Уколов Валерий

[ukolov.valera@mail.ru](mailto:ukolov.valera@mail.ru)

Немного вымысла и заблуждения, некоторые догадки и выводы, в остальном, чистая правда о жизни и смерти.

**Равновесие.**

Блюменбаум – пожилой профессор-философ. На вид молодой.

Эрих – пожилой профессор-философ. На вид молодой.

Левацкая – пожилая доктор наук. На вид пожилая, хорошо выглядит.

**Сцена 1.**

*Оба профессора в большой комнате, красивый современный минимализм в интерьере. Оба хорошо выглядят. В свое время они сделали операцию, так называемое “продление тела”, их тела почти не стареют. Блюменбаум в яркой одежде, он более подвижный, но нервный и менее разговорчивый. Эрих не активный, но разговорчивый и может зло пошутить. Оба в ожидании встречи интервью, начало которого задерживается. На столе лежит большая книга, “Учебник мировой этики жизни”, которую они давно написали. Они светила философии. Эрих что-то читает, Блюмен немного нервничает.*

**Эрих.** Однажды провели необычный эксперимент. Все население Земли в один момент, очевидно, немного растянутый во времени, вышло на улицу и пошло или побежало в одну сторону, против вращения Земли, стараясь ее сильнее раскрутить. Надо представить глобус Земли.

**Блюмен.** Что? Никогда не слышал. Всемирный флэш-моб. Бред, не было такого.... Ну и?

**Эрих.** Ученые обнаружили на своих приборах нечто удивительно…. Не поверишь.

**Блюмен.** Ну?!

**Эрих.** Приборы зафиксировали кратковременный импульс.

**Блюмен.** Земля стала вращаться быстрее?

**Эрих.** Нет. Она замедлилась….

**Блюмен.** Как это?

**Эрих.** Она стала сопротивляться человеческой глупости…. Это был рекорд Гиннеса по человеческой тупости и самонадеянности.

**Блюмен.** Я думал, будет интереснее. Какой подтекст?

**Эрих.** Мозги надо иметь. Свои и думать ими.

*Короткая пауза.*

**Блюмен.** Сколько можно ждать? Нельзя вовремя приходить вовремя?

**Эрих.** Не веди себя, как старик.

**Блюмен.** У меня по-другому не получается, не умею. Я устал от ожидания. Надо заниматься делом.

**Эрих.** Интересно каким. А? Вот это очень интересно, ну-ка скажи.

**Блюмен.** Отстань.

**Эрих.** Что тренажерный зал, 10 тонн за тренировку? Как-то не солидно для почетного профессора.

**Блюмен.** Не доставай меня.

**Эрих.** Или девочек. Ха-ха.

**Блюмен.** Я в такие моменты меньше думаю и мне легче. А у тебя все не так.

**Эрих.** У меня мозг и без того успешно блокирует глупые задачи. Диван, плед, хороший сериал или книга - все. У меня всегда так было. Понимаешь, я и по молодости не злоупотреблял, так что, без особенных перемен. Это у тебя метаморфозы дикие. Как у тебя такое получается, можно подумать, ты все время на допинге?

**Блюмен.** Завидуешь.

**Эрих.** Упасти, Боже. Чему? Секс с мозгами старика….

**Блюмен.** Хочешь сказать, наоборот лучше.

*Эрих секунду думает.*

**Эрих.** Не пробовал. Хочу сказать, что ты уже ничего не соображаешь. Одни рефлексы, как кролик. Физически ты и с парашютом прыгнешь. У тебя, что нет раздвоения, Блюмен? Или ты на автопилоте, по старой памяти?

**Блюмен.** У меня полная гармония. Хотя, есть небольшая проблема с алкоголем.

**Эрих.** Я за тебя выпью, обещаю.

**Блюмен.** Кто сегодня придет?

**Эрих.** Дама какая-то. Действуй, очаруешь, пригласишь на ужин.

*Читает что-то из учебника.*

**Эрих.** “Учебник Мировой этики жизни”. Мы создали шедевр. Так написать сейчас никто не сможет, включая нас самих. Читаешь и такая прелесть, так гладко и понятно, обо всем и ни о чем.

**Блюмен.** Согласен. Весь учебник такой, только раздел Левацкой отличался.

**Эрих.** Да, да, но как только Левацкая объяснила феномен продления, а главное, нашелся способ его осуществить, все изменилось. Бессмысленно говорить, что жизнь одна, живите достойно. Из старых посылов работать продолжал лишь один – думайте о вечном. И мы стали думать о вечном, о новой жизни, как минимум, о второй, точнее, о продлении. А как только появилась возможность продления, мы стали первыми. Магия продления жизни оказалась куда актуальнее красивых слов о смысле жизни.

**Блюмен.** Процесс не остановить.

**Эрих.** Представь мир через каких-то 20-30 лет, если технологию официально разрешат. Сначала она будет доступна не больше 1% населения, но очень скоро станет 10, 20%. Произойдет возрастной сдвиг. Я не говорю уже, что это станет целью жизни – добыть новую жизнь, продлить. Вавилонское столпотворение, очередь за продлением. Разве нет? Правильно сделали, что проект закрыли. Пусть читают наш учебник, только без раздела Левацкой, в новой редакции его уже нет. Новый тираж 1 млрд., почти вторая Библия.

**Блюмен.** Скоро все закончится. Все. И не останется никого, кто помнит тебя молодым, придурковатым учёным с красивыми идеями.

**Эрих.**  Нас и сейчас никто не помнит настоящими. Левацкая помнит, конечно. Ты так знатно пудрил ей мозги. Я кстати, считаю, у тебя выгорело тогда.

**Блюмен**. У меня с Левацкой? Не было ничего, она из неприступных, **строптивая**. Любопытно было взглянуть на нее, она мне тогда нравилась, я прямо запал на нее одно время. Хотя, нет, сейчас это грустное зрелище.

**Эрих.** Из неприступных говоришь? Она умная по определению, а не только по образованию. К тому же, она феноменально нетерпимая к давлению.… Подожди. А что значит твое “скоро все закончится”?

**Блюмен.** Чутье! Чутье, уважаемый, профессор Эрих.

*Появляется пожилая женщина. Они начинают разговор.*

**Эрих.** Наконец-то… Опоздание - удел несобранных юнцов и милых дам. Вам прощается.

**Левацкая.** Профессор Блюменбаум, профессор Эрих. Меня зовут доктор Елена.

**Эрих.** Елена доктор…. О чем будет разговор?

**Левацкая.** Вопрос о продлении. Почему вы решили это сделать. Научный эксперимент или банальный страх смерти заставил вас продлить жизнь….

**Эрих.** *( перебивает )* Все те же вопросы.

**Левацкая.** И нет ли у вас сейчас обратного желания?

**Эрих.** Обратного желания? Вы, что предлагаете нам суицид.

**Левацкая**. Вы его уже осуществили.

**Эрих.** Наша продленная жизнь подобна смерти. Вы это хотите сказать?

**Левацкая.** В целом, да.

**Блюм.** Странное начало.

**Эрих.** Это интересно.

**Левацкая.** Тем более, в вашем случае, известные люди с учеными степенями. Вы повторяетесь снова и снова, проживаете прожитую ранее жизнь. Все, чего вы могли достичь, вы уже достигли, ваш интеллект уже не сотворит ничего по-настоящему значимого. Вам остается тиражировать фразы из вашего глобального учебника. Ваше тело готово к физической работе, но мозг старика просит другого. Все продолжится, пока ваша мозговая активность не станет близкой к нулю, не дойдет до уровня рефлексов.

**Блюмен.** Вы нас провоцируете на скандал или у вас такой стиль общения? Это, по-вашему, формулировка смерти?

**Левацкая.** Не в биологическом, конечно, смысле. Однако, ваша жизнь, в лучшем случае, безучастный покой.

**Эрих.** Безучастный покой, по-моему, это мечта. Ну, ладно, хорошо, а что в худшем?

**Левацкая.** В худшем….Наука, при отсутствии этических барьеров, будет из вас выжимать все до последней капли, пока не появится технология продления мозга.

**Блюмен.** Продление мозгов – это утопия.

**Левацкая.** Ну, а если представить, что технология появилась.

**Блюмен.** Кто вы вообще такая?!

**Эрих.** Спокойствие. Просто дама с амбициями. Мы рассчитывали на разговор об учебнике.

**Левацкая.** Ваш учебник – это симуляция.

**Эрих.** Продолжайте.

**Левацкая.** Красивое интеллектуальное заговаривание.

**Блюмен.** Вас смущает всё название или само слово учебник?

**Левацкая.** Учебник мировой этики жизни. Вы угадали время, почувствовали запрос. Браво.

*Она подходит и открывает книгу.*

**Левацкая.** Профессор Блюменбаум и профессор Эрих. Я лучше всего знаю раздел, в котором упоминается проблема выбора между своевременной смертью и продлением жизни. Тот раздел, который был в первой редакции.

**Блюмен.** Справедливости ради, это работа нашего молодого ассистента.

**Левацкая.** Почему же вы согласились на продление. Это ведь против ваших убеждений.

**Блюмен.** Постарайтесь понять. Как раз поэтому, необходимо было их проверить. Мы первые и пока единственные.

**Левацкая.** Да, после вас программу сразу закрыли. А что с вашим ассистентом?

**Блюмен.** Она занималась продлением буквально, нейрохирург. Мы не поддерживаем отношений. Скорее всего, отошла от дел, собственно она не на много моложе нас.

**Левацкая.** Тебя Блюменбаум на 5 лет, тебя Эрих, на 7.

*Короткая пауза.*

**Эрих.** Левацкая?

**Блюмен.** Это ты? Нет, не узнаю.

**Левацкая.** Хочешь сказать, я не похожа. Или твоя память подводит?

**Эрих.** Чур, меня, Левацкая?! Докажи.

*Левацкая берет в руки книгу, но не открывает.*

**Левацкая.** Идея инстинкта существование и самосохранения против идеи своевременной смерти. Продление тела, как эволюционный процесс. То, что было в первой редакции.

**Эрих.** Невероятно. Это правды ты? Не могу поверить.

**Левацкая.** Зато вас легко узнать. И я тоже не могу поверить.

**Эрих.** Странно, что ты с собой ничего не сделала. А как же женский синдром увядающей красоты?

**Левацкая.** На свой возраст я вполне хорошо выгляжу. Разве нет?

**Эрих.** Если на 7 лет младше.… Да, неплохо, согласен. Но я помню, … у тебя была шикарная фигура, Левацкая. Прости.

**Блюмен.** ( *потрясенно* ) Столько лет.

**Эрих.** Ну вот, Блюмен, дар речи потерял. Да, это потрясение. И все же, почему ты здесь. Это же не интервью. Твой треп про продление, для чего?

*Левацкая кладет книгу.*

**Левацкая.** Программу продления хотят возобновить.

**Эрих.** Не может быть. Хорошо, а мы при чем.

**Левацкая.** Есть новость посущественнее. Продление мозга возможно.

**Блюмен.** Нет.

**Левацкая.** Нет - не согласен или нет - не веришь?

**Блюмен.** Но ведь запрещено.

**Левацкая.** Противников все меньше. Даже церковь сохраняет нейтралитет после того, как несколько человек из её верхушки заявили, так же, как и вы, о желании уточнить процесс продления, чтобы у паствы в будущем не случилось ошибки. Это будет клуб суперэлиты.

**Эрих.** Это что вербовка? Зачем ты пришла. Что ты хочешь конкретно? Я ничего не понимаю, и не потому, что я старик, это невозможно понять, невозможно. Левацкая, что ты нам хочешь сказать? Ты дашь нам новые мозги?

**Блюмен.** В чем подвох?

*Она отвечает не сразу.*

**Левацкая.** Вы прикоснетесь к области смерти, это не просто операция. Когда вы вернетесь к жизни, не просто из-под наркоза, а именно в жизнь, ваш мозг будет твердо знать, что вы прошли через смерть. Смерть пометит вас, и возможно, вы не будете прежними. Настоящая смерть и значит настоящая новая жизнь.

**Эрих.** Бред какой-то. Ну, продолжай.

**Блюмен.** У тех, у кого была остановка сердца, наблюдается нечто похожее. Нейронная связь нарушается и вся прочая физиология. Ты об этом?

**Левацкая.** Фокус в том, что это будет эффект раздвоения. Так устроено.

**Эрих.** Это шизофрения называется. Это серьезный разговор? Ни хрена ты не ученая, мозги нам последние пудришь.

**Блюмен.** Недавно видел обзор докладов психоаналитиков. Нашли чудака, у которого достоверно выявили научным методом 32 личности. В смысле, он сам отождествляет себя с каждым из них и они в нем каким-то образом выражаются. Не раздвоение, раз32-ение.

**Эрих.** Забавно. Как фигур в шахматах, он может быть любой из них.

**Левацкая.** Нет-нет. В вашем случае будет другое разделение. На опыт жизни и на опыт смерти.

**Эрих.** Блеск. Не хватало мне моих же голосов из моей прошлой жизни, и тем более из прошлой смерти. Я что передам привет сам себе из загробной жизни?

**Блюмен.** Смерть будет такой длинной? Нас же не заморозят на тысячу лет?

**Левацкая.** Время – вещь относительное, вам ли не знать. Извиняюсь за каламбур, ваш мозг будет знать всё про жизнь вашей смерти. Жизнь познаётся человеком, у некоторых, едва ли не до последней минуты, но со смертью похоже все не так.

**Эрих.** Типа, ад-рай, жизнь-смерть. И время течет неодинаково.

**Блюмен.** Очень много допущений. Нужны детальные 100%-ые доказательства.

**Эрих.** Про время я согласен. В постели с девушкой вся ночь, как полчаса, пролетает незаметно, так Блюмен? А уборкой заниматься то же время, как каторга, тянется нескончаемо. Но он прав, нужны 100%-ые доказательства. Все это звучит антинаучно.

**Левацкая.** Я более тридцати лет работаю в закрытой лаборатории. Я знаю, что говорю.

**Блюмен.** Я не успеваю за тобой следить, за твоей мыслью. То есть, все проверено, есть технология, и все готово? Фантастика.

**Эрих.** Левацкая, ты на лица не смотри, мы люди пожилые, старше тебя, если забыла. Это, правда? Мне трудно переварить информацию так быстро и знаешь, как-то не верится на слово. Были опыты, кто проводил, на ком?

**Левацкая.** Проводила я, как положено.

**Эрих.** Надо выпить.

**Левацкая.** А теперь очень серьёзно.

**Эрих.** *( перебивает )* Я тоже. Сначала виски. Тебя сто лет не было, потерпи минуту.

*Быстро наливает и протягивает Блюменбауму.*

**Блюмен.** Мне нельзя.

**Эрих.** Пей, старый хрыч. Тебе все равно скоро на помойку*, ( выпивает )* как и мне.

**Левацкая.** Я предлагаю вам продление. Опасность сведена к нулю. Вопрос только в вашей психологии при адаптации, но это дело времени.

**Блюмен.** Ты хочешь нас, как собачек, в космос отправить. Это билет в один конец. Ты ведь не знаешь результата того, что станет с мозгом человека, с моим мозгом, в конце концов. Эта операция хотя бы физически переносима?

**Эрих.** А ты типа, правда, себя стал бессмертным считать. Какая тебе разница? Сама идея мне нравится.

**Блюмен.** Стоп. Почему нельзя пригласить добровольцев. Почему мы?

**Эрих.** О-па, профессор, вы напрягли извилины! Гениальный вопрос. Почему мы?! Для твоей операции можно взять любого, за деньги, точно любого.

**Левацкая.** Во-первых, полное продление тела прошли только вы. Без продления тела все гораздо сложнее, почти невозможно. Второе - ваши профессорские мозги. Нужна аналитика изнутри. И плюс ваш учебник! По нему живет большая часть мира, а если мира цивилизованного, то практически весь. Операцию разрешили только для вас и на вас, чтобы потом вы создали второй учебник. Невероятный проект. Вся слава вам, вся новая жизнь и новая смерть, тоже вам.

**Эрих.** Был учебник Жизни, теперь учебник Смерти. Какие-то языческие дела, египетские книги.

**Блюмен.** Подожди, а в случае неуспеха?

**Эрих.** Откуда такое любопытство? Терпение. В случае неуспеха тебя ликвидируют, как безмозглую, в прямом смысле, биомассу. А новый учебник напишет ИИ. В нем будет только необходимая для общества установка, без революционных идей, но их и у нас нет. Мы с тобой, как два обмылка, мыльной пены уже не сделать, остался лишь запах.

**Блюмен.** Я чувствую подвох.

**Эрих.** Знаешь, чего я боюсь по-настоящему – это оказаться в заднице с новыми просветленными мозгами.

**Левацкая.** Я понимаю, вам нужно время для осмысления. Хорошо. Три дня вам хватит?

**Эрих.** Мы куда-то спешим?

**Левацкая.** Вашему мозгу не 30 лет. Моему тоже. Кроме того, существуют научные и властные интриги, вы даже не представляете. Могут вернуть запрет.

**Эрих.** Время пошло.

*Короткая пауза.*

**Левацкая.** Вам надо успокоиться…. Рада была вас повидать. Вы все те же, и внутри мало изменились. Узнаю вас обоих.

**Эрих.** Мы тебя тоже. Командовать твой стиль.

**Левацкая.** Пока, мальчики.

**Блюмен.** До свидания, Елена.

**Эрих.** Левацкая – ты бомба!

**Сцена 2**

*Эрих что-то читает. Блюмен прыгает на скакалке. Заканчивает.*

**Блюмен.** Устаю последнее время. Тело нет, тело, будь оно еще сто лет здраво, но мысли. Такие тяжелые стали, вязкие. Густые, как шерсть у северной собаки. Глаза голубые, нос черный, и белая густая шерсть. У меня, кажется, раньше была собака.

**Эрих.** Вот как?

**Блюмен**. ( *сам себе* ) Грустно и необъяснимо просто…. Мысли, говорю, густые, как трава в поле.

**Эрих.** Полевые цветы надо без воды ставить, они долго стоят. Засохнут, кажется, уже всё, солома, но стоят и глаз радуют. Только лучше их не трогать, чуть коснёшься, сразу в труху осыпаются. Дунешь на них, пыльца осыпалась, и нечего не осталось, только тонкие стебельки-травинки…

**Блюмен.** В зеркало смотрю, прямо атлет-красавец, все на месте. А в голове мозг старика. Колосс на глиняных ногах. И как-то стыдно даже….

**Эрих**. А как же разговоры про то, что мне бы тело молодое, а духом я и в 100 лет совсем молодой?

**Блюмен.** Эпизод, импульс. Все стареет… Дух, душа, про это помнить и рассуждать мне мешает моя ученость. Иногда знание во вред, надежду убивает. Гипотезы, теории, их так много, что свободно мыслить не получается, ты в рамках этих гипотез. Я сейчас только о себе.

*Короткая пауза.*

**Эрих.** Встряхнись, развалина. Надо все взвесить, плюсы и минусы.

**Блюмен**. Предлагаю начать с плохого.

**Эрих.** Чепуха, надо, как в шахматах, белые начинают и выигрывают. Главный плюс – это новые мозги, которые уравновесят баланс с новым телом. И я не вижу больше смысла что-либо еще доказывать. Единственный минус – сама Левацкая. Она что-то скрывает.

**Блюмен.** Просто она не говорит лишнего, а это разные вещи. Ее догадки и сомнения вполне нормально. Но она бы не предложила непродуманный эксперимент.

**Эрих.** Что вспомнил старую любовь, расчувствовался, ловелас старый. Веришь ей? Ей веришь?

**Блюмен.** Заладил, веришь-не веришь.

**Эрих.** А у самого-то что, чутье?

**Блюмен.** Да. Чутье и страх.

**Эрих.** Вот, вот это надо в наш учебник записать. Страх - свойство человека в любом возрасте, даже в преклонном. Если мозги на месте, ты боишься за свою душонку, за остаток жизни, не меньше, чем в молодости.

**Блюмен.** Левацкая нам не новость принесла, а приговор!

**Эрих.** Тебе дали право выбора.

**Блюмен.** Ну как же. Я не вижу ни единого способа отказаться.

**Эрих.** А хочешь?

**Блюмен.** Не знаю.

*Входит Левацкая.*

**Эрих.** Привет, ты кстати. Блюмен весь извелся. Того гляди, рассыплется, песочный человек.

**Левацкая.** Что нового?

**Эрих.** Блюм, давай, сформулируй вопрос.

**Блюмен.** Наш мозг отключат?

**Левацкая.** Да.

**Блюмен.** И мы, так сказать, уйдем в пограничную зону. То есть мы переживем смерть?

**Левацкая.** Да. Я же говорила.

**Блюмен.** Нам по два раза надо повторять. Расскажи подробнее. У нас тоже будет светлый коридор, тот мистический тоннель и всякая чепуха с ангельским благолепием, а мы летим на свет в лучший мир.

**Левацкая.** Да.

**Блюмен.** Отлично. Мотыльки тоже на свет летят, потом сгорают. Здесь эффект Колумба на лицо, ищем одно, а найдем другое.

**Эрих.** Смерти боишься?

**Блюмен.** 100 раз это слово произнесли, но знаешь, ближе и роднее оно мне не стало. Ну, разве, ближе, чисто по времени. Конечно, я боюсь, еще как.

**Левацкая.** Мы с трудом понимаем эту жизнь, ее смысл. Но если мы разгадаем смерть, то будем точно знать, для чего жизнь.

**Эрих.** Звучит грандиозно. Левацкая, а если выяснится, что там дальше, после биологической смерти, после иллюминации, после этого коридора нет ни-че-го. Полный выкл. Зерро!

*Короткая пауза.*

**Левацкая.** Мы будем это знать. Будут данные, результаты.

**Эрих.** Нет, не просто знать. Если эти результаты опубликовать, люди с ума сойдут. И я буду вторым, а он первым! Все верующие разуверяться, коль нет ни рая, ни ада, станут верить в сущую дикость. Другие, недовольные жизнью и прочие неуравновешенные моментально отправится на крышу небоскреба, и правильно сделают, потому что, если там пусто, то терять нечего. Если вдруг не повезло в жизни, чего ради терпеть. Все заповеди обнуляются. Количество суицидов одномоментно вернёт нас в 20 век по количеству населения. Остальные навсегда погрузятся в депрессию, если не поубивают друг друга. Будет катастрофа вселенская…. Выживет только тот, кто не будет знать.

**Левацкая.** У нас шанс узнать истину.

**Эрих.** А человечество готово к таким открытиям? Мы прекрасно живем по-нашему идеальному учебнику и по остаткам настоящей религии, хотя сейчас я бы предпочел, чтобы было наоборот.… У нас есть равновесие. Никто ведь не знает, что там после тоннеля. На кой нам темные места, которые изуродуют наши души и сердца.

**Левацкая.** Души и сердца? Это не из твоего словарного запаса. Хочешь сказать, та зона, есть абсолютное табу?

**Блюмен.** Результаты эксперимента, вот что абсолютное табу.

**Эрих.** Вот это ближе к истине. Подожди, подожди, Левацкая. Как мы поймем, что это не сон, не игра мозга, не физиология. Ты нам на слово поверишь, нашим снам, смертному воображению? Мы же не будем отдавать себе отчет, да, в конце концов, кто знает, как сработает наша память.

**Левацкая.** Я буду с вами внутри вашего мозга. Будет цифровая расшифровка и, кроме того, главное - все, что увидите вы, увижу я. Технология позволяет перенести на экран.

**Блюмен.** Чудовищно. Как гипноз, но вместо нашего рассказа, ты сама все увидишь?

**Эрих.** Это правда, Левацкая? В такое трудно поверить.

**Левацкая.** Это правда. Пока искала способ продления мозга, случайно обнаружился способ передачи и записи.

**Эрих.** Ты будешь вести нас по тому тоннелю?

**Левацкая.** Нет. Только наблюдать.

**Блюмен.** Мне кажется, вся операция задумана ровно для того, чтобы пройти тоннель. Продление нашего мозга никому не нужно. Просто мы подходящие лабораторные мыши.

**Эрих.** Левацкая, а вдруг мы не захотим возвращаться.

**Левацкая.** Я верну вас в любом случае.

**Эрих.** А с этим можно жить? Ты говоришь, смерть пометит нас. Она не будет нас преследовать наяву? Подозреваю, это плохая привычка.

**Левацкая.** В мире достаточно людей, которые живут со смертной памятью. Разница в том, что они прошли ее естественным путем, у вас это намеренный опыт, и вы заранее о том знаете. Кроме того, главное – ваше продление мозга.

**Блюмен.** Но результат никто не гарантирует?

**Левацкая.** Неизвестно, как далеко вы зайдете…

**Блюмен.** Путешествие всей жизни.

**Эрих.** Как это точно сказано, Блюмен.

*Короткая пауза.*

**Блюмен.** Я устал…. Мне нехорошо. Надо отдохнуть.…Надо подумать, не трогайте меня.

**Левацкая.** Я ухожу, на сегодня достаточно. Вот лекарство, оно вернет вам спокойствие.

**Эрих.** Таблетки – яд. Лучше – виски.

**Левацкая.** По 1 таблетке.

**Эрих.** Благодарю. Меня устраивает виски. Блюмен, а ты, если хочешь, можешь и мою таблетку взять. Оттянешься.

*Левацкая уходит. Блюмен в подавленном состоянии.*

**Блюмен**. Ты хотел когда-нибудь внезапно исчезнуть? Внезапно исчезнуть насовсем. Я сейчас так хочу. Чтобы не возвращаться ни к этому вопросу, ни к чему. Хочу забытьё.

**Сцена 3.**

*Осталось два дня. Эрих смотрит Блюмен прыгает на скакалке. Блюмен заканчивает.*

**Эрих.** Ночью такое снилось. Прямо идет для новой докторской работы.

**Блюмен.** Это виски. О чем сон?

**Эрих.** Идея нового равновесия.

**Блюмен.** Докторскую за шизофрению не дают.

**Эрих.** Ты шутишь – это хороший знак… Я всегда удивлялся, как во сне все события между собой уживаются. Во сне своя реальность, свои правила и ты их по умолчанию знаешь, все происходит в некой логике. Спонтанно, на первый взгляд, но ты чувствуешь закономерность, некое равновесие.

**Блюмен.** В голове надо равновесие. Мне родители снились, и вчера тоже, все последние дни. Сон повторяется. Ужинаем вместе, а потом долго поднимаемся по лестнице. Ступеней мало, но мы идем по ним так долго и снова ужин и снова лестница, все повторяется. Это к чему?

**Эрих.** Ты стал верить во сны? Ужинать так часто – к обжорству, а подниматься по лестнице – это испытание. Переживаешь, я понимаю тебя. Скажи, Блюмен, а что ты в принципе ждешь?

**Блюмен.** От жизни?

**Эрих.** От смерти, чудак. Жизнь уже прояснилась, давно живем.

**Блюмен.** Я теперь и от жизни не знаю, чего ожидать. Боюсь сделать неправильный выбор. Что я ожидаю? Возможно, смерть и неплохо и, причем для всех.

**Эрих**. Точно. Как у буддистов – священная пустота, нет ни причин, ни следствий.

**Блюмен.** Мне все больше кажется, что это, если угодно, область создателя. Не думаю, чтобы он был доволен. Если вход закрыт, не стоит взламывать дверь. Придет время – узнаешь, когда умрёшь своим чередом.

**Эрих.** А если мы станем бесконтактными? Не сможем никому ничего объяснить, что мы в заднице и умоляем прикончить нас любым способом, лишь поскорее все закончилось. Как вариант?

**Блюмен.** Ты умеешь поддержать.

**Эрих.** Не бойся так. Если он есть, ад, то мы его все равно получим, не похожи мы на праведников. Наш учебник – чистое фарисейство. Но если мы согласимся на опыт, то это зачтется нам за жертву и глядишь, на пару веков ад скостят.

**Блюмен.** Нам набавят.

**Эрих.** Слушай, как считаешь, а Левацкая сама здорова? Я все думаю про ее слова, это похоже на реинкарнацию смерти. У нее жизнь и смерть пересекаются, бесконечное повторение. И все это будет в нашем бедном, несчастном мозгу?

**Блюмен.** Эрих, на сегодня все. Ты так заговорил меня, я не усну.

**Эрих.** В прежние века люди об этом больше думали. А мы словно поверили в личное бессмертие. А чтоб меня, личное пожизненное бессмертие.

**Блюмен.** Эрих молчи, я прошу тебя.

*Эрих выпивает виски.*

**Эрих.** У тебя паника, это нормально. Смотри на жизнь проще.

**Блюмен.** А как мне на смерть прикажешь смотреть?!

**Эрих.** Тут ты вообще ничего не решаешь. Если до конца быть циником, то фразу “я умираю”, может сказать любой человек в любой момент. Как только человек рождается, начинается его путь к смерти. Вот и все. У кого-то совсем скоро, у другого спустя век. Итог один.

**Блюмен.** Я продление сделал из-за боязни смерти, и думал еще далеко до конца, а тут такое началось. Мне страшно, я, похоже, схожу с ума. И некому пожаловаться кроме тебя.

**Эрих.** Ну, так откажись, в чем дело?

**Блюмен.** Как только появился вариант продления, появился страх. Страх не сделать продление и страх после продления понять, что ошибка роковая…. Где Левацкая?

**Эрих.** Завтра поставишь ей условие. Или свадьба или отказ от продления!

**Блюмен.** Не смешно, Эрих, не смешно. Почему она не приходит? Просто поговорить, вспомнить старое время, успокоить меня. Почему мы тут вдвоем?

**Эрих.** Мы, как сиамские близнецы, питаемся одной средой. Ладно, хоть мозги разные. Не перепутала бы Левацкая в своей программе. Блюмен Эрихович или Эрих Блюменбаувич. А если мы с тобой действительно, два в одном? В одной голове живут и Блюмен и Эрих. Ну, да, а Левацкая нас изучает….

**Блюмен.** *( нервно )* Эрих, заткнись.

*Эрих берет в руки книгу.*

**Эрих.** Спокойно, Блюмен. Смотри, вот наш учебник, посмотри, видишь, наши имена. Расслабься. Нас реально двое.

**Блюмен.** Не шути так больше. У меня страх неконтролируемый, не могу сдержать его, как в страшном сне или как в детстве было. Я в детстве сильно пугливый был, все время боялся увидеть нечто такое необъяснимое, абсолютное зло. Страшное, без лица и имени, которому невозможно противостоять.

**Эрих.** Брось, все в прошлом. Левацкая, кстати, сейчас тоже реально боится облажаться с нашим продлением. На карту вся ее карьера поставлена. Мы не должны ей все испортить. Готовься.

**Блюмен.** Готовься надо к оправдательной речи.

**Эрих.** Ах, вот ты о чем….Сомневаюсь, позднее раскаяние не поможет. Если такое существует, то все произойдет само собой. Ты будешь стоять со своим жизненным чемоданом, содержимое которого известно до мелочей. Твое дело принять приговор, слезные речи не помогут и апелляция не принимается.

**Блюмен.** М-да,… хоть там хватило бы духу не лицемерить.

**Эрих.** Вот это верно, вот это очень надо. Вот это самое важное!

**Блюмен.** Я кроме книги ничего в жизни не сделал. Но я бы мог, я могу, у меня есть что-то еще, должно быть.

**Эрих.** Ты, как женщина. Они всегда сожалеют.

**Блюмен.** Ты женщин не знаешь. Такое у всех.

**Эрих.** Возможно, но мне все равно. Просто не хочу выглядеть идиотом или мерзким плаксой.

**Блюмен.** Как я?

**Эрих.** Я о себе говорю. Блюмен – ты мой единственный товарищ. Не переживай, тебе я все прощаю, и другой Блюмен был бы другим, которого я бы мог не принять, как друга.

**Блюмен.** Благодарю, Эрих, ты….. Спасибо.

**Эрих.** *( наливает себе виски )* Давай, Блюм, за наше здоровье. Действительно, на сегодня хватит. Пей таблетки, будем спать.

**Сцена 4.**

*Остался один день. Блюменбаум в подавленном настроении. У него перемена настроения. От спокойного к панике. Он пытается делать какие-то физические упражнения. Эрих смотрит в окно.*

**Эрих.** Посмотри, красота какая. Солнце, тишина. Природа замерла.

*Некоторое время оба смотрят в окно.*

**Эрих.** Впечатление, что те люди пошли в обратную сторону.

**Блюмен**. Какие люди?

**Эрих.** Которые раскручивали Землю. Они теперь пошли обратно. Я чувствую замедление. Когда долго ничего не делаешь, время идет медленно, оно останавливается, и ты чувствуешь себя нарушителем законов природы.

**Блюмен**. Философ, который бросил вызов времени. *( смотрит на свое* *тело, отбрасывает скакалку в сторону )* Эрих, что посоветуешь для тренировки памяти?

**Эрих.** Как всегда - кофе, шахматы и иностранные языки. Оптимально для поддержания серого вещества. Ты, конечно, можешь напоследок и марафон сгонять.

**Блюмен.** Почему бы нет. Я тебе сто раз говорил, пока я бегу, у меня глупых мыслей нет, мозг отдыхает. Это терапия, запомни, наконец. Ты пока свой китайский учишь, последние извилины распрямляешь. А я, наоборот, мозгам покой даю. Тем более, сейчас.

**Эрих.** Я тибетский учу. Не хочешь шахматы, тогда подбери рифму**.** Например, к слову, пшеница.

**Блюмен.** Жениться. Да любой глагол на “ится” с ударением на последний слог. Можно и существительное - сестрица, жрица.

**Эрих.** Хорошо. А стишок, без смысла, лишь бы в рифму.

**Блюмен.** Козлица есть пшеницу,

Сестрица матерится,

Дымится псих больница,

Не снится больше Ницца.

**Эрих.** Молодец. Может все-таки в шахматы, одну партию?

**Блюмен**. *( не слыша )* Левацкая придет сегодня или нет?

**Эрих.** Скучаешь?

*Короткая пауза.*

**Блюмен.** Предположим, результат опыта устроит всех. Тогда можно семью завести.

**Эрих.** А ты долго соображаешь, профессор. Я про вашу свадьбу не шутил.

**Блюмен.** Знаешь, Эрих, мы тобой странная парочка. Отказались от нормальной жизни. Семьи нет, настоящей привязанности тоже нет, как же так, и детей, кажется, тоже, не припомню. Иначе была бы очередь за правами на наследство….

**Эрих.** Нет семьи - некому плакать. Левацкая разве…Что ты хотел сказать, я перебил тебя.

**Блюмен.** Мы два старых чудака в молодых телах, как в новой одежде. Нам, конечно, завидуют те, настоящие старики, которые бегают по тусовкам, доказывая свою незаменимость. Понимаешь меня, да? Но мы-то реально сейчас можем принести пользу. И нам нечего терять, Эрих. Книгу написали, считай, эпитафия есть.

**Эрих.** Что я слышу? И уже не страшно. Отважный Блюмен, ты хорошо рассуждаешь, тем более Левацкая все равно не даст нам спокойно умереть. Но нам дают умереть с оркестром, с почестями героев на все времена. И прижизненно и посмертно, а если повезет, снова прижизненно. Что твое чутье говорит?

**Блюмен.** Голова кружится.…

**Эрих.** Это от предстоящего успеха. Левацкая ради тебя продление тела сделает, обновится так, что ты про все на свете забудешь. Мозги у нее будут не свежие, но так оно и лучше, а то слишком умная, некуда не годится. Помнишь, какая она была тогда?

**Блюмен.** Помню, не помню….

**Эрих.** О чем ты?

**Блюмен.** Я детство свое почти не помню. В памяти сохранилось сюжетов всего на несколько минут. Понимаешь, пару минут на все детство. А зачем тогда оно было? Или детство такое было уродливое, что память блокирует. Я не хочу помнить плохое, но тогда в памяти еще меньше останется.

**Эрих.** Детство у тебя незавидное, страх на страхе. Радуйся, что мало помнишь. Хватит прошлое копать. Ты опять раскис, пессимист старый. Мы, может быть, станем пророками?

**Блюмен.** Не станем, из нас сделают пророков. Выбор, это когда знаешь, что реально потом получится.

**Эрих.** Ладно. Ты, как флюгер, настроение меняется за секунду. Перестань. Как сказано в одной умной книге, довольно забот дня сегодняшнего.

**Блюмен.** В той же книге сказано, что не замахивайся на дела Божия.

**Эрих.** Мы вроде неверующие. Беседуем, как два ученика-богослова из семинарии.

**Блюмен.**  Я чувствую правоту религии, при всей ее неопределенности. И все же в библейских книгах есть интрига истины. Ее можно искать, там есть, что искать, и многие находят… Я боюсь попасть в небытие между жизнью и смертью.

**Эрих.** Известное дело. Человек попадает во временную зону ожидания. Пока не будет второго пришествия. Временный ад и рай. Считаю, 50% на 50% и смею предположить, до поры до времени - это сообщающиеся сосуды…. И что?

**Блюмен.** Ничего. Сообщающиеся сосуды – толковая мысль… А ты знаешь, сколько людей было на планете в конце 20 века? 5 млрд.

**Эрих.** И что?

**Блюмен.** А знаешь, сколько всего людей жило с начала истории человечества и до конца 20 века? Нет? Тоже 5 млрд.

**Эрих.** Серьезно? Какой же вывод?

**Блюмен.** Равновесие между мертвыми и живыми! Умерло 5 и живет 5 млрд. Равновесие. Мы его прошли. Та зона временного ожидания давно переполнена, места закончились, до краев ожидающих набилось, их девать некуда.

**Эрих.** О, оставь этот бред. На тебя плохо действуют эти разговоры. Даже, если буквально верить тем библейским источникам, зоны ожидания не имеют границ. В конце концов, вселенная расширяется бесконечно и непрерывно. Места хватит для всех, включая инопланетный разум, если у них те же проблемы.… *( с выражением* ) Все проблемы человека в обобщенной логике мировоззрения.

**Блюмен.** Цитата из нашего учебника. Она гениальна. Ты написал или я?

**Эрих.** Не помню. У нас с тобой коллективный разум.

*Входит Левацкая, в руках ноутбук.*

**Эрих.** Елена Левацкая, как вы кстати. Без тебя не обойтись. У нас задачи вселенского масштаба, а мы между тем еще не решили один щепетильный вопрос, без которого идти вперед решительно нельзя. Прошу внимания! Блюмен решил сделать тебе официальное предложение. Нет времени на его стеснения и порыв смелости, поэтому я с радостью объявляю это предложение за него. Ты ясное дело не против. Но у него есть одно условие, вполне естественное. Он и я тоже, соглашаемся на продление мозга при условии, что ты сделаешь себе продление тела. Мозги тебе править не надо, ты, итак, слишком умная, тут у нас с Блюменом полное согласие. В итоге у вас будет баланс, равновесие и ты сможешь выйти за него замуж.

**Левацкая.** Вам заняться нечем?

**Эрих.** *( Блюмену* ) Скажи ей, что это серьезно.

**Блюмен.** Серьёзно.

**Эрих.** И маленький нюанс. Сделай тело, как в молодости, закажи свой дубликат. Блюмен, подтверди.

**Блюмен.** Да.

**Левацкая.** Вы два старых дурака.

**Эрих.** Это, значит, ты согласна. Считаем, меморандум пописан. Занеси это в свой компьютер.

**Левацкая.** Такими вещами не шутят.

**Эрих.** Какими. Свадьбой или жизнью?

**Блюмен.** Смертью…она нас не отпустит... Мне плохо, мне плохо, Елена…. Эрих, скажи ей, что я не готов.

**Левацкая.** Успокойся, Блюм. Я подумаю над твоим предложением. Обещаю завтра дать ответ.

**Эрих.** До или после операции? До или после?

**Левацкая.** Завтра. А сейчас лучше примите таблетки…

**Эрих.** Блюмен, не плачь, … не плачь. *( дает ему таблетку )* Завтра тебе за все воздастся. Будет тебе и новые мозги, и новая жизнь и старая невеста… Смерть в сторонке пусть подождет, не мешает.

**Блюмен.** Я не только смерти боюсь, я боюсь узнать истину. Вы что не понимаете? Вы так уверены, что там кто-то скинет маску и весело крикнет “сюрприз”, как на день рождения. И все?… Там, под маской может оказаться такое.…И что потом с этим делать, как продолжать жить, зная наверняка, что впереди это тебя снова ожидает? Жить и знать, чем все заканчивается….. Елена, я знаю, ты скрываешь эмоции. Я об одном прошу тебя, если что-то пойдет не так, обещай сделать, чтобы мы не мучились. Обещай!

**Левацкая.** Обещаю.

**Эрих.** Дай ему две таблетки. У него прямо сейчас раздвоение. Две минуты назад он уверял меня в необходимости опыта и вот опять слезы. Блюмен, мы справимся! Все будет в порядке… Иди Левацкая, он на тебя так реагирует. Нервы…Иди.

*Левацкая уходит.*

**Блюмен.** Прости, …прости, Эрих.

*Блюмен плачет.*

**Эрих.** Брось, ерунда.

**Блюмен.** Я не знаю, как успокоится.

**Эрих.** Хочешь, вот твоя скакалка, 100 прыжков и все пройдет.

**Блюмен.** Эрих, ты невыносим,… невыносим…. И это хорошо, в тебе есть постоянство.

**Эрих.** Я знаю. ( *хлопает его по спине* ) Ладно, давай, гроссмейстер, расставляй шахматы, я покажу тебе класс. Играем блиц, по 5 секунд. Хочешь, играй белыми.

**Блюмен.** Одну партию.

*Шахматы уже готовы. Очень быстро играют. Делают несколько ходов, Блюмен останавливается.*

**Блюмен**. Ты всегда уклоняешься от прямого ответа. Ответь мне честно, как ты считаешь, жизнь после смерти существует? Хотя бы, как надежда?

**Эрих.** На прямой вопрос должен быть прямой ответ.

*Блюмен смотрит на Эриха. Тот крутит в руках шахматную фигуру.*

**Эрих.** Завтра сам ответишь…Тебе мат.

**Сцена 5.**

*Сидят в высоких креслах. К голове подключены провода, рядом специальная аппаратура. Приходят в себя. Блюменбаум встает первый, подходит к Эриху. Трогает его за плечо.*

**Блюмен.** Эрих.

*Тот смотрит вверх вперед, потом на Блюмена.*

**Эрих.** Блюменбаум, ты снова живой?

**Блюмен.** Не знаю.

**Эрих.** Как ты себя чувствуешь?

**Блюмен.** Как вдруг проснулся и понимаю, что-то произошло. Чувствую себя стариком.

**Эрих.** Значит в порядке.

**Блюмен.** Ты все помнишь?

**Эрих.** Нам делали продление мозга. Левацкая делала, твоя невеста. Я ей от твоего имени сделал предложение.

**Блюмен.** Она согласна?

**Эрих.** Еще бы. Ты меня удивляешь.

**Блюмен**. Как будто не со мной происходит, сознание не пробудилось.

*Оба выглядят немного уставшими, особенно Блюмен. Входит Левацкая.*

**Левацкая.** Привет, мальчики. Что скажите?

**Эрих.** Пока ничего. У нас когнитивный кризис.Объясни нам поскорей. Блюмену совсем худо.

**Левацкая.** Успокойтесь. Все у вас в порядке. Это ваше временное состояние. Хочу задать вам пару вопросов. Расскажите мне, что вам снилось. Блюмен?

**Блюмен.** Я с тобой, простите, с вами, … мы занимались сексом. Прямо здесь. Мы позволили себе лишнего, тем более, до свадьбы.

*Эрих довольно показывает одобряющий знак.*

**Эрих.** Я был в горах у монахов в Непале. Помню настил, я лежал на нем, меня накрыли цветным полотном и был звук колокольчиков, а еще свежий ветер и запах диких цветов. Скажи, Левацкая, наш сон - это прошлое или будущее? Как прошла операция?

**Левацкая.** Все закончилось.

**Эрих.** А мы с новыми мозгами? Как-то не чувствуется.

**Левацкая.** Успокойтесь. Ваш мозг получил сверхнагрузку.

**Эрих.** Я спокоен, просто хочу знать, что с моими мозгами.

**Левацкая.** С вашей головой все в порядке. Посмотрите на меня. Эрих, Блюмен, вам не о чем беспокоиться…. Расскажите, что было после сна, про тоннель помните?

**Эрих.** Тоннель был!

**Блюмен.** Да, тоннель был.

**Эрих.** Это похоже на….не с чем сравнить, чужой мир или космос.

**Левацкая.** Кого-то видели?

**Эрих.** Может быть, непонятно. Но точно, это был не Блюмен, его бы я узнал.

**Блюмен.** Я чувствовал не полет, как бы движение. Это не тоннель, это такая многомерная локация, которую я не способен принять.

**Эрих.** Проще поверить в НЛО, точно.

**Блюмен.** В конце тоннеля движение замедлилось, и наступил такой момент: мой мозг стал подобием маленькой флешки, ее вдруг вставляют в гигантский безграничный компьютер, который за доли секунды принимает всю информацию, всю флешку разом. И больше нет ничего тайного, вся жизнь до мельчайших моментов.

**Эрих**. Я подтверждаю. Но потом стало темно, словно, экран погас…Больше ничего.

**Левацкая.** Это все? Вы уверены?

**Блюмен.** Да. Потом ничего. Но почему так, Елена? Ты сама что видела?

**Левацкая**. Я видела ваши сны и видела тот тоннель, все, как вы говорите. Дальше ничего.

**Эрих.** Как же так? Что-то твоя аппаратура должна показала. Куда мы попали? Или мы в разных местах были. Я без Блюма никуда.

**Блюмен.** Эрих, прекрати. Мне страшно.

*Эрих смотрит на Левацкую.*

**Эрих.** Свет свечи светил, и тьма не объяла его. Хотя бы это там работает?

**Левацкая.** Не знаю, нет данных. Думаю, единственное, на что можно рассчитывать….

**Эрих.** На чудо?

**Левацкая.** На собственный мозг.

**Эрих.** У нашего мозга это получилось?

**Левацкая.** Я видела ваши сны, видела тоннель, но, чтобы узнать большее, мне бы пришлось вас там оставить навсегда. Операция закончилась, и я вернула вас обратно.

**Эрих.** Ты потеряла шанс все узнать ради нас….. Левацкая, ты о чем думала? Надо было идти до конца**.**

**Левацкая.** О чем ты говоришь? Ты бы смог так поступить?

**Эрих.** С тобой нет, с Блюменом легко…Блюмен, это шутка, ты знаешь. Ах, чтоб меня. Тогда ради чего этот опыт?

**Левацкая.** Продление мозга, это была попытка продление мозга. К сожалению или к счастью, других результатов нет. Я полагаю, ваш мозг не смог принять то пространство. Или есть барьер, на который требуется длительное время. Но если бы я продолжила опыт, смерть не отпустила бы вас.

**Эрих.** Только Илия смог ускользнуть от нее*….( поясняя* ) Я говорю, что странно было бы узнать что-то важное о смерти, при этом не умерев.… Однако, здесь тоже парадокс, мы по 100 лет живем и о жизни ни хрена не знаем.

*Блюмен нервничает.*

**Блюмен.** Я не верю. Левацкая, ты не умеешь хитрить, плохо получается. Почему ты не говоришь правду.

**Эрих.** Ты ей не веришь?

**Блюмен.** Все, что ты сказала, старые гипотезы, ничего нового, и ты сама это знаешь. Не успела придумать подходящую версию?

**Эрих.** Левацкая, он прав?

*Левацкая думает. Блюмену плохо.*

**Эрих.** Он прав, он прав, а чтоб меня! Левацкая, отвечай. Смерть Блюмена будет на твоей совести.

**Левацкая.** Эрих, профессор Эрих, прекратите.

**Блюмен.** Мне страшно. Остановитесь, я не хочу знать, не говорите мне больше ничего. Я понял, что реальность другая. Молчите, не желаю ничего знать, молчите оба. Оставьте меня в покое. Когда вы что-то объясняете, мне только хуже.

**Эрих.** Потерпи, Блюмен. Спокойно. Дай ему таблетку.

*Смотрит на Левацкую.*

**Эрих.** Говори правду, иначе пожалеют все! Ты не смеешь от нас скрывать правду.

**Левацкая.** Хорошо. Что именно?

**Эрих.** Ты увидела абсолютное табу и пытаешься это скрыть. И, похоже, еще лжешь о продлении.

**Левацкая.** Могу лишь сказать, что продление было не полным. Ваш мозг не стал так же молод, как ваше тело, но написать еще один шедевр вы способны, если будете меня слушать и пройдете небольшой курс реабилитации. Вот так. И я не собиралась ничего от вас скрывать.

**Эрих.** Недопродление. Так лучше, спокойнее. Не хочу превращаться в мутанта, я передумал….. Уж не знаю, как тебя еще спросить.… То самое место, мы были там?!

**Левацкая.** Мне нечего добавить. Может быть, вы там и были, но результата нет. Ваш мозг мог избирательно блокировать информацию, а, возможно, что некоторые материи мозгом просто не воспринимаются. Окончательных выводов нет. Но ваш мозг справился и у нас все получилось. Успокойтесь.

**Эрих.** Как-то по тебе не заметно, что ты сама спокойна. Но звучит красиво, что ж, изволь, я готов успокоиться. ( *смотрит на Блюмена, который нервничает* ) Сменим тему, поговорим о вас с Блюменом, о вашей свадьбе, про твое обещание дать ответ. Не передумала? И не забудь, ты должна продлить тело, только тогда он возьмет тебя замуж.

**Блюмен.** Ничего не хочу, ничего. Слышите! Я ничего не понимаю. Все плохо и покоя уже не будет. Я не знаю, что там дальше, я был там и ничего не знаю. Это теперь со мной навсегда. Зачем я согласился.

**Эрих.** Ты считаешь, что прогадал?

**Блюмен.** Эрих, Елена, я не хочу выбирать смерть, но эта новая жизнь, она пугает меня. Лучше бы я уже не возвращался. Почему так происходит?

**Левацкая**. Действие наркоза и остатки сна. Вы же должны это понимать. Скоро, через несколько дней побочные симптомы уйдут, все наладится. Это точно. Каждый новый день будет приносить облегчение.

**Блюмен.** Это правда, Елена?

**Левацкая.** *( нежно )* Правда, Блюм. Зачем мне тебя обманывать, мне еще замуж за тебя выходить. Я рада за вас, поверьте….( *сигнал телефона* ) О, у меня вызов, мне надо идти. Я скоро вернусь.… Расслабитесь. Посмотрите кино, включите музыку спокойную, скоро время обеда и я тоже к вам приду.

*Левацкая уходит, ее ноутбук остается в комнате.*

**Эрих.** Успокойся. Если мы действительно скоро придем в себя, то она права, плевать, что там было. На свадьбе погуляем.

**Блюмен.** Эрих, мне нехорошо. Во мне что-то сидит, в памяти, как фантом. Не могу вспомнить, не могу.

**Эрих.** И не надо, Блюм. Я тоже подозреваю кое-что, но предпочитаю больше об этом не думать. Брось. Лучше пофантазировать о твоей женитьбе, старый развратник, я даже готов отправиться с вами в свадебное путешествие. Кроме шуток, буду в Венеции вашим личным гондольером. Что скажешь?

*Блюмен, как бы, не слыша.*

**Блюмен**. Знаешь, что сейчас меня больше всего меня интересует, есть ли смысл во всей этой суете. В конце концов, Бог есть или нет?

**Эрих.** *( осознанно, без шуток )* Наконец-то, правильный вопрос.

**Блюмен.** Я бы хотел рассчитывать не случайность, а на справедливость.

**Эрих.** Снявши голову, по волосам не плачут. Несколько дней назад я говорил, что боюсь оказаться в заднице с новыми просветлёнными мозгами. Я не очень то ошибся. Левацкая ведь предупреждала, смерть нас пометит. Но ты ведь не предполагал увидеть тайну тайн, познать божественные дела? Это только Левацкая надеялась, что мы потом напишем подробную инструкцию, как вести себя после тоннеля. Нам не познать бесконечность, ни ее физических законов, ни ее божественного замысла. Но потом, совсем потом, за всеми тоннелями и переходами, за тайными местами и испытаниями, потом, когда наступит настоящая смерть, все будет так, как должно быть. Все части, все кусочки соберутся вместе, они сольются, растворяться и будет наилучший вариант. Тот, который не будет противоречить ничему. Будет равновесие. У каждого свое… Некоторые его находят ещё при жизни, но это удел для избранных умов.

**Блюмен.** Ты говоришь, как пророк.

**Эрих.** Вообрази, как красиво – Равновесие Блюменбаума…. Нет, я не пророк. Пророки говорили о будущем, о том, чему уготовано свершиться в будущей жизни. О смерти ни один пророк не сказал. Понимаешь, ни один. Значит, и не наше это дело. Даже если бы мы что-то узнали. Потому что, одно дело - увидеть, другое дело - понять…. Кажется, я вполне убедительно говорю, мне нравится. Что с тобой?

*Блюмен смотрит на ноутбук Левацкой.*

**Блюмен.** *( обреченно )* Это ее компьютер, Эрих. Запись.

*Эрих подходит к ноутбуку и запускает его. Закрывает дверь. Смотрит недолго на экран, потом смотрит на Блюмена и качает головой.*

**Эрих.** Хочешь сказать, Левацкая могла стереть нам память?

**Блюмен.** Включай, Эрих….

**Эрих.** Уверен? Я могу один посмотреть, потом тебе покажу или на словах…

**Блюмен.** Включай, хватит меня жалеть.

*Эрих включает. Оба смотрят, Блюмен недолго и отворачивается. Эрих продолжает смотреть и комментирует.*

**Эрих.** Наши сны.…Как в кино, и вся съемка от первого лица …Блюмен, смотри, ваш выход, вы вдвоём… Она тут совсем молоденькая, а ты совсем неделикатен.…Вот и мои монахи.… Теперь тоннель, мы его проходим. …Она все видела, переспрашивала, хотела проверить нас.… Кажется, остановились… о, Господи, дальше еще есть запись….. Пауза. Почему она не сказала? Блюмен, что думаешь: ужас или бесконечный ужас?

**Блюмен.** Я не хочу знать, нет, не показывай мне и не говори. Эрих, не говори, умоляю.

**Эрих.** Левацкой все известно, ты это понимаешь?

**Блюмен.** Делай, что хочешь, но не разговаривай со мной, пожалуйста….

**Эрих.** Я сам боюсь.

*Эрих снова смотрит в компьютер. Блюмен украдкой смотрит за реакцией Эриха. В дверь стучится Левацкая.*

**Блюмен**. Что там Эрих?

**Эрих.** Все, как сказала Левацкая….

**Блюмен.** Не обманывай.

**Эрих.** Все, как она говорила. Боже мой, все.

**Блюмен.** Что всё, если она говорила, что там ничего нет? Эрих, я убью тебя.

**Эрих.** Хорошая мысль. Нет там ничего, успокойся. Игра слов…. Верь мне, Блюмен, верь. Эксперимент окончен.

*Эрих разбивает ноутбук и бросает его на пол.*

**Блюмен.** Эрих?

**Эрих.** Не хочу, чтобы вас все видели с Левацкой в таком виде. Блюмен, ты хотел при жизни поймать равновесие. Самое время….

*Левацкая врывается. Смотрит на подавленного Блюмена, на разбитый компьютер, пытается просчитать ситуацию. Эрих наливает себе виски.*

**Эрих.** Все кончено, Левацкая. Я ему все объяснил. Ваши с Блюменом шалости показывать не стоит, чересчур личная информация. Больше ничего, остальное откроется каждому в свое время. А сейчас есть наш мозг, воля и наша любовь. И без нее там будет сложнее всего, без нее плохо по обеим сторонам. *( выпивает )* Думаю мне пора отправиться в Непал. Но прежде, на правах недопророка, я вас спрашиваю: согласны ли вы любить друг друга пока смерть не разлучит вас? ( *Блюмен и Левацкая смотрят друг на друга )* Венчаю вас на вечную любовь, её же вам и завещаю.

**Конец.**