Влад Васюхин

**Синдром Мюнхгаузена**

трагикомедия в двух частях

*Персонажи:*

**Мать,** ещё не старая

**Дочь,** уже взрослая

*Действие происходит поздней весной. Где-то в России.*

© Влад Васюхин, vlad-1@ya.ru, +7 929 9979819

**Часть первая**

*Квартира* МАТЕРИ*: эклектика, переходящая в эксцентрику.*

*Гремит радио.*

ДОЧЬ *входит в комнату с пакетом в руке. Осматривается: никого. Заглядывает на кухню – тоже самое.*

ДОЧЬ *(раздраженно)*. Вот и приезжай к ней… *(Перекрикивая радио).* Ма!.. Ма!.. И где ж тебя черти носят? Ма!..

*Заглядывает в ванную.*

*В это время с балкона, отгороженного шторой, выходит* МАТЬ.

МАТЬ. О! Привет! А я и не слышу.

ДОЧЬ *(чмокает в щеку)*. Тетеря глухая…

МАТЬ. Да выруби ты это радио! Орут, как оглашенные…

ДОЧЬ. Я что ль его врубала?

МАТЬ *выключает радиоприемник.*

МАТЬ. А я – на балконе. Тебя выглядывала. Только выскочила. Думаю: хоть воздухом подышу. Гулять не пошла – лужи, ветер. Ты не смотри, что солнце, а холод собачий! Ну и стою с соседкой. Тары-бары. *(Понижая голос).* А ты же её знаешь: как начнёт, не остановишь. Тарахтит тараторка! Всё выложит! Что купила, что сварила, кого в телевизоре видела. Вот оно мне надо?!

ДОЧЬ. И мне не надо.

МАТЬ *(не слушая)*. И про внучка своего, ты его видела, здоровый лось... «Илюшенька!..» Всё в одну кучу соберет. А что ещё, старой калоше, как не языком чесать…

ДОЧЬ. Ладно тебе... Сама такая…

МАТЬ. Какая? Я – не старая. Мне до её годов…

ДОЧЬ. Потрещать-посплетничать ты любишь.

МАТЬ. Больно ты меня знаешь!

ДОЧЬ. А кому ещё знать? Все им тут про меня выкладываешь?

МАТЬ. Ты что! Что ты! У меня и привычки такой нет.

ДОЧЬ. Это ты кому другому лапшу вешай… Вот уеду, тут же и разнесешь. А они потом мусолят всем подъездом.

МАТЬ. Нет, ну ты подумай!..

ДОЧЬ. А мне плевать. Вот честно – плевать! Пусть говорят! Пусть болтают!

МАТЬ. Да что я такого знаю-то? Ты же, как партизанка, матери – ни словечка...

ДОЧЬ. Вот и хорошо. Меньше знаешь – крепче спишь. Не сердись, роднуля. Морщины будут.

ДОЧЬ *достает из пакета пузатую бутылку и коробку конфет.*

Это тебе вот, лови! Презент!

МАТЬ. Ух, какая бутылка! Выдумают, сволочи…

ДОЧЬ. Почему – сволочи?

МАТЬ. А кто ж они? За одну только бутылку сдерут. Я такую не выброшу. Я для красоты сохраню.

ДОЧЬ. Тебе своей пыли мало?

МАТЬ. Не наше, наверное, вино, да?

ДОЧЬ. Да уж не ваше. Только это не вино, а ликер.

МАТЬ. Ну, спасибо тебе. Без подарков не ездишь... Французский ликер? Или чей?

ДОЧЬ. Да уж не китайский.

МАТЬ. Ума у тебя нет! Такие деньжищи швыряешь.

ДОЧЬ. Ага. Тыщи!

МАТЬ. Взяла бы чего подешевле…

ДОЧЬ. Подешевле – таракашек травить?

МАТЬ. А ты – миллионерша!.. Вот сколько, ради интереса, ты за эту бутыль отдала? А?.. Молчишь! Мне бы – на неделю хватило. А у тебя денежки – виль-виль, и нету… Садись, у меня всё готово.

ДОЧЬ *(развалясь на стуле)*. Не хочу. Много есть – мало жить!

МАТЬ. Начиталась! А в прошлый раз, помнишь, что говорила? *(Передразнивает).* «Много есть вредно – можно привыкнуть». А я запомнила. Витьке, соседу, рассказала. Он ржёт.

ДОЧЬ *(с подтекстом)*. Угу. Всё – соседу. Ждешь реакции социума?

МАТЬ. Чего я жду?

ДОЧЬ. А пора! Пора бы уже слезть с иглы мужского одобрения!

МАТЬ. Не пойму я тебя. Городишь, что ни попадя... А я тебе тут и рыбки приготовила, и салат. Рыба – щука. Свежую брала. Ну как – свежую? Не вот чтоб при тебе поймали. Охлажденную, конечно. В духовке запекла. Это полезно. ЗОЖ! Все прямо, как ты любишь. А руки, иди, ополосни. На улице за всё хваталась…

ДОЧЬ. Ма, что ты сразу?

МАТЬ. А что?

ДОЧЬ. Набрасываешься, вот что… Рыба… Руки…

МАТЬ. А чего я такого сказала?

ДОЧЬ. Не хочу я ничего. Не голодная.

МАТЬ. Вот так и знала! Не хочу да не стану! А я тороплюсь, я стараюсь… Для кого я, спрашивается, наготовила? Сама ещё не ела толком. Только гречку с утра.

ДОЧЬ. И правильно. Худей! Ты и так толстая.

МАТЬ. Я – толстая?!

ДОЧЬ. В зеркало посмотри.

МАТЬ. Где? Это кофта такая. *(Показывает).* Во!.. Складки!..

ДОЧЬ. Да ты не втягивай живот, не втягивай!

МАТЬ. Я втягиваю?!

ДОЧЬ. И ткань не тяни. Порвешь. Просто лопай поменьше. И на ночь не надо – голову в холодильник. Перед сном не наедайся.

МАТЬ. Ты толстых не видела. Вон Танька наша…

ДОЧЬ. Какая ещё Танька?

МАТЬ. С пятого этажа. Бомбовоз! А она – тебе ровесница…

ДОЧЬ. Нашла на кого равняться.

МАТЬ. Я – толстая! До моих годов доживешь – сама ни в одни джинсы не влезешь!.. Я как позавтракала, так и все. А люди уже по третьему разу садились...

ДОЧЬ. Правильно. Дробное питание.

МАТЬ. У меня и суп готов. Фасолевый Помнишь, ты в тот раз привозила фасоль?

ДОЧЬ. Не помню.

МАТЬ. Ну как же. Полосатенькую. Тоже, наверное, импортная?

ДОЧЬ *(раздраженно)*. Ма! Ты меня для этого из Москвы выдернула?

МАТЬ. Съешь супчика, а? Хоть полтарелочки?

ДОЧЬ*.*  Вот ещё! И, небось, с мясом варила…

МАТЬ. Со свининкой. А чего пустую воду гонять? Я тебе попостнее выберу.

ДОЧЬ. Это ты себе выбирай. А я – ни мяса, ни колбасы, ни боже упаси, сосисок…

МАТЬ. Чего так?

ДОЧЬ. Очищение организма. На клеточном уровне. Тебе бы вот тоже не помешало. Детокс называется.

МАТЬ *(невпопад).* Деток? Тебе бы деток надо... Сроду вот не понимала тех, кто мясного не ест. Подозрительные это люди. Одно слово – поганцы! То есть, вегетарианцы.

ДОЧЬ. Ты вот меня сейчас оскорбила…

МАТЬ. А свининка у меня хорошая! Знаешь, почём брала?

ДОЧЬ. У тебя все хорошее!.. Не ем я того, кто с глазами.

МАТЬ. Это как?

ДОЧЬ. А вот так! Я лучше кофе выпью.

МАТЬ. Нашла еду! Кофе! С кофе сыт не будешь. И оно на сердце не очень.

ДОЧЬ. Не оно, а он.

МАТЬ. Ну он. Разница невелика. Не, подруга, так дело не пойдет. Надо что-то существенное. А то так и ноги перестанешь таскать.

ДОЧЬ. Мои ноги: хочу – таскаю...

МАТЬ. Помешалась на кофе! Желудок себе посадишь.

ДОЧЬ. Куда посажу? В цветочный горшок? На скамью подсудимых?

МАТЬ. Ой, как смешно... И как ты только горечь такую пьешь? Я бы в рот не взяла! Хлебает с утра до ночи… И без сахара! И без молока. Чем тебе сахар не угодил? *(Пауза).* Вон он, в банке, твой кофе. И, между прочим, зубы от него портятся. Да-да. Дождешься. Будут, как у верблюда. Все желтые.

ДОЧЬ. Где ты верблюдов видела? Ты и в зоопарке-то ни разу не была!

МАТЬ. Была. Тебя, маленькую, возила. И в газете читала. Нам бесплатно в ящик бросают. Пишут, что кофе даже кальций из костей вымывает.

ДОЧЬ. Бред…

МАТЬ. Поживешь – увидишь! Просто так печатать не станут. Они же ученые. Химики. Диетологи. Американские!

ДОЧЬ. Да пошли они! «Химики»! Ты меня слушай, старого опытного маркетолога: это всё торговые войны! Статьи проплаченные. Их «чайники» заказывают. Ну те, кто чай продает. Конкуренция. За дураков вас держат. «Кофе вреден – пейте чай!» А ты уши и развесила…

МАТЬ. Ну, хоть салату поешь... Рис, кальмары… Ты же любишь такой! *(Ласково).* А у меня и водочка есть.

ДОЧЬ. Нашла чем удивить!

МАТЬ. Хорошая! Мы тут пили на той неделе. И не пахнет. И голова не болит. А?

ДОЧЬ. Я эту дрянь менделеевскую не пью. У меня – детокс. Только кофе.

МАТЬ. Тогда сама командуй. Я не знаю, сколько тебе сыпать.

МАТЬ *уходит на кухню.*

ДОЧЬ. Две чайных ложки. И кипятком…

МАТЬ. Не кричи, всё равно не слышу… Пьет такую горечь, и без сахара... Невозможно в рот взять. И без молока! Такая отрава…

*Возвращается с чашкой кофе. Протягивает* дочери.

Вот. На. Наслаждайся.

ДОЧЬ. Ну, ладно. Что у тебя? Выкладывай свои новости.

МАТЬ. Какие?

ДОЧЬ. Как какие? Раша тудей! *(После паузы).* Ноу ньюс?! А чего тогда звонила?

МАТЬ *(нервно)*. «Звонила!» Мне уж родной дочери и позвонить нельзя? Для того и телефон. Тебе дай волю, ты бы кабель перекусила!.. Соскучилась, может.

ДОЧЬ. Давно не виделись?

МАТЬ *(выразительно молчит, близка к слезам).*

ДОЧЬ. Ма!.. Я думала, у тебя тут всё горит и взрывается…

МАТЬ *(всхлипывает)*.

ДОЧЬ. Нет, ты звони. Пожалуйста! Конституция РФ не запрещает. Но ты же не звонишь, родное сердце! Ты же меня на ноги поднимаешь! Вставай, страна огромная! Я – все дела побоку. Мчусь, как угорелая. На шоссе – пробки, аварии. И что я вижу? Картина маслом! Суп фасолевый… Рыба-щука… Кальмары опять же… Фестиваль майонеза!

МАТЬ. А супчика я тебе все же налью. Полтарелочки, а?.. Где ещё такого поешь?

ДОЧЬ. Да не буду я!..

МАТЬ *(не слушая)*. Ой, а хлеб у меня какой мягкий! Утром ещё теплым брала…

ДОЧЬ. И хлеб твой не буду! И щуку твою! Ничего не хочу!..

МАТЬ. Истеричка чокнутая!

ДОЧЬ. Я вообще сейчас уеду.

МАТЬ. Ладно, захочешь чего, сама возьмешь.

ДОЧЬ. Не возьму!

МАТЬ. А руки ты бы всё же помыла. Инфекция! За все микробы хваталась…

ДОЧЬ. Мои руки: хочу – мою, хочу – с микробами.

МАТЬ *(миролюбиво)*. Ладно, не кипятись… А как тебе моя голова? Даже не скажешь ничего…

ДОЧЬ. Ты постриглась, что ли?

МАТЬ. Вчера. У Шухрата. В салоне. Бюджетный вариант. Нравится?

ДОЧЬ. Нет.

МАТЬ. Нет?

ДОЧЬ. Он тебе много снял. Череп просвечивает…

МАТЬ. Какой череп? Где ты видела череп? Нет у меня никакого черепа!

ДОЧЬ. Ты меня вот за этим приехать просила? На стилиста Шухрата твоего смотреть? У тебя точно всё в порядке?

МАТЬ *(упавшим голосом).* Всё. Всё. Ничего... *(Всхлипывает).* Можно сказать и так…

ДОЧЬ. В смысле, ничего?.. Что ты всё вокруг да около? *(Вздыхает).* Ладно, где там твои кальмары?

МАТЬ *(радостно)*. Ну где-где? Отгадай с трех раз!

МАТЬ *быстро приносит с кухни салат, тарелки, вилки.*

Вот. А то – не хочу да не буду. Не буду да не хочу! Как маленькая... *(Накладывает).* Приятного аппетита!.. Ешь-ешь. В охотку. А новости какие… Ну, какие у меня могут быть новости… Умру я через неделю.

ДОЧЬ *(роняет вилку)*. В смысле?!

МАТЬ *(буднично).* В прямом. Через неделю умру. Доктор мне так сказал. Профессор. Что, испугалась?

*Пауза*.

ДОЧЬ. Прости, из вас двоих кто чокнутый – ты или доктор твой, профессор?

МАТЬ. Диагноз подтвердился.

ДОЧЬ. Какой ещё диагноз?

МАТЬ. Окончательный. Десять раз перепроверили. Всё, говорят, женщина, извините, ничем не поможем. Медицина в вашем случае бессильна… А у нас тут в районе неплохие специалисты. Отзывчивые.

ДОЧЬ. О да! Такие отзывчивые – дальше некуда! Профессора! Без ножа зарежут.

МАТЬ. Да ты ешь-ешь, не стесняйся... С хлебом ешь.

ДОЧЬ. Что у тебя?

МАТЬ. В смысле?

ДОЧЬ. Диагноз какой?

МАТЬ. Какая болезнь, что ли? Не помню... Такое название забубенное… Сложное какое-то слово. Нерусское. Что-то нехорошее.

ДОЧЬ. Совсем нехорошее?

МАТЬ. Не совсем-совсем, но близко к этому…

ДОЧЬ. Это как понимать?

МАТЬ. Неделя жизни. Отсчет пошёл…

ДОЧЬ. Боже мой… Вот новости-хреновости…

ДОЧЬ *встает, ходит по комнате.*

МАТЬ. У самой – шарики за ролики...

ДОЧЬ. Ты же сроду ничем не болела… В смысле, серьезно не болела. И не пьешь, как некоторые. Не куришь… На вредных производствах не работала…

МАТЬ. Вот как-то так… Незаметно подкралось. И навалилось…

ДОЧЬ. Никогда же ни на что не жаловалась… И нате вам!

МАТЬ. Пуля дырочку найдет.

ДОЧЬ. Что ты стоишь, как девушка с веслом?

МАТЬ. Так ты сама стоишь!

ДОЧЬ. Ты объяснить по-человечески мне можешь?! Брось эти кальмары чертовы!

МАТЬ. Чего ты опять орешь?

ДОЧЬ. Я не ору!.. *(садится за стол).* Что-нибудь женское?

МАТЬ *молча опускается на стул.*

Женское, да?

МАТЬ. Ну не мужское же!

ДОЧЬ. Где хоть у тебя болит? В каком месте?

МАТЬ. Ой! Не спрашивай даже! «Где болит»! Ты что врач? Уже везде. Везде болит. Ну так, побаливает. Поздняя стадия, да. От пяток до макушки. *(Пауза).* А сильнее всего… Сильнее всего вот здесь *(стучит себя в грудь).* Душа. Она сильнее всего болит.

ДОЧЬ. Душа болит, а сердце плачет… А путь земной еще пылит… Как в песне?!

МАТЬ. Тебе смешно, да? А меня уже вычеркнули из списка.

ДОЧЬ. Из какого списка, ма? Есть у неё название, у твоей болезни?

МАТЬ. Да я же говорю: забыла. Где-то записала на бумажке и выкинула. Редкая какая-то болячка… Новая...

ДОЧЬ. Мало нам было старых...

МАТЬ. И не говори!

ДОЧЬ. А все-таки?

МАТЬ. Вот прицепилась… Как-то мудрено, по латыни... На фига тебе название?Мы с тобой всё равно в этом не разбираемся. Они ещё не придумали, как лечить, а ей название приспичило… *(Пауза).* Вспомнила!.. Фригус канис!

ДОЧЬ. Фригус канис? Красиво...

МАТЬ. Что красивого?

ДОЧЬ. Прямо как духи. Или фамилия литовская. Был у меня один литовец знакомый… Красивый такой. Блондин. Баскетболист.

МАТЬ. Кто о чем, а вшивый о бане... У меня похороны через неделю, а у тебя баскетболист на уме!.. Похороны! Готовься!

ДОЧЬ. Ма, ты в своем уме?

МАТЬ. Потому и позвонила. *(Стучит вилкой по бутылке).* Семейный совет объявляется открытым! Тему собрания уже сказала. На повестке дня – три вопроса…

ДОЧЬ. Цирк!.. Дурдом на выезде! Не могу это всё слушать!

ДОЧЬ *включает радио. Гремит песня.*

МАТЬ *(перекрикивая поющих).* Цирк?! Ошибаешься! Я в грязь лицом ударить не собираюсь. Хочу, чтоб всё, как у людей было, поняла?.. Вон английская королева-мать. Не эта, Елизавета которая, а другая. Она, говорят, свои похороны ещё за много лет расписала: что куда, кого с кем, какая музыка… А я, между прочим, тоже. Всё учла. Выключи ты этих чертей!

ДОЧЬ *делает радио тише.*

Не крути так! Шир-пыр! Собьешь настройку. Я потом не найду эту станцию, а у них – песни хорошие.

ДОЧЬ *выключает приемник.*

Завещание я составила. Ерунду из квартиры выкинула, в смысле – барахло ненужное. Дом чистый. Видишь? Долгов у меня нет. Все, как положено.

ДОЧЬ. «Завещание!..»

МАТЬ. Завещать, правда, мне особо нечего. Квартиру на тебя переписала… Ну имущество какое-никакое… Тряпки… Побрякушки мои… Хочешь – сама носи, хочешь – людям раздай. А лучше – продай. Чего им дарить за так!

ДОЧЬ *(возбужденно ходит по комнате).* Ты! Взрослый человек! Ещё не в маразме! Как ты можешь! Какой-то там профессор ей наговорил! Что за лохотрон? Доктора́!.. Люди в белых халатах!.. Молиться на них теперь!

МАТЬ. А на кого же?

ДОЧЬ. А если ошиблись?

МАТЬ. Там анализы…

ДОЧЬ. Подумаешь!

МАТЬ. Там техника. Микроскопы. Пробирки. Аппаратура какая хочешь. Рентген!

ДОЧЬ. Рентген! Все равно надо перепроверить.

МАТЬ. Всю! Всю проверяли! Честное слово. И сзади, и спереди. И вдоль, и поперек. Уж не знаю как. У них, ты бы видела, такая типография мощная… Ну, топография.

ДОЧЬ. Томография что ли?

МАТЬ. Вот я и говорю!.. Но это не лечится. Нет.

ДОЧЬ. Это у нас не лечится. У нас ничего не лечится. А у *них* всё лечится!

МАТЬ. Ага, как же! В Америку сейчас полечу! На воздушном шаре.

ДОЧЬ. Надо будет – и полетишь.

МАТЬ. Все брошу и отправлюсь. А то я не знаю: им только денежки отсчитывай... Кто меня там ждёт? Кому мы где нужны? Да и поздно уже... Сказали: семь, ну самое большее – восемь дней. И тю-тю воркутю…

ДОЧЬ *(садясь за стол).* А ты?

МАТЬ. А мне что? Что я сделаю? Смирилась. Ведь вроде никогда ничем – и нате…

ДОЧЬ. Вот и я о том же. Поэтому действовать надо! Сопротивляться! Мобилизуй энергию!

МАТЬ. Как? Зачем? Откуда ей взяться, энергии? Против лома нет приема! Двум смертям не бывать, а одной не миновать!

ДОЧЬ. Ма, ты способна нормально разговаривать?

МАТЬ. Да куда уж нормальней… Смерть не за горами, а за плечами!

ДОЧЬ. Ты можешь без этого вот… без устного народного творчества?

МАТЬ. Завещание у нотариуса заверила. А к нему такая очередища, хотя и звонила, и записывалась заранее. И пришла по времени!.. А всё равно – ждите, гражданочка, ожидайте! Нигде порядка нет... За квартиру заплатила. За свет отдала. За телефон… Прическу вот сделала. Но ты уж проследи, чтобы в морге нормально причесали...

ДОЧЬ. Ма!..

МАТЬ. И на работе отпуск взяла в счет будущего года.

ДОЧЬ. А отпуск тебе зачем?

МАТЬ. Что я совсем рехнулась – остаток жизни в музее куковать? Да пропади он пропадом! С пыльными знамёнами да со старухами своими. Всё равно туда никто не ходит. Лучше я тут дела какие поделаю. *(Вскакивает)*. О, дырявая башка!.. Вот всегда так – что-нибудь, а забуду! У меня же ещё свекла с грецкими орехами! И холодец куриный! Холодец-то уже застыл, наверное…

ДОЧЬ. Вот радость-то!

МАТЬ. Ты представляешь, никак не хотел схватываться! И свеклу я сварила. Чего, думаю, валяется зря…

ДОЧЬ. Ма, ты в своем уме? Какая *(одними губами произносит ругательство)* свекла! Мне кусок в горло не лезет. *(Всхлипывает).*

МАТЬ. Не ругайся!.. Моду взяла! Чего ты материшься-то?

ДОЧЬ. Я матерюсь?

МАТЬ. А то я глухая? Сама говорила: крепись!

ДОЧЬ *(устало)*. Что я тебе говорила? Когда?

МАТЬ. Да всегда! Когда звонишь: «Ну, ладно, мать, крепись! Чао-какао!» И трубку бросаешь. А я креплюсь.

ДОЧЬ. Это у меня слово-паразит. Я всем так говорю...

МАТЬ *ходит туда-сюда: собирает на стол, приносит с кухни салат, холодец, хлеб. При этом мурлычет что-то себе под нос.*

ДОЧЬ *достает пачку сигарет. Закуривает.*

Бред! «Я помру через неделю! Крепись!» Ты в курсе, что слово – это сила?

МАТЬ. Я-то в курсе...

ДОЧЬ. Словом убить можно.

МАТЬ. Я в курсе, а вот чего это ты закурила? Сигаретки, смотрю, тонкие. Зажигалочка у неё… С каких это пор? Ты же не куришь?

ДОЧЬ. Нет. Только с кофе.

МАТЬ. Ты мне так весь потолок прокоптишь. Как ремонтировать – тебя нету, а напакостить – тут как тут. Как Мальчиш Плохиш!

ДОЧЬ *(затягиваясь и выпуская дым).* А зачем тебе потолок? Сама говоришь, тебе жить осталось – на чем моталось. Тебя теперь на небесах ждут…

МАТЬ. Смейся, шути! Давай, кури! Я – уже отрезанный ломоть, а вот ты... Тебе тут даже на пачке продавцы написали, предупредили…Сейчас очки надену… *(Читает на пачке).* Вот. «Курение… приводит… к импотенции».

ДОЧЬ. Точно! Я – импотентка! *(Отбирает пачку).* Будешь читать такие надписи, последние глаза на лоб вылезут! *(Пауза. Выпускает струйку дыма).* Бродский, знаешь, как говорил: если с утра не выкурить сигарету и не выпить кофе, то зачем тогда и просыпаться!

МАТЬ. А ты слушай больше. Своего-то ума нет!.. Это какой Бродский? Из твоего класса или из параллельного?

ДОЧЬ. Нет. Ты не знаешь. Это поэт. Он умер уже.

МАТЬ. Вот! Докурился, значит. Мертвый поэт какой-то ей – авторитет. А то, что живая мать говорит… пока ещё живая… у тебя куда влетело, оттуда и вылетело.

ДОЧЬ. Гражданочка! Ну ты думай прежде, чем ляпнуть! «Пока ещё живая».

МАТЬ. Некогда мне думать. Я своё отдумала!.. *(Энергично ест).* Дыми, как паровоз! Травись! И кофе пей с утра до ночи, отраву эту! И так, небось, поджелудочная ни к черту... Бродский ей сказал! Поэт!.. И меня всю обдымишь, помру поскорее…

ДОЧЬ *(загасив сигарету)*. Слушай, ты! *(Вскакивает).* Ты… Тебя… Тобой… Нет! С тобой по-хорошему невозможно!.. Человеческих слов не понимаешь. Вот пока на тебя не рявкнешь, как следует... Да ты… дура просто! Конченая! Идиотка!

МАТЬ. Ругайся на мать! Гноби! Хами по-всякому!.. *(Пауза).* Чего замолчала? Воспитала на свою голову. В**ы́**ходила… Ночей не спала… Ни тряпку себе лишнюю купить, ни к морю съездить... Так я тебе скажу: ну и свинья ты после этого! Тварь ты неблагодарная... Я и так одной ногой на том свете. Живой труп. А ты... *(Пауза).* Креста на тебе нет!

ДОЧЬ. На тебе тоже.

*Пауза. Тяжело дышат.*

Всё сказала?.. Идиотка – нормальное слово. Цензурное. У Достоевского вон роман так называется.

МАТЬ. Роман! Грамотная ты больно, образованная. Ты меня совсем за дремучую держишь? Роман, к твоему сведению, «Идиот» называется!

ДОЧЬ. Правильно. Садись, пять.

МАТЬ. Думаешь, я не знала. Я на работе все кроссворды первой разгадываю. И фильм такой был – «Идиот», с этим… как его… Ещё артист там такой хороший, глаза у него добрые…

ДОЧЬ. Да черт с ним, с артистом! Все они – бабники и алкоголики! Артист! Ты о себе подумай. Помирать собралась! Ты меня убила просто…

МАТЬ. Я сама себя убила… Как узнала, всю ночь ревела.

ДОЧЬ. А чего сразу не позвонила?

МАТЬ. У нас ещё времени неделя...

ДОЧЬ. Я в шоке!

МАТЬ *(истерично смеется).* Она в шоке! Да я кому не скажу, все ахают и ужасаются.

ДОЧЬ. Ты ещё кому-то об этом говоришь?!

МАТЬ. А что мне теперь рот глиной забить?

ДОЧЬ. Чего ты всякие глупости-то рассказываешь? Ещё же ничего не ясно.

МАТЬ. Кому? Мне? Ясно, как божий день! Я нашей медицине доверяю. Дураков держать не станут. Сказали: через неделю – значит через неделю. А теперь даже меньше.

ДОЧЬ. Может, ещё не поздно?

МАТЬ. Поздно!

ДОЧЬ. Отправим тебя в Швейцарию.

МАТЬ. Заладила!

ДОЧЬ. Там горы, воздух. Или в Италию… Море, солнце…

МАТЬ. Куда? Ты чего, девка? Ближний свет! Ты меня так и норовишь куда-нибудь сплавить!.. К этому, как его, к Берлускони! Не, к Челентано! Тебе бы только деньги транжирить!

ДОЧЬ. О чем ты говоришь? Какие деньги?

МАТЬ. Даже не выдумывай!

ДОЧЬ. О каких вонючих деньгах может идти речь? У меня что, двадцать матерей? Ты вообще подумала, как я буду здесь без тебя?

МАТЬ. Ничего.

ДОЧЬ. Что ничего?

МАТЬ. Государство не бросит…

ДОЧЬ. Вся надежда.

МАТЬ. Не пропадешь. Не маленькая.

ДОЧЬ. Она меня успокаивает! Нет, вы только послушайте!..

МАТЬ. И слушать нечего.

ДОЧЬ. У меня в голове не укладывается!

МАТЬ. Я тоже мать свою хоронила. Твою бабку. Поплакала и успокоилась. И отца своего.

ДОЧЬ. И они тебе говорили, да: «Через неделю дам дуба. Готовься, ласточка!»?

МАТЬ. Нет, что ты… Все внезапно.

ДОЧЬ. Всё-таки у нас не вся родня с приветом!

МАТЬ. Откуда им было знать? Бабуленка твоя – женщина простая была. Темная. Из народа. И аппаратов тогда таких не выпускали. Она же несколько раз умирала. Раз в пятилетку примерно. «Ой, не могу! Помираю, помираю!» А после, глядишь, и отходит.

ДОЧЬ. Так, может, и ты отойдешь…

МАТЬ. А со мной этот номер не пройдет. И не надейся даже. Я точно скоро того... Вот помяни мое слово… *(Пауза).* Давай выпьем, а? Надоел мне этот брёх. Ведь из пустого в порожнее переливаем. Давно я ликерчика не пила… А французского, можно даже сказать, ни разу.

*Приносит рюмки.* ДОЧЬ *молча открывает бутылку, молча наливает. Берет рюмку.*

ДОЧЬ. За что пьем?

МАТЬ *(весело)*. За здоровье! За масло коровье! За встречу!

ДОЧЬ. Встретились… Поговорили…

МАТЬ. За все хорошее!.. За мир и дружбу! Ну, хватит! Ну, поехали!

ДОЧЬ. За встречу, говоришь? На том свете? Ты где предпочитаешь – в раю или в аду? Парадиз или преисподняя?

МАТЬ. А я в эти церковные сказки не верю. Мне все равно. Ну, за нас, красивых!..

ДОЧЬ. Адский ад…

МАТЬ *тянется, чтобы чокнуться.*

ДОЧЬ *резко отводит свою рюмку в сторону. Рюмка выскальзывает и разбивается.*

МАТЬ. Ой, косорукая! *(Ставит свою рюмку на стол).* Сиди уж! Я сама соберу. Где пьют, там и льют. Вот видишь! К счастью! Все будет нормально.

ДОЧЬ *(кричит)*. Что будет? Что нормально? Что? Что, я спрашиваю!

МАТЬ *(собирая осколки).* Психопатка полудурошная! Заболела – полечись. Чего на девять этажей бешенство свое показываешь?..

ДОЧЬ. «Нормально»! Нормально ей! Нормально у неё!

МАТЬ. Я, может, тоже переживаю. Трясусь, как заяц. Таблетки уж не берут. А что делать? Это неизбежно…

ДОЧЬ. Нельзя сдаваться, ма. Нельзя! Надо цепляться... Выкарабкиваться... Жить! Жить! Гореть и не угасать!

*Молчат.*

МАТЬ. А я так думаю… Если бы люди не умирали, мы бы тогда, как в муравейнике копошились. Друг у друга на головах бы сидели. Как в Японии. Не приведи, Господь…

ДОЧЬ. А я бы пожила. Как в Японии. С превеликим удовольствием… У них и техника самая лучшая, и рыба – свежачок, и тунец, и всякие гребешки…

МАТЬ. И чего хорошего? Цунами да землетрясения. По телевизору вчера говорили, там всё очень дорого – ты даже не представляешь...

ДОЧЬ. А у нас, можно подумать, дёшево! За так дают!

МАТЬ *(не слушая).* Нет, нельзя не умирать! Не нами заведено, не нам и нарушать. Время, как говорится, разбрасывать, и время того… собирать манатки.

ДОЧЬ. Опять бредишь? Какие манатки? Время собирать камни!

МАТЬ *(вскакивая)*. Вот! Дождалась! За весь день хоть одно умное слово от тебя услышала. Я как раз об этом и хотела поговорить... О камнях, о земле-матушке. Мне не все равно, где лежать…

ДОЧЬ *(перебивает)*. Ой, давай лучше выпьем. Меня трясет всю.

МАТЬ *приносит рюмку.*

ДОЧЬ *наливает. Чокаются.*

МАТЬ. Будь здорова! *(Пьет).* Густой какой ликер!.. Надо водичкой разбавить.

ДОЧЬ. Вот ещё! Не вздумай!

МАТЬ. Вкусненький!.. Французы, значит? *(Вздыхает).* Своего дерьма наделать не можем. Везем отовсюду. Валюту тратим.

ДОЧЬ. Тебя не спросили.

МАТЬ. Нефть-газ продают, лес и уголь, недра! Металл! Золото! А взамен дрянь всякую покупают. Лучше б деньги на что полезное пустили. У нас с космосом шурум-бурум, ракету запустить не могут… А запустят, опомнятся: в обшивке – трещина! У нас солдаты голодные.

ДОЧЬ. В каком смысле? Без секса, что ли?

МАТЬ. Тебе бы только о сексе. А я по радио слышала... Дети брошенные. Старики без лекарств. Лодки тонут! Башни горят!

ДОЧЬ. Башни – это не у нас. У нас – дома.

МАТЬ. И дома! И самолеты! Самолеты – то и дело падают... Хоть новости не включай. А они – алкоголем все лакируют, химией… Сладкой жизнью живут! Наливай ещё!.. *(Пьет).* Ликёр! Вот чего в нем находят?

ДОЧЬ *(пьет).* Очень достойная марка. И букет гармоничный, и цена адекватная.

МАТЬ. Вот чтобы на моих поминках ничего подобного… адекватного… и близко не было. Не надо мне таких букетов. Закажи водки. Нашей русской водочки. И вина некислого! Чилийского. Какое ещё бывает? Аргентинского. Поняла?

ДОЧЬ. Закусывай. Наготовила, а кто это всё доедать будет?

МАТЬ. Запомнила?

ДОЧЬ. На жесткий диск записала.

МАТЬ. И чтобы мне выпивки… выпивки, чтобы немного было. Нечего рассусоливаться! Так, символически – налили, помянули, и разбежались по норкам. А то им волю дашь, упьются до поросячьего визга. И не выгонишь потом. Песни начнут орать...

ДОЧЬ. Какие ещё песни, ма? Поминки. Все рыдать будут.

МАТЬ. А то я не знаю. Это же Россия!.. *(Поет, подражая артистке).* «Как по этой по метели трое саночек летели!..» Ты на меня не смотри, ты ешь, ешь! Накладывай, не в гостях… Тут всё тебе останется. А хлеб прямо воздушный, да?

ДОЧЬ. Да-да. Только я хлеб не ем.

МАТЬ. Я помню. ЗОЖ! Но от этого не поправляются. Это же черненький.

ДОЧЬ *(задумчиво).* Не ем. Ни черненького, ни беленького, ни гореленького…

МАТЬ. Ну и зря. А я вот с удовольствием наверну!

*Молча едят.*

ДОЧЬ *(бросает вилку)*. Как глупо! Как нелепо! Двадцать первый век на дворе...

МАТЬ. И что?

ДОЧЬ. Люди вот-вот станут бессмертными!

ДОЧЬ *наливает. Выпивает залпом.*

МАТЬ. Лихо! Ты так весь пузырь оприходуешь. У вас теперь все так квасят? Тебе кодироваться надо! Лечиться. От алкогольной зависимости. В клинике доктора Маршака. А девки сейчас похлещё парней зашибают. Ни Бога, ни дьявола не страшатся…

ДОЧЬ. И не надо. Чего бояться?!

МАТЬ. Достанется кому-нибудь домашнему парню такая непутевая – и мучайся с ней.

ДОЧЬ. Я что много пью?

МАТЬ. А то мало…

 ДОЧЬ *(внезапно).* Клонирование! Заморозка! Телепортация! Да мало ли чего ещё... Прогресс! Человек скоро будет жить вечно.

МАТЬ. А зачем?

ДОЧЬ. Что зачем?

МАТЬ. Зачем человеку жить вечно? *(Пауза).* Чтобы страдать и от одиночества маяться? Мне лично такая жизнь не нужна... Да от меня все устанут, если я вечной буду! Стонать начнут. На стенку полезут... Ты же первая и начнешь.

ДОЧЬ *(молчит)*.

МАТЬ. А что такое заморозка?

ДОЧЬ *(мрачно)*. Долго рассказывать.

МАТЬ. А я не тороплюсь.

ДОЧЬ. Глубокая заморозка тела. Специальная смесь такая. Из соли и льда. В нее сразу погружают мертвеца. Или почти мертвеца. Я сама не очень ещё разобралась. Но для тебя могу выяснить.

МАТЬ. Не надо мне! Глупости какие. Я тебе не цветная капуста, чтоб меня замораживать…

ДОЧЬ. Знаешь, о чем я тут подумала? Для смертельно больной ты выглядишь очень даже...

МАТЬ. Ничего так выгляжу?

ДОЧЬ. Просто Моника Беллуччи!

МАТЬ. А это косметика!.. Навела здоровье – и вперёд.

ДОЧЬ. Значит, косметика? Детский крем? Дегтярное мыло?

МАТЬ. Какой ещё дегтярный крем? А ты могла бы и почаще говорить, как я хорошо выгляжу. А то слова доброго от тебя не слышала…

ДОЧЬ. Извини…

МАТЬ. Чего уж там. Проехали. Чего при жизни не сказала, у гроба вспомнишь.

ДОЧЬ. Тебя за твой язык… повесить надо!

*Молча едят.*

МАТЬ. Вкусно? То-то же. Кстати, да! Фотографа не забудь позвать, а то как же без фотографий останемся… А холодца ты так и не попробовала. А у меня к нему и хрен есть, и горчица… Куриный. А в прошлый раз из телячьих ножек варила.

ДОЧЬ *(с набитым ртом).* Ну не ем я мяса! И птицу! Ну не ем!

ДОЧЬ *собирается наполнить рюмки.*

МАТЬ. Мне больше не наливай. Ни-ни-ни! Утром голова будет, как вареная. Да и ты бы обошлась.

ДОЧЬ. Мы что много выпили? Так, пробку понюхали. Алкоголь, да будет тебе известно, прочищает сосуды.

МАТЬ. Это кому другому рассказывай. Подружкам своим. Собутыльницам непутевым. Так прочистит, мозгов не соберешь…

ДОЧЬ. А у тебя и собирать нечего – винегрет в голове.

МАТЬ. Не винегрет, а каша.

ДОЧЬ. Не вижу разницы.

МАТЬ. Каша, она обычно из одной крупы, а винегрет… в нем всего понамешано.

ДОЧЬ. Ты бы хоть музыку какую включила...

МАТЬ. Какую?

ДОЧЬ. Какую хочешь.

МАТЬ. Я никакой не хочу. Теперь и песен нормальных нет. Долбежка сплошная. С работы придешь – слушать нечего. Дрынц-дынц-дынц!.. Оу-оу!.. Черти нерусские! Или вот ещё эта, лохматая… в лохмотьях таких поёт, как её… Все время её крутят… Это песни, по-твоему?

ДОЧЬ*.*  Послушай, а что это все-таки за болезнь?

МАТЬ. Какая?

ДОЧЬ. Такая. Твоя. При которой чудесно выглядят, с аппетитом трескают, остроумно шутят. И умирают строго по графику. Нет таких болезней! Как я сразу не въехала… Уши развесила. Глазами хлопаю... Хватит меня дурить! Факир был пьян, фокус не удался!

МАТЬ. Я фокусничаю?! *(Торжественно).* Ну, хорошо. На! Жизнь – моя болезнь называется!

ДОЧЬ. Жизнь?

*Напряженно молчат.*

Жизнь, значит? *(Пауза).* У тебя, дорогая, обострение. Внесезонное. Как я сразу не въехала. Тут ты права: медицина бессильна.

МАТЬ. Ку-ку у тебя мать, да?

ДОЧЬ. Я-то думала, что-нибудь страшное.

МАТЬ *(оживляясь)*. А жить, по-твоему, не страшно?

ДОЧЬ. Конечно, нет.

МАТЬ. Не страшно тебе? Нисколечко?

ДОЧЬ. Страшно не жить, а существовать. Тлеть! Дымить! Небо коптить!

МАТЬ. Я! Про меня! В самую точку!.. Тлею. Дымлю. Копчу. И жить мне не в радость.

ДОЧЬ. Почему?

МАТЬ. По кочану!

ДОЧЬ. Наслаждайся! Никто тебя и пальцем не тронет! Никому ты не нужна.

МАТЬ. Вот это и есть самое страшное. То, что никому я… никому… никому-никому на этом свете не нужна. Я от одиночества уже по потолку начала ходить. Как муха.

ДОЧЬ. Тебе мужское плечо нужно.

МАТЬ. Плечо?

ДОЧЬ. Да. Мужское. Я это давно поняла, но не знала, как сказать.

МАТЬ. Одно или два?

ДОЧЬ. Что?

МАТЬ. Сколько мне плеч надо – два или одно? И как насчет головы?

ДОЧЬ. Голова у тебя своя.

МАТЬ. А нижняя часть? А руки-ноги? Или какие другие органы у твоего манекена предусмотрены? Плечи широкие или так себе?

ДОЧЬ. Видишь, ты уже опять шутками брызжешь... Юмор из тебя попёр…

МАТЬ. Чего же не смеешься?

ДОЧЬ. Юморишь – значит, выздоравливаешь.

МАТЬ *(не отвечает).*

ДОЧЬ. А жизнь – прекрасна.

МАТЬ. Да, особенно, когда на волоске висит. Через семь дней ты мне это скажешь. Через недельку.

ДОЧЬ. Перестань, слушай! Надоело… Все параметры рассчитала: день, час! Ты что сама себе смерть устроишь?

МАТЬ. Да боже упаси! Это грех…

ДОЧЬ. Ты кого-нибудь попросила, да? Эвтаназия?

МАТЬ. И слов таких не знаю.

ДОЧЬ. Кого попросила? Признавайся немедленно! Я – дочь, я должна быть в курсе.

МАТЬ. Уймись, пожалуйста… Поешь. Я супчика наливаю?

ДОЧЬ *(кричит)*. Я тебе эту кастрюлю сейчас на голову вылью! Или себе!

МАТЬ *(сквозь слезы)*. А суп-то вкусный... Диетический... Кто тебе ещё приготовит?

ДОЧЬ. Сто раз уже сказала: не хочу! Не люблю! Ненавижу я твой диетический!

МАТЬ. А раньше любила...

ДОЧЬ. И что?! Тебе говорят: сыта. А ты все суёшь! Запихиваешь в меня!

МАТЬ. А кого мне ещё потчевать? Ты у меня одна...

ДОЧЬ *(иронично).* Сейчас заплачу!

МАТЬ. Или давай, рыбки положу. Там и есть-то нечего, на один укус. Только повнимательнее – щука, она костлявая.

ДОЧЬ. Как ты меня достала!.. Давай! Давай!

ДОЧЬ *наливает. Пьет.*

МАТЬ *приносит с кухни рыбу, накладывает.*

МАТЬ. Как хорошо – поешь в охотку! Тепленькую… Когда ещё вот так посидим, душа в душу…

ДОЧЬ. О, Боже мой!.. Ты издеваешься? *(Пауза).* Я полтора часа по пробкам ехала, чтобы в рыбе ковыряться?

МАТЬ. В ней – косточки. Ты уж поаккуратнее…

ДОЧЬ. Обязательно! «Косточки!..» Дальше-то что?

МАТЬ. А что хочешь. Чай будем пить. С твоими конфетами. Зря что ль везла?

ДОЧЬ. А после?

МАТЬ. Телевизор посмотрим. Там, правда, мусор. Смотреть нечего. Или политика – все орут, или – кто кого изнасиловал. Тест ДНК – в студию! И реклама.

ДОЧЬ. А ты не смотри.

МАТЬ. Как же без телевизора? Одичаешь.

ДОЧЬ. Тогда терпи.

МАТЬ. Нет, ну задолбали рекламой! *(Изображает).* «Если у вас кариес…» «Если у вас перхоть…» «Если вас застала диарея…» «Если у вас критические дни…» Подумаешь, критические дни! Да у меня теперь вся жизнь – критические дни! Какой день ни возьми – кошмар и ужас! По лезвию ножа хожу.

ДОЧЬ. Так не бывает.

МАТЬ. Бывает.

ДОЧЬ. У зебры и то полоски чередуются.

МАТЬ. А я – ненормальная зебра. У меня – без просвета. У меня – только все оттенки черного… Сплошные критические дни!

ДОЧЬ. Нет, ты явно свихнулась…

*Пауза.*

МАТЬ. А после рекламы мы на балконе постоим. Кислородом подышим. Как хорошо! У нас теперь все заводы позакрывали – и воздух… чем тебе не Швейцария? Альпийский курорт! Только гор нет… Дыши – не хочу!.. Ты же не спешишь?

ДОЧЬ. Ну так…

МАТЬ. Вот и хорошо. А то, бывает, приедешь – и сразу в дверь.

ДОЧЬ. Дела. Бизнес. Всё такое…

МАТЬ. Всех дел не переделать. А вот день сегодня какой-то пасмурный. С утра показали несколько лучей и обратно засунули. Но все равно приятно – скоро лето…

ДОЧЬ. Лето, да… Хорошая рыба...

МАТЬ. А я тебе говорила! В рыбе главное – не пересушить. Давай ещё кусочек? Пока не остыла…

ДОЧЬ. Спасибо. У меня живот уже круглый.

МАТЬ. А через пять минут опять есть захочешь. Ты кушай, пока лезет.

ДОЧЬ. Я и так жирная.

МАТЬ. Где же ты жирная? Что ты на себя наговариваешь? Нормальное телосложение.

ДОЧЬ. Щеки толстые.

МАТЬ. И хорошо. Как персик.

ДОЧЬ. Мне худеть надо.

МАТЬ. И будешь от ветра шататься… Ты только таблетки эти дорогущие не пей. Для похудания. Обман! От них потом ещё больше разнесет. Так я чайник ставлю?

МАТЬ *забирает тарелки. Уходит на кухню.*

ДОЧЬ. Я тебе давно собираюсь электрический подарить... Чайник, говорю, электрический.

МАТЬ *(с кухни).* На что он мне? Я и не знаю с какой стороны к нему подступиться…

ДОЧЬ. Там и знать нечего. Одна кнопка.

МАТЬ. Нужен он мне! Я к своему привыкла, к обычному. Со свистком. Куда мне торопиться?

ДОЧЬ. Со свистком! Что ты как в каменном веке живешь!

МАТЬ *входит в комнату.*

МАТЬ. Мы всё с тобой не о том и не о том... Надо бы о деле поговорить.

ДОЧЬ. О каком?

МАТЬ. Ну, привет! О самом главном. О моих похоронах.

ДОЧЬ. Я не могу! Ты не наигралась ещё? Не надоело? Так спокойно это произносишь…

МАТЬ. Что мне теперь головой об пол биться? Хочешь, чтоб я истерику закатила?

ДОЧЬ. Хочу.

*Молчат.*

Что затихла?

МАТЬ. С мыслями собираюсь. Да! Хватит нам перебрехиваться, надо по существу. Может, тебе рыбки ещё?

ДОЧЬ. Я скоро светиться начну от избытка фосфора.

МАТЬ. Мое дело – предложить. Понимаешь, какая штука… Даже не знаю, с чего начать… *(Опускается в кресло).* Уф… объелась! Ладно. Я, как ты знаешь, была не самой примерной верующей…

ДОЧЬ. Кем, простите?

МАТЬ. А как правильно – христианкой? В церковь ходила редко, можно сказать, и не ходила. Обряды не соблюдала, причастия, посты-мосты... И в Бога нетвердо верила.

ДОЧЬ. Как и все мы.

МАТЬ. А Бог точно есть! Даже не спорь. А я вот и молитв не знаю. Ни одной. Спросишь – ничего не скажу. «Хлеб наш насущный… хлеб наш даждь…» Все! Дальше – дырка в голове.

ДОЧЬ. И чего ты дергаешься?

МАТЬ. Хлеб наш насущный… даждь нам… днесь…

ДОЧЬ. Таких миллионы и миллиарды.

МАТЬ. А чего хорошего? Чем гордитесь-то? Как мой начальник говорит: я – аметист! Он путает два слова: атеист и аметист. Так вот, атеисткой я тоже не была… Но! Я не то, чтобы боюсь. Просто мне как-то не по себе… Что с Богом я неправильно общалась. Не исповедовалась...

ДОЧЬ. Так ещё не поздно. *(Изображает священника).* Покайся, дочь моя!

МАТЬ. Не кривляйся! Терпеть не могу твои кривляния! С тобой, как с порядочной, а ты все обезьянничаешь. «Покайся…» Легко сказать. Я всё понимаю, а сказать не могу. И поймет ли Он…

ДОЧЬ. Кто?

МАТЬ. Кто надо! *(Пауза).* Короче!.. Отпевание мне устроишь по полной программе. Тем более, я уже все заказала. И деньги отдала.

ДОЧЬ. Куда? Кому? На какое число?

МАТЬ. Что ты дергаешься? Кому надо. На нужное время. И оплатила. Тебе же не до того будет – депрессия, траур, суета… Тебе самой надо будет и в парикмахерскую, и маникюр… А я заодно и гроб выписала.

ДОЧЬ. Ох, ты оперный театр! И где он?

МАТЬ. Привезут. Посмотришь. Надо ещё решить, куда его ставить, чтоб глаза не мозолил. Не под кровать же, там столько пылищи... Но я протру! А знаешь, что барон Врангель говорил? Пыль любит покой!

ДОЧЬ. Барон Врангель! Ты у меня однозначно с приветом. Гроб она заказала! Для живого человека!

МАТЬ. Ты знаешь, а я не стала особо выпендриваться. Этим сегодня никого не удивишь. Просторный. Со вкусом.

ДОЧЬ. Гроб со вкусом?

МАТЬ. Конечно, родная моя, а как же! Ты видела в каких гробах теперь хоронят? Обрыдаешься! Лакированные, с позолоченными ручками. С крышками откидными. А в крышке – окошко. Представляешь? Чего только не придумают, сволочи! Но мне такая роскошь не по зубам. Мне и зубы-то нормальные не по зубам. Да и перед кем здесь выхваляться? Я обычный заказала, без всего вот этого. Но краснеть не придется.

ДОЧЬ. Кому краснеть? Тебе?

МАТЬ. Не картонный, и то хорошо. Сейчас, я читала, придумали гробы из прессованного картона делать. Нет, ты подумай! На всем экономят! Я им что – микроволновка, в картонном лежать? Намокнет, разбухнет…

ДОЧЬ. Чайник не закипел?

МАТЬ. Нет, я услышу… Про гроб я тебе сказала. Платье тоже приготовила… Мое любимое, с ромашками.

ДОЧЬ. А можно – с ромашками?

МАТЬ. Кто запретит? В чем хочешь, в том и ложись.

ДОЧЬ. Всю жизнь ты одевалась, как таборная цыганка. И даже на похоронах карнавал устраиваешь.

МАТЬ. Горбатого могила исправит. Но в принципе, в чем лежать, это дело десятое. Важно – с кем.

ДОЧЬ. Что – с кем?!

МАТЬ. Ты глухая?

ДОЧЬ. Я не поняла. Тебе компания нужна?

МАТЬ. Ты не понимаешь или прикидываешься?

ДОЧЬ. Честное слово, не прикидываюсь. Просто потихоньку схожу с ума.

МАТЬ. У меня было три мужа…

ДОЧЬ. Я знаю. И что?

МАТЬ. Ничего ты не знаешь. *(Пауза).* Это не нарочно. Не думай, я не коллекционерша какая-то там... И не спортсменка. Это судьба. А так я всегда верила в институт брака... Три! Со всеми сложились прекрасные отношения. Не буду врать, жили дружно.

ДОЧЬ. А что же ты: «Критические дни!.. Все оттенки черного!..»

МАТЬ. Не перебивай, сама собьюсь! Это – теперь. А раньше счастливые дни были... Много-много счастливых дней… Три мужа! И всех, так получилось, я пережила.

ДОЧЬ. А женщины вообще дольше живут. По статистике.

МАТЬ. Первый умер, я погоревала, вышла замуж. Второй умер, снова вышла. Когда же и третьего не стало, отца твоего, я была уже старой бандеролью. Никто на меня не бросался. Да я и сама от мужиков малость подустала.

ДОЧЬ. И в чем проблема?

МАТЬ. Проблема, что одной мне лежать не желательно.

ДОЧЬ. Это же не пляж! И даже не больница. Это кладбище. Последний приют!

МАТЬ. Понимаю. Не глупей тебя.

ДОЧЬ. Тогда какая тебе разница?

МАТЬ. Одной-то страшно… Да закрой хохотальник-то! Страшно одной. Да! И потом, если думаешь, что так просто приличное место найти, ты, детка, глубоко ошибаешься.

ДОЧЬ. Найдем! Поверх земли лежать не будешь.

МАТЬ. Вот! Всегда я была в тебе уверена. Ты трезво оцениваешь ситуацию.

ДОЧЬ. Ситуация такова, что тебя надо сдать в сумасшедший дом.

МАТЬ. Короче, осталось сделать окончательный выбор.

ДОЧЬ. Чайник кипит!

МАТЬ. Слышу, не Бетховен… Это не чайник, это у меня мозги кипят. У меня было три законных мужа. Одноразовые к делу не относятся. У них – свои бабы. Каждого своего супруга я любила и уважала. И, как я теперь это начала понимать, всех любила одинаково сильно.

ДОЧЬ. Так не бывает.

МАТЬ. Мне-то лучше знать.

ДОЧЬ. Не может быть одинаково! Двух снежинок похожих нет, а тут чувства, страсти, лихорадка, сердце цветёт…

МАТЬ. Кто цветёт?

ДОЧЬ. Сердце. Душа поёт.

МАТЬ. Это правильно. Но тебе-то откуда знать?

ДОЧЬ. Настоящая любовь случается раз. Все остальное – эксперименты и приключения тела. Так что не свисти. Не могла ты всех одинаково любить.

МАТЬ *(уходя на кухню и на кухне).* Чья бы корова мычала! Я три раза замужем была, а ты ни разу. Одна теория в голове, а сколько тебе лет? Ты же никого не любила. И тебя никто. С твоим характером…

ДОЧЬ. Так… Я сейчас встаю. И уезжаю.

МАТЬ. Вот! Вот! Чуть что сразу в бутылку лезешь! Гонора хоть отбавляй. Ничего сказать нельзя... *(Появляется в кухонном проеме).* Что ты надулась? Не хочешь замуж – и не надо. Пожалуйста! Мне-то что? У нас одна замдиректора так и говорит: «А зачем мне замуж? Чтобы мой любовник перестал мне покупать цветы и начал покупать картошку?» *(Пауза).* Может, оно и правильно. Кастрюли, утюги, яичница с носками. Бытовуха! Последнее дело! Три-четыре года – и ты уже стирально-родильный автомат. Надо и для себя пожить.

ДОЧЬ. Опять тебя понесло…

МАТЬ. Повторяю: у меня их было трое. Мужей. Три законных любви. И после смерти я не хочу никого обижать. Если я предпочту одного, и меня закопают с ним, остальные мои мужья этого просто не переживут.

ДОЧЬ. Мамочка, они же давно того… Нет. Твой случай… в общем, это и правда не оперируется. Мертвые не обижаются!

МАТЬ *уходит на кухню.*

ДОЧЬ *пьёт ликер прямо из бутылки.*

Ну, раздели себя на три части, чтобы каждому поровну. По кусочку. По справедливости.

МАТЬ *(кричит с кухни).* Чего ты там говоришь? Я не слышу… Я тебе тоже чай заварю. В пакетике. Хватит кофе глушить.

ДОЧЬ. А у тебя зеленого нет?

МАТЬ. Зеленого? Он же невкусный, как солома.

МАТЬ *входит с двумя чашками.*

ДОЧЬ. Чего ты от меня хочешь?

МАТЬ. Совета. А ты только орешь. У меня уже ум за разум заходит. Ближе тебя никого нет… Последняя тетка в Петушках – и та, как назло, из окна вывалилась. Вареньица?

ДОЧЬ. Нет, спасибо.

МАТЬ. Торт я сегодня не пекла.

ДОЧЬ. Тут уж не до выпечки. Успевай гробы заказывать...

*Пьют чай.*

*Звонок в дверь.*

МАТЬ. Кого это ещё принесло?

ДОЧЬ. Сиди, я открою.

*Уходит. Возвращается.*

Послушай, там мужики какие-то... Говорят, из похоронной конторы. Гроб привезли...

МАТЬ. Вот! А ты не верила!

ДОЧЬ. Спрашивают, куда ставить?

МАТЬ. Что я говорила? А я заказала! Хороший! Сейчас разберемся…

*Выходят вместе в коридор. Возвращаются.*

ДОЧЬ. Надо же какие совпадения! Подъезд перепутали.

МАТЬ. Я смотрю – размер не мой. И цвет другой. Значит, мой другим рейсом подъедет.

ДОЧЬ *(садится за стол).* Уф!..

МАТЬ. Тебе не жарко в штанах? Переоделась бы. Потная будешь.

ДОЧЬ. Отстань.

МАТЬ. Возьми мой халатик в ванной.

ДОЧЬ. С ума сошла?

МАТЬ. Что особенного? Он чистый. Глаженый. Натуральный коттон. В джинсах своих запаришься.

ДОЧЬ. Нормально.

МАТЬ. Ничего нормального. И сейчас, между прочим, джинсы уже не модно. Никто не носит. Я же смотрю – кто в чем ходит.

ДОЧЬ. Кто здесь, в вашей деревне, в чём ходит! Нашла дом высокой моды! А джинсы двести лет носили и ещё двести будут.

МАТЬ. Сроду не надену.

ДОЧЬ. Тебя и не просят.

МАТЬ. Ходишь, как уличная шпана. Неженская это одежда. Брезент.

ДОЧЬ. Не знаю. Моему нравится...

МАТЬ. Кому – твоему?

ДОЧЬ. Моему принцу.

МАТЬ. Неужели парня завела? Ну, наконец-то!

ДОЧЬ. Да. Заур.

МАТЬ. Кто?!

ДОЧЬ. Моя. Вторая. Половина.

МАТЬ*.* Почему – Заур?

ДОЧЬ. Имя такое. Не всем же Ванями быть. В переводе – «смуглый».

МАТЬ. Нерусский?

ДОЧЬ *(не отвечает).*

МАТЬ. Ты даже парня себе русского выбрать не могла!

ДОЧЬ. Сердце, оно, мама, паспорта не проверяет.

МАТЬ. Узбек? Кавказец? Из горного аула?

ДОЧЬ. Нет, он из Африки. Из Центральной Африки.

МАТЬ *(подпрыгивает на стуле)*. Уголёк?!

ДОЧЬ. Ты слова-то выбирай. Мы в какое время живём? Где твоя политкорректность?

МАТЬ *(вопит)*. В заднице! Ох, держите меня четверо! Беда не приходит одна... Её половина! Вторая! Заур! За что же мне такие муки окаянные? За какие мои прегрешения видимые и невидимые?

ДОЧЬ. Что за представление! Прекрати немедленно! Да, темнокожий. И что? Ты разве расистка?

МАТЬ *(хватая Дочь за плечи и начиная трясти)*. Я тебе сейчас… такую расистку покажу… Я тебе… Тебя… Тобой… Да чтоб ты…

ДОЧЬ. Но-но! Потише. Разбушевалась, умирающая…

МАТЬ. Я не знаю, что с тобой сделаю!

ДОЧЬ *(отталкивая Мать)*. Только без рук. Без рук, говорю.

*Молчат. Тяжело дышат.*

Вот ты его ещё не видела, а уже не любишь.

МАТЬ. Люблю!

ДОЧЬ. Заурка, Заурочка мой…

МАТЬ. Убью!

ДОЧЬ. Он же не человек – произведение искусства!

МАТЬ. Какие же у вас дети будут? С этим произведением... Ты подумала, дурья твоя башка?

ДОЧЬ. Эту тему я тоже собиралась с тобой обсудить. Не сегодня, но раз уж ты того и гляди помрешь…

МАТЬ. Со мной обсудить? Нет, ты кого другого в советчики найми. Мне это по барабану.

ДОЧЬ. Как ты можешь? Ты – мать!

МАТЬ. Я вообще одной ногой в могиле… Уйди с глаз моих! Нет сил… За что мне такие муки мученические… Лучше б я сейчас померла. Сию же секунду. Не сходя с места… Инсульт, инфаркт, заворот кишок! У меня должен разрыв сердца случиться. Сейчас, сейчас. Я уже чувствую – разрывается. Ох!..

ДОЧЬ *быстро приносит с кухни стакан воды.*

ДОЧЬ. Успокойся. Пей! Что ты?

МАТЬ *(тихо)*. Сволочь ты, проклятая! Опозорила! Из Африки! Из Центральной! Центральнее некуда!.. Что я людям скажу? Чтоб у вас там с ним все засохло и отвалилось!

*Пауза.* МАТЬ *не может отдышаться.*

ДОЧЬ. Ты чего? Откуда такая реакция? Как с цепи сорвалась…

МАТЬ. Он хоть красивый? Заур, говорю, твой? Как он выглядит? Не обезьяна?

ДОЧЬ*.* Ма!.. Слова-то фильтруй. Он внизу, в машине сидит.

МАТЬ. Даже не вздумай. Ни за что!

ДОЧЬ. Хорошо же ты гостей встречаешь… Он там голодный, холодный.

МАТЬ. Чего ты несешь? Теплынь на улице…

ДОЧЬ. А у него кондиционер. У него холодно. Сидит в «мерседесе». Один-одинешенек.

МАТЬ. Откуда у тебя «мерседес»?

ДОЧЬ. Не у меня, у него. Я разве не сказала? Он же непростой у меня. Сын короля! Африканского. Африканский принц.

МАТЬ. Так-так… Принц… На белом коне. На мерине. *(Помолчав).* А на меня говоришь – чокнутая! Тебе пить нельзя, принцесса! У тебя белая горячка!

ДОЧЬ. Здоровьем клянусь!

МАТЬ. Сама про вечную любовь тут распиналась. Меня стыдила. А сама… На «мерседесе» женишься? Замуж по расчету выходишь?

ДОЧЬ. Ты о чём! Никакой выгоды. Ты бы видела это королевство… Одно название. Слова доброго не стоит. Беднейшая африканская страна. Ее даже на глобусе нет. Семья большая, папашка старый. Еле ноги таскает.

*Молчание.*

МАТЬ. Давай, дальше плети. Я сказки люблю. Театр у микрофона.

ДОЧЬ. Ты мне не веришь?

МАТЬ. Верю всякому зверю, а ежу погожу.

ДОЧЬ. Опять фольклор? *(Пауза).* А у нас беда.

МАТЬ *(иронично)*. Да что ты!

ДОЧЬ. Да. У его матери, как бы моей будущей свекрови, тоже неизлечимая болезнь.

МАТЬ *(становясь серьезной)*. Видишь, не мне одной мучиться.

ДОЧЬ. Это не смертельно, но я боюсь: вдруг передается по наследству?

МАТЬ. А что такое?

ДОЧЬ. Синдром Мюнхгаузена.

МАТЬ. Ни разу про такое не слышала.

ДОЧЬ. Говорят же тебе, редкое заболевание. Симулятивное расстройство.

МАТЬ. Что, врет постоянно? Фантазирует?

ДОЧЬ. Ты, кроме сказок, чего-нибудь читала?

МАТЬ. И что за синдром?

ДОЧЬ. Постоянное желание подвергаться медицинскому лечению. Лечиться человек любит. Постоянно что-то у себя находит.

МАТЬ. Ну это с мозгами. Деньги есть – пусть лечится. Не бери в голову. Таким синдромом пол-России страдает. Как же ты с ним познакомилась?

ДОЧЬ. Ничего романтичного. Так… В другой раз расскажу.

МАТЬ. Ага, на том свете. Мне сейчас интересно.

ДОЧЬ. Любишь ты мексиканские сериалы! Познакомилась и познакомилась. Я травку у него покупала.

МАТЬ. Чего?

ДОЧЬ. Травку.

МАТЬ. Он что на рынке торгует? Ой!.. Мало того, что черный… Укроп покупала? Петрушку?

ДОЧЬ. Укроп – это зелень. А я – травку.

МАТЬ. Ты что корова или лошадь?

ДОЧЬ. Я – чайка. Полетать захотелось.

МАТЬ. Все шуточки?

ДОЧЬ. Честное слово! Покупала пыхнуть. Мне эти грибы уже до смерти надоели. На этой почве и сошлись.

МАТЬ. Какие грибы?

ДОЧЬ. Волшебные. Есть такие веселые грибы. Или правильно сказать – веселящие.

МАТЬ *(соображая)*. Не пойму, ты их жарила или солила? Ой… Наркотики, что ли?

ДОЧЬ. Очень слабые. Ну что ты вылупилась?!

МАТЬ. Зелье жрёшь! Отраву!

ДОЧЬ. В Голландии их свободно купить можно.

МАТЬ *(бьет кулаком по столу)*. Мы же не в Голландии!.. *(Перечисляет самой себе).* Грибочки подозрительные… Пьет, как лошадь… Любовник-негр… Господи, за что? *(Пауза).* А травка – это дурь, да?

ДОЧЬ. Кто как называет…

МАТЬ. Тебе своей дури мало? Докатилась… Достукалась… Пристрастилась… В петлю! Туда мне и дорога… *(Помолчав).* И давно ты?

ДОЧЬ. Что давно? Ма! Ну что за манера такая – обрубленными фразами объясняться!

МАТЬ. Зато ты красноречивая! Давно ты этот укроп свой куришь?

ДОЧЬ. Я время не засекала. Год-два. Три-четыре. С института.

МАТЬ. Всё! Всё! Конченая наркоманка… Обдолбанная!.. А я уже ничему не удивляюсь. Ты же не человек. Ты – сплошная группа риска! В твоей душе живого места не осталось.

ДОЧЬ. Осталось. И очень много.

МАТЬ. Бедный твой отец… Узнал бы, в гробу перевернулся!

ДОЧЬ *встает, подходит к* МАТЕРИ*, обнимает ее за плечи.*

ДОЧЬ. Радость моя…

МАТЬ *(вырываясь из ее объятий)*. Нашла радость! Это ты к Зауру своему так обращайся…

ДОЧЬ. Мы что-то отвлеклись однако. Ты меня для чего звала?

МАТЬ. Теперь и сама не соображу.

ДОЧЬ. Ты звала помочь с выбором. У тебя было три мужа: двое умных, один дурак.

МАТЬ. Откуда ты знаешь?

ДОЧЬ. Сама сказала, что три мужа.

МАТЬ. Про дурака не говорила.

ДОЧЬ. Значит, я додумалась.

МАТЬ. Этого нарочно не придумаешь. *(Взахлеб).* Мне гадали. В 17 лет. По книге. Мода такая была. То ли Ахматова, то ли Цветаева. Называешь страницу, строчку. И выпало: «Он сказал мне: иди в монастырь, или замуж за дурака».

ДОЧЬ. Кто – он?

МАТЬ. Откуда я знаю. Он! Это цитата, понимаешь? Пятая строчка сверху. Он же не мне говорил, а ей.

ДОЧЬ. Кому – ей?

МАТЬ. Автору! Поэтессе. Но это был знак! Мне – знак. Я в тот же год выскочила замуж. И точно – за дурака!

ДОЧЬ. Надо было идти в монастырь.

МАТЬ. Так меня и взяли.

ДОЧЬ. Почему – за дурака?

МАТЬ. А разве нет? Я его отфутболивала, а он снова прикатывался. Я его от себя, а он – ко мне. На свидания опаздывала. На три часа! А он, дурак, стоял. До глубокой ночи. Дождь, метель, милиция, хулиганы – ему по барабану. Умный бы этого делать не стал.

ДОЧЬ. Страсть…

МАТЬ. Сама ты страсть! Он и слова такого не слышал. Просто ненормальный!

ДОЧЬ. А ты куда смотрела?

МАТЬ. Не поверишь, как в тумане ходила. Он явно непростой был. От его взгляда статуи падали! Своими глазами видела. В парке культуры и отдыха. Это у них семейное. У него дядя был третий по силе гипнотизер Узбекистана.

ДОЧЬ. Он, значит, узбек?

МАТЬ. Дядя? Нет, просто жил в Ташкенте. Между прочим, уважаемый человек был. Дыни нам присылал, фисташки... тюбетейки… казаны…. дастарханы…

ДОЧЬ. И как же вы жили с дураком?

МАТЬ. Как жили? Да по-разному. И так, и сяк, и об косяк. Молодые, февраль в голове.

ДОЧЬ. Ты же говоришь, любила всех мужей. И его тоже?

МАТЬ. А как ты хочешь? Это же мой первый мужчина был. Первая любовь. Захочешь – не забудешь… Убили его.

ДОЧЬ. Ой…

МАТЬ. Даже вспоминать не хочу.

ДОЧЬ. Ты никогда не рассказывала.

МАТЬ. Я много чего не рассказывала.

ДОЧЬ. За что убили?

МАТЬ. Кто же знает… Они записки не оставили. И дядя-гипнотизер не помог. Полтора года всего и прожили.

*С улицы сигналят.* ДОЧЬ *вскакивает, выбегает на балкон.*

ДОЧЬ *(кричит)*. Скоро я! Скоро! Потерпи! Через пять минут!

*Вбегает в комнату, хватает со стола яблоко. Снова на балкон.*

Лови!.. Не грусти, похрусти! Я скоро!

МАТЬ. Ты бы позвала его, что ли... Чего ему в машине бензином дышать… Супчика поест. Щука ещё не остыла…

ДОЧЬ. Поднимайся, радость моя!.. Иди, тебе говорят! Восьмой этаж. Квартира шестьдесят шесть. Две шестерки.

*Возбужденная* ДОЧЬ *входит в комнату.*

МАТЬ. Вот так вот и жили. Молодость моя вылетела, как дым в трубу... Ты посуду бы грязную собрала. Гостей полный дом созываешь, а на столе – свинарник.

ДОЧЬ. Это свой человек.

ДОЧЬ *быстро уносит на кухню грязные тарелки и чашки.*

МАТЬ *(кричит вдогонку)*. И чайник поставь. Там воды на донышке…

ДОЧЬ. Уже поставила.

МАТЬ. Шустрая… Для матери бы так шустрила.

ДОЧЬ *(входя в комнату)*. Ма… Только ты при нем истерику не закатывай, да? Не ругайся, ладно? И не плачь.

МАТЬ. Ты меня совсем за дуру держишь?

ДОЧЬ. И наркоманкой меня не обзывай.

МАТЬ. Уйди с глаз моих! Не напоминай… Алкоголичка! *(Пауза).* Мне переодеться?

ДОЧЬ. Зачем? Ты и так самая красивая.

МАТЬ. Не подлизывайся. Пойду платье надену.

ДОЧЬ. Какое?

МАТЬ. С ромашками, какое ещё...

ДОЧЬ. А как же… Ты его хотела…

МАТЬ. Успею. Постираю и поглажу. Оно быстро сохнет. У меня времени ещё навалом…

ДОЧЬ. Ты про болезнь свою глупую не говори. И про мужа-дурака.

МАТЬ. То не говори, это не рассказывай. Так и будем в молчанку играть?

ДОЧЬ. И это… Ну, что он черненький. Не акцентируй, а?..

МАТЬ *(не отвечает).*

ДОЧЬ. Где же он? Тут подняться – одна секунда. У тебя звонок работает?

МАТЬ. У меня всё работает.

ДОЧЬ. Неужели подъезд перепутал?

МАТЬ. А ты вышла бы, встретила...

ДОЧЬ. Не маленький. Сам дорогу найдет.

МАТЬ. А говоришь – любишь.

ДОЧЬ. Ну и что?

МАТЬ. Иди, встреть. Ему приятно будет.

МАТЬ *уходит в спальню – переодеваться.*

ДОЧЬ *диким вихрем проносится по комнате – поправляет стулья, шторы, картину в рамке, вазу на столе. Энергичными движениями рук проводит по волосам, раз-два, красота! Включает приемник. И выбегает на лестницу.*

*Сцена пуста. Лишь – трынц-дынц-дынц! – грохочет динамик. «Русское радио!.. Музыка для души!» – орут хором дурные голоса.*

ДОЧЬ *вбегает в квартиру.*

*Музыка обрывается.*

ДОЧЬ. Мама!.. Мама!.. Ма…

МАТЬ *(появляясь в дверном проеме).* Чего ты горланишь? Как платье? Нормально сидит?

ДОЧЬ *(рыдая)*. Звони! Вызывай полицию! Заура… в лифте…

*Конец первой части*

**Часть вторая**

*В комнате полумрак – окна прикрыты шторами.*

МАТЬ *сидит в кресле, с гитарой в руках. Тихо перебирает струны.* *Из спальни осторожно выходит* ДОЧЬ*.*

МАТЬ *(в сторону спальни)*. Ну?.. Как он там?

ДОЧЬ *(тихо).* Уснул…

МАТЬ. Хороший мальчик.

ДОЧЬ *(всхлипывая).* Ангел…

МАТЬ. Разве черные ангелы бывают?

ДОЧЬ. Я, говорит, без тебя мерзну…

МАТЬ. Это да. У меня в квартире – собачий холод.

ДОЧЬ. Побудь, говорит, со мной…

МАТЬ. И правильно, легла бы, вздремнула. Ты весь день на ногах, на нервах. *(Пауза).* Ох, какой день сегодня… Врагу не пожелаешь… Скорей бы закончился.

ДОЧЬ. Ты сама на нервах.

МАТЬ. Я теперь в могиле наотдыхаюсь.

ДОЧЬ *(устало)*. Опять за свое…

МАТЬ. Не буду, не психуй.

ДОЧЬ. Ты у меня железная женщина. Как ты полицейских построила…

МАТЬ. А чего они? Я порядки знаю. Нечего власть тут свою показывать.

ДОЧЬ. Из таких, как ты, надо наконечники для стрел делать.

МАТЬ. Для каких стрел?.. Наговоришь ещё на нетрезвую голову.

ДОЧЬ. Слушай, правда, давай выпьем? Там осталось… И ликер, и водка твоя.

МАТЬ. Водки нет.

ДОЧЬ. Много было.

МАТЬ. Так полиция и выжрала. Пока протокол писали. Ликер я прибрала. Нечего их французским баловать. Они к водке привычные. А что на донышке было, я в твоего Заура влила. Надо ж было его как-то успокоить.

ДОЧЬ. Понравился он тебе?

МАТЬ. Страшненький, конечно… Но вежливый.

ДОЧЬ. Нет, он чудо. Инопланетянин!

МАТЬ. Тоже испереживался весь. А по-русски как хорошо говорит. Как я прямо. Почти без акцента.

ДОЧЬ. У него мать русская.

МАТЬ. А ты говорила из Африки. Королева...

ДОЧЬ. Отец из Африки, а мать – сибирячка. Он когда в Москве учился, папашка его, женился на ней. Или она на нём. История умалчивает. И к себе увез. И с концами. Ее теперь в Россию калачом не заманишь. У нее там и плантации, и слуги, и слоны. Золото-бриллианты. Эксплуатирует всех по-черному. Национальный праздник себе устроила – День королевы.

МАТЬ. Вот баба! Вот из кого наконечники надо делать. Для стрел. Русской женщине никакая саванна не страшна. Тебя послушаешь – голова кругом. Каких только чудес на свете не бывает…

ДОЧЬ *приносит с кухни бутылку, наливает. Подает* МАТЕРИ.

ДОЧЬ. Давай без тоста.

МАТЬ. Что, мы разве пьянчужки какие? Без роду, без племени?

ДОЧЬ. Ну, а за что?

МАТЬ. За любовь. Без границ.

*Чокаются. Пьют. Молчат.*

Я, конечно, не представляла, что ты себе такого принца отхватишь...

ДОЧЬ. Красивое у тебя платьице… Последний писк.

МАТЬ. А то ты его не видела… Ему сто лет в обед. Ты разговор не уводи в сторону-то. Платье как платье. Добротное. Стирается хорошо.

ДОЧЬ. Я тебя так люблю, ма… Так люблю... Ты – моя королева.

МАТЬ. Ага, африканская…

ДОЧЬ. Ну, не смейся! Я никогда тебе не говорила… Родному человеку как об этом скажешь? Не получается. Как-то всё искусственно выходит, вымученно. Не к месту… *(Целует Мать).* Меня с тобой ничто не разлучит. Меня с тобой рядом похоронят.

МАТЬ *(сквозь слезы).* В своем уме? Живи! Вот выдумала тоже… И будем мы, лежа в могилах, переругиваться.

ДОЧЬ. Зачем же переругиваться, родная моя? И другие слова есть. Мне с тобой и помолчать хорошо.

МАТЬ. Тогда мы будем перестукиваться.

ДОЧЬ. А я этой азбуки не знаю.

МАТЬ. Выучишь… *(Пауза).* Как же я перепугалась: вбегаешь – на тебе лица нет…

ДОЧЬ. Подонки…

МАТЬ. Заура, кричишь... В лифте, ногами…

ДОЧЬ. Ты представляешь теперь, да? Его одного здесь на пять минут оставить нельзя. Что за люди? Всех ненавидят. Козлы…

МАТЬ. У нас народ разный. Ты не наговаривай зря.

ДОЧЬ. Гады недобитые…

МАТЬ. Слава Богу, все обошлось…

ДОЧЬ. Заур за себя постоять умеет. Как он им…

МАТЬ. Они ему тоже наваляли. Но их-то двое.

ДОЧЬ. У него вся рубашка в крови.

МАТЬ. Я хотела застирать, пока не высохла, а потом, думаю: погоди, мать. Это же улика! Вещественное доказательство. Ну, обошлось все. Цел твой принц. На нем и синяков не видно.

ДОЧЬ. Обошлось! Его трясло всего. И меня колбасило.

МАТЬ. Я сама, как отбойный молоток!

ДОЧЬ. И эти, моя милиция… У него зуб на зуб не попадает, а ты давай, рассказывай им, по третьему кругу. Нашли Шахерезаду…

МАТЬ. Ты же их сама вызвала.

ДОЧЬ. А я знала, что они такие? Все равно никого не найдут.

МАТЬ. Они даже искать не станут. Им задницу от стула оторвать – целая эпопея… Прикатят к себе в ментовку и будут ещё над нами ржать. Вот анекдот, скажут, тут одного негритоса в лифте чуть не почикали…

ДОЧЬ *(умоляюще)*. Ма!..

МАТЬ. Да, история… *(Молчит).* Одни нервы с тобой. А вот если б ты беременной была, случился бы выкидыш!

*Пауза.*

ДОЧЬ. Я беременна…

МАТЬ. Брось! От кого?

ДОЧЬ. А как ты думаешь?

МАТЬ. Что ты мне телевикторину устраиваешь! *(Пауза).* Заур?.. Ой, мама дорогая!

ДОЧЬ. Я как раз хотела тебе сказать, да все откладывала.

МАТЬ. Ох, голова раскалывается… Черненького, значит, мне родишь?

ДОЧЬ. Не думаю…

МАТЬ. Тогда кофе с молоком. Мулатика.

ДОЧЬ. Не уверена…

МАТЬ. Что ты заладила: не уверена, не уверена! Кто ещё от твоего африканца появится? На каком ты месяце?

ДОЧЬ. Шестая неделя.

МАТЬ. Тогда не страшно.

ДОЧЬ. Все равно стресс… Я сама виновата! Я! Не надо было его одного оставлять! Могли ведь и в машину забраться. Он наивный, открыл бы. Могли бы там убить… А тачку-то нашу не угнали под шумок?

МАТЬ. Да кому она нужна! Что тут «мерседесов» не видели?!

ДОЧЬ *выскакивает на балкон. Через мгновение возвращается.*

ДОЧЬ. Стоит красавчик. Стоит конь серебристый.

МАТЬ. Я же говорю… Чаю хочешь?

ДОЧЬ. Кофе. Только кофе.

МАТЬ. А ребеночку не вредно? Тогда и мне за компанию.

ДОЧЬ. Тебе – кофе? На ночь? А как же зубы?

МАТЬ*.* Зубы – на полку.

ДОЧЬ *уходит на кухню.* МАТЬ *тихо наигрывает на гитаре, напевает:*

*«Люба-Любонька, целую тебя в губоньки,*

*За то что ты поешь как соловей,*

*Сегодня ты на Брайтоне сияешь,*

*А завтра, может, выйдешь на Бродвей.*

*Сегодня ты на Брайтоне сияешь,*

*А завтра, может, выйдешь на Бродвей».*

ДОЧЬ *входит с двумя чашками, одну подает* МАТЕРИ*, сидящей в кресле, другую ставит на стол. Садится.*

ДОЧЬ. Подожди, настоится – вкуснее будет.

МАТЬ. Из-за этих событий криминальных мы с тобой так и не решили…

ДОЧЬ. Чего?

МАТЬ. Ой, ну ты скоро даже как звать тебя забудешь! Не решили – к кому меня класть.

ДОЧЬ. Я рехнусь. Давай в другой раз?

МАТЬ. Когда в другой? Никаких других разов!

ДОЧЬ. А на чем мы остановились?

МАТЬ. На первом муже.

ДОЧЬ. Это у которого дядя-гипнотизер? А чем он сам на хлеб зарабатывал?

МАТЬ. На хлеб?! На хлеб… Не смеши. У нас никогда не было хлеба. Мы ели только эклеры. Не жизнь, а кондитерская. Он вообще не работал.

ДОЧЬ. Студент?

МАТЬ. Числился.

ДОЧЬ. Бандит?

МАТЬ. В наши годы бандитов не было!

ДОЧЬ. Бандиты были всегда.

МАТЬ. Знаешь, кто его отец?

ДОЧЬ. А, так бы и говорила… Золотая молодежь, не задушишь, не убьешь. Тогда, конечно. Шишка какая-нибудь?

МАТЬ. «Какая-нибудь»! Одна из самых шишкастых. Я даже боюсь назвать его фамилию.

ДОЧЬ. Не бойся, в свободной стране живешь. А дети у вас были? Что я говорю, я же у тебя одна.

МАТЬ. Не успели с детьми. Он просил, но мне самой бы ещё в куклы играть. А его убили…

ДОЧЬ. За что?

МАТЬ. А неизвестно. Вроде бы из-за отца. Собирались старшего укокошить. И перепутали. Обознались. Они похожи были.

ДОЧЬ. Ничего себе ошибочки. А ты?

МАТЬ. Что я… Лишилась всего: и бизе, и эклеров, и трубочек с заварным кремом. Его родители всегда нашей связи противились. Такие птицы себе подобных ищут. А я кто?

ДОЧЬ. Ты красивая.

МАТЬ. Скажешь тоже…

ДОЧЬ. Правда, красивая.

МАТЬ. Обычная девушка. Симпатичная. Была.

ДОЧЬ. Ты умная.

МАТЬ. Была б я умной, давно бы тебя придушила. За все твои проделки.

ДОЧЬ. А ты добрая.

МАТЬ. Я – добрая? Не надо.

ДОЧЬ. Добрая. Только ты маскируешься.

МАТЬ. А его родителям неважно: умная ты, на лицо приятная, но – не из их стаи. Они меня терпели. Зубами скрипели, а справиться не могли. А как Альберта не стало, тут же меня с чемоданчиком к мамочке и спровадили…

ДОЧЬ. А дальше?

МАТЬ. Тебе вторую серию? Дальше – веселая вдова. А через год выскочила замуж. Через пять лет снова осталась одна.

ДОЧЬ. Почему?

МАТЬ. Он утонул…

ДОЧЬ. Господи… Как?

МАТЬ. Как люди тонут? Так и утонул. Захлебнулся. Тяжело мне об этом вспоминать…

ДОЧЬ. Ну и не вспоминай.

МАТЬ. Он музыкант был. Чудесный. Даже не знаю с кем сравнить.

ДОЧЬ. Паганини!

МАТЬ. Да! В оркестре на контрабасе играл.

ДОЧЬ. И утонул… Надо же… Как на «Титанике»?

МАТЬ. Что на «Титанике»?

ДОЧЬ. Ты кино с Ди Каприо смотрела? Когда эта сволочь начала тонуть...

МАТЬ. Почему – сволочь? Красивый мальчик. И зовут его красиво…

ДОЧЬ. Я тебе про «Титаник». Корабль-сволочь, вся эта махина уже ко дну пошла, а оркестр на верхней палубе продолжал играть. Чтобы не возникла паника. И они в воду уходили по очереди, под музыку.

МАТЬ. Кто?

ДОЧЬ. Музыканты, ма! Чтобы другим страшно не было…

МАТЬ. Ужас какой!..

*Обе всхлипывают.*

Нет, здесь все проще. Мой утонул в бассейне.

ДОЧЬ. Пьяный, значит…

МАТЬ. С ума сошла? Пошел поплавать и утонул.

ДОЧЬ. Как-то все по-дурацки. В бассейне, в хлорке... Хуже может быть только в собственной ванной. Или в луже захлебнуться. А люди куда смотрели?

МАТЬ. А никому дела нет. Люди – эгоисты. А физкультурники – самые первые. Они только о своих бицепсах-трицепсах думают. И пошел на дно...

ДОЧЬ. А от него ты почему не родила?

МАТЬ. Не мог он. Мужчины тоже бесплодные попадаются. Хотя в постели, как тигр был! Буквально рычал: «Расслабляйся! Расслабься!» Я в такие тайфуны ни до, ни после не попадала. Но – пустоцвет.

ДОЧЬ. А ты?

МАТЬ. Что я… Поплакала – и замуж. За его друга. Он позвал – я пошла. Пока зовут.

ДОЧЬ. Другом, как я понимаю, был мой отец.

МАТЬ. Твой отец…

ДОЧЬ. Что ты так говоришь?

МАТЬ. Как?

ДОЧЬ *(передразнивает)*. «Твой отец…»

МАТЬ. Что тебе не нравится?

ДОЧЬ. Интонация у тебя какая-то неуверенная и пренебрежительная.

МАТЬ. Что ты требуешь от больного человека? Какой бодрости?

ДОЧЬ. Кофе остынет…

МАТЬ. Ничего, выпью…

ДОЧЬ. Холодный невкусно. Как же вы сошлись?

МАТЬ. Ну… Сошлись… Как-то так…

ДОЧЬ. Поживее можешь, поинтереснее?

МАТЬ. А ты не командуй!

ДОЧЬ. У тебя, что ли кто-то был до моего отца?

МАТЬ. Ну, был… Конечно, был.

ДОЧЬ. Кто?

МАТЬ *(не отвечает).*

ДОЧЬ. Что ты как воды в рот набрала? Кто?

МАТЬ. Твой отец!

*Пауза.* МАТЬ *пьет кофе.*

ДОЧЬ. Так… Уже интереснее…

МАТЬ. Прости! Столько лет держала в себе. Думала, в могилу унесу…

ДОЧЬ. Просто вечер откровений! Столько нового узнали, боюсь, несварение будет. Выходит, что…

МАТЬ. Да! Давно собиралась, тем более… Нет, неважно. *(Взахлеб).* Ты не должна меня осуждать! Да, я обманывала. Врала. Молчала всю жизнь. Другого выхода не было. Ты знаешь, как люди говорят: не тот отец, что родил, а тот, что на ноги поставил.

ДОЧЬ. Не так быстро. Не успеваю проглатывать.

МАТЬ. Уже всё.

ДОЧЬ. Вы расстались с ним? С настоящим моим родителем, с биологическим? Или все случайно произошло, по пьяни?

МАТЬ. По какой ещё пьяни... Он любил меня. До потери пульса.

ДОЧЬ. А ты?

МАТЬ. А я нет. Я была старше, циничнее. Двух мужей схоронила. Как мужчину я его не воспринимала. Мальчик! Высокий, сильный, но все равно... дитя. Чао, бамбино, сорри. Иногда он меня вопросами ошарашивал типа: а, правда, что у кенгуру два пениса?

ДОЧЬ. Никогда бы не подумала.

МАТЬ. Я тоже не могла ответить. Он такой восторженный был, такой романтичный. Восемнадцать лет.

ДОЧЬ. А тебе сколько?

МАТЬ. А мне восемнадцать с половиной!.. Ты что, не понимаешь? Гораздо больше, конечно. Под тридцать. Он говорил: «Ты – лучшая из женщин. Лучше всех!» А я хохотала, как безумная: «Лучшая из твоих женщин! А ты слаще морковки ничего не видел!» Я была тогда такая дерзкая, вызывающая… У меня ещё стрижка тогда такая… ух!.. И однажды он заявляет: я пойду на войну...

ДОЧЬ. Дурак набитый!

МАТЬ. Я тоже самое ответила. А он: «Вот я вернусь – с медалями, со шрамом, и ты меня полюбишь». Не знаю, кто его надоумил. Только вбил себе в голову: на войну!

ДОЧЬ. Война – это же забава для импотентов. Да-да. Это им нужны острые ощущения. Они их другим способом получить не могут.

МАТЬ. И ушел. Уехал. Улетел.

ДОЧЬ. Куда?

МАТЬ. Мало что ли Россия воевала? В жаркие края. Братская помощь называется.

ДОЧЬ. А ты?

МАТЬ. Разве перед таким устоишь? Три последних дня мы провели как в горячке, в бреду. Тайфун! В полном безумии... А через месяц он погиб. Там. В пустыне. *(Долгая пауза).* Я оставила тебя. Это был мой женский подвиг. Долго колебалась, но оставила. На память о нем. А ты на него даже не похожа. Может, вот только губы.

ДОЧЬ. Есть его карточка?

МАТЬ. Откуда? Что ты… Даже если б и была, порвала бы, уничтожила. Это же компромат.

ДОЧЬ. Где он похоронен?

МАТЬ. Где-то там... Не знаю. В горах. В барханах. На высоком холме. Я так думаю. Врать не стану… И после я сразу выскочила замуж. Сразу! Повезло.

ДОЧЬ. Тебе везет, как утопленнику!

МАТЬ. Смейся, смейся... А я, кстати, когда узнала диагноз свой, про нынешнюю болезнь неизлечимую, думала утопиться.

ДОЧЬ. Каменный век! Головой с моста?

МАТЬ. Что ты, здесь у нас грязно. Фекалии, мусор... Одно слово, город. Поехала в деревню. Пришла к пруду и стою. Долго стояла. Всю стрекозы облепили! От воды туман поднимается. Смеркалось.

ДОЧЬ. Тебе бы рассказы надо писать. Фантастические. О природе. Ну какие стрекозы в марте?

МАТЬ. Неважно. Не стрекозы, так снежинки. Страшно же первый шаг сделать. Холодно. Сыро. И вдруг прибежала девочка. Маленькая такая. Сорвала лопух и закричала: «Смотрите, это же не лопушок, а прелесть! Не лопушок, а прелесть!» И стала бегать вдоль берега. Туда-сюда. Звонарь! Машет лопушком над кудрявой своей головкой, над золотыми кудрями, потом как бросится ко мне: «Тетя! Тетя! Что ты тут ловишь? У тебя же удочки нет!» Я тогда подумала: и правда, а что я тут ловлю? Удочки нет… Плюнула и поехала домой.

ДОЧЬ. Это что – сон? Или бред? Ну какой лопушок в марте. Сорвала! С прошлого года рос?

МАТЬ. Ну не лопушок, значиит.

ДОЧЬ. А папа ни о чем не догадывался?

МАТЬ. О тебе? Нет. Все думали, ты недоношенной родилась. Раньше времени. Я же хитрая… Папа меня берег. Говорил: красивая женщина – это национальное достояние. А разве я красивая? Так, приятной наружности. Была.

*Сверху вдруг доносятся звуки скрипки.* МАТЬ *и* ДОЧЬ *смотрят на потолок.*

Началось! Наводила бабка струны… Кошмар! Въехала тут одна. Худенькая, блеклая, полуфабрикат такой. А вот поди же ты – культурная. Пиликает по вечерам. А у нас слышимость отвратительная! Я уж и бороться устала с этой скрипачкой. Так иногда шандарахну чем-нибудь в потолок, после вся в побелке хожу.

ДОЧЬ. Бывает хуже. Вот у меня соседи…

МАТЬ. Я с ней и по-хорошему пробовала. И так, и этак. Ни в какую! Совесть, говорю, у вас в каком месте? У меня, отвечает, творческая потребность, позывы, и ничего не могу с собой поделать.

ДОЧЬ. Если позывы, пусть играет... Вот у меня соседи… *(Машет рукой).* А!..

*Прислушиваются к мелодии, льющейся сверху.*

МАТЬ. Я плохая? Скажи честно…

ДОЧЬ. Ты о чем? Нет, у тебя не было иного выхода. А папа нечего не знал?

МАТЬ. Я надеюсь…

ДОЧЬ. Даже не догадывался?

МАТЬ. Думаю, нет. Он очень меня любил. Правда, правда! Я со всеми своими мужьями старалась хорошей быть. Домашней, заботливой. Только вот они… они… *(Замолкает на полуслове)*

ДОЧЬ *(в сторону)*. Они все от тебя уходили! Все!

МАТЬ. Оказалось, роковая я женщина. Опасная. Все мужчины мои так нелепо, так рано ушли. Это из-за меня...

ДОЧЬ. Не наговаривай. Про других не знаю, а у отца было больное сердце. Ты-то здесь при чем?

МАТЬ. С таким сердцем другие сто лет живут и в ус не дуют.

ДОЧЬ. Это судьба…

МАТЬ. Какая судьба! Я. Только я! Слишком сильно давила я на клапаны его сердца…

ДОЧЬ. Красиво излагаешь!

МАТЬ. Не насмехайся. Когда тебе было лет шесть, он сделал попытку уйти к другой женщине. К одной артистке. Я устроила дикую сцену. Орала ей в лицо на весь театр: «Ты думаешь, ты – Мэрлин Монро? А ты просто Барби на пенсии!»

ДОЧЬ. Сильно!

МАТЬ. И так я ее поливала – вспомнить стыдно. Но у меня не было отступного пути. Не могла я его потерять.

ДОЧЬ. А она?

МАТЬ. Она могла. У нее же искусство на первом месте. Сцена. Карикатурное меццо-сопрано.

ДОЧЬ. Ма, колоратурное! Голос такой.

МАТЬ. Нет, карикатурное! А то я не знаю – я же все кроссворды разгадываю. И она этим голосочком своим поганым, тоже завизжала... А я говорю: «Спокойно! Пальма завянет».

ДОЧЬ. Какая пальма?

МАТЬ. В театрах тогда пальмы стояли, в деревянных бочках.

ДОЧЬ. А с отцом что было?

МАТЬ. Первый сердечный приступ. Он спрятался. За дальнюю пальму. Но все видел и слышал... И – бюллетень на месяц. Зато после мы жили душа в душу.

ДОЧЬ. Такой ценой?

МАТЬ. Тебе ли о цене говорить? Ты вон с африканцем связалась... А мы достойно жили. До самого последнего дня…

ДОЧЬ. Как он, бедняга, умер нелепо. В самолете. Во сне…

МАТЬ. Говорят, во сне умереть – это великое счастье. Тем более, над облаками. Ближе к Богу.

ДОЧЬ. Какие облака?! Тучи!.. Вонючий самолетик. Дышать нечем. Коленки в три погибели. Стюардессы наглые. Пассажиры под градусом. Ты когда-нибудь летала внутренними рейсами?

МАТЬ. А то не летала… Да вся моя жизнь – сплошной внутренний рейс. А куда я лечу? Зачем? Не знаю... Слушай, хотела тебя спросить… Зачем он наркотиками-то торгует?

ДОЧЬ. Заур?

МАТЬ. Ну не Пушкин же! Не царское это дело – травка-муравка. На международный скандал нарывается? Хоть бы об отце-старике подумал. Ты его надоумь – пусть на работу устроится. Переводчиком. Даже, на худой конец, учителем… Учителям теперь нормально платят. Или официантом – вообще деньги лопатой! Сейчас это модно – черные официанты.

ДОЧЬ. Ты ещё скажи: у метро листовки раздавать!..

МАТЬ. Смотри, доиграется. Поймают и посадят. И тебя как пособницу.

ДОЧЬ. Накаркаешь ещё...

МАТЬ. Бросайте вы это дело! До добра не доведет. У меня есть кое-какие доллары. Немного, конечно, но я тебе отдам. Только живите мирно.

ДОЧЬ. Даже не вздумай. Что мы нищеброды какие? Успокойся.

МАТЬ. С тобой успокоишься… На том свете.

ДОЧЬ. Давай о тебе поговорим.

МАТЬ. Не нравится? Тебе мои вопросы как нож острый! Ладно... Так что ты мне присоветуешь? Кому предпочтение отдать?

ДОЧЬ. Никому не отдавай.

МАТЬ. Этот вариант не обсуждается. Как никому?

ДОЧЬ. А вот так. Поверь мне, всем только легче будет.

МАТЬ. Нет, одной страшно.

ДОЧЬ. А вдвоем ещё страшнее. Не простят они, что ты такие выборы на их костях устроила.

МАТЬ. Что ты там бормочешь! Какие выборы?

ДОЧЬ. А как это по-другому назвать? Конкурс «А ну-ка, парни»? Тем более, все они живы-здоровы. Я же знаю, не маленькая.

МАТЬ. Слушай, заткни-ка свою кофемолку! От греха подальше…

ДОЧЬ. Сама напросилась…

*Молчание.*

МАТЬ. Дай мне покурить.

ДОЧЬ. Чего?

МАТЬ. Закурить не найдется?

ДОЧЬ. Ма, не иначе где-то медведь сдох! То ты кофе пьешь, то сигаретку стреляешь. У меня только с ментолом.

МАТЬ. Зачем мне с ментолом? Мне с ментолом не хочется. Ты мне вашей дай. Все равно помирать скоро. Хоть узнаю напоследок, как это бывает.

ДОЧЬ. Ты хочешь что-нибудь забористое?!

МАТЬ. А что нельзя?

ДОЧЬ. Я не знаю...

МАТЬ. Жалко, да? Могу и заплатить.

ДОЧЬ. Издеваешься?

ДОЧЬ *достает из сумочки сигарету, протягивает* МАТЕРИ, *дает прикурить.* МАТЬ *эффектно делает первую затяжку.*

МАТЬ. Не хочешь кайфануть за компанию?

ДОЧЬ. Где ты таких слов набралась?

МАТЬ. Я – женщина современная. Так тебе оставлять?

ДОЧЬ. Ну, если не жалко, оставь…

МАТЬ *делает ещё одну затяжку, передает* ДОЧЕРИ.

Ты хотя бы представляешь, какой эффект может быть?

МАТЬ. Хуже не будет.

ДОЧЬ. Откуда тебе знать? Где опыта нахваталась?

МАТЬ. Нет, я по притонам не шлялась. Я женщина порядочная. В музее работаю, за искусством присматриваю. И какого эффекта ждать? Раскрепощения?

ДОЧЬ. Кого-то и закрепощает. *(Возвращая сигарету)*. На! Ты уверена, что тебе это нравится?

МАТЬ. В наше время полностью ни в чем нельзя быть уверенной. Но пока ничего ужасного не почувствовала.

МАТЬ *делает затяжку. Передает сигарету* ДОЧЕРИ.

ДОЧЬ. Голова не кружится?.. Не тошнит?.. Вот кино... Второй такой чокнутой парочки днем с огнем не сыщешь.

МАТЬ *(вдыхая дым)*. Все-таки лучше, если я получу этот криминальный опыт от тебя, чем от кого-нибудь постороннего…

ДОЧЬ *не может ответить: ее душит смех. Она захлебывается смехом и машет руками.*

Но я тебе так скажу, как опытный музейщик… Я поняла: жизнь – это временная экспозиция. Да-да. Именно так. Выставка. У одного – интересная, яркая, а у другого скучная, смотреть не на что. У кого – маленькая, а у кого – ого-го, обширная. Но все равно – временная. По каким бы ты верхам не летал, а все равно когда-нибудь скажут: ваше время истекло! Освобождайте место. Следуюший! *(Пауза).* Ну, когда начнется? Когда твой яд заработает?

ДОЧЬ. А какого эффекта ты ждешь?

МАТЬ. Эффекта разорвавшейся бомбы! *(Пауза).* Да ничего я не жду.

ДОЧЬ. Правильно. Тем более, это самая обычная сигарета!

МАТЬ. Как обычная?!

ДОЧЬ. Да вот как-то так. Облом! Мы – не на Ибице. И у нас сегодня – день борьбы с наркотиками!

МАТЬ *возмущенно гасит сигарету в блюдечко.*

Слушай, а поедем в Париж?

МАТЬ. У тебя уже глюки начались? А говоришь – обыкновенная…

ДОЧЬ. Эффект плацебо. Ты ведь не была в Париже.

МАТЬ. С моей зарплатой…

ДОЧЬ. И я всего один раз. Давно. Мало что помню. Помню, каждую копеечку считала. Даже официанту на чай не оставила. В кафе всю мелочь с блюдечка сгребла.

МАТЬ. И правильно. Чего их баловать?

ДОЧЬ. Нет, помню ещё, как плакала в церкви... Большая белая церковь на Монмартре. И меня так проняло, стою и реву. Как раз Рождество было, а там вертеп устроили: пещера, звезда, младенец… Все, конечно, игрушечное такое, кукольное, но все же… Обидно умереть и не увидеть Парижа…

МАТЬ. А я много чего не увидела. Я вон даже в Питере не была.

ДОЧЬ. Вот и рванем.

МАТЬ. Да отстань ты… Одна морока. В Париж нужна виза. Нас, русских, никуда не пускают без виз. Только на тот свет.

ДОЧЬ. Я сделаю.

МАТЬ *(колеблясь)*. Легко сказать…

ДОЧЬ. Завтра у нас будут визы. После обеда. А вечерней лошадью можно вылететь.

МАТЬ. Быстрая какая!

ДОЧЬ. Билеты я прямо сейчас забронирую. Гулять так гулять! И гостиницу самую лучшую! С видом на Эйфелеву башню.

МАТЬ. Можно и попроще. Без вида. Не швыряйся деньгами.

ДОЧЬ. И с большими-большими кроватями. Весь день будем гулять, кофе пить…

МАТЬ. С коньяком!

ДОЧЬ. Да! А ночью дрыхнуть без задних ног. У французов, знаешь, какие кроватищи? Аэродром. Вот и у нас будут такие же, безразмерные.

МАТЬ. «Кинг сайз» называется.

ДОЧЬ *(удивлена).* Ты откуда знаешь?

МАТЬ. Светскую хронику надо читать.

ДОЧЬ. Круассанов наедимся. Прощай, моя талия! А ещё вина с сыром. Всякого – и козьего, и овечьего, главное – с плесенью…

МАТЬ. С плесенью? Так его и здесь навалом.

ДОЧЬ. Да разве здесь такая плесень?!

МАТЬ. Ты хочешь, чтоб я в Париже агонизировала? Прямо с видом на башню. Хочешь, чтоб меня привезли в вагоне для устриц?

ДОЧЬ. Какой вагон? Устрица моя ненаглядная, ты перегрелась?

МАТЬ. Зеленый вагон. Я читала. Чехова привезли в Москву в холодном зеленом вагоне с надписью «Для устриц». Мертвого нашего Антон Палыча…

ДОЧЬ. Он-то здесь с какого бока? Ты что – Чехов? Какие вагоны? Ты в каком веке живешь?

МАТЬ. Ещё не разобралась. Знаю только, что в сумасшедшем.

ДОЧЬ. Поехали!

МАТЬ. Куда? Зачем тебе эта катавасия? Ну какая из меня путешественница? У меня будущего нет.

ДОЧЬ. А будущего ни у кого нет.

МАТЬ. У тебя есть. И у Заура твоего шоколадного. А у ваших мулатов будущих – так одно сплошное будущее.

ДОЧЬ. Нет. Есть только настоящее. Сиюминутное и сиюсекундное. Вот как этот дым сигаретный. Был – и нет. Растаял… А будущее – выдумка. Кто знает, что его завтра ждет – хорошее или дрянь какая? Никто. А всех как заклинило: завтра, завтра! На что-то надеются. Завтраками питаются.

МАТЬ. Какими завтраками?

ДОЧЬ. Известно какими... Надеждами, обещаниями. И что?!

МАТЬ. Пессимистка ты. А все потому, что мясо не ешь!.. Вегетарианка! Нас по-другому воспитывали.

*Пауза.*

Значит, виза не проблема?

ДОЧЬ. Виза? Какая виза?.. А, виза… Фигня вопрос!

МАТЬ. Ты только в Париже не ругайся, пожалуйста, как сапожник.

ДОЧЬ. А они все равно не поймут.

МАТЬ. Как же не поймут... Там одни русские. Мне рассказывала одна туристка: куда ни плюнь – попадешь в нашего.

ДОЧЬ. Тем более. Нашим не привыкать. Ну, что, летим?

МАТЬ. Ох! *(Пауза).* Ты на меня сильно обидишься?

ДОЧЬ. За что? Не хочешь в Париж?

МАТЬ. С ума сошла? Увидеть Париж – и умереть! Да об этом только мечтать можно.

МАТЬ *встает. Подходит к* ДОЧЕРИ*.*

Но я в Париж хочу, а умирать нет. Я тебя немного дезориентировала.

ДОЧЬ. Как?

МАТЬ. Немного. У меня тоже – синдром Мюнхгаузена. Немного придумала.

ДОЧЬ. Насчет отца?

МАТЬ. Насчет отца. Насчет мужей. Насчет болезни моей дурацкой…

ДОЧЬ. Так ты не…

МАТЬ. Абсолютно не... Всю проверили. Могу хоть в космос лететь, хоть куда.

ДОЧЬ. Но зачем?

МАТЬ. Зачем наврала? Сама не пойму. *(Пауза).* Просто у меня это… очередной внутренний рейс случился. Был собачий холод. Ну не в том смысле, а в сердце…

ДОЧЬ. Ничего не понимаю…

МАТЬ. Фригус канис. Проклятый собачий холод. *(Взахлеб).* Я же одна в четырех стенах. И дома, и на работе. Кто к нам в музей приходит? Одни мыши и крысы. А я сижу, как кошка, охраняю. Гробовая тишина! Гробовая!.. И ты, зараза такая, не звонишь. Не приезжаешь.

ДОЧЬ. Приезжаю. Иногда… И звоню. Регулярно.

МАТЬ. Вот я и решила – хоть недельку с тобой побуду. Не бросишь же ты умирающую старуху на произвол судьбы. *(Гладит Дочь по волосам).* Нет, такая бросит... Я уже забыла, как ты выглядишь…

ДОЧЬ. Паршиво я выгляжу.

МАТЬ. Не бойся. Я тебя и такой… и с таким… *(кивает в сторону спальни)* любить буду.

ДОЧЬ. Будешь?

МАТЬ. А куда я денусь… А может, я и, правда, с приветом?

*Молчат. Стоят, обнявшись.*

ДОЧЬ. А я ведь тебе тоже… наврала.

МАТЬ. Насчет Парижа? Или насчет Заура?

ДОЧЬ. Заур – правда. Вон он, за стеной спит. А я с ним сплю. Только он не принц никакой, не африканский. Здешний он… Но мама у него сибирячка, что правда.

МАТЬ. Надо бы нам его с собой прихватить. Во Францию. Как мы там одни, без мужчины? Вдруг какой-нибудь араб или негр пристанет…

ДОЧЬ. Ма!..

ДОЧЬ *начинает хохотать. У нее истерика.*

МАТЬ. Успокойся! Не к добру развеселилась! Как бы не плакать потом.

ДОЧЬ. Плакать мы будем, стоя перед Джокондой! А тебе, кстати, музейной крысе, будет полезно с французскими коллегами пообщаться.

МАТЬ. Да... А им-то от меня сколько пользы! Врать я научилась... Может, какого французика себе оторву. Коллегу по несчастью.

ДОЧЬ. Полетели?

МАТЬ. Угу, только крылья надену… Ох! Где вороне не летать – все дерьмо клевать.

ДОЧЬ. Меня вот одергиваешь. Муштруешь. Словам хорошим учишь. А сама?

МАТЬ. Ну сорвалось. С кем не бывает.

ДОЧЬ. Мне-то что! А что Париж скажет?

МАТЬ. А Париж скажет…

ДОЧЬ. Мадам, жё тэм!.. А ты ему что?

МАТЬ. И я ему: жё тэм!.. *(Пауза).* Идея блестящая. Только у меня загранпаспорта нету.

ДОЧЬ. Как нету?

МАТЬ. И никогда не было.

ДОЧЬ. Блин горелый… Что же ты мне голову морочила?

МАТЬ. Помечтать-то можно?

ДОЧЬ. Тогда – на море. На наше. Чтобы без всяких виз.

ДОЧЬ *отодвигает шторы.*

*Красное закатное солнце врывается в комнату. И сильный голос шансонье вместе с ним.*

*Падают, разъезжаются, уносятся вверх стены. И вот оно – море.*

ДОЧЬ *(показывает вдаль).* Чье-то судно с ветром борется у мыса...

МАТЬ *(поднимает вверх указательный палец).* Дрозд щебечет в шевелюре кипариса...

**Конец**

*2012-2021*

*Москва*