[ukolov.valera@mail.ru](mailto:ukolov.valera@mail.ru)

Уколов Валерий

Как в юном возрасте пережить неприятности в школе, одиночество, встретить настоящего друга и как стать настоящим “быстрым зверем”.

**Быстрый зверь.**

Пьеса для детей 10-14 лет.

Шепотов Коля или Шепот – Тихий, замкнутый.

Стыковский Игорь или Стыч – Главный хулиган, не глупый.

Надеждина Ира – Правильная девочка.

Краснов Илья – Хулиган, не всегда умный.

Тимохина Света – Обыкновенная, любит быть в общей толпе.

Классная – Старается понять своих учеников.

Учитель истории - Поддерживает самоличность учеников.

Директор - Хранительница порядка и дисциплины.

Мама Иры – С хорошим контактом с Ирой.

Папа Коли – С обычным контактом с Колей.

Массовка – Ученики школы.

**Сцена первая.**

*За прозрачной ширмой ( или просто в глубине сцены ) школьный гул. Хорошо были видны силуэты, школьный класс. Шумно.*

**Классная**  – Внимание. Повторяю еще раз. Анкеты подписывайте только по вашему желанию. Если готовы, быстренько сдаем. Времени нет. Хорошо, молодцы. И еще раз напоминаю, что каникулы пройдут быстро. У кого есть долги, можете просто занести в учительскую….Анкеты все сдали? Тогда, вперед, до свидания.…..Ира Надеждина, у меня к тебе просьба, я опаздываю. Отнеси, пожалуйста, папку с анкетами в учительскую, в новый корпус.

**Ира** – Хорошо. Конечно.

**Классная** – Спасибо… Фуу, теперь, кажется все. Неужели каникулы?

**Сцена вторая.**

*Недалеко от школы. Несколько человек несут на руках Шепота, который не сопротивляется. Шум, крики, наконец, процессия останавливается, и его бросают на землю*.

**Стыч** – Все, Шепот, отдыхай, у тебя целых 10 дней.

**Илья** – Шепот, покажи, как отдыхать надо.

**Стыч** – Он только шепотом умеет.

*Общий смех.*

**Света** – Он хочет, чтобы его еще на руках поносили.

**Стыч** – Да и подальше забросили…. ( *показывает* ) Вот там, помойка, новые баки поставили. Шепот, будь другом, ты тяжелый,…. давай сам залазь в бак. Ха!

**Илья** - Точно, давай, Шепот. А мы хорошее видео сделаем.

*Шепот сидит, решает, как быть. Понимает, что не справится с ними.*

**Илья** – Что молчишь?

*Все смеются.*

**Стыч** - Он не молчит, он просто шепотом шепчет.

*Выходит* *Ира с папкой, в которой анкеты.*

**Ира** – Что делаете?

**Стыч** – Шепот учится громко разговаривать и приземляться на землю.

*Ира понимает* *ситуацию, подходит к Шепоту. Кладет папку на землю, протягивает руку.*

**Ира** – Вставай.

*Общий неодобрительный гул.*

**Стыч** – Шепот, ты перед дамами сидишь, на руках тебя носят. Тебя надо на мусорный бак посадить, как царя на трон. ( *смех* )

**Ира** – Если он царь, значит, вы его подданные? Отбросы с помойки. Так что ли?

**Стыч** *( вызывающе* ) - Новенькая, хочешь стать его царицей? Поможем!

*Света замечает папку, открывает*.

**Света** – Смотрите, это наши анкеты, которые мы сегодня писали. Ух, ты!

**Илья** – Интересно, что Шепот там нашептал.

**Ира** – Прекрати. Не для тебя анкеты.

*Света вытаскивает из папки один лист.*

**Света** – Вот она, он ее подписал. Слушайте. Любимое время года – “лето”. Ну, не дурак, честное слово. Сообразил про лето. Любимое занятие – “сочинять”. Не, Шепот, ты все-таки идиот. Что сочинять-то? Ха! Любимые книги – “страшные истории”. Ясно - сказочки. Любимая музыка – “Быстрый зверь”. Шепот, что это за бред, какой еще зверь. Что за музыка такая?

**Стыч** – Быстрый зверь – это колобок. ( *смех* )

**Света** – Дальше.… О, самое интересное. Слушайте. Кого ты считаешь симпатичным, приятным человек в школе, ответ – “Ира Надеждина”. Блин, новенькая, как тебе повезло. Он тебя выбрал. Все любовь…. ( *смех* )

**Илья** – Шепот, ты ненормальный.

**Ира** ( *неожиданно* ) – Разве?! А ты хотел, чтобы он тебя выбрал?

**Стыч** - Илья, это попадос.

**Илья** – Тупая шутка. Я хотел сказать, ненормальный, что подписал анкету свою.

*К Свете подходит Стыч, и пытается прочитать обратную сторону листа.*

**Света** - Дальше, дальше. Самое большое желание. О, сейчас, ….ответ на другой стороне.

*Ире неожиданно удается выхватить анкету, и она отходит в сторону. Света берет папку в руки.*

**Стыч** – Ладно, с Шепотом итак все ясно. Может быть, посмотрим, что новенькая написала.

**Ира** – Я анкету не подписывала, но если тебе так интересно, я могу тебе сказать. В пункте, чего я больше всего не люблю, стоит - “Не люблю хамов и жлобов”

**Стыч** - Что?!

**Ира** – А в пункте “самое большое желание”, чтобы хамы и жлобы не вторгались в мою жизнь.

**Стыч** – А там между строк не написано, что новеньким лучше помалкивать, как бы чего не случилось.

*Ира, не замечая слов, подходит к Шепоту.*

**Ира** – Ладно, поднимайся.

*Шепот поднимается. Ира подходит к Свете.*

**Ира** – Верни папку!

**Света** ( *отпускает папку из рук, папка падает на землю*) – Пожалуйста.

*Ира поднимает папку и обращается к Шепоту.*

**Ира** – Пойдем, поможешь мне.

*Компания смеется и уходит. Ира обращает внимание на текст. Он искоса смотрит, как она мимолетно смотрит его анкету.*

**Ира** – Извини…Ты как?

**Шепот** – Нормально.

**Ира** – С этим надо что-то делать. Они все больше во вкус входят. Дальше гадости только хуже станут. Я такое уже видела.

**Шепот** – И что?

**Ира** - Что и что? Про тебя говорю. Надо что-то сделать.

*Шепот угрюмо молчит.*

**Ира** – Ладно, выход найдется. ….Слушай, я хотела тебя про анкету спросить.

**Шепот** – Там все - правда. Ты симпатичный, приятный человек.

**Ира** – Спасибо… Я не про это… Ты там, в конце написал про свое желание…. Это тоже, правда?

**Шепот** – Успела прочитать? А кто еще видел?

**Ира** – Не знаю….Так ты это по-настоящему написал или так провокация?.. Знаешь, что тебе будет за это. Твое счастье, анкета вернулась к тебе. Шепот, ты, правда, ку-ку… Прости, в смысле, ты Коля, но все равно ты ку-ку…. Да тебя заставят съесть эту анкету, а потом самого съедят и дома еще родители пилить будут.

**Шепот** - Тебе то что?

**Ира** – Ты, что борец за справедливость?

**Шепот** – Скажешь тоже. Я не знаю, как это называется.

**Ира** – Наш учитель истории сказал бы, что декларируешь права и свободу. Но вот в конце ты такое написал. Даже если в шутку, все равно зря.

**Шепот** – Да отстань ты…. Все не буду никогда ничего дек-ларировать… Буду, как все.

**Ира** - Как все, не надо… Я бы побоялась такое написать. Знаешь, тебя могут исключить из школы!

**Шепот** – Верно.

**Ира** – Ты, что специально так написал? Хочешь, чтобы тебя исключили?.. Из-за Стыча с компанией? Да они не стоят того?... Или есть другая причина?

**Шепот** – Не знаю. Написал и все….Слушай, ты, правда, нормальная, ну …. Я сам не знаю.

**Ира** – Ладно, хватит, больше не пристаю. Потом расскажешь, если захочешь…. Слушай, Шепот,… ой опять…

**Шепот** – Да мне все равно. Коля я только дома, в школе я Шепот.

**Ира** - Ты, что делаешь сегодня? Каникулы ведь. У тебя велосипед есть?

**Шепот** – Есть.

**Ира** - Давай в парке покатаемся, там новая трасса прикольная появилась.

**Шепот** – Давай.

**Сцена третья.**

*Парк. Ира и Шепот сидят на скамейке, рядом велосипеды.*

**Ира** – Я люблю в парке бывать. Тут хорошо.

**Шепот** – Дома тоже хорошо.

**Ира** – Сравнил. Я тоже дома люблю быть. Особенно, когда на улице непогода. Лежишь, книжки читаешь, печенье там яблоки. Я читать люблю.

**Шепот** – По тебе видно.

**Ира** - А ты разве не читаешь? Не поверю, что ты все свободное время в компьютерные игры играешь.

**Шепот** – Да так, по-разному….

**Ира** – Слушай, а что за музыка “Быстрый зверь”. Я ничего такого не слышала.

**Шепот** – Ну вроде, электронного техно.

**Ира** – Дай послушать.

*Шепот ищет в телефоне запись. Включает. Играет немного странная электронная музыка.*

**Ира** – Нормально, только мелодичности не хватает.

**Шепот** – Ты так считаешь? Я знаю, скоро еще будут новые треки, может там и мелодия появится.

**Ира** – Понятно. А книги?

**Шепот** – О. Это не про меня. Надолго не хватает.

**Ира** – Может быть, не то читаешь?

**Шепот** - Я люблю иногда какие-нибудь страшные истории…

*Ира внимательно смотрит на него, потом с воодушевлением говорит.*

**Ира** – Давай еще круг. Включай музыку.

**Шепот** - Легко.

*Звучит та самая музыка, катаются, прыгают на велосипедах. Обоим весело. Опять садятся на скамейку*.

**Ира** - Классно ….. Слушай, как ты думаешь, они наши анкеты для чего собирают. Правда, прямо читают и все такое?

**Шепот** – Это их дело.

**Ира** – Иногда мне кажется, что все это такая профанация.

**Шепот** – Что?

**Ира** – Профанация. Никому это не надо. Да, неужели, такая забота разобраться в наших головах? Ничего им не интересно. Интересно, если явный криминал заметят, вроде твоей анкеты. Тогда уж конечно, совет школы соберётся и все прочее. А надо вот что писать, что ты любишь заниматься спортом, книжки читать, ухаживать за собачками. Еще, как обожаешь уроки делать. Ой, нет, так не пиши, этому не поверят, к доктору, к психологу отправят ( *смех* ) Словом, надо писать, правильные, общепринятые слова. Бла-бла.… Понял?

**Шепот** – Понял..…Что ты умная и тебе в школе уже делать нечего.

**Ира** – Да. Когда взрослые включают дурака и долбают советами, то я тоже так считаю, скорее бы закончилась эта школа.

**Шепот** – А если не долбают?

**Ира** – Тогда хорошо. Мне нравится некоторые уроки, особенно история. Нравится общаться с некоторыми… А ты вот другой.

**Шепот** – Какой?

**Ира** – Скрытный. По тебе не понять, что у тебя в голове. А в анкете вон, сколько всего оказывается, если не врешь.

**Шепот** - Не вру… не знаю.

**Ира** – Слушай, нельзя быть таким. Ты, как упырь. Смешно прямо, не обижайся. Если ты ни с кем не будешь общаться так, и останешься упырем.

**Шепот** – А если не с кем?

**Ира** – Что нет такого человека? … Мне расскажи.

**Шепот** – Тебе можно.

*Пауза короткая.*

**Шепот** - А с этим тебе нравится общаться… со Стычем?

**Ира** – Когда не больной. Но, кажется, он в нормальном состоянии все реже бывает.

*Шепот расстегивает куртку, жарко после катания. Обмахивает себя. Появляется Стыч с компанией.*

**Стыч** – Шепот, ты мне в школе надоел, опять ты. Что вспотел, бедняга?

**Шепот** – Не твое дело.

**Стыч** – Шепот разговаривает, вы послушайте. Он умеет говорить…. На, держи. Остынь!

*Протягивает бутылку коллы, а потом встряхивает ее и брызгает струей на Шепота. Смех. Илья снимает видео на телефон.*

**Ира** – Свиньи.

**Стыч** – Да это Шепот – свинья, сама посмотри.

*Смех. Компания уходит.*

**Ира** – Ну это уж слишком.

**Шепот** ( *смотрит на свою одежду* ) - Ладно. Я домой поехал. Липкий весь стал.

**Ира** – Надо с этим что-то делать.

*Шепот молчит, прощается и уезжает. Ира одна недолго сидит на скамейке. Размышляет.*

**Ира** – И что, когда вырастаешь, такое тоже происходит? Взрослые что, такие же придурки?

*Уезжает.*

**Сцена четвертая.**

*Дом Шепота*.

**Папа** – Коля, на улице разве дождь? Мокрый весь, где ты был?..... Ну, красавец. Опять маме стирать. Что молчишь?.... Каникулы уже начались?

**Шепот** – Да.

**Папа** - Какую волшебную фразу надо произнести, чтобы ты что-то рассказал?

**Шепот** – Да нечего рассказывать. С учебой в порядке все, не болею.

**Папа** – У твоего молчания привкус обиды…. Опять один катался?

**Шепот** – Не один.

**Папа** – Правда? Хорошая новость С другом или как?

**Шепот** – С другом.

**Папа** – Друг – это здорово. А ты ему друг? Ну-ка, ответь: друзья выбирают нас или мы выбираем друзей?

**Шепот** – О, папа. Ты, как мама, столько вопросов…. Не знаю. Наверное.

**Папа** – Раз ты сам молчишь, поэтому и вопросы. Не поговорить, так хоть поспрашивать. Хоть чего-то от тебя добиться. Как друга зовут? Что молчишь?

**Шепот** – Ира. Она новенькая.

**Папа** – Отлично. Помогаешь ей привыкнуть к новой школе.

**Шепот** – Не знаю. Скорее она мне. Она другая.

**Папа** – Ладно, конец вопросам. Отдыхай. Привет другу.

*Дом Иры.*

**Мама** – Ира, о чем думаешь? Каникулы, а у тебя на лице забота. Ты здорова?

**Ира** – Мама, скажи, когда хочешь человеку помочь, но не знаешь, как, а тот человек еще вдобавок скрытный. Что делать?

**Мама** – Кто-то из школы. В чем именно твой вопрос?

**Ира** - Ну допустим, из школы. Вопрос такой: а надо ли к нему навязываться, может быть, ему и не нужна моя помощь. Он сам не просит. Его вообще не поймешь.

**Мама** – Ты правильно рассуждаешь. К человеку в душу не залезешь. Но бывает, человек не говорит, а помощь нужна. Если вы с ним друзья, то нужна деликатная беседа, надо услышать человека.

**Ира** – Да он странный, его не услышишь. Говорит мало и тихо.

**Мама** – Ну это не странность. А человека можно услышать, даже если он молчит.

**Ира** – В смысле понять?

**Мама** – Ну да, по поступкам.

**Ира** – Или по анкете….Хорошо. Спасибо мама. Надо подумать.

**Мама** – Вас что-то объединяет? Общие интересы?

**Ир**а – Да не особенно общие. Так просто.

**Мама** – У тебя у самой все в порядке?

**Ира** – Да, порядок. Как говорит папа, мое психологическое равновесие в норме.

**Мама** – Вот и хорошо. На каникулах надо отдыхать.

**Сцена пятая.**

*Тот же парк. Велосипеды. Скамейка. Ира держит в руках опавшие листья, рассматривает их. Хорошее настроение. Шепот перевернул велосипед и поставил его колесами вверх. Вращает колесо, сначала бросает в спицы листья, потом подставляет ветку, отчего происходит ритмичный удары и тре*ск.

**Ира** - Вау, музыка. У тебя есть слух….Кстати, я тебе книгу принесла.

**Шепот** – Это некстати…

**Ира** – Ты ее еще не видел и не читал, а уже говоришь. Попробуй, в ней даже есть твои страшилки. Я специально выбрала.

**Шепот** - Спасибо. Когда мне тебе ее вернуть?

**Ира** – Я что библиотека? Когда прочитаешь, тогда и вернешь. Там всего 300 страниц.

**Шепот** – Ууу.

*Шепот смотрит на книгу, потом убирает в рюкзак и достает из него коллу и чипсы.*

**Шепот** – Хочешь чипсы? С Сыром.

**Ира** – Чипсы - яд! У меня на такой случай энергетический батончик, но сегодня забыла.

*Шепот с удовольствием громко хрустит. Показывает ей, как вкусно. Ира на него с любопытством смотрит.*

**Ира** – Ладно, дай-ка мне твоего яду.

*Угощается, тоже громко хрустит. Смешно.*

**Ира** – Вкусненькая отрава.

**Шепот** – Еще бы…. Стоп! Подожди.

*Медленно вращает колесо велосипеда, касается палкой спицы. Появляется ритмичный звук. Другой рукой он берет чипсы и громко хрустит в ритм. Ира тоже берет чипсы, громко хрустит и стучит по банке чипсов. Подобие музыки. Обоим весело. Смеются.*

**Ира** – Класс. Только чипсы быстро кончаются.

*Появляется Стыч с компанией ( Света, Илья )*

**Ира** – Ничего ему не отвечай. Позлится и уйдет.

**Стыч** – Ай, Шепот, ну красавец, ну спортсмен. Чипсы жуешь и не угощаешь. Не жмись… О! Что там у тебя еще, колла? Это баловство. Могу угостить пивом, и мне представь не жалко. Хочешь, как в прошлый раз? …. Шепот, не молчи, шепни что-нибудь.

**Ира** – Вам туда, прямо по дороге, проходите.

**Стыч** – Шепот, за тебя заступились. Ха-ха. Ты теперь неприкасаемый.

*Шепот смотрит немного в сторону.*

**Стыч** – Шепот, пиво не колла, вонять будешь. Предлагаю сделку – завтра принесешь такую банку чипсов и мы тогда в расчете…А иначе ( *угрожает облить банкой пива* )

**Ира** – Если ты его тронешь, я все расскажу!

**Стыч** – Ой, рассказчица. Это я могу рассказать. Про то, что вы его анкету вытащили из папки, а главное, я знаю, что Шепот написал в конце анкеты. Представь себе, успел прочитать. Вот так, голубки. Вам обоим достанется, огребете. Короче, Шепот, я сегодня добрый, поэтому только одна банка чипсов… Привет, до завтра.

*Уходят Стыч и Света. Илья задерживается.*

**Илья** – Одной банки мало. Две.

**Ира** – Тебя еще не хватало. Догоняй своих. Ну!

*Илья пытается что-то изобразить, напугать. Получается глупо. Уходит.*

**Ира** – Этот еще недоделанный воображает.

*Шепот берет пустую банку чипсов и пинает ее в сторону ушедшей компании. Садится обратно на скамейку, горестно думает.*

**Ира** - Что скажешь?

**Шепот** – Принесу банку чипсов.

**Ира** – Не надо.

**Шепот** - Только не с сыром, а со слабительным. Будут в туалете сутки сидеть. Там им и место!

**Ира** – Ты что?!

**Шепот** – Это не страшно. Это не яд.

**Ира** – Слушай, нельзя такое делать. Они подонки, но отвечать таким образом нельзя.

**Шепот** – А ему можно?

**Ира** – Я бы тоже хотела их проучить. Только понимаешь, быть хамом и жлобом гораздо проще, никаких правил соблюдать не надо, даже если есть мозги. А вот быть и оставаться хорошим, не стать как они, это так сложно. Это всегда сложно, но по-другому не бывает.

**Шепот** – Блин, Ира, у тебя точно не школьные мозги…. Но рад, что мы учимся вместе.

**Ира** – И еще мне, кажется, мы друзья.

**Шепот** – Да, друзья.

**Ира** – Послушай дружеский совет. Хорошо?

*Короткая пауза. Шепот думает.*

**Шепот** – Хорошо.

**Ира** – Давай еще покатаемся.

**Шепот** – Только не долго,….я вспомнил,…. мне надо в школу зайти.

**Ира** – Чего ради? Соскучился?

**Шепот** – Да так, работу старую надо сдать.

**Ира** – Ой, хорошо, что напомнил. А мне завтра надо ..... Ладно, поехали.

*Садятся на велосипеды, уезжают.*

**Сцена шестая.**

*Ира пришла сдавать свою работу. Останавливается перед открытой дверью учительской. Слушает разговор*.

**Директор** – Это немыслимо, немыслимо. Вот из таких тихоней и вырастают самые настоящие бандиты. Кто бы мог подумать? Когда я смотрю на Стыковского, я вижу перед собой хулигана, и я знаю чего от него ожидать. Такие всегда найдутся в любой школе. Но когда я смотрю на Шепотова, мне нечего о нем сказать, молчун, незаметный, обычная учеба. А выясняется у него в голове невероятные дикие мысли и суждения.

**Учитель истории** – Я бы не спешил с выводами. Не думаю, что это его планы. Да и вообще ничего криминального он не написал. Подростковый фатализм, плюс одиночество. Мы взрослые говорим в таких случаях - “накипело”.….Может быть, приврал лишнего.

**Директор** – В своем одиночестве он виноват сам.

**Учитель истории** – Друзья с неба не падают. А если говорить о Стыковском, то он как раз донимает Шепотова.

**Директор** - В школе должен быть порядок, это главное. Каждому в голову не заглянешь. Лучше пусть в школе будет Стыковские, чем Шепотовы. Я в переносном смысле.

**Учитель истории** – Я в прямом? Вы хотите отчислить Шепотова из школы?

**Директор** – Мне кажется, большинство учителей согласно с моим мнением. Его анкета – это ЧП и может перерасти просто в нечто ужасное.

**Классная** – Да ерунда все это. Он же специально так написал, что привлечь внимание. Написал то, что его действительно беспокоит. Это импульс. Иначе, для чего мы проводим анкетирование. Не скрою, я тоже не ожидала.

**Директор** – И вы туда же! А, по-моему, он не знает слово “безнаказанность” и еще, наверное, гордится собой. Даже если это шутка, то за такие шутки надо отвечать. Ваш эксперимент с анкетами до добра не доведет.

**Классная** – Вы хотите сказать, что предпочли бы вовсе не знать, о чем думают наши ученики..…..Лучше услышать их недовольство, какие-то мысли, чем ответ, устраивающий нас. Или вовсе не услышать ничего.

**Учитель истории** – А если рядом не окажется хорошего друга, то он замкнется окончательно. Тогда действительно, жди беды. Должен быть выход, диалог, если хотите.

**Директор** – Диалог? Утопия. Не верю.

**Учитель истории** – Такие анкеты – неплохой вариант. Образно говоря, наша дверь должна быть приоткрытой.

**Директор** – Да они ради забавы забросают нас анонимками.

**Классная** – В случае с Шепотовым все наоборот. Он поставил свое имя, открыто написал. А мы ему сразу пинок из школы.

**Директор** – Предлагаете его наградить ?

**Учитель истории** – Мы же не знаем их. Их таланты, наклонности.

**Директор** – Таланты?! Вот один написал, а теперь вся школа расхлебывает…. Критиковать со стороны всегда легко. Я даже согласна с вами кое в чем, но за общий порядок в школе отвечаю именно я. Поэтому, пусть Шепотовым займутся специалисты: полиция, психологи. Если у него в голове бардак – надо навести в ней порядок, заодно и для всех урок будет.

**Классная** – Для Шепотова – это катастрофа.

**Директор** – Вот, и родителям наука будет. Свалили все на школу….Словом, пусть решает педагогический совет, а свое мнение я сказала. Если я ошибаюсь в отношении Шепотова, я буду только рада. На этом все.

*Пораженная Ира, которая находилась у дверей, медленно уходит.*

**Сцена седьмая.**

*Недалеко от школы. Ира медленно, задумчиво идет, навстречу попадается Стыч. Он один, уже не такой заносчивый и грубый. Ира подходит к нему и прямо говорит.*

**Ира** – Ну что, доволен? Не думала, что ты стукач.

**Стыч** – Выбирай выражения. Не посмотрю, что ты девчонка.

**Ира** – То, что сделал так именно и называется!

**Стыч** – Ну-ка объясни. … В чем дело?

**Ира** - Я была рядом с учительской, слышала разговор директора. Шепота хотят исключить из школы.

**Стыч** – Ну да?! А что он сделал?

**Ира** – Да не притворяйся. Он-то как раз ничего не сделал.…. Просто кое-кто рассказал про его слова в анкете. И я знаю, кто это сделал.

**Стыч** – Я?! Зуб даю, я слова не сказал.

**Ира** – Не ври хоть сейчас. Как же они все узнали? Ты сам обещал рассказать, если тебе жалкую банку чипсов не принесут. Ты – гад, Стыковский.

**Стыч** – Много позволяешь себе. Я ничего не делал. Могу потроллить, но стучать не буду.

*Короткая пауза.*

**Ира** – А твои дружки?

**Стыч** – Не, им слабо. Да, они не в курсе.

*Короткая пауза.*

**Стыч** - Слушай, я на самом деле мало что разглядел, только в конце…Зачем он вообще это написал. Сжечь школу – это круто. Почему?

**Ира** – Не знаю. Потому, что атмосфера в школе не нравится, потому что друга не было рядом, а такие, как ты, всегда, пожалуйста….Не знаю, может быть, переходный возраст или такая личная самооценка.

**Стыч** – Надеждина, ты мне не друг, но ты не дура, честное слово.

**Ира** – Это что комплимент?

**Стыч** – Типа того…

*Ира вздыхает, переживает.*

**Стыч** – Слушай, правда, я вас просто пугал. А дальше, вспомни, как было, ты анкету забрала и отдала ее Шепоту.

**Ира** – Шепоту?

**Стыч** – Ему.

*Короткая пауза.*

**Ира** – Значит, это он сам вернул…. Он говорил, что ему в школу надо, работу сдать.

**Стыч** – Ну, Шепот крут! Это он сам себя специально спалил, вернул анкету. Во, дает!

**Ира** – Получается так.

**Стыч** – Ну, Шепот, ну блин, писатель.

**Ира** – *( в сторону* ) Надо его предупредить, надо что-то сделать.

**Стыч** – Без Шепота скучно будет ( *смеется* ) приставать не к кому.

**Ира** – Дурак. Его же, правда, выгонят…. Что-то еще про полицию говорили.

**Стыч** – Настрочил поди про меня, про то, как я его…( *Ира обрывает его )*

**Ира** – Про тебя там ни слова нет, не заслужил еще, понял! Это, во-первых. А во-вторых, тебе лишь бы троллить кого-нибудь…..( *Стыч улыбается* ) Только тебе смешно, как вижу. Только и умеешь смеяться, да унижать. Отойди,…( *в сторону* ) Может Шепот и прав; когда тебя никто не понимает, а вокруг такие уроды, то лучше бежать из такого болота.

*Стыч озадачен, хочет что-то сказать, не получается. Ира, не глядя на него, уходит. Почти сразу ей навстречу появляется Илья. Смотрит вслед Ире и подходит к Стычу.*

**Илья** - Ха, видал. Прошла даже не посмотрела.

**Стыч** - А ты что хотел? Чтобы она тебя поцеловала?

**Илья** – А, ээ….Да больно мне надо. Слушай, Стыч, надо было с них две банки чипсов взять или лучше три.

**Стыч** – Тебе надо, ты и бери.

**Илья** – Ты чё такой? Что она тебе сказала такое?

**Стыч** – Ничего. Ладно, у меня дела. … Иди домой, книгу почитай…

*Стыч уходит. Илья недоуменно смотрит ему вслед.*

**Илья** – “Иди домой, книгу почитай”… Он что заболел?… Сам же меня первый засмеет…. А может быть и не засмеет. Он какой-то не такой, на себя не похож…. Чувствую, что-то происходит, у меня на такие дела чутье.

*Илья про себя размышляет. Появляется Света.*

**Света** – Привет. У тебя глаза сейчас выпадут. Мыслитель, о чем задумался?

**Илья** – Тебе не понять.

**Света** – Ой-ой! А ты что, мозги на распродаже купил? Везунчик.

**Илья** – Да, по случаю. А тебе даже не продадут.

**Света** – Ты сегодня нигде не падал, головушкой не ударялся.

**Илья** – Некогда мне с тобой говорить. Отстань. … Мне, кажется, надо найти книгу какую-то …и типа прочитать срочно.

*Загадочно уходит. Света обомлела. Показывает на уходящего Илью рукой.*

**Света** – Он точно падал и не один раз.… Или заболел. Интересно, это не заразно? Прямо чувствую привкус школы…. Фу. Что это за каникулы такие?!

*Света тоже уходит.*

**Сцена восьмая.**

*Ира и Шепот сидят в парке на скамейке. Обоим грустно. Шепот открывает свой рюкзак.*

**Шепот** – Я тебе книгу принес. Вот, держи. Спасибо.

**Ира** – Быстро. Прочитал или просто обратно принес?

**Шепот** – Ага, там картинок нет…( *Ира удивлена и хочет возмутиться, он улыбается* ) Да, шучу, прочитал, прочитал. Сначала скучно показалось, потом нормально, не скучно.

**Ира** – А, еще сомневался, мне она тоже нравится.… Слушай, а родители что тебе сказали? Про анкету.

**Шепот** – Мама сказала – сумасшедший, папа сказал, что молодец.

**Ира** – Правда? Ничего себе.

**Шепот** – Ага, а в конце разговора наоборот, папа сказал, что надо соображать, а мама сказала, что согласна со мной. Их не поймешь.

**Ира** – Взрослых никогда не поймешь. Про нас говорят, что мы без царя в голове, а сами то!? Мне мама сказала, что если тебя не слышат, то можно и помолчать. Но если всегда молчать, то проблема не решится. Это вот она о чем? Я запуталась.

*Короткая пауза. Ира замечает белку.*

**Ира** – Смотри, белка. Такая шустрая…. Кстати, как там Быстрый зверь. Было новое?

**Шепот** – Да. Только у меня сейчас на флешке ( *показывает яркую флешку* ) Я на телефон скачаю и завтра принесу.

*Ира задумалась.*

**Ира** – Завтра все решится. Как думаешь, что они решат?

**Шепот** – А мне все равно уже. Сам не знаю, как лучше. Был тихоней, а стал белой вороной. Раньше спокойно было, а теперь все пальцем тычат.

**Ира** – Не тычат, а показывают… Знаешь, я заметила, что на тебя смотрят не как на пустозвона или бунтаря, а на человека, который заставил их самих немножко думать. Это здорово. Пусть самую малость, ну знаешь, какая-то ответственность, взросление.

**Шепот** – ( *с тихим восторгом* ) Блин, Ира, ты чё опять такая умная ?!.... У меня же все почти случайно получилось, безо всякого плана. Да и не собирался я школу поджигать, это же ясно. Я же не про то ….ну ты же понимаешь.

**Ира** – Понимаю, просто я переживаю за тебя.

**Шепот** – Спасибо…

*Прибегает возбужденный Стыч.*

**Шепот** - Давайте скорее в школу…..Там началось….

**Шепот** – Что началось?

**Стыч** – ( *Шепоту )* Ну, собрание про твою душу. Его перенесли, на сегодня,…. все сегодня.

**Шепот** – А мне что там делать?

**Стыч** – Ну хоть пару слов скажешь. Чё они без тебя решают?

**Ира** – Да как же, там толпа учителей, а он один, ноги затрясутся, только мычать будет.

**Стыч** – Если один – да, конечно….. Что так и будете сидеть тут?

**Ира** – А тебе-то, какая забота?

**Стыч** – Неважно. Надо.

*Стыч, отдышавшись, говорит.*

**Стыч** – Ладно, без вас обойдемся.… Я побежал, пока не поздно.

**Ира** – Куда?

**Стыч** – Все туда же….

**Ира** ( *в след )* - Что ты еще хочешь сделать?

**Стыч** – Не твое дело…

*Убегает. Ира и Шепот в растерянности.*

**Ира** – Что это такое было?...Слушай, а ведь он прав. Пойдем, скорее.

**Шепот** – Не хочется… Ладно, пошли.

*Быстро уходят.*

**Сцена девятая.**

*Около учительской. Внутри учительской Шепот, Стыч, Ира, учитель истории, классная и директор. Илья, Света рядом подслушивают.*

**Света** – Давно они там?

**Илья** – Да порядком уже.

**Света** ( *недовольно* ) - Столько шума из-за Шепота. Прямо знаменитость.

**Илья** – Как думаешь, чем закончится?

**Света** – Я не думаю, скоро и так узнаем.

**Илья** – Слушай, их же всех троих могут из школы…того ( *присвистывает )*

**Света** – Без тебя разберутся. Что так разволновался? Потерпи минуту.

**Илья** – Не, не могу, надо послушать и посмотреть….

*Подглядывает.*

**Директор –** Стыковский, еще раз помедленнее. Что ты хочешь сказать? Что ты надоумил Шепотова этой глупой шутке в анкете? Но это не шутка, за это отвечать надо. Ты понимаешь это? И вообще, я не заметила, когда вы стали вместе, друзьями.

**Стыч** *–* Я тут ни при чем. Никакой он мне не друг, наоборот.

**Директор** – Не понимаю тебя.

**Ира** – Он хочет сказать, что разделяет ответственность за то, что написал Шепотов?

**Директор** – Тебя, Надеждина, я тоже не понимаю.

**Стыч** - Ну, я его иногда троллил. Ну а че он такой …

**Директор** – Стоп. Шепотов, ты сам можешь что-то вменяемое произнести.

**Шепот** – Так получилось. Зря я это написал.

**Директор** - Ты анкету подписал своим именем. Зачем?

**Шепот** – Не знаю.

**Классная** – Понимаешь, Коля, самовыражение – это нормально и правильно. Но твоя анкета, она ведь не для красоты тобой заполнена, не для того, чтобы прославиться на всю школу. В общем, твои ответы, пожелания и разные проблемы найдутся не только у тебя, но с последним твоим желанием ты, перестарался. А еще каким-то образом о нем узнала вся школа, дурной пример заразителен.

**Учитель истории** – Мысли иногда материализуются. Ответственность, понимаешь? Зато мы знаем, что пар надо выпускать. Всем. Предлагаю провести анкету среди учителей. Представляю….

**Директор** – Прошу без шуток.

**Учитель истории** – Предлагаю Шепотову дать шанс переосмыслить свою анкету и главное, что вокруг анкеты, вокруг него самого. Мир гораздо шире, чем школа. Это я вам, как учитель истории говорю.

**Классная** – Я поддерживаю.

*Голоса, шум.*

**Директор** – ( *Шепоту* ) Не знаю, в чем твоя заслуга, но вот некоторые учителя готовы за тебя поручиться, а некоторые ученики даже пострадать. Удивительно!….. М-да…. Ну, Ира Надеждина, это я понимаю, правильная, воспитанная, девочка, с чувством солидарности и поддержки, но чтобы Игорь Стыковский! Это нечто… Стыковский, ты поразил меня не меньше Шепотова.

**Стыч** – Да, че я.

**Директор** – Запомни, Шепотов я до сих пор крайне отрицательно отношусь к твоему поступку. Поэтому, не стоит предаваться радости, я просто взяла паузу в отношении этой истории. Возможно, крайние меры в отношении тебя просто откладываются.

*Голоса, шум.*

**Директор** - Вообще, финал этой истории я бы назвала таким коллективным чудом. Но! (*серьезно)* Запомните, я обращаюсь сейчас абсолютно ко всем - чудеса не повторяются.

*Голоса, шум.*

**Директор** - Ладно, ладно. Последний вопрос, уже не по официальной части. Шепотов, что еще за “Быстрый Зверь”?

**Шепот** – Музыка такая.

**Директор** – Ясно. О чем поют, какие слова, ничего такого?!

**Шепот** – Да нет, без слов, только музыка.

**Директор** – Без слов – это хорошо, без слов оно спокойнее…. Ну хотя бы мелодичная?

**Шепот** – Быстрый зверь заставит вас попотеть.

**Директор** – Это, позвольте узнать, как? Опять интриги, Шепотов?

**Шепот** - А вот как!

Учительская превращается в открытое пространство. Ученики подбегают к Шепоту, поднимают на руки, носят по сцене. В это время выкатываются большие колонки и музыкальный пульт. Сцена начинает напоминать танцпол. Шепота опускают на ноги перед пультом. Он надевает футболку с надписью “Быстрый Зверь”. Ира догадывается, в чем дело, остальные со временем тоже. Шепот показывает флешку, подключает ее. Несколько секунд слышны фрагменты звуков, ударов по вращающегося колеса велосипеда и т.д. Звучит очень недолго.

**Шепот** – … Быстрый зверь …

*Музыка начинается быстрая, танцевальная. По очереди начинают танцевать главные участники. Выходят в центр и показывают свой короткий танец. Последним выходит директор школы и зажигает. Затем танцуют все.*

**Конец.**