Л. Титова

 А. Староторжский

 ФЕЯ ЗЕМЛЯНИЧКА.

 Сказка-комедия в двух действиях.

 Действующие лица:

Даша--девочка 10 лет

Петя--её брат, 13 лет

Фея Земляничка

Никодим—волшебный медведь в пушистых тапочках

Арина—волшебная медведица в поющих тапочках

Фея Медуница

 Действие первое.

 Квартира Даши. Даша болеет, горло её обвязано шарфом.

 Даша читает сказку. Потом откладывает книжку.

ДАША. Как я хотела бы попасть в сказку! Там так интересно! Там наверно никто не болеет. Там никто не учится, не работает, там всегда праздник! А у нас что? Школа, дом, школа, дом… Учителя приставучие. Мальчишки дразнятся… тоска! (Возвращается к книжке.)

 Открывается шкаф, и оттуда кубарем выкатывается

 странно одетая девочка, примерно такого же возраста

 как и Даша. Это Фея Земляничка.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ух ты! Получилось! (Сидит на полу, оглядывается, потом начинает кружиться).

ДАША. Ты кто?! И чего ты тут кружишься?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Прежде чем я тебе отвечу, ты скажи: ты человек?

ДАША. А кто же? Конечно, человек!

ЗЕМЛЯНИЧКА. А мне говорили, что люди большие…

ДАША. Ну, я вырасту, тоже буду большая, а пока ещё девочка…

ЗЕМЛЯНИЧКА. А больших людей здесь нету?

ДАША. Пока нет, папа с мамой на работе, а бабушка пошла в бассейн…

ЗЕМЛЯНИЧКА. А, ну тогда всё в порядке, будем знакомиться. Я—Фея Земляничка. А кружилась я потому, что мы, феи, так выражаем свой восторг!

ДАША. Кто, кто, ты?!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ну, обыкновенная Фея. Что ты так удивляешься?

ДАША. Феи бывают только в сказках!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ну ты и дикая! В лесу полно фей. Неужели ты об этом не знаешь?

ДАША. Нет. Я была в лесу и никаких фей там не видела.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Конечно! Взрослые феи для людей невидимы. А нас, маленьких, к людям и близко не подпускают. Мы живём в особом, заповедном месте. И пока мы не научимся всем нашим наукам, которыми владеют феи, нас в обычный лес не выпустят.

ДАША. А почему?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Потому что вы, люди, странные существа. Вы ловите в лесу ёжиков, бабочек, птичек, а затем уносите из родного леса, и держите в клетках. Вы и с нами можете так поступить! Возьмёте, и в клетку посадите! А попробовали бы вы сами, в клетке пожить!

ДАША. Но если ты так боишься людей, то зачем ты сюда пришла?

ЗЕМЛЯНИЧКА. У меня есть один недостаток—я страшно любопытна! О вас, о людях, столько всего говорят, что я не вытерпела, и тайком сбежала. Чтобы хоть одним глазком посмотреть на вас!

ДАША. Но ты знаешь, людей-то много, и все мы разные. На кого именно ты хочешь посмотреть?

ЗЕМЛЯНИЧКА (помолчав). Я об этом как-то не подумала…

ДАША. Ну тогда вот что… Мы с тобой погуляем по городу, сходим в музей, походим по магазинам, зайдём в кафе-мороженное, и ты всё увидишь. Какие люди, как они живут… Только сначала надо тебе переодеться.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Почему? Ты что считаешь моё платье некрасивым?

ДАША. Что ты! Оно очень-очень красивое! Даже слишком! Но такое здесь не носят. Ты же не хочешь, чтобы все сразу догадались, что ты фея?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Нет, нет, ни в коем случае! Я хочу быть похожей на простую девочку!

ДАША. У нас с тобой размер примерно одинаковый… Выберешь себе что-нибудь из моих вещей. (Открывает шкаф.)

ЗЕМЛЯНИЧКА (разглядывает джинсы, топики, шорты). Странные вещи… И как из носят? (Снимает с головы свою шапочку, и надевает на голову шорты. Пытается засунуть руку в штанину джинсов.) Неудобно…

ДАША (смеясь). Неудобно потому, что ты всё неправильно одеваешь… Смотри как надо: вот это джинсы, их надевают на ноги, а это топик, ну что-то вроде майки, а на голову лучше всего надеть бейсболку…

ЗЕМЛЯНИЧКА. А, поняла! Только знаешь, я стесняюсь при тебе переодеваться, я лучше залезу в шкаф и переоденусь там. (Залезает в шкаф.)

ДАША (смеясь). Как хочешь. А ты не исчезнешь?

ЗЕМЛЯНИЧКА (из шкафа). Нет! Выход в наш мир я закрыла…

ДАША. Так ты что к нам насовсем?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Не знаю. Как понравится…

ДАША. А если не понравится?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Тогда я снова открою выход в свой мир, и вернусь в него. (Вылезает из шкафа переодетая.) Всё, я готова! Нет ли у тебя в доме какой-нибудь лужицы, чтобы я смогла на себя посмотреть?

ДАША. Так ты что, только в лужицу можешь на себя посмотреть? А зеркало тебя не устроит?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Зеркало? Я что-то слышала об этом… У тебя оно правда есть?

ДАША. Конечно. Зеркало в каждом доме есть (Подводит Земляничку к зеркалу.) Вот, пожалуйста, смотрись!

ЗЕМЛЯНИЧКА (вертится перед зеркалом). Какая я стала необычная… загадочная! Если бы меня сейчас увидели мои подружки, в обморок все попадали!

ДАША. От зависти?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Нет, от восхищения! Завидовать мы просто не умеем.

ДАША. Ну, что теперь делать будем? Может тебя чаем напоить? Ты ведь у меня в гостях…

ЗЕМЛЯНИЧКА. Давай! С удовольствием!

ДАША. Ты какой чай любишь? У меня есть чёрный цейлонский, зелёный китайский, и красный Каркаде!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Я таких чаёв не знаю. Мы пьём чай из корня одуванчика с мятой, мелиссой и сушёной малиной.

ДАША. Ну, такого у меня нет…

ЗЕМЛЯНИЧКА. Давай какой есть, наверно, красный…

ДАША. Хорошо! Пошли на кухню. У меня к чаю есть очень вкусные, свежие булочки.

 Девочки уходят на кухню. Даша включает электрический

 Чайник, и заваривает чай. Земляничка с интересом

 Рассматривает кухню.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Как интересно вы живёте! Чайник кипит без огня, вода сама бежит, когда вам надо, а когда не надо, перестаёт… Чудеса!

ДАША. Да ну… Это всё…Ну, техника такая… Я не смогу тебе объяснить. А как вы живёте?

ЗЕМЛЯНИЧКА. А у нас всё как надо. Вода бежит в ручьях и родниках. Огонь мы разжигаем в каминах, и там готовим себе еду и чай.

 Земляничка видит на подоконнике два горшка с цветами и кактусом.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ой, цветы! (Берёт горшок с цветами, поворачивает его, и на другой стороне головок цветов видны личики в лепестках.) Цветочки, живые…

ЦВЕТЫ (нежными голосами). Здравствуй, фея! Мы тебя узнали! Твои руки, как солнечные лучи, согревают и дарят тепло и жизнь!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Но почему вы не на воле? Вам расти в полях, в садах, а не в тесном горшке!

ЦВЕТЫ. Мы воли не знаем. Наши мамы, бабушки и все-все росли в горшках. Мы по-другому не умеем.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Даша, выпусти их на волю!

ДАША. Земляничка, сейчас осень, пока тепло, но скоро зима, будет холодно, выпадет снег, и цветы замёрзнут и погибнут!

ЗЕМЛЯНИЧКА. У нас тоже есть зима, и тоже бывает очень холодно, но наши цветы не погибают. Мы отдаём им часть тепла нашего тела, и это согревает их!

ДАША. Но ты же вернёшься к себе, кто будет согревать эти цветы здесь?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ты!

ДАША. Что, всю зиму буду лежать на клумбе, согревая собой цветы?!

ЦВЕТЫ. Нет, не надо нас на волю! Нам и здесь хорошо!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ладно, раз так… (Ставит горшок с цветами на место, и берёт горшок с кактусом.) А это что? Смесь огурца и ёжика? (Поворачивает кактус другой стороной, и видно лицо, похожее на лицо мексиканца.) Кто это?!

КАКТУС. Буэнос диас, сеньорита!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ух, ты!

ДАША. Это любимый бабушкин кактус! Он родом из Мексики, кажется…

ЗЕМЛЯНИЧКА. Кактус, а ты хочешь на волю?

КАКТУС (начинает верещать). На холод?! На мороз! Меня?! Рождённого в жаркой стране! Это убийство!

ДАША. Ишь ты, по-русски сразу заговорил!

КАКТУС (пытается подпрыгнуть вместе с горшком). Поставь меня на место, а то уколю!

ЗЕМЛЯНИЧКА. И цветы у вас странные… Кактус вообще бандит… (Ставит кактус на место.) Давай чай пить.

ДАША (подвигает к Земляничке блюдо с булочками). Угощайся!

ЗЕМЛЯНИЧКА (разглядывает булочку и осторожно её откусывает). Вкусно! Я такого никогда не ела! (С аппетитом ест одну булочку за другой.)

ДАША. А что вы феи вообще едите?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Мы едим всё, что даёт нам лес. Ягоды, грибы, цветочную пыльцу, мёд диких пчёл, всякие травы и корешки… А вот такие булочки у нас в лесу не растут. Вы где их срываете?

ДАША. То есть как где? В магазине.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Мы обязательно пойдём в тот магазин, и нарвём этих булочек целую корзину!

ДАША. Ты не понимаешь… В магазине булочки не срывают, а покупают. (Звонит телефон. Даша говорит по телефону.) Алло, я слушаю. А, Юлька, здравствуй! Я не прогуливаю школу, я заболела. Горло болит… Ну, не очень сильно, но всё-таки болит… Ладно, пока! Я вечером тебе позвоню. (Земляничке.) Это моя одноклассница.

ЗЕМЛЯНИЧКА. А где она?

ДАША. У себя дома.

ЗЕМЛЯНИЧКА. А как же ты с ней можешь разговаривать, если она в другом месте?

ДАША. Очень просто, для того и придумали телефон. Вот смотри, я набираю номер, и телефон меня соединит с кем хочешь.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Интересно! А можно мне?

ДАША. Пожалуйста, звони. А кому ты будешь звонить?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ну какая разница кому, мне интересно как это происходит.

ДАША (смеясь). Ну тогда давай позвоним моему однокласснику, Ваське Зябликову, только не забудь представится.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Представиться, это как? Сказать, как меня зовут?

ДАША. Правильно. Давай, бери телефон, набирай номер, я тебе продиктую. (Даёт Земляничке телефон.) Нажимай вот на эти кнопочки с цифрами, а потом на зелёненькую нажмёшь. Набирай: восемь, девять, три, семь, три, шестнадцать, шестнадцать. А теперь на зелёненькую! И слушай.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Какие-то гудки…

ДАША. Так и должно быть. Нужно подождать.

ГОЛОС В ТРУБКЕ. Да! Кто это?

ЗЕМЛЯНИЧКА (торжественно). Здравствуйте, мальчик! С вами говорит фея Земляничка!

ГОЛОС В ТРУБКЕ (грубо). Чё тебе надо, дура?!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Вы не поняли, я не дура, я фея. Я просто хотела поинтересоваться, чем вы кормите зябликов?

ГОЛОС В ТРУБКЕ. Если ты ещё раз, блин, мне позвонишь, я тебе бошку отвинчу! Фея, блин, конкретно! (Бросил трубку).

ЗЕМЛЯНИЧКА. Кажется, он рассердился. Странный мальчик! Кормит зябликов блинами… А что такое отвинтить бошку?

ДАША (заходится от смеха). Ну…это…это… это просто оторвать голову…

ЗЕМЛЯНИЧКА (в ужасе). Как оторвать голову?! За что?!

ДАША. Да это просто так говорится, а на самом деле, никто никому ничего не отрывает.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Непонятные вы люди. У нас, если что пообещал, то обязательно надо сделать. Ладно, забудем об этом Зябликове… Лучше вот что скажи- у тебя болит горло?

ДАША. Болит.

ЗЕМЛЯНИЧКА. И ты думаешь, что шарф на шее тебя вылечит?

ДАША. У меня ещё есть таблетки… Вот, посмотри.

ЗЕМЛЯНИЧКА (берёт таблетки, и прикладывает их к своему лбу). Это вещь неплохая, от простуды поможет, но в них есть что-то такое… Вредное для живота. Наше средство лучше. (Хлопает в ладоши. Откуда-то сверху на стол падает расшитый золотом мешочек.) Вот!

ДАША. Ух ты! Как это ты делаешь?!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Обыкновенно. Все феи это умеют. Попросишь, и упадёт. Давай горло лечить. (Раскрывает мешочек, достаёт щепотку сухой травы, кладёт на ладошку, и дует в сторону Даши.)

ДАША (берётся за горло). Ой! Всё прошло! И глотать не больно! И как всё быстро! Какое у вас замечательное лекарство!

ЗЕМЛЯНИЧКА. И главное, совершенно безвредное. Оставь себе этот мешочек. Эта трава лечит любые болезни.

ДАША. Спасибо! Я тоже хочу тебе что-нибудь подарить. Может быть, вот это? (Берёт с полки маленький транзисторный приёмник, и включает его. Неожиданно резко, в комнату врывается рёв металлической музыки.)

ЗЕМЛЯНИЧКА (в ужасе падает на пол и заползает под стол). Ой! Мама! Прячься, Даша, это черти!

ДАША (смеётся и делает звук тише). Не бойся, это всего лишь металлисты. Они не опасны. Вылезай из - под стола. Я сейчас другую музыку найду. (Крутит колёсико, и начинает звучать красивая, нежная мелодия).

ЗЕМЛЯНИЧКА (вылезает из - под стола). Ух ты! Какая потрясающая коробочка! А как ей пользоваться? Надо попросить?

ДАША (смеётся). Не надо. Я тебя научу.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Мне нужно просто вот так лоб потереть этой коробочкой, и я сразу всё пойму. (Прикладывает транзистор ко лбу). Ну вот, всё поняла! Само тут всё работает, даже колдовать не надо!

ДАША. Теперь эта коробочка твоя!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Спасибо! Вот удивятся в моём лесу. У нас ничего такого нет, только птички поют, и феи иногда. А тут такая музыка! (Начинает кружится под музыку). У вас так танцуют?

ДАША. Вообще-то танцуют, но по-другому. (Берёт транзистор находит весёлую ритмичную музыку и начинает под неё танцевать). Вот так!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Здорово! (Танцует вместе с Дашей.)

ДАША. А у тебя здорово получается!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Мы феи легко обучаемся. А что тут ещё есть? (Крутит колечко транзистора. Звучит ретро музыка- чарльстон.) О! Какая…

ДАША. Это ретро. Так раньше танцевали. А давай нарядимся, как тогда одевались? У бабушки целый чемодан старых вещей, ещё от моей прапрабабушки остались. (Вытаскивает из шкафа чемодан, раскрывает его, и начинает перебирать вещи. Быстро наряжает Земляничку и себя в вещи тридцатых годов прошлого века.) Чарльстон! Танцуют все! (Начинают танцевать чарльстон. Смеются.)

ЗЕМЛЯНИЧКА. Здорово! А когда же мы за булочками пойдём?

ДАША. Да хоть сейчас. Снимем это всё, и пойдём.

ЗЕМЛЯНИЧКА. А зачем снимать? Так пойдём. Это же всё красивые вещи!

ДАША. Сейчас такое уже давно не носят. На нас будут пялиться как на сумасшедших.

ЗЕМЛЯНИЧКА. А кто это такие?

ДАША. Это…не знаю, как поточнее объяснить…это люди, которые себя странно ведут.

ЗЕМЛЯНИЧКА. А, понятно!

 Даша и Земляничка снимают с себя старые вещи.

ДАША. Пойду руки помою. Все в пыли от старых вещей (уходит.)

ЗЕМЛЯНИЧКА (берёт телефон и набирает номер). А вот если так, просто цифры набрать, то что будет? Кто ответит?

ГОЛОС В ТРУБКЕ. Суши-роллы-паста. Что вы хотите заказать?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Что я должна сушить? Заказать- это как?

ГОЛОС В ТРУБКЕ. Девочка, дома взрослые есть?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Нету. Только мы с Дашей. А зачем вам взрослые?

ГОЛОС В ТРУБКЕ. Ты хулиганишь? Не звони нам больше, а то твоим родителям пожалуемся.

ЗЕМЛЯНИЧКА. А откуда вы знаете где они? Лес большой, и вы их просто не увидите. Хоть весь лес обыщите!

ГОЛОС В ТРУБКЕ. Я никого не собираюсь искать. Просто позвоню им по телефону!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Я поняла- вы сумасшедший. Откуда у фей телефоны?

ГОЛОС В ТРУБКЕ. Хулиганка! (Гудки).

 Входит Даша.

ДАША. А кому ты звонила?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Какой-то сумасшедший суши-роллы-паста ответил. Я так ничего и не поняла…

ДАША (смеётся). Пошли в магазин, я тебе по дороге всё объясню. Нет, погоди, тебе тоже надо руки помыть. Ванна там. (Махнула рукой.) Я пока вещи в чемодан заброшу.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Хорошо. (Уходит и тут же возвращается). Даша, у вас в квартире есть свой родник? Я слышу, он там журчит…

ДАША. Это бачок от унитаза.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Странное название родника. У нас родник Хрустальный, Звенящий, а у вас длинно как-то…

ДАША. Давай-ка я тебя провожу и покажу всё. А то ты руки в этом роднике ещё помоешь. (Уходят.)

 Входит Петька, брат Даши. Он одет в чёрную кожу,

 Украшенную крупными цепями, заклёпками и металлическими

 Фигурками. Его длинная чёлка выкрашена в зелёный,

 красный и оранжевые цвета.

ПЕТЬКА. Дашка, где ты? Есть охота. Разогрей чё-нибудь.

 Появляется Земляничка.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ты кто?!

ПЕТЬКА. А ты кто?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Я фея Земляничка. Я пришла из волшебного леса. Через шкаф…

ПЕТЬКА (ржёт). Через шкаф! Ну класс! У Дашки появились подружки с задвигом! Ну, ладно, кончай прикалываться, где сестра?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Откуда я знаю, где твоя сестра? Ты вообще кто? Человек или животное?

ПЕТЬКА. Сама ты мартышка из шкафа! Хватит дурака валять! Говори, где Дашка?

ЗЕМЛЯНИЧКА (подозрительно). А зачем она тебе?

ПЕТЬКА. Надо! Есть хочу!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Я так и думала- ты хищник! Ишь какой! Прикинулся человеком для маскировки! Я тебе склею рот, чтобы ты Дашу не съел! (делает жест рукой.)

ПЕТЬКА. Да ты… (Хватается руками за склеенный рот. Пытается его раскрыть, но безуспешно.)

ЗЕМЛЯНИЧКА. И не пытайся! Пока я не разрешу, рот не откроется! Я не позволю тебе съесть мою любимую подругу!

 Петька отчаянно жестикулирует, мычит и крути пальцем у виска.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Сейчас я позову Дашу, и мы вместе решим, что с тобой делать дальше. (Зовёт.) Даша!

 Появляется Даша.

ДАША (видит Петьку). А что тут происходит?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Этот оборотень хотел тебя съесть, но я ему заклеила рот.

ДАША. Да нет, он не оборотень, просто выглядит так, странно. Это мой брат, Петька. Расклей ему рот.

ЗЕМЛЯНИЧКА. А, ещё один сумасшедший. Но раз брат, то, ладно. (Взмах рукой, и рот Петьки расклеен.) Вот!

ПЕТЬКА. Абалдеть! Да ты в натуре фея! Фея из шкафа- это крутяк вообще! Ты тока не врубилась, я не собирался есть сестру, просто хотел, чтобы она обед разогрела.

ДАША. А мы собрались в магазин за булочками. Может и ты с нами пойдёшь? Поедим в кафешке. Земляничке очень интересно, какие люди, и как они живут.

ПЕТЬКА. Да, давай так! Вкусно поедим, и я с ней селфи сделаю!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ещё чего! Я из себя ничего делать не позволю! Что за селфи такое?

ПЕТЬКА. Ничего страшного! Просто фото на память. И друзьям покажу. Вот удивятся!

ДАША. Если она будет так одета, то никто не поверит, что она фея. Мы, когда домой вернёмся, она своё платье наденет, тогда сразу видно будет кто она.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Но сперва булочки!

ДАША. Конечно!

ЗЕМЛЯНИЧКА (вдруг вздрогнула и прижалась лбом к шкафу). О! Я что-то слышу…

ДАША. Тебе что, плохо стало?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Нет, мне хорошо. Но я слышу, как кто-то из нашего мира, открывает тайный проход сюда!

ПЕТЬКА. Кто?!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Я пока не знаю. Кто-то ещё там, в волшебном лесу, за заповедной дверью стоит…

ДАША. А этот кто-то, он опасный?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Не знаю… не могу разобрать. Но если этот кто-то сюда придёт, то просто не позволит мне никуда с вами пойти.

ПЕТЬКА. Тогда давай, пойдём скорее! Чего мы ждём?!

ДАША (спрашивает Земляничку). Пойдём?! Или тебя за это потом накажут?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Накажут… конечно… Но мы всё равно- пойдём!

ПЕТЬКА. Молодец! Наш человек!

ДАША. Тогда уж наша фея! (смеётся) Пошли!

 ЗЕМЛЯНИЧКА. Погодите! (Захлопывает чемодан, и подняв его во всю длину, приваливает его к двери шкафа.) Вот так надёжней будет! А то, вдруг, вернёмся, а тут непонятно кто, и неизвестно чего от этого кого-то ожидать.

ПЕТЬКА. Не боись! Каратэ всё преодолеет! (Делает выпады руками и ногами как при тренировке.)

ЗЕМЛЯНИЧКА. И где нам его искать, этого каратэ? А он не родственник красному чаю Каркаде? Тому, что мы с Дашей пили? (Даша и Петька смеются.) Опять я что-то не то сказала… Ладно, не будем терять время! Пошли!

 Все трое убегают. Сцена затемнена, и

 Только большие, красивые часы на стене ярко освещены.

 Звучит лирическая мелодия в которой угадывается

 Тиканье часов. Звучит песня часов и стрелки

 медленно перемешаются на два часа вперёд.

 Песня Часов:

Тик-так, тик-так, тик-так…

Мы днём и ночью трудимся, неведом нам покой.

И время, в бесконечность, ведёт нас за собой.

Работаем неспешно, секунды пробегут

И сложатся в минуты, потом часы пойдут.

Неслышно ходят стрелки, и вот уж час прошёл,

Летит быстрее время, когда вам хорошо.

Мы любим, когда дома и смех и голоса!

И мы без вас скучаем уж целых два часа!

 Звучит весёлая музыка. В комнату входят очень радостно возбуждённые Даша, Земляничка и Петя. В их руках чем-то наполненные пакеты. На голове у Землянички большая, красная бейсболка, усыпанная стразами, на которой всё ещё болтается этикетка.

ДАША (смеясь) Да, здорово мы повеселились!

ПЕТКА. Особенно когда в кафе, Земляничка к своему мороженному лесных ягод наколдовала.

ДАША. Какие глаза были у продавщицы!

ПЕТКА. Это не забыть! (Смеётся). Вау!

ЗЕМЛЯНИЧКА. А что такого особенного я сделала? Вы дикие люди, не привыкли к волшебству. Но мне всё у вас понравилось! Было очень вкусно, интересно, и очень весело! Люди интересные существа! Но непонятные…пока. Потом, может пойму…

ДАША. Ой, а пока нас не было кто-то тут был?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Нет. Чемодан на месте. Никем из наших тут и не пахнет. А! Они сбились с моего следа! Пока меня тут не было. И это хорошо!

ПЕТЬКА. А теперь давайте фотографироваться! Земляничка, переоденься в своё платье!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Погоди, ты сперва меня в этом сфотографируй. А потом я переоденусь.

ДАША. Земляничка, ты хоть этикетку с бейсболки оторви.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Зачем? Она же красивая! Тут вот золотистые буковки, мне нравится!

ДАША. Ну, как хочешь. А можно я твоё платье надену, и в нём сфотографируюсь?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Конечно! Надевай!

ДАША (отодвигает чемодан от дверцы шкафа, и залезает в него. Я быстро!

ЗЕМЛЯНИЧКА (Петьке). Давай фотографироваться? Надеюсь, это не больно?

ПЕТЬКА. Что ты! Это вообще никак. (Фотографирует Земляничку на смартфон. Она принимает разные позы.) Молодец! Очень хорошо!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Дай мне посмотреть! (Смотрит фото.) Чудеса, да и только! Какая я…обалденная!

ПЕТЬКА. А вот как мне тебе эти фото переслать? Чтобы и у тебя были?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Зачем пересылать?! Я приложу эту твою коробочку ко лбу, и в моей памяти всё останется. (Прикладывает смартфон ко лбу).

ПЕТЬКА. Но другие же не увидят. А ты хотела подружкам показать…

ЗЕМЛЯНИЧКА. Почему не увидят-то? Прикоснуться к моему лбу, и всё увидят. Захотят, так и себе эти картинки на память оставят.

ПЕТЬКА. У вас что, типа компьютера в голове?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Я не знаю, что такое компьютер, но у нас в голове всего очень много! Много разных возможностей! И наше волшебство.

ПЕТЬКА. Круто!

ДАША (вылезает из шкафа в одежде Землянички). А теперь меня сфоткай!

ЗЕМЛЯНИЧКА. О! Как чудесно ты выглядишь! Просто настоящая фея! А чемодан, всё-таки, надо на место поставить. (Снова приваливает чемодан к дверце шкафа.) Так спокойней.

ПЕТЬКА (фотографирует Дашу). Надо же как одежда меняет человека!

 Неожиданно, с грохотом падает чемодан и раскрывается. Из него вываливаются вещи. Потом открывается дверца шкафа, из шкафа вылезает огромный медведь Никодим, обутый в пушистые, розовые тапочки, украшенные бантиками с розочками. Даша от испуга визжит, Петька бросился прятаться, а Земляничка застыла на месте, смотрит на Никодима, и молчит.

НИКОДИМ (Даше). А вот ты где, беглянка! (Хватает Дашу, прижимает её к себе, отчего Даша, уткнувшись в шерсть лицом, перестаёт визжать.) Пора домой! Тебя уже все заждались и обыскались! (Уходит в шкаф, закрывает дверцу.)

ПЕТЬКА (Вылезает из - под стола). Что это было?! Где Даша?!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Это Никодим, наш медведь-стражник. Он старый уже, подслеповатый, не понял, что это не я в платье, а Даша…

ПЕТЬКА. И куда он её утащил?

ЗЕМЛЯНИЧКА. К нам. В наш волшебный лес. Но ты не бойся! С ней он ничего не сделают. Никодим добрый! Увидит, что перепутал, и назад вернёт.

ПЕТЬКА. А если Даша от страха заикой станет? Или вообще… Надо за ними! Спасать Дашу!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Конечно!

 Земляничка и Петя бросаются к шкафу, но тут дверца

Открывается, и снова появляется Никодим с Дашей в лапах.

НИКОДИМ (смущённо). Это не наша. Просили поменять. Ошибочка вышла… сам не понимаю, как… Не ту забрал. Надо было фею, а я девочку унёс. (Опускает Дашу на пол. Говорит жалобно, почти слёзно.) Ты прости меня, девочка, что я тебя напугал. Я не хотел. Хочешь я тебе дикого мёду принесу, или малины?

ДАША. Спасибо, не надо! Я и правда, очень испугалась, но когда ты меня начал укачивать, как ребёнка, и ласково со мной говорить, то сразу успокоилась. Петька, ты не представляешь, как там красиво! Я не успела всё рассмотреть, но очень хочу туда снова!

ПЕТЬКА. И я хочу!

НИКОДИМ. Людям туда вход воспрещён.

ПЕТЬКА. Да ты посмотри на меня! Я крутой, мне всё можно!

НИКОДИМ (подслеповато рассматривает Петьку.) Да ты какой-то… то ли кикимора, то ли леший. Но нам там и своих хватает, одни беспорядки от них. Земляничка, не прячься! Я тебя носом чую, ты здесь! Пошли домой! Наши волнуются!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Никодимушка, а давай не будем спешить, я ещё в музее не была, и в театре тоже.

НИКОДИМ. А тебе там быть и не положено! Домой! Домой!

ПЕТЬКА. А ещё у нас есть: аттракционы, цирк, зоопарк, компьютерные игры, балет на льду и много-много ещё всего! Не мешай дед, пусть посмотрит!

НИКОДИМ. Будешь ты, кикимор, мне голову морочить! Порядок, есть порядок! Раз не положено, значит, не положено!

 Никодим пытается схватить Земляничку, но она увернулась от него и отбежала.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Я не пойду! Не хочу!

НИКОДИМ. А я тебя поймаю и утащу (неповоротливо гоняется за шустрой Земляничкой, и никак не может её схватить.) Поймаю…поймаю… (Загоняет Землянику в угол.) Всё, попалась!

 Петька заслоняет Землянику собой.

ПЕТЬКА. А мы её тебе не дадим!

ДАША (подскочила, и встала рядом с братом). Да, не дадим!

НИКОДИМ. Да кто вас спросит? (Пытается лапой отстранить их от Землянички.)

 Петька испускает боевой клич, и приёмом каратэ валит Никодима на пол. Сидит верхом на Никодиме, заломив его лапу за спину.

НИКОДИМ. Ой! Больно! Ты чего со мной сделал?!

ДАША (солидно). Он применил приём каратэ. Он мастер спорта!

НИКОДИМ. Земляничка, спасай! Он мне лапу оторвёт!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Отпусти его. Он хороший! Мы с ним сейчас договоримся.

ПЕТЬКА (отпускает Никодима). Эх, видел бы меня сейчас мой тренер! И ребята… Какого медведину я в момент заломал!

НИКОДИМ. Что мне теперь делать? Не пойму никак…

 Из шкафа вылезает медведица Арина. В лапах у неё большие, потёртые тапочки. Такое впечатление, что всё, что вокруг неё происходит, её абсолютно не удивляет. Арина сразу подходит к Никодиму и бросает перед ним тапочки.

АРИНА. Ты опять ушёл в моих тапочках! Сто раз просила тебя—не бери! Вот, свои надевай, а мои отдай! (Снимает с Никодима свои розовые тапочки, и надевает их.)

НИКОДИМ. Не сердись, Арина. Я очень торопился, обул что подвернулось. Тут понимаешь какие дела… лапы выворачивают!

АРИНА. А тапки мои при чём? Меня ими наградили за хорошую работу. Они же поющие! А ты их растопчешь, и они охрипнут. Ну-ка посмотрим, что ты с ними сделал?! (Очень ласково.) Мои милые тапочки, спойте хозяюшке!

 Тапочки поют высокими, нежными голосами:

 Здравствуй, хозяюшка, здравствуй, родная!

 Мы тебя сразу по лапам узнали!

 Лапы твои будут нежно согреты
 Даже в мороз, будет им, как и летом!

 На Никодиме мы погибали,

 Лапы его нас нещадно топтали!

 Очень тяжёлый для нас Никодим,

 Пусть не берёт, а то мы убежим!

АРИНА (Никодиму). Слышал?!! Вовремя я успела свои тапки с тебя снять! (Оглядывается). А куда это тебя занесло? Хорошая берлога, только запылилась слегка. Непорядок! (Начинает лапой вытирать везде пыль.) Мебель хорошая, красивая, а пыль всё портит. Здравствуйте, дети! (Дети отвечают: Здравствуйте!.) Это что за вещи такие? (Рассматривает вещи из чемодана). Необычные…красивые такие… (Надевает на голову весь в блёстках головной убор с пером и эгреткой.) (или **эгретка** (фр. aigrette — от лат. цапля) — ювелирное украшение, похожее на брошь, крепящееся к головному убору или причёске. Как правило, основным элементом эгрета является птичье перо или пучок перьев,)

ДАША. Как вам идёт! Просто королева! А вот ещё бусы, и пояс широкий с бахромой и пряжкой со стразами. Наденьте!

АРИНА (надевает бусы и пояс). Правда, как королева?!

ДАША. Вот, в зеркало посмотрите! Это ж чудо просто!

АРИНА (смотрится в зеркало). Красавица! Богиня! (Звучит весёлая музыка, и Арина начинает танцевать. Неуклюже и смешно, но по-своему женственно и радостно. Потом замирает у зеркала в величественной позе.) Эх! Жалко будет с этими вещами расставаться!

ДАША. А зачем расставаться? Я их вам дарю!

АРИНА (в восторге). Правда! Мне?! Подаришь?! Дай я тебя обниму (идёт к Даше.)

ДАША (испуганно пятится). Ну что вы, что вы… это такие пустяки… только не сильно обнимайтесь, ладно?

АРИНА (осторожно и нежно обнимает Дашу). Не бойся. Я тебя обниму как маленького медвежонка, очень осторожно.

НИКОДИМ. Арина, мы на службе! Нам возвращаться надо. А то мне мёду не дадут.

АРИНА. Ах, да! Земляничка, уходим! Нас уже заждались!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Я без своих друзей никуда не пойду! Они мне всё тут показали, теперь я должна показать им наш мир. Иначе будет не честно!

НИКОДИМ. Нельзя!

АРИНА. А мы незаметно прошмыгнём. И дети всё посмотрят! Это хорошие дети! Таким можно в наш мир! Девочки, давайте-ка быстренько переодевайтесь, каждая в своё, и мы вас отведём…

 Даша и Земляничка залезают в шкаф.

НИКОДИМ. Я в не уверен, что мы поступим правильно…

АРИНА. А я уверена, что всё будет хорошо! И не спорь! Я всё равно тебя переспорю!

НИКОДИМ. Это понятно, где уж мне… С Медуницей будешь сама объясняться.

АРИНА. Само- собой. Как всегда. Девочки, вы там скоро?

ГОЛОСА из шкафа ДАШИ И ЗЕМЛЯНИЧКИ. Скоро! Скоро!

ПЕТЬКА. Вот капуши! Все девчонки такие. Даже если они феи.

 Даша и Земляничка выходят из шкафа в своих одеждах.

АРИНА. Дети! (Обнимает лапами Дашу и Петку.) Пойдём! (Заходит с детьми в шкаф).

ЗЕМЛЯНИЧКА. Классно! (Берёт один пакет.) Здесь булочки, пирожные, конфеты и мармелад с зефиром. Это мне купили! Я заберу с собой! И мою красивую бейсболку!

НИКОДИМ. А! Делайте что хотите! (Уходят в шкаф).

 ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ.

 Сказочный лес. Посреди сцены стоит огромный дуб, у него на животе большое дупло, через которое выходят действующие лица. У дуба есть лицо. Сейчас глаза закрыты, дуб спит.

Вокруг дуба растут очень большие, красивые, яркие цветы. На заднике нарисованы, как бы в дали на холме красивые, сказочные домики фей.

Слышны пения птиц, стрёкот кузнечиков и лёгкий шум листвы.

 Глаза дуба открываются.

ДУБ. Кто идёт в наш волшебный лес?

ГОЛОС АРИНЫ. Дуб-страж, пропусти нас! Это мы, медведица Арина с Никодимом и фея Земляничка.

ГОЛОС ДУБА. Проходите!

 Из дупла дуба вылезают: Земляничка и медведи.

НИКОДИМ (протягивает лапы в дупло). Ну, давайте, быстрее! А то вход закроется!

ДУБ. Кто там ещё? Кто-то не из нашего мира?!

АРИНА. Из нашего, дубушка, просто давно здесь не были, и ты забыл.

НИКОДИМ (буквально выдёргивает из дупла Дашу). Вот, хорошо! Петька, давай лапу скорее!

ДУБ. Нет, они не наши! Я чую их, они другие!

ПЕТЬКА (наполовину высунулся из дуба, и застрял). Ой, что это?! Меня как-будто зажало что-то!

ДАША и ЗЕМЛЯНИЧКА. Ах!

ДУБ. Не пропущу! Нельзя!

АРИНА. Дуб, дорогой, так ему же так нельзя оставаться, половина здесь, а другая половина там, в шкафу! Ты отпусти его, он обратно отползёт!

ДУБ (подумав). Ладно… А то и вправду, что его половине тут делать? Отпускаю. Пусть уходит!

АРИНА (хватает Петьку за руки и быстро вытаскивает). Ух, получилось!

ДУБ. Обманули! Тревога! Чужие проникли… (Земляничка быстро вытаскивает большую булку, и затыкает ей рот дубу. Дуб жуёт и что-то невнятно мямлит.) Вкусненько… Ням-ням…

ЗЕМЛЯНИЧКА. Вот ведь, самую большую булку ему отдала.

АРИНА. Нам надо спрятаться! Дуб успел поднять тревогу!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Куда нам спрятаться? Феи всё равно нас найдут. А пока, хоть немного времени есть, покажем, что успеем нашим гостям. Я покажу вам земляничную поляну.

ПЕТЬКА. Сейчас сентябрь, земляника давно отошла. Что там смотреть?

ЗЕМЛЯНИЧКА. На моей волшебной поляне земляника есть круглый год. Даже зимой.

ДАША. Как здорово! Пойдём туда. Я очень люблю землянику!

ПЕТЬКА. А мне это не интересно. Я просто по лесу погуляю, и чтобы не скучно было, музыку включу. (Включает металлическую музыку на своём смартфоне. Рёв, грохот, визг.)

ДАША. Выключи немедленно! Ты тут всех распугаешь! (Петька выключает.)

 Из леса доносятся дикие голоса леших.

ГОЛОСА ЛЕШИХ. Мы слышим вас, братья! Мы здесь! Идите к нам! У-у-уууу….

ДАША. Кто это?

ЗЕМЛЯНИЧКА (смеётся). Это лешие. У них такие же песни. Они вас за своих приняли.

ПЕТЬКА. Так я к ним и пойду! Мне интересно с ними потусоваться! (Убегает.)

ДАША. Петька, вернись! Лешие опасны!

АРИНА. Наши не опасны. Ничего плохого они не сделают. Одичали, мохом заросли, дурью маются, но не озлобились.

ЗЕМЛЯНИЧКА (Даше). А мы пойдём к земляничной поляне (Земляничка и Даша уходят).

АРИНА. А мы с тобой, Никодимушка, своими делами займёмся. Тебе мёду надо собрать, а мне в берлоге прибраться…

 Появляется фея Медуница.

МЕДУНИЦА (Арине). Что это с тобой? Во что ты одета?

АРИНА. В королеву! Красиво, правда? Я теперь самая прекрасная медведица в нашем лесу. А может быть вообще, в мире!

МЕДУНИЦА. Хм-м… Не знаю, что и сказать. Ладно, раз тебе нравится, то пусть так… А где чужие, которые пробрались в наш сказочный лес?

АРИНА. Какие чужие? Медуница, ты о ком?

МЕДУНИЦА. О тех, о ком дуб предупредил. Тревогу поднял. Где они?

НИКОДИМ. Так у дуба и надо спросить…

МЕДУНИЦА (к дубу). Где чужаки, дуб?

ДУБ (продолжает жевать). Очень вкусно… вкусней, чем жёлуди…ммм… Я хочу понять из чего это сделано. Мёд не чувствую, а тогда-что?

МЕДУНИЦА. Ты о чём?

ДУБ. Не знаю о чём. Но это вкусно!

МЕДУНИЦА (присматривается к тому, что жуёт дуб, потом отламывает кусочек и съедает). Это же булка! Кто тебе её дал?

ДУБ. Фея Земляничка. Булка значит…мммм…

МЕДУНИЦА. А Земляничка где?

ДУБ. На земляничную поляну пошла.

МЕДУНИЦА. Что ж, и я туда пойду. Надо разобраться, что тут происходит! (Уходит).

АРИНА. Никодим, беги на земляничную поляну! Предупреди девчонок!

НИКОДИМ. Я быстро! (Уходит).

АРИНА. А я Петю поищу. А то ещё завязнет в болоте (Уходит).

 Появляются Земляничка, и Даша с корзинкой земляники в руках.

ДАША. Как вкусно было! Я и для Петьки земляники собрала.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Это не главное у нас. Важно знать лечебные травы.

ДАША. А как вы их узнаёте?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Учимся узнавать. А если встречается неизвестный нам пока цветок, или трава, то спрашиваем, и нам рассказывают.

ДАША. Надо же! Как интересно!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Хочешь, сама поговори с цветами.

ДАША (подходит к большому оранжевому цветку). Здравствуй, цветок! Ты лечебный?

ЦВЕТОК. Нет. Я для красоты и у меня приятный аромат. И сладкий нектар с меня собирают пчёлы, а потом делают мёд. Я полезный цветок!

 Появляется фея Медуница.

МЕДУНИЦА. Да, это красивый цветок, но не самый полезный из наших…

ДАША. Ой, а вы кто?

МЕДУНИЦА. Я главная фея- Медуница.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Фея Медуница, я виновата…

МЕДУНИЦА. С тобой, Земляничка, мы потом поговорим. А твоя гостья, я чувствую, хорошая девочка. (Легонько касается лба Даши). Ты вырастешь, и станешь врачом. Очень хорошим врачом. И будешь лечить маленьких деток. Не только таблетками, но и травами… Что ж, раз ты попала к нам, то надо тебя научить их распознавать.

ДАША. Спасибо! Я, действительно, хочу стать врачом.

МЕДУНИЦА. Мы не пускаем к нам людей, потому что от людей много зла, они часто губят природу. Разжигают костры, забывают их погасить, и целый лес может погибнуть в огне! И звери, и птицы… Но ты хорошая, и я помогу тебе.

ДАША. Спасибо! Я так рада!

 Из леса доносятся крики, вопли леших и музыка Петьки.

МЕДУНИЦА. Опять лешие расшалились. И что-то новое у них… Не обращай внимания. Они скоро успокоятся. Попляшут, поорут и спать лягут.

ДАША. Хорошо.

МЕДУНИЦА. И чтобы обучение было быстрее, немного волшебства. Пока я танцую, ты будешь получать знания обо всех полезных растениях. Как и от чего ими лечить!

 Звучит музыка Чайковского «Вальс цветов»

 По всей сцене вспыхивают разноцветные большие огни,

 как будто расцветают яркие цветы из света,

 потом медленно угасают, и вспыхивают вновь.

 Медуница начинает танцевать и кружиться под музыку.

 Даша стоит неподвижно, закрыв глаза. Земляничка танцует

 вместе с Медуницей

 Музыка заканчивается. Цветы из света, медленно гаснут.

 Медуница и Земляничка перестают танцевать.

ДАША (открывает глаза). Какое чудо! Я, вдруг, узнала всё-всё про лечебные растения! И как их собирать, и что из них готовить!

 Появляется Арина, она тащит за руку упирающегося Петьку.

 Петька весь вымазан в грязи и в болотной тине.

АРИНА. Не упирайся! Обратно к лешим тебя не пущу!

ПЕТЬКА. Отпусти! Там весело!

АРИНА. Ты чуть в болоте не утоп! Я успела вовремя тебя вытащить!

МЕДУНИЦА. А это ещё кто такой?

ДАША. Это мой брат, Петька. Он хороший, но с причудами…

МЕДУНИЦА. И где же ты так вымазался?

ПЕТЬКА. В болото упал случайно. Но я теперь осторожней буду, отпустите меня! Мне так весело ещё никогда не было!

МЕДУНИЦА. Нет. Уже вечереет, вам домой пора возвращаться. Вас родители будут искать.

ПЕТЬКА. Ну, ещё немножечко, можно здесь побудем?

МЕДУНИЦА. Нет! Ни минуты!

ПЕТЬКА. А я останусь! (Хочет убежать.)

МЕДУНИЦА. Ловите его! Не дайте сбежать!

АРИНА. Сейчас поймаю!

ДАША. Петька, не смей убегать!

 Все трое, Медуница, Арина и Даша, пытаются поймать Петьку.

 Петька, быстрый и ловкий, уворачивается, отпрыгивает,

 и ускользает от их рук. Он почти сбежал, но в последний

 момент, попадает в лапы Никодима, который только что

 появился с горшочком дикого мёда

 . Никодим крепко держит Петьку.

НИКОДИМ. Ага, попался! Не выпущу теперь. А то опять начнёшь мне лапы выкручивать!

ПЕТЬКА (хнычет). Ну, отпустите!... Меня там ждут… Мы подружились…

МЕДУНИЦА. Нашёл с кем подружиться! Никодим, засовывай его в дуб! Дуб! Перестань уже наконец жевать! Открой проход!

ДУБ. А… сейчас! Конечно… Входите!

МЕДУНИЦА (Никодиму). Забрасывай его! И лапой подтолкни, чтобы назад не вернулся!

НИКОДИМ (засовывает в дупло дуба, брыкающегося и вопящего Петьку, и толкает его лапой). Всё! Отправил!

 Петька исчезает в дупле дуба,

 слышен его быстро удаляющейся крик.

ДАША. Я сама! Меня подталкивать не надо. Спасибо вам за всё! Мне было очень интересно у вас! Всего вам доброго!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Я буду по тебе скучать! Очень-очень скучать!

АРИНА (всплакнув). Хорошая девочка! Много радости и счастья тебе! (Обнимает Дашу.) Спасибо за наряды! Я буду тебя вспоминать!

НИКОДИМ (осторожно обнимает Дашу). А я тебе медку принёс. Он очень полезный и вкусный! (Отдаёт Даше горшочек с мёдом).

ДАША (с корзинкой полной земляники и с горшочком мёда в руках, кланяется). Всё, я пошла домой! (Залезает в дупло дуба, и вскоре исчезает).

 Медуница, Земляничка, Арина и Никодим машут ей на прощание.

 Наступает вечер, становится немного темней, и в окнах

 Домиков фей загорается свет. Радужный.

МЕДУНИЦА. А пожалуй, напрасно мы к себе совсем никого не пускаем из людей. Есть же и хорошие люди. Их можно пускать…иногда.

АРИНА. Конечно! Есть просто очень хорошие, замечательные просто!

НИКОДИМ. Но всё равно, пускать надо с осторожностью.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Там, у них встречаются очень странные люди, но и хороших много!

МЕДУНИЦА (Земляничке). Где ты пропадала, и что видела завтра утром расскажешь. И я пока подумаю, как тебя наказать. Не очень строго… А пока все ступайте спать!

 Земляничка, Никодим и Арина уходят.

МЕДУНИЦА (убедившись, что осталась одна). А ведь я и сама когда-то очень давно, в детстве один раз убежала к людям. Как всё там было интересно и непонятно… Наверно с тех пор там многое изменилось… интересно было бы посмотреть. А почему бы и не взглянуть? Я теперь тут главная, и никто меня не накажет. И я смогу стать невидимой! (Дубу.) Дуб, открой проход!

ДУБ. В шкаф?

МЕДУНИЦА. Нет! Куда-нибудь на улицу города. Где гуляет много народа, ярким светом заманивают кафе- мороженое, играет музыка…

ДУБ. И потом вход закрыть?

МЕДУНИЦА. Нет, пожалуй, не надо. Может быть к нам придут ещё хорошие люди. (К зрителям.) Ребята, хорошие дети, мы будем рады вам в нашем волшебном лесу! (Скрывается в дупле дуба).

 Звучит волшебная мелодия. Свет ещё немного

 Гаснет, а потом вспыхивает ярко. И звучит весёлая

 Радостная мелодия.