**Алёна Васильева**

**ВЫПАДЕНИЕ**

*Комедия абсурда*

*Одноактная пьеса*

**Действующие лица**

**Давид** жених Сары

**Сара** невеста Давида

**Солдат**

*Сцена первая*

*Сверху вниз пролетают различные предметы времен начала двадцатого века. Сначала кухонные приборы и посуда, затем пышные белые женские платья и мужские парадные костюмы, далее летит мебель. Слышен нарастающий гул, через сцену пролетает кирпичный двухэтажный особняк.*

*Гул постепенно стихает, сверху сначала приглушенно доносятся голоса.*

**Сара.** Ловлю!

**Давид.** Лови!

**Сара.** Я поймала, Давид!

**Давид.** Какая ты умница у меня, Сара!

*На сцене появляются Давид и Сара. Сара победоносно держит над собой кирпич. Давид находится примерно в трех метрах от нее, параллельно с ним летит груда кирпичей.*

**Давид.** Кидай его скорее мне.

*Сара с усилием кидает кирпич, Давид ловит его, кладет к остальным.*

**Давид.** Дорогая, ты, наверное, уже вся выдохлась? Давай я половлю.

**Сара** *(улыбаясь)***.** Ты у меня половишь еще. О! Слышу один на подлете.

*Хочет отлететь в сторону.*

**Давид.** Красота моя, даже не вздумай!

**Сара.** Далеко?

**Давид.** Еще немного и чертовая яма разделит меня с моей дорогой Сарой навсегда.

*Сара вытягивает руку и ловит кирпич, направляется к Давиду.*

**Сара.** Не думаю, что мой дорогой Давид так просто меня отпустит.

*Подходит, целует его в щеку, бросает кирпич в кучу.*

**Давид.** Ты, безусловно, права, тебя я поймал раз и навсегда!

**Сара.** Жаль, что совсем остальным так не выйдет. В эту пропасть валится столько полезных и не очень вещиц, от чугунной сковороды до бриллиантовой подвески. Только успевай лови.

**Давид.** Зато все что выловил – твое, никуда от тебя не денется.

*Прижимает Сару к себе.*

**Сара.** Главное сохранять дистанцию.

**Давид.** Мне кажется, у нас получается отлично.

*Давид смотрит на кирпичи.*

**Сара.** Не растеряй только, а то о двухэтажном коттедже можешь забыть.

**Давид.** Не волнуйся, я не позволю нашей семье жить в тесной лачуге.

**Сара.** К слову о нашей семье…

**Давид** *(перебивает)***.** Наш будущий дом будет просторным и светлым, у меня будет дубовый кабинет, а у тебя уютная швейная мастерская, несколько спален и терраса с видом на море.

**Сара.** Только, когда море будет пролетать рядом с нами.

**Давид.** Дорогая, к тому моменту все это уже, наверняка, кончится, не все же время нам находится в таком буквально подвешенном состоянии.

**Сара.** А вот если не кончится?

**Давид.** Я уверен, в будущем, все будет совсем по-другому.

**Сара.** К слову о будущем…

**Давид.** О! Я, безусловно, стану крупным промышленником, после всей этой белиберды, люди захотят отстроить новый мир на дне ямы, и тут то мои технические знания очень пригодятся. Я стану первооткрывателем! Это же почти как полететь к далеким звездам, *(задумался)* только вниз.

**Сара.** Дорогой, я не сомневаюсь, что у тебя все это получится, только всех этих «нижних звезд» пока не видать. А у нас есть более своевременные дела, например, в каком платье будет сиять твоя самая яркая звездочка.

*Сара горделиво улыбается.*

**Давид.** Звездочка моя, кажется, время обеда, не пора бы тебе поймать нам, что-нибудь к столу.

**Сара** *(нахмурившись)***.** Тогда чего застыл, лови стол.

*Давид ловит стол, накрытый скатертью, ставит его между ними.*

**Давид.** Поймал!

*Сара не отвечает, высматривает что-то вверху.*

**Давид.** Сара…

*Сара ловко ловит блюдо с запечённой курицей, резко ставит его на стол.*

**Сара.** Подано.

*Давид тянется к блюду, недоуменно молча разводит руками, с просьбой смотрит на Сару. Сара вытягивает руку в сторону, мимо нее пролетает нож.*

**Сара.** Мимо.

*Давид тянется к блюду, но оно от него отодвигается, Сара тянет на себя скатерть.*

**Сара.** Какая ткань, из нее бы получилась отличная баска (широкая юбка).

*Давид отламывает ножку курицы рукой, другой рукой опирается на стол, стол проваливается вниз вместе с блюдом.*

**Сара** *(в ее взгляде читаются нотки ярости)***.** Что ж потерпим до ужина.

*Давид откусывает кусок, пережёвывая отвечает.*

**Давид** *(уходя от конфликта)***.** А пока, думаю, стоит обсудить наше грядущее небольшое торжество.

**Сара.** Ты чертовски прав, дорогой.

*Сара довольна, она подходит к Давиду, откусывает кусок от куриной ножки, которую Давид держит в руке.*

*Сцена вторая*

**Давид.** Так значит платье?

*Давид отходит от Сары, продолжает кусать ножку, садится на груду кирпичей.*

**Сара.** Да, я его уже вижу, буквально чувствую, как оно будет на мне сидеть, только у меня совершенно нет для него подходящего материала!

**Давид.** Оно должно быть белое?

**Сара.** Ну а какое еще, золотце?

*Давид внимательно смотрит на верх.*

**Давид.** Кажется, я вижу, что-то подобное.

**Сара.** Смотри что бы не зашибло.

*Давид хватает на лету подушку.*

**Давид.** Ну вот, может вырежешь себе какие-нибудь рукавчики-кружавчики, или что там тебе нужно.

*Давид бросает в Сару подушку, та не успевает поймать, подушка попадает ей в лицо. Из подушки выпадает перо. Сара безрадостно рассматривает подушку.*

**Давид.** Ну что ты, дорогая? Эх, наверное, на дне ямы сейчас столько добра накидано, для тебя бы точно что-нибудь нашлось.

**Сара.** А сколько еще всего над нами…

*Сара увлеченно смотрит вверх.*

**Давид.** Ну туда-то нам уже не попасть.

**Сара** *(ухмыляясь)***.** Как бы не так.

*Сара показывает рукой на перо, которое поймав поток воздуха, поднимается вверх. Сара кидает подушку в Давида, пока он смотрит на перо, тоже попадя ему в лицо. Давид берет подушку, кладет ее себе под голову и устраивается поудобней на груде кирпичей.*

**Давид** *(ласково)***.** А вот мне абсолютно все равно в чем я буду стоять у алтаря, главное, что с моей дорогой невестой.

**Сара.** Это все конечно очень мило с твоей стороны. Только вот не хочется, что бы на нашем семейном портрете мой дорогой жених получился хуже последнего негодяя.

Хотя если тебе все равно…

*Сара ловит первую попавшуюся под руки вещь, ей оказывается генеральский китель с эполетами.*

**Сара.** Тогда будешь в этом.

*Кидает Давиду, он ловит, встает с кирпичей и рассматривает китель.*

**Давид.** Золотце,да он же дырявый.

*Просовывает пальцы в отверстия.*

**Давид.** Еще и пачканый.

**Сара.** Ничего, пятно я застираю и дыры заштопаю.

*Давид равнодушно разводит руками, накидывает китель себе на плечи.*

**Сара.** А я вот не успокоюсь, пока не начну шить платье.

**Давид.** Зачем? В этом месте можно поймать, что угодно, хоть платье самой королевы!

**Сара.** Не думаю, что меня устроят чьи-то обноски.

*Давид пожимает плечами.*

**Сара.** Мы падаем в эту пропасть уже черт знает сколько времени. И неужели мы ничуть не лучше всех этих кирпичей, тарелок и подушек? Падаем себе и падаем. Такова наша жизнь? Нет, у нас с тобой есть планы, и чем быстрее мы начнем их осуществлять, тем легче нам будет даваться это чувство вечного падения.

*Давида смущает речь Сары, он отходит от нее потупив взгляд вниз. Они оба не замечают, как сверху на них падает широкое белое полотно, полотно накрывает их с головой.*

**Давид** *(радостно)***.** Ну вот тебе и материал для твоего драгоценного платья!

Дорогая, я тебя потерял.

*Сара и Давид путаются в полотне, ищут друг друга в разных сторонах.*

**Сара.** Я здесь, дорогой. А этот кусок корабельного паруса слишком жесткий, совершенно мне не подходит…

*Давид и Сара приближаются и хватают друг к друга под полотном.*

**Давид, Сара** *(вместе)***.** Попал (ся/ась)!

*Сцена третья*

*Где-то на верху раздается звонок телефона, Сара и Давидом пытаются вылезти из-под полотна, Сара освобождается первой, хватает трубку старинного телефона, провод которого уходит на верх, подносит ее к уху, слушает. Голоса собеседника не слышно.*

**Сара** *(немного раздраженно)***.**  Да, мама, это я!

*Давид высовывает голову из полотна, смотрит на Сару недоумевающим взглядом. Сара продолжает слушать.*

**Сара.** У нас тоже все отлично, все еще летим, вчера тоже летели…

Ты же звонишь не для того, чтобы узнать, как проходит наше падение? Потому что в таком случае все как обычно, без изменений.

**Сара** *(слушая какое-то время)***.** Не сомневаюсь, что у тебя уже все схвачено, осталось понять, о чем ты говоришь?

**Сара.** Ах, о свадьбе, как раз обсуждали ее с Давидом.

*Слушает.*

**Сара.** Он тоже передает тебе наилучшие пожелания.

*Давид одобрительно кивает.*

**Сара.** А ты уверена, что этот священник не окажется каким-то проходимцем? Так я и поверила в его честность.

*Утомленно слушает.*

**Сара.** Ну какие еще бархатные скатерти? К чему эти излишества! А куда столько цветов? Они же все повянут еще до церемонии!

*Давид негодует, яростно пытается до конца выпутаться из полотна и скинуть его вниз, у него это не получается.*

**Сара.** Только не говори, что ты позвала эту жабу!

Какие к черту приличия, троюродная кузина, тоже мене родня. И даже не вздумай звать нашего соседа…

Провалился вниз? Прекрасно, на дне ему самое место.

*Давид смеется.*

**Сара.** Давай так, мама, ближе к делу. Ты говоришь, что мы падаем слишком быстро и вы не успеваете нас догнать?

**Давид** *(возмущенно)***.** Просто это они тащатся слишком медленно…

*Сара строит гримасу в сторону Давида.*

**Сара.** Да тут Давид говорит, что очень ждет встречи с тобой. Поэтому не могли бы вы падать чуточку быстрее?

*Давид кривляется в ответ.*

**Сара** *(торопясь)***.** Что? Ты видела милую шляпку? Хорошо, я попробую ее поймать, если увижу. Нет, платья еще нет…

*Давид показывает знаками, что нужно бросать трубку. Сара тянет вниз провод и подтягивает к себе телефон.*

Что-то тебя плохо слышно, давай позже, в общем падайте быстрее, очень ждем, целую.

*Сара поспешно кладет трубку.*

*Сцена четвертая.*

**Давид** *(иронично)***.** Ну как все прошло?

**Сара** *(тяжело вздыхая)***.** Она как обычно хочет сделать все по-своему, но знаешь, зато к свадьбе почти все готово.

**Давид.** Тем лучше, дорогая, нам меньше возни.

**Сара.** Хотя нет, дорогой, кое-что очень важное мы с тобой все же забыли!

**Давид.** Я помню про платье…

**Сара.** Да какое платье, я про гостей со стороны жениха!

**Давид** *(задумчиво)***.** Гости со стороны жениха? Да я как-то не планировал, все мои уже давно разлетелись в разные стороны.

**Сара.** Ну хоть кто-то!

**Давид.** Точно, мой старинный приятель, с самого детства вместе. Помню я всегда был рыцарем, а он моим оруженосцем.

**Сара.** Так чего же ты ждешь, мой герой.

*Сара протягивает Давиду трубку, Давид спихивает на нее край полотна, берет телефон набирает номер. Голос собеседника не слышно.*

**Давид.** Здорово, дружище…Это Давид, неужель не признал?

Так вот, мы с моей милой Сарой, в эти не простые времена, решили заключить священный союз.

*Сара ухмыляется.*

**Давид.** Поэтому с радостью зову тебя стать нашим свидетелем.

**Давид** *(расстроенно)***.** Как не можешь принять приглашение?

**Давид** *(изумленно)***.** Что? Нет! Да ты, дружище, смеешься надомной!

*Сара застыла с полотном в руках, настороженно смотрит на Давида.*

**Давид** *(с восторгом)***.** Поверить не могу, что ты первый из нас добрался до самого дна!

*Сара хмурится, начинает складывать полотно.*

**Давид.** Ну и как там внизу? Много добра нападало? Я так и думал! Ну давай рассказывай, как там живется? Все хочу знать.

**Давид.** Какие такие дела? Почему это у тебя нет времени поболтать с лучшим другом?

**Давид.** Свое дело? Целая обувная фабрика! Не думал, что внизу всем так захочется переобуться.

Ну ты и пройдоха, сумел все-таки выбиться в люди. Что? И для меня местечко найдется? Неужто хочешь сделать старого друга своим компаньоном!

*Сара продолжает складывать полотно яростнее, не глядя на Давида.*

**Давид.** Понимаю, в крупного промышленника дел невпроворот. Что ж, до скорейшей встречи, постараюсь упасть к тебе, как можно резче…

*Давид хочет сказать что-то еще, но трубку уже бросили.*

*Сцена пятая*

**Давид** *(радостно)***.** Представляешь!

**Сара** *(напряженно)***.** Представляю.

**Давид.** Не могу поверить, долететь до дна! Мы с тобой мечтали об этом с того момента, как весь мир начал проваливать в эту бездну.

**Сара.** Говори за себя.

**Давид.** О чем ты, Сара, только представь: под ногами твердая земля, и мы с тобой в прямом смысле стоим у алтаря…Кажется, отличная идея!

**Сара** *(сурово)***.** Даже не думай.

**Давид** *(пытается ласково)***.** Почему же, золотце, как раз вся твоя родня успеет долететь, ты дошьешь свое драгоценное платье, а я к тому моменту уже стану крупным промышленником, думаю, твою маму это обрадует!

**Сара.** Повторяю, даже не думай.

**Давид.** По мне так отличная идея, только надо придумать, как нам быстрее пойти ко дну.

И хватит таскаться с этой тряпкой.

*Сара сжимает в руках сложенное полотно.*

**Давид.** Хотя подожди, дайка сюда, у меня созрел шикарный план.

*Давид вытягивает из полотна длинный трос, подходит к груде кирпичей, обвязывает один из них, хочет сделать это с остальными.*

**Сара.** Ты, кажется, уже все решил.

**Давид.** Да, решил, пойми, так будет лучше для тебя, меня и нашей будущей семьи.

**Сара.** И что же хорошего в том, что мы грохнемся на дно ямы?

**Давид.** Ты же сама все слышала, у моего приятеля своя фабрика, и мне уже присмотрено место его компаньона.

**Сара.** Так значит, твои грандиозные планы на будущее заключались в том, что бы быть у кого-то на побегушках.

**Давид.** О чем ты? Я стану совладельцем его компании! А даже если не стану, там внизу столько богатств, что хватит на всех.

**Сара.** Так уж и на всех? С чего ты вообще взял, что он долетел до туда, может он простой балабол и хвастун.

*Давид продолжает связывать кирпичи. Сара начала догадываться, что из себя представляет полотно.*

**Давид.** Не узнаем пока не проверим лично. Меня уже достало вечное чувство долбанного падения, этой неопределенности.

**Сара.** А тебе не приходило в голову, что пока мы падаем – мы живем! Как только перестанем падать! Бам! Расшибёмся в лепешку!

**Давид.** Не узнаем, пока не проверим!

**Сара.** Не хочу проверять!

*Давид заканчивает связывать кирпичи.*

**Давид.** Готово! Сейчас скинем эту связку вниз и пойдем ко дну, как миленькие.

*Давид протягивает Саре руку. В это время рядом с Сарой пролетает дверь, дверь остается на сцене. Сара отворачивается и отходит от Давида к двери.*

**Давид** *(в недоумении, но серьезен)***.**  Дорогая, не глупи.

*Сара тянет руку к дверной ручке.*

*Сцена шестая*

*Раздается сильный стук в дверь, Сара отшатывается от нее. Стук повторяется Сара приближается к Давиду.*

**Давид** *(шепотом)***.**  Иди.

**Сара** *(шепотом)***.** Не пойду, ты иди.

*Давид осторожно подкрадывается к двери.*

**Давид.** Кто это?

**Солдат** *(грубо)***.** Открывайте!

**Сара** *(шепотом)***.** Не открывай.

*Ручка двери сильно дергается.*

**Солдат.** Не откроете – сам зайду!

**Сара** *(грубо)***.** Да кто там, черт возьми?

**Солдат** *(спокойней)***.** Силы объединенной армии.

*Давид и Сара переглядываются, смотрят на китель Давида, Давид показывает Саре, что бы она открыла дверь. Сара открывает, в этот момент Давид прячется за открытой дверью. Пока солдат заходит, Давид обходит дверь с боку. Сара захлопывает дверь.*

**Сара** *(недовольно)***.** Так вы, собственно, кто?

**Солдат** *(немного растерянно)***.** Мадам, я слышал мужской голос, вы здесь были явно не одна.

**Сара.** Я не обязана вам отвечать, будьте добры, сначала представьтесь, господин солдат. Ваше звание?

*Давид прикладывает ухо к двери.*

**Солдат** *(гордо)***.** Я капрал объединенной пехотной армии.

**Сара** *(делает ударение на его звание)***.** Что ж, капрал, кое-кому вы будете интересны.

*Солдат хмурится. Раздается настойчивы стук в дверь. Солдат в недоумение смотрит на Сару.*

**Сара.** Чего же вы ждете, это к вам.

*Солдат медлит с открытием двери, внезапно она проваливается вниз. Перед солдатом стоит Давид, на нем надет генеральский китель, застегнутый на все пуговицы, Давид серьезен. Солдат видя его вытягивается по стойке смирно и салютует.*

**Солдат.** Господин генерал, разрешите доложить!

**Давид.** Доложить разрешаю, так как мне очень хочется услышать по какому такому делу вы смеете вламываться ко мне!

**Солдат.** Дело чрезвычайной важности, поступили сведения от нашего командования, что на дне были возобновлены боевые действия!

**Давид.** Что ж, очень здравое решение. И так этот перерыв, вызванный всеобщим падением, дал нашему противнику фору.

**Солдат.** Именно поэтому мне было приказано в срочном порядке отправляться вниз, попутно собирая отряд добровольцев.

**Сара.** От желающих, вижу, отбоя нет.

**Давид.** Помалкивай, женщина.

*Грозит Саре кулаком, солдат одобрительно кивает.*

**Солдат.** Только я падаю так медленно, боюсь, когда окажусь на дне война уже закончится!

**Давид** *(рассудительно)***.**  Так не пойдет, кажется я знаю, как вам добраться до штаба максимально быстро. Так…

*Показывает Саре на связку кирпичей. Сара подбегает и привязывает ее к ноге солдата. Давид одобрительно хлопает его по плечу.*

**Солдат** *(недоумевающе)***.** Сэр, а вы разве не присоединитесь ко мне?

**Давид.** Как ни прискорбно, пока не имею возможности, дело в том, что в ближайшее время я вынужден сыграть свадьбу с этой дамой.

*Сара вскидывает бровь, Солдат сочувственно смотрит на Давида.*

**Давид.** Как только покончу с этим, с удовольствием, приму участие в вашей авантюре.

**Солдат.** Но кто же будет командовать?

**Давид.** Повышаю вас до сержанта!

**Солдат** *(ошеломленно)***.** Как мне отблагодарить вас, сэр?

**Давид.** Наилучшей наградой будет, если ты прославишь своими подвигами мое имя, солдат!

*Давид жмет солдату руку.*

**Солдат** *(голос отдаляется и затихает)***.** Генерал, забыл спросить, как…

*Сара скидывает связку кирпичей вниз, солдат проваливается за ними следом.*

*Сцена седьмая*

*Давид и Сара наклонившись смотрят вниз. Давид расслаблено расстегивает китель.*

**Давид.** Знаешь, моя дорогая, я тут все взвесил и решил, что нам пока стоит повременить с переездом на дно.

*Снимает китель и выкидывает его.*

**Сара** *(улыбаясь)***.** Дорогой, какое мудрое решение.

**Давид.** Только вот жаль, что мы растеряли все кирпичи, видимо, постройку дома тоже придется отложить.

**Сара.** Не переживай, милый, наловим еще.

*Сара подходит и обнимает Давида, кладет голову ему на плече, внезапно замечает полотно, которое валяется у них под ногами.*

**Сара** *(оживленно)***.** Так, если вниз нам пока путь закрыт. То остается только…

*Сара поднимает взгляд вверх, Давид удивленно смотрит на нее.*

**Сара.** Не стой столбом, хватайся тут и помоги расправить.

*Они поднимают полотно, хватаются за тросы, расправляют его, образуется купол парашюта. Сара и Давид одной рукой держатся друг за друга, другой рукой за тросы. Поток воздуха плавно поднимает их вверх.*

**Давид.** Какая ты у меня все-таки умница. Я и не думал, что это возможно!

**Сара.** Как ты и говорил: не проверишь, не узнаешь.

*Видны только их ноги.*

**Давид.** Клянусь, я найду лучшую ткань для твоего платья.

**Сара.** Можешь не стараться, маме все равно не понравится.

*Слышен их смех.*

2023