а я с вами посижу.**

**Альберт.- А я, пожалуй, выпью. Открывай бутылку. А стаканчики одноразовые есть?**

**Андрей. – А як же ж! Закусь, правда, так себе. Чипсы и шоколадка.**

 **Разливает виски.**

**- За что пьем?**

**Альберт. – Давай не чокаясь, за Мишку Рогозина.**

**Андрей. – Да ты что? Серьезно? Когда узнал?**

**Альберт.- Сегодня, Танька его позвонила. Скончался в больнице из-за ранения. Не спасли. Он и воевал-то всего три месяца, да до этого подготовка два месяца была. Добровольцем пошел. И вот результат его жизни. Год назад женился. Он у нас в группе лучшим студентом был, только диплом успел получить. А теперь все для него кончилось! В двадцать четыре года!**

**Сергей.- Жалко парня! А ведь конца этой спецоперации не видно! Мы на очереди!**

**Альберт. – Мать хочет меня отправить из дома, боится потерять. Как – то совестно, но я не хочу, чтобы моей единственной жизнью кто-то распоряжался! Ради чего я должен умирать, или, например, остаться калекой?**

**Андрей. – Много моих знакомых уже уехали, кто куда. А некоторые сделали вид, что уехали, а сами прячутся. Надеются отсидеться, может скоро все закончится.**

**Сергей. – А я их не осуждаю! И сам бы смылся, только вот куда? Где меня ждут? Да и денег таких нет, чтобы на дорогу и на первое время. К тому же я алименты плачу. Как моя бывшая справится без моей помощи?**

**Альберт. – Когда на военной кафедре проходили теорию, мне даже интересно было, но когда нас летом повезли на сборы, я понял – это не мое. Военная дисциплина не для меня. Трусом себя не считаю, физические нагрузки переношу легко, хоть и избалован с детства. Тяжелых условий, усталости не боюсь. Но вот погибнуть, когда еще и не жил… Думаю, что вряд ли из меня получится хороший солдат. Нет у меня необходимой мотивации.**

**Андрей. – А я как раз не уверен в своей физической подготовке. С юности просидел за компьютером, вообще мало с кем общался. У меня и друзья в основном виртуальные. Толку от меня в армии будет мало. И умирать как-то не хочется.**

**Сергей. – Эх, вы, салаги! Я-то отслужил два года в свое время, как положено. В стройбате. Несколько специальностей освоил. Но и строевая подготовка была, довольно серьезная. Ладно, парни, я пошел спать. Завтра на работу. А послезавтра выйду не этот субботник, будь он неладен.**

 **Уходит в дом. Андрей с Альбертом пожимают руки, расходятся.**

 **Занавес. Голос за сценой «Прошло десять дней».**

 **Открывается занавес. Декорации те же. С улицы подходят Екатерина Семеновна и Лидия Карповна, им навстречу идет Юрий Иванович.**

**Юрий Иванович. – Приветствую работниц героического тыла!**

**Лидия Карповна. – И вам доброго здоровья!**

**Екатерина Семеновна. – Как жизнь молодая?**

**Юрий Иванович. – Вчера полностью закончили работу в подвале. Правда, пришлось разругаться с начальником ЖЭКа, он уже от меня убегает. Но все, что мы хотели, он сделал. Там теперь жить можно!**

**Екатерина Семеновна. – Теперь надо всем жильцам сказать, чтобы приобрели раскладушки или надувные матрацы, а то ведь там только три лежанки. Мы туда натащим посуду, полотенца, моющие средства, туалетную бумагу, свечи.**

**Лидия Карповна. – Тогда уж надо в тот старый шкафчик, что в углу стоит, положить крупу, сахар, чай. А то ведь все сразу потом не прихватишь, когда обстреливать начнут!**

**Юрий Иванович. – Главное – это питьевая вода. И достать где-то печку, типа буржуйки, а это - проблема!**

**Екатерина Семеновна. – Не переживайте, я уже Сереге своему сказала про печку, он пообещал сделать. Другой вопрос, чем топить будем. А вы заметили, как все жильцы дружно работали на субботнике? Даже Альберт! И Марк! Вот уж не ожидала.**

**Юрий Иванович. – Пойду, схожу на пустырь, там я видел старые ящики, они на дрова сгодятся.**

 **Уходит. Женщины садятся на скамью.**

**Екатерина Семеновна. – Между прочим, когда мы убирали в подвале, я там видела мышь. Надо бы наших котов туда командировать на один денек!**

**Лидия Карповна. – (с достоинством) - Мой Маркиз никогда не видел мышь. Он просто не поймет, что с нею делать!**

**Екатерина Семеновна.- Зато мой Васька бегает по улице и все знает. Он и твоего Маркиза научит.**

**Лидия Карповна. – Новое место – это стресс для животного! Да еще блох там нахватается!**

**Екатерина Семеновна. – А когда начнется обстрел, и все побегут в подвал, ты его на старом месте оставишь?**

**Лидия Карповна. – Да типун тебе на язык! Надеюсь, никаких обстрелов не будет! Подвал мы подготовили на всякий случай. Кстати, Юрий Иванович врезал новый замок, один ключ будет у него, а другой он хочет отдать нам с тобой, так как собирается уехать к брату дней на десять.**

**Екатерина Семеновна. – Да он уже мне его отдал.**

**Лидия Карповна. – Пойду. Что-то голова разболелась. А вон твоя Жанна идет.**

 **Уходит в дом. К скамье подходит Жанна Викторовна.**

**Жанна Викторовна.- Здравствуйте, Семеновна. У меня к вам важное дело. Я случайно узнала, что завтра будут разносить повестки по нашему кварталу. Я решила отправить сына за границу, но билет смогла достать только на начало октября. А пока хочу его спрятать. Знаю, что у вас есть ключ от квартиры Родиных, они уехали давно. Можете мне помочь? Пустите Альберта туда пожить, но чтобы никто не знал. Даже мой муж. Я сыну прикажу сидеть тихо, свет не включать, не шуметь. Это всего на несколько дней! Я включу только холодильник, заполню его продуктами.**

**Екатерина Семеновна. – Я не против. Только ведь и у меня сын призывного возраста. Его тоже надо спрятать. Я решила отправить его к своей сестре, в глухую деревню, там заселено всего несколько домов. Туда вряд ли нагрянут работники военкомата. А я тем временем попробую сделать ему освобождение по здоровью. За взятку.**

**Жанна Викторовна.- Это вряд ли. Я еще и племянника хочу спрятать, Андрюшку. А вот и он идет.**

 **С улицы быстро подходит Андрей.**

**Андрей. – Здрасьте. Тетя Жанна, можно вас на минутку?**

 **Отходят с Жанной Викторовной в сторону.**

**Андрей. - Тетя Жанна, засада! На всех выездах из города патрули, проверяют у всех документы. Мой товарищ хотел уехать, так его задержали. Как мы с Аликом доберемся до аэропорта? И выпустят ли нас из страны?**

**Жанна Викторовна. – Неужели все так серьезно? Ну, ладно, мы это решим. А сейчас, сегодня же, собирай вещи и ко мне. Мужу скажем, что вы завтра уезжаете. Ты матери скажешь то же самое. Я вас проведу в пустую квартиру. Никто не должен знать. С вами будет Сергей, у его матери ключи от этой квартиры. Через несколько дней я решу вопрос с вашим выездом из города. Беги. Не забудь документы и деньги!**

 **Андрей уходит , Жанна Викторовна возвращается к скамье.**

**Екатерина Семеновна. – Я тут подумала, трое мужчин в квартире – это опасно. Они себя выдадут. Вода в трубах будет шуметь. Звукоизоляция у нас ни к черту. Голоса могут соседи услышать. Ненадежно это. Может, лучше в подвал? Юрий Иваныч сегодня вечером уезжает к брату, а второй ключ только у меня. Там наши ребята могут и свет включать, и вода там есть, и туалет. Все наладили. Главное, чтоб не шумели.**

**Жанна Викторовна.- Может, вы и правы. Только холодно там, наверное. Я так волнуюсь, ночами не сплю! А с выездом из города я что-то придумаю. Андрей говорит, что патрули проверяют выезжающих.**

**Екатерина Семеновна. – А вон Игорь Михайлович подъехал!**

**Жанна Викторовна. – Я побегу, потихоньку вещи Альберту соберу.**

 **Уходит. Во двор входит Игорь Михайлович.**

**Игорь Михайлович. – Добрый вечер! А ужин уже накрыли?**

**Екатерина Семеновна. – Не беспокойтесь, все готово. У меня к вам разговор.**

**Игорь Михайлович. – Я даже догадываюсь, какой. Ко мне с такими разговорами обращаются не меньше трех раз в день. И к моим коллегам тоже. Поэтому я вам сразу дам ответ – бытовое пьянство не относится к диагнозам, освобождающим от мобилизации. Это я о вашем сыне. Угадал?**

**Екатерина Семеновна. – Угадали. Но я ведь не задаром прошу! Сколько надо, я найду деньги!**

**Игорь Михайлович. – Еще лучше! Я таких тарифов не знаю. А вот интересно, во сколько вы сами оцениваете безопасность своего сына? Знаете, к нам часто привозят раненых бойцов, молодых и не очень. Так душа болит за них! А ведь я человек привычный ко всему. А тут… думаю, не поехать ли мне самому в прифронтовой госпиталь? Я еще не стар.**

**Екатерина Семеновна. – Да Бог с вами!**

**Игорь Михайлович. – Только не говорите ничего моей жене. Я ведь еще не решил окончательно. Ну, пойдемте, покормите меня.**

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

 **Подвал. Три лежанки, старый стол, в углу шкафчик. Видны трубы водопровода, канализации. Сбоку за дверью маленькое пространство лестничной клетки. На лежанках спят Альберт, Андрей и Сергей. Раздается сигнал телефона. Альберт поднимает голову, достает из-под подушки телефон.**

**Альберт. – Алло! Привет, мам. Нормально. Мы еще спим. Еда? Есть немного, но заканчивается. И вода тоже. Пусть Семеновна занесет. Пока.**

**Эй, уклонисты, подъем. Андрюха, я умоюсь, а ты включи чайник. Хочется кофе, правда, здесь только растворимый, но не до жиру. Позавтракаем хлебом с сыром, ветчину вчера прикончили. Но Серегина мать скоро занесет нам харчей. Жаль, нельзя пиццу заказать.**

**Андрей. (встает, зевает, идет к столу, включает чайник)- Гуд монинг! Сегодня день третий. У меня начинается ломка. Я не помню, когда столько времени жил без интернета. А это, между прочим, зависимость!**

**Сергей.(садится на лежанке). – У меня тоже зависимость. Я третий день не вижу даже пива. Но мать обещала. Лучше бы водки, но это вряд ли от нее дождешься. Алик, попроси свою мать, чтоб передала коньячку, что ли.**

 **Альберт. – Хватит ныть. Сейчас все на зарядку. А то совсем тут атрофируемся. Ой, только не делайте такие лица! Впереди целый день игры в карты, разгадывания кроссвордов и чтения художественной литературы. Серега, ты же мастер на все руки, можешь кинуть сюда провод от интернета?**

**Сергей. – В принципе, могу. Но нужен же провод, и как я выйду в подъезд, когда все считают, что мы уехали!**

**Альберт. – Становись! (его товарищи неохотно встают). Делай, как я! И не вздумайте уклоняться хотя бы от зарядки! Шагом марш! Раз – два! Раз – два – три –четыре!**

 **Начинает делать упражнения, энергично делает махи руками, ногами, наклоны, приседания. Андрей и Сергей неуклюже стараются повторять за ним, быстро выдыхаются.**

**Альберт. – Теперь бег на месте и прыжки! Веселей!**

 **После бега и прыжков Андрей и Сергей валятся на свои лежанки.**

**Альберт. – Тренировка еще не окончена! Встали! Разогрелись? Теперь силовые упражнения!**

**Андрей. (стонет) – Это еще что?**

**Альберт. – Отжимания от пола! Хотя бы тридцать раз!**

**Сергей. – Ты с ума сошел?**

**Альберт. – Я всегда знал, что Андрей слабак, но ты-то, Серега, рабочий человек, физически работаешь! Неужели не отожмешься? Поехали!**

 **Начинают отжиматься. В дверь входит Екатерина Семеновна с большими пакетами. Мужчины поднимаются с пола, Сергей на радостях крестится, Андрей трясет кистями рук.**

**Екатерина Семеновна. - Утречко доброе! Как вы тут? Не замерзли? Покушать вам принесла. (идет к столу, начинает выкладывать пакеты и бутылки). Скоро Жанночка придет, принесет сладкое. Часто мы ходить не можем, чтобы соседи не увидели, хотя они знают, что я заношу в подвал кое-что на случай обстрела. Но ведь Лида любопытная страшно, еле отговорила ее от похода сюда.**

**Сергей. – Мам, поищи на антресоли старый транзисторный приемник, а то мы тут совсем одичаем. Надо же хоть новости послушать! Что там нового на фронтах?**

**Екатерина Семеновна. – Да тяжело там. Вы же знаете, наши оставили Балаклею, Изюм, Купянск. Не зря же мобилизацию объявили.**

**Андрей. – А я когда-то слышал, давно, еще до этой спецоперации, что если Россия пойдет на Украину, то через два дня будет в Киеве!**

**Екатерина Семеновна. – Ну, так оно и было бы, если бы Запад и Америка не начали вооружать Украину! Сколько стран ей помогает против нас! И укрепления они строили восемь лет! Вы сами все знаете. Только я верю, Россия победит!**

**Сергей. – Ясное дело! Никто и не сомневается! Россия не хочет вредить мирному населению, поэтому медленно продвигается.**

**Екатерина Семеновна. – Мерзнете? Может, печь протопить?**

**Сергей. – Ничего, выдержим. А печку топить нельзя, дыму некуда выходить. Принеси электрический обогреватель потихоньку.**

**Екатерина Семеновна. - Ладно, пошла я. Если что, звоните.**

 **Мужчины идут к столу, разворачивают пакеты, разливают в кружки кипяток, при этом переговариваются.**

**Сергей. – Звоните! Я уже отвык от кнопочного телефона, а смартфонами пользоваться нельзя! И вообще, мы здесь только третий день, я уже чувствую себя, как в тюрьме! Что-то мать ничего не сказала, как решается вопрос с отъездом. И вообще, как дальше жить, если удастся добраться до деревни?**

**Андрей. – Да, перспективы туманные. Вот тетя Жанна придет, может, что-нибудь новое скажет. Я вот думаю, а если не удастся выехать, сколько нам еще сидеть в этом подвале? Моя психика долго не выдержит, а срок окончания военных действий никому неизвестен.**

**Альберт. – Ну и нытики вы! Вас сюда силой никто не тащил. Сами согласились уклоняться, так и нечего скулить. Мой отец всегда говорит: «Если принял решение, то свое решение нужно уважать!» Андрюха, убери со стола, да будем в картишки резаться.**

 **Занавес. Голос ведущего «День пятый». Декорации те же. Мужчины лежат на лежанках, читают книги и журналы. В дверь входит Жанна Викторовна.**

**Жанна Викторовна.- (со слезами в голосе) – Здравствуйте, ребята. Вот, принесла вам пирожные и конфеты, и две бутылки коньяка, как вы и просили. Мне жаль, что вы питаетесь всухомятку, но кастрюли с домашней едой пронести невозможно, мы и так рискуем. Я договорилась, послезавтра вас вывезем из города, всех троих. А дальше вы уж сами. Только не пропадайте, звоните нам, мы тут будем очень тревожиться!**

**Альберт. – Мама, что-то случилось?**

**Жанна Викторовна. – Да! Случилось! Твой отец едет работать в прифронтовой госпиталь! Сам захотел, добровольно! И слушать ничего не хочет! Все о тебе беспокоится, говорит, не могу дозвониться. Вот, сегодня передал тебе письмо, конверт заклеил. Говорит, я с сыном не попрощался, на фронте все может случиться.**

**Альберт.(берет конверт) – Как же так? Мы с ним и не увиделись…**

**Жанна Викторовна. – Вот так! Твой отец всегда был женат на медицине, его дом был больница, а семья – пациенты и медперсонал! Ты его дома много видел? А зарплата более, чем скромная! Если бы не мой успешный бизнес, жили бы в нищете!(плачет).**

**Альберт. – Мам, не плачь. Отец – врач от Бога. Не мог иначе поступить. Но он все равно нас любит. А что, повестки нам принесли?**

**Жанна Викторовна. – Представь себе, нет. Никому из вас троих. Странно как-то. Но это ничего не значит, могут принести в любой момент. Вот ты послезавтра уедешь, сынок, и я останусь совсем одна. В неизвестности – как ты, как твой отец? Ладно, пойду я, вы уж тут не шумите, осталось всего два дня, потерпите.(уходит).**

 **Во время разговора Сергей, отвернувшись от остальных, достает бутылку водки и отпивает, затем прячет бутылку.**

**Андрей. - Что-то спиртным запахло. Серега, ты что, без нас выпиваешь? (проверяет пакеты, принесенные Жанной Викторовной). Коньяк на месте. Откуда дровишки?**

**Сергей. – У тебя нюх, как у собаки. Или как у моей матери. Я это… Не хотел говорить, короче, созвонился с Марком, попросил купить мне водки и тихонько мне в дверь сунуть. Деньги ему отдал.**

**Альберт. – Так ты выдал нас Марку? У тебя совсем мозгов нет? Этот маменькин сынок от своей мамаши ничего скрыть не может! Еще Рите скажет, он за ней хвостом ходит! Как ты мог, конспиратор?**

**Сергей. – Я про вас ничего ему не сказал, он считает, что я один здесь прячусь. Ты Марка плохо знаешь, он нормальный парень, слово держать умеет.**

**Андрей. – Давно хочу тебя спросить, что у тебя с этой Ритой?**

**Альберт. – Не хочу об этом говорить.**

**Сергей. – А я тебе скажу. У них в юности любовь была, как у Ромео и Джульетты. Матери их дружили. Только Жанна решила, что Ритка недостойна Альберта и запретила ему с нею встречаться. А он, дурак, послушался. Потом локти кусал, но Рита его не простила.**

**Альберт. – Ну, кто тебя за язык тянет? Балабол! Вот с тобой бы я не хотел служить, разве тебе можно доверять! Вообще, вы мне оба надоели! Духота здесь, воздуха не хватает. Уже темно, потихоньку выйду на пробежку! Капюшон от куртки надвину на глаза, никто не узнает.**

 **Надевает куртку, подходит к двери, прислушивается, потихоньку выскальзывает за дверь.**

**Сергей. – Чего он распсиховался?**

**Андрей. – Из-за отца расстроился. Мы тут скоро будем друг на друга кидаться, как пауки в банке. Нервы не выдерживают замкнутого пространства. И, если честно, каждый из нас сомневается, нужно ли уклоняться. Как-то не по- мужски это.**

**Сергей. – Да… Давай выпьем, у меня еще много осталось.**

 **Идут к столу, садятся, начинают разливать водку по кружкам. За дверью на лестничной площадке появляется Альберт, мимо него проходит Маргарита, он берет ее за руку.**

**Маргарита. – Ой, что вам надо?**

**Альберт. (откидывает капюшон) – Не бойся, это я.**

**Маргарита. – Альберт? Разве ты не уехал?**

**Альберт. – Как видишь. Отъезд перенесен на послезавтра. Так захотелось тебя увидеть, неизвестно, когда еще будет такая возможность!**

**Маргарита. (насмешливо) – Ну, ты же не на фронт уезжаешь. Семеновна разболтала, что вы с Андрюхой в Турцию уехали, будете там шикарно отдыхать.**

**Альберт. – А хочешь со мной? (Девушка отрицательно качает головой) Или тебе хотелось бы, чтобы я и вправду уехал на фронт?**

**Маргарита. – Мне бы хотелось, чтобы никто не воевал и не погибал. Но от моего желания это не зависит. Я знаю, что Игорь Михайлович уехал в зону конфликта, и не могу им не восхищаться. Он настоящий мужчина. Странно, что у него вырос такой инфантильный изнеженный сын. Тебе не нужно воевать, у твоей матери должен кто-то остаться, если…**

**Альберт. – Меня еще не призывают. Я отдохну пару недель и вернусь. А твой Марк не собирается на фронт?**

**Маргарита. – Мой Марк не пройдет медкомиссию из-за зрения, он уже узнавал.**

**Альберт. – Неужели он мог даже помышлять об этом?**

 **Маргарита.- Твое пренебрежение к нему невыносимо! Что ты о нем знаешь? Вот, например, всю прошлую ночь он работал со мной и другими волонтерами на разгрузке и упаковке гуманитарной помощи. Старался наравне со всеми, не жаловался. И собирался везти ее в пострадавшие районы, я еле отговорила, ему же на занятия идти. Его невозможно не уважать!**

**Альберт. – Я смотрю, у тебя к нему чувства!**

**Маргарита. – Он их заслуживает. Но, к сожалению, девушки не всегда способны полюбить достойных людей… Марк патриот. А вот Серега наш, кажется, прячется в подвале, как крыса.**

**Альберт. – Откуда знаешь?**

**Маргарита. – Догадалась. Случайно услышала, как Семеновна говорила с ним по телефону, спрашивала, какое пиво ему купить, а потом видела, как она с пакетами в подвал входила. А ведь всем сказала, что он в деревню уехал! Постой… а ты, случайно, не с ним ли в подвале сидишь?**

**Альберт. – Это только до отъезда. Надеюсь, ты нас не выдашь?**

**Маргарита. (презрительно)- Нет, конечно! Мне пора идти!**

 **Альберт привлекает ее к себе, начинает целовать, Рита слабо сопротивляется.**

**Альберт. – Рита, любимая, я хочу быть только с тобой, мне больше никто не нужен! Тогда, в юности я смалодушничал, мать всегда очень на меня влияла! Я страшно сожалею, хочу все исправить, и никого уже не послушаю! Я ведь люблю тебя!**

**Маргарита. (с горечью)- К сожалению, я тоже тебя люблю, но ведь своего мужчину надо еще и уважать!**

**Альберт. – Значит, все-таки осуждаешь, считаешь трусом?**

**Маргарита. – Я не осуждаю, даже пытаюсь представить себя на твоем месте. Наверное, я тоже не хотела бы воевать. Но прятаться точно не стала бы! Поступай, как знаешь, как тебе совесть подсказывает. А что касается наших отношений… жизнь все расставит на свои места. Если суждено, то может, еще и будет у нас шанс.**

**Альберт. -Но можно, я буду тебе звонить иногда?**

**Маргарита.- Звони. И счастливо тебе!**

 **Девушка уходит, Альберт входит в подвал.**

 **Занавес. Голос «На следующий день». Декорации те же. Мужчины сидят каждый на своей лежанке.**

**Альберт. – Хорошо, что завтра уезжаем! Сидим тут без дневного света, без кислорода, и, главное, без душа. Я сам себе противен!**

**Сергей. (нетрезвым голосом) – Ну что, может в картишки?**

**Андрей. – Тошнит уже от твоих картишек! А ты уже с утра набрался? По какому поводу?**

**Сергей. – Так последний день здесь! Это же праздник! Хотя… если мне здесь так тошно, каково мне будет в деревне? Сколько я смогу там прятаться? Да и на что жить? Работать там негде. А мне ведь надо сыночку своему помогать!**

**Альберт. – И на водку деньги нужны, да, Серега? А мобилизованным платят прилично. Тебе прямая дорога на фронт! Если живой останешься, может, пить бросишь!**

**Андрей. – Я тут посидел без компьютера и кое-что понял! В реале жизнь интереснее, чем в виртуальном мире. Я ведь даже не заметил, как прошло несколько лет, только в институте с людьми общался. Даже девушкой не обзавелся. Я здесь книги почитал бумажные, понравилось, совсем другое восприятие. Последний раз еще в детстве читал нормальные книги.**

**Альберт. – А я вот думаю – что нам там делать, в Турции? Ну, приедем, искупаемся в море, а дальше? Погулять как следует не получится, надо будет экономить. И где работать? Я с английским языком не очень дружу, а ты, Андрюха?**

**Андрей. – (неопределенно крутит рукой в воздухе) – Так себе. Пока репетитор ко мне ходил, болтали с ним. А теперь забылось. Неделю тут торчим, надо было хоть вспомнить, что знали! Последнее, что я прочитал в интернете, про ответственность за уклонение от службы в период мобилизации. Между прочим, штраф и лишение свободы до двух лет!**

 **Сергей прикладывается к бутылке, клюет носом. Со стороны площадки появляется Юрий Иванович, открывает своим ключом дверь, входит в подвал. Видит обитателей подвала и застывает в изумлении, уклонисты тоже ошеломлены, переглядываются.**

**Юрий Иванович. – Оп-па! Это что же тут происходит? Все уже вернулись из поездок? Как то быстро! Что молчите?**

**Альберт. – Мы завтра отсюда уйдем и уедем из города! Юрий Иванович, неужели вы нас сдадите? Хотя бы ради дружбы с моим отцом не сдавайте!**

**Юрий Иванович вздыхает, отрицательно качает головой.**

**Юрий Иванович. – Сроду никого не сдавал. А вас и сдавать ни к чему – вы сами отсюда выйдете, пойдете домой и будете ждать повестки.**

**Андрей. – Почему вы так думаете?**

**Юрий Иванович. – Уверен. Хоть вы и не получили должного патриотического воспитания, а все же мужики, какие-никакие. А ты что молчишь, Серега?**

 **Сергей, низко наклонив голову, пожимает плачами.**

**Альберт. – Вы не смотрите, что Сережа все кивает, он соображает, все понимает. А что молчит, так это он от смущенья, от осознанья и просветленья!**

**Юрий Иванович. – А вот это я уже где-то слышал!**

**Альберт. – Не сомневаюсь. Это же поэт вашей молодости, Владимир Семенович Высоцкий.**

**Юрий Иванович. – Точно! Высоцкий! А какие у него песни о войне! Мы с моими бойцами очень любили послушать в Афганистане.**

**Андрей. – Вы что, воевали?**

**Юрий Иванович. – Я, вообще-то, кадровый офицер, ныне в отставке. Исполнял свой интернациональный долг. Был ранен. Я и сейчас пошел бы, да не возьмут. Возраст, болячек много. Коленный сустав замучил. Давление.**

**Альберт. – Вас обучали военному делу, вы сами выбрали этот путь!**

**Юрий Иванович. – Я тебе так скажу – мужчина по своей природе воин, защитник. История человечества – это история войн. Ну, вот жизнь такая. А вы думаете, что являетесь большой ценностью для армии? Пока из вас солдат сделаешь, сколько надо сил, времени, нервов и средств ухлопать! Ты ведь технический ВУЗ закончил? Значит, целесообразнее использовать тебя в инженерных войсках, укрепрайоны налаживать, технику ремонтировать.**

**Андрей. – А я программист.**

**Юрий Иванович. – И тебе найдется дело. Логистика, планирование.**

**Сергей. – А меня куда?**

**Юрий Иванович. – А тебя, если протрезвеешь, только окопы рыть. Но все это очень опасно для жизни, на любом участке. Никто не знает своей судьбы. Есть деды, которые всю Отечественную прошли, и до сих пор живы. Мой сын никогда не служил, погиб в автокатастрофе в сорок лет, в мирное время. А если вспомнить природные катаклизмы, неизлечимые болезни, эпидемии, то становится ясно – жить вообще опасно!**

**Сергей. – Юрий Иванович, у нас коньяк есть, хороший. Может, по пять капель?**

**Юрий Иванович. – Каплями не пью.(вздыхает) И вообще уже не пью. Но если накапаете капель пятьдесят, то, пожалуй, выпью. За нашу победу и за мирную жизнь.**

 **Все подходят к столу и разливают коньяк, чокаются и выпивают.**

 **На площадке появляются Екатерина Семеновна и Лидия Карповна, видят открытую настежь дверь подвала, пожимают плечами и осторожно в нее входят.**

**Екатерина Семеновна. – Ой, Юрий Иванович, вы уже приехали? Говорили, на десять дней уезжаете… Вы что, выпиваете здесь?**

**Юрий Иванович. – А почему не выпить в хорошей компании? Можем и вас угостить!**

**Лидия Карповна. – Да уж, компания хоть куда! Вот почему ты меня сюда не пускала, Катерина! Секреты у вас от меня! А вы их покрываете, Юрий Иванович, не ожидала от вас.**

**Юрий Иванович. – Я сам только полчаса назад узнал, что в нашем подвале партизаны обосновались.**

 **В подвал быстро входит Жанна Викторовна, оглядывает всю компанию и кидается к Юрию Ивановичу, вцепляется в него.**

**Жанна Викторовна. – Юрий Иванович, не погубите! Ведь единственные у нас сыновья! Не доносите на нас!**

 **Юрий Иванович. – (пытается ее оттолкнуть, кричит)- Да вы с ума сошли! Не буду я ничего доносить! Тем более, они завтра съедут отсюда! Как вы так рискнули? А если бы из ЖЭКа рабочие пришли? Ладно, я пошел домой. Никого не видел, ничего не слышал. Завтра чтобы вас здесь не было! Здесь не гостиница для уклонистов! А куда отправитесь, это не мое дело. Вы взрослые мужики, сами решайте.**

 **Уходит.**

**Альберт. – Мам, я хочу в душ. И вообще никуда не хочу ехать! Ты, как всегда, все решила за меня, моим мнением не поинтересовалась!**

**Жанна Викторовна. – Сыночек! Что случилось? Тебя этот старый солдафон настроил против отъезда? Не слушай его! Он своего сына потерял, ему чужих не жалко! Пожалей меня! Я столько сил и средств потратила, чтобы все организовать! Никогда не прощу себе, что не попыталась тебя спасти!**

**Андрей. – Тетя Жанна, а нельзя все обратно повернуть и сдать наши билеты?**

**Жанна Викторовна. – И ты туда же! Да что же это! (плачет).**

**Альберт. (обнимает мать) – Ладно, еще есть время до завтра подумать.**

**Сергей. – Я, мам, тоже не хочу в деревню.**

**Екатерина Семеновна. – Поедешь, как миленький. А эту ночь можете дома провести, все равно уже все знают про вас. Искупаетесь, поедите нормально.**

**Лидия Карповна. – Подумайте хорошенько, ребята. Мне звонила моя сестра из Москвы, которая сына отправила в Армению. Так вот он собирается назад. Работы даже для местных жителей не хватает, аренда жилья дорогая. Не живет, а мучается, выпивать начал. А повестка ему так и не пришла, так же как и вам.**

**Екатерина Семеновна. – Лида, молчи! Тебе нас не понять, у тебя дочь и внучка, их не мобилизуют! Собирайте вещи и по домам!**

 **Мужчины начинают собирать сумки. Все уходят из подвала.**

 **Занавес.**

 **ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ.**

 **Голос за сценой : «Прошло три недели»**

 **Декорации первого действия. На скамье сидит Жанна Викторовна, пытается кому-то дозвониться по телефону. С улицы подходит Маргарита, проходит мимо к подъезду.**

**Жанна Викторовна. – Рита, подожди! (девушка останавливается) Скажи, ты когда в последний раз созванивалась с моим сыном?**

**Маргарита. – Я не обязана вам отвечать!**

**Жанна Викторовна. – Я задаю этот вопрос, потому что Альберт мне сообщил, что пытается вернуть ваши давние отношения, чему я очень удивлена. Но вот уже два дня не могу с ним связаться!**

**Маргарита. – Ну, он еще не раз вас удивит!**

**Жанна Викторовна. – Что ты хочешь этим сказать?**

**Маргарита. – Я вообще не хочу с вами разговаривать!**

**Жанна Викторовна. – Вот ты злишься на меня, а он тогда чуть из института не вылетел из-за тебя, после первого курса! Какой матери это понравится? Будут у тебя свои дети, узнаешь, как за них душа болит!**

**Маргарита. – Вы тогда сказали мне, что я ему не пара, простая парикмахерша! Ваш дорогой сын не заработал ни копейки, всю жизнь живет на ваши с мужем деньги, а я ушла из вашего заведения в элитный салон и зарабатываю достаточно, каждый год отдыхаю за границей, ремонт сделала похлеще вашего. Я – лучший мастер в этом городе, ко мне очередь записана на месяц вперед. Скоро стану совладелицей салона. После смерти мамы я – хозяйка двухкомнатной квартиры, а вы своему сыну жилье не приобрели. А через год я получу диплом об окончании института, то есть по уровню образования не уступаю Алику. Так что еще неизвестно, кто кому не пара!**

**Жанна Викторовна. – Ты – диплом? Но как, если ты работаешь в салоне?**

**Маргарита. – Заочно учусь! Так что я еще хорошенько подумаю, стоит ли осчастливить вашего принца! Я рада, что все это вам сказала, будете меньше задирать нос. А о сыне не беспокойтесь, скоро увидитесь!**

**Жанна Викторовна. – Что? Что значит скоро? Ты что, заманиваешь его обратно? Не смей этого делать! Его же мобилизуют!**

**Маргарита. – Несмотря на ваше тепличное воспитание Альберт все-таки повзрослел, и решения принимает сам, никто его не сможет заманить!**

 **Маргарита уходит, Жанна Викторовна нервно манипулирует с телефоном. Появляется Марк, здоровается.**

**Марк. – Вы Риту не видели?**

**Жанна Викторовна. – Только что пошла к домой. А зачем она тебе?**

**Марк. – На концерт хочу ее пригласить.**

**Жанна Викторовна. – Странная какая-то дружба у вас! Она ведь старше тебя, да и вроде с моим сыном опять в отношениях.**

**Марк. – Нормальная дружба. А Алик сам меня попросил, чтоб я ее развлекал и помогал во всем. Сказал, что пригласит меня свидетелем на их свадьбу!**

**Жанна Викторовна. – Надеюсь, он пошутил. Что за день такой сегодня!**

 **Из подъезда появляются Лидия Карповна и Юрий Иванович. Мужчина что-то шепчет ей на ушко, женщина хихикает.**

**Лидия Карповна. – Ой, Жанночка, ты Катерину не видела?**

**Жанна Викторовна. – Нет. Она ведь у меня больше не работает, без мужчин я сама справляюсь с хозяйством.**

**Юрий Иванович. – Я вам открою секрет. Ее сын Сергей вчера вернулся из деревни домой. Видимо, пошла на рынок, закупить продуктов, хочет его получше накормить.**

**Жанна Викторовна. – Да что вы! Неужели вернулся? А почему?**

**Юрий Иванович.- Не знаю, еще не видел его. А что вы всполошились, повесток-то так и нет! Ой, такси к нам подъехало? Кто же это?**

 **Со стороны улицы подходят Альберт и Андрей с дорожными сумками.**

**Жанна Викторовн вскакивает и бежит к сыну, обнимает его, плачет.**

**Жанна Викторовна - Альберт, сынок! Ты вернулся! Но почему, зачем? Боевым действиям конца не видно, мобилизация не закончена! Кто тебя сбил с толку? Неужели Рита?**

**Андрей. – Здрасьте, теть Жанна!**

**Жанна Викторовна. – Здравствуй, Андрюша! Это не твоя ли идея – вернуться?**

**Альберт. – Мама, каждый принимал решение сам. Пожили на чужбине, и поняли – никому мы там не нужны. Туда хорошо ездить отдыхать. Хотя умудрились даже трудоустроиться. Но это я тебе потом расскажу. Чужое там все, понимаешь? Язык, люди, обычаи. И главное – мы там всем чужие. Там таких уклонистов – туча. Знаешь, как на нас местные смотрят? Понимающе так, слегка презрительно. Я закончил институт для того, чтобы ящики таскать? Нет уж, где родился, там и пригодился!**

**Юрий Иванович. – Молодец! Вот это речь не мальчика, но мужа! Я знал, я был уверен, что вы вернетесь. Хотя надеялся, что и не уедете туда. Но так даже лучше, попробовали и сами все поняли! Не нужен нам берег турецкий, и Африка нам не нужна!**

 **С улицы подходит Екатерина Семеновна с хозяйственными сумками. Ставит сумки на скамью, подходит к соседям.**

**- Здравствуйте! Кого я вижу! Вы что – сговорились? Мой Сергей вчера вернулся, а сегодня вы!**

 **Андрей. – Серега здесь?**

**Екатерина Семеновна. – Сейчас позову его, вот обрадуется!**

 **Берет сумки, идет в подъезд.**

**Альберт. – Что слышно от отца? Я с ним так и не смог созвониться.**

**Жанна Викторовна. – Мне он тоже редко звонит. Успокаивает, что там не опасно. Но я не верю! Что ты думаешь делать дальше? Там, где я хотела тебя трудоустроить, наверное, уже не ждут.**

**Альберт. – Не беспокойся, без работы не останусь. Марк, а ты не знаешь, Рита дома?**

**Марк. – Я могу сходить, позвать ее!**

 **Уходит в подъезд. Из подъезда выходит Екатерина Семеновна.**

**Екатерина Семеновна. – А Сергей куда-то ушел, мне ничего не сказал. Я пыталась ему дозвониться, он не берет трубку. Жанночка, вы его не видели?**

**Жанна Викторовна. – Я сижу у подъезда давно, ваш сын не выходил.**

**Лидия Карповна. – Как же так? Человек же не может пропасть!**

**Юрий Иванович. – А у меня есть одно предположение. Подождите минутку!**

 **Уходит в подъезд. Все переглядываются, пожимают плечами. Из подъезда выходит Юрий Иванович, он ведет за локоть упирающегося Сергея, явно нетрезвого.**

**Сергей. (видит соседей)- Какие люди! У меня что – глюки? Но я столько не выпил! Андрюха, Алик, вы ли это? Или я все-таки сплю?**

**Альберт. – Догадаться было нетрудно. Ключ от подвала стырил у матери, пока она на рынок ходила. Тянет в родной подвал! Может, мы там клуб откроем? Название – «У СЕРЕГИ» или «Приют уклониста»!**

**Юрий Иванович. – Я вам открою! Ключ у Семеновны немедленно изымается, а то там будет приют алкашей!**

**Андрей. – Серега, ты лучше скажи, ты насовсем вернулся? И почему?**

**Сергей. – А что мне там, в этой деревне делать? Я тетке крышу подлатал, забор поправил, картошку выкопал, огород весь вскопал. Там же тоска! Выпить и то не с кем, не говоря уже о том, что ближайший магазин в четырех километрах. Да там и выпивку не всегда купишь! А самогон, это скажу я вам, такая гадость! Может, вспомним наше пребывание в подвале, у меня там кое-что осталось!**

**Альберт. – У меня не осталось приятных воспоминаний о жизни без дневного света, вентиляции и душа! Но встречу надо отметить, приглашаю к себе через час, надо же хоть сумки отнести и переодеться.**

 **Из подъезда появляются Рита и Марк, Альберт кидается к Рите, берет обе ее руки, подносит пальцы к своим губам.**

**Жанна Викторовна. – Андрюша, бери сумки, пойдем к нам, твоя мама все равно на работе, успеешь еще ее обрадовать!**

 **Все, кроме Альберта и Риты, неторопливо уходят в подъезд.**

**Альберт. – Как же я рад тебя видеть, как скучал! Никуда больше не уеду от тебя! Разве что… повестку принесут.**

**Маргарита. – Ты что, уже допускаешь мысль об этом?**

**Альберт. – Я давно ее допускаю. А после письма от отца, вообще уже все решил. Но сделал последнюю уступку матери, съездил за границу, как она хотела. Но теперь – все. Понимаешь, мой отец – самый добрый, трудолюбивый, самый порядочный человек из всех, кого я знаю, всегда был подкаблучником, матери ни в чем не возражал. Ну, и я, как он. Мальчишки обычно подражают своим отцам. Но в душе я считал его мягкотелым, что ли. А теперь думаю, что он настоящий герой. Я никогда не смогу быть таким самоотверженным, так любить свою работу, как он. Но ведь и я на что-то способен. Когда вижу телевизионные сюжеты об обстрелах больниц, школ, о похоронах убитых детей, меня просто ярость охватывает! Ведь когда-нибудь это все закончится, и, если я останусь жив, что я расскажу своему будущему сыну про эти дни? Как я прятался в подвале, или таскал ящики в турецком порту?**

**Маргарита. – Ты что, добровольцем решил идти?**

**Альберт. – Нет. Но если получу повестку – пойду. Мне ее до сих пор не принесли потому, что в первую очередь берут обученных, уже послуживших мужчин, желательно с боевым опытом. Или если есть потребность в конкретных специалистах. Я только недавно это узнал, а то вообще не прятался бы. Знаешь что? Давай завтра пойдем в ЗАГС, подадим заявление. Может, успеем расписаться… Никому не станем говорить.**

**Рита кивает, молодые люди обнимаются.**

 **Занавес. Голос за сценой «Прошел месяц». Декорации те же. Возле скамьи встречаются Лидия Карповна и Юрий Иванович, раскланиваются.**

**Юрий Иванович. – Еще раз спасибо за вчерашнее угощение! Ваша выпечка – это шедевр!**

**Лидия Карповна. – (смущается) – Ну, что вы! Это Катерина – профессиональный повар, а я так…**

**Юрий Иванович. – Ну, нет. Ваша выпечка лучше! Вы вообще особенная женщина! Интеллигентная, культурная. Я уже пять лет вдовец, а вы и того дольше. Почему бы вам ко мне не присмотреться?**

 **Подходит Екатерина Семеновна.**

**Екатерина Семеновна. – Всех приветствую! Воркуете, голубки? Я давно примечаю вашу взаимную симпатию.**

**Лидия Карповна. – Катя, перестань!**

**Екатерина Семеновна. – Ладно, шучу я. Только что новости смотрела. Что же это такое! В сентябре «Северный поток» подорвали, потом Крымский мост, теперь наши бьют по их инфра…структуре. Теперь посидят без воды и света!**

**Лидия Карповна. – Жалко людей.**

**Екатерина Семеновна. – Кого тебе жалко? Этих гадов?**

**Лидия Карповна. – Не гадов, а мирное население. Там же дети, старики, женщины, которые ни в чем не виноваты, и не хотели всего этого!**

**Екатерина Семеновна. – Вот пусть побудут в нашей шкуре! Ты забыла четырнадцатый год? Как мы вот здесь, на костре суп для всех варили! Воду на тачках возили! Нас тогда кто-нибудь пожалел, кроме России? И все украинцы восемь лет наблюдали, как над нами издеваются! Президентов выбирали – один другого лучше! А теперь Россия стала агрессором, потому что первая начала с ними бороться! Может, и не надо было первой начинать…**

**Юрий Иванович.- А что, ждать, когда они нападут? Вот если бы ваша соседка Лидия Карповна поставила на вашей лестничной клетке напротив вашей квартиры пулемет, а вы бы мимо ходили каждый день…**

**Екатерина Семеновна. – Я бы не ходила. Я его сразу топором бы изрубила!**

**Юрий Иванович. – Вот и Россия не стала терпеть, что у ее границ вооружают огромную армию!**

**Лидия Карповна. – А теперь весь мир против нас!**

**Юрий Иванович. – Гораздо больше тех, кто не против нас. Главный зачинщик – это США. А Европа всегда была, как продажная девка. Кто сильнее, богаче, под того и ложится, простите за грубое сравнение. Вспомните – Наполеон, потом Гитлер, потом СССР, теперь Америка. Лично мне страшно обидно, что они памятники нашим солдатам уничтожают! Там ведь еще есть живые свидетели Второй мировой войны, как можно допустить такой вандализм! Но знаете, Екатерина Семеновна, все-таки не надо уподобляться нашим противникам, ожесточаться и ненавидеть всех украинцев. Там много несогласных с режимом, но они бессильны.**

**Екатерина Семеновна. – Всех ненавижу! За что наши ребята там головы кладут? Ой, сынок мой идет! Что случилось, еще только два часа дня!**

 **С улицы подходит Сергей, здоровается со всеми.**

**Сергей. – Ну, вот, мама. Вручили мне повестку. Прямо на работе. Завтра в военкомат, назначат комиссию.**

**Екатерина Семеновна.- (хватается за голову) – Ой, нет, нет! Не пущу!**

**Сергей. – Мама, не хорони меня заранее. Победим этих сволочей, и я вернусь.**

**Юрий Иванович. – (взволнованно)- Серега, ты молодец, я верю, что ты не подведешь! Я тобой горжусь. А вы, Семеновна, подготовьте солдата к службе, теплое белье, носки, ну, не мне вас учить. А вон к нам такси подъехало!**

 **С улицы подходит Игорь Михайлович Болотов с дорожной сумкой. Соседи ахают, бросаются к нему.**

**Лидия Карповна. – Игорь Михайлович, как же это? Вы же, вроде на фронте!**

**Игорь Михайлович. – Я не на фронте, а в прифронтовом госпитале. Вот, дали отпуск по семейным обстоятельствам на три дня.**

**Юрий Иванович. – Так ты же там и двух месяцев не пробыл, и уже отпуск?**

**Екатерина Семеновна. – По каким семейным обстоятельствам?**

**Игорь Михайлович. – Ну, у меня ведь единственный сын сегодня женится. В ЗАГС я не успел, дождусь молодых дома.**

**Лидия Карповна. – Как - женится? Ну, на ком – мы догадываемся, но почему никто ничего на знал?**

**Игорь Михайлович. – Даже моя жена еще не знает. А вот и она, на такси приехала!**

**Екатерина Семеновна. – (бормочет)- Наши люди только на такси и ездят.**

**Игорь Михайлович. – На моей машине сейчас Алик ездит, наверное, и в ЗАГС на ней поехал.**

 **С улицы подбегает Жанна Викторовна, увидев мужа, бросается к нему.**

**Жанна Викторовна.(обнимает мужа) – Игорь, что случилось? Я не поверила своим ушам, Альберт мне позвонил, что ты в городе! Неужели уже отвоевался?**

**Игорь Михайлович. – Нет, моя дорогая, я приехал по уважительной причине, только на три дня.**

**Жанна Викторовна. – Я так рада тебя видеть, так соскучилась! А что за причина?**

 **Игорь Михайлович. – Подожди несколько минут, узнаешь. Ну, как вы тут, соседи?**

**Юрий Иванович. – Да что мы? Лучше расскажи, как ты там? Тяжело?**

**Игорь Михайлович. – А когда мне было легко? Профессия тяжелая. А там… особенно тяжело, и очень страшно, когда видишь страдания мирных жителей и наших молодых солдат. О, а вот и мой автомобиль!**

 **Все смотрят в сторону улицы. К подъезду идут Альберт с Маргаритой, Марк и Андрей. Подходят, Альберт обнимает отца, целует в щеку мать.**

**Альберт. – Дорогие мои родители! Сегодня самый счастливый день в моей жизни! Поздравьте нас, мы с Маргаритой теперь муж и жена! Только полчаса назад наш брак был зарегистрирован!**

**Жанна Викторовна. – Этого не может быть! Почему я узнаю об этом только теперь?**

**Альберт. – Мы были так счастливы весь этот месяц, что решили не портить никому настроение и не омрачать наш главный праздник! Решили обойтись без всех дурацких атрибутов в виде платья, костюма, букетов! Без ресторана, сейчас не время для пышных торжеств! Но в квартире Маргариты уже накрыт стол и мы приглашаем всех здесь присутствующих порадоваться за нас и отметить это знаменательное событие, выпить по бокалу шампанского! Пожелайте нам счастья!**

 **Соседи окружают молодых, обнимают, наперебой желают счастья. Затем все не спеша направляются в подъезд, их приглашает Маргарита, а Семья Болотовых задерживается.**

**Игорь Михайлович. – Сын, я очень рад за тебя! Ты молодец, сделал свой выбор и женился на любимой девушке, мы ее знаем еще с тех пор, как вы играли в одной песочнице. Я очень одобряю.**

**Жанна Викторовна. – Мне, конечно, обидно, что ты меня не предупредил. Я ведь с тех пор, как ты вернулся, слова плохого тебе про Риту не сказала. Смирилась, хоть и не рада твоему выбору.**

**Альберт. – Мама, тебе придется очень постараться, чтобы Рита простила тебя. Но у вас нет другого выхода, кроме как поладить друг с другом, иначе как вы меня поделите? Думаю, это будет нетрудно, вам же не придется вместе жить.**

**Жанна Викторовна. – Я постараюсь, сынок. Ты к ней переедешь?**

**Альберт. – Конечно. Только не знаю, есть ли в этом смысл сейчас. Мне вчера на работе вручили повестку.**

**Жанна Викторовна. – Нет, нет! Я не переживу!**

**Игорь Михайлович. – Я даже не знаю, где же ты работаешь?**

**Альберт. – На ремонтной базе автопредприятия, мастером участка. Ремонтирую технику. Мне нравится. Думаю, я и на службе буду этим заниматься. Пойдемте, а то гости подумают, что молодой муж сбежал. Вот вернусь домой, мы с Ритой еще в церкви повенчаемся.**

 **Уходят в подъезд. Занавес. Голос «Через два дня.» Декорации те же. Все действующие лица выходят проводить мобилизованных. Альберт и Сергей с вещмешками.**

**Екатерина Семеновна. – Сынок, тут я пирожков напекла, и запас еды на пару дней. (Обнимает сына). А самое главное – это молитва «Живый в помощи», очень сильная. Ее читают в самых критических ситуациях. Пусть всегда при тебе будет. А лучше бы ты ее наизусть выучил, она, правда, длинная. Береги себя, по возможности.**

**Сергей. – Мам, не помню, я тебе говорил, что люблю тебя? (Мать качает головой). Ну так вот, говорю. И это… я тебе благодарен. За все. Ты к моему сыночку ходи! (Мать кивает, плачет). И не плачь. Мы победим, и я вернусь. И буду жить совсем по-другому.**

**Жанна Викторовна. – Альберт, у меня к тебе одна просьба – только звони! Или пиши эсэмэски – хоть два слова! Ты же знаешь, как я буду волноваться за тебя и за отца! Обо мне не беспокойся.**

**Маргарита. – Алик, я тебе все сказала дома, ты знаешь, как я буду скучать и как сильно я тебя люблю! Я точно знаю, что ты вернешься живой и невредимый, и все, о чем мы мечтали, сбудется!**

**Марк. – Ребята, я вам завидую! Я обязательно пошел бы воевать, если бы меня взяли. Но я постараюсь здесь быть полезным. Я уверен, что вы не подведете!**

**Андрей. – Я думаю, что догоню вас скоро! Жаль, что не вместе. Но когда мы все вернемся, отметим победу в нашем подвале, где мы отсиживались!**

**Лидия Карповна. – Мы все будем молиться за вас! Удачи вам!**

**Игорь Михайлович. - Алик, Сергей! Я рад, что не ошибся в вас! Я видел уже много героев, и считаю, что ваше участие в боевых действиях – это уже подвиг! Если не мы, то кто? Юрий Иванович, вы с Марком теперь все мужчины в нашем подъезде. Мы на вас оставляем наших женщин, на вас вся надежда! Поддержите их в трудный момент!**

**Юрий Иванович. – Ребята, вам уже столько всего сказали, но я хочу добавить. Сейчас вы уходите в мир настоящих мужчин. Там не будет интернета и привычного для вас комфорта. К сожалению, ваше поколение не подготовлено к этой жизни, как мы в свое время. Мы сдавали нормы ГТО, играли в военные игры, занимались гражданской обороной, каждую неделю проводили политинформации и много патриотических мероприятий. Но все же я на вас крепко надеюсь! Родина – она одна, и защищать ее – это почетно! Постарайтесь вернуться к нам живыми!**

 **Прощальные объятия, и новобранцы медленно уходят в сторону улицы, машут руками. (Тихо звучит «Прощание славянки»). Занавес. Голос за сценой «Прошел месяц». Декорации те же. Из подъезда выходит Юрий Иванович, ему навстречу с улицы походят Екатерина Семеновна и Лидия Карповна. Раскланиваются.**

**Юрий Иванович. – Куда это вы ходили с утра пораньше?**

**Лидия Карповна. – Относили кое-какие вещи беженцам, которых в общежитии разместили. Катя несколько пар носков теплых связала, отдадим Рите, она отнесет на пункт помощи фронту.**

**Юрий Иванович. – Молодцы. А что от наших воинов слышно?**

**Екатерина Семеновна. – (достает телефон). – Вчера прислал сообщение. «Мама, у меня все хорошо. Прохожу обучение и участвую в устройстве укрепсооружений. Передовая далеко. Привет соседям.» Вот!**

 **Из подъезда выходит Жанна Викторовна, здоровается. Достает телефон, читает.**

**Жанна Викторовна. – «Мама, по-прежнему прохожу подготовку и ремонтирую технику. Передовая близко. Мне здесь нравится, я здоров. Привет всем.» Господи, дай нам силы их дождаться!**

 **З А Н А В Е С.**