Юрий Табачников

Станция «Ч»

………………………..

Пьеса -антиутопия

…………………………………..

Действующие лица;

Хорон -администратор станции «Ч»

Депутат.

Женщина без имени.

Бандит.

Художник.

Акушерка.

Пролог

…………………….

Из темноты пространства появляется фигура человека в строгом чёрном костюме. Если бы не форменная фуражка с логотипом Метро, его можно было бы принять за офисного служащего. Луч, сопровождая его останавливается на авансцене. Это Хорон.

Хорон - (молча делает знак рукой и в другом конце авансцены высвечивается презентабельного вида человек). Номер один. Депутат правительства. Член ряда государственных комиссий и распределительных фондов. Сегодня после полудня, во время заседания неожиданно скончался. Обширный инфаркт. Врачи оказались бессильны. (свет убирается. Когда загорается вновь в его луче следующий персонаж)

-Номер два. (место занимает немолодая женщина) Акушерка в городском роддоме. Отравление сильнодействующим препаратом привело к летальному исходу. Подозреваемая в убийстве задержана. Все попытки реаниматоров оказались бессильны.

(уходит из луча света. Её место развязной походкой занимает следующий.)

-Номер три. Кличка Крис. Член криминальной группировки. Во время драки в ресторане получил проникающее огнестрельное ранение несовместимое с жизнью в область сердца. Умер на месте.

(цыкая зубом этот персонаж такой же походкой исчезает в темноте)

- Номер четыре. (появляется худой хмурый человек) -Художник. Был найден мёртвым в своей мастерской, в подвальном помещение. Следов насилия не обнаружено. Точная причина смерти пока не установлена.

-Номер пять. Суицид. Бросилась с шестого этажа вниз. До этого заколов ножом мужа. Остался сын-инвалид, в специальном детском учреждении.

Хорон закрывает папку. Свет зажигается по всему периметру. Современный зал ожидания. Пять пока незанятых стульев. На заднике большое окно -экран, где периодически проносятся электрички и доносится шум метрополитена. В помещении группа только что представленных нам персонажей.

Бандит -Эй, это чего? Какого чёрта я здесь делаю?

Депутат -Господа, я не понимаю, что происходит? (поправляет очки) Как вы сюда попали? Где мой шофёр? (достаёт мобильник, пытается позвонить)

Хорон -Тут нет связи.

Депутат -Что? А ты кто такой? Как это нет связи? Вы знаете, кто я такой?! Немедленно соедените меня с…

Хорон -Тут метро. Связи нет.

Бандит – Какого чёрта?! Что я делаю в метро?

Художник – Какая разница, где мы? Мы все давно в Аду.

Хорон -Пока нет.

ДЕПУТАТ -Что значит пока?!Я вас спрашиваю? Нас похитили? Террористы? Переворот? Что вы молчите?!

Акушерка -А меня -то, чего похищать? Я человек маленький. Кому я нужна.

Женщина =Вот и хорошо.

Акушерка -Да чего хорошо? Ты не видишь, что нас заперли?

Женщина -А мы и так заперты. Давно. Мне всё равно.

Бандит – Гады, заперли. Меня? Да я… век воли не видать, урою гадов. (ШАРИТ ПО КАРМАНАМ) Перо где?! Ох, падлы. Да я тебя и так урою (подбегает к Хорону. Хочет ударить, но не может поднять руку) Чего это? Чего?!

Хорон – (спокойно)Тут только два выхода. На платформу «А» или на платформу «Р». Куда решат.

Депутат -Кто?! Кто решит?! Я сам решаю, ясно?

Хорон -Уже нет. Никто ничего не решает. Вам просто нужно сидеть и ждать.

Акушерка -Чего ждать? Чего?

Хорон -Решения.

Бандит -Слушай, ты. Как там тебя…Что за блудняк? На кого работаешь. Порешаем.

Хорон -За вас порешают.

Депутат – Кто, кто вас уполномочил? Это измена! Я, депутат правительства.

Хорон -Уже нет.

Депутат –(обречённо) Переворот. Я говорил, предупреждал. Давить всех надо было… давить. Либералы чёртовы. Дожили. (хватается за голову) Измена.

Бандит –(Хорону) А ты чьих будешь?

Хорон -Я -Хорон.

Бандит -Арон? Еврей, что ли?

Художник -Перевозчик?

Бандит -Какой к чёрту перевозчик?

Хорон -Я не перевожу. Только сопровождаю. На перрон. Я, один из. Вас слишком много стало, не успеваем. Хорон, это сейчас не имя, а должность на этой станции. У каждого из нас свой номер. Мой, на фуражке.

Женщина -666-ть.

Харон -Какой достался. Вас слишком много стало. Не успеваем. Один тут не управится.

Депутат =Бред. Это же полный бред! Секта! Это секта. Я требую вызвать… ну, не знаю… кто тут у вас главный…

Хорон -Его не вызывают. Он сам решит.

Депутат -Что, что решит? Хватит морочить мне голову.

Хорон -Всё решит.

Бандит -Слушай, чувак, а может добазаримся?

Хорон -Мы не на базаре. Это зал ожидания.

Бандит -И долго ждать, пока твой пахан решит?

Хорон -Не долго. Ваши дела на рассмотрении.

Депутат -Слушай, э… меня искать будут. Это просто так вам не пройдёт.

Хорон -Не будут. Вас нет.

Депутат –(заикаясь) Как эт-то нет?

Хорон – Вы -мертвы.

Нависает тяжёлая пауза.

Бандит – Э, чего гонишь -то? Я же всё чувствую.

Хорон =Это остаточные рефлексы. Пока вы здесь.

Женщина -А где мы?

Художник -В Чистилище, где нам ещё быть? Давно пора. Но я предпочитаю Ад. Я уже давно в нём. Заждался.

ДЕПУТАТ – Вы псих! Сумасшедший. Ну, точно. Это психушка. Замолчите! Но я тут при чём?

Хорон – Вы на станции «Ч». Советую смириться и терпеливо ждать решения.

Депутат -Бред! Какого чёрт возьми решения?!

Хорон – Выход у вас только на предназначенные платформы в моём сопровождении.

Акушерка -Нет! Я жива. Вы не сведёте меня с ума. Не выйдет. Живая я.

Хорон -Временная иллюзия. Скоро это пройдёт. Всё проходит.

Бандит – А чё, проходит, как фарт. Фенита, значит! Ох, мама дорогая. А я не жалею, фартово пожил. Кольца и браслеты, ля…ля…ля. И ничего не поменял бы. Мне Рай ни к чему. Не по понятиям. Братва. Зуб даю. Пусть уж вечная отрицаловка, да дорога дальняя. Уж точно, корешей своих встречу.

Художник =Встретишь. Встретишь. Заждались уже. Непременно.

Бандит =Вот и лады. Я туда отправлял, вот и мой этап значит пришёл. По тундре, по колымской дороге! Эй, начальник, отмазаться не выйдет?

Хорон =Не выйдет.

Бандит -А, плевать. Привет бродяги, я к вам прибуду!

Депутат – Паяц!

Бандит =Будем чалиться в «крытке» вечной. Водочки бы, на посошок…

Хорон =Тут не пьют.

Бандит =Дык сам сказал, что рефлексы остались, а они зудят.

Акушерка =Это несправедливо. Я жить хочу.

Бандит =Это рефлексы, га=га!

Акушерка =Заткнись ты, урка.

Бандит =А чем ты лучше, шмара?

Акушерка =Пусть бандюгу этого или чинушу. А меня за что?

Депутат =Ты что несёшь, дура? Власть о таких, как ты думает. А ты…дерьмецо у нас народец. Дерьмецо.

Акушерка =Сам дерьмо. Ворюга. Мы для вас ничто. Грязь. Козёл!!!

Депутат -(как рыба от возмущения хватает ртом воздух. Бандит заливисто смеётся) Т-ты! В-вы,все!

Акушерка -Видела по телевизору, какие дворцы себе отгрохали. За народные денежки. А ты, как я поживи!

Депутат -Да, как ты смеешь?

Акушерка -А что ты мне сделаешь? Напоследок хоть правду скажу. Плевать на вас. Я же умерла, да! Ха! Нету меня! И тебя, сволочь нету! И всем твоим дружкам дорожка одна. Повстречаетесь вскоре. Ха-ха!

Художник -Хватит вам. Не нагрызлись? Господи, везде одно и тоже. Ни в жизни, ни в смерти угомониться не можете. Ни жить, ни уйти достойно. Всё хапаем, лезем куда -то. Куда? Ради чего? Деньги, слава, тусовки… Всё мираж, труха. Ненавижу. И себя ненавижу. Тоже раньше так думал, о само избранности. Слеп был, слеп. Затем сбежал от всего этого. В свой подвал. В свой мир. Стал писать лишь то, что диктовала душа. Но кому это надо? Всё на потребу. А кто задумывается о вечном? Кто?! Ну и пусть. Главное никому ничего не должен. Ты и полотно. Ты и краски. Не для напыщенных «знатоков кисти» и жуликоватых галерейщиков. Никого. Но и тебя ни для кого. Бог, дьявол и ты между ними. А там, за подвалом продавцы душ. Так и снуют, снуют.Искусство. Что они понимают в искусстве? Впрочем, и я так ничего в нём не понял. Хотя, хотел служить только ему.

Депутат -Вас, если бы суда не попали, то в психушку определённо. Искусство, принадлежит народу. А от таких диссидентов кисти все беды. Как и от всяких Бродских. Ох, недовысылали. Либералы, чтоб вас.

Художник -Замолчите. Никчемный вы человек.

Депутат -Но… но…я бы попросил…

Бандит -Ох, дядя, на зоне бы тебя встретить. Ложечку бы тебе дырявую и место под шконкой.

Депутат -Чего это мне дырявую?

Бандит -Щи хлебать. Ха -ха!

Женщина -А я даже рада. Да, что всё закончилось. И не сожалею. Я же человек… была. Муж совсем спился. Озверел. Сына инвалидом сделал. Чтобы не шумел головой о стенку бил. Мозги и отбил. В специальный детский дом забрали.

Акушерка -А ты-то чего?

Женщина -Я, переломанная я им вся. Терпела. А куда идти?

Акушерка -Так куда угодно. Я бы…

Женщина =Вот я и… последняя капля. Ирод мой напился, как обычно. С дружками, ан им, видишь ли, не хватило, сволочам. Денег уже на водяру у него не было. Так он меня дружкам своим за бутылку продал. Троим. Как очнулась, этих уже нет, а мой у стола храпит. Накатило на меня, словно в бездну падаю. Схватила нож, что рядом валялся и… не помню сколько и куда била. Не помню… Била… била… за сына -инвалида, который ничего не соображает и не узнаёт никого. Эта сволочь ему весь мозг выбил. Да и я вся в переломах. Потом в окно прыгнула. Кончилось для меня всё. Шагнула. Не как птица. Некрасиво, уродливо. Как вся жизнь моя. Главное, не возвращаться. Я всё приму. Неужто, в Аду хуже будет?

Депутат – Господи, в какую компанию я попал?! Я, протестую, слышите? Меня по статусу не должны с ними держать.

Хорон -Статус тут один -ожидать.

Депутат –(возмущённо) Но я член…член…

Бандит =Это точно.

Депутат -Правительства! У меня заслуги!

Бандит -Точно в рог дам. Заткнись ты уже. Я, знаю, кто я, и ты своё место знай. Я вор. Ради куража воровал. А ты и нас, и страну обворовывал. Так чей грех греховней, а? Вот и затихни.

Депутат -Я жаловаться буду.

Хорон -Слушаю.

Депутат -Что?

Хорон -Жалобу. Могу записать.

Депутат =Да идите вы все. (забивается в угол)

Акушерка –(с вызовом) А я не сожалею. Как я этих бабёнок ненавидела. Особенно из богатеньких. Ну, по залёту дурочку ещё понять можно. А этих… Мне ребёночка Бог не дал. Уж как хотела. Смириться пришлось. Бесплодная я.

Бандит -А чё, гуляй не хочу…

Акушерка -Чё…чё? А ничё. Им Бог даёт, а они в абортарий. Божий дар убивают. Души -то уже живые. Ну, думаю, чтоб их у вас так никогда и не было. Грешна. Делала и злорадствовала. Так мол вам. Убийцы безмозглые. И подпольные делать стала, пусть за свой грех платят. Две скончались. А я и не жалею. Почему мне не дано. А они… Что, сволочь? Может и сволочь. А они? Каждой из них Ад положен.

Депутат =Боже, куда я попал?

Бандит -Заткнись наконец, «слуга народа».

Слышен шум проходящих электричек.

Хорон =Вот, очередной этап отправили. Скоро и вы.

Художник -Скорее бы. Нет желания тут задерживаться. К чему долгие проводы, когда для себя всё решено? Моё место в Аду стало уже привычным.

Бандит -Что нам втирают? Мы что, как скот на бойню спокойно потопаем? Вы чё, фраера, на это разводилово клюнули? Мочи его! (Хорон делает жест, бандит начинает корчиться, затем падает на колени) =Всё! Ну, всё начальник! Понял. (встаёт с колен) Попытка не пытка. Ха-ха. Ну, чего уставились, насекомые? Водочки бы на посашок. (орёт) =Цыганка с картами, дорога дальняя! (идёт в дальний угол)

Акушерка -Господи! (крестится)

Художник -Поздно. Грехи замаливать поздно. Мы все грешники. Все. Думаем нас не коснётся, ан нет, как свечи сгораем и коптим… коптим.

Депутат –(истерично) Прекратить! Я… Я…

Художник -Ну да, ты. И такие, как ты. В храмы побежали, а раньше их же и разрушали. Ни веры, ни совести.

Депутат –(визгливо) Молчать! Молчать!

Женщина = Намолчались уже.

Бандит – (из своего угла) Достал. Заткнулся бы, стукачок.

Депутат – Я… Я НИКОГДА!

Бандит -Ну, да. Стучал. Такие всегда стучат. Ох, пощекотал бы пёрышком, но улетело.

Депутат -Переведите меня, слышите? Переведите меня от этого быдла!

Бандит =Вот, раскололся. Народ для него быдло. А тут другой камеры нету. Даже карцера.

Хорон -Соблюдайте порядок. Недолго осталось.

Депутат =В вас нет ничего человеческого. (всхлипывает) Вы нелюди!

Бандит =Это точно. Мы уже никто. Мы – не люди! Ха!

Женщина -Одно жаль. Жизни человеческой так и не было.

Акушерка -Да, чего уж теперь?

Художник -Занавес опущен. Наш спектакль сыгран. Видимо, не самый удачный. Зато наш. Об одном жалею. Не смог, не сумел пробиться к людям.

Депутат =(ехидно) Славы захотелось? Все вы так, диссиденты.

Художник =(спокойно) Нет, не захотелось. Я от неё давно отказался. К чему все эти награды и звания, если за ними пустота. Только боль и пустота. Это в юности слава, признание самоцель, а позже понимаешь иное.

Женщина -Что же?

Художник =Милосердие… доброта…стараться избегать лжи.

Акушерка -Исусик нашёлся. А конец всё равно один. Вот ты тут, с нами.

Художник =С вами, с вами.

Акушерка -А я не желаю! Не желаю. (плачет)

Хорон –(смотрит на часы) Время решения подходит. Ждите. Я выйду за протоколом. (выходит)

Бандит -Что, так и будем сидеть?

Акушерка -А куда идти -то? Да и заперто.

Бандит -Я так просто ждать не буду. Усёк я, куда наш вертухай вышел. Жаль, ножичек отобрали. Тётки, шпильки не найдётся?

Женщина -У меня есть, да, вот. А зачем?

Бандит – Попытка не пытка. Так, давай. Быстрее надо. Или, как овечки дожидаться будете?

Художник – Это высшая жертва. Смиренно ждать заслуженной участи.

Бандит -Вот и жди, баран.

Акушерка -А делать -то чего?

Бандит – Сейчас попробую. Ну, кто со мной на рывок?

Депутат -А получится?

Бандит -Или, или вечная кича светит. Ну?

Депутат -Я…я за. Но…

Бандит -Чего тебе?

Депутат -А мне что делать?

Бандит – На стрёме стоять. Что ещё с тебя взять? Там электроника видать, но я один фокус знаю.

Депутат -К…какой?

Бандит -Завянь. На шухер иди, дядя.

Депутат – Постойте. А если…

Бандит -Кашляй, пукай, что хочешь.

Депутат -Я лучше мяукну.

Бандит, махнув рукой идёт туда, куда вышел Хорон.

Акушерка – А что мы теряем?

Депутат -Терять уже нечего.

Женщина -Может сыночка ещё увижу.

Акушерка -Лучше бы аборт сделала. И он бы теперь не мучался.

Женщина -Замолчи!

Акушерка -А что, не правда? Мне-то, оставлять некого. Пожила…Наказала…

Женщина -Кого, себя? Себя и наказала, может поэтому тебе Бог дитё и не дал. И всплакнуть по тебе некому будет.

Акушерка -Да и не надо! Ух, как я их ненавижу.

Художник -Угомонитесь. Хоть напоследок людьми побудьте.

Акушерка -Сам дурак. Лучше нас, что ли?

Художник -Нет, не лучше. Может, и хуже. Ведь всё видел, понимал, а ничего толком так и не сделал. А может и не то делал.

Женщина -Все мы не то делали. Но, уже не исправить.

Акушерка -Может и исправить…Ох, жалко, ты голуба моя ко мне не попала. Ну, зачем тебе Бог ребёночка на испытание дал? На погибель. А я бы…

Женщина -Замолчи!

Акушерка -А ты меня не затыкай. Правда глаза режет?

Женщина -Сволочь! Тварь!

Акушерка =Это я ещё и сволочь. Ты кого шалава сволочишь?! (впивается женщине в волосы. Дерутся)

Художник =Ни жить, ни достойно умереть не могут. (растаскивает дерущихся) Хватит! (Те расходятся в разные стороны. Вбегает радостный бандит)

Бандит -Талант не пропьёшь! Кто со мной, быстро!

Художник -Я остаюсь.

Акушерка -Дурак. Истинно идиот.

Бандит =Дело добровольное.

Депутат -Я иду…иду…о, я со всеми ещё разберусь.

Бандит -Разборки на потом. Ленять надо.

Депутат -Что?

Бандит -Быстро! (убегает)

Все, кроме художника, сидящего отстранённо на стуле устремляются к выходу из помещения.

Свет гаснет.

По авансцене в приглушённом свете цепочкой бредут наши герои.

Депутат -Я устал, где этот проклятый выход?

Бандит -Найдём. Главное, соскочили.

Акушерка -Да тут чёрт ногу сломит.

Женщина -Может вернёмся?

Акушерка -Ага, как же. На тот свет. Может куда и выйдем.

Депутат -Не так быстро.

Акушерка -Что, ножки болят? А мы так всю жизнь.

Депутат -Сколько поворотов, мне надо отдохнуть.

Бандит -Ха, на том свете отдохнёшь, если ныть не перестанешь. Прорвёмся.

Женщина -Свет! Видите? Там выход.

Бандит -За мной, фраера!

Сет включается, и мы опять в том же помещении, что и прежде. На стуле в той же позе сидит Художник.

Бандит -Чёрт! Как мы опять суда попали?

Художник -По кругу. Хорон ведь сказал, что от суда выхода нет.

Депутат -Я устал бегать по этим коридорам (тяжело оседает на стул) Всё напрасно. Всё…

Акушерка -Замолкни. Попытались хоть.

Женщина =(плачет) Я так и не увижу… Не попрощаюсь.

Бандит -Фенита ля комедия! Крутая зона, не выскочишь.

Художник -Примите. От судьбы не сбежишь.

Бандит -Придётся.

В помещение возвращается Хорон с папкой в руках.

Слышен шум проходящих электричек.

Бандит =Гоп -стоп, мы подошли из-за угла!

Депутат –(ИСТЕРИЧНО) Хватит! Я сойду с ума. Замолчите все!

Хорон -Прошу внимания. Решение принято. Вы готовы?

Депутат -Нет! Нет! Не готовы!

Хорон -У вас есть последнее слово?

Бандит -Да пошли вы все.

Акушерка –(растерянно) Я НЕ ЗНАЮ.

Женщина -Прости, сыночек. Прости…

Художник =Я давно готов. Жаль, что так ничего и не успел.

Хорон =Номера один, два, три. Пройдёмте к платформе «А».

Депутат -Нет! Я никуда не пойду! Не имеете права. Это ошибка. Я!

Бандит =Ха=ха! Смотрите, «слуга народа» штаны намочил.

Депутат =(садится на пол) Не встану.

Хорон делает жест рукой, и депутат безвольно плетётся к выходу.

Бандит =Прощайте ханурики. -Таганка, все ночи полные огня! (своей приблатнённой походкой уходит в след за депутатом. Акушерка,

опустив голову, медленно бредёт следом. Зажигается на табло буква «А». Шум удаляющейся электрички.

Хорон – Номер четыре.

Художник -Извините, это ошибка. Мне вместе с ними.

Хорон =Высший суд не знает слова ошибка. Вы при жизни уже заглянули в Ад. И, хоть не смогли ничего сделать для жизни, но помыслы ваши сочли достойными шанса. Пусть ваша душа использует его. Платформа «Р». Не заставляйте ждать. Идёмте к выходу на перрон.

Женщина остаётся одна.

Женщина =А я? Меня забыли. А я?

Возвращается Хорон.

Хорон -Вы страдали, но это не оправдание совершённого вами. Вы остаётесь между мирами. Вашей душе назначен срок покаяния. (пролетает электричка) На сколько? Решит время. Пройдите в другой зал ожидания.

Женщина уходит.

Хорон =Вот и опустело. Ненадолго. (смотрит на пустые стулья. Снимает фуражку. Садится на один из стульев) Бесконечно движение поездов. Круговорот добра и зла. Скоро эти места займут другие. Если бы люди знали, что все их земные дела фиксирует бескомпромиссный Суд Вселенной., возможно, что и сама жизнь стала иной. Возможно. Как же я устал. (надевает фуражку) Устал. (покидает сцену)

КОНЕЦ.

Ариэль. 2021 г.