Ольга Терехова

**Принцесса Света**

Сказка

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**:

**Света** – добрая принцесса

**Отец Светы** – король

**Злюка** – злая мачеха Светы

**Крюка** – уродливая дочь злой мачехи

**Марь Иванна** – старушка, домохозяйка

**Софочка** – старушка, библиотекарь на пенсии

**Галка-гадалка** – старушка, в прошлом актриса, теперь подрабатывает гадалкой

**Сашок** – угрюмый старичок, все время играет в компьютер

**Альфред** – невидимый принц из Подземного царства

**Эльвира** – ведьма-недоучка из Заграничья, гламурная старуха

**Полкан** – старый пес, кошек не любит

**ПЕРВАЯ КАРТИНА**

*Два соседних загородных коттеджа выстроены как замки с затейливыми башенками, между ними – невысокий забор. В одном из коттеджей живет король - Отец, принцесса Света и Злая Мачеха с дочкой Крюкой, во дворе у них разбит цветник и розарий. В другом коттедже проживает старушка Марь Иванна. У нее в саду растет малина, смородина, яблони, есть и огород, где растут огурчики, помидорчики, укроп. Марь Иванна работает в огороде. В другом коттедже на крыльцо выходит Мачеха.*

МАЧЕХА. Светка! Поди сюда! Что ты там копаешься? Видишь, кусты шиповника совсем заросли. Срочно подстричь надо.

СВЕТА. Я суп не доварила! Отец придет, а обед не готов!

МАЧЕХА. Сначала кусты подстриги! А суп моя доченька Крюкушка доварит. И в тарелочку нальет, и отцу твоему поднесет. Да, Крюкушка?

КРЮКА. А чего это я суп варить буду? Я еще брови не накрасила.

МАЧЕХА. Потом накрасишь. Отчим твой придет, а ты ему супчику подашь, будто ты сварила, пока эта Светка с кустами колючими возится. Чтоб они ей все лицо расцарапали!

КРЮКА. И руки! И спину! А я буду самая красивая!

МАЧЕХА. Ну конечно! Твоя мамочка знает, что делает. Все для дочечки, все для кровиночки моей. Ты у меня самая красивая!

*Света в кустах нашла яблоки, собрала их и передает через забор Марь Иванне.*

СВЕТА. Марь Иванна! Ваши яблоки к нам попадали! Я собрала! Возьмите!

МАРЬ ИВАННА. Светочка, дорогая! Давно тебя не видела, с тех пор как маменька твоя померла. А что там за женщина у вас по двору ходит, крикливая такая?

СВЕТА. Отец новую жену в дом привел. У короля должна быть королева.

МАРЬ ИВАННА. У тебя мачеха появилась? А как ее зовут?

СВЕТА. Злюка. У нее еще дочка есть. Крюка.

МАРЬ ИВАННА. Злюка и Крюка... Вот так парочка. Бедная моя девочка! Не повезло!

СВЕТА. Да ничего. Злюка, правда, ругается все время. А зато Крюка мне модный журнал показывала, и платья, которые ей папенька купил. Ой, папенька вернется, а у меня обед не готов!

МАРЬ ИВАННА. Ты вся исцарапалась – и лицо и руки. Шиповник такой колючий! На-ка яблочко наливное из моего садика, съешь! Сразу все болячки заживут, и станешь ты здоровее прежнего. Мытое, не бойся!

СВЕТА. Спасибо! (*Съедает яблоко, царапинки заживают*) Ой, и правда, царапины зажили! Я побегу?

МАРЬ ИВАННА. Беги, беги деточка. Бог в помощь!

*Возвращается к своему коттеджу.*

МАЧЕХА. Что-то быстро ты куст подстригла.

КРЮКА. А где царапины? Ты не была в шиповнике!

СВЕТА. Нет, я кусты подстригла, исцарапалась вся, платье порвала. А съела яблочко из соседского огорода, и все царапины вдруг заросли и платье само собой починилось!

МАЧЕХА. Это что за яблочко такое?

КРЮКА. Волшебное?

СВЕТА. Не знаю. Это у нашей соседки Марь Иванны спросить надо. Ее яблоки. Говорит, для здоровья полезно.

МАЧЕХА. Крюка, бегом за яблоком! Да посмотри там, у забора, повнимательнее, выбери получше, и мне принеси!

СВЕТА. Папенька пришел!

*Входит Отец.*

МАЧЕХА (*оттесняет Свету, берет Отца за руку и ведет в дом*). Пойдем мой король, я тебя обедом покормлю, который сама приготовила, а потом постельку постелю пуховую, отдохнешь от ратных трудов.

*Крюка подходит к забору. Марь Иванна кидает яблоко через забор, как будто оно упало с яблони. Крюка его хватает.*

МАРЬ ИВАННА. Ой, яблочко упало! Подай мне его, пожалуйста! Оно мое.

КРЮКА. Яблочко на моей земле, значит мое. (*Откусывает яблоко*.)

МАРЬ ИВАННА. Не ешь его! Оно с другой яблони упало!

КРЮКА. Что упало, то пропало! (*Сжирает яблоко и покрывается красными пятнами.*) Ой, лицо чешется! И руки! И ноги! Проклятая колдунья!

МАРЬ ИВАННА. Надо слушать, что тебе старшие говорят.

КРЮКА. Мааамааа!

*Бежит к своему коттеджу.*

МАЧЕХА. Доченька моя, что они с тобой сделали? Это Светка пакость такую придумала, наврала про яблоко, а секрет красоты и здоровья - утаила! Я ей покажу!

КРЮКА. Она всю мою красоту испортила!

МАЧЕХА. Уж я ее изведу. Сегодня же ноги не будет в моем доме этой паришивки! Светка!

СВЕТА. Сейчас, я собаку покормлю, папенькину. Полкан, Полкан!

МАЧЕХА. Полкан сам прокормится, нечего тратить отцовы запасы. Пусть мышей ловит.

СВЕТА. Он же не кошка!

МАЧЕХА. Ты порчу на доченьку мою навела?!

СВЕТА. Но я не…

МАЧЕХА. Она вон бедненькая, вся красными пятнами пошла. Так что исправляйся, беги купи лекарства. Только до аптеки иди не через переход, а прямо – так быстрее будет. Поспеши!

СВЕТА. Я быстро! Сестричку спасать надо!

МАЧЕХА. Там движение сильное, глядишь и наедет кто… Не убьет, так покалечит.

*На улице возле дома. Света собирается перейти дорогу в неположенном месте, но ее останавливает Софочка с авоськами полными книг и журналов.*

СОФОЧКА. Девочка, помоги мне через дорогу перейти, а то очень тяжелые сумки.

СВЕТА. Давайте сумки, помогу.

СОФОЧКА. Только пойдем через светофор.

СВЕТА. Мне скорее до аптеки добежать надо.

СОФОЧКА. Поспешишь, людей насмешишь, а то и огорчишь, если под машину попадешь. Мама с папой расстроятся, а водителя в тюрьму посадят.

СВЕТА. У меня мамы нет. Только папа. И мачеха. Ее Злюкой зовут. Она велела мне быстрее напрямик в аптеку бежать, чтоб ее дочке Крюке лекарство купить.

СОФОЧКА. Напрямик? Не по переходу? А дочка сильно болеет, умирает?

СВЕТА. У нее прыщи выскочили от того, что она яблоко с земли подобрала.

СОФОЧКА. Прыщи? Из-за этого нужно через дорогу бежать сломя голову? Похоже, мачеха тебя невзлюбила.

СВЕТА. Нет, она меня очень любит и позволяет иногда с папиной собакой поиграть. Просто, Злюка за дочку переживает, хочет, чтоб она первой красавицей стала.

СОФОЧКА. Вижу, ты девочка добрая, но неразумная, сердцем живешь, всем веришь. Я тебе помогу. Ум – дело наживное. (*Достает из авоськи книгу*.) Вот. Энциклопедия. В ней мудрость всего мира. Все про все написано. Ты читать-то умеешь?

СВЕТА. Конечно, я уже взрослая, школу закончила. Спасибо!

*Света возвращается во двор дома.*

МАЧЕХА. Воротилась? Вот уж не ждали! Что так долго? Тебя за смертью посылать!

СВЕТА. Крюка! Я тебе лекарство принесла! Сейчас мазь сделаю, целебную от прыщей, многокомпонентную (*срывает цветы, толчет их в ступке и поет*).

Дуб, репейник и малина,

Чистотел и зверобой,

Подорожник и крапива.

Быстро сделаем настой!

Бузина и череда,

Родниковая вода,

Лист лавровый и ромашка.

Прыщ исчезнет навсегда!

МАЧЕХА. Ну-ка что за мазь такая?

СВЕТА. Волшебное народное средство.

*Крюка мажет на лицо мазь, пятна и прыщи пропадают.*

МАЧЕХА. Откуда ты вдруг такая умная стала?

СВЕТА. А мне бабушка на улице книжку дала, я ее открыла, а там написано, как Крюку вылечить! Целая авоська разных книг! И про зверей, и про цветы, и про то, как красивой и умной стать.

МАЧЕХА. Моего ума нам с доченькой на двоих хватит. А красоты добавить моей Крюкочке не помешает. (*Свете*.) А что эта бабушка прямо так взяла и подарила тебе книжку, ни за что?

СВЕТА. Я помогла ей улицу перейти, по светофору.

МАЧЕХА. Крюка! Бегом к светофору. Переведи через дорогу старушку с книжками. И станешь ты у меня первая красавица!

*На улице Крюка бежит за Софочкой.*

КРЮКА. Бабка, стой! Я тебя через дорогу переведу!

СОФОЧКА. Спасибо девочка. Мне не надо через дорогу.

КРЮКА. Как не надо?! Положено. Я тебя переведу, а ты мне книжку. (*Тащит Софочку за руку, авоська рвется, книжки высыпаются на тротуар.*) Вот она! Самая умная книжка! «Магия красоты»!

СОФОЧКА. Нельзя тебе это, опасно! (*Пытается забрать книгу.*)

КРЮКА. Красота опасная сила! (*Отталкивает Софочку и убегает*.)

*Софочка собирает книжки и ковыляет к Марь Иванне.*

КРЮКА. Мамуля! Я сейчас себе красоту наколдую! Мне нужен мухомор, две сушеные лягушки и пятнадцать тараканов. Все сварить и произнести заклинание. Заклинание тайное. Вот в книжке написано. «Магия красоты» называется.

МАЧЕХА. Где ж мы тебе сушеных лягушек возьмем?

*Крюка сорвала мухомор и бегает по двору за лягушкой, бормочет заклинание.*

КРЮКА. Все врут книги! Ничего не получается!

*К забору подходит Галка-гадалка.*

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Люди добрые, подайте монетку, а я вам будущее расскажу, всю правду выложу.

КРЮКА. Фу, грязная цыганка. Она воровка. Наверняка.

МАЧЕХА. Светка! А ну гони попрошайку!

*Света подходит забору и дает Галке-Гадалке денежку.*

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Я вижу ты добрая девочка. Ждет тебя жених невидимый за синими морями за высокими горами. Вот тебе волшебная шаль с алыми розочками, кто в нее завернется, красавицей обернется.

*Накидывает Свете на плечи шаль, и она становится красавицей.*

МАЧЕХА. Стой цыганка! А моей дочке шаль!

ГАЛКА-ГАДАЛКА. У меня только с уточками осталась!

МАЧЕХА. А ну покажи! Моей Крюкушке только самое лучшее подойдет!

КРЮКА. О, «Гермес винтаж», натуральный шелк! Хочу, хочу, хочу!

ГАЛКА-ГАДАЛКА. А монетку?

*Крюка накидывает шаль на плечи, Мачеха ее поправляет.*

МАЧЕХА. Пошла вон, попрошайка.

КРЮКА. Кря, кря…. Маааа… кря! (*Ревет и крякает*)

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Шаль с уточками волшебная. Кто в нее завернется, утицей обернется.

*Галка-гадалка забегает в калитку на соседний участок. Во дворе за столиком сидят Марь Иванна и Софочка, пьют чай с плюшками.*

МАРЬ ИВАННА. Ну наконец-то, Галка-гадалка, мы тебя заждались! Вечно опаздываешь!

ГАЛКА-ГАДАЛКА (*целуясь*). Марь Иванна! Софочка!

СОФОЧКА. А что там за шум у соседей? Уж не твоих ли рук дело?

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Наказала одну грубятину - девицу. Крюка стала Кряквой.

МАРЬ ИВАННА. Ах ты, тухти! Что ты натворила?

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Всего-навсего в утку превратила.

СОФОЧКА. Она всегда так громко крякать будет?

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Нет, Софочка, до утра. Утром – назад в девицу обернется. Глядишь, подобреет.

МАРЬ ИВАННА Я до утра не вынесу этот кряк. Давай до вечера.

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Не получится. Переколдовывать себе дороже.

*Приезжает на самокате угрюмый старичок Сашок.*

СТАРУШКИ. Сашок! Наш угрюмый старичок! И ты до нас добрался! Теперь все в сборе. Ура нашему классу! Ура школе волшебников!

*Чокаются кружками с чаем. Взявшись за руки, танцуют и поют.*

Три весёлые старушки

И угрюмый старичок

Ели плюшки и ватрушки

И ложились на бочок.

Поутру вставали рано,

Пили воду из-под крана

Шли на улицу гулять,

Добрым людям помогать.

*Крюка ревет и крякает.*

САШОК. Давненько не видались. Марь Иванна, у тебя новые соседи?

МАРЬ ИВАННА. Это прежний сосед снова женился, а мачеха Злюка девочку Светочку со свету сживает.

САШОК. Девочку с именем Света со свету не сживешь.

МАРЬ ИВАННА. Я ей яблочко наливное дала для здоровья.

СОФОЧКА. Это та девочка, что помогла мне дорогу перейти? Я ей книжку дала для ума.

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Это та девочка, что монетку мне не пожалела, я ее платком одарила своим лучшим, с розочками для красоты.

МАРЬ ИВАННА. Ой, подружки, давайте Светочке поможем, от злой мачехи избавиться. Сашок, ты с нами?

САШОК. Куда ж я от вас. Школьное братство не ржавеет.

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Лучший способ избавиться от злой мачехи - наслать на нее бешеный чих. Она будет чихать, чихать и умрет!

МАРЬ ИВАННА. А дочка её, Крючка-закорючка сироткой останется? Нет, так не годится.

СОФОЧКА. А если мачеху разума лишить? Будет сидеть в сумасшедшем доме и воображать, что она – королева Абиссинская.

МАРЬ ИВАННА. Да у нее и так ума маловато. Что ж последнее отнимать. Я знаю, как Светочке от мачехи избавиться и никому не навредить. Она должна выйти замуж!

ГАЛКА-ГАДАЛКА. За прекрасного принца.

СОФОЧКА. Не наблюдается у нас поблизости принцев-то!

САШОК. Принца я подгоню. Самого что ни на есть наилучшего.

*Через кусты вламывается пес Полкан, и в погоне за кошкой сваливает столик с чашками.*

СВЕТА. Полкан, Полкан! Марь Иванна, прощенья просим. Полкан за кошкой погнался.

СОФОЧКА. Какой неразумный пес.

СВЕТА. Полкан очень разумный, он все команды знает, и «лежать», и «сидеть», и «апорт».

*Полкан лег, сел, принес блюдце, слетевшее со столика.*

СВЕТА. Вот видите! Умница, Полкаша! Вот только за кошками гоняется. (*Софочке*.) Спасибо вам бабушка Софочка за книжку. Я читаю-читаю, а там еще и еще страницы появляются.

СОФОЧКА. Ну вот, меня уже в бабушки записали. А я ведь твоей соседки Марь Иванны моложе на сто лет.

СВЕТА. Простите, я не хотела вас обидеть, я сейчас все уберу. (*Галке-гадалке*.) Ой, и вы тут? Спасибо, бабушка Галка-гадалка за прекрасную шаль с розочками.

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Что это ты девица красавица меня в старушки записала? Я нашей Софочки на целых сто лет моложе!

СВЕТА. Простите, я не…

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Сашок, меня обижают!

САШОК (*не отрываясь от планшета*). Ты сама кого хочешь, обидишь.

ВСЕ СТАРУШКИ. Сашок!

САШОК. Сейчас, последний гейм.

ВСЕ СТАРУШКИ. Сашок!

САШОК. А? Что? Я где?

ВСЕ СТАРУШКИ. Сашок!!!

САШОК. А, да (*хлопает себя по карманам, достает прямоугольное зеркальце, похожее на смартфон*). Вот тебе волшебное зеркальце, в нем ты увидишь своего жениха.

СВЕТА. Да я о женихе пока и не думала. Папеньку на кого оставлю?

САШОК. У папеньки жена есть. Королева Злюка.

МАРЬ ИВАННА. А тебе нужно свое королевство строить.

СВЕТА (*берет зеркальце*). Спасибо, дедушка Сашок.

САШОК. Какой я тебе дедушка? Все. Мне пора. Дела. Всем пока. До новых встреч. (*Вскакивает на самокат, и, пристроив планшет на руль, уезжает*.)

МАРЬ ИВАННА. Ну что ты застыла, в зеркальце посмотри.

*Все склонились над зеркальцем.*

СОФОЧКА. Где-то за морем в Заграничье

МАРЬ ИВАННА. Куст сирени растет, обычный.

ГАЛКА-ГАДАЛКА. На нем веточка растет, необычная. С тремя листочками.

СВЕТА. Листочки сами собой колышутся, танцуют и песни поют серебряными голосами.

ОТЕЦ. Светик мой, где ты?

СВЕТА. Бегу, папенька. *(Бежит к своему коттеджу, Полкан за ней.)*

*Отец стоит на пороге дома с чемоданами. Мачеха и Крюка к нему ластятся.*

ОТЕЦ. Доченька моя дорогая Светик мой ясный! Женушка любимая Злюкушка, с падчерицей Крюкушкой! Уезжаю я в дальнее Заграничье. По срочным королевским делам. Привезу вам подарки, какие попросите. Хоть злата, хоть жемчуга.

МАЧЕХА. Мне бриллиантовую диадему на 100 карат.

КРЮКА. А мне платье, жемчугом расшитое, от Кутюр!

ОТЕЦ. Кто такой этот Кутюр? Котик? Утюг?

КРЮКА. От Кутюр – это «Высокая мода».

Отец. Высокая – это в горах что ли? Тебе нужно снаряжение для альпинистов? С жемчугом?

КРЮКА. Я не хочу лазать по горам. Мне нужно самое модное платье для бала! И чтоб жемчуга побольше!

ОТЕЦ. А ты что молчишь, доченька моя, Светик мой ясный? Неужели никакого подарка тебе не хочется?

СВЕТА. Я папенька, опечалилась, что долго тебя не увижу. А подарков мне никаких не надо. Только если вдруг увидишь где, поющую веточку с тремя танцующими листочками, привези.

ОТЕЦ. Что за веточка такая? Золотая?

СВЕТА. Обычная, из куста сирени растет.

ОТЕЦ. А где ж этот куст искать?

СВЕТА. Где-то в Заграничье. (*Показывает зеркальце*.) Вот видишь, она какая!

*Старушки за забором поют песню про три листочка и изображают танец веточки.*

Где-то за морем в Заграничье

Куст сирени растет обычный.

На нем веточка живет,

Сама песенки поет.

На ветке три листочка,

Они танцуют вальс,

Трепещут и колышутся,

Чтобы потешить вас.

ОТЕЦ. Ну и задала ты мне задачу. Хорошо привезу я тебе веточку.

*Уходит.*

МАЧЕХА. Вот дурища. Веточку отцу заказала. Этих веток вон, полный сад, ломай, не хочу.

КРЮКА. Лучше платьев побольше. И ожерелье. А еще кольца. И модные ботильоны… Ой, я забыла ботильоны заказать! Он далеко ушел? Может, еще успеем вернуть?

СВЕТА (*смотрит в зеркальце*). Нет, не успеешь. Корабль отплывает, а папенька на палубе стоит и рукой машет.

КРЮКА. А ты откуда знаешь?

СВЕТА. Мне зеркальце показывает того, о ком я думаю.

МАЧЕХА. Ну-ка, ну-ка, что еще за зеркальце? О, последняя модель. Где взяла? Украла?

СВЕТА. Как можно? Мне дедушка Сашок подарил.

КРЮКА. Шишок?

МАЧЕХА. Что еще за дедушка? Со стариком спуталась? Ах, ты!

КРЮКА. А что, папик, это модно.

МАЧЕХА. В башню! Запереть! И никаких Шишиков, папиков и дедушек. Еще не хватало!

КРЮКА. А зеркальце? Последняя модель…

МАЧЕХА. Зеркальце я возьму на хранение. Вот отец вернется, пусть он и разбирается, что еще за дедушка у тебя завелся с такими дорогущими подарками.

СВЕТА. Хоть зеркальце оставьте, на отца посмотреть, как он там путешествует.

МАЧЕХА. В башню!

КРЮКА. В башню, в башню!

*Мачеха и Крюка смотрят в зеркальце.*

МАЧЕХА. Что-то не видать ничего. Куда нажимать-то?

КРЮКА. Да вот кнопка. Мам, дай я!

МАЧЕХА. Ой, смотри тетя Мотя какая жирная стала.

КРЮКА. А Лена-пенка, какая прыщавая! Даже и не поверишь, что моя сестричка двоюродная.

МАЧЕХА. Да ты у меня красавица против нее!

СВЕТА (*из окошка на башне*). Посмотрите, пожалуйста, папеньку, где он?

МАЧЕХА. И то дело. Сейчас поглядим, что он там напокупал. Эти мужчины ничего не понимают в драгоценностях. (*В зеркальце кричит*) Ты что берешь!? Левее бери. Ту, что на 200 карат! Не слышит! (*Обращается к Свете*.) Светка он не слышит! Диадему не ту берет. Ушел… Он что, меня не слышит? Я ж его слышу, что говорит.

СВЕТА. В зеркальце только смотреть можно, а обратно оно ничего не передает.

КРЮКА. Ты что, не могла у этого глупого старичка нормальное попросить , чтоб с обратной связью?

СВЕТА. Почему глупого?

КРЮКА. Потому что он тебе зеркальце подарил, а не мне. Уж я бы придумала, что с ним делать! Я бы все магазины и бутики за один день разглядела через зеркальце, и самые лучшие наряды бы выбрала. А еще можно за кем-нибудь подглядеть, что он делает и потом всем про это рассказать.

СВЕТА. А зачем рассказывать? Может быть, этому кому-то не хочется, чтоб про него рассказывали?

КРЮКА. Зато смешно будет.

СВЕТА. Тебе смешно, а человеку обидно.

МАЧЕХА *(глядя в зеркальце)*. Нашел-таки три листочка, папаша твой!

СВЕТА. Да? Где?

МАЧЕХА. Не так уж и далеко, скоро дома будет.

СВЕТА. Выпустите меня!

МАЧЕХА. Не выпущу, с отцом будешь разбираться, пусть он тебя накажет! (*Смотрит в зеркальце, повторяет про себя.*) «Отдай мне за веточку с тремя листочками первую живую душу, которая встретит тебя у порога дома твоего.» И это будет не Полкан! Крюка!!! Немедленно в дом! Полкана изловить, на цепь посадить! Всех кошек в дом! Чтоб ни одной живой души на пороге не было! Светочка, иди скорее на крылечко папочку встречать!

СВЕТА. Я заперта.

МАЧЕХА. Ах, деточка моя дорогая, сейчас отопру. Идууу!

*Мачеха выпихивает Свету на порог, а сама прячется за дверью. Крюка рвется на улицу.*

МАЧЕХА (*Крюке*). Стой здесь! Как вовремя я в зеркальце посмотрела!

КРЮКА. А что там? Платье с жемчугами он мне купил?

МАЧЕХА. Смотри, что сейчас будет.

*Входит Отец, крадучись с веточкой в руке. Света с порога бросается ему на грудь.*

СВЕТА. Папочка! Ты нашел веточку с тремя листочками! Спасибо!

ОТЕЦ. Света? А где Полкан?

СВЕТА. В доме заперли, на цепь посадили.

ОТЕЦ. Горе мне горе! Старый дурак, понадеялся, что Полкаша друг мой, первым ко мне подбежит.

СВЕТА. А тебя встретила я, дочка твоя дорогая и единственная. Как я по тебе скучала, папенька!

ОТЕЦ. А я, дурак, за подарок для дочки моей дорогой и единственной дочку же свою дорогую и единственную и продал. Ах ты, Светик мой ясный, сам своими руками тебя в темень подземную определил!

*Из-за двери осторожно выглядывают Мачеха и Крюка.*

СВЕТА. Ничего не понимаю.

МАЧЕХА. А что тут непонятного. Он пришел, увидел куст, хотел сорвать эту твою дурацкую ветку с тремя листиками.

ОТЕЦ. А тут голос из-под земли послышался, спрашивает, мол, что ты за эту веточку дашь. Я и говорю, отдам все, что пожелаешь! Уж очень моя дочка эту веточку просила в подарок. А голос мне говорит: «Хорошо, отдам я тебе волшебную веточку с тремя листочками, и не надо мне ни злата, ни серебра, только исполни уговор».

МАЧЕХА. А уговор такой: «Отдай мне за три листочка первую живую душу, которая встретит тебя у порога дома твоего! А не сдержишь слова, опозоришься на веки, прослывешь человеком без совести и чести.»

ОТЕЦ. Я и согласился, честное слово дал. Полкан же всегда впереди всех навстречу выбегает. Жаль, думал, с ним расстаться, но и дочку без подарка оставить… как? Специально тихонько подкрался, чтоб никто другой меня не услышал.

МАЧЕХА. А тут Светочка на крылечке стоит, отца высматривает. Не едет ли? И больше ни одной живой души.

ОТЕЦ. А ты откуда все знаешь? Как будто видела?

МАЧЕХА. Да ничего я не видела, ничего не знаю. Сердцем чувствую, что ехать придется Светочке нашей в дальнее Заграничье к невидимому принцу Подземного царства.

ОТЕЦ. Не отдам я свою доченьку! Как мой Светик ясный в подземелье жить будет? Нарушу честное королевское слово! И буду навсегда человеком без чести и без совести!

СВЕТА. Нет, папенька! Никто никогда не скажет, что отец мой обманщик, слово не держит! Веди меня в подземное царство! Сама виновата. Это я захотела веточку с тремя волшебными листочками, мне и отвечать.

*Из-за забора выглядывают старушки.*

МАРЬ ИВАННА. Ох, наш угрюмый старичок Сашок чего намудрил.

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Да уж любит он ужастики, подземелья всякие!

СОФОЧКА. Надо девочку выручать.

ВСЕ ВМЕСТЕ. Сказке не конец, кто смотрел, тот молодец. Приходите к нам опять, будем сказку продолжать.

**ВТОРАЯ КАРТИНА**

*Подземное царство. Темно и мрачно, холодно. Посверкивают в темноте драгоценные камни и хрустальные столбы. Серый каменный стол и стулья. У входа – куст сирени. Там светит яркое солнце. Появляется Света, в руках ветка с тремя листочками. За ее спиной три веселые старушки.*

СВЕТА. Вот куст сирени…

МАРЬ ИВАННА. С которого отец твой сорвал веточку с тремя листочками…

СОФОЧКА. Которую ты попросила привезти из Заграничья…

ГАЛКА-ГАДАЛКА. И за которую отец твой обещал отдать первую живую душу, которую встретит на пороге дома своего…

СВЕТА. Этой живой душой оказалась я. И мне начертано судьбой быть погребенной заживо во цвете лет в страшном темном Подземном царстве. Возвращайся, веточка, в свой отеческий куст, а мне уж родины никогда не видать.

*Света прикрепляет веточку. Веточка поет. Старушки, подпевая и танцуя, усаживаются под кустом.*

Я веточка чудесная

В сиреневом кусту

Голосом серебряным

Песенку пою:

Принц с принцессой встретятся,

Будет у них любовь.

Подземное царство осветится,

И воссияет вновь.

*Света входит в подземное царство. Старушки с любопытством заглядывают внутрь. Пытаются пройти, но невидимая сила их не пускает.*

МАРЬ ИВАННА. Похоже, нам туда нельзя.

СОФОЧКА. Темно, ничего не видно.

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Это место заколдовано. Кошмарная ведьма Эльвира! Ее рука!

МАРЬ ИВАННА. Нам туда не пройти. Очень сильное заклятье. Посмотри, что твои умные книжки говорят.

СОФОЧКА. Все книги мира не помогут там, где должна случиться великая любовь.

*Света в подземном царстве идет на ощупь. Ухает сова, пролетает летучая мышь. Света отшатывается, пугается.*

СВЕТА. Эй, я пришла! Я вернула веточку с тремя листочками на место! Отпусти меня домой. Папенька места себе не находит, мачеха Злюка волосы на себе рвет, сестра моя сводная Крюка плачет, горючими слезами обливается, Полкан от горя охрип, лаять не может.

*Молчание.*

СВЕТА. Меня дома ждут. Я обещала вернуться к вечеру. Они без меня пропадут.

*Молчание*.

СВЕТА. Я могу идти? Отпусти меня!

*Молчание*.

СВЕТА. Многоуважаемый Невидимый принц! Я не знаю, как вас зовут. Я простая девочка из соседнего королевства и я хочу домой.

*На Свету обрушивается гора самоцветов.*

АЛЬФРЕД (*голос из подземелья*). Меня зовут Альфред.

СВЕТА. Как красиво! А где ты, покажись!

*Из-за хрустального столба выходит темная фигура с закрытым лицом. Но как только Света поворачивается, фигура прячется.*

СВЕТА. Альфред? Это ты?

*Света мечется по залу в темноте, Альфред прячется, оставляя каждый раз после себя горку мерцающих самоцветов.*

СВЕТА. Мы в прятки играем? Или в догоняшки?

АЛЬФРЕД. Это не игра. Это колдовство.

СВЕТА. Ты колдун?

АЛЬФРЕД. Я простой принц. Но заколдованный.

СВЕТА. Заколдованный? Я тебя расколдую. У меня есть замечательная книжка, которую мне подарила начитанная бабулечка Софочка. Там все-про-все написано. Покажись, что с тобой не так?

АЛЬФРЕД. Нет, не получится. Ты не должна меня видеть.

СВЕТА. А трогать можно?

АЛЬФРЕД. Можно. Кошмарная ведьма Эльвира заколдовала меня…

СВЕТА. Так я на ощупь тебя вылечу. С закрытыми глазами.

АЛЬФРЕД. Да послушай ты! Эльвира хотела, чтоб я на ней женился. Я отказался наотрез. И она …

СВЕТА. А почему ты отказался? Нехорошо девушке отказывать.

АЛЬФРЕД. Она не девушка. Она старая и страшная ведьма. Она хочет поработить весь мир и мое королевство в придачу.

СВЕТА. Ты смелый, принц Альфред! Ты прям взял и отказал самой старой и страшной ведьме Кошмарной Эльвире!

АЛЬФРЕД. Да, так прям взял и отказал. А она как топнет своей ножищей, как махнет своей ручищей, да как заревет гневным голосом…

*Из-за хрустальной колонны появляется образ Кошмарной Эльвиры.*

ЭЛЬВИРА. Ты мерзкий мальчишка! Посмел мне отказать! Да кто ты такой! В твоем жалком подземном королевстве, в твоей минипусечной малогабаритной пещерке ничего нет! Кроме этих каменьев разноцветных, да горного хрусталя. Вот твое наказание! Год ты будешь заточен в своем подземной королевстве, и никто не должен тебя видеть. Если кто на тебя глянет, королевство твое рассыплется, а ты станешь моим мужем и в моей власти навек останешься!

СВЕТА. Но это нечестно! Должно быть какое-то противоядие! Противоколдовие!

ЭЛЬВИРА. Есть одно условие. Если за год встретится в этой жалкой пещерке девушка, которая полюбит его всем сердцем, и не попытается на него взглянуть, а будет жить с ним, как жена, в мире и согласии, то колдовство рассеется. Только, ха-ха-ха, год уже почти прошел, а что-то девушек, желающих выйти невидимо за кого, пока не наблюдается.

АЛЬФРЕД. Да, осталось три дня до конца отведенного мне года.

ЭЛЬВИРА. Через три дня ты придешь ко мне и станешь моим мужем. Ха-ха-ха! (*Исчезает*.)

СВЕТА. Так нельзя! Это несправедливо! Я помогу тебе! Что надо сделать?

АЛЬФРЕД. Полюбить меня всем сердцем, не глядя. Жить со мной в мире и согласии.

СВЕТА. Жить в мире и согласии – не проблема. Я со всеми живу в мире и согласии. А вот полюбить не глядя… за три дня…

АЛЬФРЕД. Ну вот видишь, ничего не получится.

СВЕТА. Скажи, а ты красивый?

АЛЬФРЕД. Не знаю, я об этом не думал. Мой отец король умер, и мне пришлось заботиться о подданных. Не до красоты было.

СВЕТА. А какого цвета у тебя глаза?

АЛЬФРЕД. Не помню, я давно не смотрелся в зеркало.

СВЕТА. А волосы?

АЛЬФРЕД. Волосы и волосы, как у всех.

СВЕТА. Ты толстый или худой?

АЛЬФРЕД. Нормальный. Зато ты, Света, такая красивая и добрая, я уже в тебя влюбился!

СВЕТА. Но я-то в тебя - нет! Помоги мне! Расскажи про себя хоть что-то! Осталось три дня! Что ты любишь?

АЛЬФРЕД. Я люблю скакать на лошади. Чтоб ветер в лицо. И солнце! Знаешь, как это здорово! Хочешь со мной покататься?

СВЕТА. Хочу! Очень!

АЛЬФРЕД. А я не могу тебе предложить даже этой малости. Мне нельзя на солнце, к людям.

СВЕТА. Не горюй! Хочешь, я приготовлю тебе обед из трех блюд. Я умею!

АЛЬФРЕД. Ничто мне не мило.

СВЕТА. Нельзя отчаиваться, у нас есть целых три дня. За это время многое может измениться!

АЛЬФРЕД. Ты думаешь, у нас получится?

СВЕТА. Конечно получится. Для начала нужно навести здесь порядок. Потом – приготовить обед. Где у тебя кухня?

АЛЬФРЕД. Где-то там. Помочь?

СВЕТА. Сиди уж. Для уборки нужен свет. При свете я тебя увижу, и все закончится. Как все запущено!

АЛЬФРЕД. Тогда пойду, поработаю королем. Мои подданные заждались.

СВЕТА. Но они тебя увидят!

АЛЬФРЕД. Кошмарная Эльвира превратила моих подданных в летучих мышей, кротов и сов. Они слепы при дневном свете. А ночью я им не показываюсь.

МАРЬ ИВАННА (*заглядывая в пещеру*). Похоже, дело сладилось.

СОФОЧКА (*выглядывая из-за ее плеча*). Она его за муки полюбила, а он ее за состраданье к ним.

*Света убирает пещеру, напевает песенку поющего кустика и пританцовывает. В пещеру заглядывает Мачеха Злюка и ее дочка Крюка, забегает Полкан.*

СВЕТА. Полкан!

МАЧЕХА. Ну как ты тут устроилась?

СВЕТА. Матушка Злюка!

КРЮКА. А где твой жених?

СВЕТА. Сестрица Крюка!

СВЕТА. А у меня обед готов! Прошу к столу.

МАЧЕХА. Пещерка ничего, просторная.

КРЮКА. А за меня королевич из Сванландии посватался!

МАЧЕХА. Да погоди еще, он тебя не видел. Как увидит, так и…

КРЮКА. Ну и что, Светка вон, тоже своего принца не видела. И даже портрета нет!

СВЕТА. Мы общаемся, разговариваем.

КРЮКА. Он красивый?

СВЕТА. У него нежный, бархатистый голос. Он меня любит.

МАЧЕХА. Одной любви недостаточно. А по материальной части он как? Содержит? Не придется долю ему выделять из отцовского имущества?

СВЕТА. Не знаю. В пещере какие-то каменья все время на голову сыплются.

КРЮКА. Какие каменья? Штукатурка?

МАЧЕХА (*разглядывая камушки*). Самоцветы! Изумруды! Бриллианты! Яхонты! Да ты миллионерша!

КРЮКА. Хочу, хочу, хочу!

МАЧЕХА. Светочка, дорогая! Не забудь про своих бедных несчастных родственников, мы так по тебе скучали, совсем отощали, взяли новую кухарку, прогнали, мы все глаза проплакали, тебя вспоминаючи. Подари нам горку самоцветов! А то Крюкушку замуж выдавать, а приданого у нее нету.

СВЕТА. Берите, сколько хотите. Они все время падают и падают. Только принц скажет слово ласковое, так горсточка и высыпается, как песок.

*Мачеха и Крюка набирают полные горсти самоцветов. Мачеха складывает в карман самоцветы и достает оттуда прямоугольное зеркальце.*

МАЧЕХА. Вот. Мы чего приехали-то. Отец велел тебе отдать. Верните, говорит, моей доченьке то, что ей принадлежит! Тем более оно больше не работает. Экран потух, не включается. Никого не посмотреть.

СВЕТА. Как там папенька поживает, здоров ли?

МАЧЕХА. Здоров, что ему сделается. Опять вон в Заграничье поехал. А нам велел тебя навестить. Полкан за нами увязался еще, вместо того, чтоб дом охранять.

КРЮКА. Мам смотри, а зеркальце замигало. Включилось!

*Крюка выхватывает у Мачехи зеркальце. Отбегает в сторону.*

КРЮКА. Отключилось.

*Мачеха потянулась к зеркальцу. Крюка отбежала и спряталась за Свету. Зеркальце замигало.*

КРЮКА. Опять включилось. Оно от Светки работает!

МАЧЕХА. Ну-ка дай посмотреть!

КРЮКА. Нет я, нет я, нет я!

СВЕТА. Давайте, посмотрим, как там папенька путешествует!

МАЧЕХА. Лучше посмотрим, как твой жених выглядит. А то вдруг урод какой, раз он от людей прячется.

КРЮКА. Светка наша с уродом живет! А я выйду за красавчика принца Сванландского.

СВЕТА. Почему с уродом? Он красивый, судя по голосу.

МАЧЕХА. А что ж он тебе не показывается?

КРЮКА. Урод, урод! Принц Подземного царства покажись, проявись!

СВЕТА. Нельзя! Нельзя! (*выхватывает зеркальце, заглядывает в него, видит там принца*) Ах!

КРЮКА (заглядывая в зеркальце). Да он красавчик!

МАЧЕХА. И чего прятался?

*Появляется принц Альфред.*

АЛЬФРЕД. Что ты наделала! Принцесса Света, ты во тьму меня повергла навсегда. Прощай, и не увидимся мы больше никогда. Кошмарная ведьма Эльвира победила меня.

*Слышен хохот Эльвиры. Пещера с грохотом рушится. Полкан лает.*

СВЕТА. Прости меня, Альфред!

АЛЬФРЕД. От всего сердца прощаю! Что сделано, того не воротишь. Мне теперь погибать, а ты возвращайся к отцу. Спасибо за счастье, что мне подарила! (*Исчезает*.)

СВЕТА. Ах! Сбылось проклятье кошмарной ведьмы!

МАЧЕХА. Ничего страшного. Ну подумаешь, принц красавчик улетел к другой. Такое часто случается. Поедем домой! Мы без твоих супчиков изголодались совсем. И в доме не убрано. Отец тоскует.

СВЕТА. Вы ничего не понимаете! Я люблю его!

КРЮКА. Зато каменьями разжились. Хорошо, что набрали, пока пещера не обрушилась! *(Достает из кармана угли вместо драгоценных камней.)*

МАЧЕХА. Что это?

КРЮКА (*пробует уголь на зуб*). Уголь.

МАЧЕХА (*достает из кармана уголь*). Уголь?!! Светка! Ты опять нас обманула!

СВЕТА. Я не знала. Я не хотела.

*Полкан завывает. Ветер гонит ветки и обрывки бумаги. Вместо пещеры груда серых камней.*

КРЮКА. Мама я домой хочу. Тут страшно.

МАЧЕХА. Поедем доченька. А ты оставайся тут в своем разрушенном королевстве. Королева без «ле»! (*Уходят*.)

*Из-за куста сирени появляются три веселые старушки.*

СВЕТА. Марь Иванна! Я не хотела!

СОФОЧКА. Слезами горю не поможешь.

СВЕТА. Я все испортила! Зачем я посмотрела в зеркальце! Зачем его вообще мне подарили!

ГАЛКА-ГАДАЛКА. Кто испортил тот и поправит.

СВЕТА. Как? Что я могу? Но должна. Я виновата, мне и ответ держать. Верная любовь всего на свете дороже! Отыщу принца, пускай придется обойти весь белый свет.

МАРЬ ИВАННА. А Полкан тебя охранять будет в пути. В зеркальце посмотри! Оно принца покажет. И веточку с тремя листиками возьми с куста, она повеселит, ежели взгрустнется в пути.

*Света с Полканом уходят.*

ТРИ ВЕСЕЛЫЕ СТАРУШКИ (*поют*).

Нашей сказке не конец,

Кто смотрел, тот молодец.

Нам пора перекусить

И в буфете чай попить.

**ТРЕТЬЯ КАРТИНА**

*Царство кошмарной ведьмы Эльвиры. Неоновые яркие краски. В модном красном автомобиле кабриолете спит Альфред. Входит Света в оборванном плаще, в руках - зеркальце. За ней ковыляет Полкан.*

ПОЛКАН. Гав!

СВЕТА. Альфред где-то рядом. Зеркальце мне показывает, он здесь.

*Полкан нюхает след, подбегает к автомобилю.*

ПОЛКАН. Гав!

СВЕТА. Альфред!

АЛЬФРЕД (*не просыпаясь*). Ммм.

СВЕТА. Любимый, я нашла тебя.

АЛЬФРЕД. Как вчера мы славно прокатились, накутились. (*Видит Свету.*) А ты кто? Новая служанка?

СВЕТА. Альфред, я Света, жена твоя нареченная.

АЛЬФРЕД. Да я вроде на Эльвирке должен жениться.

СВЕТА. Вспомни, Альфред, ты принц Подземного царства.

АЛЬФРЕД. Принц? Я что-то вспоминаю, у меня была жена… или не жена… невеста…

СВЕТА. Я твоя невеста.

АЛЬФРЕД. Ты? Нет, ты не жена, ты служанка.

*Входит Эльвира, разодетая на вечеринку.*

ЭЛЬВИРА. Альфред! Это что? Это кто?

АЛЬФРЕД. Не знаю, не помню.

ЭЛЬВИРА. Отлично! (*Подает ему кубок с зельем*.) Выпей-ка еще.

*Принц засыпает.*

ЭЛЬВИРА. Ты кто такая?

СВЕТА. Я? Я при… служанка. То есть, пришла наниматься в служанки. Могу стирать, убирать, готовить. Все-все по дому умею.

ЭЛЬВИРА. Худовато ты одета. Не по нашенски, не по гламурному.

СВЕТА. В дороге поистрепалась.

ЭЛЬВИРА. Кто такая, откуда, у кого раньше служила?

СВЕТА. Из дальнего Заграничья, а говорят у вас жених – принц Подземного царства?

ЭЛЬВИРА. Да, видишь какой красавец, породистый, отсыпается после вчерашнего. Я его специально по кабакам вожу, чтоб привыкал. А то он отказывается жениться. Говорит, мол, есть уже невеста. Какая-то принцесса Света. Я его пока зельем своим секретным подпаиваю, чтобы он побыстрее забыл свою зазнобу. Через три дня свадьба. Надо все успеть.

СВЕТА. Так возьмите меня в служанки, я вам помогу.

ЭЛЬВИРА. Ладно, как тебя зовут?

СВЕТА. Св…. я забыла. Память отшибло.

ЭЛЬВИРА. Будешь зваться Оборванкой. А этот кабысдох с тобой приблудился?

СВЕТА. Полкан? Да.

ЭЛЬВИРА. Пусть принца охраняет. А то вдруг заявится его настоящая невеста и расколдует…

СВЕТА. А что, можно снять ваше заклятье? Вы же могущественная и страшная Эльвира.

ЭЛЬВИРА. Я могущественная и прекрасная! Но сто лет назад некий угрюмый старичок по имени Сашок победил меня в школьном баттле.

СВЕТА. А как это расколдует принца?

ЭЛЬВИРА. А зачем тебе? Марш на кухню, Оборванка. А ты Кабысдох – принца охраняй. (*Альфреду*.) Отдыхай, мой красавчик, а я поеду свадебное платье выбирать. (*Уходит.*)

СВЕТА. Как помочь принцу Альфреду? Что у меня есть? Зеркальце! Сашок! Старичок Сашок!

*Прикатывает старичок Сашок на самокате.*

САШОК. Я здесь!

СВЕТА. Эльвира сказала, что ты победил ее в школьном баттле и теперь только ты можешь помешать ее колдовству. Расколдуй принца, мужа моего нареченного.

САШОК. Ээ, не так просто! Расколдует его только твоя любовь. И преданность. И верность. А как ты это сделаешь, тебе решать.

СВЕТА. Я все сделаю! Скажи, что?

САШОК. Это любовь твоя должна подсказать. Я тут посылки привез от наших веселых старушек. (*Достает из большой сумки.*) От Марь Иванны – целебное яблочко. От Софочки, мудрая книжка – энциклопедия, тяжеленная. От Галки-гадалки – шаль с розочками, что ты в отчем доме забыла.

*Появляется Эльвира.*

ЭЛЬВИРА. Это что за пенсионер на самокате в моих владеньях?

САШОК (*отворачиваясь*). Здравствуйте! Развозка продуктов к вашим услугам.

ЭЛЬВИРА. А ну-ка повернись лицом! Сашок! Ты? Ты что, совсем ослабел?! Разносчиком пиццы подрабатываешь? А я посмотри, как живу. Скоро замуж выхожу за принца Подземного царства. И великий старичок Сашок будет у меня на посылках! Кончилась твоя власть. Моя начинается.

САШОК. Ха, но годы тебе не подвластны. Весь колдовской интермир судачит: Кошмарной Эльвире триста лет, а она за младенца замуж собралась. У же пари заключают, через сколько минут после свадьбы он тебе изменит.

ЭЛЬВИРА. Не изменит! У меня сонное зелье есть. Он только меня видит и помнит. На других девушек и не смотрит.

САШОК. Это то зелье, за которое ты на экзамене двойку получила? Смотри не усыпи своего принца до смерти.

СВЕТА. Ужас! А вдруг он не проснется? Полкан!

ПОЛКАН. Гав!

СВЕТА. Отнеси принцу Альфреду волшебную веточку с тремя листиками, которые поют и танцуют. Пусть рядом с ним все время будет, песенку споет, обо мне напомнит, принца разбудит.

ЭЛЬВИРА. Ладно, так и быть, приглашу тебя на свадьбу. Закажу пиццу в твоей фирме. Как она называется? «Три веселые старушки»? Своими глазами увидишь, сработает мое колдовство! И я стану женой принца Подземного царства.

*Света накидывает шаль на плечи. Становится красавицей.*

ЭЛЬВИРА. Чудеса! Оборванка в красавицу превратилась!

СВЕТА. Всемогущая госпожа! Очень хочется на вашего принца посмотреть. Дозвольте с ним поговорить!

ЭЛЬВИРА. Посмотреть можешь, а вот поговорить не удастся. Он сейчас как раз спит. А как проснется – ничего не вспомнит. А тут я перед ним во всей красе. Что расскажу тому и поверит. Совсем ему память отшибает со сна. Каждый раз жизнь с чистого листа начинает.

СВЕТА. Ну хоть глазком одним глянуть.

ЭЛЬВИРА. Глянуть, говоришь? Одним глазком? Это не та ли шаль с розочками, что Галка-гадалка изготовила? Что накинешь на плечи и вмиг красавицей станешь? Отдашь шаль, разрешу повидаться с принцем!

СВЕТА. Это подарок. Ну ладно, забирайте.

*Света снимает шаль, отдает Эльвире. Она накидывает ее на плечи и становится красавицей.*

ЭЛЬВИРА. Ну как я похорошела? (*Света кивает.)* Помолодела? (*Света отводит глаза.)* Таак. Надо срочно искать эликсир молодости. Иди, полюбуйся на принца, а я пока собой займусь. Надо к свадьбе готовиться.

*Света подходит к принцу. Принц спит. Принцесса берет поющую веточку и подпевает, танцуя для принца. Полкан подвывает.*

Я веточка чудесная

В сиреневом кусту

Голосом серебряным

Песенку пою:

Принц с принцессой встретятся,

Будет у них любовь.

Подземное царство осветится,

И воссияет вновь.

*Принц открывает глаза.*

СВЕТА. Проснулся! Полкан, он проснулся! Альфред!

АЛЬФРЕД. Ммм. Ты кто?

СВЕТА. Я принцесса Света, жена твоя нареченная. Умоляю, прости меня!

АЛФРЕД. За что?

СВЕТА. За то, что взглянула на тебя в зеркальце, не дождалась всего три дня до отмены чар ведьмы Эльвиры и нашей свадьбы.

АЛЬФРЕД. Так у меня должна быть свадьба. С Эльвирой.

СВЕТА. Она тебя зельем поит, чтоб насильно женить на себе.

АЛЬФРЕД. Я не хочу жениться. А ты красивая, я на тебе хочу жениться. Напомни, как тебя зовут.

СВЕТА. Света.

АЛЬФРЕД. Света. Какое прекрасное имя. Позвольте представиться. Меня зовут Альфред. Я принц Подземного царства, которого заколдовала кошмарная ведьма Эльвира.

СВЕТА. Вспомнил, вспомнил! А помнишь Альфред, веточку с тремя листиками, которые танцуют и поют, которые нас свели. Вот она! Эта веточка нас познакомила.

*Альфред и Света танцуют и поют вместе с веточкой:*

Принцесса Света

Спустилась в подземелье

И осветила

Альфредовы владенья.

Светка – конфетка

Принца потеряла

Кошмарная Эльвира

Его заколдовала.

ПОЛКАН. Гав! Гав!

ЭЛЬВИРА. Альфредушко, я иду к тебе такая вся красивая, неземная.

СВЕТА. Кошмарная ведьма Эльвира идет.

АЛЬФРЕД. Что делать? Убежать не успеем.

СВЕТА. Притворись спящим. А проснешься – повторяй все, что она говорит. Про меня молчок.

АЛЬФРЕД. Все сделаю, как ты велишь, любимая моя принцесса Света!

СВЕТА. И самое главное – зелье не пей! Притворись, что пьешь, а сам вылей его потихоньку. А то опять уснешь и не проснешься.

*Света убегает. Альфред притворяется спящим.*

ЭЛЬВИРА. Альфред! Вставай. Пора тебе вспомнить кое-что.

*Альфред открывает глаза.*

ЭЛЬВИРА. Я Эльвира, ты Альфред.

АЛЬФРЕД. Я Эльвира, ты Альфред.

ЭЛЬВИРА. Да нет! Ты Альфред, Я Эльвира!

АЛЬФРЕД. И да, и нет! Да Альфред, нет Эльвира.

ЭЛЬВИРА. Тьфу, пропасть, Ладно, продолжим урок. Я красивая.

АЛЬФРЕД. Красивая.

ЭЛЬВИРА. Я молодая?

АЛЬФРЕД. Молодая?

ЭЛЬВИРА. Как ты осмелился сомневаться?

АЛЬФРЕД. Осмелился сомневаться...

ЭЛЬВИРА. Пей свой сонный напиток, а я поищу молодильное зелье.

*Эльвира подносит к губам Альфреда кубок и Альфред послушно пьет. Тут Полкан в погоне за кошкой кидается на Альфреда и выбивает кубок у него из рук, питье выплескивается.*

АЛЬФРЕД. Ой, забыл, что пить нельзя.

ЭЛЬВИРА. Ах, пролил!

СВЕТА. Полкан! Полкан! Простите его, он за кошкой побежал. Совсем старый уже, а все за кошками гоняется!

ЭЛЬВИРА. Ах ты, дрянное животное! Столько ценного зелья пролил. Теперь новое варить! А для этого нужна черная собака с белыми бровями. Вот тебя мы в котел и кинем, новое зелье сонное для принца сварим!

*Эльвира хватает Полкана за ухо и тащит к кипящему котлу.*

СВЕТА. Пощадите его он старенький совсем! Он не виноват, он не хотел, он за кошкой погнался. Альфред, скажи ей!

*Альфред спит глубоким сном.*

СВЕТА. Проснись! Альфред!

ЭЛЬВИРА. Альфред? Ты как-то слишком по-свойски с моим женихом обращаешься! А завтра вместо меня под венец с ним пойдешь! Вон из моего дома, чтоб ноги твоей не было, сейчас же!

СВЕТА. Не, трогайте собаку, не гоните меня! Я вам все отдам, всю вину искуплю.

ЭЛЬВИРА. Да что ты можешь мне дать? Оборванка!

СВЕТА. Вот книжку возьмите. Энциклопедия! Все-про-все там написано!

ЭЛЬВИРА. Зачем мне книжка? Книжки читать не модно. А про вечную молодость там есть? Мне омолодиться нужно к свадьбе понадежнее.

СВЕТА. Это энциклопедия. Там все есть.

ЭЛЬВИРА. Ну хорошо, давай книжку и оставайся.

СВЕТА. А Полкан?

ЭЛЬВИРА. Этого Кабысдоха – в котел, на зелье! И не перечь мне, а то сама в котел отправишься!

*Эльвира закидывает собаку в котел и уходит. Пес выпрыгивает из котла едва живой и падает оземь. Света бросается к Полкану, гладит его по голове, причитает.*

СВЕТА. Полканушка, обварился весь! Ты самый лучший, самый отважный пес на свете. Как ловко ты выбил кубок из рук Альфреда! Он скоро проснется похвалит тебя… Если доживешь… Чем я могу облегчить страдания твои? (*Убаюкивает его*.) А помнишь, Полканушка, как ты ворвался к соседке Марь Иванне за кошкой, стол им повалил, чашки побил. Я благодаря тебе с веселыми старушками познакомилась, Марь Иванна мне яблоко целебное дала. Яблоко! А вдруг поможет? Вылечит тебя? (*Достает из кармана яблоко.*) Ты яблоки любишь? Тебе бы косточку сахарную. Ну съешь, попробуй, это лекарство. И не горькое совсем. Сладкое.

*Полкан лижет яблоко, потом с жадностью съедает. С него спадает старая седая шкура и под ней оказывается курчавая шкурка, он вскакивает и начинает прыгать как молодой щенок.*

СВЕТА. Полкан! Ты ожил! Яблочко целебное тебя спасло. Ты совсем щенок стал! Помолодел.

ЭЛЬВИРА. Кто тут помолодел? Как помолодел?

СВЕТА. Полкан, Полкан! Он из котла кипящего выскочил, упал на землю. И лежит, помирает. Я его глажу, дала я… смотрю… а с него старая шкура слезла, и он запрыгал как щенок. Опять за кошкой убежал!

ЭЛЬВИРА. Старая шкура слезла, говоришь? А если мне попробовать? К свадьбе омолодиться. Забирай свою книжку! Ничего интересного. Одни какие-то графики и схемы.

*Света раскрывает книжку наугад. Читает, что там написано.*

СВЕТА. Как лишить ведьму ее злых чар. Всякая ведьма, которая добровольно искупается в кипящем котле со своими зельями, исчезнет навсегда.

*Ведьма поднимается по лесенке в котел. Торжественно воздевает руки.*

СВЕТА. Стойте! Вам нельзя туда, вы умрете!

ЭЛЬВИРА. Да ты мне завидуешь, дрянная девчонка. Боишься, что для тебя силы колдовской не хватит. Нет, вся молодость мира мне достанется!

*Прыгает в котел. Шум, грохот, гром и молния. Крик Эльвиры.*

*Принц открывает глаза.*

АЛЬФРЕД. Ммм

СВЕТА. Альфред!

АЛЬФРЕД. Альфред.

СВЕТА. Я Света

АЛЬФРЕД. Я Света?

СВЕТА. Долго объяснять. Все рушится. Бежим!

АЛЬФРЕД. Бежим!

СВЕТА. Полкан!

АЛЬФРЕД. Полкан!

*Рушится замок, падают камни. Появляется Сашок на самокате. За ним тоже на самокатах три веселые старушки. Сашок соскакивает с самоката и дает его Альфреду.*

САШОК. Садитесь, друзья на моего лихого коня!

*Света, Альфред встают на самокат Сашка. Сашок подсаживается к Галке-гадалке. Полкан бежит следом с веточкой с тремя листочками в зубах. Все уезжают.*

*Альфред и Света останавливаются на привал под кустом сирени.*

АЛЬФРЕД. Девушка, а я вас где-то видел.

СВЕТА. Опять все сначала. Я – Света. Ты Альфред.

АЛЬФРЕД. Я – Света. Ты Альфред.

*Появляются три веселые старушки и Сашок. Сашок смотрит в планшет.*

САШОК. Ну все, я свое дело сделал. Мне пора. Игра закончена.

ГАЛКА-ГАДАЛКА. А сказку закончить?

САШОК. Без меня. Мне эти ваши телячьи нежности ни к чему. (*Смотрит на Альфреда и Свету, они целуются.*)

АЛЬФРЕД. Света, я вас уже целовал когда-то…

СВЕТА. Целовал? Не припоминаю.

АЛЬФРЕД. Ну как же! Под этим кустом. Там была веточка с поющими листочками.

СВЕТА. Наконец-то вспомнил! Вот она. (*Прилаживает веточку на куст*.)

*Все танцуют, взявшись за руки, и поют:*

Три весёлые старушки

И угрюмый старичок

Ели плюшки и ватрушки

И ложились на бочок.

Поутру вставали рано,

Пили воду из-под крана

Шли на улицу гулять,

Добрым людям помогать.

Злые все наказаны

Добрые танцуют.

Сказка вам рассказана.

Правда торжествует.

**Конец**

*г. Санкт-Петербург, 2021 г.*