Влад Тимчук

Николашка

или Двойник поневоле

Трагикомедия в 4-х действиях

**Действующие лица:**

**Николай Второй –** 52 года**,** Государь император Всероссийский

**Николашка –** 45 лет**,** «двойник», внешне похож на Государя императора

**Григорий** – 40 лет, помощник Государя императора

**Алексей –** 12 лет, сын Государя императора

**Пётр** – 45 лет, солдат, друг Николашки

**Мишка и Жора, по прозвищу Жук –** около 40 лет, друзья Николашки

**Бутаков Вениамин Гаврилович –** 55 лет, городской голова Бендер

**Ершовецкий** **Леонид Алексеевич** – 40 лет, помощник городского головы

**Майор Голованов –** ординарец при штабе

**Охримовский** – 30 лет, офицер, адъютант коменданта Бендерской крепости

**Кудытов –** 50 лет, городской казачий атаман

**Борзяев** - 60 лет, полицмейстер, начальник полиции города

**Марийка –** 45 лет**,** жена Николашки

**Таисия** – 18 лет, дочь Николашки

**Мария** – 30 лет, прислуга

**Дядька Алексея –** 40 лет

**Полицейский** – 50 лет

**Первый солдат** - 40 лет

**Второй солдат** - 35 лет

**Корреспондент** – 50 лет

**Фотограф** – 45 лет

**Действие первое**

**Помещение заброшенного сарая, саманного в трещинах, когда-то выбеленного известью, кое-где выглядывают лампачи (глина с соломой). Слева покосившаяся скрипучая дверь, справа окно мутноватое, но достаточно большое с некоторыми треснутыми, в паутине, стёклами. Немного глубже стена, на которой косо выложено до потолка очень много всякой старой древесины, веток, палок и проч., виден пролом в стене. У окна тоже старая достаточно большая бочка с перевёрнутой кривой надписью ВОДА, рядом две небольшие кривоногие скамейки. Очень издалека разноголосо слышатся строевые песни. Входят Пётр и Николашка. Пётр одет по-простому в сером кургузом пиджачке, одетом на такую же почти серую рубаху, в истрёпанной кепчёнке, поношенных синих штанах с когда-то красными лампасами и кирзовых растоптанных сапогах. Николай в накидке с капюшоном и начищенных сапогах.**

**Пётр** (*спрашивает, нервно потирая руки и глядя немного исподлобья, видно, что он недоволен происходящим*). Почему ты так уверен, что в этом сарае нас с тобой не найдут?

**Николашка** (*проходит к окну, внимательно всматривается, говорит задумавшись*). Уверен, не уверен, уже всё равно! (*Обращается к Петру.)* Таких развалюх тут немало, думаю, про эту, за бугром, знают немногие. Ты ведь никому не рассказывал?

**(Николашка стоит в пол-оборота к зрителям и плащ с капюшоном не снимает, иногда немного сдвигая капюшон для удобства общения с Петром.)**

**Пётр** (*садясь, говорит недовольно*). Вот ещё! Тайну нашёл… Лучше скажи, как ты собираешься попасть на эту твою, как её...? (*Старательно выговаривает.)* А-у-ди-ен-ци-ю? Не зря тебя босоногие (*смеётся.)* Башкой кличут, а мы, ну, сам знаешь, как… *(Снимает кепку, кладёт на сиденье рядом, старательно приглаживает редкие волосы, кашляет.)* Хитёр ты, брат- солдат! Ох, хитёр!

**Николашка** *(ещё раз смотрит в окно, потом с укором на Петра).* Чего лыбишся? *(Обиженно отворачивается).* Спрашиваешь, как?! Да я всё давно придумал. Времени-то было не поверишь как много. *(Подходит к Петру, чуть сдвигает капюшон, смотрит почти в упор.)* А что делать? С таким пансионом, как у меня, разве можно троих детей прокормить и поднять на ноги?! На работу меня не берут, так, изредка только и потихоньку, пряча как-нибудь от людских глаз подальше, сам понимаешь почему. Вот и решил я прямо вот так пойти к государю и упасть в ноги, просить так мол и так... Больше ведь никогда не получится… Крепость наша смотри какая огромная, на войне нужна? Нужна! Потому и прибыл сюда Государь сам. Сам! Понимаешь? Смотр-парад вот-вот будет, смотровая площадка готова, войск стоит сколько, шум и всё такое...! *(Почти вскрикивает.)* А куда ещё мне податься...?

**Пётр** Ладно-ладно, тихо, я понял. И помню, ты письмо писал, отсылал, а потом вернули, мол, «рассмотреть на месте»! *(Расстроенно кивает головой*) Я знаю, ты говорил, как они рассмотрели! Э-эх! до слёз довели, начальнички, туды их в качель! Я тогда сказывал и сейчас повторю, хоть тебе и не нравится - на пушечный выстрел тебя не подпустят, вот как оно будет, понял?! И правда, пойми ты, дурень, пропадёшь ведь, а дети, они тогда как? Что с ними будет, с кем останутся?

**Николашка** *(говорит убеждённо).* Я рассчитал всё. Знаю, что и как надо делать. *(Идёт смотрит в окно.)* Как полки выстроятся для смотра, перестанут петь, все до одного будут смотреть только в одно место, где ОН сидит на коне. Они ему верят и служат не из-под палки! Сейчас будут маршировать, кричать «Ура-а!» А потом отправятся на фронт, понимаешь? И на смерть тоже! (*С волнением и обидой.*) А меня не берут… никуда! (*Показывает на окно.)* Вот это и есть моё время, должен успеть.

**Пётр.** Война дело гиблое, что ты мне про неё рассказываешь? У меня у самого, сам знаешь, пять осколков год как в спине сидят, навоевался, вздохнуть не могу…! *(Кашляет в платок, потом смотрит в него.)* А ты решил, что вот так вот запросто раз-два и подойдёшь с просьбишкой своей к самому Императору, подайте, мол, прибавку, да? Глупая твоя башка! Там такая охрана и все робята внимательные, бойкие! (*Почти кричит, привставая, и показывает руками.*) Да застрелят же без разговоров тебя, бабах! - и всё, готов проситель!

**Николашка** *(спокойно и уверенно)* Да я-то шустрый, ты же знаешь! За меня не боись, пройду и пролезу куда хош! А вот ОН и обратит на меня внимание (*Опять что-то бормочет.*) … Я очень хорошо выучил всё, что должен сказать, могу быстро доложить, думать не надо…

**Пётр** *(расстроенно и недоверчиво).* Тебя схватят и мигом скрутят, шустрый солдат! Доложить он задумал! Ты не успеешь даже рта открыть, тоже мне, лазутчик нашёлся!

**Николашка** *(согласно кивает головой и задумывается ненадолго).* Я знаю, ты прав, прав, как всегда! *(Говорит с надеждой, переходящей в уверенность.)* Но какое-то время побоятся же трогать, а? Побоятся ведь, да? Пока разберутся, пока поймут…, а там глядишь и ОН обратит внимание на шум – в голос ведь разорутся все как один! Я знаю, хорошо знаю наших, сам служил, да вот только… *(Прислушался ненадолго и продолжил.)* Я навсегда запомнил, как сказал наш полковой командир, когда увольнял – ликом, говорит, брат, ты не тем на свет божий вышел, а так – справный солдат…

**За дверью слышится стук и возня, потом голос женский жалобно произносит: «Тату, вы здеся?»**

**Николашка** *(улыбается)* Принесла нелёгкая Таисию мою, старшую, хромоножку. Прислала, наверно, Марийка. Жалобить будут.

**Таисия** *(красивая, молодая, стройная, в широкой цветной юбке, тёплой жакетке и кофточке белой с длинным рукавом, немного прихрамывая на левую ногу, войдя, поклонилась*). Мама передала покушать вам, и… (*Мнётся, не знает, как сказать.*) Домой очень звала, чтоб вы… никуда… сильно боится, плачет... и мы, тату, просим… (*Видно, что она вот-вот заплачет.)*

**Николашка** *(добродушно, склонив немного голову, как бы любуясь красавицей-дочерью)* Да не реви, чего уж там. Я тебе сказывал на днях – не для себя стараюсь, вам хочу лучше сделать. Федьку в гимназию надо, тебе замуж пора. Хоть так выпрошу надбавку *(C грустью шутит.)* А иначе... эту пансион-волынку, ясное дело, долго тянуть не получится. Ты уже большая, должна всё понимать. *(Подходит и гладит её по голове)*

**Таисия** *(немного успокоившись и оглядываясь по сторонам, поправляет косынку и согласно кивает головой).* Мне что сказать? Матери-то?

**Николашка** Ты же знаешь, не раз видела и слышала, да? А ну-ка, повтори! Пётр, смотри, послушай, ведь в театре выступать будет, ей- Богу! Никто так не может…

**Таисия** (*осматривается ещё раз,* *делает пару шагов вперёд, отдаёт узелок отцу, приосанивается и говорит с выражением, голосом и интонацией похожей н отца.* Я, как Государь император российский, своих решений не меняю. Быть посему!

**Николашка** (*смотрит с восхищением, обращается к Петру).* А, слыхал? Видал, как мы можем? Да ради такого к самому Богу забраться не грех, я тоже, знаешь, не лыком шит…*(Запальчиво.)* Не дойду, так доползу, я и не на такое…

**Пётр** *(машет руками*, *смеётся и качает головой)* Успокойся, Нико…ла...й. *(поправился с произношением имени)* Который раз вижу! Да вся семья у вас такая, один чудней другого. Федька вон считать умел уже в три года лучше меня. А про плацинды с брынзой Мариины я тоже могу хоть сейчас что-нибудь смачное выдать!

**Таисия** *(с грустью смотрит на отца).*Так я пойду, тату, скажу матери, что вы здесь посидите и придёте домой?

**Николашка** Дорогая моя, ты прямо, не знаю даже как сказать, вроде благой вести что ли…(*Смеётся.)* Хорошо, иди, передай, скоро будем, да осторожно там…!

**В это время распахивается дверь и входит полный, явно неуклюжий, полицейский в форме и с шашкой на боку, вытирает большим серым платком пот с лица.**

**Полицейский** *(едва отдышавшись)* Я же говорил, что здесь кто-то есть! А-а! и не кто-то, вот он где, голубчик! А мы тебя по всему городу ищем! Что у вас тут?

**Николашка** (*говорит громко, резко отвернувшись к окну)*. Соскучились, наверное, ...

**Таисия** *(испуганно глядя на полицейского).* Я пойду, тату, там маманя ждёт.

**Полицейский** Иди, иди! (*Машет ей рукой.)* Мы тут сейчас сами разберёмся кто, кого и зачем ждёт.

**Таисия уходя оборачивается, вытирает слёзы на глазах кончиком платка.**

**Полицейский осматривает сарай, интересуясь нет ли ещё кого, кроме Петра, а спустя некоторое время входят, протискиваясь, двое солдат с ружьями, видно, что слегка пьяненькие. Солдаты всматриваются (в сарае не очень светло). Один немного даже пошатывается.**

**Пётр встаёт и спокойно достаёт из-за бочки основательный кувшин, кружку глиняную, забирает у Николашки тряпицу, разворачивает на бочке, там хлеб и брынза.**

**Пётр** Не желают ли власть… (*Развязывает у горлышка кувшина платочек,* *широко улыбается, подмигивая Николаю.*) И её законные представители, славнейшие люди нашего города, по-простому, как говорится, выпить и закусить после дальней дороги?

**Полицейский громко хмыкает, руками придерживая солдат, которые ринулись было к бочке.**

**Полицейский** *(ещё раз вытирая пот с лица и шеи).*А чего ж, можно, конечно, давно ходим, а главное, не зря, меня вот ноги сами сюда принесли, так, Николашка? *(Подходит поближе к бочке, смотрит на кувшин, потом на Николашку, который стоит, отвернувшись от всех.)* Тебя весь город обыскался. Маленький такой город – весь обошли, а не нашли. Решили было в крепость тебя занесло – и там нет как нет. Я-то сообразил, рядом где-то обретается! – и точно! глядь, ты тут чего-то дожидаешься. *(Немного приосанившись, говорит начальственным тоном.)* Хорош, нечего сказать, и предупреждали же, и просили, не чуди, не время, сам Им-пе-ра-тор прибывает, а ты..!

**Николашка разворачивается от окна к вошедшим, спокойно снимает капюшон и накидку. Немая сцена: Его Величество Николай II собственной персоной, только в слегка потрёпанной одежде, немного измождён, худ и высоковат. Смотрит прямо, сурово, стоит так, что видна военная выправка, затем выставляет правую ногу чуть вперёд, и слега наклоняется к полицейскому.**

**Николай** Я сейчас приведу себя в порядок. Так? (*Говорит внушительно, громко и строго – все вздрагивают, даже Пётр делает согласное движение головой*) Понятно? (*Солдаты выпучили глаза, стали по стойке «смирно!». Николай идёт и раздвигает дрова и доски у стены, оборачивается, качает головой, усмехается, пригладив слегка усы, и бесшумно исчезает в проломе за дровами.*)

**Полицейский** (*снимет форменный картуз, обтирает им лицо и спохватывается).* Так это... Мы тут... а как же? Куда-а?!

**Пётр** *(улыбается и наливает в кружку немного вина).* Ваше здоровье!

**Полицейский** (*отмахивается рукой*). Какое здоровье? Николашка, вернись! (*Поворачивается к солдатам.*) Чего стоим, рты разинули? А ну марш за...этим..., быстро, ...ть вашу!

**Солдаты с трудом протискиваются за дрова и стену в пролом, толкаясь и бранясь, роняя доски и что-то бормоча, потом кричат хрипло по очереди «Стой!» «Эхма!» «Да пропади оно...!»**

**Полицейский в это время берёт кружку с вином из рук Петра, крестится, выпивает и кряхтит, хлопнув себя рукой по бедру, потом отламывает кусочек хлеба, жуёт. Солдаты возвращаются уже через двери.**

**Первый солдат** *(поводит головой из стороны в сторону).* Нема.

**Второй солдат** *(махнул рукой).*Убежал, я слышал.

**Первый солдат** *(задумчиво глядя на развалившейся дощаник, затем переводит взгляд на кувшин.).* Я бы всё равно руку не поднял.

**Второе солдат** *(тоже глядя на кувшин, согласно усердно кивает головой)* Я бы тоже не тронул, грех какой, это как портрет императора со стены сорвать.

**Полицейский подходит к окну, всматривается.**

**Полицейский** Ах, мать честная. (*Хлопает опять себя по бедру*) Кажется, вот оно и началось!

**Все:** Что, что там?

**Солдаты и Пётр толпятся у окна.**

**Полицейский** *(расстроенно и с чувством, пытаясь говорить строгим голосом).* Парад, то есть смотр вроде бы пошёл, вот что. Случись чего, высекут нас с вами, ребята, по первое число, и фамилии не спросят. Подвёл-таки, подлец!

**Пётр** (*гулко стучит сапогом по бочке, потом ещё рукой, привлекая внимание*). Да здесь и не было никого, господа хорошие, вы что-то напутали. И плащик этот – мой, от дождя, это я тут отдыхаю после рыбалки. А вот и рыбка! *Подносит кувшин к уху, немного встряхивает.)*

**Пётр** Тут как раз осталось совсем *(подмигивает солдатам.)* немного допить *(торжественно поднимает кувшин вверх.)* И разойдёмся с Богом по своим делам... (*Подходит к окну и внимательно прислушивается.*) Вот и петь вроде бы перестали, да, тишина. Нет, марш заиграли, значит точно. (*Задумчиво протягивает слово.*) На-ча-лось! Дай Бог чтобы всё получилось. (*Крестится.*)

**Полицейский** (*резко поворачивается к Петру и говорит недовольным голосом, срываясь на начальственный окрик*). Что получилось, а ну говори, вы что тут мне задумали, а?

**Пётр** (*ставит кувшин на бочку, скрещивает руки на груди и становится в позу уверенного в себе человека*). Наша с вами дружба, вот что! А то ведь начальство спросит, не дай Бог чего произойдёт, где, мол, вы были, когда… Не сомневайтесь! Подумали, что говорить будем, а, служивые?

**Полицейский с досады топает ногой, резко поправляет шашку на боку, солдаты переглядываются, переминаются с ноги на ногу с расстроенным видом, но потом уже бодро, почти хором говорят, подходя к бочке: «Э-эх!.. Ладно, наливай! Ваша взяла!»**

**От смотровой площадки доносятся строевые команды: «Становись!», «Равняйсь!» и т.д.**

**Действие второе**

**Вагон его Императорского величества, справа и слева от зрителя две красивые вагонные двери. Всюду дорогая мебель: диван, столик, кресла, тумбочки-шкафчики, задрапированные тканью, вагонные окна, занавешенные прозрачной кисеёй, за которой видно, что на улице день. Среди всего великолепия выделяется зеркало приличных размеров в красивой резной раме. Николай стоит у зеркала (зеркало расположено под углом, и Императора хорошо видно зрителям) и легонько подравнивает маленькими ножничками усы, потом причёсывается, отходит от зеркала, становится боком и осматривает себя. В это время раздаётся сильный железный стук, вагон дёргается, Николай хватается за стол, недовольно морщится и кричит: «Григорий!»**

**Григорий** (*быстро входит, он в полувоенной форме, коротко стриженый, с внимательным взглядом и спокойным выражением лица, выпрямляется по стойке «смирно»*). Слушаю, Ваше Величество.

**Николай** (*недовольно его рассматривает*). Это что такое было?

**Григорий** *(ещё больше вытягивается по стойке, говорит бодро***)** Паровоз меняют, Ваше Величество.

**Николай** *(строго, но уже без недовольства).* А предупредить женщин, меня, наконец?

**Григорий** *(немного расслабляя стойку)* Не успели добежать, говорят, состав большой. Я сам уже распорядился, накажут, если ещё раз...

**Николай** *(перебивая, деловито говорит).* В следующий раз, пожалуйста, будьте расторопней. (*Затем меняет тон разговора на деловой)* Доложите по форме! Депеши, докладные записки, письма были? Телеграммы, наконец? Нам надо отправляться, когда мы будем в Бендерах?

**Григорий** *(снова выпрямляется по стойке «смирно», говорит бойко).* Как прикажете! Всё готово, планировалось через 2 часа. Почта была, могу доложить.

**Николай** Хорошо, чуть позже. Как Александра Фёдоровна, дети? Алексей почему не заходит?

**Григорий** Он просился, но вы были заняты.

**Николай** Чем это? Ах да, по утрам... это...понятно.

**Григорий** Что прикажете?

**Раздаётся осторожный стук в дверь.**

**Николай** Да.

**Голос дежурного за дверью:** Майор Голованов. Срочная депеша, Ваше Величество.

**Николай** Войдите.

**Майор** (*входит, отдаёт честь и передаёт депешу, говорит громко и отчётливо*). Пожалуйте, Ваше Величество!

**Николай** (*смотрит на депешу некоторое время, потом передает Григорию)* Читай!

**Григорий берёт и молчит, держит депешу немного отстранённо в руках.**

**Николай** *(резко).* В чём дело? (*Смотрит вопросительно, потом кивает головой*) Ну да, да, война, никогда не привыкну к этой конспирации во всём. (*Забирает депешу, отходит в сторону и надрывает пакет, читает, бормочет*). Та-ак, Брусилов уже в Бендерах, остальные тоже. Всё готово к смотру и отправке войск на фронт..., так-так... (*Обращается к майору, возвращает депешу.*) Телеграфируйте в крепость. Будем через час с небольшим.

**Майор** Слушаюсь, Ваше Величество. (*Отдаёт честь, уходит.*)

**Николай** (*Григорию, внушительно*). Особенные телеграммы были?

**Григорий** Так точно, Ваше Величество.

**Николай** Сколько? *(с раздражением.)* Что ты всё мямлишь сегодня?

**Григорий** (*не торопится с ответом, действительно переминается на месте*). Пять – десять…

**Николай** (*возмущённо*). Это как? Кому? Почему я до сих пор не знаю?

**Григорий** (*спокойно докладывает*). Александра Фёдоровна затребовала, Ваше Величество, чтоб через неё все… этакие из Петербурга, ну, знаете от кого…, телеграммы проходили. (*Всё медленней говорит.*) Видимо из-за боязни пропустить какое-то известие от…

**Николай** (*перебивает Григория, как бы отмахиваясь от намёков*) Слушаю тебя по делу, по делу сообщай (*и уже раздражённо и нетерпеливо.*) Давай, говори же!

**Григорий** *(устремляет взгляд в сторону, вспоминает).* Первая - беспокойство здоровья Алексея и рекомендации в случае приступа. Вторая о вашем здоровье и забота о настроении, третья… (*Запинается, Николай громко кашлянул и кивнул, немного отвернувшись недовольно*) – личное Александре Фёдоровне, передали сразу, и что там, неизвестно. (*Шепчет почти.)* Телеграфист сказал – хорошие слова. Ещё одна о том, что он советует чаще менять министров и считает, что это поможет в борьбе с внутренними и внешними врагами. (*Николай недовольно резко стучит ладонью по столу несколько раз, Григорий смотрит на него вопросительно, Николай успокоительно кивает – можно*) Ещё одна о том, что он молится за всю семью о здравии и благополучии возвращения. Остальные пять с докладами министров, у вас в папке во-он там на столике. (*Слегка* *указывает подбородком, аккуратно.*)

**Николай** (*со вздохом, где-то даже расстроенно*). А я получаю только военные и пока очень нехорошие известия. (*Идёт к столику, берёт папку, открывает и листает бумаги, кажется, что просто пробегает глазами.*)

**Николай** *(не отрываясь от чтения).* Позовите наследника, Григорий.

**Григорий** Слушаюсь, Ваше Величество. (*Уходит.)*

**За дверью слышна возня какая-то, затем лёгкий стук и голос дежурного:** «Сообщение срочное, из крепости, адьютант, капитан Охримовский. Дозвольте, Ваше Величество?»

**Николай** *(кладёт папку на место).*Давайте, что там ещё?

**Входит молодой капитан с пакетом в левой руке, отдаёт честь, смущается, впервые видя Государя. Николай специально принимает важный и строгий вид.**

**Охримовский** *(говорит с большим волнением).* Велено комендантом крепости передать конфиденциально устно и письменно, Ваше Величество!

**Николай** *(смотрит с укором на разволновавшегося молодого офицера).* Докладывайте уже…

**Охримовский** В Бендерах на Вашем пансионе проживает Николай Фёдорович Калашников, который… (*Офицер запинается и явно боится сказать.*)

**Николай** Ну, и что с того? Да говори. (*Улыбается.*) Не бойся, хорош вояка! *(Успокоительно.)* Не съем!

**Охримовский** *(не успевая приспособиться к настроению государя,* *с трудом, но всё-таки бойко,* *продолжает*). Который как две капли…

**Николай** (*перебивает, останавливая вытянутой рукой*). А-а, да, вспомнил, уроженец Бессарабии, похож на меня? Ну, не совсем, конечно, но из армии уволить пришлось – хлопот, говорят, много было с ним. Да-да, народ собирался глазеть на «ампиратора на улицу вышедшего», докладывали. Давно это было.

**Охримовский** *(продолжает, освоившись, бойко докладывать).* Как у него пенсия небольшая, трое детишек, решил пробраться на смотр для личной, говорил, аудиенции, с просьбой…

**Николай** (*опять перебивает*). Дальше не надо, ясно. Зовите его, сам скажу, что ему (*произносит «Хм-м! Однако!»)* такому храбрецу положена прибавка к пансиону за настойчивость, пусть успокоится! (*Улыбается.)* Не каждый день увидишь такого. (*В раздумье.)* Или такое… Давайте посмотрим!

**Охримовский** Невозможно, Ваше Величество, потерялся!

**Николай** *(удивлённо).* Как это?

**Охримовский** Весь город второй день ищет – пропал. Боимся, что на смотре и…, так сказать, и появится.

**Николай** (*бодро и со смешком*). Ну и пусть, не стрелять же он будет?! Поговорим…

**Охримовский** (*заикаясь немного от неожиданности, поражённый ответом*). Шу-утить и-изволите, Ваше Величество?

**Николай** Так точно. (*Уже смеётся откровенно.*) Свободны, капитан! Григорий! (*Тот быстро входит.*) Капитану распорядитесь помочь, он знает в чём там дело, и не тяните, это опасно! (*Капитану.*) Да, капитан? (*Капитан вытянулся и склонил голову, отдаёт честь и в растерянности так с пакетом и уходит.*)

**Неожиданно распахивается дверь и вбегает Алексей, следом входит дядька Алексея.**

**Алексей** *(весело)* Доброе утро, папа! *(Ударение на последнем слоге.)*

**Дядька Алексея** Здравия желаю, Ваше Величество!

**Николай** *(улыбается и обнимает Алексея).* Доброе-доброе. Как ты себя чувствуешь, Алёша?

**Алексей** Всё хорошо, мне хорошо, мы поедем на парад?

**Николай** Это не парад, а смотр!

**Алексей** Хорошо. Так поедем?

**Николай** Да, конечно.

**В это время опять раздаётся достаточно сильный стук в дверь, Алексей вздрагивает, немного съёживается и садится на стул у окна. Дядька застыл у двери.**

**Николай** *(говорит очень недовольно и громко).* Что там?

**Голос дежурного за дверью:** майор Голованов. Срочно! Депеша с фронта!

**Николай** Давайте же! *(Решается пошутить.)* Что это сегодня все так срочно медлительны?!

**Входит Голованов, отдаёт честь и подаёт депешу, пятясь отходит к двери.**

**Николай разрывает пакет и внимательно читает, перебирая бумаги. Садится на диван, потом встаёт. Алексей сначала пристраивается рядом, пытается заглянуть в бумагу, Николай отстраняется. Алексей вскакивает быстро, как бы что-то увидев, и идёт к одному из столиков…**

**Николай** (*отходит немного в сторону от присутствующих. Мысли вслух*). Я так и думал, эти трудности будут преследовать нас постоянно, вероятно придётся собрать ещё раз Военный совет. (*Деловито распоряжается, обращаясь к* *майору.*) Телеграфируйте командующим: третьего дня доклады в ставке - что точно предпринимается по подготовке совместного выступления России и её союзников. Тут Могилев недалеко, успеем. (*Майор вытягивается по стойке смирно.)* Полное распоряжение получите в письменном виде.

**Майор** Слушаюсь, Ваше Величество

**Николай** *(Григорию*). Готовьте, наконец, отъезд на смотр, предупредите Александру Фёдоровну и дочерей.

**В это время мало кто заметил, что Алексей нашёл и быстро взял в руки револьвер, с трудом направляет его сначала на окна, потом на офицера, застывшего от удивления, потом на зеркало. Зазевавшийся дядька, протянув руки, кричит «Нет, нельзя!», раздаётся выстрел! В зеркале образуется отверстие со множеством трещин, но оно не рассыпается. Алёша вскрикивает, у револьвера сильная отдача, и Алексей роняет его на пол, чуть не падая. Дядька подхватывает Алексея, подбирает оружие и кладёт на стол. Пороховой дым понемногу расходится, все протирают глаза.**

**Николай** *(приседает, берёт Алексея за руки, целует в макушку, прижимает к себе и гладит по голове*). Всё-всё-всё! Ну что ты? Испугался? Ничего-ничего, вот в 12 лет и пороху по-настоящему понюхал, надо же когда-то становиться мужчиной, так, Алексей?

 **Алексей** *(испуганно, дрожащим голосом).*Да, папа, но я очень-очень испугался. Я думал, это игрушечный, такой красивый, блестящий, только очень тяжёлый. *(Всхлипывает, вот-вот заплачет.)*

**Николай** Ну-ну, всё хорошо, иди, иди успокойся. (*Целует и передаёт Алексея дядьке, прикладывая палец к губам, на что тот кивает головой, уговаривая и успокаивая, уходит с ребёнком.*)

**Все в растерянности смотрят на государя.**

**Николай** Та-ак! (*Делает выразительную паузу, сложив руки на груди и осматривая каждого, стараясь привести себя в порядок и успокоиться.*) Ну? (*Говорит медленно.*) Кто оставил заряженный и взведённый револьвер на столе? Как можно! Кто это? (*Срывается в крик.*) На конюшню его, сейчас же… и…и!

**В вагоне повисла тишина. Все смотрят на государя, он явно не в себе, сильно нервничает и уже почти не может совладать с собой. Громко кричит: «Григорий!» Григорий молчит.**

**Николай** Я внятно (*сжимает кулаки)* спрашиваю, как вот это…, такое… могло случиться?

**Григорий (***голос немного дрожит*). Это новый образец английского, как Вы просили, английского производства, только из Англии от Вашего брата. Вчера вы осмотрели, одобрили, желали попробовать в стрельбе сегодня при случае. И вот...

**Николай** (*хмуро кивает головой и прячет от присутствующих глаза, неловко поворачивается вокруг себя, пытаясь скрыть волнение ещё и от неудобного положения, в которое попал*). Я вспомнил, да, помню, господи! совсем выпало из головы. Господа, заберите! наконец, его отсюда. (*Показывает на револьвер. Немного успокаивается.)* Мм-м-да! А оружие хорошее! Поразительно, насквозь вагон, дыра, видите, господа? (*Все стоят неподвижно, лёгким кивком головы соглашаясь*)

**Григорий забирает оружие и передаёт майору, тот ставит его на предохранитель и прячет за спиной.**

**В это же время в другую дверь входит служанка с подносом и приближается к говорящему громко Государю. На подносе чайничек, чашка, рюмка с вином и на тарелочке бутерброды горкой. Николай, будучи всё же невероятно сердит, очень невовремя неловко взмахнув рукой, поворачивается, задевает служанку и поднос, чайник опрокидывается, чашка и тарелка с едой падают на пол, служанка вскрикивает, все опять замирают.**

**Николай** Чёрт побери! *(Поворачивается к служанке, та приседает с испугом.)* Всегда ты как будто подкрадываешься, сколько раз просил не делать этого, Мария!

**Мария** Простите, Ваше Величество! (*Начинает быстро собирать осколки.*)

**Николай (***уже спокойнее*). Как неловко всё выходит. Что следующее должно ещё случиться? (*Оглядывает присутствующих.*) Может, кто знает? *(С сожалением.*) Никто. (*Смотрит на быстро подбирающую осколки Марию.*) Жаль.

**Собрав осколки, служанка пятясь уходит.**

**Николай** Григорий, чай всё равно надо попить, слышишь? Что застыл? Видишь, как день начался у нас сегодня!

**Григорий** Слушаюсь, Ваше Величество. (*Уходит вслед за служанкой.*)

**Николай (***майору*). А вы чего ждёте?

**Майор** Письменного сообщения для депеши, как приказали.

**Николай** Я передам потом, свободны, офицер.

**Майор** Слушаюсь Ваше Величество. (*Отдаёт честь, громко щёлкает каблуками, пряча пистолет от государя, уходит.*)

**Николай** (*оглядывается и понимает, что он остался один, недолго стоит у разбитого зеркала, скрестив руки на груди*). М-да-с. Надо же такому случиться, и спросить не у кого, что всё это значит!? Ведь мог, мог! наследник и наповал, боже мой! попасть в.… кого-нибудь... или... (*как бы догадывается, качает головой*) в меня?

**Слышен шум за окном и невнятные голоса, перекрикивания, свистки и потом громкое шипенье пара из котла паровоза, кряхтенье и скрип шатунов.**

**Николай** Плохая примета. (*Говорит раздельно.)* Пло-ха-я! (*Продолжает смотреть на разбитое зеркало, потом поворачивается к нему спиной.*) Ужасное происшествие! А ведь до того, как оно могло разлететься вдребезги, я точно помню, был там молод и красив, уверен в себе. (С *натугой кривовато улыбается своей шутке.*) А сейчас? Гнев сдержать не могу... Как воевать, кто знает?! Бог далеко, а Россия вот она, матушка, и на этот раз тоже... (*Принимает позу победителя, отставив ногу и заложив опять руку на груди в китель, твёрдо говорит*) Должна выстоять!

**Раздаётся длинный гудок паровоза, затем ещё свисток на перроне, вагон снова дёргается, государь хватается за столик, потом разводит руками и машет головой, мол, ну что тут скажешь!**

**Николай** Вот у нас всегда так. (*Обращается как бы и к зеркалу.*) Сначала делаем, потом ищем название происходящему! (*Трёт себе лоб рукой.*) Ну а если назвали, дальше уже и делать необязательно, хотя и надо бы, и желание есть...

**Распахивается дверь без стука, появляется запыхавшийся Григорий.**

**Григорий** Трогаемся, Ваше Величество, через полчаса будем в Бендерах.

**Николай** Спасибо, я так и понял. (*Смеётся. Григорий с недоумением улыбается, не понимая причины веселья Его Императорского Величества*) Я всё понял. (*Легко стучит, медленно двигаясь вдоль вагона, кулаком, ладонью по раме зеркала, стенке вагона, по столикам.*) Да-да! Понял! (*И громче*) От судьбы не уйдёшь, не убежишь и не уедешь! Да? Бабах – и всё! Всё, понимаешь?! (*Вдруг со смехом закрывает лицо руками и уже кажется, что он плачет.*)

**Конец**

**Действие третье**

**Кабинет городского головы Бендер. Внушительного вида стол, много всяких письменных принадлежностей и большой деревянный орёл. У единственного окна шкаф для бумаг. Над столом поясной портрет Николая II работы местного художника. Вдоль стены слева стулья с высокими спинками, на стене картины. Между ними одно место пустует. Средних размеров портрет Императрицы в полный рост прислонён в углу на стульях под картиной, изображающей взятие Бендерской крепости русскими войсками. Городской голова, плотный мужчина с короткой стрижкой и небольшой бородкой, Бутаков задумчиво сидит у стола в кресле. Немного отставил правую ногу, которая по колено в гипсе. Постукивает большим ножом для разрезания бумаги по столу, затем по сапогу, потом звонит в колокольчик.**

**Бутаков** (*громко).* Леонид (*тихо, но с раздражением*) Алексеевич!

**Ершовецкий** Слушаю вас, Вениамин Гаврилович.

**Бутаков** Когда, наконец, на место водрузите портрет Её Императорского Величества? День-то сегодня какой важный для города! (*Указывает на портрет.*) Где это видано?! Это вы их приглашали к ремонту, помощник тоже мне называется! Так найдите их, наконец, который день пошёл, пусть сделают. А я накажу, потом, после всего, так и передайте. (*Пытается встать и чуть не падает,* *Ершовецкий поддерживает.)* И это мне, городскому голове, так не повезло. Всего лишь поправить хотел портрет, кривовато повесили, а он соскользнул, да и ногу почти сломал. Мне на вокзал надо, как я в таком виде, да ещё и при самом Государе и генералах предстану?

**Ершовецкий** *(улыбается, немного* *отворачивается, чтоб не усмехнуться прямо в лицо*). Там Марийка эта, Николашкина, дожидается, просить?

**Бутаков (***усаживаясь поудобней).* Ну наконец-то, зовите.

**Марийка *(****входит красивая женщина средних лет в нарядной одежде, кланяется).* Здравствуйте Вениамин Гавриилович. Вы меня…?

**Бутаков (***перебивает, пристально глядя на неё*). Звал-звал! Сразу к делу! Ты одна, наверное, знаешь, где он сейчас Николаш… Николай твой.

**Мария (***волнуясь и пальцами теребя кончики цветастого платка, накинутого на плечи).*Не знаю и знать не могу, он мне ничего не говорил. И что собирается делать тоже неизвестно мне, это правда *(крестится.)*

**Бутаков (***после недолгой паузы грузно двигается в кресле).* Я всё понимаю, и твоё состояние. Ну а если он натворит в конце концов чего-нибудь эдакого, несовместимого с пенсионом, *(пытается говорить убедительно.)* то наша с тобой вина будет в этом самая прямая. Что пить-есть будете? Детям как в глаза будете смотреть?

**Мария** *(обиженно и уже чуть не плача).* Мне нечего скрывать. Он обещал, что будет всё равно добиваться повышения пенсии. *(Затем привычно монотонно говорит.)* Потому что нам очень трудно жить, а у вас мы просили и просили помощи много раз. Ответ был один - нет такого закона! Что нам делать? На работу его не берут…

**Бутаков (***ещё раз меняя позу в кресле).* Не надо меня жалобить и всё это пересказывать, я помню. Сейчас важно, чтобы ничего такого не произошло.

**Мария** *(с жаром и убеждённо).* Он ничего и не сделает плохого, у него и в мыслях не было.

**Бутаков** (*строго начальственно и почти не глядя на неё*) Государь в такое время не потерпит прошений ни от кого, будь уверена! Вот люди 1200 рублей собрали на нужды войны, чтобы вручить их от имени крестьян нашего уезда. *(Смотрит на неё в упор и вопросительно.)* На нужды войны, понимаешь ты?!

**Марийка** (*складывает руки на груди, не скрывает обиды, вот-вот заплачет*). Мы власть уважаем, спасибо ей. Но жить очень тяжело стало, всё дорого…, дети почти взрослые…

**Бутаков (***хлопает ножом для разрезания бумаги по сапогу так, что Марийка вздрагивает, и перебивает её сердито).* Так не поможешь?

 **Марийка** Сказала же, не знаю. (*Начинает плакать.)*

**Бутаков (***зовёт*). Леонид Алексеевич. (*Тот входит быстрым и всё равно семенящим шагом.*) Посмотрите, чтоб проводили и постояли у дома, вдруг вернётся, вдруг появится этот герой наш, нехорошие у меня предчувствия…

**Ершовецкий** Хорошо, Вениамин Гаврилович. *(Обращается подчёркнуто вежливо к Марии.)* Пойдёмте. (*Уводит*)

**Бутаков** Иосиф… Абрамович здесь? (*Спрашивает громко, уходящего Ершовецкого*)

**Ершовецкий** Давно дожидается. (*Отвечает со смешком, даже как бы хмыканьем)*

**Бутаков** (*замечает тон Ершовецкого и начальственным тоном приказывает)* Зовите! И хватит уже кривляться, а то и вам тоже что-нибудь случайно упадёт, и не на ногу....

**Ершовецкий** Слушаюсь.

**Иосиф Абрамович (***медленно заходит, осматривается. Замечает портрет на стульях, гипс на ноге и качает головой.*) Здравствуйте-здравствуйте, Вениамин Гаврилович! Какое ужасное происшествие. И в такой день. Что мы будем делать?

**Бутаков (***отвечает ему в тон).* Вы ничего не будете делать. Скажите, где он, вы знаете, о ком я, и можете быть свободны.

**Иосиф Абрамович** Весь город знает, а вы не знаете. (*Опять качает головой, глядя на портрет на стульях*) Сидит на берегу речки и ловит рыбку, как обещал у меня за столом позавчера, да все слышали! Народу-то было, ну прямо праздник какой-то…я…!

**Бутаков** (*перебивает, переходя на начальственные нотки в голосе*) Иосиф Абрамович, не надо себя и меня обманывать.

**Иосиф Абрамович** *(горячо).*Боже сохрани! Я никогда этим не занимаюсь. Он действительно на берегу Днестра. Рыбы, наверное, уже наловил ого-го! И пошёл делать своё дело, как обещал, железный человек!

**Бутаков** (*сердито и с угрозой*) Какое дело, вы о чём? Если он вдруг появится на вокзале, или хуже того бросится в ноги… Сами понимаете! Или не дай Бог ещё чего...!

**Иосиф Абрамович** Он всегда говорил, что добьётся своего, у него нет другого выхода. Это я, я! ему давал работу. Я хорошо платил, я всегда помогаю смелым лю…

**Бутаков** (*отмахивается, не даёт говорить*). Я уже устал от ваших причитаний. Где его найти?

**Иосифа Абрамович (***разводит руками, приподнимая плечи).* Если по времени, можно уже не искать, парад или смотр, не знаю, как его назвать, может быть, уже скоро начнётся, и никто не знает, когда! И опять-таки все, все это слышат, возле крепости гудит, как будто вот-вот придёт к нам сама война, аж очень страшно!

**Бутаков (***возмущённо и даже несколько пренебрежительно).* Что вы морочите мне голову?

**Иосиф Абрамович (***не обидевшись).*Я так давно живу…, а сколько я здесь сижу и сижу…! И столько уже потерял! Ой-вэй! Мой Моня без меня там наторгует, представляю себе. Могу идти? *(Направляется к выходу, Бутаков кивает, недовольно глядя на него.)*

**Иосиф Абрамович пятясь, многозначительно поглядывая на портрет на стульях и на Бутакова, наконец, выходит, всё-таки что-то недовольно бормоча себе в кулак, прижатый к губам.**

**Бутаков** (*отворачивается, говорит с недовольным видом*) Боюсь, мы ещё поговорим… Если … не приведи господь! (*Крестится)*

**Ершовецкий** (*тихо входит)*. Ну что, не сказал? (*Бутаков молчит*) Понятно! *(Тактично делает паузу, угодливо склонившись и ожидая указаний)* Там представители крестьян пришли…

**Бутаков** Скажи, я всё знаю и поддерживаю, но болен, не могу выйти. (*С раздражением)* Не могу принять… *(Показывает на ногу)*

**Ершовецкий** Хорошо, передам, они тоже очень спешат, думаю, всё поймут, правда, хотели и в Вашем присутствии вручить. (*Начинает выговаривать слово*) Вспо-мо-щест-во-ва-ни-е «на войну» … (*Улыбаясь, уходит*)

**Сразу же раздаётся стук в дверь. Плавно входит полноватая красивая женщина, секретарь Генриетта Павловна: «К вам господа офицеры, из крепости адьютант капитан Охримовский, от казачества полковник Кудытов и полицмейстер Борзяев».**

**Бутаков (***облегчённо вздыхает с надеждой, что хоть что-то прояснится).* Пусть заходят, проси всех.

**Генриетта Павловна уходит. Быстро входит стройный капитан Охримовский, за ним спешит скорым шагом крепкий на вид представитель казачества с саблей на боку Кудытов, последним медленно и степенно движется высокий плотный полицмейстер Борзяев.**

**Кудытов (***с порога*). Где этот самозванец, кто-нибудь мне скажет, наконец? Казачество волнуется, слухи всякие пошли…! Нам что, казачий круг собирать?! Дорогое удовольствие, одной водки только...

**Борзяев (***останавливает речь казака движением руки, сам говорит крайне вежливо и спокойно).* Мои верные люди вот-вот должны его отыскать, один даже с солдатами пошёл. Для строгости, говорил!

**Охримовский (***говорит бойко, докладывает по-военному).*Мы вот тут встретились в приёмной с господами офицерами, переговорили... Вениамин Гаврилович, комендант крепости приказал зайти к Вам обязательно и объясниться.

**Бутаков** Слушаю вас внимательно. *(Морщится, двигая больной ногой.*)

**Охримовский** Государь не так давно (*Говорит подчёркнуто выразительно*) при мне! *(Смотрит на произведённое на присутствующих впечатление*) обещал увеличение пенсии Николаш..., то есть Калашникову, после моего доклада. И это несмотря на тяжёлое военное положение! *(Все уже смотрят на капитана с удивлением и уважением*) Так точно! Я получил чрезвычайным образом аудиенцию, так сказать. Был тоже весьма удивлён простотой обращения Государя. И быстрым решением!

**Бутаков (***взволновано*) Благодарствуйте! (*Крестится*)

**Кудытов** Слава Богу! (*Тоже крестится*) Всё разрешилось.!

**Борзяев** Единственный, кто не знает ничего, так это сам Николаш... Николай Фёдорович. *(Все поворачиваются к Борзяеву, он как бы отвечает на безмолвный вопрос)* Что делать? Хоть жене сказать, может, передаст как-нибудь. Извините меня, господа, надо распорядиться! (*Уходит.*)

**Охримовский (***смотрит вопросительно на казака и Бутакова*). И мы на вокзал, вы с нами? На авто…Ах, да! простите. (*Указывает на гипс*) Эк вас угораздило! (*Только* *замечает портрет на стульях.*) Что такое? Как это? Здесь, сейчас?

**Бутаков (***показывает на ногу в гипсе*) Виновница, как говорится, происшествия.

**Капитан с сожалением качает головой, прощаются. В это время появляется Ершовецкий, вопросительно смотрит на Бутакова, тот склоняет голову в знак согласия на поездку, все вместе уходят. Казак уже на выходе оборачивается и грозит пальцем Бутакову, мол, ты у меня смотри, больше не балуй!**

**Бутаков** (*постанывая дотягивается до телефона)* Вокзал, пожалуйста. Жду. Не отвечают? Что? Все на перроне? Готовятся? Понимаю. И вы идёте? Прощаю, барышня. (*Затем* *говорит сам с собой*) А как же, не на прогулку, государь император не каждый день в нашем городе останавливается. (*Кладёт трубку со вздохом, отдвигает телефон, усаживается, вытянув больную ногу.)*

**Бутаков (***громко зовёт*) Генриетта Павловна? Вы-то хотя бы здесь?

**Генриетта Павловна** (*входит плавно, не спеша*) Да, Вениамин Гаврилович.

**Бутаков** *(расстроенно и обиженно.*Вот и я тоже здесь, а все там, встречать готовятся…Эх-ма!

**Генриетта Павловна** Не расстраивайтесь вы так. (*Видно, что ей хочется чем-нибудь помочь.*) Давайте чай подам, как вы любите, с лимоном, можно и с коньяком…

**Бутаков** Теперь можно и чаю…, и... Вот припомнил почему-то вдруг эту историю с дирижаблем над городом, запамятовал я, года три назад, в 913-ом кажется, да?

**Генриетта Павловна** Как же, да-да! страху ой сколько было!

**Бутаков** А ведь тогда Николашка наш что-то такое сказал, дай бог памяти…! (*Смотрит в потолок, потом на портрет государя, потом Императрицы)*

**Генриетта Павловна** Я даже запомнила, когда печатала на машинке для газеты «Южный край»: «…пронёсся иностранный дирижабль…».

**Бутаков** Вот-вот, пронёсся, всех напугал. Да только Николашка, говорят, долго смотрел вслед и произнёс такое, по-моему…, примерно так: опасная, сказал, птица пролетела, без крыльев, всё высмотрела и умчалась к своему хозяину, не к добру это. Вот я и вспомнил! - к войне, он сказал, к войне!! Так и выдал. Посмеялись над ним, докладывали мне, дурнем обозвали даже. А вышло то вон как! (*Только сейчас заметил, что секретарь плачет, смотрит на неё вопросительно*)

**Генриетта Павловна** У меня сын погиб. (*Вытирает слёзы*) Офицер. Бомбу сбросили с самолёта какого-то. Друг его письмо прислал, написал, где похоронили…, а извещения до сих пор нет.

**Бутаков** Простите. (*Пауза. Каждый думает о своём.*) Да-а, война, у меня брат на фронте, Георгиевский кавалер уже. *(Звонит телефон)* Будьте добры, подайте трубку, не то я ещё и на пол свалюсь. (*Берёт трубку*) Бутаков у аппарата. Что? Нашёлся? Ну хорошо, господин адьютант! Везут его теперь прямо домой? *(Пытается привстать, чуть не падает.)* По особому указанию Государя Императора!? Чудеса, ей Богу! Спасибо! Да, дома заждались уже. Нет, не надо, там всё и узнает…

**Конец**

**Действие четвёртое**

**Светлая комната питейного заведения Иосифа Абрамовича. Большая, освещённая лампами на стенах, два окна занавешены прозрачными гардинами. Справа длинная стойка с горками подносов, бокалов и стаканов, двумя небольшими бочонками с крупной кривоватой надписью мелом: «Бел» и «Красн». Дальше у стены полки с посудой и бутылками. За стойкой кругленький молодой улыбающийся Моня в жилетке и фартуке, с полотенцем в руках, время от времени протирает бокал или крутит жидкие пейсики. Несколько столиков с шаткими стульями с изогнутыми спинками. Почти все места заняты. За одним из передних столиков сидят Пётр, Николашка и их друзья, толстенький пекарь Мишка и высокий с большими руками мельник Жора по прозвищу Жук, уже немного разгорячённые выпитым. Время от времени сюда волнами доносятся шум, смех и споры горожан из соседней комнаты.**

**Жук** (*продолжает разговор, размахивая своими большими руками*). Нет, ты мне скажи, скажи ещё раз, ты правда самого Императора видел?

**Николашка (***долго недовольно смотрит на него, недовольно покачивая головой, но отвечает добродушно*). Ты хоть и мельник, мукой присыпанный, а Фома неверующий ещё тот. Вот как тебя сейчас!

**Жук (***запальчиво и задиристо)* Врёшь ведь, а?! Ну скажи, скажи, как есть!!

**Мишка** Оставь человека, и правда, жук ты вредный, червь мучной! Я верю, зачем ему врать? Мы тут за какие шиши сидим? Кто платит? То-то!

**Пётр (***разводит их спор взмахами рук, мол, поспокойней ведите себя*). А уж ничего не скажешь! Пансион стал основательным, да, Николашка? Да ты не стесняйся, ответь Жуку, ты ведь железный человек. Йоська вон так и говорит, а мы и сами знаем.

**Николашка (***добродушно, но с обидой в голосе)* Чем отбоярить приставучего…? Разве что этим? (*Показывает кулак*)

**Жук (***медленно привстаёт, широко улыбаясь*). А давай, чего ты, размахнись…!

**Иосиф Абрамович** (*появляется*) Потише, господа хорошие, вы здесь не одни, люди таки пугаются почти совсем. (*Смеётся.*) Героя кто обидит, а, Жук, ты…?

**Жук (***стушёвывается*) Я что? Я только того… вот думаю, не верю, мол, что лично, чуть не за руку самого Государя императора держался…

**Николашка (***с небольшой обидой и подчёркнуто выразительно*). Я пока вот такого ещё не говорил…

**Иосиф Абрамович (***говорит спокойно и внушительно, подмигивая Петру и остальным друзьям.)*  Хорошо-хорошо! И не надо! Ты просто скажи правду, и в подробностях… Моня, что такое детали?

**Моня (***запальчиво с обидой*) А я знаю? И зачем мне?

**Иосиф Абрамович (***очень убедительно и мягко уговаривая)* Вот, Николай Фёдорович, в деталях, понимаешь? и есть самый смысл, особый смак. Тут всё интересно, да, Моня? (*Моня обиженно трёт полотенцем стаканы*)

**Николашка (***решительно встаёт, оглядывает присутствующих, говорит громко для всех*) Я так понимаю, уже и сплетни развёл кто-то? (*Смотрит на друзей*, *те отмахиваются, посмеиваясь*).

**Голос** (*из-за столика у окна*) Да ты, брат-солдат, и правда не обижайся на нас, разъясни, и дело с концом. Мы тебя уважаем, знать хотим. *(Голоса; «Да-да, разъясни! Что стОит?»)*

**Второй голос** *(с иронией и смешком)*Ему, наверно, жена запретила калякать много об этом, мол, государево дело, помалкивай, ещё пенсию отберут… *(на говорящего зашикали, видя, что Николай даже на месте затоптался от нахлынувшей обиды)*

**Пётр** *(видя настроение товарища, успокаивает).* Николай, не слушай, мало ли что болтают! Ты лучше давай, давай, действительно порасскажи нам... всё как было! Ещё раз и для всех, будь добр! Только вот как умные люди (*показывает на Йоську)* тут советуют, ничего не пропускай. А мы тогда уж гуртом тут и разберёмся…

**Жук** (*перебивает, как бы разгребая руками*). Где правда, а где…

**Иосиф Абрамович** (*тоже* *перебивает.)* что-то не так. *(Обращается ко всем)* Тихо, слухаем, да? Моня, не скрипи стаканами… (*Моня перебросил полотенце через левое плечо, поставил стакан и сердито дёрнул себя за пейсик*.)

**Из соседней комнаты, один за одним, подталкивая друг друга, стали появляться просто одетые, не очень трезвые посетители. Некоторые демонстративно прикладывают палец к губам, придерживают самых нетерпеливых.**

**Николашка Ладно**. (*Усмехается, кладёт руки на стол, затем ими жестикулирует*) Я, когда из сарая по тропинке пошёл, не оглядывался, знал, кто первый раз меня увидит – испугается, значит, солдаты не пойдут следом. Спускаться начал, под кустами спрятался и осмотрелся по сторонам, вижу – смотровая площадка уже недалеко, охрана кругом. Долго по кустам лазил, таился, думал, что уже всё, не видать мне аудиенции, а только стыд да позор меня дома ждёт. Зло меня взяло, думаю, что это я, струсил что ли?!... Нашёл я палку и стал как бы что-то приглядывать, что-то искать в траве. Смотрят на меня служивые из охраны, не понимают. И заприметил я рядом со смотровой площадью большую палатку брезентовую, с флагом, но без штандарта. Подобрался, слышу, кто-то покашливает там. Не поверите, а не ошибся - Его Императорское Величество Государь выходит, брезентовый полог кто-то держит. Я на колени, но он меня подхватил сильно и говорит - а ну-ка, поглядим! Подтолкнул чуть вперёд и обошёл вокруг меня. Ну, вот похож, солдат, надо же так! Только я собрался с мыслями, хотел сказать ... Слышу, государь говорит: «Сегодня же подпишу, знаю твои заботы, а семье передай - здравия и благополучия желаю. Прощай, брат»,- говорит, а я так и сказать ничего и не могу, слёзы наворачиваются. Я на колени и руку тянусь поцеловать, и поцеловал всё-таки! Отошёл государь, потом вдруг оборачивается и говорит, мол, не забудьте отвезти его домой, а то опять потеряется, и засмеялся! Дома я к Марийке с известием, она ко мне с тем же самым, обнялись расплакались, так весь вечер и просидели, всё планы строили.

**Николашка опустил голову и вытер накатившиеся слезы. Было тихо, собравшиеся молчали, это выдавало всеобщее волнение, видимо, никто не хотел заговорить первым. Посетители из другой комнаты покрякивали и похмыкивали, видимо пытаясь представить себе эту картину.**

**Жук Да**-а, вот дела! Кому сказать, не поверит и в морду даст!

**Пётр** (*сердито хлопнув друга по плечу*) Ты всегда всё испортишь. Жук ты вредный и есть!

**Иосиф Абрамович** (*всплёскивает руками, покачивает головой*). Такая красота бывает раз в жизни! Почему я не похож хотя бы на своего богатого дядю из Житомира?!

**Все присутствующие начинают негромко говорить между собой, слышатся всякого рода восклицания. Дверь открывается, входит полицмейстер Борзяев, незваные посетители быстро уходят в свою комнату, оттуда слышен гул голосов.**

**Борзяев** (*деловито с улыбкой)* Добрый день! Мальчишки по городу бегают и кричат, что у Йоськи сидит Николашка и про царя сказки рассказывает, это правда?

**Иосиф Абрамович.**  Что вы! мы тут плачем от этих сказок. (*Обращается к присутствующим.*) Так? (*Все громко подтверждают*.)

**Входит казак Кудытов (без шашки).**

**Кудытов (***бодро и весело).* Здоровеньки булы!! Что опять случилось? Казаки волнуются, слухи сами бегают по городу и кричат во всё горло...

**Борзяев (***оборачивается к казаку*) Ваш боевой дух и сюда попал, как вы успеваете?

**Кудытов (***громко смеётся и говорит куда-то в открытые двери*). Он здесь, здесь казак наш!

**Бутаков (***входит с палочкой, хромает, следом за ним Генриетта Павловна с папкой в руках).* У меня под окнами мальчишки кричат, что Николашка царя обижает...

**Корреспондент** (*вскакивает из-за стола у окна.)* Что вы, господа, обожает! О-бо-жа-ет! Сам слышал только что! Я корреспондент газеты «Южный Край». Я вот сейчас всё записал и многое запомнил, навсегда! Это невероятно! Такое событие и такие случайности! Подождите, через несколько дней вы сможете прочесть. Николаш..., Николай Фёдорович, надеюсь вы не против публикации, она вам, уверяю, не навредит ни капли! *(Николашка растерянно кивает головой*)

**Из-за другого стола встаёт невысокий, аккуратно одетый, похожий на художника мужчина средних лет, с шарфом на шее и большой шевелюрой.**

**Фотограф** Извините, пожалуйста, что помешал, я фотограф! *(На несколько секунд в комнате воцаряется тишина*) Если позволите, прямо сейчас фото для газеты, у меня всё с собой! Иосиф Абрамович, будьте так добры, дайте ещё свет, да побольше, побольше! (*Выносит фотоаппарат, Моня приносит лампы. Все суетятся. Фотограф быстро расставляет всех по местам: с «начальством» в центре Николашка, остальные как придётся. Фотограф вслух, явно чтоб слышно было, громко проговаривает.)* Для газеты, для газеты**!**

**Вспышка, смех, многие расходятся. Остаются Николашка, Бутаков, Кудытов, полицмейстер Борзяев, Иосиф Абрамович, Генриетта Павловна, корреспондент.**

**Фотограф (***громко и выразительно, оглядывая всех*) Это будет особенная фотография, как раз подойдёт для газет и журналов в Тирасполе, Кишинёве, даже в Одессе! А может и...

**Все застывают от важности момента, фотограф ещё раз осматривает внимательно оставшихся, показывает, что надо стоят ровно и улыбаться, затем - вспышка-хлопок. Немая сцена…**

**Фотограф** *(обращается к зрителям, развернув фотоаппарат*) Стоп! ещё разок! *(Вспышка-хлопок в зал*.) А это фото, друзья мои, уже для истории, той самой истории, которая всегда остаётся с нами, помнит нас такими, какими мы были, есть и... (*Делает паузу*.)

**Из зала в несколько голосов выкрики «Будем!» «Всегда будем!» + (По желанию и на выбор) «Ура!» и т.д., и т.п.**

**Конец**

 2023 год.

Влад Тимчук, г. Бендеры, Приднестровье. vladtimchuk@gmail.com